



"2021. Año. De la consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA ATLACOMULCO

JARDÍN DE NIÑOS: "PROFRA. CONCEPCIÓN ORTIZ VILLVICENCIO"

CCT: 15EJN1624S

LOCALIDAD: SAN BARTOLO DEL LLANO, BARRIO 4.

MUNICIPIO: IXTLAHUACA

ESTADO DE MEXICO

**PROYECTO DE APRENDIZAJE:
EL USO DE LAS TIC UNA PROPUESTA PARA INTERPRETAR TEXTOS EN
PREESCOLAR.**

AUTOR: RUTH FELIPE SANCHEZ

CICLO ESCOLAR: 2013-2014

Resumen

Las TIC son una herramienta en el contexto educativo que ofrece la posibilidad de ampliar los recursos didácticos y diseñar nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo de los procesos de aprendizaje que contribuyan al mejoramiento y optimización del quehacer pedagógico y fortalecimiento de habilidades comunicativas y cognitivas en los alumnos.

El uso de las Tic una propuesta para interpretar textos en preescolar, surge como una posibilidad de combinar textos con diferentes elementos audiovisuales como imágenes, videos y sonidos digitalizados que permiten la anticipación, predicción, inferencia e interpretación de diferentes textos, desde el momento en que se logró armonizar color, movimiento y sonido enfocados a respetar la diversidad de estilos de aprendizaje que proliferan en un grupo de educación preescolar, lo cual permitió establecer un vínculo entre la cultura escrita y la cultura digital al crear situaciones de aprendizaje en la que niños y niñas construyan de forma significativa una idea u opinión surgida de las ilustraciones que logran ver, observar, de la lectura que escucharon y de los comentarios o sugerencias de compañeros acerca de lo que otras personas expresan de forma gráfica, en este caso autores e ilustradores de algunos libros de la biblioteca de aula, reconociendo en todo momento que no existe mejor oportunidad para interpretar un texto sino se da el diálogo que se establece cuando cuestionamos y criticamos lo que el autor quiso decir con argumentos propios.

DIAGNÓSTICO

El Jardín de Niños Profra. Concepción Ortiz Villavicencio se encuentra ubicado en la comunidad de San Bartolo del Llano, Ixtlahuaca. De acuerdo a los datos otorgados por el INEGI, San Bartolo del Llano es considerada una comunidad rural.

Su gente es solidaria en cuanto a sus tradiciones y costumbres, las personas mayores todavía hablan su lengua materna que es el mazahua. En cuestiones económicas la mayoría de los padres de familia tratan de satisfacer sus necesidades básicas, buscando trabajo fuera de la comunidad en especial a en fábricas cercanas a San Bartolo Del Llano lo que provoca que en ocasiones los niños se quedan al cuidado de la madre, abuela, tíos u otro familiar. Dentro de los servicios públicos para satisfacer algunas necesidades básicas, tenemos alumbrado eléctrico, drenaje, pavimento en algunos caminos, biblioteca y transporte público. Servicios que ayudan a tener mejores condiciones de vida.

La institución cuenta con un solo turno, está conformado por nueve grupos, 4 de tercer grado, 4 de segundo y un grupo de primer grado. Para mediar el proceso aprendizaje de los niños que se integran en los grupos cuenta con nueve docentes, una subdirectora y una directora escolar.

En cuanto a infraestructura tiene 7 salones y un aula dividida con láminas para poder atender a dos grupos actualmente de tercer grado una de esas aulas comparte espacio con las autoridades educativas y biblioteca. También contamos con la participación de promotor de educación física, de educación para la salud y educación artísticas.

Dentro de nuestra aula se ha tratado de crear un ambiente de trabajo favorable, con miras hacia el logro de competencias por lo que se ha tenido que reconocer las condiciones y circunstancias en las que encontramos al grupo de Segundo Grado Grupo "D" El grupo está integrado por 24 alumnos que en su mayoría pertenecen a familias de 4 a 5 elementos (mamá, papá y dos hijos), los padres de familia se sitúan en un rango de edad de 23 a 38 años, con estudios de secundaria y primaria concluida.

La mayoría de padres de familia tiene conocimientos básicos, experiencias e intereses que los lleva a ser un grupo muy participativo de tutores que cuestionan en todo momento la enseñanza y aprendizaje de sus hijos, aportando inquietudes y experiencias personales que ayuden a enriquecer los procesos de desarrollo, muestran un gran respaldo hacia la educación de niños y niñas, reconocen en términos sencillos parte de los propósitos del programa de educación preescolar y dan cuenta de que cada uno se vuelve necesario para el logro de los objetivos que nos fijemos como grupo.

La economía familiar de la mayoría de niños es de un nivel económico medio en donde las mamás son amas de casa, algunas se dedican a sus negocios propios (comerciantes), empleadas en la ciudad de México y otras son obreras en las fábricas de Inix. En su mayoría practican costumbres apegadas a las creencias y tradiciones populares de la comunidad.

Teniendo como base las observaciones durante la participación de cada uno de los alumnos en las actividades diseñadas específicamente para reconocer lo que saben y pueden hacer los alumnos, entrevistas a padres

de familia- niños y diario de la educadora, así como el apoyo de los promotores se da a conocer el siguiente diagnóstico de grupo.

Los niños del segundo grado grupo "D", manifiestan diversas características que los hacen diferentes, pero con algunos **estilos de aprendizaje** semejantes. En lo que refiere a sus canales preferentes para percibir información puedo enunciar que hay 12 alumnos que tienen un canal visual, 7 alumnos se concentran más en la escucha (estilo auditivo) y 5 aprenden haciendo, se mantienen en constante movimiento por lo que puedo decir que su canal preferente para el aprendizaje es el kinestésico.

De los 24 alumnos que conforman el grado, 12 son niñas y 12 niños. Con edades que oscilan de los 3 años 9 meses a 4 años 8 meses, 27 alumnos a excepción de 1 muestran predominancia por la **lateralidad** diestra.

En lo que respecta a su **agudeza visual** solo se detectó un alumno con posible malestar para percibir algunos objetos con el ojo izquierdo, en relación a la **agudeza auditiva** se enuncia que no hay alguna situaciones que requieran atenderse. Con respecto al **peso** se ubican en un rango de 14 a 20 kg, masa corporal que acorde al análisis de la promotora concuerda con la **estatura** de los alumnos que va de los 93 a los 109 cm.

En cuanto a **lenguaje y comunicación, campo formativo** en la que se sustenta esta propuesta puedo enunciar lo siguiente la mayoría hace uso del lenguaje sencillo para expresarse a través de frases o preguntas, comunican y enuncian lo que desean, sienten o necesitan, pueden establecer relaciones interpersonales al mencionar sus ideas.

A todos les agrada ver y escuchar la narración de cuentos, anécdotas e historias, siempre preguntan y piden se les lean los textos, la mayoría trata de expresar lo que llamo su atención. Intercambian, proponen y cuestionan las ideas de los otros, lo que es un buen punto de inicio para favorecer sus **competencias comunicativas** al utilizar el acervo bibliográfico y las TIC.

En relación al lenguaje escrito la mayoría denota interés por conocer diversos portadores de textos, mismos que serán el detonante para ir identificando la funcionalidad y uso del lenguaje gráfico como un medio para comunicar sus ideas. La mayoría hace uso de grafías o marcas sin control con significación propia, ya que se encuentran en **un nivel pre silábico**, por ello se requiere que cada uno entienda para qué se “escribe”, propiciando la construcción de ideas, inferencia de textos escritos al integrar numerosas y variadas oportunidades para familiarizarse con materiales que les permitan comprender y poner en práctica características y funciones del lenguaje atendiendo de manera que logremos fortalecer sus habilidades comunicativas.

Por todo lo antes mencionado se reconoce que se tiene un grupo con gran potencial para abordar la situación de aprendizaje que se propone a continuación.

Planeación Didáctica:

Toda práctica pedagógica tiene que ser intencional para que podamos ser sujetos que trascienden su existir entre lo que es el conocimiento dado y el conocimiento que se mueve, ese conocimiento que se construye, que da vida y esencia a los sujetos alumnos, padres de familia, que viven en un tiempo y espacio, es construir sobre los sueños y experiencias de los sujetos, haciendo presente al sujeto alumno y sujeto docente, en el diseño de situaciones de aprendizaje que den lugar al ser y estar intelectual, afectiva, moral, físicamente para poder potenciar los procesos cognitivos para aprender a aprender, al observar, comparar, evaluar, escoger, decidir, describir, inferir, interpretar..., y no quedarnos estáticos ante las necesidades de los alumnos o incluso ante las propias cuando se habla de que la escuela debe crear las más óptimas condiciones para acercar a los alumnos a las condiciones que ocasionalmente no puede tener en sus hogares.

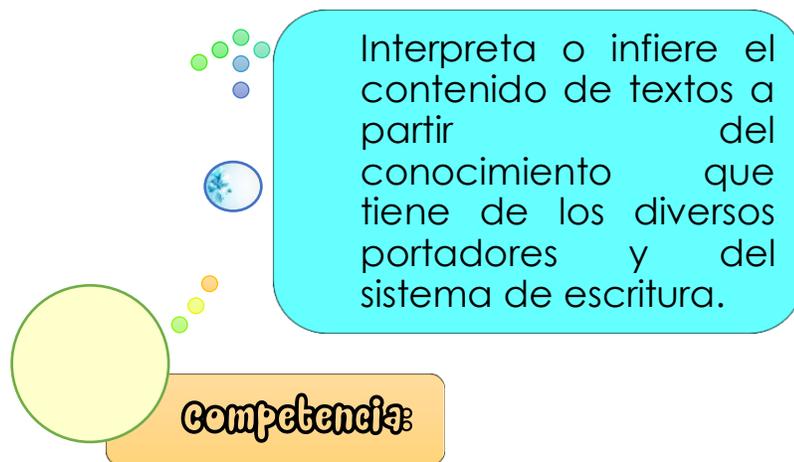
La presente situación de aprendizaje **tiene como intención lograr el fortalecimiento de competencias comunicativas como hablar, escuchar, leer y escribir**, en donde por medio del uso de la tecnología los alumnos reconozcan que existen diferentes maneras de poder acercarnos a la lectura de libros, que reconozcan que toda forma de expresión gráfica o escrita tiene la posibilidad de ser modificado o reinventado a partir de las experiencias que permitan lograr la comprensión, interpretación y crítica de lo que los otros o uno mismo logra producir.

Proyecto de aprendizaje: “El uso de las Tic una propuesta para interpretar textos en preescolar”

Necesidades de aprendizaje de niños y niñas que dan origen a la situación de aprendizaje

- Cómo saber lo que dicen los libros
- De qué manera podemos leer un libro
- Qué necesitamos para escribir lo que nos gusta de los libros.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación



Aprendizajes Esperados:

- ☆ Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto.
- ☆

- ☆ Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.

Secuencia de aprendizaje:

Inicio:

- ✓ Cuestionamos a los alumnos sobre:
 - ¿Cómo nos damos cuenta de qué es lo que dicen los libros?
 - ¿En qué nos fijamos para conocer o saber de qué se tratan?
 - ¿Qué es lo que se puede leer de los libros?
- ✓ A partir de ver los dibujos ¿qué imaginamos o de qué creemos que trata el libro?
- ✓ ¿Han visto la historia de un libro que tenemos en las bibliotecas cómo si estuvieran viendo una “película” (video cuento)?

Desarrollo:

- ✓ Proponerles explorar diferentes libros para darnos cuenta de cómo están formados, qué es lo que contienen, cómo es su constitución.
- ✓ Participar en la lectura de fragmentos de un libro y decir qué creen que sucederá en el resto del texto.
- ✓ Confirmar o verificar información acerca del contenido del texto, mediante la lectura, relectura y proyección de ilustraciones de libros, video cuentos y diferentes fragmentos de textos.

- ✓ Participar en actos de lectura y escritura que nos permitan identificar que se lee de izquierda a derecha y que podemos escribir a partir de la idea de otra persona utilizando diferentes símbolos y grafías con las cuales estamos familiarizados.
- ✓ Utilizar en diferentes actos de lectura y escritura la biblioteca de aula.
- ✓ Inferir a partir de las imágenes, los títulos y la información que tengan los niños y niñas el contenido de los libros.
- ✓ El mejor final: con la ayuda de la proyección de diferentes video cuentos cada uno de los alumnos podrá construir un final diferente acorde a lo que interprete e infiera de estos.

Cierre:

Presentar sus finales a la comunidad escolar por medio de una presentación de power point que permita apoyar su explicación sobre el final de su historia.

Recursos:



tiempo:

dos semanas

Actividades de apoyo para el aprendizaje:

Educación Física	✓ Movimientos acordes a música y secuencia de ejercicios que ayuden a mejorar la coordinación motriz de su cuerpo
Ritmos cantos y juegos	✓ Caracterización de personajes de libros
Enseñanza de inglés	✓ Reconocemos como podemos nombrar algunos nombres de personajes de libros en inglés
Actividades permanentes	✓ "Así se escribe", "Ese personaje se llama", "El título tiene...tantas letras", "Ese dibujo me hizo pensar o imaginar en..."...

Evaluación:

Se propone recuperar información del proceso de aprendizaje de forma cualitativa de cada uno de los alumnos, qué es lo que hacen para lograr los aprendizajes esperados teniendo como base los siguientes indicadores

de observación para constatar el fortalecimiento de la competencia o dar retroalimentación si fuese necesario.

Indicadores:

- ✓ Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto.
- ✓ Logra confirmar o verificar información acerca del contenido del texto.
- ✓ Cómo y que hace para descubrir y explicar el significado de palabras que suele no entender
- ✓ Identifica que se lee en el texto escrito y que las ilustraciones representan lo que en ocasiones está escrito.
- ✓ Basa su descripción en las ilustraciones que acompañan a los textos.
- ✓ Compara lo que vio en el video cuento con lo que puede ver físicamente en los libros.
- ✓ Logra escribir sus ideas por medio de diferentes formas gráficas como símbolos, semi letras o dibujos
- ✓ Comparte ideas y escucha las de sus compañeros para construir una idea en común.
- ✓ Explica lo que escribió y comparte en que pensó para lograr construir un final diferente a poyándose de la presentación en diapositivas.

Experiencia didáctica

Lograr que los niños sean capaces de representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y que argumenten en su explicación los motivos, condiciones y circunstancias que los animaron a interpretar diferentes textos e imágenes para poder construir un final diferente de un libro fue un proceso que inicio con la detección de necesidades de aprendizaje de niños y niñas por conocer lo que dicen los libros.

En donde a partir de explorar y el estar en contacto con los libros se encontraron inmersos en la situación de interpretar o e inferir lo que está escrito en ellos por medio de la descripción de formas, colores o acciones que posiblemente se ven reflejadas en las ilustraciones que acompañan los textos, situación que en varias ocasiones no se puede hacer al mismo tiempo por contar con uno o dos ejemplares que son de mayor preferencia por los niños y niñas. Lo que da origen al uso de las **TIC como una herramienta** que puede propiciar que todos tengan las **mismas posibilidades de acceder a observar las ilustraciones** de algunos textos, (cuentos), escuchar la manera en como puede ser leído o narrado este libro por personas que desconocemos.

Este situación de aprendizaje tiene actividades de inicio que permitieron recuperar saberes previos sobre lo que conocen y saben los alumnos acerca de cómo leer o conocer qué es lo que dice un texto, específicamente libros, actividades de desarrollo y evaluación en donde se hizo mayor énfasis en el empleo de las tics pues en ellas fue en donde se emplearon diferentes audio cuentos, video cuentos y presentaciones en power point.

Presentaciones que acompañan a los libros que fueron seleccionados para ser leídos en donde tuvimos la oportunidad de participar en la lectura de fragmentos de libros y al término de estos, con base en lo que se escuchó, recuerdan, o imaginan pueden expresar de forma individual y en equipo lo que sucedería con el resto del texto o cómo terminaría.

Desde esta perspectiva se dejó ver gran **capacidad de inventiva** por parte de algunos niños, que retoman los dibujos y los nombres de los personajes que escucharon para decir lo que ahora ellos piensan que les sucederá, lo que dio lugar a la siguiente actividad de **confirmar o verificar** que la información que decían se parecía en algo a lo que contiene el texto. Esto nos llevó a escuchar y ver en diferentes ocasiones los video cuentos para **poder reafirmar** que lo que en algunos compañeros compartían como nombre de personajes, acciones que comentaban que sucedieron en un inicio, después y al final eran congruentes o similares con lo que se podía leer, escuchar o ver en los video cuentos.

El **uso de las TIC dio lugar al desarrollo del pensamiento, razonamiento y creatividad** a partir del ver, sentir y escuchar para poder reconocer e incorporar lo que conocen con lo que fueron así como se interesan en expresar por medio del dibujo el tipo de personaje que llama su atención valiéndose de la descripción oral para poder enunciar las características de los personajes los cuales son plasmados en los trabajos de los alumnos por parte de la docente, en definitiva los niños se mostraron comprometidos con las actividades de la situación de aprendizaje.

En algunas ocasiones hubo necesidad de retroceder y adelantar varias veces los videos por el hecho de que se hizo presente la **confrontación de ideas** en donde unos expresaban sucesos que ellos deseaban ocurriera y

otros lo que realmente ocurría según la interpretación que ya tenían de los libros, mediante la **relectura o proyección de videos** es como lograron consensar y explicar con base a la descripción y escucha de lo que se leía lo que realmente quiso comunicar el autor.

Situaciones como las ya mencionadas los llevaron a reconocer que para comunicar lo que pensaba, sentía o desea el autor tuvo la necesidad de plasmarlo de forma gráfica mediante dibujos y grafías. Reconociendo que ellos podrían organizar sus ideas para producir inicios o finales diferentes a lo que se les había presentado, en donde a partir de las imágenes, los títulos y la información que tenían en un primer momento lograban expresar y compartir con sus compañeros lo que surgía de sus procesos de predicción, anticipación, inferencia, interpretación y construcción personal.

Construcción personal que fue el cierre de esta propuesta en donde cada uno de los alumnos se vio inmerso en el uso de las TIC pero ahora como herramienta de apoyo que le ayudaba a mostrar y explicar a sus compañeros lo que había sido capaz de organizar después de haber vivido un proceso de **percepción** transformando por cada estímulo sensoriales que le permitieron reconocer características y acciones de los personajes.

Reflejando la **atención** un esfuerzo de concentración para centrarse en una determinada parte de la lectura, así como la capacidad de **memoria** para evocar aquellos esquemas y contenidos de acciones o situaciones que ya habían escuchado de lo que se leía o conocen que puede suceder según su capacidad para establecer relaciones entre conceptos y las deducciones ahora lógicas que su **razonamiento** le lleva a construir.

Deducciones lógicas ahora verbalizadas en palabras y oraciones que le permiten discursar sus ideas, sentimientos y pensamientos expresados a través del **lenguaje**. En donde se concluye que las capacidades cognitivas para la interpretación de textos pueden ser aprendidas, se pueden mejorar y/o mantenerse a través de la práctica, ejercitación y aprendizaje.

Por lo tanto el sistema nervioso central puede modificar su propia organización estructural y su funcionamiento en respuesta a las oportunidades que acontecen o les brindemos a los alumnos situación que nos lleva a **reconocer que entre mayores y mejores posibilidades brindemos a los alumnos para acceder al conocimiento y exploración de textos**, tendrán óptimas condiciones para construir y explicar lo que cada uno desde sus circunstancias o condiciones y ahora mediante uso de grafías y dibujos logra argumentar como su interpretación personal.