

# ¡A REPARAR LA ESCRITURA... AL TALLER DE ESCRITORES!

---

LAS IDEAS SE EXPRESAN ESCRIBIENDO Y COMPARTIENDO

PROFR. FRANCISCO VÁZQUEZ RODRÍGUEZ



# INTRODUCCIÓN:

---

- La escritura, junto a la lectura, son las dos armas más poderosas que podemos dar a los niños para cimentar las bases de su desarrollo cognitivo y de comunicación. A diferencia del aprendizaje de la comunicación verbal (lenguaje hablado), la lectoescritura es mucho más compleja, por la necesidad de adquirir y aprender a utilizar ciertos códigos del lenguaje escrito que requieren de un desarrollo intelectual. Por ello, la iniciación no suele darse hasta los cinco o seis años.
- En este acercamiento a la escritura, los niños y niñas aprenderán a distinguir y a expresar sus ideas y conocimientos que coadyuvaran a la integración y formación de un arquetipo convencional en la escritura personalizada.

# PROPÓSITO:

---

- Fomentar la escritura como una herramienta básica en la recreación de comunicación personal y grupal.

# PROPUESTA

---

Elementos fundamentales del Plan del trabajo:

- Bloque
- La práctica social del lenguaje
- El aprendizaje esperado
- El tema a tratar
- El destinatario
- El tipo de texto a trabajar
- La forma de trabajo

# SE SUGIERE QUE EL ALUMNO MANEJE UN FORMATO PARA PLANEAR SU TRABAJO.

bloque	Práctica social del lenguaje	propósito	Aprendizaje esperado	Tema	Destinatario	Tipo de texto	Forma de trabajo para investigar: (cuadros sinópticos, cuestionarios, resumen, mapas conceptuales)





# PRIMERA REVISIÓN

LOS ALUMNOS SOCIALIZAN LA ESCRITURA Y SE COMPLEMENTA CON UNA COEVALUACIÓN

## RUBRICA DE COEVALUACIÓN EVALUACIÓN ENTRE PARES

NP	ASPECTO A EVALUAR	MALO (ROJO)	REGULAR (AZUL)	EXCELENTE (VERDE)	OBSERVACIONES
1	¿El texto se entiende?				
2	¿Tiene título, inicio, desarrollo y final?				
3	¿El texto tiene el tamaño correcto?				
4	¿El texto tiene párrafos e ideas principales?				
5	¿Las palabras están sin faltas de ortografía?				
6	¿Usa signos de puntuación? (comas, puntos, comillas, etc.)				
7	¿Usa signos de expresión? (signos de admiración e interrogación?)				
8	¿El texto es legible?				
9	¿El texto está limpio?				
10	¿El texto esta ordenado?				





# EVALUACIÓN POR PARTE DEL PADRE DE FAMILIA

RESUELTA IMPORTANTE INVOLUCRAR A LOS PADRES DE FAMILIA EN LA REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LOS TEXTOS. SE LES PIDE REVISE EL TRABAJO CON INDICADORES PREDISEÑADOS POR EL DOCENTE DE ACUERDO AL PROYECTO QUE SE ESTE TRABAJANDO.

NP	ASPECTO A EVALUAR DEL PADRE, MADRE o TUTOR	REQUIERE APOYO	LOGRA AVANCE	SU AVANCE ES BUENO	EXCELENTE TRABAJO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					



# REVISIÓN DOCENTE (EVALUACIÓN FINAL)

NP	ASPECTO A EVALUAR	REQUIERE APOYO	LOGRA AVANCE	SU AVANCE ES BUENO	EXCELENTE TRABAJO
1	¿El texto se entiende y precisa la práctica social?				
2	¿Tiene título, inicio, desarrollo y final?				
3	¿El texto tiene el tamaño correcto?				
4	¿El texto tiene párrafos e ideas claras y precisas?				
5	¿Las palabras están sin faltas de ortografía?				
6	¿Usa signos de puntuación? (comas, puntos, comillas, etc.)				
7	¿Usa signos de expresión? (signos de admiración e interrogación?)				
8	¿El texto es legible?				
9	¿El texto está limpio?				
10	¿El texto esta ordenado?				

# CIERRE DEL TALLER DE ESCRITORES (PUBLICACIÓN)

---

¿Dónde te gustaría publicar tu texto?

---

¿Por qué?

---

¿Cómo crees que este aprendizaje te puede ayudar en tu vida?

---

¿Dónde puedes usar este tipo de texto?

---

¿Que fue o que más te gusto de este taller de escritores?

---

---

¿Qué experiencia tuviste al compartir con otro compañero este texto?

---

---



## **NOTA**

---

**CADA SESIÓN DE ESTA PROPUESTA, DE TALLER DE ESCRITORES ESTA COORDINADA CON LOS PROYECTOS DEL LIBRO DE TEXTO ESPAÑOL, CONSIDERANDO LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE QUE SE DESARROLLAN DE ACUERDO A LOS CONTENIDOS DE ESTA ASIGNATURA.**