

Acervo Digital

Título: Taller: ¡A leer y escribir!

Tipología Documental: Guías y documentos: De Orientación Pedagógica

Autor: Elizabeth Antonio Arredondo

Presentación

La enseñanza de la lectura y la escritura ha sido objeto de diversas discusiones a nivel profesional debido a la controversia de cómo hay que enseñar y en que momento se debe iniciar este proceso, socialmente ha sido una exigencia en el nivel preescolar que constantemente desemboca en la búsqueda de los Padres de familia de una opción que subsane las carencias que según ellos la escuela presenta al respecto.

En Aprendizajes Clave para la Educación Integral (SEP,2017) se hace énfasis en el lenguaje como “una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente” en ese sentido en el campo de formación académica de Lenguaje y comunicación se busca que el alumno desarrolle “la capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos”(SEP 2017,pp187), que resulta totalmente contradictorio a los requerimientos sociales que como docentes tratamos de responder pero al mismo tiempo sin violentar los fundamentos legales y pedagógicos por los que nos regimos.

Pero entonces ¿qué debemos hacer como docentes?, ¿deberíamos preocuparnos por ello?, sin duda la preocupación esta latente y la responsabilidad de cumplir con los requerimientos del programa vigente que enfatiza la importancia de un

acercamiento de los niños a la lectura y la escritura de una manera lúdica pero que implica la exploración y producción de textos escritos con intención, pero no en la convencionalidad y autonomía que los Padres de familia pretenden.

Un factor imprescindible es que, al mismo tiempo de que se realice la aproximación a la lectura y la escritura con los niños como parte del proceso inicial de alfabetización, se haga un correcto trabajo de información con los Padres de Familia que lo lleven a recapacitar y entender el proceso de desarrollo del niño y las características generalizadas de la etapa que esta viviendo.

Sin duda para el desarrollo de este taller, se requiere primeramente realizar un diagnóstico que lleve como punto central la descripción del aspecto del lenguaje escrito conjugadas con el fundamento teórico del programa vigente además de las teorías de Lectura y escritura en el nivel preescolar básicamente relacionadas con los preceptos de Emilia Ferreiro sobre la construcción de la escritura y de Miriam Nemirovsky quien con base a los fundamentos teóricos de la anterior, establece la caracterización de las hipótesis que tienen los niños acerca del sistema de escritura.

Objetivos

-
- Reconocer características y funciones del lenguaje escrito a partir de la participación de los alumnos en diferentes actos de lectura
- Propiciar el uso de recursos propios para expresar por escrito, las ideas que quiere comunicar a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura

ACTIVIDADES

Primer Bimestre
<p>Reconocer su nombre de entre los de sus compañeros</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar tarjeta con los nombres del grupo• Cada uno seleccionará la tarjeta que corresponde a su nombre• Revolver las tarjetas como en una sopa de letras e identificar cada quien su nombre
<p>Identificar similitudes y diferencias entre los nombres presentados</p> <ul style="list-style-type: none">• Observar los nombres de mis compañeros• Ubicar y reunirme en equipo con los compañeros que su nombre tenga algún parecido con el mio• Dialogar en que se parecen nuestros nombres• Escribir una lista y compararlos
<p>Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondientes. Establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar con que letra empieza mi nombre• Elegir de entre las ilustraciones las que empiecen con mi nombre• Escribir la palabra de cada ilustración
<p>Establece comparaciones entre las características gráficas de su nombre, los de sus compañeros y otras palabras</p> <ul style="list-style-type: none">• Contar el numero de letras de cada nombre de los compañeros de mi equipo• Localizar en un texto palabras que se parezcan a mi nombre• Relacionar la imagen con el enunciado leído (que incluyen algunos nombres propios)
<p>Utiliza el conocimiento que tiene de las grafías de su nombre y de otros nombres y palabras para escribir otras palabras que quiere expresar</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar las palabras largas y las cortas• Formar rompecabezas con palabras que terminan igual• Escribir palabras clave que necesitamos para realizar alguna actividad (que ellos elijan)
<p>Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas, canciones y rondas; descubre que se escriben siempre de la misma manera</p> <ul style="list-style-type: none">• Jugar ¿Lobo estas ahí? (SEP, 2005 pp 211)

- Dictar a la maestra la canción que necesitamos para realizar dicho juego
- Subrayar en el texto la palabra lobo
- Identificar la reiteración de esa palabra en la canción
- Comparar con algún cuento leído y ubicarla dentro del texto

Realiza la lectura a partir de un fichero con diferentes palabras

- Escribir algunas palabras en fichas de trabajo
- Realizar la lectura y corrección de la escritura

Segundo Bimestre

META: Elaborar un libro de personaje prototípico de diversos cuentos (SEP, 2005. Pp 186)

Realizar la lectura de diferentes cuentos encontrando similitudes y diferencias

- Dividir al grupo en equipos
- Repartir cuentos seleccionados con anterioridad
- Realizar la exploración libre de los cuentos (escribir de que creen que se trata el cuento)
- Realizar la lectura de los cuentos

Registrar en un cuadro las similitudes encontradas en cada cuento

- Escribir las similitudes y diferencias entre esos cuentos

Analizar las características del personaje prototípico de cada cuento

- Escribir las características del personaje prototípico de cada historia considerando diferentes aspectos del mismo

Escribir historias diferentes a las leídas utilizando como personaje prototípico de las mismas

- Escribir un cuento en torno a ese personaje pero diferente a los que leímos
- Leerlo a la maestra para que tengan función social

Realizar lectura de sus cuentos

- Realizar lectura frente a los miembros del grupo

Ilustrar cada una de las historias y compilarlas

- Realizar las ilustraciones de cada cuento
- Identificar características de un libro de cuentos
- Numerar las hojas del cuento
- Elaborar el índice de nuestro libro
- Seleccionar lo que cada quien va a realizar en la presentación del libro

Realizar la presentación del libro del personaje prototípico

- Desempeñar el rol que a cada uno le toco para la presentación del libro ante los padres de familia

Es importante mencionar que dentro de las orientaciones didácticas del Campo de Formación académica en cuestión (SEP,2017) se hace hincapie en la importancia de tener experiencias en las que puedan: dialogar y conversar, narrar con coherencia, describir y explicar, recibir, dar, consultar y relacionar información pero sobre todo jugar con el lenguaje que como podemos observar en las actividades del taller podemos desarrollar. Es importante enfatizar que estas actividades están basadas en las situaciones didácticas de Nombre Propio y Personaje prototípico de Miriam Nemirovsky contenidas en el Curso de Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar (SEP, 2005).

Bibliografía de apoyo

SEP (2005) Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, México DF

SEP (2010) El placer de aprender, la alegría de enseñar. México DF

SEP (2011) Programa de Educación Preescolar 2011, México DF

SEP (2017) Aprendizajes Clave Educación Preescolar. Ciudad de México