

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
“IMPACTO DE LA CONDUCTA MOTIVACIONAL EN EL PROCESO
ENSEÑANZA APRENDIZAJE”

PRESENTAN:

CINTYA ADRIANA EUAN TOMAS

ASESOR: JORGE ALEMÁN TEPEPA

JULIO, 2017

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
JUSTIFICACIÓN	7
HIPÓTESIS	9
OBJETIVO GENERAL	9
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
<i>CAPITULO I. MARCO CONTEXTUAL</i>	
REALIDAD MICRO	11
<i>CAPITULO II. MARCO TEÓRICO</i>	
¿QUÉ ES LA MOTIVACIÓN?	14
MOTIVACIÓN Y ACTIVIDAD	15
PAPEL DOCENTE	17
ENFOQUE MOTIVACIONALES	21
ENFOQUE CONDUCTISTA	21
ENFOQUE HUMANISTA	22
ENFOQUE COGNITIVO	25
<i>CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS</i>	
FODA	28
PROPUESTAS	31
BENEFICIOS	32

CONCLUSIÓN	33
BIBLIOGRAFÍA	35
ANEXOS	37

INTRODUCCIÓN

En el presente siglo en todos los niveles formativos se impuso a las instituciones educacionales la formación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para que los educandos sean capaces de asimilar los contenidos de la cultura; es decir, se plantea a la educación el reto de preparar estudiantes promoviendo el aprender a conocer, aprender hacer y aprender ser, para convivir con otros y finalmente aprender a ser pilares en lo que se centra el desarrollo de la persona.

En muchas escuelas nos hemos percatado que por una tradición académica donde la eficiencia y la calidad son lo más importante, dejan atrás aspectos emocionales y afectivos, olvidándose los maestros que los niños necesitan jugar moverse, imaginar, crear, destruir y construir para conocer, relacionarse socialmente con los otros

Nuestro papel docente es ayudar a superar los problemas psicoemocionales del niño dándoles, brindándoles un credibilidad y confianza espacio para que puedan explicar lo que les pasa y puedan hacer las cosas bien.

La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades. Continuamente escuchamos que los alumnos no muestran interés por las cuestiones académicas y que no están motivados. Desde la perspectiva del alumno, se consideran las motivaciones intrínsecas, inherentes a su personalidad, y las extrínsecas que aparecen a través del proceso de enseñanza y aprendizaje suscitado por el docente. Dentro de la motivación intervienen contextos familiares o culturales, centraremos en el ámbito escolar para analizar cómo los docentes podemos mejorar la motivación de nuestros alumnos promoviendo así un aprendizaje útil.

En el proceso de enseñanza aprendizaje la motivación juega un papel importante en la actuación del individuo, al igual que en todas las esferas de actuación del hombre. La motivación ayuda al logro de los objetivos de dicho proceso. Los

alumnos realizan una u otra actividad satisfactoriamente si el nivel de motivación hacia la misma es adecuado.

Para conseguir que los alumnos aprendan, no basta explicar bien la materia y exigirles que aprendan. Es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por el estudio, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por los trabajos escolares. Ese interés, ese deseo y ese gusto actuarán en el espíritu de los alumnos como justificación de todo esfuerzo y trabajo para aprender.

La actividad del profesor y sus relaciones con el alumno se convierten en elemento motivacional. La muestra de apatía, las decisiones injustas e incluso una presencia personal inadecuada no estimulan al alumno e influye negativamente en su estado de ánimo. Por el contrario, la actividad del profesor ha de caracterizarse por su disposición ante el trabajo, su trato afable y firme, por introducir medidas para animar a sus alumnos, por brindar la ayuda oportuna a los que presentan dificultades.

El profesor crea un tipo determinado de interrelación con sus educandos y entre ellos. A través de su lenguaje verbal y extraverbal y su estilo de comunicación transmite y modela un tipo de clima de relación social e interpersonal en el aula, las sutilezas de su actuación pueden ser percibidas.

El profesor debe proporcionarle oportunidades para que decidan lo que necesitan saber y les ayuda a desarrollar estrategias para resolver; mientras que los alumnos deben ser capaces de probar la significación y la justificación de aquello que aprenden, esto le crea conocimientos.

La motivación hacia el estudio es un importante antecedente de la motivación profesional. Ambas motivaciones representan la continuidad de un proceso que comienza tempranamente en la escuela y se mantiene a lo largo de la vida del sujeto en el ejercicio de su profesión.

Con base en la realidad que como equipo discutimos decidimos darnos a la tarea de investigar en nuestra realidad micro sobre las conductas motivacionales para detectar si nuestra labor y la de otros compañeros hacen que los alumnos estén motivados para recibir adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La línea en la que se inscribe el presente documento es la de análisis de experiencia de enseñanza, dicha línea abarca temas relacionados con algunas experiencias propias y de nuestro universo cercano.

De acuerdo a la problemática detectada decidimos titular a nuestro documento:

***“IMPACTO DE LA CONDUCTA MOTIVACIONAL EN EL PROCESO
ENSEÑANZA APRENDIZAJE”***

El cual está integrado por cuatro capítulos. El primero bajo el título: *MARCO CONTEXTUAL* en el cual se desarrollan los temas relacionados al universo cercano de donde tomamos la muestra de nuestras encuestas. Es decir, la realidad micro en la que investigamos sobre las conductas motivacionales que tienen docentes y alumnos.

En el segundo capítulo: *MARCO TEÓRICO* se enfoca a la contrastación de diversos autores relacionados con el tema de motivación y nuestra realidad micro; dando así diversos puntos de vista y enlazando la teoría con la realidad.

El capítulo tres: *PRESENTACIÓN DE RESULTADOS* se enfoca a la evaluación de encuestas relacionadas a la motivación y al análisis del FODA.

Posteriormente se encuentran las propuestas, conclusiones generales, la bibliografía en la que nos basamos para contrastar y sustentar la teoría con la práctica, además de los anexos que integran el presente documento.

JUSTIFICACIÓN

La educación exige la construcción de la teoría haciendo una reflexión interna que rompa con las visiones teóricas, buscando pensar más allá de lo pensado en un contexto histórico social y exige desarrollar la capacidad de proponer contenidos que no han existido antes producto de la creatividad.

Todo lo que se propone, exige hacer un análisis crítico y reflexivo del por qué de lo que se dio, así como la posibilidad de una nueva teoría.

El presente proyecto de investigación tiene objetivo darnos cuenta que tan importante es para los alumnos asistir a clases motivados, de igual manera conocer si los docentes se encuentran motivados para realizar su labor y si este mismo motiva a los alumnos a realizar el proceso de aprendizaje.

Nuestra investigación se justifica en el hecho de que la gran mayoría de docentes no emplea una motivación adecuada en el proceso enseñanza aprendizaje en el transcurso de su labor pedagógica. Muchas veces las motivaciones aplicadas no tienen relación con el contenido de enseñanza y lo que es peor, mantienen una uniformidad en cuanto a su estructura. Consideramos que la investigación permitirá establecer de qué manera la motivación que aplica el docente le permite al alumno interesarse más por los contenidos de las asignaturas, y en qué medida esta motivación corresponde con sus intereses y necesidades personales.

Entendemos, que el aprendizaje es un proceso secuenciado que involucra a diferentes factores, que van desde la percepción, atención, motivación, memoria y comunicación, los cuales son útiles para poder recoger y almacenar informaciones que nos permitirán tener un conocimiento total de lo que se ha aprendido. Este proceso secuenciado debe darse en función a las diferentes necesidades e intereses de los aprendices y para ello deben participar agentes educativos, docentes-alumnos-padres. En tanto justificamos este trabajo de investigación, poniendo de manifiesto que la motivación, es quizás uno de los factores centrales que debe estar siempre presente en todo proceso de aprendizaje, y para este estudio básicamente cuando hacemos referencia al aprendizaje significativo.

Ampliando nuestro planteamiento vemos en el plano netamente pedagógico, que el factor motivación es el que predomina en toda sesión de clase durante su desarrollo y es que proporcionar motivos externos (motivación extrínseca) es motivar la voluntad para aprender; sin embargo si bien son importantes los factores de motivación externos, ellos nada pueden hacer si no existe una voluntad interna; es decir un deseo, un motor impulsor que, desde dentro incide y conduce al aprendizaje.

HIPÓTESIS

Si los alumnos y docentes tienen una conducta motivacional en el proceso enseñanza –aprendizaje, su desempeño será ideal para consolidar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores dentro de dicho proceso logrando un aprendizaje significativo.

OBJETIVO GENERAL

La motivación es el eje central para que el alumno se interese en su propio desempeño y consolide el proceso de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar si los docentes se encuentran motivados al realizar su trabajo en el aula.
- Conocer el grado de motivación que utilizan los docentes para lograr la atención del grupo.
- Identificar el grado de motivación de los alumnos dentro de las actividades realizadas en el aula y fuera de ella.
- Formular una propuesta de niveles de motivación para mejorar el aprendizaje significativo en los alumnos.
- Aplicar la propuesta a los alumnos que conforman el grupo experimental.
- Determinar la funcionalidad e importancia de la propuesta.

CAPÍTULO I:
MARCO
CONTEXTUAL

REALIDAD MICRO

La educación es inherente al ser humano y el proceso es durante toda la vida en el que se contextualizan aspectos históricos, culturales, sociales, políticos, etc. El trabajar en conjunto es parte de un proceso de enseñar y aprender de manera sistémica dando por resultado una formación integral (Enciclopedia temática de la educación, 2006).

A través de la experiencia docente hemos observado que los educandos tienen problemas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando no están realmente motivados en su quehacer de su vida cotidiana.

La importancia de abordar el tema sobre motivación es muy complejo dado que los docentes nos enfocamos más en lo cognitivo que en lo emocional del alumno siendo esta una parte fundamental de los procesos intelectuales fisiológicos y psicológicos del mismo para que éste determine una dirección a seguir en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿En qué medida la conducta motivacional influye en el aprendizaje significativo de los alumnos?

Hoy en día, para todo docente constituye un verdadero reto realizar actividades pedagógicas de manera óptima en las diferentes instituciones educativas, el docente muchas veces va encontrando ciertos factores que determinan el nivel de motivación de los alumnos, tales como; estatus económicos, sociales, etnicidad, género, entre otros; ello va a repercutir en la adquisición de aprendizajes significativos, los cuales van hacer útiles para su vida futura. Evidentemente, se observa diariamente en todo el ámbito educativo un panorama triste y oscuro respecto a quienes son los agentes principales.

Cuando se habla de aprendizaje escolar se refiere a un proceso en el que interviene diversas variables: condiciones psicológicas (afectivas y cognitivas), del alumno para acceder al aprendizaje, la relación con el docente, la metodología de

la enseñanza, la valoración del aprendizaje social, y el medio socioeconómico y cultural en donde el alumno esta inmerso.

En este trabajo se refleja el resultado de la toma que se aplicó de manera aleatoria sobre motivación a los alumnos y docentes de cada uno de los universos de práctica de las integrantes del equipo, con la finalidad de determinar si el nivel de motivación afecta directamente al desempeño escolar de los estudiantes.

Las encuestas se aplicaron en nivel primaria debido a que la mayoría de las integrantes trabajamos en dicho nivel.

Observamos que los universos son similares; muchos de los compañeros docentes siguen enfocados en que el alumno aprenda, conozca y sepa esencialmente contenidos y deja de un lado el aspecto emocional y psicológico de los alumnos.

Esto impacta de manera directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que para un alumno es necesario tener un nivel de autoestima elevado para que sus propias expectativas se acrecienten y él se interese mucho más en su aprendizaje.

Haciendo una praxis general nos pudimos percatar que como docentes promovemos la exploración y observación del entorno, la comunicación se muestra la mayoría de las veces y favorecemos el trabajo en equipo ya que los niños les da dificultad el desarrollar un trabajo de esta manera.

Los alumnos ponen en práctica sus conocimientos, valores y actitudes en el nivel donde se encuentran en cada una de nuestras áreas, pero observamos que es necesesario focalizar nuestra atención también en los estilos de aprendizaje sobre cómo aprenden los alumnos, ya que sino los tomamos en cuenta obstaculizamos su aprendizaje.

CAPÍTULO

II:

MARCO

TEÓRICO

Porque nadie puede saber por ti. Nadie puede crecer por ti. Nadie puede buscar por ti. Nadie puede hacer por ti lo que tú mismo debes hacer. La existencia no admite representantes.

Jorge Bucay

¿QUÉ ES LA MOTIVACIÓN?

Partiendo de una definición clásica de la motivación, podemos considerarla como un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta. Por tanto, el nivel de activación, la elección entre un conjunto de posibilidades de acción y el concentrar la atención y perseverar ante una tarea o actividad son los principales indicadores motivacionales. Sin embargo, la complejidad conceptual del término no está tanto en estos aspectos descriptivos como en delimitar y concretar precisamente ese conjunto de procesos que logran activar, dirigir y hacer persistir una conducta (Nuñez, 2009).

Como nos menciona el autor los alumnos se rigen hacia una conducta eligiendo el camino a seguir mediante sus propios recursos en el aula. Como docentes inmediatamente nos podemos dar cuenta cuando un alumno está motivado, ya que su comportamiento se enfoca en dar un plus en su rendimiento, se esfuerza y busca dar solución a todos los problemas que acontecen en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para poder entender tanto las propuestas de actuación de los educandos es necesario primero conocer los factores que influyen y condicionan la motivación de los alumnos a la hora de enfrentarse con actividades académicas; luego entonces, determinar la dirección a seguir del docente para favorecer un clima adecuado con estrategias y técnicas favorables.

Tapia (2005) nos enumera varios aspectos donde refleja que los alumnos afrontan su trabajo con más o menos interés y esfuerzo debido a tres tipos de factores:

- El significado que para ellos tiene conseguir aprender lo que se les propone, significado que depende de los tipos de metas u objetivos a cuya consecución conceden más importancia.
- Las posibilidades que consideran que tienen de superar las dificultades que conlleva el lograr los aprendizajes propuestos por los profesores, consideración que depende en gran medida de la experiencia de saber o no cómo afrontar las dificultades específicas que se encuentran.
- El costo, en términos de tiempo y esfuerzo, que presienten que les va a llevar lograr los aprendizajes perseguidos, incluso considerándose capaces de superar las dificultades y lograr los aprendizajes.

Como observamos estos factores determinan la ruta a seguir de los educandos en su modo de actuar dentro del aula y fuera de ella. Mucha de esta motivación consideramos que esta influenciada por el tipo de educación que se le da en casa. El apoyo y la perspectiva que los padres tienen sobre los hijos es de gran importancia para que los niños eleven sus expectativas y su propio rendimiento escolar.

MOTIVACION Y ACTIVIDAD

Las actividades académicas tienen siempre más de un significado puesto que, como veremos, contribuyen a la consecución de diferentes metas. Sin embargo, no todas las metas tienen la misma importancia para cada uno de los alumnos. Esta importancia varía tanto en función de la orientación personal de éstos como de las distintas situaciones que afrontan a lo largo de su vida académica. Por este

motivo, teniendo en cuenta que las distintas metas a menudo tienen efectos opuestos sobre el esfuerzo con que los alumnos afrontan el aprendizaje, parece importante conocer cuáles son tales efectos para así saber sobre qué metas tratar de influir y cómo hacerlo.

En la experiencia podemos ver que de acuerdo al significado que el alumno le da a la actividad es como se va esforzar a hacerla. Consideramos que es muy pertinente adecuar los contenidos para el contexto del alumno, que cada aprendizaje que promovamos como docentes sea real y útil para el educando.

Tapia (2005) no comenta que el significado básico que toda situación de aprendizaje debería tener para los alumnos es el de que posibilita incrementar sus capacidades, haciéndoles más competentes, y haciendo que disfruten con el uso de las mismas.

Deci y Ryan, (citado en Tapia, 2005) nos dice que cuando esto ocurre se dice que el alumno trabaja intrínsecamente motivado siendo capaz de quedarse absorto en su trabajo, superando el aburrimiento y la ansiedad, buscando información espontáneamente y pidiendo ayuda si es realmente necesaria para resolver los problemas que encuentra llegando a autorregular su proceso de aprendizaje que, de un modo u otro, llega a plantearse como el logro de un proyecto personal.

Por ejemplo, cuando nosotros abordamos un contenido del agrado de los alumnos, ellos mismo piden seguir investigando sobre dicho contenido, en la experiencia con alumnos de tercer grado estuvimos abordando el contenido de los animales y cada uno debía investigar sobre diversos animales con sus diferentes clasificaciones, hicimos maquetas, fichas y estaban tan entusiasmados con dicho proyecto que cada día llegaban y comentaban al salón con sus compañeros de clase, ayer fui a ver a mi borrego y me di cuenta que efectivamente tiene las características que investigamos; para ellos fue significativo el tema y se esforzaron por culminar dicho proyecto.

Parece, pues, que conseguir que los alumnos afronten el aprendizaje atribuyéndole el significado señalado tiene efectos máximamente positivos, lo que plantea la cuestión de saber qué característica debe reunir el modo en que el profesor plantea la enseñanza para que los alumnos la afronten del modo indicado.

PAPEL DOCENTE

Como docentes nuestro rol a veces no es del todo efectivo, a veces nos preocupamos más por la calificación del alumno que por la parte emocional que es un aspecto muy importante para que el educando aprenda y no nos damos a la tarea de ir más allá de lo que vemos en ellos.

Tapia (2005) nos muestra un modelo estructura de los patrones a que debería ajustarse la enseñanza para motivar a los alumnos en tres momentos a lo largo de la secuencia de aprendizaje:

- a) Al comienzo de las actividades de aprendizaje**, momento en que los profesores deben activar la intención de aprender, y en el que es especialmente importante despertar la curiosidad por lo que se va a enseñar, ayudar a los alumnos a que relacionen el problema a trabajar y los contenidos a aprender con lo que ya saben y mostrarles para qué puede servir aprenderlo, generando así el interés por conseguir metas que comportan un desafío favorecedor del desarrollo personal.

- b) Durante las actividades de aprendizaje**, presenciales -en clase- o no presenciales -en casa- , momento en que los profesores deben conseguir que la atención de los alumnos se mantenga focalizada en el proceso y progreso del aprendizaje, más que en los resultados.

c) A lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje o al fin del mismo, en los momentos en que se evalúan los logros de los alumnos. Dado el enorme impacto de las situaciones de evaluación en la motivación y en el modo de afrontar los alumnos en el trabajo académico, para evitar que tenga impacto negativo se debe tratar de conseguir que su contexto y diseño reúna las características señaladas.

Como observamos en la práctica docente los maestros en su mayoría carecemos de ejecutar en clase recursos que nos ayuden a motivar y mantener la atención de los alumnos durante los tres momentos que nos menciona Tapia (2005).

Muchas de las ocasiones trabajamos de manera aislada los contenidos dentro del aula con la vida cotidiana de los educandos por lo cual, para el alumno no le significa nada dicho contenido.

A veces como docentes pretendemos que las cosas salgan bien a nuestra conveniencia y descuidamos el proceso de aprendizaje del alumno; siendo que el alumno debe de aprender del ensayo y el error.

Y respecto al tercer momento cuando evaluamos como docentes no enaltecemos el esfuerzo del alumno y es necesario tomarlo en cuenta ya que los reforzadores positivos elevan el autoestima del educando.

Tapia (2005) nos resume las fases en el siguiente cuadro:

1. Pautas al comenzar las actividades de aprendizaje.

1.1. Para activar la curiosidad:

- Presentar de información nueva o sorprendente
- Plantear de problemas e interrogantes

1.2. Para mostrar la relevancia de la tarea:

- Emplear situaciones que ilustren y permitan visualizar la relevancia de la tarea
- Indicar directamente la funcionalidad de la tarea

1.3. Para activar y mantener el interés:

- Variar y diversificar las tareas
- Activar los conocimientos previos
- Usar un discurso jerarquizado y cohesionado
- Usar ilustraciones y ejemplos
- Usar un contexto narrativo
- Sugerir metas parciales
- Orientar la atención al proceso de realización de la tarea
- Planificar de forma precisa de las actividades a realizar

2. Pautas al desarrollar las actividades de aprendizaje.

2.1. Para transmitir aceptación incondicional:

- Permitir que los alumnos intervengan espontáneamente
- Escuchar activamente, pidiendo aclaraciones si procede
- Hacer eco de las respuestas
- Asentir con la cabeza mientras el alumno o alumna hablan
- Señalar lo positivo de las respuestas, aunque sean incompletas
- Pedir razones de las respuestas incorrectas
- No comparar a los alumnos
- Dedicar tiempo a cualquier alumno o alumna que demande ayuda

2.2. Para que los alumnos se implique de forma autónoma en el aprendizaje.

- Explicitar la funcionalidad de las actividades
- Dar oportunidades de opción
- Subrayar el progreso y el papel activo del alumno en el mismo
- Sugerir el establecimiento de metas propias
- Sugerir la división de tareas en pequeños pasos
- Enseñar a preguntarse ¿cómo puedo hacerlo? y a buscar medios para superar las dificultades
- Señalar la importancia de pedir ayuda
- Señalar la importancia de pedir que le enseñen a hacer las cosas por sí solo/a.
- Enseñar a preguntarse qué enseñan los errores

2.3. *Para facilitar la experiencia de aprendizaje: diseño de las tareas.*

Crear la conciencia del problema
Explicar los procedimientos o estrategias a aprender
Modelar el uso de los procesos de pensamiento, haciéndolos explícitos
Moldear mediante indicaciones el uso preciso de procedimientos y estrategias
Posibilitar e inducir la práctica independiente

2.4. *Para facilitar de la experiencia de aprendizaje: Interacción profesor-alumno.*

a) *Mensajes:*

Orientar hacia el proceso, más que hacia el resultado
Orientar hacia la búsqueda de medios de superar las dificultades
Señalar los progresos específicos del alumno (refuerzo)
Sugerir que se reflexione sobre el proceso seguido
Hacer que el alumno se pare a pensar sobre lo que ha aprendido
Señalar que nadie es tonto, que todo se puede aprender

b) *Recompensas:*

Utilizar recompensas si el interés inicial es muy bajo
Utilizar recompensas si el atractivo de la tarea requiere práctica
Utilizar recompensas si para disfrutar de la tarea requiere cierta destreza

c) *Modelado de valores:*

Mostrar que se afrontan las tareas buscando ante todo aprender
Mostrar que se valoran los errores como algo de lo que se puede aprender
Mostrar que escuchar incluso al menos capaz es valioso: siempre se aprende algo

2.5. *Para facilitar la experiencia de aprendizaje: Interacción entre alumnos.*

Proponer tareas que impliquen cooperación:
- sólo si la tarea es abierta, posibilitando el contraste de puntos de vista
- prestando atención al tamaño del grupo
- prestando atención a las características de los alumnos
Proporcionar un guión que incluya objetivos y pautas básicas de organización

3. Pautas para la evaluación del aprendizaje.

Hacer explícita la relevancia de los conocimientos y destrezas evaluados
Diseñar la tarea y el tipo de preguntas de modo que permitan ayudar a superar los errores
Hacer preguntas para que se caiga en la cuenta de que realmente se ha aprendido
Dar a conocer de antemano los criterios de calificación y procurar que sean lo más objetivos posible
Incluir tareas de dificultad variada para facilitar a todos un cierto éxito
Evitar en lo posible la comparación entre alumnos
Dar información a los alumnos sobre cómo superar los errores

ENFOQUES MOTIVACIONALES

Los distintos enfoques psicológicos explican la motivación de formas diferentes y daremos a conocer a tres de ellas:

Enfoque conductista: Estos enfoques enfatizan las recompensas externas y los castigos como claves en la determinación de la motivación de un alumno. Se toma en cuenta además los estímulos o eventos positivos o negativos son los que pueden motivar el comportamiento del alumno. Uno de los defensores de incentivos es (B. F Skinner 1953), el enfatiza que estos factores añaden Interés o emoción a la clase, dirigen la atención hacia los comportamientos apropiados y la alejan de los comportamientos inapropiados. (Ortiz, 1991)

A la concepción del condicionamiento clásico de estímulo respuesta, propuesta por Watson en los Estados Unidos, Skinner le agrega la idea de que el aprendizaje de un nuevo comportamiento se produce por medio de refuerzos o recompensas ejercidas por estímulos externos que siguen a las respuestas del organismo.

Skinner desarrolló su famosa teoría sobre el comportamiento humano y sus reacciones a estímulos externos, por medio de los cuales una conducta es reforzada con la intención de que se repita o sea exterminada de acuerdo a las consecuencias que el estímulo conlleve. La teoría de Skinner está basada en la idea de que los eventos relacionados con el aprendizaje cambian o modifican nuestro comportamiento y nuestras maneras de actuar de acuerdo a ciertas circunstancias. Estos cambios son el resultado de la respuesta individual a los estímulos que experimentamos. Nuestra respuesta viene de acuerdo al estímulo que recibimos. Cuando estos estímulos son positivos o negativos nuestro ser tiende a repetirlos o a exterminarlos permanentemente.

Un refuerzo positivo es cualquier cosa que nos ayude a repetir un comportamiento deseado. Estos refuerzos pueden ser desde una frase positiva para compensar algo bueno que hicimos, una buena calificación o un sentimiento de satisfacción al

haber logrado una meta. Su teoría también habla de refuerzos negativos tales como castigos, regaños, insultos o amenazas que nos ayudan a exterminar ciertos comportamientos.

El refuerzo positivo:

Los comportamientos que son reforzados positivamente tienden a repetirse pues son gratificados con premios o estímulos positivos. Este tipo de estímulos pueden modificar comportamientos é incrementarlos en una forma positiva.

El refuerzo negativo

Ayuda a exterminar ciertos comportamientos indeseados en el ser humano. Castigos, amenazas, regaños son algunos de los estímulos negativos que nos ayudan a no repetir un comportamiento.

Enfoque humanista: El enfoque humanista resalta la capacidad del alumno para su crecimiento personal, libertad para elegir su destino y cualidades positivas. Esta respectiva está íntimamente asociada con la creencia de Abraham Maslow quien propone la “Teoría de la Motivación Humana”, la cual trata de una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas; esta jerarquía identifica cinco categorías de necesidades y considera un orden jerárquico ascendente de acuerdo a su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación. (Quintero, 2007). Es así como a medida que el hombre va satisfaciendo sus necesidades surgen otras que cambian o modifican el comportamiento del mismo; considerando que solo cuando una necesidad está “razonablemente” satisfecha, se disparará una nueva necesidad

Las cinco categorías de necesidades son: fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, de estima y de auto-realización; siendo las necesidades fisiológicas las de más bajo nivel. Maslow también distingue estas necesidades en “deficitarias” (fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, de estima) y de “desarrollo del ser” (auto-realización). La diferencia distintiva entre una y otra se

debe a que las “deficitarias” se refieren a una carencia, mientras que las de “desarrollo del ser” hacen referencia al quehacer del individuo.

Necesidades fisiológicas: son de origen biológico y refieren a la supervivencia del hombre; considerando necesidades básicas e incluyen cosas como: necesidad de respirar, de beber agua, de dormir, de comer, de sexo, de refugio.

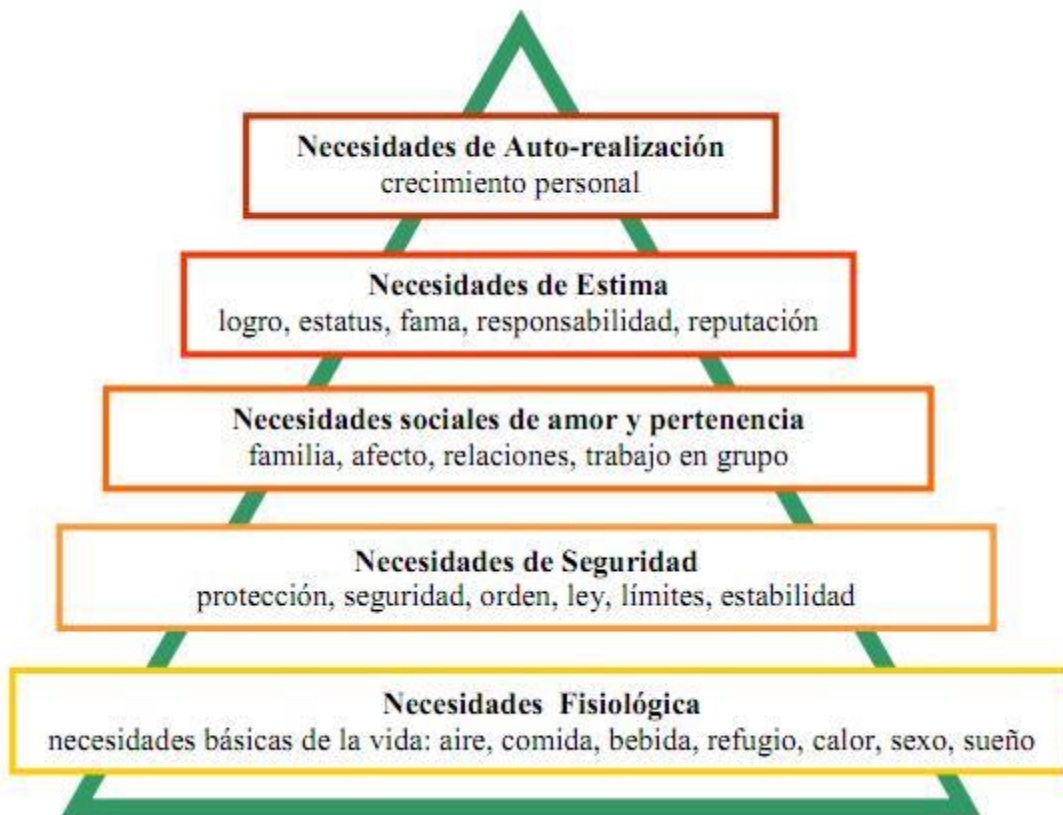
Necesidades de seguridad: cuando las necesidades fisiológicas están en su gran parte satisfechas, surge un segundo escalón de necesidades que se orienta a la seguridad personal, el orden, la estabilidad y la protección. Aquí se encuentran cosas como: seguridad física, de empleo, de ingresos y recursos, familiar, de salud y contra el crimen de la propiedad personal.

Necesidades de amor, afecto y pertenencia: cuando las necesidades anteriores están medianamente satisfechas, la siguiente clase de necesidades contiene el amor, el afecto y la pertenencia o afiliación a un cierto grupo social y buscan superar los sentimientos de soledad y alienación. Estas necesidades se presentan continuamente en la vida diaria, cuando el ser humano muestra deseos de casarse, de tener una familia, de ser parte de una comunidad, ser miembro de una iglesia o asistir a un club social.

Necesidades de estima: cuando las tres primeras necesidades están medianamente satisfechas, surgen las necesidades de estima que refieren a la autoestima, el reconocimiento hacia la persona, el logro particular y el respeto hacia los demás; al satisfacer estas necesidades, las personas tienden a sentirse seguras de sí misma y valiosas dentro de una sociedad; cuando estas necesidades no son satisfechas, las personas se sienten inferiores y sin valor.

Maslow propuso dos necesidades de estima: una inferior que incluye el respeto de los demás, la necesidad de estatus, fama, gloria, reconocimiento, atención, reputación, y dignidad; y otra superior, que determina la necesidad de respeto de sí mismo, incluyendo sentimientos como confianza, competencia, logro, maestría, independencia y libertad.

Necesidades de auto-realización: son las más elevadas encontrándose en la cima de la jerarquía; responde a la necesidad de una persona para ser y hacer lo que la persona “nació para hacer”, es decir, es el cumplimiento del potencial personal a través de una actividad específica; de esta forma una persona que está inspirada para la música debe hacer música, un artista debe pintar, y un poeta debe escribir.



Su papel es lograr que la persona se haga consciente de sus sensaciones significativas hacia sí mismo y hacia su entorno, de suerte que pueda responder plena y razonablemente a cualquier situación. La clave es enfocarse en el "aquí y ahora", no en las experiencias del pasado, y una vez situados en el "aquí y ahora" puede enfrentar conflictos pasados o asuntos inconclusos.

Es decir, que el individuo pueda identificar y expresar, sentimientos, sensaciones y emociones hacia el proceso de formación que esta viviendo. Por ejemplo, en el aula se trata que los niños puedan externar cómo se siente ante la clase, las

indicaciones, las actividades, las estrategias y técnicas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

ENFOQUE COGNITIVO De acuerdo con el enfoque cognitivo, los pensamientos de los alumnos guían su motivación..

"Ausubel, pone el acento en los aprendizajes significativos, poniendo su empeño al la eliminación del aula siempre que sea posible, de los aprendizajes repetitivos o memorísticos tan característicos de la enseñanza tradicional."

Para que el aprendizaje significativo tenga lugar es necesario que los nuevos conocimientos se encuentren relacionados con las estructuras que ya tiene el sujeto, para que ello se lleve a cabo es necesario que se cumplan con tres requisitos por lo menos: Los materiales que se utilicen en el aprendizaje deben ser significativos; la estructura cognoscitiva previa debe tener que ver con el conocimiento que se intenta adquirir; y , el sujeto debe tener una disposición significativa hacia el aprendizaje con fundamento en una actitud activa derivada de la motivación. Por tanto, el punto central de la teoría de Ausubel es: "el hecho de que la adquisición de nueva información se da en el aprendizaje significativo como un proceso que depende en forma principal de las ideas relevantes ya existentes en la estructura cognoscitiva. Además el resultado de la interacción tiene lugar entre el nuevo material que va a ser aprendido y la estructura cognoscitiva existente es una asimilación entre los viejos y los nuevos significados para formar una estructura cognoscitiva más altamente diferenciada."

La actualización y disponibilidad de los conocimientos previos que poseen los alumnos es una condición necesaria para que puedan llevar a cabo un aprendizaje lo más significativo posible, pero esta condición no podemos darla por supuesta aun sabiendo que los alumnos poseen estos conocimientos. En ocasiones la no - disponibilidad puede ser tan sólo un problema transitorio de falta de atención o una escasa motivación. Las presentaciones y las introducciones a los nuevos

contenidos, los resúmenes, las síntesis y las recapitulaciones periódicas pueden ser alternativas de solución a la falta de conocimientos previos.

¿Qué, cuándo y cómo explorar y evaluar los conocimientos previos de nuestros alumnos?. El qué explorar obedece a que los conocimientos sean pertinentes y necesarios para poder abordar el aprendizaje de los nuevos contenidos, al igual que los objetivos que tengamos con respecto al nuevo contenido. El cuándo, en qué momento conviene llevar a cabo la exploración y evaluación de los conocimientos previos, parece conveniente al iniciar un curso o una unidad didáctica y durante el desarrollo de lecciones concretas.

Por tanto Ausubel propone que para poder llevar a cabo un verdadero aprendizaje significativo, el profesor debe motivar a sus alumnos de tal manera que se logre una adecuada integración de ideas nuevas a las ya existentes, teniendo como clave que se deberá indicar a los alumnos cuáles son los conceptos claves de las mismas y señalar las relaciones que se derivan de éstas y explicar el tipo de las mismas, es decir lo que debe constituir los organizadores previos de la labor educativa.

Por lo que respecta a la motivación, "cuando los alumnos están motivados, generalmente se encuentran dinamizados y orientados hacia una conducta más bien selectiva. Si consideramos la motivación desde el punto de vista del sujeto mismo, diremos que nunca carece de motivación."

Sin lugar a dudas, la motivación es un fenómeno complejo, por tanto el aprendizaje y la motivación se encuentran influidos no sólo por la naturaleza objetiva de las cosas, sino también por la forma en que cada uno interpreta los diferentes estímulos que percibe de la realidad y la valoración que de los mismos hacen.

CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

FODA

Decía Séneca: “Cuando uno no sabe a dónde va, cualquier camino le sirve”. O dicho de otra manera: “cuando uno no sabe a dónde va, puede llegar a cualquier parte”.

FORTALEZAS: Son las capacidades especiales con que cuenta la empresa, y que le permite tener una posición privilegiada frente a la competencia. Recursos que se controlan, capacidades y habilidades que se poseen, actividades que se desarrollan positivamente.

OPORTUNIDADES: Son los elementos del ambiente que la persona puede aprovechar para el logro efectivo de sus metas y objetivos. Pueden ser de tipo social, económico, político, tecnológico, etc. Algunos ejemplos serían: afiliación, apoyo de otras organizaciones, oferta de capacitación, paz social, nueva tecnología, tecnología apropiada.

DEBILIDADES: Se definen como aquellos factores que provocan una posición desfavorable frente al medio, que entorpecen el alcance de los objetivos o que enlentecen los procesos, como recursos insuficientes, habilidades que no se poseen, actividades que no se desarrollan positivamente.

AMENAZAS: Son los aspectos del ambiente que pueden llegar a constituir un peligro para el logro de los objetivos. Entre estas tenemos: falta de aceptación, antipatía de otros hacia lo que se hace, malas relaciones interpersonales, competencia, rivalidad, falta de apoyo y cooperación.

Como se ha podido dar cuenta a este momento, contamos con elementos positivos y elementos negativos, hay un elemento positivo y uno negativo en cada una de las situaciones

ANÁLISIS FODA

FORTALEZA Interior	OPORTUNIDADES Exterior	DEBILIDADES Interior	AMENAZAS Exterior
Disposición al trabajo.	Tecnología a nuestro alcance.	Escasa información del tema a investigar en la Institución dónde se labora.	Falta de cooperación para contestar los cuestionarios.
Aptitud de desarrollo en investigación.	Trabajar en el nivel donde se realiza la investigación.	Retraso en la entrega de cuestionarios	Carencia de tiempo.
Experiencia profesional en la docencia	Posibilidad de relacionarse con instituciones educativas locales.	Falta de planeación al realizar la investigación.	Distancia
Excelente trabajo colaborativo.	Es un incentivo para mejorar la calidad educativa.		Saturación de trabajo.
Capacidad de investigación.	Interés en algunos profesores para mejorar su práctica docente.		Diversidad climática.
Habilidad de redacción.			
Interés del alumnado al contestar los cuestionarios.			

CAPÍTULO IV: PROPUESTAS

PROPUESTAS

DOCENTE-ALUMNO

- 1.- No ser un docente autoritario; trabajar la motivación y el aprendizaje a través de los valores y por medio de la formación docente ayudar a los alumnos a regular sus metas y actitudes.
- 2.- Ser una persona que tenga conocimiento teórico pero que además lo pueda aplicar en su vida diaria.
- 3.- Establecer un clima de convivencia escolar en función de la necesidades e intereses del grupo.
4. Fomentar los refuerzos positivos entre docente alumno y pares.
5. Ser empático con los alumnos.
6. Planear con tiempo cada una de las actividades; siempre tomar en cuenta que el aprendizaje sea significativo para el educando.
7. Conocer a los alumnos, sus necesidades, dificultades e historia familiar para trabajar con ellos sus fortalezas y debilidades.
8. Hacer una praxis diaria de nuestra labor docente.
9. Investigar y ayudar al alumno en situaciones emocionales.
5. Que el alumno revise las cosas dos veces. Tener una actitud permanente de autoevaluación de sí mismo y de todo lo que hace.
6. Percibir un ambiente de tranquilidad dentro de la escuela.
7. Fomentar la disciplina a través de los valores, con la finalidad de que el alumno.
9. Poner en práctica estrategias variadas y del interés de los alumnos así como las actividades al aire libre, los deportes, juegos de mesa, culturales y las bellas artes.
10. Es auténtico y genuino como persona, y así se muestra ante sus alumnos.

11. Poner a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencia, así como la certeza de que cuando ellos lo requieran podrán contar con él.

BENEFICIOS

1. Lograr personas axiológicas y holísticas.
2. Formar personas humanistas, empáticas y sensibles.
3. Favorecer el desarrollo en los ámbitos: familiar, social y laboral.
4. Personas capaces de lograr lo que se propongan.
5. Personas integrales.
6. Personas capaces de resolver problemas.

CONCLUSIÓN

Difícilmente puede haber una buena práctica sin una buena teoría adecuada, como realización de un fin a partir de una orientación teórica. La razón teórica y práctica son dos aspectos en que se dividen la razón pura; la primera que abarca el entendimiento y la segunda a la experiencia. (Barriga, 1999)

Después de haber realizado este sustento teórico nos damos cuenta que en la búsqueda de los elementos teóricos para tratar de explicar y comprender un paradigma encontramos un sin número de textos autores, corrientes y líneas de trabajo.

Básicamente nos centramos en considerar la motivación como un recurso fundamental del docente para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo.

Consideramos que en la actualidad algunos de sus elementos son viables pero se deben adecuar a las necesidades además que como docentes debemos innovar los recursos que tenemos.

El papel docente asume un papel sumamente importante ya que desempeña un rol donde guía y proporciona al alumno herramientas que favorecen motivación e impacta en el desempeño escolar y en la conducta de los alumnos. Una de las capacidades principales es que debe ser empático, colocarse en el lugar de alumno y usar la imaginación para sentir y percibir ciertas emociones y actitudes del alumno.

Con esta nueva forma de trabajo el docente podrá proporcionar un ambiente de aprendizaje óptimo que facilite el aprendizaje y la propia labor docente.

Construir condiciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje , implica trabajar por el desarrollo de convicciones y de habilidades que permitan traducir esas convicciones en conductas favorables. Los estudiantes son sujetos en proceso de

desarrollo, educables y las metas de cada uno es algo que debemos construir paso a paso, por lo que no basta tener y dotar solo de conocimientos a los alumnos, sino de claridad sobre los aspectos y cualidades que tenemos que ayudar a formar.

Sin duda la elaboración del presente documento representó un gran reto para nosotras debido a que la investigación y el trabajo a distancia imposibilita la interacción entre el equipo, sin embargo estamos satisfechas con el logro de la culminación de dicho proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

Díaz, .F. (1999) Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y modelos de intervención. (232 p.p) México: McGRAW-HILL.

Enciclopedia temática de la educación. (2006). Argentina: Editorial del Valle de México S.A de C.V.

García, J. (). ¿Qué es el paradigma humanista en la educación?. México: Universidad de Guanajuato. Disponible:

http://r.search.yahoo.com/_ylt=A0LEVvEzEb9TswgAX7Lv8wt.;_ylu=X3oDMTByMG04Z2o2BHNIYwNzcgRwb3MDMQRjb2xvA2JmMQR2dGlkAw--/RV=2/RE=1405059507/RO=10/RU=http%3a%2f%2fdoctorado.josequintero.net%2fdocumentos%2fTeoria_Maslow_Jose_Quintero.pdf/RK=0/RS=d3m1qxpYb1EaRAnU5rqQVsapl8A-

Núñez, J. (2009). Motivación, aprendizaje y rendimiento académico. Actas do X Congresso Internacional Galego-Português de Psicopedagogia. Braga: Universidad de Oviedo..

Ortiz, G. (1991). Cápsulas pedagógicas motivacionales (88 pp.) México: Librería Parroquial de Clavería.

Tapia, J. (2005). Motivación para el aprendizaje: la perspectiva de los alumnos. Ministerio de Educación y Ciencia. La orientación escolar en centros educativos. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

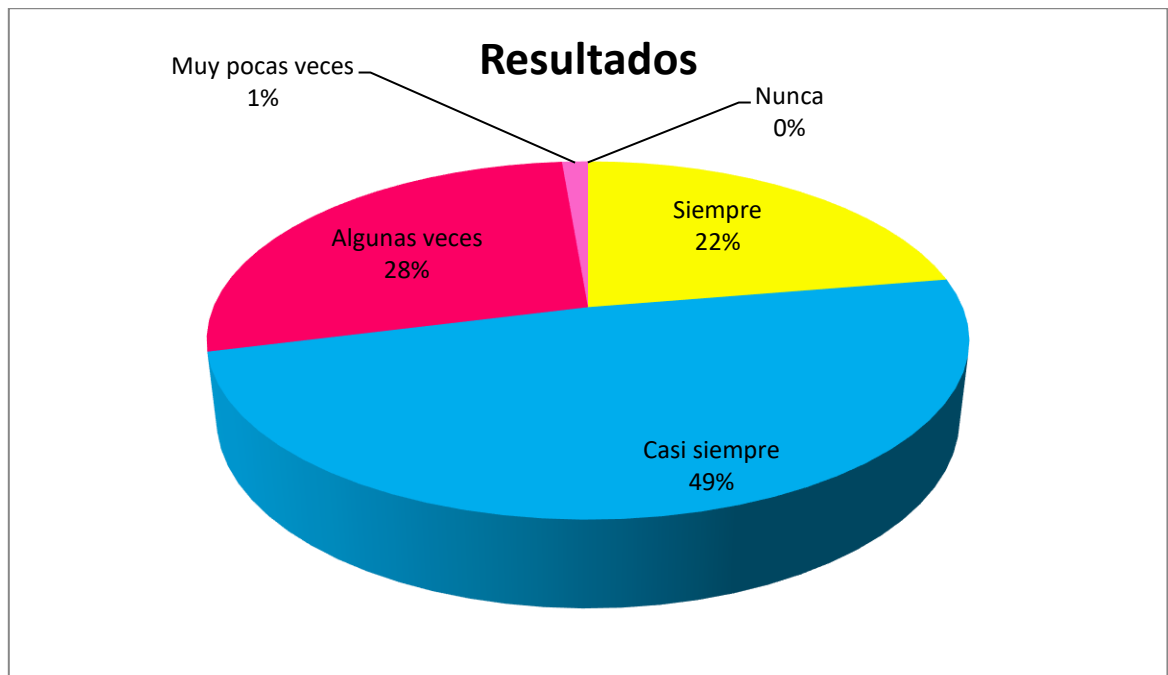
ANEXOS

GRÁFICAS DE RESULTADOS DOCENTES

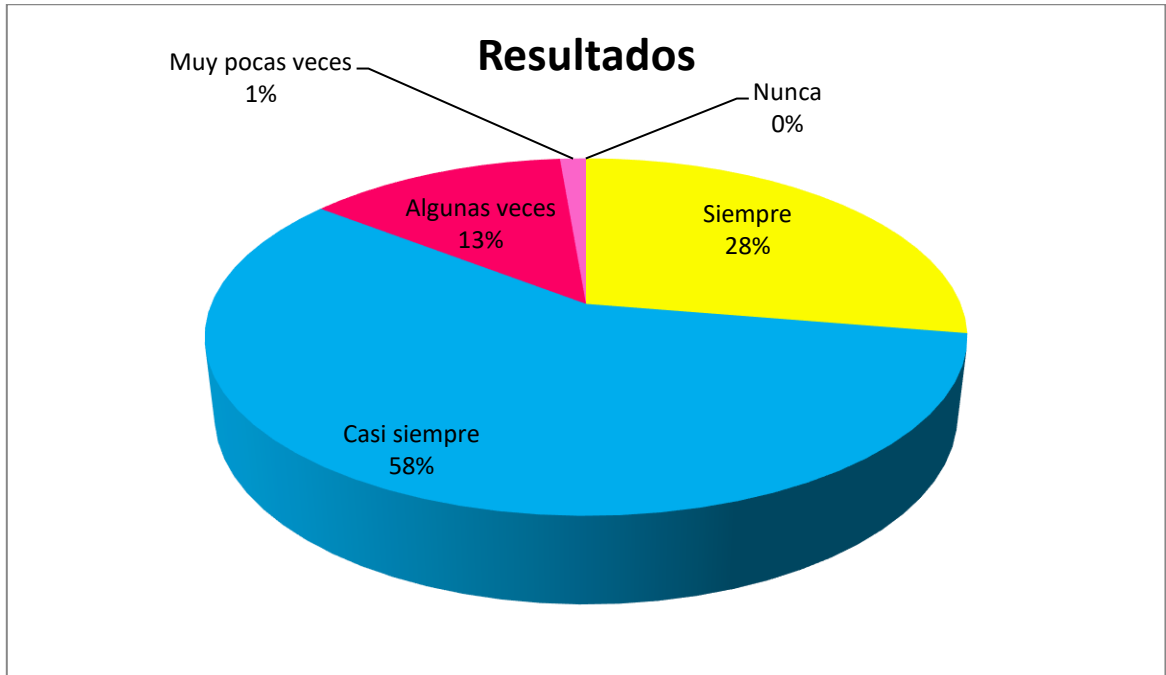
1. Utilizas técnicas de motivación para motivar al grupo.



2. Identificas las necesidades motivacionales de los alumnos



3. Utilizas estrategias adecuadas para motivar el interés de los alumnos.



4. Consideras que la motivación impacta el proceso de enseñanza-aprendizaje.



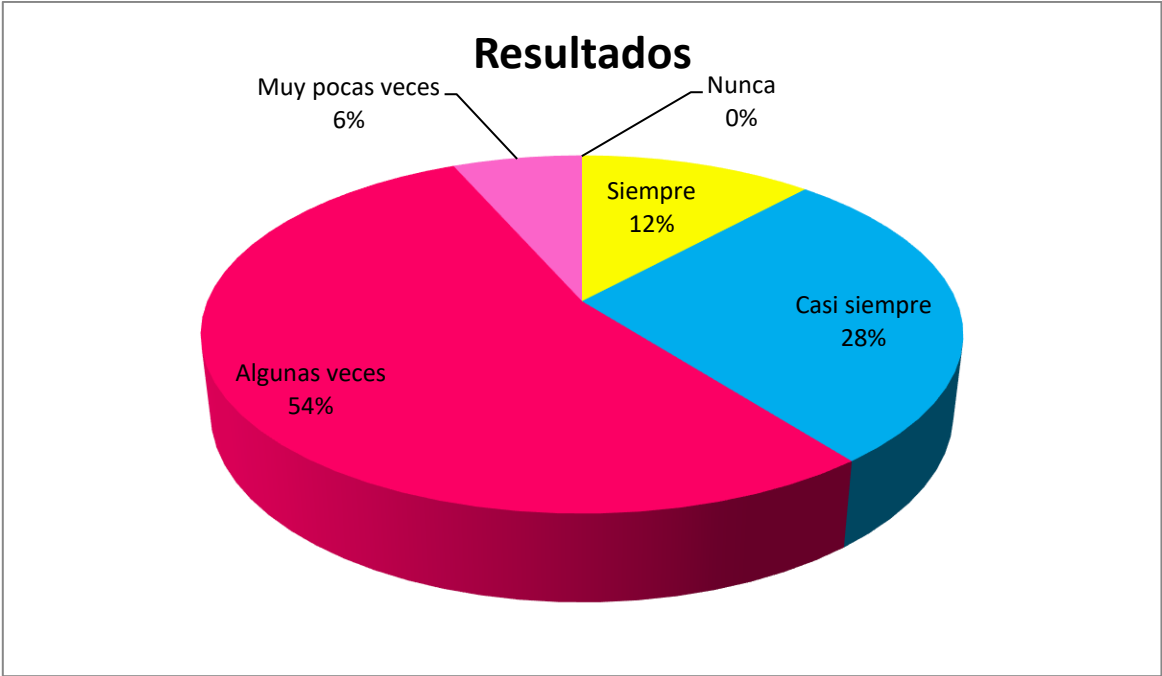
5. En tu opinión un alumno motivado desempeña un buen nivel de aprendizaje.



6. Utilizas reforzadores positivos en los alumnos para lograr el proceso enseñanza-aprendizaje.



7. Según su percepción los alumnos llegan motivados a la escuela.



8. Dentro de tu aula existe ausentismo escolar.



9. Tu actitud positiva influye en la motivación de los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.



10. Identificas las necesidades motivacionales de los alumnos

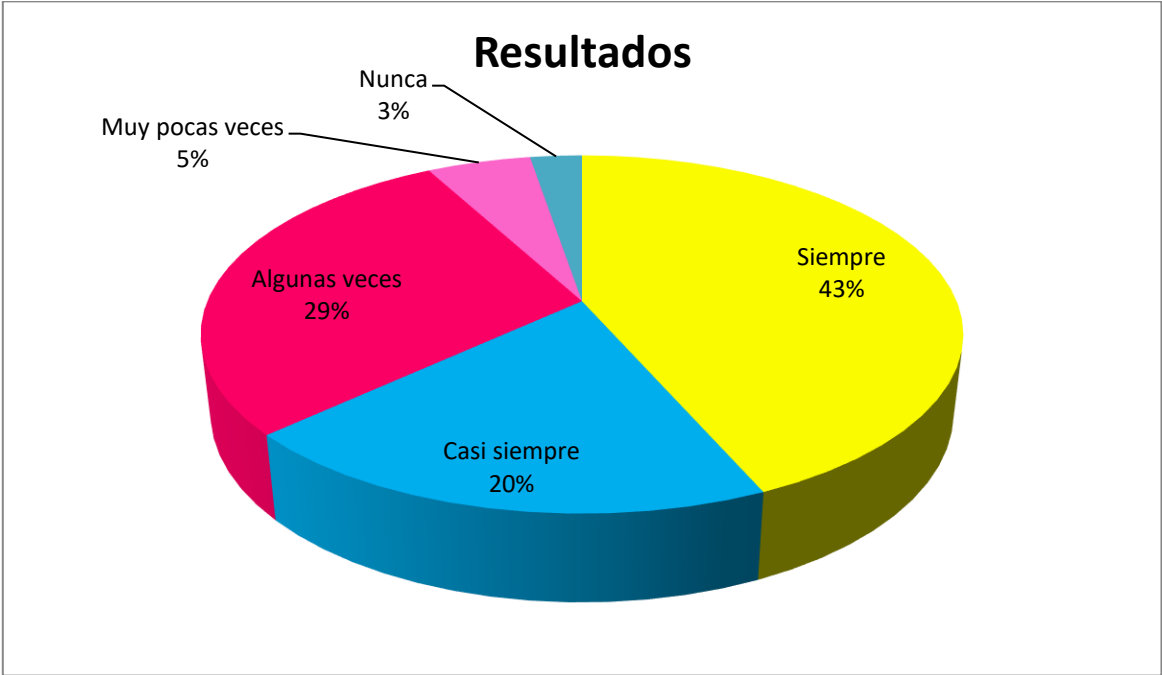
Motivar es despertar el interés de los alumnos impulsando la fuerza interior que los estimula a realizar una actividad que les permita alcanzar sus metas.

GRÁFICAS DE RESULTADOS ALUMNOS

1. Tu maestro utiliza material didáctico.



2. El material didáctico que utiliza tu maestro llama tu atención.



3. Te gusta como imparte clases tu maestra (o).



4. Consideras que el trato que te brinda tu profesor(a) es agradable.



5. Si tienes algún problema, se lo compartes a tu maestro(a).



6. Te gusta venir a la escuela.



7. Tu maestro(a) aplica dinámicas en el grupo para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje.



8. Comprendes lo que tu maestro(a) explica en clase.



9. Tu maestro(a) utiliza reforzadores positivos cuando presentas algún trabajo.



10. ¿Participas activamente en clase?

El alumno se muestra participativo si y solo si, se encuentra motivado por el docente, al hacer la clase dinámica, haciendo uso de material didáctico, apoyándose de diferentes estrategias para mantener el interés de los alumnos, teniendo como resultado un aprendizaje significativo.