

"2016. Año del Centenario de la instalación del Congreso Constituyente"

## ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



### MEMORIA DE EXPERIENCIAS

## “Los ambientes de aprendizaje para la Enseñanza”

**Autor:**

**Joaquín Guadarrama Pérez**

**Asesor:**

**Mtro. Emilio Guadarrama Pérez**

**Coatepec Harinas, México.**

**Junio de 2016.**

## **DEDICATORIA**

**DEDICO ESTE TRABAJO  
A TODA MI FAMILIA  
QUE HAN ESTADO CERCA DE MÍ,  
POR EL APOYO INCONDICIONAL  
QUE ME HAN BRINDADO,  
POR EL SACRIFICIO QUE HAN HECHO TODOS,  
EN ESPECIAL A MI MAMÁ,  
QUE DE DONDE ESTÁ,  
SE QUE NOS CUIDA,  
INSPIRA Y  
AYUDA.**

## **AGRADECIMIENTO**

**A DIOS,  
PORQUE TODO SE INSPIRÓ  
EN SU NOMBRE.**

**EN ESPECIAL,  
A LA VIRGEN DEL SAGRADO CORAZÓN,  
QUE ME INSPIRA, ME CUIDA, AYUDA Y  
BENDICE A TODA MI FAMILIA.**

**A LA COMUNIDAD ESCOLAR  
PORQUE COMPARTIMOS  
LAS EXPERIENCIAS DIA A DIA.**

**AL MTRO EMILIO, POR SU MOTIVACION,  
DEDICACION, CONSEJOS Y APOYO  
PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE TRABAJO,  
COMO AMIGO Y ASESOR.**

**A TODA MI FAMILIA POR SOLIDARIZARSE,  
EN DARME EL TIEMPO NECESARIO  
EN TENER PACIENCIA,  
SOPORTANDO DESVELOS.**

**A TODOS LOS QUE INTERVINIERON  
PARA HACER ESTE TRABAJO.**

**GRACIAS**

## INDICE

Dedicatoria

Agradecimientos

Índice

Resumen

|   |    |
|---|----|
| 1. INTRODUCCION.....  | 6  |
| 2. PRESENTACION.....  | 11 |
| 3. CONTEXTUALIZACION DE LA EXPERIENCIA.....   | 15 |
| 3.1 Justificación.....  | 15 |
| 3.2 Objetivo de la memoria.....   | 17 |
| 3.3 Dimensiones de la práctica.....   | 18 |
| 4. FUNDAMENTOS TEORICOS.....  | 21 |
| 4.1 Marco legal.....  | 21 |
| 4.1.1 Acuerdo 592.....  | 21 |
| 4.1.2 Plan de estudio 1993 y 2011.....  | 25 |
| 4.1.3 Modalidad de Telesecundaria (modelo fortalecido).....                             | 32 |
| 4.2 Ambientes de aprendizaje.....   | 36 |
| 4.2.1 Conceptualización de Ambientes de Aprendizaje.....                                | 36 |
| 4.2.2 Qué es enseñanza y aprendizaje.....   | 40 |
| 4.2.3 Estrategias de aprendizaje.....   | 47 |
| 4.2.4 Los ambientes de aprendizaje para el adolescente.....                             | 62 |
| 4.3 Valoración de los ambientes de aprendizaje.....                                     | 64 |
| 4.3.1 Participacion de los padres de familia en el proceso enseñanza y aprendizaje..... | 64 |
| 4.3.2 Impacto de los ambientes de aprendizaje en la enseñanza.....                      | 66 |
| 5. ANALISIS Y REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL DESARROLLADA.....                 | 69 |
| 5.1 Momentos destacados profesionales.....  | 69 |
| 5.2 Riesgos y problemas.....  | 71 |
| 5.3 Cómo se han enfrentado los retos.....   | 73 |
| 6. CONCLUSIONES.....  | 75 |
| 7. REFERENCIAS.....   | 77 |

## RESUMEN

En esta memoria de experiencia profesional docente, se realiza un diálogo interpersonal para rescatar lo significativo de mi trabajo docente, lo que ha significado ser maestro y cumplir con la misión de formar ciudadanos libres, autónomos y que generen un bien individual y social.

Se reconoce a la escuela con todos los elementos que la conforman, desde la infraestructura hasta los docentes que en ella intervienen. También se plantea y contextualiza la experiencia, argumentando las razones que dieron pauta a establecer vínculos con la experiencia profesional, se describen las estrategias que han sido significativas en el avance y desarrollo de la misma práctica.

Por otra parte, se analiza diferente bibliografía que sustentan la argumentación de ésta memoria de experiencia, entre ellas, a Cecilia Fierro (2008), quién fue determinante para el análisis, reflexión y comprensión de la práctica profesional.

Finalmente, se reconoce lo destacado de la práctica durante el desarrollo, los retos y problemas que se han presentado y cómo se han dado solución; así mismo, se dan a conocer las conclusiones a las que se llegaron al tratar el tema: Los ambientes de aprendizaje para la enseñanza.

## 1. INTRODUCCIÓN

La escuela donde trabajo se llama “José María Morelos y Pavón”, es de nivel Telesecundaria, Turno Matutino, con un horario de 8:00 a 14:00 hrs tiene tres grupos y está formada por un equipo de trabajo con tres docentes y una directora; cada grupo tiene un televisor, una computadora, un pintaron, una biblioteca integrada con libros de la colección escolar y de aula, con una programación televisiva que apoya el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Las actividades pedagógicas en el aula se organizan en secuencias de aprendizaje que duran entre una y dos semanas y, cada secuencia tiene cierto número de sesiones, dependiendo de la asignatura (tres, cinco o diez) que se relaciona en la realización de un proyecto, resolución de situaciones problemáticas o el análisis de un estudio de caso. Estas permiten combinar el desarrollo de competencias y con atención a algunas necesidades de los adolescentes, tanto en el contexto personal como social. Actualmente está incorporada al programa de escuelas de calidad, por lo cual el recurso se ha distribuido a mejorar principalmente la infraestructura.

La escuela se localiza en el municipio de Coatepec Harinas del Estado de México, en la comunidad de Cruz de Piedra, está ubicada a una mediana altura de 2400 metros sobre el nivel del mar y al Noroeste de Coatepec Harinas, a 20 minutos en automóvil partiendo del centro de Coatepec. La población de Cruz de Piedra es de 400 personas, 185 son hombres y 215 son mujeres. Los ciudadanos se dividen en 225 menores de edad y 172 adultos, de los cuales 30 tienen más de 60 años. Hay un total de 86 hogares en donde algunos solo tienen piso de tierra y otros consisten de una sola habitación, solo algunas viviendas tienen instalaciones sanitarias las demás no, quedando inclusive algunas viviendas sin acceso a luz eléctrica.

Es una comunidad rural en donde su principal actividad económica radica en la agricultura y fruticultura, dentro de sus principales productos son; jitomate, chile, durazno y aguacate. Aunque su producción es por lo general en minoría, les ha alcanzado para cubrir parte de sus necesidades básicas, vivienda, alimento, vestido y salud.

La infraestructura de la escuela contiene tres aulas y una dirección, tres docentes y una directora sin grupo, baños para hombres y baños para mujeres, no tiene patio cívico, pero como la escuela está junto a la iglesia y ésta si tiene una explanada pequeña, en determinado momento la escuela telesecundaria la utiliza de patio cívico, el único inconveniente es que, cuando la comunidad necesita de su explanada para reunión, celebración de alguna misa, llegan e interrumpen alguna actividad que alguno de los docentes están realizando al aire libre ya sea de ceremonia cívica, Educación física, Educación Artística y de tecnología, etc. y además que la utilizan de estacionamiento, por consiguiente debemos de retirarnos y continuar con las actividades dentro del salón de clases.

Cabe mencionar que esta situación no se presenta cotidianamente, y en lugar de ser un obstáculo para continuar con las actividades, es una oportunidad para interactuar con los miembros de la comunidad, ya que las actividades religiosas son de gran relevancia para la comunidad de Cruz de Piedra, así también la ocupan cuando tienen su festividades o alguna reunión por parte del ayuntamiento o DIF. Y como las personas son muy reservadas y participativas, la actitud que la escuela asume ante esta situación es de comprensión y respeto.

Además la comunidad en varias ocasiones se ha reunido para solidarizarse con problemas que la propia vida les ha presentado. Otra característica que es muy trabajadora, está organizada por tres delegados y mayordomos que son los máximos representantes de la comunidad.

Por otro lado, las instituciones que tiene la comunidad son: un preescolar, una primaria y una telesecundaria, y ésta inscrita a la zona escolar V036 de telesecundarias que a su vez tiene un supervisor, un asesor metodológico. La escuela telesecundaria está a cargo de la directora que organiza y vigila que el desempeño en función de las actividades docentes sea el adecuado y, que a su vez propone en colectivo ciertas estrategias que favorezcan el desempeño de los alumnos.

También se diseñan actividades con proyección a la comunidad en fechas específicas como: 16 de septiembre, 20 de noviembre, festival navideño, día de reyes, 14 de febrero, 10 de mayo, entre otros momentos, en donde la escuela tienen una vinculación con la comunidad.

En la escuela las principales actividades se realizan en determinadas fechas como el 20 de noviembre, diciembre, y diez de mayo, en todas apoyan y participan las personas de la comunidad, se organiza y se incluye en el plan anual que se elabora en coordinación de todos los docentes de la institución a principio del ciclo escolar.

Un docente es el encargado de cada mes y en la fecha correspondiente organiza las actividades que por lo regular giran en realizar números artísticos, presentación de poesías, canciones, bailes folklóricos, bailes populares y rutinas de educación física, integrando a todos los alumnos y padres de familia y cerrando con una kermesse. Para dichas actividades se les hace una invitación a los padres de familia exalumnos y demás personas de la comunidad, participando y apoyando en la preparación y venta de los antojitos, como pozole, cocteles de fruta, taquitos dorados, cascarones, tamales, etc.

Las personas de la comunidad participan muy alegremente y se divierten conviviendo con sus hijos, alumnos y jóvenes de la comunidad; pasan al registro civil y juegan con cascarones de harina, en el festival de



diciembre y diez de mayo sucede lo mismo. La importancia de realizar estos eventos es que con el paso del tiempo ha caracterizado a la escuela, por tal motivo, el esfuerzo de la escuela es cada vez mejor, motivando a los alumnos para que su presentación sea dinámica y de calidad.

El horario de la escuela al inicio de clases es a las 8:00 hrs a.m. en los tres grupos, cada uno en su salón, primer grado inicia con una programación televisiva que tiene una duración de 12 a 15 minutos aproximadamente, porque hay videos que duran entre 7 u 8 minutos, después del programa se continúa con el libro del alumno y durante esos dos espacios es la intervención del docente. Segundo grado inicia de forma regular a las 8:00 hrs a.m. pero con el libro del alumno y quince minutos después se transmite el programa de televisión y continúan con el libro del alumno, y la intervención docente se realiza en esos espacios. Tercer grado inicia a las 8:00 hrs con el libro del alumno y 30 minutos después se transmite el programa de televisión, la intervención docente se lleva a cabo en esos espacios y consiste el presentar el tema, organizar y orientar las actividades, vigilar el desenvolvimiento de los alumnos y que el tiempo se dedique a la asignatura, además de aclarar dudas sobre el tema y el desarrollo de las actividades.

La motivación en cada uno de los grados es primordial, se les da pláticas motivacionales sobre su desempeño de lo que ellos pueden lograr hacer y cumplir.

La forma didáctica en el aula se encuentra organizada por bloques y secuencias de aprendizaje. Estas tienen sesiones y apartados que contienen la serie de actividades articuladas para enfrentar un reto o problema que los alumnos deben resolver para construir su aprendizaje y conocimiento. Cabe mencionar que el proceso de la metodología de telesecundaria es instruccional, todas las actividades y programas de apoyo están organizadas de tal forma que sea el propio alumno que va

construyendo poco a poco su aprendizaje y conocimiento. La telesecundaria tiene una modalidad que conjuntamente con la secundaria técnica y general, forman parte de la educación básica; a partir de la reforma al artículo tercero constitucional y la ley de educación de 1993. El origen de la telesecundaria se creó en 1968 con 304 tele-aulas

La misión que tiene la escuela es de consolidarse como una institución confiable, orientando y coordinando el proceso educativo para desarrollar y fortalecer habilidades, actitudes, destrezas, valores y conductas en el alumno para propiciar su desarrollo integral que contribuya a mejorar el nivel de vida de la comunidad a través de la metodología propia de la modalidad de telesecundaria.

La Visión de la escuela telesecundaria “José María Morelos y Pavón” de la comunidad de Cruz de Piedra se consolida como un espacio en donde todos los actores educativos muestren profesionalismo, preparación permanente y responsabilidad atendiendo la gestión escolar diaria, utilizando al máximo los recursos con los que cuenta y de esa manera ofrecer a la sociedad alumnos preparados para que puedan acceder al nivel medio superior y se integren a grupos en pro de su formación personal, de igual manera se gestiona el apoyo de los padres de familia para que sean partícipes de los logros de los alumnos en beneficio de la comunidad.

## 2. PRESENTACIÓN

Durante mi práctica educativa he encontrado una serie de retos en el desarrollo de las actividades, en la escuela como en el aula; en la escuela de manera general es la planeación, la cual implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas, proyectos y estudio de caso; en su asistencia, participación, y disciplina.

En el aula los alumnos que año con año recibo y se quedan a mi cargo a lo que me enfrento es, en primer lugar, visualizar sus actitudes e interés con el que se muestran, la disciplina, a la falta de un hábito de estudio, a la incompreensión de una instrucción, al desarrollo de diferentes técnicas de estudio. Y en su hogar se enfrentan a realizar tareas que les son asignadas por sus padres, ya sea por la tarde o por la mañana antes de ir a la escuela, o en definitiva, faltan a clases cuando el trabajo es más de cosechar, se quedan a cuidar a sus hermanos más pequeños; y otra factor que considero importante e influyente para el aprendizaje, es que van sin desayunar algunos y no tienen un espacio adecuado en su casa para estudiar, ya que comparten el mismo cuarto por ser una familia numerosa.

Esto dificulta que se desarrolle un ritmo de enseñanza y aprendizaje adecuado para el grupo, y le agregamos a esto un poco de desinterés, y que en algunos alumnos van a la escuela porque están en el programa de oportunidades. Y la tarea del rol del docente es visualizar, para poder organizar las actividades que le satisfagan un mejor aprovechamiento y que el proceso enseñanza y aprendizaje sea significativo.

Una de mis metas que planteo en los alumnos es que desde el inicio del curso diseñen su propio proyecto de vida, planteándolas a corto y largo plazo, y poco a poco adentrarlos al estudio, concientizando y motivando para que modifique su conducta y cumplan con su rol de estudiantes.

Que lean, escriban dominen las operaciones básicas, realicen las actividades de las asignaturas, analicen, reflexionen, den su opinión de forma crítica, que poco a poco al tomar sus decisiones sean para mejorar su forma de vida, su entorno y el cuidado del medio ambiente.

Otro es conforme se va avanzando en el estudio y desarrollo de las actividades y considerando que el plan y programa en el nivel de telesecundaria es instruccional, a los alumnos les es muy difícil seguir una instrucción y mediante la intervención docente se les orienta y ayuda para que sepan identificar situaciones de riesgo, adquieran hábitos desde el cuidado personal, de estudio, de trabajo, disciplina y encaminados a ser autodidactas.

Para poder enmarcar las situaciones que como adolescentes y jóvenes se van a enfrentar, es así que a lo largo de mi trayectoria docente me he dado cuenta de la importancia del desarrollo de los principios pedagógicos, que están relacionados en el rol del docente, y por lo tanto la planeación, los ambientes de aprendizaje y el trabajo colaborativo son los apartados de los cuales sustento y apoyo mi trabajo para la presentación de experiencia profesional, sobre todo en el rol que se desarrollan los adolescentes ya que por las tardes juegan, conviven y realizan determinadas actividades en las tareas de su hogar ayudando a papá y mamá, realizando las mismas tareas y las mismas diversiones y, en ocasiones, los mismos zapatos hasta que por fin se terminan y ya no sirven para más puestas, es por ello, que parte de la tarea del docente es ayudar a desarrollar las competencias entendiendo como competencia necesarias para que cada uno logre desenvolverse y que sea una persona que, al paso del tiempo cuando llegue el momento de tomar sus propias decisiones le sirvan para resolver situaciones de la vida cotidiana tanto individual, familiar y colectiva.

Es así que al considerar la planeación e incluyendo la liga de ambientes de aprendizaje y dar la continuidad a la modalidad de telesecundaria, desarrollando los objetivos de planes y programas así como de los ámbitos del saber, del ser y del saber hacer, para que los adolescentes puedan de una u otra manera responder a las necesidades y problemas cotidianos a los que se enfrentarán con el paso del tiempo, además estos aprendizajes se encaminan a crear disciplina en la mejora de sus hábitos de estudio y de ser responsables autónomos, de formar su carácter, su personalidad, y su identidad propia, de encontrar el sentido a lo que realizan desde el levantarse con ganas de ir a la escuela con entusiasmo de leer y analizar, viendo el significado de lo que leyeron, de llegar a casa satisfechos por lo que realizaron durante el día.

En esta memoria de experiencias profesional expongo una síntesis de experiencias a través de la redacción contextualizada y de los sustentos teóricos metodológicos utilizados, también menciono aquellas situaciones que dentro del rol docente se desenvuelven y la forma en que se ha tratado de ayudar a los adolescentes en el aspectos de su desarrollo intelectual cognitivo y en el proceso enseñanza aprendizaje.

Para recuperar la experiencia de la práctica profesional, me apoyaré del proceso de la investigación-acción, la cual consiste en la actividad central del aula debe ser el diálogo en vez de la instrucción, la observación como medio de apoyo y aplicada en la etnografía que me permite estudiar y comprender su forma de vida, sus creencias, valores y comportamientos dentro y fuera del aula como una estrategia para recuperar lo significativo de mi práctica docente.

Es importante porque nos ayuda a describir las costumbres y tradiciones de un grupo humano, en este caso, a identificar a cada uno de los alumnos que a lo largo de mi práctica profesional he tenido que aportar en su formación, reconociendo el ámbito sociocultural mediante la observación

participante, de tal forma que a través de ésta me he involucrado en la vida académica.

También me apoyaré de la teoría constructivista, que involucra la construcción del propio aprendizaje, donde se pone en juego su propia experiencia del alumno, ritmo de aprendizaje e inclusive el estilo. Destacando la teoría de Piaget, Vygotsky, Ausubel y Brunner, principalmente.

### **3. CONTEXTUALIZACIÓN**

#### **3.1 Justificación**

Conforme se va avanzando en el estudio y desarrollo de las actividades y considerando que el plan y programa de estudio 2011, en el nivel de telesecundaria es instruccional, a los alumnos les es muy difícil seguir una instrucción y, mediante la intervención docente se les orienta y ayuda para que sepan identificar situaciones de riesgo, adquieran hábitos desde el cuidado personal, de estudio, de trabajo, disciplina y encaminados a ser autodidactas.

Para poder enfrentar las situaciones que como adolescentes y jóvenes se van a enfrentar, a lo largo de mi trayectoria me he dado cuenta de que los ambientes de aprendizaje son diversos, sobre todo en el rol que se desarrollan los adolescentes ya que por las tardes juegan, conviven y realizan determinadas actividades en las tareas de su hogar, ayudando a papá y mamá; realizando las mismas tareas y las mismas diversiones por lo que es necesario ayudar a desarrollar las competencias para que cada uno logre desenvolverse y que sea una persona que, al paso del tiempo, cuando llegue el momento de tomar sus propias decisiones le sirvan para resolver situaciones de la vida cotidiana tanto individual, familiar y colectiva en su comunidad.

Dentro de la institución “José María Morelos y Pavón” ha sido imprescindible a lo largo del desarrollo de mi práctica profesional la creación de ambientes de aprendizaje en el aula, considerándolo como la interacción que hay entre el entorno y el alumno, todo lo que le rodea e influye en su actitud, comportamiento, actuar en cada una de las actividades. Desde el espacio físico y todos lo que puede estar dentro y fuera de ese espacio, puesto que todo influye para la construcción del aprendizaje, pero algo que es muy importante, debe de estar en constante vinculación, y es ahí, donde

intervienen todas las acciones pedagógicas que se puedan generar para apoyar en esa construcción del conocimiento. Como ya lo he mencionado, en la comunidad hay muchas dificultades que no permiten que fluya el conocimiento de manera fácil, y ha sido mediante la reflexión de sus propias acciones de los estudiantes que han avanzado.

Cabe mencionar que ésta categoría de ambientes de aprendizaje es muy amplio e implica un espacio de construcción, como lo menciona Suave (1994) que puede concebirse como problema, a través del cual se lleva al estudiante apropiarse de lo que en ese momento le interesa aprender, por lo que tiene duda e incertidumbre.

Dado el caso que, porque durante mi trayecto profesional, he tenido la oportunidad de conocer a los alumnos, y mi experiencia me ha dado como resultado que el ambiente de aprendizaje que llegue a generar es importante, puesto que a lo largo de la vida siempre existe la posibilidad de crear y construir un ambiente para conocer, crear, participar y estar en un equilibrio como seres humanos.

Y más para enseñar y aprender, porque la disposición que nuestros alumnos tienen, en algunas ocasiones no es la mejor, y es en donde el maestro pone en juego diversas estrategias para llevarlos a escenarios de reflexión, de razonamiento, de desarrollo de habilidades y competencias. Inclusive la parte emocional, tanto de los alumnos como del maestro, puesto que el clima de aprendizaje es determinante, sobre todo para cumplir con las expectativas de los diversos planes de estudio que me han tocado desarrollar en la práctica docente (1993 y 2011).



### 3.2 Objetivo de la memoria

Los objetivos dentro de todo proyecto son muy importantes para direccionar el trabajo y emprender acciones que permitan alcanzarlos, considerar los medios que orillen a cubrir las expectativas planteadas, además, considerar los materiales que se necesitan para lograrlos. Sin embargo, puedo conceptualizar al objetivo como parte de una planificación, como parte de un trabajo, en este caso, de investigación, en otras palabras, es lo que se pretende alcanzar, es el eje que se toma para estructurar un escrito.

Por lo tanto, el objetivo de esta memoria de experiencia es: **Recuperar la experiencia docente mediante la creación de ambientes para mejorar el aprendizaje**, porque a lo largo de mi práctica profesional he tenido la necesidad de ambientar el espacio áulico y todo lo que implica el desarrollar mis actividades académicas con los estudiantes, y uno de los medios que me ha permitido formar a los alumnos es proponer las condiciones idóneas para que aprendan, que por ende, se desarrollarán las habilidades y competencias que marca el plan de estudios actual.

Además, está enmarcado en el mismo Plan de Estudios 2011, en los doce principios pedagógicos, específicamente en 1.3 y que me ha apoyado para proponer ambientes de aprendizaje y que se desarrollan en el aula.

### 3.3 Dimensiones de la práctica

Es muy importante considerar la práctica docente que diariamente se realiza en las aulas, puesto que es el desarrollo de una propuesta curricular. Desde que egresé he estado frente a grupo, me ha tocado poner en práctica dos planes de estudio, con enfoques y propósitos diferentes, que han demandado conocimientos de métodos, materiales, didáctica, actitudes y, como lo menciona Cecilia Fierro (2012), que por ser un agente social, el trabajo del maestro está expuesto cotidianamente a las condiciones de vida, características culturales y problemas económicos, familiares y sociales de los sujetos con quienes labora.

Puesto que “se entiende a la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso –maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia--, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que delimitan la función del maestro” (FIERRO, 2012. p. 21).

Por lo tanto, es en el aula donde el maestro tiene la oportunidad de poner en práctica lo que ha aprendido a través de la experiencia, lo que le ha funcionado, puede retomar aspectos que han sido exitosos y considerar lo que no del todo ha salido bien, analizando el por qué no fue interesante para los alumnos y proponer formas para que se genere un aprendizaje significativo, y es mediante la práctica docente que se involucran todos los actores de la educación.

Cecilia Fierro (2008), nos propone seis dimensiones que nos lleva a reflexionar sobre la misma práctica docente y que a lo largo de mi experiencia profesional las he puesto en práctica. Una de ellas es la Dimensión personal, “en ella, la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental. Un sujeto con ciertas cualidades, características y

dificultades que le son propias; un ser no acabado, con ideales, motivaciones, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación” (FIERRO, 2008. p. 29).

Desde esta dimensión la práctica docente está involucrada, porque nadie puede ser lo que no es, y como dice el dicho “las palabras convencen, pero el ejemplo arrastra”. No se le puede decir a los alumnos que no tiren basura y es el maestro quien tira, por otra parte, la parte emocional del maestro es determinante para tener una actitud positiva y motivadora o de lo contrario, sin ánimo de realizar las actividades.

La práctica docente involucra también la Dimensión Institucional, “que centra la atención en los asuntos que ponen de manifiesto el tamiz que la institución escolar representa en la práctica de cada maestro, y que imprime una dimensión colectiva al quehacer individual...” (FIERRO, 2008. p. 30), y el maestro es quien realiza la gestión administrativa y pedagógica dentro de la institución, experimenta acciones que involucran a padres de familia, alumnos e inclusive a los integrantes de la sociedad. Considerando que los ambientes de aprendizaje se construyen dentro de ésta, pero también con impacto en el contexto familiar y social.

No puede quedar fuera la Dimensión Interpersonal y social, la primera porque permite visualizar y manejar una serie de relaciones personales con todos los agentes externos e internos del aula, la comunicación, el diálogo existente entre docente y dirección, lo cual permite a su vez, una interacción que concluye en un determinado ambiente favorable o en desventaja para el buen desarrollo de un aprendizaje y, lo social que se vincula y visualiza con la gran diversidad de “condiciones culturales y socioeconómicas” de los alumnos y que se colocan en condiciones desiguales. Y que es en este espacio en donde se pone en juego de manera clara la igualdad de oportunidades educativas en donde el docente en conjunto con toda la

comunidad escolar de reforzar, e impulsar las habilidades y competencias que los adolescentes tienen.

Respecto a la Dimensión didáctica “hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” (FIERRO, 2008. p. 34). Y es la dimensión que más rescato, puesto que el ejercicio diario de mi práctica docente, involucra métodos y metodología, técnicas, estrategias, materiales y elementos para evaluar los que se realiza dentro del aula, y que demanda saberes, actitudes y motivaciones para gestar el aprendizaje.

Y la dimensión valorar, constantemente se realiza dentro de la práctica docente, pues se revisa los valores personales, actitudes, juicios de valor. Por otra parte, como lo menciona Cecilia Fierro (2008), cada maestro está comunicando su forma de ver y entender el mundo, de valorar y entender las relaciones humanas, de apreciar el conocimiento y de conducir las situaciones de enseñanza.

## **4. FUNDAMENTOS TEORICOS**

### **4.1 Marco Legal**

#### **4.1.1 Acuerdo 592**

El hombre en la sociedad a través del desarrollo de sus actividades ha tenido la necesidad de organizarse, de transmitir conocimientos y de crear oportunidades para construirlos con las nuevas generaciones, para que éstas sean mejores en el desempeño del rol que tiene cada uno. La escuela como tal, es un lugar donde se realiza la interacción entre personas, llamándose en un principio maestro-discípulo y llevan la relación a través del diálogo.

Cabe mencionar que tiene sus orígenes desde tiempos atrás, donde algunos filósofos y grandes pensadores se reunían para enseñar, motivar y dialogar, por mencionar, las primeras escuelas de platón y Aristóteles. En la actualidad lo más importante de la escuela es darle forma al lugar, adecuarlo no en la infraestructura, sino en el ambiente laboral, para impartir y compartir conocimientos y, es a fin de cuentas, la educación el proceso por el cual nos convertimos en más humanos, al propiciar el desarrollo así como el empleo constante de todas sus peculiaridades.

Y es mediante la visión a futuro que tuvieron en nuestro país algunos políticos y pensadores, dando origen al mandato legal, el cual nos hace mención de una educación. Y para que este proceso se llevara a cabo, fue necesario y de vital importancia las aportaciones que tuvieron los pensadores y políticos del país y dieran origen a los lineamientos legales.

Como una planeación estratégica a la visión de la educación, como lo menciona el artículo tercero constitucional. El cuál en su escrito dice “La educación que imparte el estado federación, estados, municipios tenderán a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentarán en el a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad

internacional. En la independencia y en la justicia” (CONSTITUCION POLITICA, 2008. p. 47).

Es importante hacer mención, que la intención de todo gobierno, es mejorar la calidad de vida de los mexicanos, apegándose a lo estipulado en nuestra Constitución Política, por lo que ha sido necesario organizar, proponer estrategias y métodos que sean aplicables a los niños, adolescentes y adultos para que su estancia en la escuela sea de lo más agradable y aprovechable en el aprendizaje y, al adquirir conocimientos sean significativos para que perduren a lo largo de su vida, además de que los utilice para enfrentar la cotidianidad en cada uno de los contextos que se desenvuelven.

Para ello, se han propuesto a lo largo de la historia de la educación mexicana, diferentes propuestas curriculares, que han sido encaminadas de las necesidades y exigencias sociales, y que han fortalecido a la sociedad.

Por lo tanto, el cambio se ha generado con la propuesta de un currículum, que involucra al Plan y programas de estudio para cada uno de los niveles. Siendo actualmente una necesidad de articular a la educación, puesto que en anteriores propuestas educativas, la educación estaba desarticulada, cada uno de los aprendizajes se encontraban de manera aislada, lo que ocasionaba que la formación del pensamiento humano, fuera por separado. Así pues, al cambiar las necesidades sociales, fue necesario proponer nuevos cambios al Plan y programas de estudio, enfrentando los actores de la educación los retos que el mismo siglo XXI demanda.

Como lo menciona el Programa Sectorial de educación 2007-2012 en su objetivo 1 “Eleva la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel del logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional, bajo el rubro de Educación Básica, estrategia 1.1, señala la necesidad de realizar una

Reforma Integral de la Educación Básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias” (ACUERDO 592, 2008. p. 2).

Esta propuesta vino a generar un cambio de formas de trabajo dentro del aula, de actitud docente, de involucrar a los padres de familia y la manera de enseñar y aprender. Es importante considerar que en su inicio provocó pánico, por la interpretación que se le dio al currículum porque las expectativas que tiene son muy ambiciosas, sabiendo que en las instituciones no contamos con las herramientas para aplicar esta normatividad.

En lo personal puedo argumentar que lo que estipula el acuerdo 592 es una oportunidad para avanzar académicamente y, por ende, avanzar en la educación, porque al articular los tres niveles de educación (Preescolar, Primaria y Secundaria), permite formar bases para que de inmediato sean utilizadas en las propias necesidades de los seres humanos.

Además de que entra en una cultura de rendición de cuentas, porque al realizar los procesos de evaluación permite valorar el logro educativo que tiene nuestro país obteniendo así, una formación de mayor calidad en todos sus niveles, que si bien no ha sido fácil enfrentar esta reforma si ha existido movilidad intelectual de los docentes que están involucrados en la educación.

Por otra parte, el acuerdo 592 considera aspectos muy relevantes que vienen a fortalecer a la sociedad mexicana, por mencionar algunos, la enseñanza del idioma inglés, la promoción de la interculturalidad; la atención de niños con necesidades educativas especiales, aptitudes sobresalientes. Todo ello con la finalidad de crear un pensamiento constructivo, competente y que propicie una autonomía educativa, y sobre todo proteger a nuestra gente indígena del país, involucrando en todo el proceso educativo el uso y aplicación de la tecnología para favorecer el nuevo perfil educativo, como se establece en cada uno de los planes y programas de estudio de la reforma.

Una de las fortalezas que observo en esta reforma educativa es que el maestro pone en práctica todos sus saberes, metodologías, filosofía y toda la esencia de ser maestro para enfrentar el reto y desafío del sistema educativo nacional, provocando la auto exigencia del maestro para prepararse, asistiendo a cursos, diplomados, licenciaturas, maestrías y doctorados. Logrando así cumplir con lo que marca el artículo tercero constitucional.

Hoy puedo decir que el rol del maestro cambia, deja de ser un transmisor de conocimientos para convertirse en un promotor y asume sus compromisos y responsabilidades de gestar a un nuevo ciudadano, competente que le permiten atender y permanecer en un mundo global. Por lo que involucra crear escenarios de aprendizaje, para favorecer ambientes e impulsar la formación de nuestros ciudadanos.

Por último, este esfuerzo educativo se ha visto consolidado con esta propuesta educativa, puesto que ya desde los tiempos de José Vasconcelos Torres Bodet entre otros habían visionado e impulsado una educación de calidad.



#### 4.1.2 Plan de estudio 1993 y 2011

Esta propuesta curricular ha sido muy determinante en la educación, un parte aguas del pensamiento ideológico, rompe un marco conductista y da pauta a generar un pensamiento más libre, independiente y autónomo. Considerando que el Plan y Programas de Estudio ha sido un medio para mejorar la calidad de la educación, siempre con la intención de ofrecer a los ciudadanos mexicanos una oportunidad de crecimiento en todos los ámbitos de su vida.

Así pues, en esta propuesta curricular 1993, la evolución educativa es determinante, puesto que se busca “una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad” (SEP, 1993. p. 9). Ideal que a lo largo de la historia se ha buscado y luchado para erradicar la ignorancia que ha prevalecido en nuestro país, estado, municipio y comunidad. Por lo tanto, al maestro se le ha encomendado esta tarea tan importante para el cambio social. Nuestro artículo tercero constitucional determina las líneas que hay que seguir para la transformación educativa, creando oportunidades para acceso a una formación integral.

Sin embargo, no hay que descartar que la formación del maestro es determinante para generar los cambios sociales, por lo que en las aulas debe de generarse la transformación pedagógica, de lo contrario, al seguir con la misma práctica tradicional, aplicando los mismos métodos, didáctica y el mismo proceso conductista, se seguirá reproduciendo una sociedad receptiva, sumisa y sin voluntad académica para tomar decisiones de gran envergadura y que orillen a la transformación del pensamiento ideológico de la sociedad mexicana.

En mí experiencia de trabajar esta propuesta curricular, puedo decir que ha sido un cambio intelectual lento por las condiciones en las que se

encuentra la comunidad donde laboro. El rezago escolar no se ha erradicado en su totalidad, las condiciones de vida han permeado igual, la manera de pensar de la gente es radical, arrastran el pensamiento de que la mujer es para trabajar en el hogar y el hombre trabajar para generar los insumos económicos para la familia, teniendo poca visión para que los jóvenes sigan formándose de manera integral. Como lo plantea el Plan y Programas 1993, “El reconocimiento de los avances logrados fue el fundamento para que en noviembre de 1992, el Ejecutivo Federal presentara una iniciativa de reforma al artículo tercero para establecer la obligatoriedad de la educación secundaria” (SEP. 1993. p. 9).

Es el nivel donde he desarrollado mi práctica profesional, y que a través de los años, he tenido la oportunidad de aplicar el Plan de Estudios 1993, en donde existe la preocupación, tanto de padres de familia como de los maestros, lo referente a la comprensión de la lectura, los hábitos de leer y buscar información, la capacidad de expresión oral y escrita, la adquisición del razonamiento matemático, el conocimiento de la historia y geografía, la práctica de valores en lo personal y social. Esto no quiere decir que en el currículum anterior no se haya considerado estos aspectos, solo que, la nueva propuesta, propone trabajar los contenidos de forma diferente, dejan de ser memorísticos para dar para a ser analíticos, críticos y reflexivos.

Por lo tanto, hay que cambiar las formas y todos los procedimientos para enfrentar este reto. Y este esfuerzo no giró solo en los docentes, padres de familia y alumnos, sino también, del gobierno, pues se cambiaron desde los libros de texto gratuitos y los materiales que implicó realizar el cambio, por mencionar algunos, los contenidos que había que enseñar y cómo enseñar.

En el año que egresé 1996, la nueva reforma ya estaba desarrollándose, y se vivían cambios muy importantes, había transformación ideológica y era absolutamente necesario, proponer nuevas formas de

enseñar. Desde ahí, siempre consideré importante crear ambientes de trabajo favorables para el aprendizaje, y más aún, cuando en la comunidad no hay expectativas de superación, de salir adelante, de tener una mejor calidad de vida. El reto se encuentra en las aulas, cuando hay que proponer diferentes estrategias para que nuestros jóvenes no se desanimen a dejar la escuela y dedicarse a trabajar en el campo, aclaro, no es delito y poco digno hacerlo, pero con mayor preparación, tendrá la comunidad otra perspectiva de pensamiento. Rescatando de esta propuesta curricular “en torno a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos, entre los que destacaban claramente las capacidades de lectura y escritura, el uso de las matemáticas en la resolución de problemas y en la vida práctica, la vinculación de los conocimientos científicos con la preservación de la salud y la protección del ambiente y un conocimiento más amplio de la historia y la geografía de nuestro país” (SEP, 1993. p. 12).

Así mismo, para alcanzar lo que el Plan de estudio 1993 se proponía fue necesario que como docentes tuviéramos presente que los niños: “Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales de la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información...” (SEP, 1993. p. 13), puntualizando en la concepción de que los contenidos son el medio para que los alumnos alcancen los objetivos de la formación integral.

Uno de los propósitos de esta propuesta curricular es estimular las habilidades para generar aprendizajes permanentes, siendo una de las tareas del maestro crear ambientes que motiven al alumno, proponer estrategias para que se motiven y tengan interés por aprender, estimular y desarrollar las habilidades intelectuales como el leer, escribir, razonamiento, la investigación, comprensión, entre otras.

Por otra parte, en esta propuesta curricular, “la prioridad más alta se signa al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. El propósito central es propiciar que los niños logren su capacidad de comunicación en la

lengua hablada y escrita, en particular que: Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura. Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez” (SEP, 1993. p. 15), entre otros, y que dieron camino para la transformación social que pretendía cambiar.

Es perceptible que la dinámica pedagógica tenía que ser muy diferente a la forma tradicional de trabajo, recuerdo cuando estaba en formación, a pesar que la nueva propuesta educativa ya tenía varios ciclos desarrollándose, la práctica en el aula, era una radiografía del tradicionalismo que existía, por lo que puedo decir, que gran parte de mi formación fue con ese roce conductista, y hasta cierto grado, hubo confusión. En mi formación normalista estaba los nuevos lineamientos, y en el desarrollo de la práctica, lo conductista. Fue hasta que estuve frente al grupo, responsable de la formación de los alumnos, cuando comprendí lo que se pretendía alcanzar con el Plan de estudios 1993.

Con ello, tomé el reto de tomar en cuenta la motivación para hacer que los estudiantes se interesaron por el conocimiento, sin tener idea, de que, la nueva propuesta educativa 2011, llama ambientes de aprendizaje. Y que son considerados desde el acuerdo 592, en el artículo segundo que dice: “La articulación de la Educación Básica es requisito fundamental para el cumplimiento del perfil de egreso.... Dicho plan y programas son aplicables y obligatorios en los Estados Unidos Mexicanos, están orientados al desarrollo de competencias para la vida de las niñas y los adolescentes mexicanos...” (ACUERDO 592, 2008. p. 18).

Siendo el Plan de estudios 2011, el que actualmente direcciona la educación que hay que desarrollarse en la educación de la ciudadanía mexicana, rige las competencias para la vida, así como el perfil de egreso que debe tener el nuevo ciudadano democrático, crítico y creativo, así como competitivo en el mundo global que le toca enfrentar. Y desde mi

experiencia, percibo, un Plan muy importante, que está moviendo a toda la sociedad, a toda la población por alcanzar los estándares curriculares que presenta este Plan, en la nueva reforma educativa.

A diferencia del Plan de estudios 1993, el Plan de estudios 2011 “toma en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y se encuentra en contextos diferenciados. En las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa... con retos intelectuales, sociales, afectivos y físicos y en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo” (ACUERDO 592, 2008. p. 19).

Además de esto, el Plan de estudios 2011, hace más hincapié en la parte humanista, considera en la formación del ciudadano, al ser humano en toda su extensión, en actitud, valores y los aspectos que influyen en ese proceso formativo, por lo que hace necesario cambiar la práctica profesional que se ha manifestado en los dos momentos histórico educativo de nuestro sistema, el tradicionalismo, llamado así al conductismo y el currículum de 1993, en donde su enfoque es el constructivismo, para llegar al nuevo enfoque por competencias.

El rescatar mi experiencia al aplicar y desarrollar este nuevo Plan de estudios 2011, es grato compartir que ha sido un reto complejo, porque alcanzar los estándares curriculares que propone se requiere de factores que, en su momento, fueron difíciles de comprender, sin embargo, al analizarlo, identifiqué los doce principios pedagógicos que son la dirección para organizar mi práctica profesional, destacando los que en este momento, permiten explicar mi experiencia docente: “1.1 CENTRAR LA ATENCION EN LOS ESTUDIANTES Y EN SUS PROCESOS DE APRENDIZAJE. El centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante...” (ACUERDO 592, 2008. p. 20).

Ha sido una prioridad la atención que se le da al estudiante, considerando elementos para que aprenda de manera significativa, adquiera elementos y herramientas para resolver los problemas que diariamente enfrenta.

Otro principio que es importante destacar es el 1.2 PLANIFICAR PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE, es mediante esta herramienta que me ha permitido organizar las actividades para proponer las condiciones para generar aprendizajes, seleccionando las estrategias más adecuadas a las necesidades educativas de los alumnos y favorecer escenarios idóneos para acumular experiencias de aprendizaje.

Otro principio que hay que rescatar es el “1.3 GENERAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE. Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje” (ACUERDO 592, 2008. p. 21). Y es el principio que direcciona la memoria de experiencia docente, puesto que ha sido una necesidad en cada uno de los grupos de formación de crear, proponer y construir el ambiente didáctico para centrar el interés en el alumno y, en conjunto con padres de familia se propicie lo adecuado para impulsar la motivación del estudiantes, que por consecuencia, se tendrá la disposición para realizar las actividades que se proponen; de esta manera se contribuye al desarrollo de las competencias que nos marca este nuevo Plan de estudios 2011.

Cabe hacer mención que los doce principios pedagógicos están todos vinculados, uno depende del otro, solo para precisar, destaco los tres primeros, considerando que enmarcan lo que se pretende explicar en este trabajo. Siendo las competencias para la vida las que hay que fortalecer y desarrollar en la Educación Básica: Competencias para el aprendizaje permanente, Competencias para el manejo de información, Competencia para el manejo de situaciones, Competencias para la convivencia y Competencias para la vida en sociedad.

Haciendo mención al Perfil de egreso de la Educación Básica, está apegado al nuevo ciudadano que se pretende formar, al pensamiento que debe tener e ir fortaleciendo el alumno al aplicar diferentes formas pedagógicas y que tiene relación con lo que estipula el Artículo Tercero de nuestra Constitución.

Ambos Planes de estudio (1993, 2011) tienen similitudes muy importantes, puesto que pretenden una educación de calidad, la formación de un ciudadano competente, que tenga desarrolladas habilidades para enfrentar retos, tomar decisiones y sobre todo, tenga una calidad de vida equilibrada. Como lo plasma en uno de sus párrafos, “la escuela en su conjunto, y en particular los maestros y las madres, los padres y los tutores deben contribuir a la formación de las niñas, los niños y los adolescentes mediante el planteamiento de desafíos intelectuales, afectivos, físicos, el análisis y la socialización de lo que éstos producen, la consolidación de lo que se aprende y su utilización en nuevos desafíos para seguir aprendiendo” (ACUERDO 592, 2008. p. 32).

#### 4.1.3 Modalidad de Telesecundaria (Modelo Fortalecido)

A partir del año de 1998, un 3 de octubre, por primera vez se me asignó un nombramiento para trabajar en Telesecundaria, y al llegar a la escuela y presentarme con la directora, me recibió muy atenta y cordial, dándome un panorama general de la forma de trabajo sobre el nivel de telesecundaria. Me designó al grupo de primer grado, inicié a explorar y a conocer a los alumnos, su forma de trabajo, aprendizaje y juegos a la hora del receso, sus hábitos de estudio, higiene personal, responsabilidad, inculcación de valores que llevaban y de la actitud que manifestaban al permanecer en una institución educativa.

La escuela era de nueva creación, pequeña con dos salones adaptados en la delegación, construida de adobe a dos aguas, con un bonito paisaje alrededor, con árboles grandes y frondosos que brindaban una sombra muy agradable a la hora del receso y el patio todo cubierto de un pasto verde. El aula con la división de tablas y, a pesar de ser muy pequeña, con una superficie de 2m por 2m, que solo era utilizada para el horario escolar, ya que no había bancas, los alumnos llevaron una silla y ahí se quedaba, y solo había un televisor para los tres grupos.

En ese tiempo se hacía rotativo el uso del televisor para observar la clase televisada, como lo mencioné anteriormente, la modalidad de la telesecundaria es instruccional, y en donde es “el propio alumno quien investiga, para que profundicen, complementen, amplíen y apliquen los aprendizajes obtenidos” (MODELO FORTALECIDO, 2011. p. 5), y para propiciar su propio aprendizaje, la intervención docente es de apoyo, de coordinar el trabajo, de vigilar su desenvolvimiento a las actividades propuestas por plan y programas de estudio (2006). De registrar, de retroalimentar utilizando el diálogo y la comunicación (evaluación formativa).



De los grupos que he tenido la fortuna de atender y ser responsable, en su mayoría son grupos pequeños de entre 6, 9, 11, 10, 12, 14 y 18 alumnos, cada uno de ellos llegan con intereses y hábitos propios, pero que en el rol de estudiantes y el nivel de telesecundaria no son lo apropiado, pero que poco a poco se van apropiando de ellos y es que uno de los factores que más ha dejado huella son los ambientes de aprendizaje, para adentrarlos al trabajo, a la modalidad de la telesecundaria.

En un principio de cada ciclo escolar se debe de trabajar actividades de inducción con la finalidad de familiarizar a los alumnos de nuevo ingreso con la metodología de trabajo y el uso de los nuevos materiales, ya que usualmente la federación ofrece un curso propedéutico que tiene una duración de 20 días.

Diseñado con materiales impresos y televisivos específicos, sin embargo, el problema es que este curso no opera en todo el país. (Estrategias de fortalecimiento p7) y es la propia escuela y a partir de sus necesidades y recursos podrán diseñar sus propias tareas propedéuticas de inducción, y por esta razón, la propuesta de dichas actividades ha llevado a propiciar determinadas actividades para identificar en los alumnos la comprensión de: sus cualidades, sus preferencias e intereses personales, la motivación y compromiso personal, las características y metodología del trabajo de telesecundaria, el uso de los materiales educativos, la responsabilidad ante la familia, la comunidad y el país, la función de la familia, las estrategias para identificar problemas en la comunidad e instrumentar su posible solución y la importancia de desarrollar un proyecto personal de vida.

La necesidad de desarrollar proyectos productivos comunitarios que posibiliten en el corto plazo, el acceso a una mejor calidad de vida para los alumnos, sus familias y la comunidad.

La escuela es la encargada de propiciar y buscar el espacio para realizar las tareas de inducción, el tema que se utilizaba para esta actividad era “los horizontes de la telesecundaria”, en donde solo se mostraba un panorama general sobre la asignatura y por lo regular se tenía que truncar, y la situación problemática a la cual me he enfrentado, ante este aspecto es que en ocasiones no se permitía destinar más tiempo de las sesiones de aprendizajes, es decir, de debe de cumplir el horario y calendario escolar ya establecido, aun sabiendo que era una necesidad para los alumnos y principalmente, los de nuevo ingreso, aunque en ocasiones, también lo manifestaban alumnos de segundo grado.

El problema se manifestaba con los niños de primer grado porque desconocían cómo utilizar y en qué momento la guía de aprendizaje, así como el libro de conceptos básicos, la alternativa ante esta situación era buscar el espacio para inducirlos y, de manera general, se les daba a conocer la forma de trabajo, así como de enseñanza y aprendizaje, la elaboración de su proyecto de vida, planteamiento de metas, retos, en fin de todo lo que ellos pueden llegar a lograr, y el aspecto que mejor funcionaba y se adaptaba ante tales situaciones, fue los ambientes de aprendizaje, estos al propiciar un ambiente agradable lograban plasmar sus ideas y proponerse retos y metas que poco a poco lo lograban con gran satisfacción.

Otro de los aspectos que se consideran dentro del rol educativo y en la modalidad de la telesecundaria, es la implementación de actividades complementarias o curriculares, éstas se llevan a cabo en tres momentos y tienen la finalidad de realizar una integración de los aprendizajes, se orientan a la continuación y culminación de un objetivo común, además de apreciar el avance de los alumnos al poner en práctica sus habilidades para integrar conocimientos y fortalecer sus valores, estas actividades se programan desde el inicio del ciclo escolar y, que tienen el carácter de obligatorias y son:

Vinculación escuela-comunidad. Demostración de lo aprendido. Actividades cívico-culturales

La experiencia que he adquirido al desarrollo y planteamiento de éstas actividades de integración de los conocimientos y contenidos, en el desarrollo de un tema, y el análisis del mismo, es decir, el propio alumno es el que elige el tema, lo investiga, lo analiza, lo prepara junto con sus materiales para exposición y en el momento del ensayo en conjunto se realiza la revisión y réplica del tema estudiado, así como la retroalimentación del mismo y es agradable ese ambiente que se forma al trabajar en equipo, y de realizar las correcciones para la exposición final.

El impacto que tiene en los alumnos es de retomar la oportunidad para corregir algunas situaciones o dudas respecto al desarrollo del tema. Y con padres de familia es de gusto y satisfacción observar a su hijo desenvolviéndose en la exposición, estas experiencias se utilizan en el grupo para redoblar esfuerzo y continuar mejorando e identificando que no hace falta por hacer. Y lo que ha contribuido a ser una experiencia exitosa, son los ambientes de aprendizaje, porque no solo involucra lo físico, sino también, las acciones que contribuyen a cambiar el estado de ánimos de los estudiantes, la parte emocional, es otro factor que se debe de considerar para crear los ambiente de aprendizaje.

## 4.2 Ambientes de Aprendizaje

### 4.2.1 Conceptualización de Ambientes de Aprendizaje

Desde mi inicio de mi trabajo como docente, siempre me ha interesado que los alumnos estén motivados e interesados en aprender, desde el contexto rural por la zona del municipio de Sultepec, hasta el nivel de telesecundaria, con dos contextos diferentes, pero con muchas cosas en común.

Hoy lo llamamos ambientes de aprendizaje con el nuevo currículum, anteriormente, con la propuesta curricular de 1993, era motivación, pero ambas propuestas están preocupadas porque el estudiante desarrolle sus habilidades y competencias para resolver los problemas que día a día se enfrenten nuestros alumnos.

Por lo tanto, conceptualizar los ambientes de aprendizaje y precisar un solo concepto, desde mi perspectiva, es muy complejo y amplio, porque involucra todo lo que hace el docente para generar una enseñanza asertiva y significativa que propicie aprendizajes en cada uno de los alumnos.

Y aún más, cuando hay que desarrollar competencias en nuestros estudiantes, que llevan al docente a ir más allá de una enseñanza cotidiana. Lleva al maestro a ejercer una docencia con responsabilidad, conocimiento y aplicación de metodologías que generen la significatividad en el alumno, para que sea capaz de asimilar y aplicar los conocimientos que va generando el aprendizaje.

En la comunidad de Cruz de Piedra, como ya he mencionado, el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes es complejo, por lo tanto, crear ambientes de aprendizaje es aún más, porque los padres de familia dejan la formación de su hijo, en el quehacer diario del maestro, en las actividades que es capaz de generar, por lo que es grande el esfuerzo que hacen los maestros para cambiar el pensamiento que se va gestando día a día, tanto

en el hogar como en la escuela, porque la misma familia no le da importancia a que sus hijos continúen estudiando.

En los primeros años de trabajo en esta comunidad, el pensamiento que giraba era, terminar el sexto grado, crecer un poco e irse al país vecino, Estados Unidos de Norteamérica, y más porque sus parientes vivían, como suelen decir, “en el otro lado”. Así pues, las estrategias que han puesto en práctica involucran la creación de escenarios propicios, significativos y con elementos que permiten al alumno un ambiente físico como intelectual para aprender, y es ahí, donde el rol del maestro se pone en juego, a generar esos ambientes para enseñar, para involucrar, interdisciplinariamente los conocimientos.

Hoy la nueva propuesta educativa es que mediante la aplicación de metodologías como el proyecto, aprendizaje basado en problemas y estudio de caso, permite abordar diferentes conocimientos de varias disciplinas, puesto que se puede trabajar español, pero a la vez, matemáticas.

Es importante hacer mención, que en la Educación de Telesecundaria, esta vinculación se realiza en el tiempo que se tiene previsto para realizar las actividades que propone la guía de estudio, porque el programa televisivo con una duración de quince minutos, no globaliza el conocimiento, y es la creatividad del docente que fusiona los conocimientos. Por lo tanto, la creación de ambientes de aprendizaje juega un papel muy importante y trascendental en la enseñanza.

Sin embargo, cabe hacer mención que la estructura de la enseñanza de la telesecundaria, está propuesta para trabajarse de manera sistemática, aislada, pero por los tiempos, el perfil de egreso de la educación básica, se debe de trabajar globalizada mente el aprendizaje, para que nuestros estudiantes elijan lo que en ese momento desean aprender. De tal manera, que dentro del aula se deben de propiciar diferentes formas de aprender, de

adquirir los conocimientos, pensar cómo es la mejor forma de crearlos. Como lo menciona Giroux (1997), debido a la reconfiguración cultural que ha sufrido la educación en la actualidad, se viene reconociendo una generalización de lo educativo en diferentes escenarios, por lo que se debe proponer formas fáciles y accesibles para aprender.

Definitivamente, al hablar de ambientes de aprendizaje, de inmediato se percibe una nueva forma de trabajo, rompe un conductismo de la enseñanza, se deja de transmitir para crear, proponer aprendizajes. Se deja el autoritarismo, ese ambiente memorístico, el condicionamiento aprehensivo, el discurso opresivo. Dando paso a una enseñanza creativa, constructiva y con perspectiva de confianza, de comprensión. Y más cuando se trata de adolescentes, que por su misma condición, se debe de tener mucho tacuteo para para tratarlos, puesto que sus procesos de aprender son diferentes a las de un niño.

Así pues, el ambiente, “se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre la propia acción y sobre los otros” (RAICHVARG, 1994. p. 21), involucra todo lo que hay en el salón de clases, bancas, carteles, el color de la pared, la iluminación, por mencionar algunos. Como lo menciona Hernando Romero (1997), el espacio donde se crean los ambientes de aprendizaje son determinantes para proyectar el entusiasmo, la motivación para generar los aprendizaje, existiendo una vinculación con el estudiante y con lo que se va a enseñar, con el escenario donde se propician las condiciones para crear aprendizajes y que tengan un impacto en el desarrollo de las competencias que debe de adquirir el estudiantes para enfrentar la cotidianidad de su realidad.

Es importante hacer notar, con los ambientes de aprendizaje, se van logrando los objetivos que la educación propone, puesto que se busca que el alumno desarrolle las habilidades para leer, escribir, resolver problemas, por

mencionar algunas. Y es en el aula, donde el docente propone materiales interesantes para los alumnos, actividades que estimulan la curiosidad, pone en práctica estrategias que llevan al análisis, reflexión y comprensión del conocimiento, formando una actitud de interés, de querer saber para tener una una calidad de vida mejor, en todos los aspectos, y para lograrlo, es de vital importancia poner atención en el trabajo diario del maestro. En pensar cómo proponer aprendizajes y hacer que el alumno tome la mejor decisión para su vida inmediata y futura.

Como lo menciona Isabel Cano (1995), los ambientes de aprendizaje pretenden propiciar el clima para la convivencia social y el aprendizaje, tiene que ver con los pilares de la educación: saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir. Vinculados con las competencias para la vida que plantea el Plan de estudios 2011. Para ello, hay que considerar la relación que existe entre los alumnos, maestro, padres de familia e inclusive la sociedad, las diferencias individuales, motivación de cada alumno, el contexto, la cultura, estilos de aprendizaje, ritmos de aprendizaje, inteligencia de los alumnos. Son muchos los factores que se deben de considerar para crear un ambiente favorable e idóneo para los alumnos.

#### 4.2.2 ¿Qué es enseñanza y aprendizaje?

Para llevar a cabo la enseñanza, sin lugar a dudas es necesario y muy primordial la comunicación, ya que es considerada como un proceso utilizando un lenguaje, un código, un mensaje un canal y un receptor. Y para que esta sea acorde y funcional logrando desarrollar los objetivos del plan y programas, del plan de clase y de las actividades que se realizan en el aula, como la explicación de las instrucciones a través de la comunicación.

Para mejorar la comunicación en el aula “el emisor”; tiene que ver desde el momento de llegar, las primeras palabras que se utilizan con los alumnos, de estar de pie junto a ellos, del movimiento que se realiza con las manos, de la forma de vestir, el tono de voz utilizado, los gestos o muecas al hablar, la claridad de las palabras, el mirarse a los ojos al hablar, así como también el lugar, el salón, las bancas la iluminación; considerando todos estos elementos parte de la construcción de ambientes de aprendizaje.

Y del receptor es la comodidad de los alumnos, la disposición que tenga cada uno, la atención, interés y concentración al realizar las actividades la interpretación que le dan al mensaje y el código utilizado. Cuando es el momento de desarrollar en el aula el proceso aprendizaje y algunos de estos elementos no cumple su función, entonces la comunicación no se lleva a cabo de la forma esperada y, tomando en cuenta, que esto se presenta de manera cotidiana, por lo tanto, es muy importante que constantemente se motive, se prepare a los adolescentes, se les prepare para el desarrollo de la actividad, para ello, el docente se vale de diferentes herramientas para lograrlo, por mencionar algunas, una dinámica grupal, estrategia de aprendizaje.

La mejor forma de aprender es enseñar (que se da y que se recibe), en la actualidad es necesario un permanente aprender y reaprender, como docente, conocer las limitaciones, reconocer que no lo sabe todo y que lo



que sabe, todavía puede llegar a comprenderlo mejor. Así que, la actualización constante, es muy importante para enfrentar el movimiento de saberes, los retos que la Reforma Educativa exige.

Para los tiempos educativos actuales, no basta la vocación de ser maestro, se requiere de profesionales, de maestros preparados, que conozcan de filosofía, enfoques educativos, teorías, metodologías, recursos didácticos y estrategias que generen saberes, se necesita la preparación y los conocimientos para cumplir con los objetivos de plan y programas.

A lo largo de experiencia profesional he comprendido que no hay un método único, ni infalible, ni técnicas, por muy efectivas que éstas sean, para que los estudiantes aprendan, no es una forma mágica para llevar el conocimiento; pero si es necesaria la intervención docente y junto con ella, su experiencia es lo que le va a dar más sentido a su misión, es la comprensión del proceso de enseñanza y aprendizaje, y no es lo mismo comprenderlo como cuestión de estímulo respuesta, que entenderlo como un proceso de construcción e interacción en donde se participa y se involucra alumno y docente en todo momento, de tal forma que, mediante el diálogo se guie al alumno a desarrollar las actividades.

El aprendizaje es individual y se concibe como un proceso complejo, de interacción del organismo con el medio físico y social y la influencia de los métodos participativos. También se retoma el conflicto cognitivo, considerándolo como el motor del aprendizaje y, el docente que enseñar algo a alguien deberá pensar cómo provocar dicho conflicto.

El trabajo en equipo es una excelente oportunidad, ya que permite la socialización, siempre y cuando la participación sea de todos los integrantes, sí el alumno se involucra en su forma de pensar, sentir y se acepta, puede propiciar un mejor desenvolvimiento y, la intervención del docente, adquiere maestría en lo que realiza, tanto en la experiencia como en la reflexión,

consigue un extraordinario poder de atracción sobre sus estudiantes, las sesiones pueden convertirse en todo un show, una especie de puesta en escena, en la que todos los momentos y elementos quedan sincronizados y logran despertar la atención y mantener constante el interés. Es decir, que el alumno se divierta aprendiendo.

El docente debe ser un facilitador, un promotor de situaciones estimulantes, de explicaciones constantes en el quehacer cotidiano, de enseñarles a decir del porqué de las cosas o de las actividades, ayudarles a satisfacer su curiosidad de conocimiento que en esos momentos tienen, de decir la verdad, para que encuentren sentido a lo que realizan, que cumplan con su obligación de estudiantes, del rol que en ese momento les corresponde vivir.

Cabe hacer mención, que los alumnos se dan perfectamente cuenta de cuando un profesor no revisa los trabajos, improvisa temas, limita la clase a discutir lecturas, creando un ambiente con poca posibilidades de aprendizaje. Siendo una de las tareas del profesor de conocer y propiciar un clima de estímulos diversos e interacción constante.

Por otra parte, debemos de conocer a fondo el tema que vamos exponer, para que se le pueda ofrecer al alumno el poder de dominio, análisis, reflexión y comprensión, así como lo que hoy se pide, la motivación de investigar.

De los métodos utilizados con mayor eficacia se encuentra el método expositivo. La coherencia entre lo que se piensa y se hace es fundamental en el terreno educativo; el docente tiene que actuar como piensa, presentarse con autenticidad, no en el sentido autoritario, sino de manera crítica, activa, colaborativa, constructiva y significativa.

Otro punto a considerar son los materiales didácticos que están dentro del aula y que ayudan a la enseñanza, para que el proceso de aprendizaje se

realice de la mejor manera. Al utilizarlos van a propiciar un ambiente favorable para que el alumno se motive y vaya construyendo esquemas que le permitan asimilar el conocimiento.

Por otra parte, es considerable plasmar que con sólo socializar la enseñanza, estrategias u otros medios educativos en el salón de clase, no aseguramos un éxito, es necesario acompañar con la creación de diferentes ambientes, de escenarios que inviten a participar en el proceso educativo y lo que conlleva a la formación de los estudiantes con las expectativas de los nuevos estándares curriculares que se propone en el Plan de estudios 2011.

Al habla de enseñanza (didáctica) se hace mención a un arte, una manera de ir moldeando una praxis educativa, que debe sobrepasar los contenidos que se imparten dentro del aula y conducirlo a un mundo donde el desarrollo de competencias motive el aprendizaje con técnicas y estrategias novedosas, creativas, motivadoras y, sobre todo, con un profundo sentido de pertenencia social.

Y es la intervención docente de forma oportuna, que logra enlazar la enseñanza y el aprendizaje. Y también como producto de su intervención y a su punto de vista del propio docente, es la impartición de actividades y estrategias. Pero ¿Cuál es el éxito con los alumnos, con su aprendizaje? ¿De qué manera se realiza la movilización de saberes en beneficio del alumno? ¿y qué ocurre con los saberes o aprendizajes no adquiridos?

En esta memoria de experiencias considero los elementos teóricos de la didáctica desde varias perspectivas, Teorías psicológicas, la racionalidad científica, filosófica y el proceso evaluativo. Así como una reflexión del rol del educador y el contexto que han marcado una forma de ver y aplicar nuevos métodos que no solo tienen que ver con los contenidos educativos, sino con la forma y la manera de ver el mundo y la realidad que rodea, además del tiempo utilizado para el desarrollo de las actividades en cualquier ámbito.

Por otra parte, es determinante en el aprendizaje las etapas de desarrollo por las que pasa el ser humano, que van desde el vientre materno, el nacimiento, el desarrollo, motriz, cognitivo, social, emocional, como lo dicen algunos psicólogos, pero ¿Cómo es el aprendizaje y su desenvolvimiento con aquellos niños, jóvenes y adultos que por azares del destino, o la propia vida no fueron estimulados en la forma apropiada o las sugeridas por los psicólogos?

Desde mi experiencia, son niños y jóvenes que durante su vida escolar, sobre todo en la escuela básica, tienen problemas y, si continúan estudiando, y logran superar las escalas de la propia enseñanza y aprendizaje, en algún momento mejorarán. Por ello, es importante la intervención del maestro en proponer escenarios que permitan confrontar los propios saberes de los alumnos, porque de otra forma, terminan desertando de la institución, persiguiendo un sueño o simplemente vivir sin metas en la vida, esperando que se den oportunidades de superación.

De esta forma, nos encontramos con el rol que deben asumir tanto el alumno como el docente en su proceso de enseñanza, el primero, no debe comportarse como un mero espectador del proceso, debe de participar, mostrar interés, curiosidad, investigar, saber trabajar en equipo, compartir, ser solidario y tener valores. Y el segundo, como un dador solo de conocimientos, teorías o técnicas, debe de intervenir, de interactuar de identificar problemáticas, tanto colectivas como individuales y buscar soluciones, motivar, orientar, formar grupos colaborativos entre alumnos y padres de familia.

La forma (didáctica) por sí misma es comunicativa, por ejemplo, cuando en el aula de clase, el primer día de inicio del año escolar, en ese momento se marca una ruta, que si es mal entendida, también puede ser muy beneficiosa para ambos. Si no existe un acto comunicativo constante desde el primer encuentro hasta el último, solo se hará el papel de instructor y no

de comunicador del conocimiento. Como docentes se planifica una serie de actividades que van en función de contenidos, pero estas actividades y estrategias no solo deben pensarse de esa forma, sino que al contrario, deben interrelacionarse con las necesidades reales y sentidas de los alumnos e inclusive ir más allá para identificar la verdadera situación del alumno, observar si comprendió o no y de qué manera puede transpolar ese conocimiento, y detectar la debilidad y la forma de ayudarlo, y así lograr entablar un diálogo recíproco, es decir, un verdadero proceso comunicativo.

De esta manera, el rol del docente desde una perspectiva propia, debe estar orientado y dedicado a considerar las características de los estudiantes, tomar en cuenta las motivaciones e interés y proporcionar estrategias y actividades que ayuden a descubrir su aprendizaje, a sacarlos de alguna situación problemática, para que de esta manera, el éxito de la enseñanza (didáctica) se lleve en los dos ámbitos, esto por supuesto, enmarcado en un sentido social que involucre los factores, no solo internos de la escuela, sino de todo su alrededor, incluyendo la familia, el equipo docente y la comunidad.

El contexto educativo es muy diverso y está lleno de una gama de posibilidades que permite como docentes, proponer estrategias didácticas, desde la sencillez de los espacios educativos, y no solo saber enseñar, sino hacer saber, que existen formas variadas para lograr la impartición del conocimiento.

La reflexión y comentarios que realizo a través del análisis y de mi experiencia que tengo, no truncan los temas que se están analizando, ni tampoco es lo adecuado dejarlos que sean los propios alumnos los que terminen ese valioso análisis, porque sus conclusiones no son orientadas o retroalimentadas.

Entonces, se debe de llevar un orden lógico y, este va de acuerdo a la edad y a las etapas de desarrollo de cada individuo, la importancia de análisis y reflexión independientemente de los factores, condiciones o situaciones que se presenten, los alumnos que tienen bien cimentados los valores, hábitos de estudio van a cumplir, pero es mediante la intervención docente que se debe de obtener una mejor comprensión.

Durante mis prácticas educativas con los niños y adolescentes en los diferentes ciclos escolares, las actividades que se van realizando son; conocer a los alumnos para identificar en qué situaciones de vulnerabilidad se encuentran, así como sus fortalezas y debilidades de cada alumno, sus perspectivas del curso del grado al cuál ingresaron, de identificar sus características de conducta, hábitos de estudio, entre otros.

Otra dirección que toma la enseñanza es considerar la adolescencia, conceptualizándola como una fase específica en el ciclo de la vida humana, entre la niñez y la edad adulta y, no solo como un periodo de adaptación a los cambios corporales, sino una fase de grandes determinaciones hacia una mayor independencia psicológica y social.

Su desarrollo, aprendizaje, conocimiento y convivencia se ven relacionados con la forma de haber vivido cada una de las etapas de desarrollo, si un adolescente recibió a temprana edad una estimulación oportuna en su desarrollo, entonces se adaptará mejor a los procesos de aprendizaje y, si en su camino de formación se le proporcionan ambientes de aprendizaje para agrandar más su momento y su espacio por la vida escolar, se le ayuda para obtener fijaciones de aprendizaje que le van a permitir solucionar problemas de la vida cotidiana.

#### 4.2.3 Estrategias de Aprendizaje

Hoy, como lo asigna el Plan y Programas de estudio 2011, del interés especial para la formación de los niños, adolescentes y jóvenes, se desarrollan las formas más adecuadas dentro del aula y que contribuyan a elevar los aprendizajes y dotarlos de herramientas para el pensamiento complejo, así como de mejores oportunidades. Como lo menciona el enfoque de las competencias para la vida, se busca un desarrollo pleno e integral de los aprendizajes que les brinden desarrollar sus capacidades para tener acceso y aprovechar las oportunidades que se les presenten en su vida cotidiana.

Por tal motivo, el rol del docente en la intervención del aprendizaje se realiza para organizar las actividades, facilitar la explicación de lo que se va hacer, de brindar ayuda personalizada e individual y colectiva según la necesidades de los alumnos, así como de mayor interacción para consolidar la enseñanza y aprendizajes.

Uno de los principios que propone el Plan y programa 2011, es la creación de ambientes de aprendizaje y, de acuerdo con mi experiencia docente, de la observación que he realizado al desarrollar las actividades en algunas situaciones con los alumnos, surgió la necesidad de aplicar ambientes de aprendizaje. Y es así que durante el desarrollo de mi práctica educativa he aplicado diferentes estrategias que han contribuido para el mejoramiento de las actividades y, al mismo tiempo, se han visto fortalecidas las relaciones entre maestro alumno y padre de familia.

Es importante mencionar que durante la aplicación de las estrategias de enseñanza la disposición para llevarlas a cabo fue positiva y muy agradable de observar su desenvolvimiento, su alegría y risas que contagian, la participación e inclusive, cómo se relajan y se desenvuelven mejor, hasta su estado de ánimo cambia.

Son estrategias que han permitido la disciplinaria de los contenidos, puesto que, la estrategia permite globalizar los conocimientos, de tal forma que dan oportunidad a crear escenarios para generar aprendizajes a corto, mediano y largo plazo.

El cambio que se observa es también en su comportamiento, ya que al estar inclusive más relajados, se rescata su atención y su desenvolvimiento se manifiesta en los trabajos o productos que realizan. Por tal motivo, la construcción de ambientes de aprendizaje ha sido uno de los objetivos primordiales de este trabajo de memoria de experiencias, ya que se establece el punto de unión entre enseñanza y aprendizaje, para estimular y formar a los estudiantes competentes y con principios básicos para llevar una convivencia sana, pacífica y acorde para vivir en sociedad.

Es importante destacar “las formas de enseñanza deben ser actualmente equivalentes a una cultura de la innovación” (UNESCO, 2005. p. 63). Y esto se va a lograr mediante la intervención del maestro y a través de sus decisiones dentro y fuera del aula, de la organización de sus prácticas educativas, cubriendo en todo lo que sea posible los aspectos más indispensables para desarrollar una planeación, incluyendo las necesidades de aprendizaje de los alumnos, sus estilos de aprendizaje, motivaciones, por mencionar algunos.

Las acciones que emprenda dentro del aula son de vital importancia, porque van a marcar en primera instancia un ejemplo de cumplimiento, de responsabilidad, confianza y desarrollo de las mismas actividades, así como de la apertura y coherencia del diálogo utilizado, para poder poco a poco modificar las costumbres y hábitos.



El propiciar ambientes con la oportunidad de mejorar la comunicación y el diálogo para impulsar el respeto y la práctica de valores. El aula es uno de los principales espacios donde se lleva a cabo la comunicación, la expresión libre de ideas, la reflexión, de intereses, necesidades y estados de ánimo de todos, así como de la atención y de la concentración, de los aprendizajes, ya que cada alumno aprende de diferente manera e inclusive manifiesta su estado de ánimo.

Conceptualizar la estrategia orilla a reflexionar el trabajo que se hace día a día dentro del aula, pues es un proceso que el docente utiliza para llegar a un fin, los mismos procedimientos que aplica, sin dejar nada a la deriva. Considero que la estrategia toma en cuenta todos los factores que pueden ser el medio para lograr lo que se propone, en este caso, aprendizajes esperados; pero también, los elementos que puedes obstaculizar el proceso.

Desde mi concepto de estrategia, es el pretexto que utiliza el maestro para generar diferentes actividades que propicien oportunidad de aprender de manera significativa, y sobre todo, a corto, mediano y largo plazo. Además, por sí sola, debe de crear y propiciar aprendizaje, por lo que debe de pensarse cuál es la mejor opción de proponer el trabajo.

Trabajar con estrategias dentro del aula, es con el compromiso de que el maestro debe de conocer métodos, formas, procedimientos y técnicas que dan oportunidad de adaptarlas a las necesidades inmediatas de los alumnos, de reflexionar sobre la misma acción que se realiza y valorarla.

Dentro de las estrategias que se han puesto en práctica en diferentes momentos del trabajo profesional y que han sido significativas en los diferentes grupos de trabajo, por mencionar algunas, son:

- Trabajo en equipo. En el contexto donde laboro, es muy importante propiciar trabajo donde se involucren todos los alumnos, por lo que, la asignación debe ser precisa, para que la consigna se realice como se

pide y no de manera individual. Esta ha sido una estrategia que he utilizado, y ha generado oportunidades de trabajo, de direccionar las actividades hacia un objetivo en común. Se involucran hombres y mujeres y participan de acuerdo a sus habilidades de cada uno, respetando la individualidad y la perspectiva que tienen de la realidad. En algunos grupos ha generado entusiasmo al trabajar en equipo, se ha creado un ambiente de confianza, comunicación y participación. Además, tiene mucha vinculación con la estrategia “el recorrido”, siendo el vínculo para establecer reglas de convivencia, de trabajo y de respeto.

Al aplicar esta estrategia constantemente, me ha permitido conocer la forma más adecuada de aplicarla, por decir, el formar los equipos con característica semejantes, intereses y forma de pensar, el producto es más significativo. Lo que ocasiona, un ambiente favorable para desarrollar el trabajo, porque el líder del equipo, asume responsabilidades y designa tareas.

- La exposición. Pareciera una estrategia simple e insignificante, pero en mi contexto, ha sido todo un reto en cada ciclo escolar, y más en los alumnos del primer grado. Recuerdo en los primeros años de trabajo, los alumnos no hablaban, ni siquiera leían lo que estaba escrito. Por lo que se empezó a crear ambientes de confianza, de comunicación para que poco a poco el alumno expresara lo que había comprendido. Hoy ha sido un poco más fácil, los alumnos en los últimos años, llegan con más elementos para exponer.

Es importante conceptualizar la exposición como la define Isabel García (2010), es un acto de convocatoria, público, en el que se exhibe diversas temáticas de diferentes asignaturas y pone en juego los conocimientos y habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Esta estrategia ha permitido, conjuntar las habilidades de los estudiantes, de construir atmósferas de trabajo, pues al utilizar

diferentes medios para explicar los alumnos, se van construyendo al mismo tiempo, esquemas de aprendizaje. Entra en juego, la tesis de Vygotsky, que el niño aprende cuando comunica lo que ha comprendido, cuando utiliza el lenguaje.

Desde mi experiencia, la he utilizado muy constantemente por el reto que representa, tanto para los alumnos como para el docente e involucrando, en un proceso ascendente, al padre de familia. También ha permitido poner en juego, los conocimientos previos que el alumno ha adquirido en su proceso de formación, su comprensión de la conceptualización de las diferentes temáticas, su procedimiento que ha utiliza para resolver una situación presentada, su misma actitud que va conformando, su valoración de las acciones que realiza y su propia forma de fortalecer el conocimiento.

Por otra parte, esta estrategia ha permitido alcanzar los aprendizajes esperados que propone el Plan de estudio 2011, por lo que, a pesar, de que en los primeros inicios, al alumno le cuesta trabajo expresar sus ideas, puedo argumentar, que la mayoría de los integrantes de los diferentes grupos, logran comunicar sus ideas de una manera clara y sencilla. Considero importante rescatar una de las técnicas para la exposición:

1. "Elección de un tema de interés: se adapta el tema a la edad e intereses de los oyentes. El título será atractivo.
2. Documentación: recoger información sobre el tema elegido y conocer muy bien el tema a tratar. No se puede explicar algo que se desconoce.
3. Organizar la exposición: la información sin orden no sirve. Hay que ordenarla y sacar lo importante.
4. Saber qué es lo que va a decir: hay que seguir un orden lógico: de lo sencillo a lo complicado, de lo menos interesante a lo más interesante.

Las ideas deben estar relacionadas unas con otras para que se puedan comprender.

5. Desarrollo:

- Si es oral siguiendo las normas: entonación, gestos, vocabulario, etc.
- Si es escrita: buena presentación, sin faltas de ortografía
- Incluir gráficos o imágenes para mayor comprensión de la audiencia.
- Incluir videos relativos al tema” (GARCÍA, 2010. p. 39).
- Desarrollo de Proyecto. Esta es una estrategia metodológica que hoy propone el Plan de Estudios 2011, está enfocado a desarrollar competencias, siendo una metodología que en Educación Básica se ha trabajado y se han observado los resultados, puesto que las asignaturas se fusionan al proponer diferentes actividades. Al igual que otras estrategias, ponerla en práctica ha sido un reto, pues implica e involucra una serie de conocimientos previos para avanzar en el aprendizaje.

Como estrategia de aprendizaje, el desarrollarlo dentro del aula, se ha creado un escenario que ha permitido focalizar la enseñanza, planear de forma concreta lo que se espera lograr, en este caso, los aprendizajes esperados para alcanzar el desarrollo de las competencias.

Mediante el proyecto se crean las condiciones y oportunidades para intervenir razonadamente en la enseñanza y aprendizaje, para proponer cambios favorables para solucionar una problemática. Y desde mi experiencia, al ponerlo en práctica, se describen las actividades que hay que desarrollar dentro y fuera del salón de clases. Hay que hacer hincapié que el proyecto está centrado en el aprendizaje del alumno, como lo menciona el Plan de estudios 2012,

es una manera de romper con el tradicionalismo, el aprendizaje memorístico y da paso a otra forma de pensar, involucrando el constructivismo y lo sociocultural, además, involucra reconocer factores como la motivación, el interés, el contexto, los recursos con los que cuenta el alumno, la cultura, entre otros. “Este enfoque consiste en un acto intelectual pero a la vez social, afectivo y de interacción en el seno de una comunidad de prácticas socioculturales. El proceso de aprendizaje tiene lugar gracias a las acciones de mediación pedagógica que involucran una actividad coordinada de intención-acción-reflexión entre los estudiantes y el docente” (SEP, 2012. p. 22).

Y puedo argumentar, que al poner en práctica ésta estrategia, se activa al alumno, se movilizan saberes, hay significatividad en las acciones que se realizan, y se van conjuntando las diferentes estrategias que se han aplicado en la enseñanza dentro del aula, al mismo tiempo, se van confrontando los conocimientos que tiene el alumno y la experiencia que va adquiriendo en su desarrollo y formación.

En el programa de Español, nos plantea un acercamiento con la conceptualización, asociada a las prácticas sociales del lenguaje, siendo un medio para interactuar mediante diferentes actividades, y como docente, involucro las demás asignaturas para trabajar diferentes temáticas. Cabe hacer mención, mediante esta estrategia, se buscan soluciones a los planteamientos educativos, y escenarios que permiten lograr y alcanzar lo que se pretende con el proyecto. Un ejemplo de proyecto, es el que lleva como título “La Fiesta”.

- De lectura. Es otra estrategia que he puesto en práctica en el desarrollo del trabajo profesional, y que ha sido interesante utilizarla, siendo una herramienta básica para lograr los propósitos educativos. Porque desde el enfoque comunicativo, basado en prácticas sociales,

hablar, escuchar, leer y escribir son formas de comunicar el pensamiento y lo que el ser humano comprende.

Está por demás, destacar la importancia que tiene la lectura y la escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que todo lo que se realiza en el aula, involucra a estos dos procesos, que van más allá de una simple decodificación y trazo de letras. Son procesos que interactúan con todos los escenarios que se proponen en un salón de clases, con todos los materiales didácticos que se consideran para ambientar la parte física, pero también, lo que se hace con el alumno para crear ambientes de reflexión, análisis y comprensión.

Cabe hacer mención, que al llegar los alumnos al nivel de secundaria, cada uno de ellos, tiene saberes diferentes, formas de comunicarse, hábitos e intereses. Esta individualidad de alumnos, crea la necesidad de proponer diferentes formas de fortalecer la lectura y la escritura, por lo tanto, se han considerado diferentes modalidades de lectura y aplicación de estrategias.

De las modalidades de lectura se ha recurrido a la audición de lectura, al aplicarla, los adolescentes descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito, que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Otra modalidad es la lectura compartida, que también brinda la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, y sobre todo, permite organizar al grupo en equipos,

La lectura comentada, también se puede trabajar en quipos, y al leer por turnos, pueden formular colectivamente comentarios en forma espontánea en todo momento que dure la lectura.

La lectura en episodios se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes, ha tenido la

finalidad de promover el interés de los alumnos, más que en este nivel son textos largos.

Para fortalecer las modalidades de lectura se ha recurrido a la aplicación de estrategias de lectura, Una de ellas es el muestreo, la predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, inferencia y monitoreo.

Para llevar a cabo su aplicación, se han realizado diferentes acciones que han permitido la creación de ambientes para su mejor efectividad; como lo he expuesto, la creación de ambientes de aprendizaje va en dirección de dos caminos, ambiente físico y el intelectual.

Por lo tanto, antes de leer, las actividades previas que se han realizado y que han tenido logros importantes, es permitir que expliquen lo que saben de la lectura, considerando, que los textos en su mayoría son lo que pide cada una de las asignaturas.

Conocer el vocabulario que enmarca el texto, aclarando dudas e investigando la conceptualización y precisar el aprendizaje esperado de esa lectura. Esto ha ayudado a que la lectura tenga una finalidad, no nada más leer por leer, sino enfocar el análisis, reflexión y comprensión.

Al momento de leer, involucro las modalidades de lectura, pues, permiten la interacción con lo que se lee. Aplicando actividades después de leer, enfocando directamente a la comprensión, la valoración de lo que se ha comprendido, después de haber aplicado las estrategias de lectura, de realizar el análisis, hasta llegar al punto de comprensión.

Para toda esta aplicación didáctica, se han creado espacios propicios para que los alumnos tengan la disposición de realizar el trabajo. De experiencia frente a grupo, rescato que, las actividades que implican las habilidades cognitivas, intelectuales, al alumno le provoca desgano, apatía, indiferencia y, dentro de la enseñanza, no siempre

se aplican actividades lúdicas, hay espacios y momentos para que el alumno tenga concentración y ponga en juego las habilidades que día a día va fortaleciendo. Lo que he realizado para subsanar esta situación, es propiciar el ambiente adecuado, que va desde una plática, una concientización colectiva, hasta utilizar diferentes medios didácticos y tecnológicos.

- Otra estrategia de enseñanza que he utilizado en mi práctica docente, son los esquemas, comprendiendo todo lo gráfico para llegar a un mejor comprensión de la información, y que de manera sintetizada se enmarcan las ideas principales, secundarias y los detalles del mismo texto.

Esta estrategia ha permitido que el estudiante organice su proceso de comprensión, de que tenga la idea clara del tema, plasmando lo que para él es significativo, lo que tiene que ver con su manera y proceso de aprender lo que se enseña. Para muchos alumnos, no es nada fácil utilizar los esquemas que se proponen, principalmente en los primeros días del primer grado. Se les complica identificar las ideas principales, secundarias, y llevarlos a una organización mental, aún más.

Sobre todo, porque está involucrada la lectura de comprensión, y si ésta, tiene debilidades, se debe de crear lo propio para fortalecerla. Desde organizar la información, jerarquizarla, emplear palabras clave, frases o categorías del texto, conjuntar su léxico que emplea con los detalles del mismo.

También va ser importante el esquema que realice el alumno, de la creatividad que ponga al realizarlo, pero sin lugar a duda, de la comprensión que realice y la intervención que tenga el docente para propiciar campos de trabajo.

El diagrama ha sido propuesto para trabajar diferentes contenidos temáticos, siendo un gráfico que da la oportunidad de plasmar de manera escrita la información rescatada y comprendida, después de



haber realizado distintas acciones en el aula. Tenemos al diagrama de flujo, el mapa mental, conceptual y el cuadro sinóptico.

Cabe hacer mención que los esquemas nombrados, representan una conceptualización, un marco de referencia teórico, pero también, el análisis realizado mediante las diferentes acciones.

Como lo he mencionado, en base al diagnóstico y observación de los alumnos que se realiza al inicio del ciclo escolar, presentan dificultades para realizar los esquemas, proponiendo determinadas actividades para fortalecer el proceso que tiene cada uno de los alumnos para aprender.

Por lo que una de las alternativas más adecuadas al grupo y a la comunidad escolar, fue la creación de ambientes de aprendizaje, ya que estos propician espacios para una mejor atención y comprensión de actividades, así como un mejor desarrollo en el trabajo y aprendizaje a lo largo de los proyectos, secuencias y estudios de caso.

De las estrategias de enseñanza mencionadas, todas están vinculadas entre sí, cada una aporta diferentes elementos que son importantes para la formación del estudiante. Además, recuperar la concientización del rol del alumno, de análisis y reflexión, de convivencia, integración grupal, para impulsar el que sean autónomos y autodidactas, pues es parte también de la modalidad de la telesecundaria, pues esto permitió que el alumno se concientizara y le diera sentido a sus actividades, disfrutara de una manera más dinámica lo que le corresponde en su momento del rol de alumno, que pusiera en práctica lo aprendido y que le sirva de base para conocimientos , posteriores.

Entre las diferentes estrategias que se han trabajado, describo una de ellas, haciendo mención que está vinculada con la que corresponde al trabajo en equipo:

**Nombre de la estrategia:** El recorrido

**Aprendizaje esperado:** Que el alumno se familiarice con la modalidad de trabajo en la telesecundaria, que conozca las secuencias, sesiones, desarrollo de proyectos y resolución de situaciones problemáticas, para un buen desenvolvimiento.

**Competencia:** Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

**Tema:** Conocer los diversos medios y recursos que tiene la escuela

**Desarrollo:** Al inicio del ciclo escolar y con alumnos de nuevo ingreso principalmente es muy importante explicar y dar a conocer el desarrollo de las secuencias para que se familiaricen con la forma de trabajo, ya que del nivel que vienen es la primaria, con otra forma de trabajo, además de las actitudes que presentan al inicio del ciclo es de desconfianza, timidez y descontento e inclusive alumnos que no querían ir a la escuela, pero que su papá los llevó, desconocen por completo cómo realizar las actividades, traen duda, temor de lo que se van a enfrentar y la escuela se ofrece la oportunidad para motivar a los alumnos para que su ingreso sea agradable.

Durante el recorrido se aprovecha para darles la bienvenida y mostrarles las instalaciones de la escuela, el cargo de cada maestro y de la dirección, para que se adquiera confianza y se predisponen para iniciar las actividades con gusto. Se pasa al salón que corresponde y se realiza la presentación del maestro que les atenderá; los padres de familia, por lo regular durante la primer semana de inicio del ciclo escolar, van toda la semana para inscribirlos, llevan los documentos, se organiza una técnica de integración grupal, para generar confianza con ellos y conocerlos; dicen su

nombre y buscar el nombre de un animal o de un valor con el que inicia la primer letra de su nombre.

Lo que se obtuvo con la aplicación de esta técnica, es en primer lugar, romper el hielo, para que se presenten y se familiaricen con el grupo. En otro momento, se distribuyen los libros a cada alumno y se continúa con la explicación y familiarización de estos nuevos materiales, los conocen, le registran su nombre y el de la escuela.

Con este primer acercamiento con los alumnos de nuevo ingreso es necesario reconocer el papel tan importante que juegan los ambientes de aprendizaje, ya que es el primer paso para reconocer a los alumnos que son muy importantes y hacerlos sentir que se les toma en cuenta desde el principio como seres humanos y alumnos nuevos de esta institución.

También se reconoce y se le da continuidad con los alumnos de los otros grupos, ocurre algo similar, se distribuyen los libros y se organizan estrategias y actividades con la finalidad de reforzar la confianza. Por lo que una de las alternativas más adecuadas al grupo y a la comunidad escolar fue la creación de ambientes de aprendizaje, ya que estos propician espacios para una mejor atención y comprensión de actividades, así como un mejor desarrollo en el trabajo y aprendizaje a lo largo de los proyectos, secuencias y estudios de caso.

Otra estrategia que presento, está vinculada con la de proyectos.

**Nombre de la estrategia:** La fiesta

**Competencia:** Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones.

**Aprendizaje esperado:** Identifica el efecto de los mensajes publicitarios en los consumidores.

**Tema:** Análisis de la información

**Materiales:** Cuaderno de notas, lápiz

**Desarrollo:** Para realizar esta actividad, se utiliza la organización de la fiesta de la comunidad, ya que es un evento que tiene mucha importancia y es organizada a un costado de la escuela, de tal forma que se involucra a todos los miembros de la comunidad, y como es una tradición que se realiza cada año, genera distracción a todos los alumnos, y no es posible obtener concentración y atención en el salón, además de que no todos los alumnos asisten, ya que de una u otra forma les gusta participar, no solo en lo social y divertirse, sino también en lo religioso, hay alumnos que ese día realizan su primera comunión, y por lo tanto, sus papás les organizan una fiesta, una comida, y es motivo, para aprovechar el día de fiesta con los alumnos.

Se propone la actividad de realizar una descripción e investigación de la organización de la fiesta, sus participantes, las comunidades que los visitan y qué preparan para esperarlos, de los gastos que todo esto implica, de qué forma lo van a pagar, de los anuncios que utilizan para promover sus ventas, y qué tipo de productos venden.

Los alumnos utilizarán la observación y la entrevista como medio para obtener información, posteriormente, lo plasman por escrito, realizando la descripción de todo lo ocurrido, teniendo cuidado de cubrir todos los aspectos solicitados más importante de la fiesta, realizan una entrevista a las personas organizadoras y también a las que acuden a vender determinados productos, así como algunas personas consumidoras, una muestra de personas.

Con esta información se trabaja y argumenta en el aula ¿Cómo organizan la fiesta? ¿Quiénes son los que participan? ¿Qué les pareció la fiesta? ¿Qué productos se vendían más y a qué se le atribuye? ¿Qué anuncios observaron? ¿Qué se debe de hacer para no comprar por comprar? Y formular sus argumentos para organizar la información y realizar un debate.

Para evaluar la actividad se tomará en cuenta la descripción y los argumentos que utilicen, considerando la intervención que se realice al momento del diálogo y sobre los acuerdos a que llegue el grupo. Y al realizar el análisis de su investigación se obtuvo mucha participación con los alumnos y de sus comentarios expresaron qué les había gustado y que además participaron ayudando a sus papás, ya que algunos de ellos eran mayordomos.

Mediante esta estrategia, se ha tenido la oportunidad de poner en práctica las que he mencionado (trabajo en equipo, exposición, estrategias de lectura y esquemas), generando distintas formas de enseñar y el alumno de aprender.

#### 4.2.4 Los ambientes de aprendizaje para el adolescente

Para diseñar un ambiente de aprendizaje se debe de tomar en cuenta que la escuela constituye el segundo ambiente de aprendizaje del alumno y junto con toda la comunidad docente y estudiantil. La dirección de acuerdo a su administración y organización tiene mucho que ver con la ambientación de la institución, para llevar a muy buen término y ejecución los contenidos programáticos correspondientes al nivel de la telesecundaria, también para llevar a cabo una buena convivencia en la comunidad escolar, con padres de familia y la comunidad.

Como mediador se debe de utilizar una buena comunicación y que orille de inicio a la convivencia y, en base a esa gestión se asignan y distribuyen las comisiones para el buen funcionamiento y desempeño escolar.

Como lo describe el Plan de estudios (2011), se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta idea se comprende que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.

Un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje importantes. Por lo tanto, también son escenarios donde se puede favorecer condiciones para el desarrollo de competencias, habilidades y valores.

Al tratarse de adolescentes, las condiciones de enseñanza deben ser una oportunidad para aprender, para que se interese en las actividades, y al mismo tiempo, sea escalones para alcanzar lo que en ese momento quiere y necesita el adolescente. Y si lo que pretendemos son las competencias para la vida, requerimos de conocer lo que se va a trabajar, recursos para hacer que el estudiante se involucre en cada una de las actividades.

En relación a mi experiencia, la actualización que tenga el maestro es muy importante, porque una de las competencias que debe de tener el docente que trabaja con adolescente, es el dominio de contenidos de enseñanza y que propone el plan de estudios; que tenga elementos para desarrollar las habilidades de pensamiento abstracto y complejo; que tenga herramientas para despertar la curiosidad intelectual, fomentar el gusto por las actividades escolares, a su vez, los hábitos por el aprendizaje permanente, por mencionar algunas.

Todo es posible, cuando el docente recurre a elementos didácticos pedagógicos y tiene una actitud de interés por el trabajo docente. Porque si algo desconoce, con la motivación que está inmersa, va a investigar y a proponer la mejor opción de aprendizaje.

### 4.3 Valoración de los ambientes de aprendizaje

#### 4.3.1 Participación de los padres de familia en el proceso enseñanza y aprendizaje

En cada momento histórico educativo, la participación de los padres de familia ha sido determinante para alcanzar los propósitos que cada uno de los planes se ha planteado, sea del enfoque que sea, me refiero al currículum conductista y al constructivista.

En el currículum se ha definido cuál es la participación de los padres de familia, ya sea de vigilar el proceso educativo o de intervenir directamente y participar en la construcción de conocimientos, como lo pide actualmente que sea su participación.

En el transcurso de mi práctica profesional, los padres de familia se han preocupado por ofrecer lo mejor a sus hijos, aunque en ocasiones, el padre de familia no sabe leer y escribir, teniendo la actitud de no repetir la historia con su hijo, por lo tanto, se preocupa y atiende la formación escolar para que en el futuro tenga elementos para enfrentar los retos que pone la misma sociedad.

Esta preocupación ha permanecido en la comunidad de Cruz de Piedra, el padre de familia no desea que se vaya a trabajar a Estados Unidos, tiene fe que preparándose puede tener un mejor futuro. Cabe hacer mención que esta perspectiva es solo en algunos padres de familia, por lo que la participación del docente es determinante para motivar al padre a que siga apoyando al alumno.

Es innegable la influencia que tiene el padre de familia en la formación del estudiante, en todos los aspectos, cultura, religión, educación, valores y actitudes. En el aula se ven reflejadas las formas de ser de cada padre de familia, por lo que muchas veces, es todo un reto cambiar o transformar la



conducta de nuestros estudiantes, y es donde, entran en juego los ambientes de aprendizaje para fortalecer los procesos de formación.

Actualmente, los padres de familia se involucran un poco más en las tareas educativas, están más al pendiente, se preocupan por lo que se interesa su hijo, por las situaciones que pasa en su vida, por lo que, dentro del proceso de aprendizaje, no puede quedar fuera.

Las acciones que se realizan para involucrar a los padres de familia, tienen que ver con las estrategias que se han puesto en práctica con los alumnos, porque son los que proveen los materiales para realizar las acciones, son los que vigilan el trabajo en la casa, y las tareas que realizan fuera de la institución.

En mi contexto, la participación del padres de familia está presente, a su modo de ver la formación, ellos cumplen con proporcionar los materiales y lo que se necesita, pero el trabajo lo responsabilizan al docente. Toda la tarea educativa la carga el maestro.

#### 4.3.2 Impacto de los ambientes de aprendizaje en la enseñanza

Reconocer la importancia que ha adquirido los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de mi práctica profesional, ha sido con el análisis y reflexión de lo que ha sucedido en el aula. La participación de los maestros, alumnos y padre de familia ha sido muy importante, pues han sido el motor para crear espacios de enseñanza.

Mediante el proceso de observación y evaluación, a lo largo del trabajo docente, me he percatado que los ambientes de aprendizaje son decisivos para involucrar a los estudiantes en las tareas asignadas por el Plan de estudios 2011. Como lo he mencionado, sin saber a qué se refería, siempre me he preocupado por insertar en las actividades a los alumnos, buscar la forma de motivarlos, utilizar diferentes recursos para impactar en su formación y así, cumplir con el perfil de egreso que ha emanado de las diferentes propuestas curriculares.

Por lo tanto, organizar los espacios propicios para que el alumno aprenda, organizar los tiempos, ajustar las actividades a las necesidades e intereses de los estudiantes y, sobre todo, reconocer cuáles han sido los elementos para que la enseñanza tenga éxito, impacte en el conocer del alumno y formación, definitivamente es un proceso que se descubre día a día, apoyado de lecturas que retroalimente la misma práctica profesional.

Los ambientes de aprendizaje utilizados en el escuela, han sido certeros en la enseñanza, aprendizaje y formación de los estudiantes. En esta comunidad donde laboro, ha sido un reto muy importante formar a ciudadanos de bien, con valores, principios y ética. Para ello, se han condicionado los espacios para respirar un ambiente agradable, limpio y ordenado, con materiales didácticos para apoyo, en relación a los estilos de aprendizaje que tiene cada uno de los alumnos, por lo que “es necesario entender el espacio como un espacio de vida, en el cual la vida se sucede y se desenvuelve” (BATTINI, 1982. p. 24).

Cabe mencionar, que el condicionamiento del aula va a tener un impacto en la actitud del estudiante, desde que llega al salón de clases y percibe diferentes materias, escenarios y actividades innovadoras, su interés va a crecer por participar en las acciones que se proponen. Dice el dicho, “el silencio dice más que mil palabras”, y la funcionalidad de crear un espacio agradable es para invitar a los estudiantes a incorporarse al trabajo educativo, a conocer saberes que le van ayudar a resolver los problemas inmediatos y a futuro. Es dar la oportunidad para pertenecer a un grupo distintivo, a un equipo de colaboración hacia un propósito.

En experiencia profesional, he rescatado que el ambiente físico habla por sí sólo, desde la limpieza, la organización del mobiliario, lo que ilustra el conocimiento, del grupo que estudia, de los intereses de los alumnos e inclusive de la relaciones entre los propios alumnos, en otras palabras, el ambiente habla, nos comparte sensaciones.

Definitivamente, la evaluación tiene como finalidad de mejorar la enseñanza y el aprendizaje, tenemos que reconocer qué podemos hacer en el contexto en el que trabajamos, cuáles son las posibilidades de éxito o fracaso, qué debemos adecuar para cubrir las necesidades inmediatas.

Por otra parte, no descartemos todo lo que sucede en el aula, pues la celeridad con que ocurren los hechos, deja a los docentes con muchas expectativas que tienen que ser momentos de análisis, de reflexión y comprensión para proponer otras acciones que permitan avanzar, construir y asimilar mejor las cosas, mediante las actividades que se realizan en función de una formación integral del estudiante.

Cabe hacer mención, que dentro del impacto que ha tenido la práctica profesional se han conjuntado factores que han trascendido más allá de una técnica, una estrategia o una actividad. Y es precisamente, la construcción de ambientes de aprendizaje lo que ha permitido fusionar de manera

interdisciplinaria los conocimientos, los aprendizajes que los alumnos adquieren en un proceso dinámico, activo y participativo.

Así que, también se han considerado las dimensiones que propone Fierro (2008), cada una de ellas, ha permitido la reflexión de la práctica docente y que involucra directamente los aprendizajes esperados. Una de ellas es la Dimensión personal, y que tiene vinculación con la vocación y responsabilidad que tenga el docente en su trabajo, y permite la proposición de escenario de enseñanza.

Es importante hacer mención, que las dimensiones que propone Fierro (2008), construyen una base para valorar los ambientes de aprendizaje, y poder expresar que dentro del trabajo docente son un apoyo para generar y alcanzar el perfil de egreso de la educación básica, parte en la que culmina el análisis de todas las dimensiones, y de cuya integración armónica ha dependido de la relación que se ha mantenido con cada uno de los grupos.

## 5. ANALISIS Y REFLEXION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL DESARROLLADA

### 5.1 Momentos destacados profesionales

En la escuela actual la atención que se le ha dado al alumno, no es solo en su preparación académica, sino también en sus conductas, hábitos y convivencias. Ya que éstos aspectos, son muy importantes para que sea el propio alumno que a través de las pláticas, adquiera la actitud de comportarse, y aprendan a convivir bajo las reglas de cualquier institución.

Muchos de los niños, adolescentes y jóvenes para que logren los niveles básicos académicos esperados, se les debe de atender y cuidar lo que aprenden, ya que las decisiones que ellos tienen en esos momentos de su adolescencia es que se dejan llevar por la iniciativa de algunos o participan de forma activa en el juego, es decir, el jugar, distraerse y realizar todo tipo de actividades que les llamen la atención, y eso ocasiona que pierdan la vinculación de los aprendizajes o que no le den el sentido a lo que van aprendiendo.

Es por ello, que en la escuela y en el aula, el docente tiene la responsabilidad de brindar la atención necesaria y adecuada a cada uno de los alumnos, y es por tal motivo, que se le ha dado el uso y la aplicación a la creación de ambientes de aprendizaje y, de esta forma, a las estrategias de aprendizaje. Las puedo identificar como los momentos más destacados y más significativos, porque a lo largo de mi trabajo docente, me he encontrado que los alumnos necesitan de diversos factores para adquirir los aprendizajes deseados.

Desde que empecé a trabajar como docente, deseaba enriquecer mi experiencia, me entusiasmaba la idea de vivir mi primera experiencia en el campo laboral, tanto para el alumno como para mí, ya que a través de este planteamiento de situaciones, identificamos las debilidades que en esos momentos teníamos y, como en el ejemplo de la estrategia del recorrido, que

se aplicó para marcar el inicio de un buen desarrollo de secuencias, los proyectos, los resúmenes, mapas conceptuales, poco a poco, pasó de ser debilidad a fortaleza y como aportación para cumplir con lo normativo de plan y programa de estudio.

La utilización de las estrategias y ambientes de aprendizaje, no solo ha sido importante para mejorar el aprendizaje en el alumno dentro del aula, sino también, para contribuir al cumplimiento de objetivos y regular sus conductas en el aula como fuera de ella, ya que este cambio de conducta es primordial, porque para estar en un grupo, se debe de tener una actitud y disposición para que este funcione bien, Y es por ello, que se debe de buscar la forma de distribuir y aprovechar todo el tiempo disponible en el aula, realizando las actividades que ayuden a desarrollar las habilidades en base a los contenidos y programas.

Uno de los aspectos más importantes en la actualidad es la calidad de la educación, transformada en calidad de información, es decir, la forma en que ésta información circula entre la escuela y el hogar, así como en la comunidad.

Por lo que puede decir, uno de los momentos que considero de impacto, ha sido comprender que la docencia es una actividad perfectible, por lo tanto, el docente requiere, para la práctica adecuada de los procesos en los que interviene, la evaluación y la planeación constante. Y dentro de ésta, involucrar lo que los alumnos requiere, y desde mi experiencia, los ambientes de aprendizaje me han dado la oportunidad de acercarme a una enseñanza y aprendizaje significativo.

## 5.2 Riesgos y problemas

Hoy en día todo docente debe de enfrentarse a los retos, independientemente del nivel en el que se encuentre, ya que la relación que se establece entre maestro – alumno, aplica a todos los niveles y, teniendo que superar todas aquellas dificultades que se presenten en el aula.

En toda la comunidad escolar existen situaciones que en determinado momento se pueden ver como problemas, retos y metas, y éstas, se encuentran en relación con la vida cotidiana del alumno, en la comunidad, en la escuela, en el aula y el hogar, y son riesgo, ya que son los que dificultan, por ejemplo, al desarrollo de sus actividades, en la lectura, la ortografía, hábito de estudio, disciplina e indisciplina, distracciones, falta de integración, de participación.

En fin, si el alumno tiene dificultades, entonces diremos que se encuentra en una situación de riesgo y, es mediante la intervención, la motivación constante se le debe de ayudar al alumno. Las dificultades y retos se deben superar, es a través de la práctica docente; de lograr una buena comunicación con los adolescentes, es para brindarle confianza sin perder el respeto y debemos de estar atentos; si en la clase se muestra indiferencia, cansancio, u otra situación que afecte el desempeño, se debe de modificar el ambiente para que los alumnos se interesen y participen nuevamente y, así poder adquirir aprendizaje significativo. Ya que este también es un gran reto para poder proponer y relacionar las actividades que les sean útiles y poder así, cumplir con los objetivos de planeación.

Estas dificultades pueden ser de tipo académico, ya que se presentan principalmente en el desarrollo de su aprendizaje o de tipo social, problemas de integración o de convivencia y con la creación de ambientes y estrategias de aprendizaje constituyen en la actualidad un factor muy importante de tomar en cuenta, ya que esto involucra organizar cambios en la dinámica de

la planeación y la clase, ya que en la actualidad se ha dado mayor prioridad a los procedimientos utilizados para impartir los contenidos.

Durante estos años de trabajo, en cada uno de los ciclos escolares, se han planteado retos, principalmente los académicos, y que están involucrados con el pensamiento que tiene la comunidad.

Luchar con la ideología social, ha sido un problema y reto a la vez, pues al hacer visitas domiciliarias para invitar y convencer a los padres de familia que permitan estudiar a sus hijos, continúen con su formación, es complicado, no aceptan que sus hijos varones estén en un aula, pudiendo ganar un salario de jornalero para contribuir a los gastos de la familia, o crecer un poco y aventurarse en el país vecino, “ganar dólares”, como se expresan. Y con las mujeres, no le ven sentido, si se van a casar pronto.



### 5.3 Cómo se han enfrentado los retos

Una de las formas de como he vivido y enfrentado los retos a través de mi experiencia docente, en primera instancia, ha sido la planeación, porque en ella, además de incluir las actividades básicas para el desarrollo de la enseñanza, ha sido necesario adecuarla para propiciar pequeños cambios en el aula y, largo de mi trayectoria, además de la forma en que fui conociendo el plan y programas de estudio, 1993, (el plan 2006) y el plan 2011.

Y la modalidad de la telesecundaria, así como su política de instruccional, en dónde es el propio alumno el que construye su conocimiento, y es en este fundamento que se utiliza el término constructivismo, y además, de ser la base para su desarrollo y con apoyo con autores y sus teorías. (J Piaget y sus teorías de desarrollo cognitivo; D.P. Ausubel y el aprendizaje significativo; J.S. Bruner y el aprendizaje por descubrimiento; L.S. Vygotsky y su descripción de la zona de desarrollo; A. Bandura y el aprendizaje social; R.M. Gagné entre otros).

El constructivismo subraya el papel activo del sujeto en su aprendizaje, apoyándose en los procesos cognitivos relacionados con los procesos de la información que provoca un cambio conceptual. Y el alumno, por lo tanto es el principal protagonista de su propio aprendizaje. Es decir, debe aprender a aprender, o dicho de otra forma, se desarrolla el aprendizaje de estrategias.

Otros de los retos a los que me he ido enfrentando es a problemáticas u obstáculos que se presentan dentro y fuera del aula y que están vinculadas, al desarrollo de actividades en vinculación con la comunidad, la relación docente alumno que se lleva a cabo en el aula, a la inasistencia e impuntualidad forzadas y, ésta se presenta, cuando en algunas familias es la temporada se siembra y de cosechar, y es ahí, cuando necesitan la ayuda de sus hijos.

Un reto más es la indisciplina, entendida la combinación de pláticas, distracciones e inclusive interrupciones externas durante el desarrollo de las actividades, a las distracciones tanto internas como externas del aula, para volver a retomar la actividad era necesario platicas y en ocasiones volver a iniciar la explicación o actividad; la aplicación de técnicas grupales; algunos padres de familia les era muy difícil querer participar en el apoyo con sus hijos para esto se realizan platicas de motivación y concientización al inicio del ciclo escolar, además del desarrollo de las actividades y posteriormente para informar sobre los avances que adquiere cada alumno.

## 6. CONCLUSIONES

- La práctica docente se va conformando y consolidando al poner en práctica lo que la misma experiencia va proporcionando, y un aspecto importante, es conocer el contexto, la comunidad, la escuela; reconocer los elementos que tiene para poder utilizarlos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Es importante conocer a los alumnos en todos los aspectos para tomar la mejor decisión, en este caso, con apoyo de la investigación-acción, la etnografía y la observación.
- Los ambientes de aprendizaje son determinantes para generar aprendizajes significativos mediante la enseñanza.
- La práctica profesional está vinculada con la esencia del docente, de acuerdo a lo que piensa, interesa, a su responsabilidad y compromiso, va ser su desarrollo docente. De tal manera que, la aplicación de una metodología asertiva depende de la reflexión que realiza el docente de su desempeño dentro del aula.
- El trabajo del maestro está regido por normas establecidas en documentos legales que orientan la práctica profesional y que indican el qué, cómo y para qué de la educación.
- Una de las formas que necesita la educación telesecundaria es la de lograr que las escuelas se conviertan en comunidades que proporcionen atención y apoyo a los niños, adolescentes y jóvenes para que, con tiempo, evitar caer en un riesgo de fracaso académico.
- Lo que más importancia tiene en la formación, es la atención que el alumno recibe en el aula y de las relaciones cotidianas entre toda la comunidad escolar y, para trabajar en esto, se ha incorporado la forma de mejorar el espacio, el ambiente de comunicación y de aprendizaje. Basándose en el trabajo en equipos individual y colaborativo, así como la convivencia con los demás grados.

- El reto está en que los centros educativos innoven sus prácticas pedagógicas y esto significa modificar el modelo de enseñanza en su globalidad, cambios en el papel del docente, cambios del proceso y actividades de aprendizaje del alumnado, cambios en las formas organizativas de la clase, cambios en las modalidades de tutorización.
- En todas las actividades hay que verlas como un juego porque la naturaleza del ser humano tiene el juego y propicia un ambiente agradable.
- El reto educativo está en que los centros educativos innoven sus concepciones y prácticas pedagógicas lo que significará modificar su forma y estrategias de enseñanza de una forma global.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Acuerdo número 696 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica en [basica.sep.gob.mx/acuerdo\\_696](http://basica.sep.gob.mx/acuerdo_696).

AUSUBEL, (1968). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo (México: Trillas, 1976).

BATTINI, E. (1982); "Modificaciones", documento mimeografiado, pp. 23-30.

CANO, María Isabel y ÁNGEL Lledó. (1995): Espacio, comunicación y aprendizaje. Serie Práctica. N° 4. Sevilla, Díada Editorial S.L. Centro de Educación en apoyo a la producción y al medio ambiente. A.C CEP México.

CHAVES, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. Revista de la Universidad de Costa Rica. Ciudad Universitaria Rod, Costa Rica.

Conjunto de materiales para la formación de profesores. (1993). UNESCO.

"David Paul Ausubel." Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Microsoft Corporación, 2008.

DURAND, Gilbert. La imaginación simbólica. Buenos Aires, Amorrortu Editores, S.F.

FERNANDEZ, Ballesteros, R. (1987): El ambiente. Análisis psicológico. Madrid: Pirámide.

GARCIA, Fernández Isabel (2010): Diseño de Exposiciones, Concepto, Instalaciones y montaje. Alianza Forma, p. 23 a 40.

GIROUX, Henry (1997): Cruzando límites. Trabajadores culturales, y políticas educativas. Barcelona, Paidós,. Gobernación de Antioquia. Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia (2000): La escuela como cátedra viva de convivencia y paz. Orientaciones curriculares y sugerencias didácticas. Medellín.

MORENO, Gildardo y MOLINA Adela. (1993): "El ambiente Educativo", en: Planteamiento en educación.

Intervención en planteamiento de planteamientos. Santafé de Bogotá,

Parras. Los ambientes educativos. ¿Generadores de capital humano?. En : Revista Debate en Educación de Adultos. No 7. Medellín, 1997, pp. 15-18.

RAICHVARG, Daniel (1994): “La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la puesta en marcha”, en: Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela. Santafé de Bogotá, Serie Documentos Especiales MEN, pp. 2-28.

ROMERO, Hernando (1997): Espacio Educativo, Calidad de la Educación y Acreditación. Bogotá.

SAUVE, Rucíe. (1994): “Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente”, en: Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela. Serie Documentos Especiales. Bogotá, Ministerio.

SEP. (2011). Acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica. México, D.F.

SEP. (2011). Plan de estudios 2011. Educación Básica. México, D.F.

SEP. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. México, D.F.

v

FIRMAS

ELABORÓ



---

JOAQUÍN GUADARRAMA PÉREZ

REVISÓ:



---

MTRO. EMILIO GUADARRAMA PÉREZ

ASUNTO: Se extiende constancia.

## A QUIEN CORRESPONDA

PRESENTE

El que suscribe Profr. Emilio Guadarrama Pérez con clave de ISSEMYM 933294233 y RFC: GUPE700922, quien labora en la Escuela Normal de Coatepec Harinas, por medio de la presente hace constar que la memoria de experiencia titulada: **“Los ambientes de aprendizaje para la enseñanza”**, que presentó el **C. Joaquín Guadarrama Pérez**, ha sido revisado de manera minuciosa en forma y fondo, considero que posee los elementos suficientes para ser presentado como opción de titulación, por lo que puede proceder a cubrir los trámites correspondientes para presentar su EXAMEN PROFESIONAL en los espacios y tiempos establecidos por la Dirección de la Escuela Normal.

A petición del interesado y para los fines legales que estime pertinentes, se extiende la presente constancia en Coatepec Harinas, México, a los veintitrés días del mes de junio de dos mil dieciséis.

Sin más por el momento, me pongo a sus órdenes.

ATENTAMENTE



---

Prof. Emilio Guadarrama Pérez



"2016. Año del Centenario de la Instalación del Congreso Constituyente"

## ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

OFICIO NÚM: 1289  
EXPEDIENTE: 07/15-16  
ASUNTO: Se autoriza trabajo de  
opción para Examen  
Profesional.

Coatepec Harinas, Méx., a 19 de mayo de 2016.

**PROFR. JOAQUIN GUADARRAMA PÉREZ  
PRESENTE**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado el trabajo de opción: **Memoria de Prácticas Profesionales** que presentó con el tema: **"Los ambientes de aprendizaje para la enseñanza"**. Por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes a la sustentación de su Examen Profesional.

Lo que comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

COMISIÓN DE TITULACIÓN

PRESIDENTE

MTRO. ENRIQUE ESCRIBANO VELÁZQUEZ  
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

SECRETARIO

MTRO. ARMANDO G. FLORES LAGUNAS  
JEFE DEL DPTO. DE INVESTIGACIÓN E  
INNOVACIÓN EDUCATIVA



MTRO. GISELA BECERRIL ESTRADA  
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y DESARROLLO DOCENTE  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GENTE QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

"2016. Año del Centenario de la Instalación del Congreso Constituyente"

## ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

NIVEL: Superior  
ASUNTO: Oficio de  
Responsabilidad.

Coatepec Harinas, Méx., a 19 de mayo de 2016.

**A QUIEN CORRESPONDA  
PRESENTE**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, México, **HACE CONSTAR** que: todo el proceso teórico-metodológico y técnico de la **Memoria de Prácticas Profesionales**, debate profesional, redacción, ortografía y digitalización de este trabajo, son responsabilidad exclusiva del sustentante.



**ATENTAMENTE**

**MTRA. GISELA BECERRIL ESTRADA  
DIRECTORA ESCOLAR**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y DESARROLLO DOCENTE  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

FRANCISCO SARABIA No. 24, Bq. 2º DE SANTA ANA, COATEPEC HARINAS, MÉX. C.P. 51700  
C.C.T. 15EN10094W, TEL. (01 722) 14 9-10-88  
normalcoatepec@edupem.gob.mx