

FACILITO

Evaluación de precurentes
instrumentales para la
adquisición de la lectoescritura

DR. ENRIQUE BRAVO GIL

FACILITO



Segunda Edición

**EVALUACIÓN DE PRECURRENTES INSTRUMENTALES
PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA**

Teresa Fuentes Navarro

 **Manual Moderno®**

FACILITO

Manual Moderno

Manual Moderno, S.A. de C.V.

CON INSTRUCCIONES PARA EL MAESTRO Y EL ALUMNO

Manual Moderno, S.A. de C.V.

Carretera México-Toluca, km. 10.5, Col. San Mateo Atlixco, México, D.F.

TEL: 562 21 21

www.manualmoderno.com

FACILITO

Escritura oral y escrita I

Contenido de escritura



Manual Moderno

FACILITO



Manual Moderno

FACILITO



Manual Moderno

FACILITO



Manual Moderno

FACILITO

EVALUACIÓN DE PRECURRENTES INSTRUMENTALES
RESPECTO A LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA

Prueba Escrita

Análisis

Nombre: _____ Fecha de nacimiento: _____
 Lugar de nacimiento: _____ Fecha de aplicación: _____

I. Identificación de palabras		III. Escritura oral	
1. Reconocimiento	2. Diferenciación	1. Reconocimiento de palabras	2. Diferenciación de palabras
II. Escritura manual		IV. Escritura gráfica	
1. Escritura	2. Diferenciación	1. Reconocimiento de palabras	2. Diferenciación de palabras
V. Copia de palabras		VI. Copia de frases	
1. Copia	2. Diferenciación	1. Copia de palabras	2. Diferenciación de palabras
VII. Copia de frases		VIII. Copia de párrafos	
1. Copia	2. Diferenciación	1. Copia de párrafos	2. Diferenciación de párrafos

Observaciones

Manual Moderno

FACILITO

Escritura oral y escrita II: imitación gráfica

Contenido de escritura



Manual Moderno

FACILITO



Manual Moderno



MIP
50-2

FACILITO
EVALUACIÓN DE PRECURRENTE INSTRUMENTALES
PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA



Segunda Edición

Protocolo

Nombre: Carlos Eduardo Flores Domínguez
 Sexo: M Fecha de nacimiento: _____
 Fecha de aplicación: 1° 23/04/2008 2° _____

I. Articulación de palabras

Fonemas con entera

II. Imitación vocal

III. Discriminación visual

- 1) Tamaño
- 2) Forma
- 3) Ubicación
- 4) Coloridos
- 5) Elementos de conjunto

IV. Expresión oral

- 1) Denominación de objetos
- 2) Descripción de situaciones
- 3) Narración de secuencias

V. Expresión gráfica

- 1) Ilustración de objetos
- 2) Ilustración de situaciones
- 3) Ilustración de secuencias

VI. Trazo de líneas

- 1) Líneas rectas
- 2) Líneas curvas

VII. Imitación gráfica de secuencias de líneas

- 1) Copia de secuencia
- 2) Copia de secuencia con espacios intermedios

OBSERVACIONES

© 1980 Tercera Fuentes Navarra
 © 1998 Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.
 Av. Suroeste 258, Col. Insurgentes 20500,
 México, D.F.



Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción total o parcial de este material por cualquier medio electrónico o mecánico, incluyendo la fotocopia, grabación o cualquier sistema de almacenamiento, sin permiso previo y escrito de la Editorial.

- FACILITO, se centra en la evaluación y ejercitación de los comportamientos precurrentes instrumentales para la adquisición de la lectoescritura.
- Es un instrumento que permite detectar, antes, durante o después de iniciar el proceso de enseñanza de la lectoescritura, la situación del niño respecto a las habilidades que pueden facilitar, de esta forma FACILITO, ofrece una opción, debidamente fundamentada, para facilitar la adquisición de la lectoescritura, incidiendo en las habilidades previas.

APLICACIÓN

- 1.- Articulación de palabras.
- 2.- Imitación vocal.
- 3.- Discriminación visual de tamaño.
- 4.- Discriminación visual de forma.
- 5.- Discriminación visual de ubicación.
- 6.- Discriminación visual de conjuntos.
- 7.- Discriminación visual de elementos de conjunto.
- 8.- Expresión oral.
- 9.- Expresión gráfica.
- 10.- Trazo de líneas.
- 11.- Imitación gráfica de secuencias de líneas.

ARTICULACION DE PALABRAS



Procedimientos específicos de aplicación

ARTICULACIÓN DE PALABRAS

■ ASPECTO A EVALUAR:

Pronunciación de los fonemas y de sus combinaciones incluidos en palabras.

■ MATERIAL NECESARIO:

Protocolo y lápiz.

■ PROCEDIMIENTO:

A) Aplicación

Coloque al niño a una distancia tal que tanto él como usted logren escucharse con claridad. Proporcione al niño la siguiente instrucción:

"TE VOY A DECIR UNAS PALABRAS Y TÚ VAS A REPETIRLAS DESPUÉS DE MÍ, CON VOZ FUERTE"

Pronuncie una palabra e indique al niño que la repita. Si usted duda de la corrección de la pronunciación, pídale al niño que la vuelva a repetir, más despacio o más fuerte, según sea el caso.

Si el niño articuló correctamente la palabra, ponga una palomita (✓) en el mismo renglón de la palabra, pero de la siguiente columna —denominada Pronunciación— en el Protocolo. En caso de que articule la palabra en forma incorrecta, escriba dicha palabra tal y como la pronunció el niño, en el espacio correspondiente antes mencionado.

Aplique este procedimiento con las 30 palabras.

IMITACIÓN VOCAL



Imitación vocal

■ ASPECTO A EVALUAR:

Repetir frases. También se evalúa la memoria a corto plazo.

■ MATERIAL NECESARIO:

Protocolo y lápiz.

■ PROCEDIMIENTO:

A) Aplicación

Coloque al niño a una distancia tal que tanto él como usted logren escucharse con claridad. Proporcione al niño la siguiente instrucción:

"TE VOY A DECIR UNAS FRASES Y TÚ VAS A REPETIRLAS DESPUÉS DE MÍ, CON VOZ FUERTE"

Pronuncie una frase e indique al niño que la repita. Si usted duda de la corrección de la imitación, pídale al niño que la vuelva a repetir, más despacio o más fuerte, según sea el caso.

La imitación de la frase se considerará correcta si incluye todas las palabras en el orden establecido. No importa que el niño cometa errores en la articulación pues este aspecto se evalúa en el apartado correspondiente a Articulación de palabras. (Por ejemplo, en la frase "La mariposa es azul", si el niño dice "La maliposa es adsul"; la respuesta se tomará como correcta.)

DISCRIMINACION VISUAL



Discriminación visual

DISCRIMINACIÓN VISUAL DE TAMAÑO

COMPONENTES DE LETRAS

■ ASPECTO A EVALUAR:

Especificar la relación de tamaño (más grande, más chica e igual) entre letras.

■ MATERIAL NECESARIO:

Láminas con las letras correspondientes, Protocolo y lápiz.

■ PROCEDIMIENTO:

A) Aplicación

Prepare las láminas correspondientes. Proporcione al niño la siguiente instrucción:

"TE VOY A MOSTRAR UNAS LETRAS Y ME VAS A CONTESTAR LO QUE TE PREGUNTE. FÍJATE MUY BIEN"

Presente al niño la lámina de la letra **Z**. Muestre las letras de opción diciéndole: "De estas letras, señálame la que es más grande que ésta (apuntando usted la letra de muestra)". En seguida indíquele: "Ahora señálame la letra (apuntando usted a las letras de opción) que es más chica que ésta (señalando usted la letra de muestra)". Después dígame: "Esta vez señálame la letra que es igual a ésta (apuntando usted a la letra de muestra)". Solamente que el niño haya contestado correctamente las tres preguntas (la más grande, la más chica y la igual a la muestra), marque, en el Protocolo, una palomita (✓) en la letra **Z**. Realice la aplicación de los cuatro reactivos restantes siguiendo el mismo procedimiento, sólo que variando el orden de las preguntas.

EXPRESION ORAL



Expresión oral

DENOMINACIÓN DE OBJETOS

■ ASPECTO A EVALUAR:

Verbalizar el nombre correspondiente al dibujo del objeto presentado.

■ MATERIAL NECESARIO:

Láminas con los dibujos de los objetos correspondientes, Protocolo y lápiz.

■ PROCEDIMIENTO:

A) Aplicación

Prepare las láminas pertinentes. Proporcione al niño la siguiente instrucción: "Te voy a enseñar unos dibujos y tú me vas a decir su nombre". Preséntele la primera lámina y dígame: "¿Cómo se llama esto?" Considere el reactivo como correcto cuando el niño haya nombrado el objeto bajo alguna de las opciones anotadas en el Protocolo o utilizando alguna expresión de uso común en su ambiente, márkelo en el lugar correspondiente.

Realice el mismo procedimiento con todos los reactivos restantes.

B) Calificación

Sume el número de reactivos contestados correctamente, anótelos en el lugar correspondiente en el cuadro denominado Total, y calcule y anote los porcentajes respectivos en el espacio indicado como %.

DESCRIPCIÓN DE SITUACIONES

■ ASPECTO A EVALUAR:

Enunciar la acción que ejecuta la persona correspondiente al dibujo presentado.

EXPRESION GRAFICA



Expresión gráfica

ILUSTRACIÓN DE OBJETOS

■ ASPECTO A EVALUAR:

Ilustrar gráficamente el objeto o el sujeto indicado.

■ MATERIAL NECESARIO:

Hoja en blanco para realizar los dibujos de los objetos o de los sujetos correspondientes, Protocolo y lápiz.

■ PROCEDIMIENTO:

A) Aplicación

Prepare la hoja blanca para los dibujos y un lápiz. Proporcione al niño la siguiente instrucción: "Ahora vas a dibujar lo que yo te vaya diciendo". Déle la hoja y el lápiz y dígame: "Dibuja aquí una pelota (señalando usted el espacio superior izquierdo). Si el niño dice algo como "Yo no sé dibujar bien", dígame que como él pueda está bien.

Los criterios de corrección de los reactivos están incluidos en el Protocolo. Sólo si cubre todas las especificaciones, marque la respuesta en la hoja de registro en el lugar correspondiente.

En seguida indíquele de la misma manera que dibuje lo requerido en el resto de los reactivos.

B) Calificación

Sume el número de reactivos contestados correctamente, anótelos en el lugar correspondiente en el cuadro denominado Total, y calcule y anote los porcentajes respectivos en el espacio indicado como %.

TRAZO DE LINEAS



Imitación gráfica
de secuencias

Trazo de líneas

■ ASPECTO A EVALUAR:

Trazar líneas rectas y líneas curvas.

■ MATERIAL NECESARIO:

Hoja de respuestas para realizar las líneas, Protocolo y lápiz.

■ PROCEDIMIENTO:

A) Aplicación

Prepare la Hoja de respuestas correspondiente. Proporcione al niño la siguiente instrucción: "Esta vez vas a hacer líneas". Déle la Hoja de respuestas y un lápiz. Dígale: "Vas a hacer una línea igual a ésta [señale la línea de muestra ubicada en el primer cuadro de la primera hilera] en cada uno de estos cuadros (señale los seis cuadros cuadrículados de la primera hilera), hazlo lo mejor que puedas".

Cuando el niño termine de trazar las seis líneas rectas verticales, siga el mismo procedimiento con el resto de las líneas.

Considere el trazo de las líneas como correcto cuando: a) su longitud no sea menor a 75% o no exceda en 25% a la línea de muestra, b) no incluya ondulaciones, c) sea continua, o d) su inclinación no sea mayor de 10 grados respecto a la línea de muestra. Sólo si la línea cubre **todos** los requisitos mencionados, márquela en la hoja de registro en el sitio adecuado.

B) Calificación

Sume el número de reactivos contestados correctamente referentes al trazo de líneas rectas y anótelos en el lugar respectivo en el cuadro denominado Total, y calcule y anote el porcentaje correspondiente en el espacio indicado como %.

Realice el mismo procedimiento al calificar el trazo de líneas curvas.

IMITACION GRAFICA DE SECUENCIAS DE LINEA.



Imitación gráfica de secuencias de líneas

■ ASPECTO A EVALUAR:

Copiar secuencias de líneas y escribirlas respetando los espacios vacíos.

■ MATERIAL NECESARIO:

Hoja de respuestas para realizar las secuencias correspondientes, Protocolo y lápiz.

■ PROCEDIMIENTO:

A) Aplicación

Prepare la Hoja de respuestas. Proporcione al niño la siguiente instrucción: "Ahora vas a copiar otras líneas". Déle la Hoja de respuestas y un lápiz. Dígale: "Vas a hacer unas líneas iguales a éstas (señale la secuencia de muestra ubicada en el primer renglón), en estos cuadritos (señale el espacio subsiguiente de la primera hileral). Fíjate muy bien en el número de cuadritos que separan una línea de otra".

Cuando el niño termine de copiar la secuencia, las veces que quepan en el espacio disponible, siga el mismo procedimiento con el resto de las secuencias.

Se evalúan dos aspectos en la corrección; uno respecto al trazo de las líneas en la secuencia correspondiente, y el otro incluyendo además los espacios que deben de quedar en blanco entre las líneas. En este ejercicio no se toma en cuenta la corrección con la que trace las líneas, como en el ejercicio anterior; lo relevante es la correspondencia de secuencia de las mismas.

De esta manera, escriba una marca en la hoja de registro, en la primera columna y en el lugar pertinente, sólo si la ejecución del niño cubre el primer aspecto, y en la segunda columna marque sólo si la secuencia cumple con el segundo aspecto.

COMPORTAMIENTOS

- 1.- Centrar la atención en la estimulación relevante.
- 2.- Seguir instrucciones.
- 3.- Velocidad para trabajar.
- 4.- Agudeza sensorial.

Cuadro 1. Relación entre los componentes de la Lectura textual y los comportamientos instrumentales precurrentes

Componente de la Lectura textual	Comportamiento instrumental precurrente
1. Correspondencia a) Correspondencia global b) Correspondencia de las letras - Omisión o adición - Sustitución por sonido - Sustitución por forma - Sustitución por ubicación c) Correspondencia de las palabras - Omisión, adición o sustitución	→ Expresión oral → Discriminación visual → Discriminación visual de elementos de conjunto → Articulación de palabras → Discriminación visual de forma → Discriminación visual de ubicación → Discriminación visual de conjuntos → Discriminación visual de elementos de conjunto
2. Fluidez - Fluidez	→ Correspondencia en la lectura → Discriminación visual de elementos de conjunto → Discriminación visual de conjuntos → Discriminación visual → Expresión oral
3. Velocidad - Velocidad	→ Fluidez en la lectura → Correspondencia en la lectura

Cuadro 2. Relación entre la Comprensión de la lectura y los comportamientos instrumentales precurrentes

Componente de la Comprensión de la lectura	Comportamiento instrumental precurrente
- Corrección	→ Correspondencia en la lectura → Fluidez en la lectura → Expresión oral → Expresión gráfica

Cuadro 3. Relación entre los componentes de la Escritura a la copia y los comportamientos instrumentales precurrentes

Componente de la Escritura a la copia	Comportamiento instrumental precurrente
1. Correspondencia a) Correspondencia global b) Correspondencia de las letras - Omisión, adición o sustitución - Omisión o adición - Sustitución por sonido - Sustitución por tamaño - Sustitución por forma - Sustitución por ubicación c) Correspondencia de las palabras - Omisión, adición o sustitución - Separación	→ Imitación gráfica de secuencias de líneas → Discriminación visual → Discriminación visual de elementos de conjunto → Discriminación visual → Imitación gráfica de secuencias de líneas → Discriminación visual de elementos de conjunto → Imitación gráfica de secuencia de líneas → Articulación de palabras → Discriminación visual de tamaño → Discriminación visual de forma → Discriminación visual de ubicación → Discriminación visual de conjuntos → Imitación gráfica de secuencias de líneas → Discriminación visual de conjuntos → Imitación gráfica de secuencias de líneas
2. Trazo de letras - Líneas rectas - Líneas curvas - Separación de letras	→ Trazo de líneas rectas → Trazo de líneas curvas → Imitación gráfica de secuencias con espacios vacíos
3. Velocidad	→ Correspondencia en la copia → Trazo de letras

Cuadro 4. Relación entre los componentes de la Escritura al dictado y los comportamientos instrumentales precurrentes

Componente de la Escritura al dictado	Comportamiento instrumental precurrente
1. Correspondencia a) Correspondencia global b) Correspondencia de las letras - Omisión, adición o sustitución - Omisión o adición - Sustitución por sonido - Sustitución por forma - Sustitución por ubicación c) Correspondencia de las palabras - Omisión, adición o sustitución	→ Expresión gráfica → Discriminación visual → Articulación de palabras → Imitación vocal → Discriminación visual → Discriminación visual de elementos de conjunto → Articulación de palabras → Discriminación visual de forma → Discriminación visual de ubicación
2. Trazo de letras - Líneas rectas - Líneas curvas - Separación de letras	→ Discriminación visual de conjuntos → Expresión gráfica → Discriminación visual → Trazo de líneas rectas → Trazo de líneas curvas → Imitación gráfica de secuencias con espacios vacíos → Trazo de letras
3. Velocidad	→ Correspondencia en el dictado → Trazo de letras

Cuadro 5. Relación entre los componentes de la Redacción escrita y los comportamientos instrumentales precurrentes

Componente de la Redacción escrita	Comportamiento instrumental precurrente
- Corrección	→ Correspondencia en el dictado → Imitación vocal → Expresión oral → Expresión gráfica