

# ACERVO DIGITAL

# EDUCATIVO

**Material didáctico canciones infantiles**

**AUTOR: YOLANDA PICHARDO REYES**

**MARZO 2021**

# PRESENTACIÓN

El presente Acervo Digital Educativo tomado del aspecto Material didáctico con el tema “**Canciones infantiles**” tiene la finalidad de ser un auxiliar didáctico que facilite la enseñanza del profesor y educadora, así como del aprendizaje de las alumnas y alumnos del nivel preescolar.

Se sabe que el juego es una estrategia de aprendizaje, pues la **música y el canto** también es una herramienta que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje imprescindible en el aula, originando un ambiente agradable, acogedor y divertido; ya que el trabajo a través del canto y ritmo se hace más placentero. Somos agentes de cambio y tenemos el desafío de facilitar el aprendizaje de los alumnos manejando una serie de estrategias con la intención de contribuir el máximo aprovechamiento de la capacidad que tiene el sujeto de aprender.

Me apoyo de grandes pedagogos de Educación Infantil como Montessori, Decroly, las hermanas Agazzi, etc. también inciden en la importancia de la música en esta etapa. Y, del mismo modo, propuestas pedagógicas del s. XX como las de Kodály, Orff, Willems, Dalcroze,...fueron otorgando y destacando el valor que tenía la educación musical en la escuela. (Díaz, 2005; Pascual, 2011). Los niños/as están en contacto incluso antes de nacer con la música, con los sonidos del ambiente que le rodea, de la madre, el padre,...el bebé se desarrolla en un entorno sonoro diverso y complejo, por lo que la educación musical puede comenzar desde incluso antes de nacer el bebé, y puede “iniciarse en el seno materno si la madre canta o escucha música” (Pascual, 2011, p.52). Autores como Campbell (2000, p. 44 cit. por Pascual, 2011, p. 52) “consideran que los niños/as deben escuchar música incluso antes de su nacimiento.

Por tal motivo compuse 22 canciones infantiles, fáciles de aprender y cantar en los diferentes momentos de clase, al saludarnos, en las pausas activas, refrigerio y al despedirnos. Se reconoce que hay una variedad de material de cantos y ritmos para el nivel preescolar, pero este álbum que presento también es interesante, debido a que cuenta con notas musicales para tocar con guitarra, pandero, claves u otro instrumento musical de su agrado.

La letra de cada uno de las canciones se relaciona con la acción que está haciendo la niña o el niño, así como de su vida cotidiana, también permite ver hábitos y valores en algunas de ellas.

El material didáctico integra la letra de las canciones, separadas en temas de Saludo, Pausa activa Refrigerio y Despedida, así como el video de cada una de ellas para conocer el ritmo.

## MI EXPERIENCIA EN EL AULA

“La música es la actividad humana más global, más armoniosa, aquella en la que el ser humano es, al mismo tiempo, material y espiritual, dinámico, sensorial, afectivo, mental e idealista, aquella que está en armonía con las fuerzas vitales que animan los reinos de la naturaleza, así como con las normas armónicas del cosmos”. (E. Willems).

Desde mi formación como Licenciada en Educación Preescolar me ha quedado muy claro que la música es un recurso pedagógico para favorecer el desarrollo intelectual, motriz y de lenguaje en los alumnos, a través del fortalecimiento de procesos cognitivos como la memoria, la atención, la percepción y la motivación. Es por eso que la utilizo en mi práctica docente y esto me permite hacer más dinámica y ligera la clase.

Este tipo de ambiente de aprendizaje que utilizo; como el estar cantando para inducir a los alumnos en las actividades es muy favorables, así mismo retomo varias canciones (algunas inventadas en ese momento) para lograr su atención, para que se motiven al realizar alguna actividad que la ven aburrida y también utilizo la música (mi guitarra y canciones) para fortalecer reglas y valores. Esto es, en vez de estarles diciendo repetidas veces ¡guarden silencio!, o ¡apúrense a trabajar!, ¡recojan sus cosas! que en ocasiones eso es muy molesto para los niños y niñas; lo hago a través de canciones cortas y rítmicas, les motiva y lo hacen con gusto.

Las experiencias que he tenido cuando se daban los intercambios académicos en donde se observaba el trabajo de las compañeras, me percaté que hay muchos errores que cometemos con los alumnos y uno de ellos es: estarles gritando a los niños para que guarden silencio, para que pongan atención, que se apuren en su actividad o que dejen su lugar limpio, eso no les ayuda en nada a ellos antes bien los irrita, es por eso que fortalecí mi práctica con la música.

Y pues los 21 años de servicio he utilizado la música para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas, hacer más alegres y dinámicas las clases, manteniendo esa armonía en el salón de clase.



## HOLA, HOLA

LaM  
Hola amiguitos,  
hola a mi salón  
MiM  
es un nuevo día,  
                    laM  
lleno de emoción (2)

LaM  
Saco mi cuaderno,  
saco mi crayón  
MiM  
y muy quietecino  
                    LaM  
yo pongo atención (2)

## SALUDO YO

### Re7

Ya estoy aquí, quiriquirequí  
            La-  
saludo yo corococó (2)  
MiM                      La-  
hola que tal , como les va  
MiM                      La-  
hola que tal , como les va

MiM  
Extiendo mi mano y digo así  
La-  
buenos días, compañeros  
buenos días compañeras  
buenos días mi salón  
                                    MiM  
buenos días mi maestraaaaaaaaa  
La-  
saludo yo

## LLEGO AL PREESCOLAR

Re M

Ha salió el sol

Sol M re M

hay que despertar

La M

me cambio y desayuno

re M

y a la escuela he de llegar(2)

Sol M

Camino derecho

y llego al preescolar

re M

saludo a mis amigos

Re7

y a todos los demás

Sol M

Camino derecho

y llego al preescolar

re M

saludo a mis amigos

La M re M

y a todos los demás

La M re M

y a todos los demás

# COROS PARA EL REFRIGERIO

## LLEGO LA HORA

SolM DoM SOIM

Llegó, llegó, la hora de comer (2)

La- SolM

y mis manos lavaré

La- sol M

muy quietecito masticaré

SolM DoM SOIM

Llegó, llegó, la hora de comer (2)

La- SolM

buen provecho yo diré

La- SolM

mis alimentos disfrutaré

SolM DoM SolM

Llegó, llegó, la hora de comer (2)

La- SolM

y muy contento consumiré

La- SolM

el refrigerio del día de hoy

SolM DoM SolM

Llegó, llegó, la hora de comer

SolM DoM SolM

llegó, llegó, la hora de comer

Sol M

y ya llegó.

## VAMOS A COMER

La- La-

Es momento de comer, es momento de comer,

MiM La-

comida nutritiva muy rica debe ser (2)

Re- La-

frutas y verduras mi mamá me mandó

La- mi M La.

a comer en silencio, todos juntos el día de hoy.

miM

Cerrada mi boquita

La-

disfruto al comer

miM

papa y zanahoria

La-

manzana y betabel (2)

## TENEMOS HAMBRE

MiM  
Tenemos hambre,  
Si7  
queremos comer  
  
el sándwich de mami  
MiM  
  
y el jugo también  
  
MiM  
Muy rica la fruta  
Si7  
yo saborearé  
  
mordisco a mordisco  
MiM  
me los comeré

## TODOS A COMER

Rem  
Vamos todos a comer  
Lam  
el refrigerio sacaré  
Mim  
mi sopita calientita  
Lam  
en un momento disfrutaré  
Lam MiM  
mi boca se abrirá  
Lam  
la comida entrará  
MiM  
despacito comeré  
Lam  
todo el lonch de mamá.  
MiM  
de mamá, de mamá  
Lam  
de mamá.



## ES MOMENTO DE COMER

Lam

Es momento de comer

DoM

mis alimentos disfrutaré

rem

recordando de no hablar

Lam

cuando como el vegetal (2)

(cambia el ritmo )

miM Lam

Muy sentadito yo comeré

MIM Lam

y al terminar recogeré

MiM Lam

todos mis cosas yo guardará

MiM Lam

y buen provecho yo diré

# COROS PARA PAUSAS ACTIVAS

## A MOVERSE

Sol M re7  
A mover el cuerpo, a moverse ya  
Re 7 SolM  
Giro mi cabeza y muevo lo demás  
Sol M re7  
brinco hacia adelante, brinco hacia atrás  
re 7 SolM  
todos agarrados giraran, girar, girar, girar.  
**(se toman de la mano formando un circulo)**  
SolM re7  
Giro a la derechaaaaaaaaa  
SolM  
giro a la izquierdaaaaaaaaa  
re7  
cierro muy despaciooooo  
SolM  
y abro ya **(aquí el círculo se abre)**

## VAMOS A TROTAR

miM lam  
Todos vamos,, a trotar  
Lam miM  
trota que trota jajajajaja  
Lam miM lam  
¡¡Alto!! grita muy fuerte este capitán  
MiM lam  
a hora todos juntos saltarán

miM lam  
Todos vamos a saltar  
Lam miM  
salta que salta jajajajaja  
Lam miM lam  
¡¡alto!! grita muy fuerte este capitán  
MiM lam  
a hora todos juntos correrán

miM lam  
Todos vamos a correr  
Lam miM  
corre que corre jajajajaja

Lam miM lam  
¡¡alto!! grita muy fuerte este capitán  
MiM lam  
a hora todos juntos nadarán  
miM lam  
Todos vamos a nadar  
Lam miM  
nada que nadaa jajajajaja  
Lam miM lam  
¡¡alto!! grita muy fuerte este capitán  
MiM lam  
a hora todos juntos girarán

miM lam  
Todos vamos a girar  
Lam miM  
gira que gira jajajajaja  
Lam miM lam  
¡¡alto!! grita muy fuerte este capitán  
MiM lam  
a hora todos juntos rodarán  
**(aquí pueden seguir dando otras acciones)**

### **SALTANDO (con pandero)**

Saltan los conejos de aquí para allá  
salto como ellos y salto más  
la rana me dice yo salto así  
imito a la rana saltando aquí (2)

Respiro profundooooo para relajarmeeeee  
este lindo cuerpo ya quiere descansar (2)

### **EJERCITÁNDONOS (pandero)**

Todos abajo, todos arriba  
doy una vuelta y empezó a brincar (2)

brinco, que brinco de un lado al otro  
y encuentro pareja para bailar (2)

La raspa tara tara tara, tararara

Todos abajo, todos arriba  
doy una vuelta y empezó a correr  
corro que corro de un lado al otro  
y encuentro pareja para bailar

El can can cancacacacac....

Todos abajo, todos arriba  
doy una vuelta y empiezo a volar  
vuelo que vuelo de un lado al otro  
y encuentro pareja para bailar

Reguetón

Todos abajo, todos arriba  
doy una vuelta y termino yo  
inhalo, exhalo, inhalo, exhalo  
y muy relajado entro al salón.

## **MUEVE TODO EL CUERPO (pandero )**

Mueve tu cabeza, muevo mi cabeza  
mueve tus bracitos, muevo mis bracitos  
gira tu cintura, giro mi cintura  
y ahora todos juntos se moverán  
y ahora todos juntos se moverán

Mueve todo el cuerpo, adelante y atrás  
a un lado y al otro, de aquí para allá.  
Mueve todo el cuerpo, adelante y atrás  
a un lado y al otro, de aquí para allá.

## VAMOS A BAILAR

Lam MIM  
Vamos a bailar, a bailar todos juntos  
miM Lam  
vamos a bailar, a bailar todos juntos  
lam miM  
moviendo la cintura, moviendo los brazos.  
MiM lam  
y dando media vuelta y dando el abrazo  
lam miM  
moviendo la cintura, moviendo los brazos.  
MiM lam  
y dando media vuelta y dando el abrazo

Lam MIM  
Vamos a bailar, a bailar todos juntos  
miM Lam  
vamos a bailar, a bailar todos juntos  
lam miM  
moviendo la cabeza moviendo las rodillas  
MiM lam  
y dando media vuelta y haciendo sentadillas

Lam MIM  
Vamos a bailar, a bailar todos juntos  
miM Lam  
vamos a bailar, a bailar todos juntos  
lam miM  
moviendo todo el cuerpo, moviendo el esqueleto  
.  
MiM lam  
y dando media vuelta y quedándose muy quieto

Lam MIM  
Vamos a bailar, a bailar todos juntos  
miM Lam  
vamos a bailar, a bailar todos juntos

# COROS PARA DESPEDIDA

## LLEGO LA HORA DE DESPEDIRO

Fa m                      Si m  
Llegó la hora, de despedirnos  
                                    Fa m                      Si m  
ya terminamos de trabajar  
                                    Fa M                      Si M  
adiós amigos, adiós maestra  
                                    Fa M                      Si M  
me voy a casa a descansar  
                                    la M                      mi M  
con mi familia y mis abuelos  
                                    la M                      mi M  
yo los disfruto con mucho amor  
                                    Fa m                      Si m  
mamá y papá están contentos  
                                    Fa m                      Si m  
porque a casa he llegado ya  
                                    Fa m                      Si m  
mamá y papá están contentos  
                                    Fa m                      Si m  
porque a casa he llegado ya

## ADIOS, ADIOS

Mi M                      Si7  
Adiós, adiós, terminamos hoy  
                                    Si7                      Mi M  
adiós, adioooooo yo ya me voy (2)

Mi M                      Si7  
Adiós, adiós, yo digo adiós  
                                    Si7                      Mi M  
adiós, adiós y salgo del salón(2)

## LA CAMPANA YA SONÓ ( claves )

Tilín, tolón, tilín, tolón,  
la campana ya sonó  
tilín, tolón, tilín tolón  
a casita yo me voy (2)

Yo digo adiós, yo digo adiós  
a mi maestra yo digo adiós

Yo digo adiós, yo digo adiós  
a mis amigos el día de hoy  
yo digo adiós

### **YA ME VOY (claves)**

He terminado de trabajar  
de estar pintando y de jugar  
mesas y sillas se quedarán  
aquí solitas ja,ja,ja,ja

Hago una fila para salir  
y voy marchando con frenesí  
saludo a mami con emoción  
adiós amigos yo ya me voy  
yo ya me voy, adiós, adiós

### **ES MOMENTO DE SALIR (pandero)**

Es momento, es momento de salir  
amiguitos me despido yo de aquí (2)

me he divertido el día de hoy  
y me despido con mucho amor

Yo dejo limpio mi lugar  
para mañana ya comenzar

Adiós maestra, adiós salón  
yo muy contento ya me voy

### **EL RELOJ (pandero)**

El reloy marco la una  
toc toc toc  
el reloj nos aviso  
tic tic tic  
que es la hora de salir  
y nos vamos ya de aquí (2)

Yo me despido con mi mano  
diciendo adiós  
yo me despido con mi mano  
diciendo adiós, adiós adiós.

## CONCLUYO

Este material es de gran ayuda tanto a los docentes como a los alumnos porque facilita el trabajo en las aulas, ya que es un recurso pedagógico que favorece el desarrollo integral de las niñas y niños, a la vez fortalece sus procesos cognitivos básicos como la atención, percepción, sensación y memoria. Ayuda a dinamizar las clases, hacerlas más interesantes y divertidas.

Además de todos los beneficios que ésta aporta al desarrollo de los niños y niñas, es un elemento que les atrae, les transmite y les permite expresarse. De este modo, produce disfrute y juego, suscitándoles al movimiento y al baile, empleando para todo ello su cuerpo como medio de expresión.

Finalmente, la realización de este trabajo me ha permitido aprender sobre cómo la música aporta a los alumnos otra visión de la realidad, empleándola como un medio de comunicación (emocional, sensitivo, expresivo,...) y a mí como docente me relaja y me permite dar con armonía la clase.



## BIBLIOGRAFÍA

\*SEP (2017) “**Aprendizajes claves para la educación integral**”

Educación Preescolar

Planeas y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación

\*Anna Maccheroni, “**Un método Montessori para música**”

con un aprendizaje a través de los sentidos.

\*Ovide Decroly Eugénie Monchamp “**El juego educativo**”

Iniciación a la actividad intelectual y motriz.

Pascual Pilar, “**Didáctica de la música infantil**”

2011, p.52

Barbarroja, M.J. (2007). **La música en Educación Infantil**. Innovación y experiencias educativas.