

**JARDIN DE NIÑOS “EVANGELINA OZUNA  
PEREZ”**

**TURNO: MATUTINO**

**C.C.T. 15EJN0183F**

**MUNICIPIO DE TULTEPEC MEXICO**

**AUTORA:**

**MATRA. GUADALUPE ESTHER HERNANDEZ  
VIVEROS**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

**EL CUERPO Y LAS FIGURAS GEOMETRICAS**

**ACTIVIDAD DONDE SE TRABAJAN:**

**AREA EDUCACIÓN FISICA**

**CAMPO DE PENSAMIENTO MATEMATICO**

## PORTAFOLIO

A continuación, se presenta la secuencia didáctica del área de desarrollo de educación física la cual atiende los siguientes propósitos generales<sup>1</sup>:

1. **Integrar** su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.
2. **Emplear** su creatividad para solucionar de manera estratégica situaciones que se presentan en el juego, establecer formas de interacción motriz y convivencia con los demás, y fomentar el respeto por las normas y reglas.

La cual está planeada para un grupo de 30 alumnos; aunque se pueden realizar ajustes e incrementar retos cuando el grupo sea más pequeño o el tiempo destinado a su ejecución sea más largo.

A pesar de ser una actividad del área de desarrollo de educación física se vinculó con aprendizajes del campo de pensamiento matemático donde se espera que el alumno reproduzca figuras geométricas y las reconozca en el entorno que le rodea.

Es importante que los materiales a emplear sean apropiados para los alumnos de dicho nivel por lo que se sugiere el tamaño de los costales y el tipo de material el cuál se pueden elaborar.

Debido a que dicho trabajo se desarrolló en el nivel preescolar donde los educandos de esta edad muestran interés y gusto por el juego, esta secuencia didáctica propone algunos juegos organizados tradicionales donde pondrán en juego algunas habilidades motrices; es importante que al inicio de la actividad las reglas sean específicas y claras para que dichos juegos se desarrollen con paz y respeto hacia todos los participantes.

Quizás de acuerdo a las características del grupo sea necesario retomar las reglas de manera intermedia para recordar a los participantes lo importante de respetar: turnos, espacio, compañeros; así como la importancia de esperar y escuchar con atención las indicaciones de la docente. Esto con el fin de que dicha actividad alcance el propósito planteado y se logre trabajar los aprendizajes esperados deseados.

Al final de esta secuencia didáctica se propone realizar una evaluación la cual se anexa y es una propuesta para que cada alumno valore su desempeño y conocimiento, es importante que antes de entregar esta evaluación escrita se realice una retroalimentación general sobre lo trabajado.

---

<sup>1</sup> SEP Aprendizajes Clave para la Educación Integral Educación Preescolar

NIVEL. – <u>PREESCOLAR</u>		Z. E.- <u>JO56</u>		GRADO. - <u>TERCERO</u>	
EJE CURRICULAR.- competencia motriz					
COMPONENTE(S) PEDAGÓGICO DIDÁCTICO(S).- 1. <b>Integración de la corporeidad</b> 2. <b>Creatividad con la acción motriz</b>			PROPÓSITO O INTENCIÓN PEDAGÓGICA.- <i>Que el alumno reconozca las partes de su cuerpo y ponga en practica el conocimiento de las figuras geométricas a través de formas jugadas y el juego motor.</i>		
APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S). – • Reproduce modelos con formas y cuerpos geométricos 1.1 <b>Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio – temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</b> 2.1 <b>Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.</b>				MATERIAL. – • resortes de 2m • costales de semillas de (15x15 cm con semillas como arroz o lenteja) • figuras geometricas (elaboradas al tamaño de 1 entero de papel cascaron) • bocina	
CAPACIDADES PERCEPTIVO – MOTRICES. – Reconocimiento de si mismo Manipulacion de objetos e implemplementos para la construccion de la imagen corporal Estado de tensión-relajacion y favorecer el equilibrio		CAPACIDADES SOCIOMOTRICES.-		CAPACIDADES FÍSICO MOTRICES. -	
HABILIDADES Y DESTREZAS.- Acciones concretas como: caminar, saltar, reptar. Locomocion, manipulacion y estabilidad Vencer desafios y ponerse a prueba					
SECUENCIA DE TRABAJO. – <b>INICIO</b> Comenzaremos todos sentados en circulo y se establecerán acuerdos de trabajo, se comentará a los alumnos de manera general que se trabajará con las partes del cuerpo y figuras geométricas. Para dar inicio con la sesión bailaremos la canción "moviendo el cuerpo" como parte del calentamiento  <b>DESARROLLO</b> Al concluir dicho calentamiento se colocará un contenedor con resortes al centro del patio para que cada alumno tome uno de ellos y se manipulará el resorte haciendo movimientos con él, además de cuestionar a los alumnos ¿Cómo podemos utilizar el resorte y caminar con él? Todos cantaremos la canción "lento muy lento" y se les pedirá que formen la figura geométrica indicada, se paren dentro o fuera de la figura que formaran con el resorte, y preguntar ¿Cuántos lados tiene? Repetir la actividad con diferentes figuras geométricas. Concluida la actividad se pedirá a los alumnos que coloquen el resorte al centro del circulo en el contenedor. Enseguida se pedirá a los alumnos que tomen un costal, indicando que trasladaremos el costal usando distintas partes del cuerpo y se les cuestionará ¿Cómo lo podemos llevar de un lado a otro? ¿Qué otra parte del cuerpo podemos utilizar? Jugaremos congelados usando el costal para colocarlo sobre la parte del cuerpo que indique la docente o los alumnos, parándose en la figura geométrica indicada por la docente y por propuesta de los alumnos. Concluida la actividad anterior se pedirá a los alumnos que coloquen el costal en el lugar donde lo tomaron.  <b>CIERRE</b> Como cierre de la actividad bailaremos la canción "da una vuelta en tu lugar" y al concluir dicha canción pediré que se sienten en la línea del circulo. Una vez sentados nos masajearemos las partes de nuestro cuerpo. Hacer la evaluación de la sesión con las siguientes preguntas: ¿Qué trabajamos? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué te gusto más? ¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué?				ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS. – • Canto • Formas jugadas • Juego organizado	
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS. – Pensamiento matematico					
AJUSTES RAZONABLES. – En caso de alumnos con alguna discapacidad motriz, en el momento de usar el costal buscar que las partes del cuerpo donde dicho alumno lleve el costal sea similar al sugerido en caso de que este sea poco propicio para que él lo pueda realizar; para un alumno invidente en el caso de la actividad donde reconocen las figuras geométricas se le puede permitir a este alumno usar el tacto para reconocer la figura geométricas.					

**EVALUACIÓN. –**

- Registro de observación
- Rúbrica







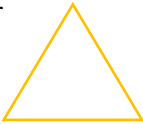
**Links de la música**

- <https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80> (canción de calentamiento “moviendo el cuerpo”)
- <https://www.youtube.com/watch?v=3VMv9Y5VCB0>(canción 1 de la secuencia didáctica “lento muy lento”)
- <https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA>(canción 2 “congelados”)
- [https://www.youtube.com/watch?v=-csuoX\\_uM7U](https://www.youtube.com/watch?v=-csuoX_uM7U)(canción de relajación “da una vuelta en tu lugar”)

Autoevaluación de la sesión

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

Indicaciones: marca con un “x” según te hayas sentido en la actividad

Aspecto	 Lo logré	 Se me dificultó un poco	 No lo logré
Lograste formar 			
Lograste formar 			
Lograste formar 			
Lograste formar 			

Marca con una X las partes del cuerpo que usamos



## CONCLUSIONES

Compartiré la experiencia que tuve al llevar a la práctica dicha secuencia didáctica en un grupo de tercer grado en la Institución donde laboro, resaltando que no era mi grupo con el objetivo de la obtención de resultados objetivos de la actividad. Durante la aplicación observé que los alumnos prestaban atención al realizar las actividades ya que fue a la entrada y esto permitió una mayor concentración en el trabajo.

Considero importante valorar el lugar en el cual estarán ubicados los materiales que se van a utilizar de tal modo que durante la ejecución estén a disposición y alcance de todos los alumnos atendiendo de esta manera uno de los aspectos que marca la reforma del 15/052019 donde se debe garantizar el material didáctico para todos <sup>2</sup>.

Para que se pudiera garantizar el material se previno con tiempo y se contó antes de poner en práctica el trabajo; por otro lado, dentro del desarrollo en algunos momentos se requirió de recordar los acuerdos sobre todo para algunos materiales en los que deben usarlos en conjunto, cuidando uno de los fines que tiene la educación el cuál es desarrollar en armonía todas las facultades del ser humano siempre tomando en cuenta el respeto de los valores.

---

<sup>2</sup> Artículo 3º de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos

Durante esta puesta en practica se cuestionó a los alumnos sobre como utilizar los materiales; las partes del cuerpo a usar para trasladar el costal y al final de la actividad se cuestionó sobre cómo se sintieron, que les resultó fácil de realizar y que se les dificultó; con el fin de recuperar lo trabajado y su experiencia a lo largo de la actividad.

Cuando los alumnos durante la actividad no seguían la instrucción o confundían la figura geométrica se les cuestionaba ¿por qué dicha figura crees que es...? Para conocer los motivos por los que seleccionaban dicha figura e indicándole si consideraba que respetaba las características de las figuras eran donde ellos se encontraban ubicados o se preguntaba a los compañeros ¿cuales son las características de la figura indicada? De esta manera se realizaba una retroalimentación y reflexión en el momento de la actividad con el fin de que los alumnos reflexionaran si era correcta o no su idea.

La evaluación realizada fue de manera grupal al concluir la actividad para recuperar la experiencia de los alumnos y posteriormente para tener una evidencia escrita y observar parte de sus conocimientos se entregó una hoja donde ellos registraron como se sintieron y lo que recordaron de trabajar esta actividad. Las indicaciones se leyeron paulatinamente para que los alumnos comprendieran de que se trataba y que tenían que hacer en dicha hoja. Otro aspecto importante fue cuestionar a los alumnos y ser observadores sobre quienes participan para procurar que todos o los menos favorecidos tuvieran la oportunidad de dialogar y compartir sus experiencias.

## EVIDENCIA



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos
- SEP Aprendizaje integral para la Educación Básica Educación preescolar
- SEP Aprendizajes clave para la Educación Integral, Educación Física. Educación Básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.