

# Asesoría Con Directores Escolares y Educadoras:

## “Un acercamiento a la discapacidad; Intervención en la educación preescolar”

*Profra. María Miriam Hernández Almaraz*

Zona Escolar J051

C.E. 2018-2019



# Concepto

**Discapacidad:** es toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para cualquier ser humano. Se caracteriza por insuficiencias o excesos en el desempeño y comportamiento en una actividad rutinaria, que pueden ser temporales o permanentes, reversibles o irreversibles y progresivos o regresivos. Se clasifican en nueve grupos: de la conducta, de la comunicación, del cuidado personal, de la locomoción, de la disposición del cuerpo, de la destreza, de situación, de una determinada aptitud y otras restricciones de la actividad.



# Tipos de discapacidad



Física



Tiene una limitación del movimiento, ausencia o parálisis de una o varias extremidades

Sensorial



Personas con discapacidad visual (ceguera parcial o total) y auditiva (carencia, deficiencia o disminución de la capacidad auditiva)

Cognitiva



Alteración bioquímica que afecta la forma de pensar, sentimientos, humor, habilidad de relacionarse con otros y comportamiento

Intelectual



Limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en el desarrollo de las habilidades adaptativas para su edad y entorno social



\*PERMANENTE  
\*TEMPORAL

\*LEVE  
\*MODERADO  
\*SEVERO

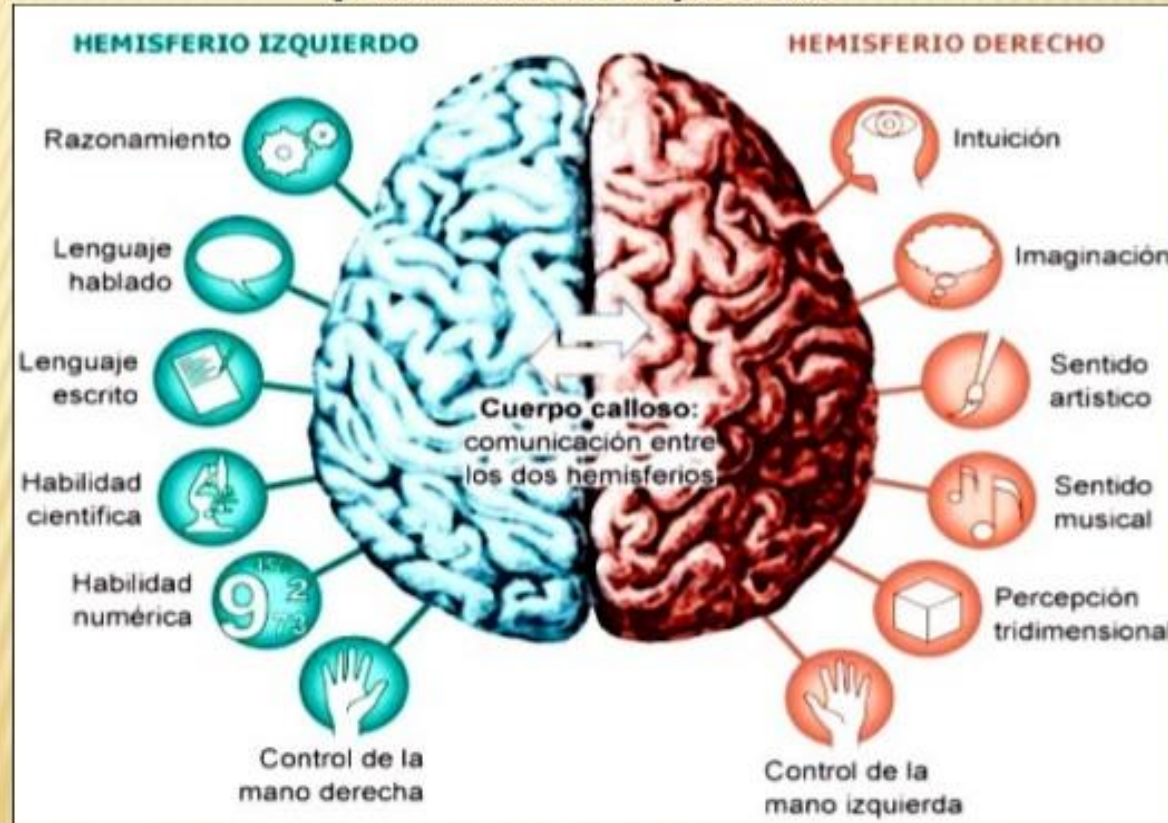
\*PROGRESIVO  
\*DEGENERATIVO

# Partes del Sistema Nervioso Central y sus Funciones



## Funciones de los hemisferios cerebrales izquierdo y derecho

El cerebro está dividido por una cisura en hemisferio derecho y hemisferio izquierdo.



## Síntomas del TDAH

**El TDAH** o Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad es un trastorno neurobiológico de carácter crónico, sintomáticamente evolutivo y de probable transmisión genética que afecta entre un 5 y un 10% de la población infantil, llegando incluso a la **edad adulta** en el 60% de los casos.

Está caracterizado por una dificultad de mantener la atención voluntaria frente a actividades, tanto académicas como cotidianas y unido a la falta de control de impulsos

### BIBLIOGRAFÍA

CIE 10 (1994). *Trastornos mentales y del comportamiento*. Madrid: Meditor.

American Psychiatric Association (2002). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-IV-TR)*, 1ª Ed. Barcelona: Editorial MASSON.

Síntoma	Cómo puede comportarse un niño con este síntoma
Falta de atención	Con frecuencia tiene dificultad para prestar atención, sueña despierto
	A menudo parece que no está escuchando
	Se distrae fácilmente durante el trabajo o el juego
	Muchas veces no parece preocuparse por los detalles, comete errores descuidados
	Repetidas veces no sigue instrucciones ni termina las tareas
	Es desorganizado
	Frecuentemente pierde muchas cosas importantes
	Con frecuencia olvida cosas
	Frecuentemente evita hacer cosas que requieren un esfuerzo mental continuo
Hiperactividad	Está en constante movimiento, como si lo “moviera un motor”
	No puede permanecer sentado
	Frecuentemente se retuerce y está inquieto
	Habla demasiado
	Con frecuencia corre, salta y trepa cuando no está permitido hacerlo
	No puede jugar de manera tranquila
Impulsividad	Frecuentemente actúa y habla sin pensar
	Puede correr hacia la calle sin mirar primero el tráfico
	Muchas veces tiene problemas para respetar turnos
	No puede esperar para obtener cosas
	Con frecuencia responde antes de que haya terminado la pregunta
	Frecuentemente interrumpe o interfiere con los demás

# 10 consejos que mejoran la convivencia con niñ@s TDHA en casa y en la escuela



@acrblo

1. Definir reglas claras.
2. Fraccionar sus tareas en pasos, recordárselos.
3. Enseñarle a revisar las tareas y deberes.
4. Ayudarle a entender y controlar el tiempo.
5. Practicar el modelo de extinción de conductas.
6. Motivarle y animarle. Imágenes Educativas.com
7. Aumentar la estructura y el orden de la casa.
8. Establecer rutinas y horarios.
9. Eliminar ruidos y distracciones.
10. Proporcionarle una agenda y enseñarle a utilizarla.



<http://www.imageneseducativas.com>



**La hipoacusia**, sordera o deficiencia auditiva, es un trastorno sensorial que consiste en la incapacidad para escuchar sonidos, y que dificulta el desarrollo del habla, el lenguaje y la comunicación.

Uno de cada 300 niños nace con una deficiencia auditiva, y uno de cada 1.000 con una sordera profunda bilateral; el 74% de los niños que presentan retraso en el lenguaje padecen hipoacusia, y muchos niños con retraso psicomotor y alteraciones de la conducta tienen una hipoacusia leve que no ha sido diagnosticada.

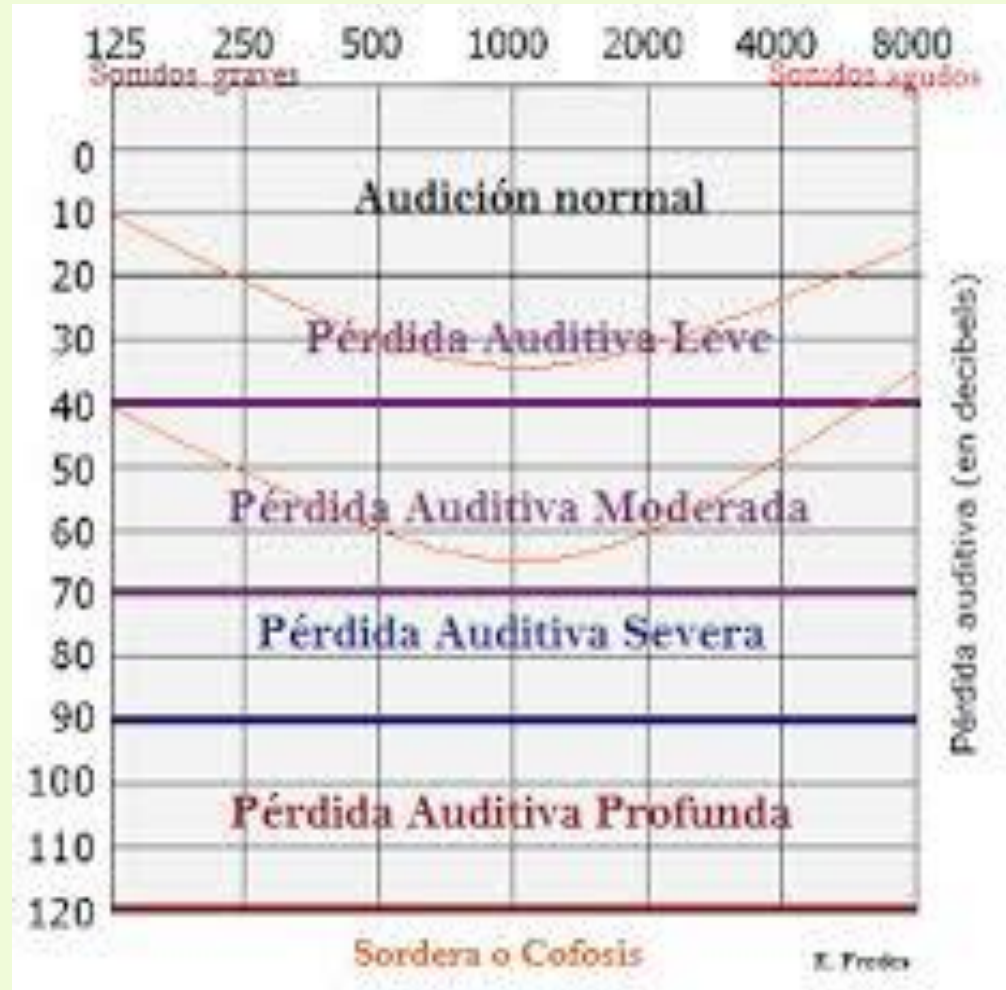
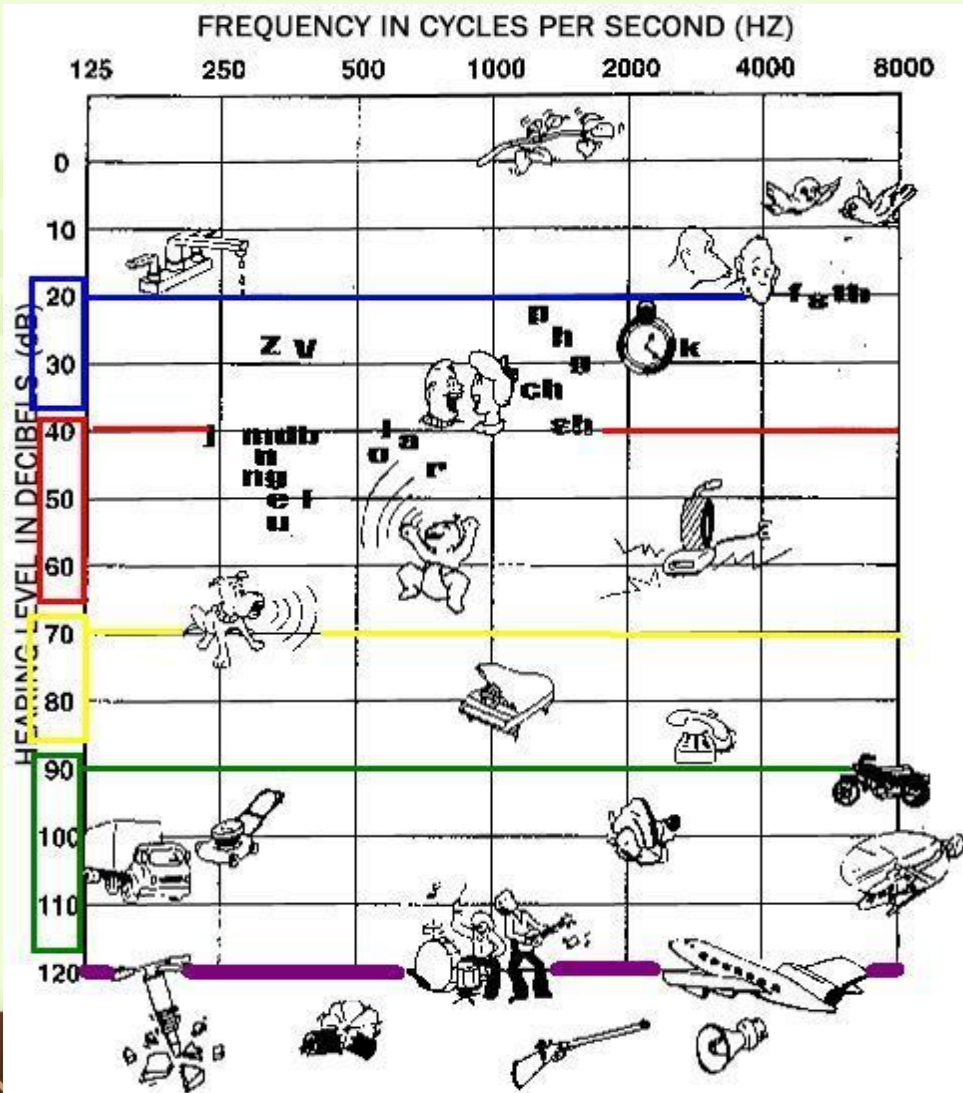
Tipos de hipoacusia

La gravedad de la hipoacusia depende de tres factores principales: la intensidad de la pérdida auditiva, la localización de la lesión, y el momento de aparición de la misma.

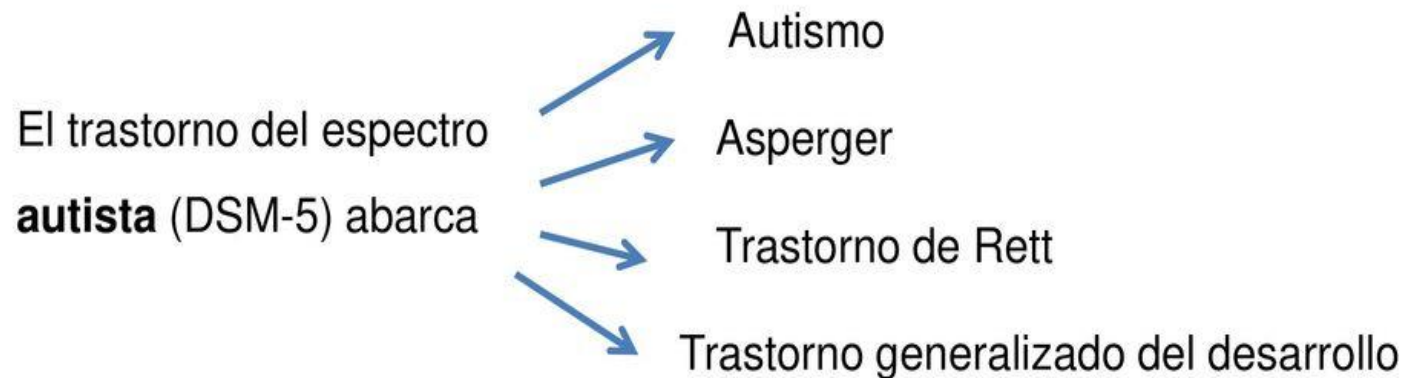
Una hipoacusia puede aparecer tanto en el periodo de vida prenatal como postnatal, y hasta la adolescencia tardía.





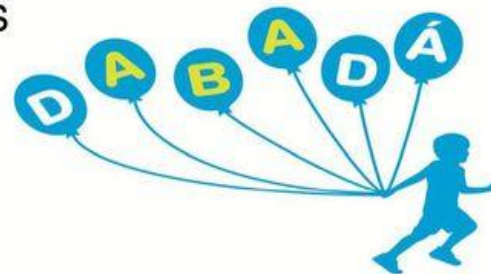


# DEFINICIÓN



El trastorno del espectro autista se **caracteriza**, por el déficit en dos ámbitos básicos:

1. Deterioro en la comunicación e interacción sociales y patrones de comportamiento,
2. Actividades e intereses repetitivos y restringidos





# PDA en Español

Pathological Demand Avoidance

© 2016 Rocío Manzanera Lidón



## 2. Clasificación de las discapacidades físicas

Para establecer una conceptualización y clasificación de discapacidad motora deberá tenerse en cuenta:

Momento en el que se produce el trastorno	Congénito Adquirido
Duración del trastorno	Temporal Permanente
Evolución del trastorno	Degenerativo No degenerativo

*Basil, 1997*

*T4: Discapacidad física*



## Diferentes formas de discapacidad motriz

<b>De origen cerebral</b>	Parálisis cerebral Traumatismo craneoencefálico Tumores
<b>De origen espinal</b>	Poliomelitis Espina bífida Lesiones medulares degenerativas Traumatismo medular
<b>De origen muscular</b>	Miopatías (distrofia muscular progresiva de Duchenne, distrofia escapular de Landouzy-Djerine)
<b>De origen óseo-articulario</b>	Malformaciones congénitas (amputaciones, luxaciones, astrogriposis) Distrófias Microbiana (osteomielitis aguda, tuberculosis, ósea-articular) Reumatismos infantiles Lesiones osteo-articulares



## Tabla comparativa del desarrollo del niño de 0 a 8 años

### De 0 a 12 meses

### De 1 a 2 años

### De 2 a 4 años

### De 4 a 8 años

#### Desarrollo Motor

- Es capaz de coger pequeños objetos con la mano
- Antes de cumplir el primer año ya puede sostener la cabeza por sí solo y gatear
- Entre los 9 y los 12 meses da sus primeros pasos

- Da sus primeros pasos con ayuda
- Poco a poco camina solo
- A final de la etapa puede correr, saltar, subir y bajar escaleras
- La motricidad fina y los movimientos manuales se vuelven más precisos



- Puede lanzar una pelota en alto e incluso saltar en un solo pie
- Dominancia lateral establecida

- Muestra movimientos perfectos y adquiere nuevas habilidades motoras



#### Cognitivo

- Reacciona a los estímulos que le resultan agradables
- Muestra emociones como enfado, irritación, felicidad y alegría



- Es capaz de relacionar la historia que escucha con las ilustraciones de los cuentos infantiles

- Es capaz de comprender conceptos más complicados
- Su memoria se consolida

- Sus ideas se sustentan en la realidad y ya no la confunde con sus fantasías



#### Lenguaje - Comunicación

- Su principal medio es el llanto
- Aparece la "sonrisa social"
- Alrededor de los 7 meses empieza a balbucear algunas sílabas sueltas, como "pa" o "ma"



- Tiene un vocabulario formado por unas 50 palabras
- Puede contestar con un "sí" o un "no"
- Comienza en el desarrollo de su expresión verbal y el pensamiento simbólico

- Tiene un lenguaje con alrededor de 1.000 palabras
- Elabora oraciones
- Mejor comunicación

- Expresa con claridad lo que quiere y lo que piensa
- Construye gramaticalmente las frases perfectamente



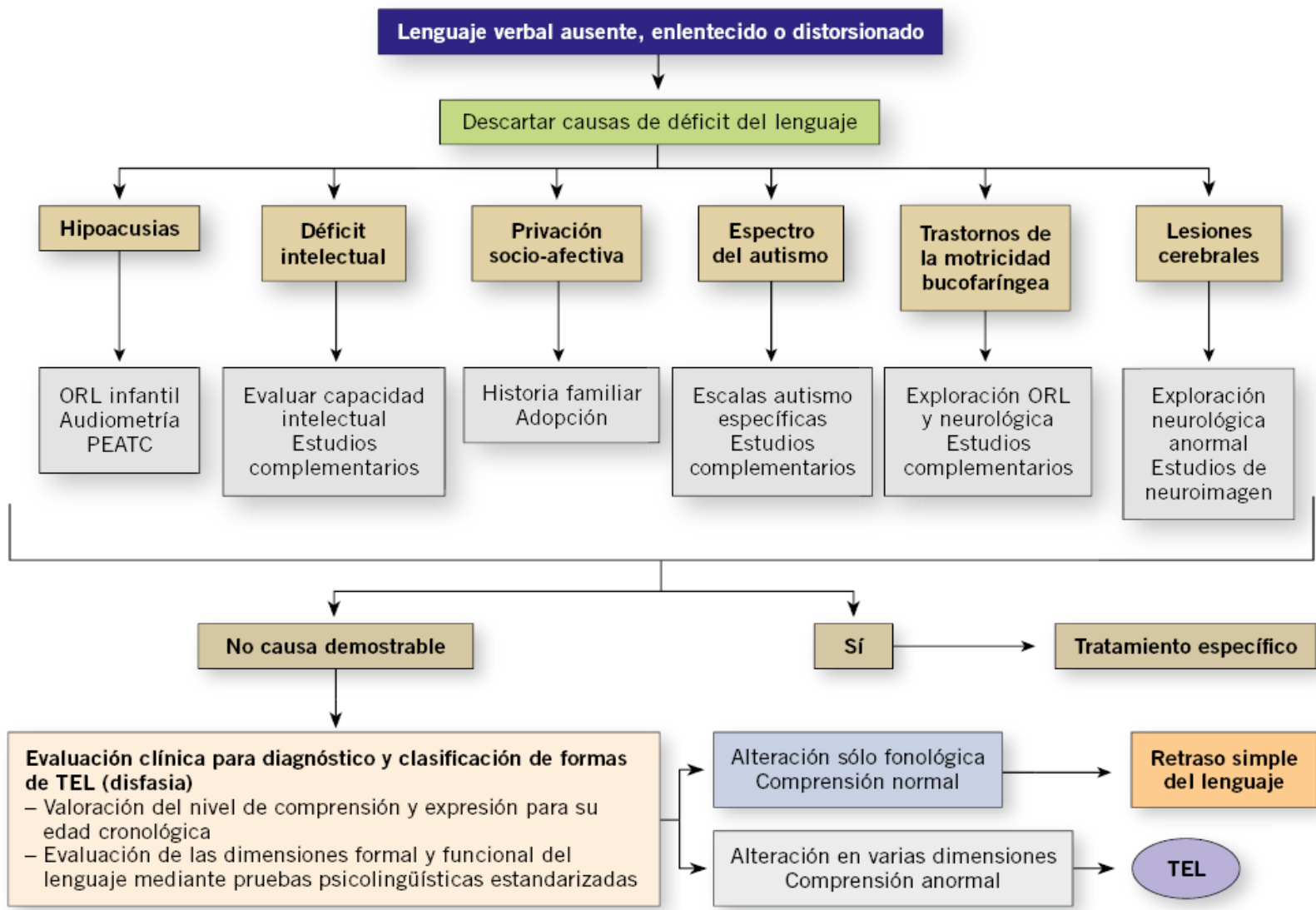
#### Social - Emocional

- Se relaciona activamente con quienes le rodean

- Expresa sentimientos más complejos como la vergüenza, el orgullo y los celos
- Aparecen las primeras rabietas al no controlar-entender las emociones

- Es más independiente y disfruta de su autonomía
- No tiene dominio pleno de sus emociones aunque se comunica mejor
- Defiende su independencia

- Sus sentimientos son más duraderos
- Es consciente de sus emociones y es capaz de expresarlas u ocultarlas
- Aparece la empatía



TEL: trastorno específico del desarrollo del lenguaje.



EDAD	HITOS EVOLUTIVOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE	SEÑALES DE ALERTA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
2-3 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para reconocer la “significación expresiva” de los gestos. Sus expresiones corresponden cada vez más sistemáticamente a las personas que le rodean.</li> <li>- Sonrisa social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No hace gorgorismos.</li> <li>-No vocaliza sonidos de placer y de molestias (risas, risitas, llanto o quejas..)</li> <li>-No hace ruido cuando se le habla.</li> </ul>
4-12 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El lactante intenta repetir una experiencia que se ha producido por casualidad (como chuparse el dedo)</li> <li>-Hay una conducta comunicativa intencional (mira a su interlocutor, entiende “no-no”).</li> <li>-El lenguaje, los gestos, le permiten utilizar al adulto para conseguir el objeto y para llamar la atención del adulto acerca de un objeto que le atrae, que desconoce....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No presta atención a los sonidos cuando se juega o habla con él.</li> <li>-No emite vocalizaciones o sonidos guturales (“ga-ga”, “gu-gu”...)</li> <li>-No usa gestos para comunicarse.</li> <li>-A partir de los 6 meses no balbucea, ni combina vocales...</li> <li>-No responde a su nombre.</li> </ul>
12-17 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Responde a preguntas simples de forma no verbal.</li> <li>-Coordinación de esquemas (el nombre del objeto se relaciona con su presentación).</li> <li>-Trata de imitar palabras simples.</li> <li>-Vocabulario de cuatro a seis palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No señala para mostrar o pedir algo.</li> <li>-No usa gestos como saludar, decir adiós.</li> <li>-No imita gestos o acciones.</li> <li>-No comprende palabras de uso común ni órdenes sencillas.</li> </ul>
18-23 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronuncia correctamente la mayoría de las vocales y la n, m...; también empieza a utilizar otros sonidos.</li> <li>-Vocabulario de 50 palabras.</li> <li>-Pide alimentos comunes por su nombre.</li> <li>-Empieza a combinar palabra (“más leche”)</li> <li>-Empieza a utilizar pronombres (“mio”).</li> <li>-Utiliza frases de dos palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No intenta imitar palabras o sonidos que oye.</li> <li>-No comprende el No.</li> <li>-No usa palabras sencillas.</li> <li>-No realiza juego simbólico.</li> <li>-No recurre a los adultos cuando tiene alguna necesidad.</li> <li>-No reacciona coherentemente.</li> </ul>
2-3 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce algunos conceptos relativos al espacio tales como “en”, “sobre”.</li> <li>-Conoce pronombres como “tu”, “yo”, “ella”.</li> <li>-Conoce palabras descriptivas como “grande”, “feliz”.</li> <li>-Sabe de 250 a 900 palabras.</li> <li>-Utiliza frases de tres palabras.</li> <li>-Responde a preguntas simples.</li> <li>-Usa inflexión en la pregunta para pedir alguna cosa como “¿mi pelota?”</li> <li>-Empieza a utilizar plurales y el tiempo pasado de los verbos regulares como “salté”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ausencia de iniciativa para comunicarse.</li> <li>-No comprende estados de ánimos de los otros.</li> <li>-No usa el lenguaje para dar o buscar información.</li> <li>-No imita tareas sencillas.</li> <li>-No dice su nombre, ni edad ni sexo.</li> <li>-Ausencia de frases de más de 2 o 3 palabras.</li> <li>-No pronuncia las consonantes iniciales de las palabras (ola por bola)</li> </ul>
3-4 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Agrupa objetos como alimentos, ropas...</li> <li>-Identifica colores.</li> <li>-Utiliza la mayoría de los sonidos del habla, aunque puede distorsionar algunos de los sonidos más difíciles (como l, r, s ch, y, v, z).</li> <li>-Los desconocidos entienden mucho de lo que el niño dice.</li> <li>-Puede describir el uso de objetos, tales como el “tenedor”...</li> <li>-Expresa ideas y sentimientos usando frases cortas.</li> <li>-Utiliza verbos que termina en “-ando” y “-iendo”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No muestra interés por jugar con otros niños.</li> <li>-No utiliza normas sociales de saludo y de despedida.</li> <li>-Dificultad para mantener una conversación.</li> <li>-No hace preguntas referidas al ¿qué? Y al ¿dónde?.</li> <li>-Omite sílabas de forma llamativa.</li> <li>-Confunde palabras en su significado (“cuchara” por “tenedor”).</li> <li>-Presenta dificultad en la narración y en la descripción de los acontecimientos.</li> </ul>
4-5 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entiende preguntas complejas.</li> <li>-Vocabulario de 1.500 palabras aproximadamente.</li> <li>-Utiliza el tiempo pasado de algunos verbos irregulares como “tuve” o “fui”.</li> <li>-Define las palabras.</li> <li>-Enumera los elementos que pertenece a una categoría, como animales, vehículos...</li> <li>-Responde a las preguntas de “¿Por qué?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dificultad para entender las reglas del juego.</li> <li>-Dificultad para comprender cuando las frases son largas, complejas o de significado abstracto.</li> <li>-No pronuncia muchos sonidos o su lenguaje es ininteligible.</li> <li>-No hace preguntas.</li> </ul>
5 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entiende más de 2.000 palabras.</li> <li>-Entiende las secuencias de tiempo (“¿qué sucedió primero?”)</li> <li>-Lleva a cabo una serie de instrucciones.</li> <li>-Utiliza imaginación para crear historias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No sostiene una conversación.</li> <li>-No describe objetos.</li> <li>-No utiliza frases complejas ni compuestas.</li> </ul>



# AFASIAS:



Son trastornos del lenguaje que afectan la expresión y la comprensión debido a lesiones cerebrales en las áreas del lenguaje (hemisferio izquierdo).

Son mayormente producidas por ataques epilépticos, traumas cerebrales, los tumores, infecciones y lesiones quirúrgicas

Se puede distinguir los siguientes tipos de afasias:



**Tabla II.** Clasificación clínica de los trastornos del habla y del lenguaje en el niño, basado en Chevrie-Müller y Narbona 2001

***Trastornos secundarios a defectos instrumentales***

- Déficit auditivo
- Déficit mecánico y articulatorio:
  - Disglosias (anatómico): malformación velopalatina, labial, lingual, laríngea, maxilodentaria
  - Disartrias (motor): síndrome pseudobulbar aislado, parálisis cerebral, distrofias musculares, parálisis congénita, enfermedades progresivas

***Trastornos de habla y lenguaje***

- Trastorno de la pronunciación: dislalias
- Trastornos del ritmo y de la fluencia: tartamudeo, farfullero
- Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje (disfasias): expresivas o mixtas
- Afasias adquiridas durante el desarrollo:
  - Síndrome de afasia-epilepsia (Landau-Kleffner)
  - Afasia infantil por lesión hemisférica unilateral

***Trastornos psicolingüísticos***

- Trastorno específico de la pragmática y semántico-pragmático
- Trastornos del espectro autista: autismo infantil, Asperger, trastornos autistas no especificados, trastorno desintegrativo infantil
- Carencias socioafectivas en edad temprana
- Mutismo selectivo
- Deficiencia mental: homogénea o disarmónica (capacidad verbal más afectada que la no verbal)



# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA

## DEFINICIONES Y EJEMPLOS



## 7. APRENDIZAJES ESPERADOS PARA PREESCOLAR

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
ORALIDAD	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.</li> <li>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> </ul>
	Narración	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</li> </ul>
	Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.</li> </ul>
	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.</li> <li>Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.</li> <li>Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.</li> <li>Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.</li> </ul>
ESTUDIO	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</li> <li>Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.</li> </ul>
	Empleo de acervos impresos y digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.</li> <li>Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.</li> </ul>
	Búsqueda, análisis y registro de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.</li> <li>Expresa ideas para construir textos informativos.</li> <li>Comenta e identifica algunas características de textos informativos.</li> </ul>
LITERATURA	Intercambio oral y escrito de información	
	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.</li> <li>Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.</li> <li>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</li> <li>Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.</li> <li>Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.</li> <li>Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.</li> </ul>
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende poemas y los dice frente a otras personas.</li> <li>Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.</li> <li>Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</li> <li>Construye colectivamente rimas sencillas.</li> </ul>
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.</li> </ul>
	Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.</li> <li>Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> </ul>
	Análisis de medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.</li> </ul>
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.</li> <li>Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.</li> <li>Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.</li> </ul>



## 7. APRENDIZAJES ESPERADOS PARA PREESCOLAR

PENSAMIENTO MATEMÁTICO. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Número	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.</li> <li>Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</li> <li>Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</li> <li>Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.</li> <li>Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.</li> <li>Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.</li> <li>Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.</li> </ul>
	Ubicación espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.</li> </ul>
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Figuras y cuerpos geométricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.</li> <li>Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.</li> </ul>
	Magnitudes y medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.</li> <li>Compara distancias mediante el uso de un intermediario.</li> <li>Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.</li> <li>Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.</li> <li>Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.</li> <li>Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.</li> </ul>
ANÁLISIS DE DATOS	Recolección y representación de datos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.</li> </ul>



## Mi hermano Daryl

Tiene dieciocho años y una discapacidad intelectual entre moderada y grave. Ha asistido al colegio durante 12 años. Nunca pasó más allá del nivel primaria.

Ha estado asistiendo también a talleres ocupacionales y participando en varios programas de intervención individual en la asociación donde pertenece.

Lo que Daryl puede hacer es...

**Puede colocar 100 clavijas en un tablero.** En menos de 10 minutos con un 95% de eficacia cuando está sentado, pero no sabe echar monedas en una máquina expendedora.

**Ante una orden, sabe tocarse la nariz, los hombros, las piernas y las orejas.** Sigue tratando de hacer lo mismo con los muñecos, los tobillos y las caderas, pero no logra sonarse la nariz cuando lo requiere.



**Puede resolver rompecabezas de 12 piezas a la perfección o pintar un conejo de Pascua respetando los contornos.** Le gusta la música, pero nunca le han enseñado a encender la radio o el equipo musical

**Cuando le dicen que el tiempo está nublado o lluvioso, coloca una nube negra de cartulina en un calendario grande que tenemos sobre el día de la semana,** pero cuando llueve sigue saliendo sin abrigo ni sombrero.

**En el gimnasio, puede andar hacia adelante, hacia los lados y hacia atrás con ayuda de andador,** pero no subir sin ayuda las escaleras del gimnasio ni asistir a partidos de baloncesto.

**Sabe contar hasta 100 de memoria,** pero no cuánto debe darle a la camarera para pagar su cuenta.

**Sabe colocar un cubo en una caja, debajo, al lado y detrás de ella,** pero en nunca encuentra el bote de basura.

Mi hermano Daryl tiene un comportamiento socialmente aceptable, es capaz de cantar y seguir el ritmo de muchas canciones de la radio, pero no hay nadie más en su barrio, con la edad de 18 años, que quiera hacer eso con él.

**Entonces, ¿de qué le sirve todo lo que sabe?**



Por su atención...  
**GRACIAS!!!**

