

**JARDÍN DE NIÑOS  
‘MANUEL ESQUIVEL DURÁN ’  
Turno Vespertino  
C.C.T.15EJN4868N**

*“Conociéndome y conociendo  
mis emociones, puedo ser el  
antídoto para el Virus que  
puso al Mundo de cabeza”*

**Docente:**

**Ana Luisa Aguilar Espinoza**

**Directora:**

**Sandra Cecilia Rojas Morales**

# MARCO TEÓRICO

Los tiempos actuales demanda enfocar la Educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. <sup>1</sup>

Aun cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determina la vivencia y la expresión emocional. <sup>2</sup>

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo, a largo plazo está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. <sup>3</sup>

# MARCO TEÓRICO

Así pues, la Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a los largo de la vida. Más en estos tiempos nos toca hacer frente a una situación social a nivel Mundial que puso al mundo de cabeza, al corazón vulnerable pues lo lleno de miedo sobre una palabra que existía pero que nuestros niños noconocían PANDEMIA.

La Educación Socioemocional, tiene como propósito que los niños desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismo y hacia los demás, mediante experiencias prácticas y funcionales en su vida. Por eso “las emociones permiten al niño comunicarse con otros y regular su conducta. Los infantes se comunican con los adultos a través de ellas. Sus llantos y sonrisas son el medio para expresar y el lenguaje para comunicar lo que sienten. Su sonrisa reflejará alegría y satisfacción, y nos comunicará su estado de confort y gozo. Mientras que su llanto nos indicará su incomodidad, dolor, coraje, tristeza y miedos. No debemos olvidar lo importante que es entender el llanto y las sonrisas de los niños. Este es su medio de comunicación para decirnos lo que sienten. Si las entendemos, podremos comprenderlos, ofrecerles un cuidado apropiado y fomentar su bienestar”<sup>4</sup>.

# JUSTIFICACIÓN

En la ciencia de la neurobiología, autores como Antonio Damásio, Humberto Maturana y Francisco Varela **se han dedicado al estudio del sistema neurológico y han establecido que los aprendizajes dependen de las emociones**. Apoyados en este dato, psiquiatras como Perú, Boegarts, Leduc, Hadjyhan estudiado cómo **ciertas emociones abren las posibilidades de aprendizaje, mientras que otras las cierran**.

Pekrum ha demostrado que las emociones en el campo académico predicen el esfuerzo que los alumnos harán en sus estudios, la determinación de estrategias flexibles de aprendizaje, la manutención y desarrollo de recursos de atención disponibles para el aprendizaje y que culminan en el desempeño académico”.

# JUSTIFICACIÓN

Si miramos a los obstáculos, **hay muchas emociones que inhiben y son amenazas para que pueda ocurrir el aprendizaje** en los niños. Por ejemplo, el **miedo produce una concentración de la atención**, pero por solo unos instantes, muy rápidamente produce vacíos en la atención, produciendo así distracción. (Como dato, en promedio, los niños están distraídos alrededor del 80% del tiempo en que están en clase). El **sentirse amenazado**, da lugar a un efecto de “giro involutivo” (**girar una cosa hacia su interior**) que produce **desamparo, haciendo que los niños no se sientan seguros para abrirse a las posibilidades de aprender**, de superar sus esquemas mentales anteriores, los lleva a no enfrentar los desafíos que implica el aprendizaje, los deja con el sentimiento que no pueden acceder a sus propias capacidades.

Por lo que el presente proyecto pretende contribuir ante una situación social a nivel mundial, con estrategias, dinámicas, situaciones que le permitan a la familia y a los niños contar con conocimientos, habilidades y aptitudes que le permitan enfrentar adversidades dentro de su entorno familiar y que sea funcional y significativo en su medio social.

# PLANIFICACIÓN

## ÁREA DE DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

### *APRENDIZAJE ESPERADO:*

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

### *ORGANIZADOR CURRICULAR 1:*

- Autorregulación.

### *ORGANIZADOR CURRICULAR 2:*

- Expresión de las emociones.

### *ENFÁSIS:*

- Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza ante una situación de pandemia.

# PLANIFICACIÓN

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

*“Conociéndome y conociendo mis emociones, puedo ser el antídoto para el Virus que puso al Mundo de cabeza”*



# PLANIFICACIÓN

## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES

### PRESENTACIÓN: ( 5´ )

Explicamos a los niños que a partir de ahora, todos los viernes dedicaremos un ratito a trabajar el mundo de las emociones, les preguntamos cuáles conocen, etc.

### MATERIALES:

Cartulinas.  
Lápices de colores.  
Colchonetas.



### ACTIVIDAD: (30´)

Cada niño creará su propia careta representando cómo se siente en ese momento. Al finalizar, nos sentamos en círculo y cada uno se coloca su careta, saliendo al centro por turnos y explica qué emoción ha dibujado y por qué.

### RELAJACION: (10´)

Imaginamos que somos pájaros. Desplegamos las alas y empezamos a moverlas (los brazos, arriba y abajo), desplazándonos por la habitación de un lado a otro. De repente, como estamos cansados, volvemos al nido, donde nos acurrucamos (sobre una colchoneta) y descansamos un rato.

# PLANI F I C A C I Ó N

## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES

### ENTRADA: (15´)

Elegimos un grupo de caretas, según los intereses de los niños. Cada uno deberá escoger una, en función de cómo se siente, y explicarnos por qué. Los demás escuchamos y comentamos cada situación.

### ACTIVIDAD: (20´)

El Bingo de las Emociones se diferencia de un juego de bingo tradicional en que la discusión también se premia con puntos (fichas de premio), de modo que los jugadores son premiados no sólo por conseguir bingo, sino también por hablar sobre las emociones representadas en sus cartones. Por tanto, los jugadores pueden obtener puntos de dos maneras, y el jugador que más puntos consiga, gana.

### MATERIALES:

- Caretas de Cartulina.
- Cartones de Bingo con emociones.
- Fichas de premio (pueden ser monedas de chocolate).
- Colchonetas



### RELAJACION: (10´)

Hoy nos convertiremos en osos de peluche: blanditos, dormilones, suaves. Poco a poco nos iremos despertando y desperezándonos, estiramos una pierna, otra... hasta ponernos de pie y estirarnos por completo. Después se hará una pequeña asamblea para comentar la sesión..

# PLANI F I C A C I Ó N

## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES

### ENTRADA: (15´)

Elegimos un grupo de caretas, según los intereses de los niños. Cada uno deberá escoger una, en función de cómo se siente y explicarnos por qué. Los demás escuchamos y comentamos cada situación.

### ACTIVIDAD: (20´)

Sentados en asamblea, hablamos del miedo. Recordamos la definición del Emocionario y, a continuación, preguntamos a cada niño qué es lo que le da miedo. Después pedimos que dibujen en un folio lo que les asusta, para posteriormente guardarlos todos en "La cajita monstruosa". Les explicaremos que así los sacamos de nosotros para que no nos impidan hacer cosas, y que es posible que alguna vez se escapen y los tengamos que coger y guardar de nuevo, pero que seguro que poco a poco desaparecerán.

### MATERIALES:

- Caretas de Cartulina.
- Una caja de cartón.
- Trozos de cartulina.
- Tijeras y pegamento.
- Lápiz y papel.
- Reproductor de música.
- Colchonetas.



### RELAJACION: (10´)

Finalizamos con una pequeña relajación con música. Sentados en una silla haremos respiraciones 10' profundas mientras tensamos y relajamos las partes del cuerpo que indique la maestra.

# PLANIFICACIÓN

## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES

### ENTRADA: (15´)

Elegimos un grupo de caretas, según los intereses de los niños. Cada uno deberá escoger una, en función de cómo se siente y explicarnos por qué. Los demás escuchamos y comentamos cada situación.

### MATERIALES:

- Caretas de Cartulina.
- Tizas y encerado.
- Plastilina.



### ACTIVIDAD: (20´)

Dibujaremos un muñeco en la pizarra que represente alguna emoción. Después un voluntario saldrá a la pizarra y señalará en qué partes del cuerpo se sienten y/o muestran esas emociones. Por ejemplo: El enfado se siente en los puños, porque se cierran, en los ojos y en la boca, que muestran tensión, etc... Después los niños pueden crear en plastilina monigotes que representen alguna de las emociones que hemos visto.

### RELAJACION: (10´)

Simulamos ser "marionetas" a las que van cortando los hilos hasta terminar tumbados en el suelo, relajados. Al finalizar explicaremos cómo nos hemos sentido durante la sesión.

# PLANIFICACIÓN

## ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES

**ACTIVIDAD CUENTO: “EL OSO MAURO NECESITA UN ABRAZO”**

**MATERIA  
LES  
DIDÁCTI  
COS**

-Cada niño contará con tarjetas o paletas de las emociones

(tristeza alegría, enfado).

-Presentar el cuento “El oso Mauro necesita un brazo” desde el siguiente enlace:

[https://www.youtube.com/watch?v=sEUeoyhn\\_hY](https://www.youtube.com/watch?v=sEUeoyhn_hY)

-Se les solicitará que conforme vayan escuchando el cuento muestren la cara que representa el sentimiento que manifiestan los personajes del cuento, para ello se irá dando una pausa en momentos específicos.

-Comentar sobre los sentimientos que identificaron y cuestionar sobre las situaciones que a ellos les hacen sentir tristes, alegres o enojados.

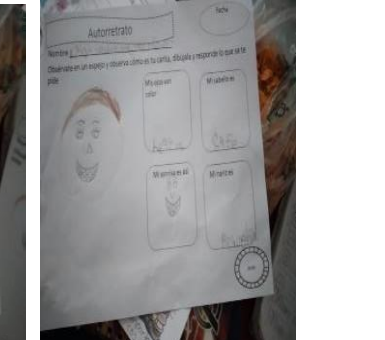
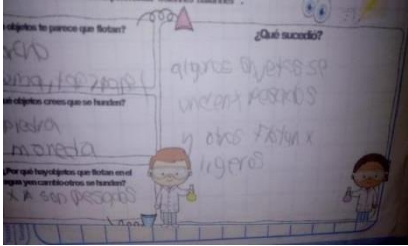
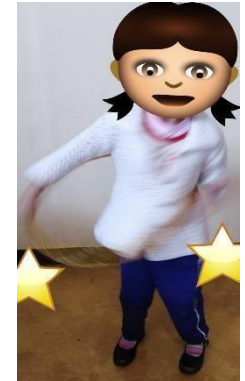
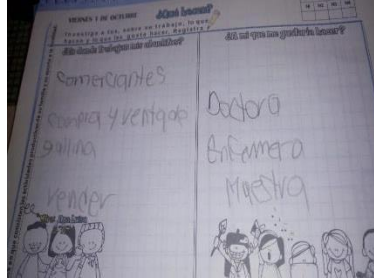
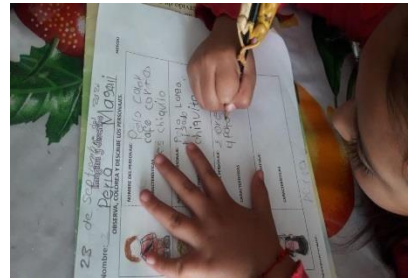
-Elaborar un esquema en el que ilustren sus respuestas y crear un mural para exponerlo a los papás.

Tarjetas  
Computador  
celular  
Hojas  
blancas  
Marcadores  
Colores



# EVIDENCIAS

**EVIDENCIAS:** *Conociéndome y conociendo mis emociones, puedo ser el antídoto para el Virus que puso al Mundo de cabeza"*



# CONCLUSIONES

“El aprendizaje emocional dura toda la vida”

**D. GOLEMAN**

La inteligencia emocional consiste en controlar las emociones y saber la causa que genera los diferentes sentimientos como la ansiedad, la ira, la tristeza, entre otros, así como asumir las consecuencias de nuestras decisiones y actuaciones con la finalidad de buscar soluciones y mejorar de esta manera las relaciones sociales.

Los niños, desde muy temprana edad, comienzan a expresar señales de empatía con los demás, comprendiendo sus sentimientos y emociones, por lo que es fundamental que en la formación de sus padres y en la escuela los adultos los guíen para manejar dicha cualidad innata, enfocándose en el desarrollo de su **Inteligencia Emocional**, tomando en cuenta también la importancia que tiene enseñarles a canalizar el cúmulo de emociones negativas a los que se enfrentará durante su vida, pues de esta manera, se forjarán hombres y mujeres capaces de enfrentar sus sentimientos y los de los demás, abriendo así las puertas a una sociedad menos violenta y más preparada para el desarrollo funcional de sus conocimientos, habilidades y aptitudes.



# BIBLIOGRAFÍA

1 Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, *Replantear la Educación ¿Hacia un bien común mundial?*, París, UNESCO, 2015, p. 37 Consultado el 31 d marzo de 2017 en :<http://unesdoc.unesco.org/imagenes/0023/pdf>.

2 Hintom, Christina; Koji Miyamoto y Bruno Della-Chiesa, “Brain Research, Learning and Emotions: Implications for education research, policy and practice”, en *European Journal of Education*, Vol. 43 núm. 1, marzo 2008, pp. 87- 103. Consultado en 2017.

3 Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, *Skills for Social Progress The Power of Social and Emotional Skills*, París, OCDE, 2015. Consultado el 31 de marzo de 2017.

4 Goleman, D. (1997). *La Inteligencia Emocional*. Bogotá: Colombia

5 *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (2017)

# EVALUACIÓN

**“ SI ERES PADRE SE  
CONSCIENTE,  
SI MAESTRO  
MUCHO MÁS;  
EL QUE TALLA EN  
CARNE VIVA NO SE  
PUEDE  
EQUIVOCAR ”**

**GRACIAS**

**CONTACTO:**

**[anyamel@hotmail.com](mailto:anyamel@hotmail.com)**

**5564595668**