

“2021. AÑO DE LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA Y GRANDEZA DE MÉXICO”.

**SUBDIRECCION REGIONAL DE EDUCACION BASICA
ATLACOMULCO**

**JARDIN DE NIÑOS: “JUAN JACOBO ROUSSEAU ”
C.C.T. 15EJN0859Z**

**SITUACION DE APRENDIZAJE: CONOCIENDO TIPOS
DE TEXTO**



**EDUCADORA. DARIA MONTOYA BECERRIL
CICLO ESCOLAR 2014-2015**

GRUPO: 2ºA

ZONA ESCOLAR J026

**LOCALIDAD SAN FRANCISCO TEPEOLULCO,
TEMASCALCINGO MEX.**

16 DE MARZO DE 2021

- San Francisco Tepeolulco Municipio de Temascalcingo México, esta comunidad cuenta con los servicios básicos como son luz eléctrica, agua potable, internet, calles encementadas, se caracteriza por su contexto rural, es un asentamiento mazahua, donde ya solo la gente adulta practica la lengua materna que es el mazahua los jóvenes en su mayoría hablan el castellano., la religión predominante es la católica, por consiguiente la población basa sus costumbres y tradiciones en el festejo del santo de la comunidad que se lleva a cabo el día 4 de octubre.



- El jardín de niños está ubicado en el primer barrio, a un costado del centro de salud sobre la avenida principal por tanto el acceso a la escuela es de fácil ubicación, añadiendo que esta pavimentada, la organización de la institución es bidocente con docente de grupo, directora comisionada, promotor de educación física como personal de apoyo y un intendente donde se atienden los 3 grados ya que en un grupo se encuentran los alumnos de primer y segundo grado y en el otro solo los de tercero, la escuela cuenta con biblioteca escolar, ludoteca, dirección, sanitarios, bodega, cisterna, plaza cívica, techumbre y una gran extensión de área verde reconocida por los alumnos como el parque de juegos, 3/4 partes del terreno tiene barda perimetral y 1/4 está cercado con malla ciclónica, cabe mencionar que en el ciclo escolar 2014 – 2015 se atendió una matrícula de 37 alumnos los cuales 14 formaban el grupo de 2 “A”, integrado por 7 mujeres y 7 hombres.
- Todos con características únicas, se encuentran en la etapa preoperacional según el psicólogo Jean Piaget, ya que esta etapa comienza a los **2 años y continúa hasta aproximadamente los 7 años de edad**, considerando este tiempo, los niños se caracterizan por un afianzamiento de la función simbólica y hacia una inteligencia más representativa. Su estilo de aprendizaje es visual-auditivo.



- La experiencia exitosa seleccionada fue tomada del Ciclo Escolar 2014-2015, basada en el campo formativo de
- Lenguaje y Comunicación sentando sus bases en el Programa de educación Preescolar 2011.

- **NOMBRE DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:**
“CONOCIENDO TIPOS DE TEXTOS”
- **Campo Formativo:** lenguaje y comunicación
- **Aspecto:** lenguaje oral
- **Competencia:** escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral
- **Aprendizajes Esperados:** escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas, expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
- Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o proporciona el texto.



- **SECUENCIA DE ACTIVIDADES.**
- **INICIO:** (recuperación de saberes previos) se colocaron tres imágenes en el pizarrón, una era la imagen de una princesa, la siguiente de la llorona, la tercera de una liebre y una tortuga, se les cuestiono a los alumnos: Conocen a los personajes que están en el pizarrón, ¿Quién son, los han visto, los han escuchado, dónde viven, qué hacen, en dónde los podemos encontrar? A partir de la lluvia de ideas, los alumnos concluirán de qué personaje se trata y que saben sobre él, también se les preguntará si les gustaría saber más acerca de ellos.



- **DESARROLLO:** al existir algunas dudas, les leí la historia del personaje e identificaron de quien se trataba, para así poder proseguir con la secuencia de las actividades.
- Al comenzar con la imagen de “La Bella Durmiente”, y relatar el cuento, los niños identificarían que se trataba de un cuento, entonces, se repitieron las preguntas que habían servido de introducción, para poder conocer y saber quien participa en los cuentos, e identificar algunas características del tipo de texto, concluyendo en la apropiación del cuento. Como trabajo extra clase, se les pidió que a través de dibujos crearan un cuento, ya que al siguiente día lo compartirían con sus demás compañeros.
- Al término de la actividad, se prosiguió con la lectura de “La Llorona”, se realizaron los mismos cuestionamientos que dieron inicio a la situación de aprendizaje, llegando a la conclusión que se trataba de una leyenda, cuestionándolos si ellos conocían alguna e invitarlos a compartirla con sus compañeros, por tanto al día siguiente los invite a investigar alguna leyenda de su comunidad llevando el dibujo, para presentárselos a sus compañeros y compartir su relato.
- Continuando con la secuencia de actividades, les presente la última imagen, realizando las interrogantes que han dado pauta a la situación, se les apoyo a concluir que se trataba de una fábula, entonces les pedí que comentaran que les provocaba la lectura de las distintas narraciones, cual fue más de su gusto, y cuál de desagrado, así como los sentimientos que les provocaba escucharlos. Les solicite elaborar una fábula que partiera de su imaginación y la relataran a sus compañeros, recordando las características que tiene una fábula.



- **CIERRE**: para concluir integre un compendio de fabulas, leyendas y cuentos, con las creaciones de los alumnos, que se colocaría en la biblioteca escolar y podrían recurrir a ellos en cualquier momento, del mismo modo lleve a cabo la evaluación de los aprendizajes a través del registro de la participación individual, el producto de las actividades y el relato de los alumnos.
- Para realizar lo anterior utilice una lista de cotejo donde realice el cumplimiento de los siguientes criterios: comprensión de conceptos, la participación activa en clase, diferenciación entre cuento, fabula y leyenda, narración correcta y coherente así como la ilación de ideas en sus productos.



- **Recursos:** plan 2011 y programas de estudio, planificación.
- **Material didáctico:** imágenes, hojas blancas y crayolas.
- **Organización:** colectiva e individual
- **Técnicas o instrumentos de evaluación:** rubrica con los siguientes indicadores, participación del niño, fluidez y seguridad con la que presenta la invención de sus productos, apropiación de conceptos y características de cada tipo de texto, con las siguientes variables siempre, casi siempre, algunas veces y nunca.
- **Habilidades:** creación de un cuento, fábula y leyenda, investigación, lectura y traducción de imágenes.
- **Destrezas:** diferenciar distintos tipos de textos y sus características.
- **Conocimientos:** el concepto de leyenda, cuento, fábula y moraleja.
- **Actitudes:** respeto, colaboración, trabajo en equipo e inclusión.



- Al mostrarles las imágenes de los distintos textos, algunos de los niños ya conocían acerca del cuento de “La Bella Durmiente”, y para las niñas fue más fácil identificar a la princesa, a partir de ahí les hice cuestionamientos para conocer las distintas características de los personajes, así como la imagen de “La Llorona” , pues al provocarles miedo, concluyeron que se trataba de alguna historia de terror, con la imagen de “La Liebre y la Tortuga” hacían referencia a los animales, pero les fue un poco difícil llegar a concluir el tipo de texto o las características del mismo. Por tanto al término de la secuencia de actividades los niños se apropiaron del nombre de los distintos textos, así como de las características que los hacen distintos, pues al momento de compartir con sus compañeros se distinguía la singularidad de un cuento, una leyenda y una fábula.



- Los retos cognitivos fueron graduando su complejidad, al inicio: con la traducción de la imagen, tratando de descubrir de que personaje se trataba, desde contemplar sus aprendizajes previos, la búsqueda de información, haciendo un aprendizaje por descubrimiento, y al dar lectura de la historia de cada personaje integraron sus conocimientos previos y nuevos.
- Durante el desarrollo: al momento de realizar la creación de un cuento, una leyenda, y la fábula, de igual manera al hacer diferencia entre el cuento y la fábula rescatando la característica primordial de esta que es la fábula, llegando a la autonomía, logrando así la reutilización de los conocimientos adquiridos al momento de distinguir las características de cada tipo de texto.



- Al tener conocimiento de la princesa Bella, hubo saberes previos, recuperados durante la lectura de imágenes. En consecuencia durante la elaboración de la leyenda les solicite a los alumnos que investigaran con sus abuelos y vecinos acerca de alguna que existiera en su comunidad, de esta manera con la búsqueda complementaron la información, pues para elaborar su producto tuvieron que construir y reconocer conceptos y características de los distintos tipos de textos, y los retroalimente al escuchar la experiencia de todo el grupo, con estos procesos los aprendizajes esperados planteados en la situación de aprendizaje son más visibles.
- Los procedimientos para lograr la construcción de una leyenda, cuento o fábula, fueron en razón a los conocimientos que iban adquiriendo sobre la ejecución de las distintas actividades y es cuando son capaces de relatar su propio texto.



- Al trabajar de forma grupal hizo que la lluvia de ideas fuera orientando lo que se pretendía saber acerca de los tipos de texto, de esta manera se hacen más concretos los conocimientos también al momento en que los alumnos comparten sus aprendizajes y vivencias, entre ellos resuelven dudas y se apropian del conocimiento, por tanto el campo de lenguaje y comunicación favorece el aprendizaje y desarrollo del habla, y en conjunto construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporando más palabras en su léxico y logran apropiarse de nuevos conceptos y distintos usos del habla, así mismo el uso de imágenes de los cuentos favoreció un ambiente lector motivante para el aprendizaje.



- Al ejecutar la situación de aprendizaje lo primordial fue el uso del lenguaje, mediante la lluvia de ideas que provenían de sus conocimientos previos proporciono a los niños elementos para que descubrieran el tipo de texto del que se estaba trabajando por tanto el narrar un suceso que ha sido inventado por ellos, que parte de su imaginación y vivencias les permite tener coherencia al expresar sus ideas. Esto les ayudo a su vez a conversar, dialogar y tener nuevo vocabulario del cual ya sabían a qué hacían referencia y un significado, por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde se pasa de un lenguaje de situación ligado a la experiencia inmediata a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios así como logran explicar el por qué hacen con esa secuencia sus inventos literarios; esto pudo ser visible al momento en que los alumnos realizaron la creación de un cuento, una fábula y una leyenda, considero que si hay congruencia entre la situación de aprendizaje con el enfoque pues se buscó por medio de esta situación, que las actividades retroalimentaran el gusto por la lectura, situaciones del habla y escucha así como el acercamiento al sistema de escritura, al reconocer los títulos de los cuentos.



- La timidez con la que algunos alumnos se involucraron en las actividades les impidió participar de forma activa, por tanto al momento de investigar y compartir les resultó un poco difícil, pues no llevaron al aula las actividades que se les solicitaron extra clase y no tuvieron material para poder trabajar junto con sus compañeros.
- Aspecto que se pudo favorecer con la puesta en práctica de la situación de aprendizaje, fue el gusto y acercamiento por los distintos portadores de texto, también se logró que aportaran algunos comentarios durante la lluvia de ideas.



- En repetidas ocasiones se les dio atención individualizada para brindarles seguridad y así se sintieran capaces de realizar la invención de un cuento, fábula y leyenda pero en especial lo compartieran con sus compañeros, se intentó colocarlos en la misma mesa con alumnos que ya habían comprendido las características de los textos y sobre todo que los pudieran incluir respetando su personalidad. Otra estrategia didáctica que apoyo a los alumnos fue la concientización que se dio a los padres acerca del apoyo que requerían los alumnos para la adquisición de nuevos aprendizajes, de igual manera se les siguió apoyando con atención personalizada para favorecer su autoestima y que se sintieran seguros al realizar las actividades.



- Los cuestionamientos que prepare de antemano para conocer los saberes previos dieron pauta a la situación de aprendizaje así como el proponerles actividades novedosas les permitió que la lectura y la investigación formaran parte de los intereses de los alumnos, en relación a objetos imaginarios y fantásticos, dieron pie a la responsabilidad de cada uno de los alumnos, para elaborar el compendio de cuentos, fabulas y leyendas. Considero importante para esta situación de aprendizaje indagar sobre que ven en tv, cual es la película de caricaturas que llama su atención, que tipo de textos les leen, es importante considerar a los padres de familia para que asistan a contar una leyenda, un cuento o una fábula ya que esto enriquece nuestras actividades.
- Una de las debilidades durante la ejecución de las actividades es la falta de compromiso y responsabilidad por parte de algunos padres de familia, entonces cuando algunos alumnos no cumplen con el trabajo extra-clase, pierden la oportunidad de poder alcanzar sus conocimientos, eso origina que los niños no tengan la seguridad para poder compartir sus producciones, por tanto en ocasiones no se cumplía con los aprendizajes esperados durante el desarrollo de las actividades.



- Uno de los retos a los que me enfrente es la falta de interés por parte de algunos padres de familia en los materiales que le son solicitados, por tanto mi labor es hacerles conciencia sobre la importancia que tiene el hecho de que ellos cumplan con lo solicitado, así como el apoyo extra clase que sus tutorados requieren, dedicarles un tiempo para escucharlos y así fortalecer su autoestima logrando que valoren la importancia que tiene el nivel preescolar en el desarrollo de sus hijos, para involucrarlos en las distintas actividades, como en la puesta en práctica de las diferentes situaciones de aprendizaje que tienen que ver con el desarrollo de competencias.
- Otro reto fue captar la atención de los alumnos durante la lectura, por lo tanto se hizo uso de mediadores para poder mantener por más tiempo el interés de los niños y el poderle brindar atención personalizada a los alumnos que lo requerían, para que al igual que sus demás compañeros lograran concretizar sus conocimientos así como el aprendizaje o aprendizajes esperados que rige la situación de aprendizaje.



CONCLUSIONES:

- Debemos estar conscientes que la lectura y la escritura es un proceso que lleva tiempo y, de acuerdo al ritmo de desarrollo y a lo significativa que haya resultado la experiencia es el propio niño quien lo determina.

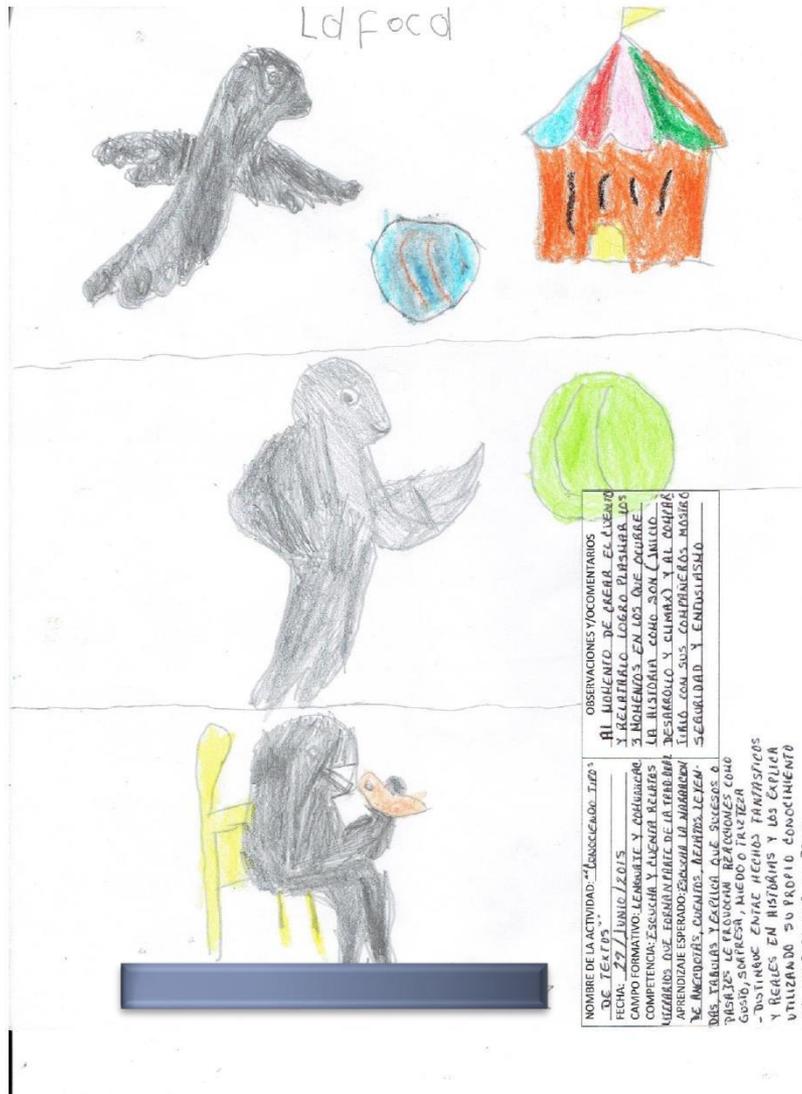


- Lo importante no es enseñar a leer y escribir sino propiciar el acercamiento a este objeto de conocimiento.
- Tomar al niño, como un sujeto activo de su aprendizaje, que se interese en producir mensajes escritos para construir por si mismo este conocimiento, formulando sus propias hipótesis y cometiendo errores constructivos.



- Debemos estimularles, ampliando sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño en forma espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.
- Respetar los procesos de desarrollo infantil para proporcionar experiencias de aprendizaje que los conduzca a comprender el sistema de lectura y escritura, graduando las actividades según el interés de los niños y organizándolas dentro de la mañana de trabajo, evaluando los avances de los niños.





NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "ASOCIACION: TIZO"
 DE TEXTOS
 COMO: LUIS ZOLA
 COMO FORMA DE LEMBRAR Y ANUNCIAR
 COMPETENCIAS: ESAS QUE SE DEBE DE APRENDER
 APLICANDO LAS HABILIDADES DE
 APRENDIZAJE ESPERADO: EN FORMA DE NARRACION
 DE ANECDOTAS, CUECITOS, MEMORIAS, LEYEN-
 DOS, TABULEAS Y EXPLICAR QUE SUCESES O
 PASAJES LE TRANSCURRIERON REACCIONES COMO
 GUSTO, SORPRESA, MIEDO O TRISTEZA
 -DISTINGUE ENTRE HECHOS FANTASICOS
 Y REALES EN HISTORIAS Y LOS EXPLICA
 UTILIZANDO SU PROPIO CONOCIMIENTO
 VIA REPRESENTAR EL TEXTO

Evidencia de trabajo del alumno



Lallotha



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "CONCIENDO TIPOS DE TEXTOS"	OBSERVACIONES Y/O COMENTARIOS
FECHA: 30/JUNIO/2015	A DARSE LE IDE UN POCO DE EN LA ORACION DE LA LEYENDA, PUES ESTE TIPO DE LECTURAS LE CAUSAN TEMOR POR ESO NO MOSTRO EL MISMO GUSTO QUE AL MOMENTO DE CERRAR EL CUENTO Y RETOMO LA DE LA LORONNI.
CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACION	
COMPETENCIA: ESCUCHA Y CUENTA RELATOS	
LEERAS QUE TOMAN PARTE DE LA TERCERA PERSONA	
APRENDIZAJE ESPERADO: ESCUCHA LA NARRACION DE ANECDOTAS, CUENTOS, RELATOS, LEYENDAS Y TABUAS, EXPLICA QUE SUCESOS O PERSONAS LE PROVOCAN REACCIONES COMO GUSTO, SORPRESA MIEDO O TRISTEZA.	

- DISTINGUE ENTRE HECHOS FANTASTICOS Y REALES EN HISTORIAS Y LOS EXPLICA UTILIZANDO SU PROPIO CONOCIMIENTO Y/O PROPORCIONA EL TEXTO.

Evidencia de trabajo del alumno



El sabio y la víbora



Delfhe

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Conociendo Tipos de Textos"	OBSERVACIONES Y/O COMENTARIOS
FECHA: 25/ JUNIO/ 2015	DATINE REALIZO LA TABLA CON GRAN ENTUSIASMO PORQUE LE AGRADAN LAS HISTORIAS QUE TIENEN QUE VER CON ANIMALES Y LE GUSTAN LAS HOJUELAS, AL MISMO TIEMPO LAS COMPARTE CON SUS COMPAÑEROS.
CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	
APRENDIZAJE ESPERADO: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos y leyendas, tablas, explica que sucesos o frases le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza	
	- Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o proporciona el texto.

Evidencia de trabajo del alumno

