

**ESCUELA PRIMARIA ROSARIO CASTELLANOS**

**CCT 15EPR4889K**

**TURNO MATUTINO**

**ZONA ESCOLAR P034**

**DOCENTE: DIANA SAC-NICTE ESTRADA REYNA**

**GRADO Y GRUPO: 4°A**

**NOMBRE DEL TRABAJO: "UN PASEO POR  
MESOAMÉRICA"**

**FECHA DE REALIZACIÓN:**

**INICIO: 13 DE ABRIL 2021**

**TERMINO: 22 DE ABRIL 2021**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Un paseo por Mesoamérica	Cuarto grado
<p><b>PROPOSITO:</b> Desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos. Desarrollen habilidades para el manejo de información histórica. Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.</p>	
<p><b>OBJETIVO:</b> Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlo en su contexto. Conocer las ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas.</p>	
<p><b>Duración:</b> 5 clases</p>	
<p><b>RECURSOS:</b> líneas del tiempo Objetos e imágenes Fuentes escritas, orales y digitales Mapas Esquemas Tecnologías de la información Museos virtuales Libro de texto</p>	
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p>Se inicia con un cuento sobre la historia de la Civilización Mesoamericana. Tomando en cuenta las paginas 38-43, del libro de texto. Se pide a los alumnos que lean estas páginas y con base a ello redacten un texto libre.</p> <p>Se leen los textos de los niños que deseen participar y se hace la votación para elegir al ganador.</p> <p>Elaborar un mapa en el cual se determine la ubicación que tenía Mesoamérica comparándola con los Estados de la actualidad. Durante la civilización Mesoamericana se establecieron diversas culturas, determinado por medio de periodos de acuerdo al tiempo: Periodo pre clásico, clásico y posclásico. Dependiendo el periodo, es la cultura que se desarrolla.</p> <p>Elaborar un cuadro sinóptico en el que se coloquen las culturas de acuerdo al periodo que pertenecen.</p> <p>En el periodo pre clásico la cultura principal fue la Olmeca. Observar el video referente a esta cultura.</p> <p>Periodo clásico, principales culturas: Maya, Teotihuacana, Zapoteca. Observar los videos de esas culturas</p> <p>Periodo pos clásico, culturas principales: Mixteca, Tolteca, Mexica. Ver los videos de esas culturas. Realizar una línea del tiempo de las culturas mesoamericanas.</p> <p>Con ayuda de sus familias, elegir una cultura y hacer una representación de la cultura de su elección.</p>	

Recrear un museo en casa. Con ayuda de materiales reciclados, imágenes, recortes, realizar un museo de las culturas Mesoamericanas, grabar en video un recorrido a través de su museo para compartirlo con sus compañeros.

Cuadro comparativo de las culturas tomando en cuenta los siguientes aspectos: arte, herbolaria, festividades, prácticas agrícolas, escritura. Calendario, conocimientos matemáticos y astronómicos.

**ELEMENTOS MULTIMEDIA:** Museo Nacional de Antropología (virtual)

Videos sobre culturas mesoamericanas <https://www.youtube.com/watch?v=tYxl7mOWK24>

Olmecas <https://www.youtube.com/watch?v=3k8U31FE5Wo>

Mayas [https://www.youtube.com/watch?v=pWMm7z\\_gxO8](https://www.youtube.com/watch?v=pWMm7z_gxO8)

Teotihuacanos <https://www.youtube.com/watch?v=1lYqIEdFoSY>

Zapotecas <https://www.youtube.com/watch?v=8wVVT32EbMo>

Mixtecas [https://www.youtube.com/watch?v=M7\\_KDe7RrhE](https://www.youtube.com/watch?v=M7_KDe7RrhE)

Toltecas <https://www.youtube.com/watch?v=svtpE-fhTec>

Mexicas <https://www.youtube.com/watch?v=cVNQwkbomHQ>

**EVALUACION/ PRODUCTO FINAL**

Cada alumno deberá elegir una cultura

Elaborar una exposición en donde explique los aspectos más importantes de la cultura

Grabar un video de explicación

Realizar la escultura más representativa de esa cultura.

# EVIDENCIAS DEL DESARROLLO

# Texto libre

Para iniciar el desarrollo de este proyecto se utilizó la técnica Freinet del Texto Libre.

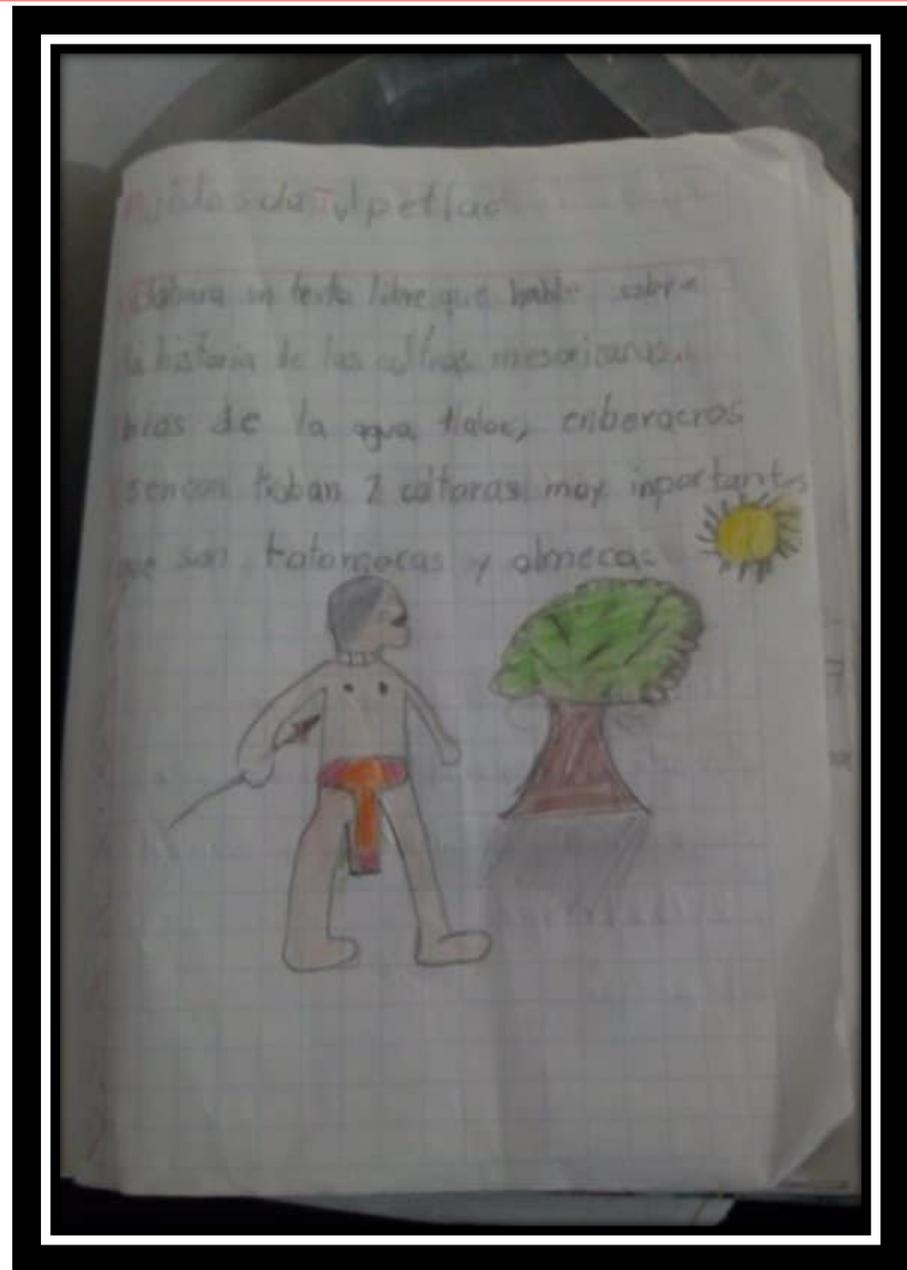
Previamente lo alumnos realizaron la lectura de las páginas 38-43, del libro de texto.

Con base a la lectura realizada y de acuerdo a lo que ellos entendieron, desarrollan la escritura de un texto libre.

## Intención Didáctica:

Esta actividad permite motivar la producción textual en los niños, que ellos sientan agrado por lo que realizan, generando productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la producción de textos.

En este caso, conociendo más a fondo la historia de las culturas Mesoamericanas.



# Mapas de ubicación espacial

Identificación de un lugar específico, mediante el uso de diversas herramientas como mapas, brújulas, coordenadas o sistemas.

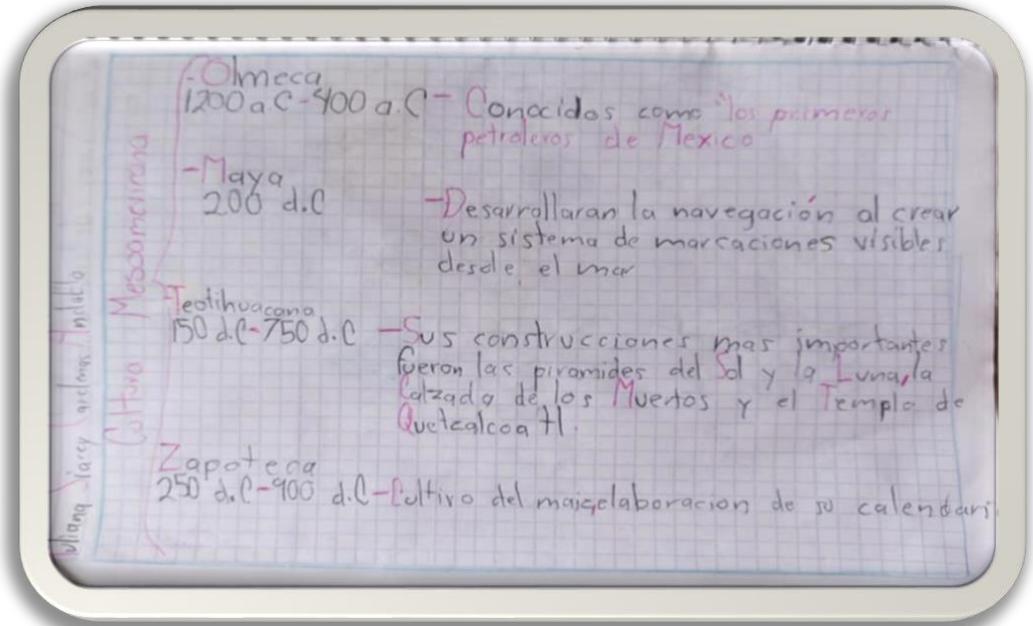
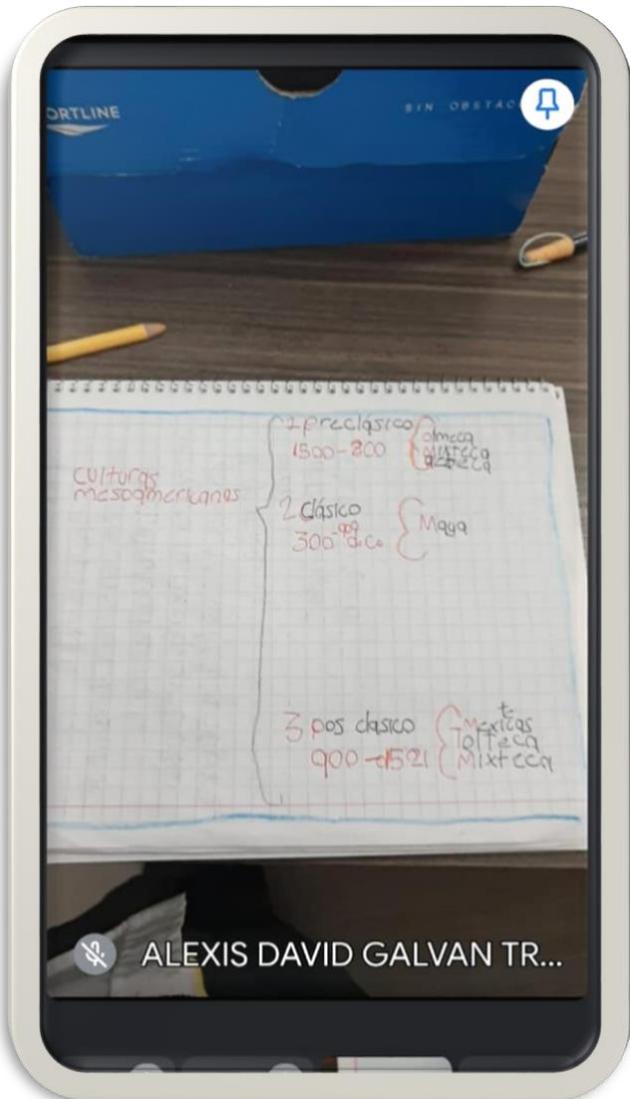
Conocer la ubicación geográfica en la cual se encontraban las culturas Mesoamericanas, haciendo una comparación con los Estados de República Mexicana en la actualidad.

## Intención Didáctica:

Los alumnos reconocieron los Estados de la República Mexicana actuales, identificando con distintitos colores las culturas que habitaron en cada una de las regiones. Para de esta manera se acercaran más a la realidad.



# Cuadros/Mapas de las culturas



El uso de mapas/Cuadros permite organizar y comprender ideas de manera significativa según el tema seleccionado. Los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, esta es la forma en que los niños adquieren sus primeros conceptos y se desarrollan en el lenguaje.

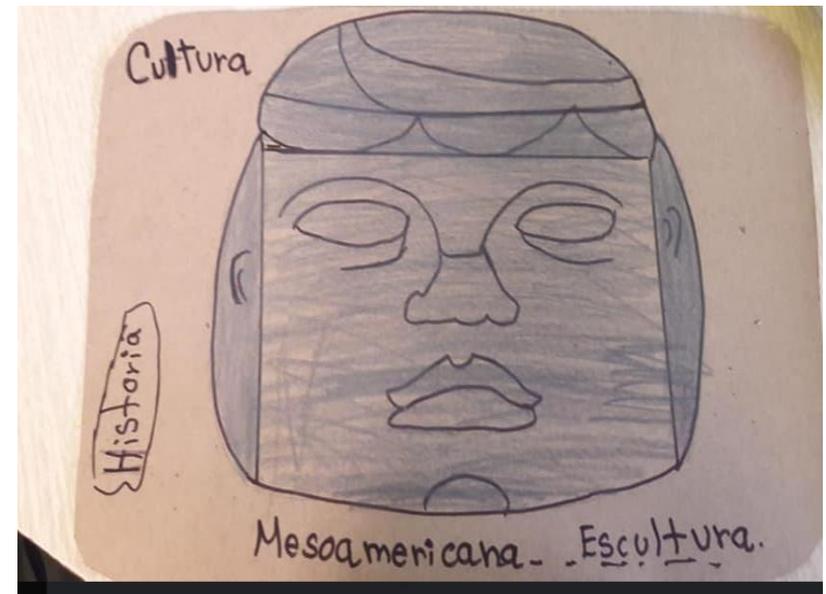
## Intención Didáctica:

Con el desarrollo de esta actividad los alumnos pudieron organizar de una manera ordenada los 3 periodos en los que se dividieron las culturas Mesoamericanas. Separándolos por años y periodo, colocando las culturas que se desarrollaron en cada

# Esculturas



La escultura tiene por objetivo crear formas y armonizar, al hacerlas trabaja con las tres dimensiones. Tiene sus propios medios de expresión y desarrolla la creatividad.



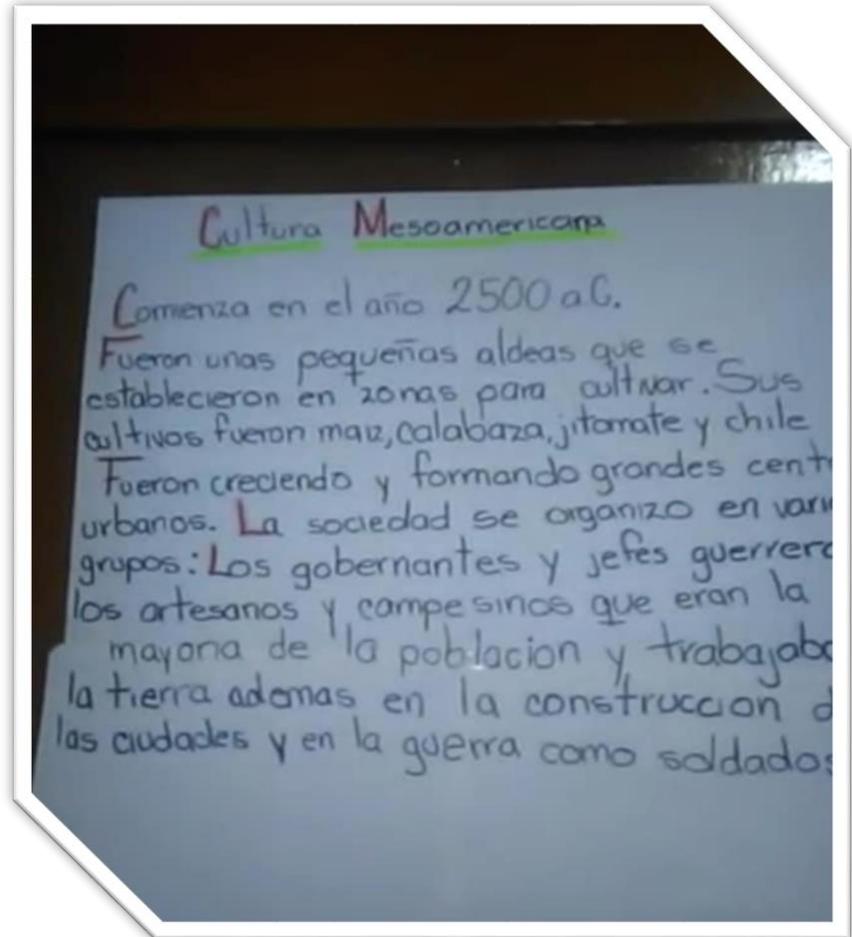
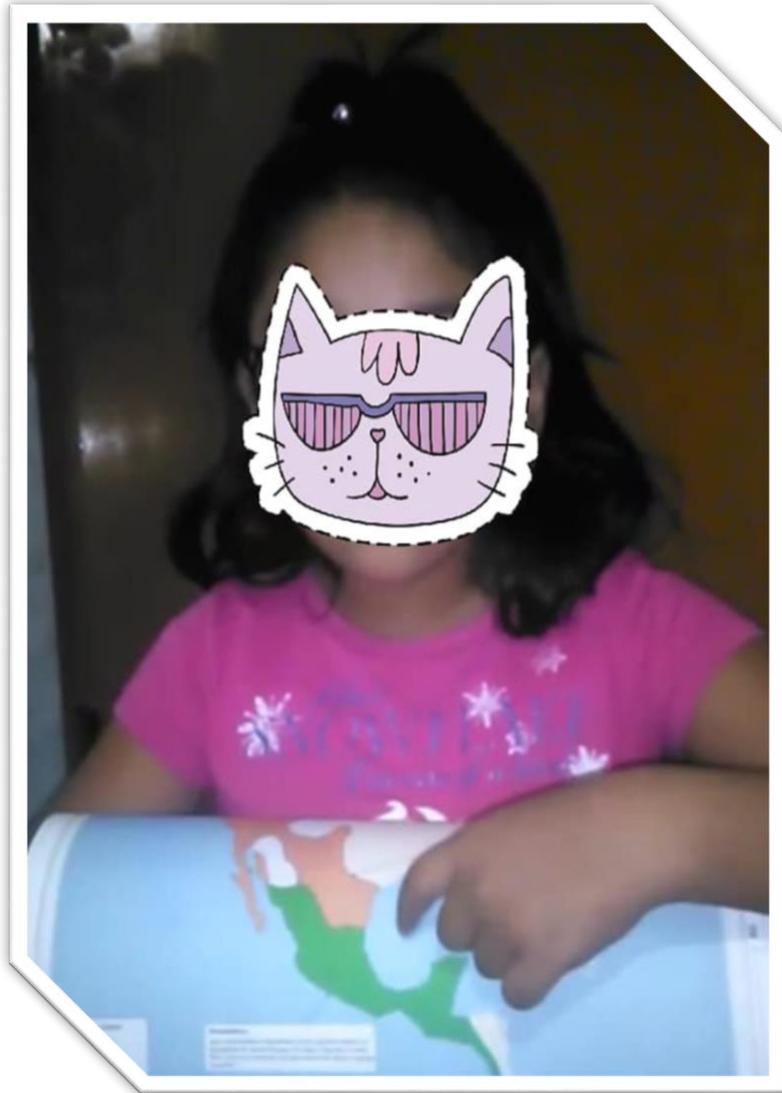
## Intención Didáctica:

Mediante esta actividad los alumnos pudieron expresarse a través de la escultura/dibujo. Tomando como base una escultura representativa de la cultura más llamativa para ellos.

Aprendieron a identificar las diferentes esculturas y relacionarlas con la cultura a la que pertenecen.

## Producto final

### Exposición de las culturas Mesoamericanas



#### Cultura Mesoamericana

Comienza en el año 2500 a.C.

Fueron unas pequeñas aldeas que se establecieron en zonas para cultivar. Sus cultivos fueron maiz, calabaza, jitomate y chile. Fueron creciendo y formando grandes centros urbanos. La sociedad se organizo en varios grupos: Los gobernantes y jefes guerreros, los artesanos y campesinos que eran la mayoría de la población y trabajaban la tierra además en la construcción de las ciudades y en la guerra como soldados.

El propósito de una exposición oral o ponencia es la de transmitir información. Se caracteriza porque un expositor o grupo de ellos dan a conocer un tema ante un público, permitiendo generar una cercanía con ellos.

Mediante una exposición oral los alumnos expresaron de manera general las características más importantes de las culturas Mesoamericanas.

Analizaron información, argumentaron, realizaron investigaciones a profundidad y su manera de proyección y expresión fue más fluida al momento de presentarse frente a un público.