



GRUPO UNIVERSITARIO TZOMPANCO TEPEYAC, A.C.



SEDE TEJUPILCO, MÉXICO

TESINA

MODALIDAD ENSAYO

IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE VALORES EN LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PRESENTA:

LIC. NORA MERCEDES PLATA SALAZAR

ASESOR PEDAGÓGICO:

MTRO. OMAR HUERTA REYES

TEJUPILCO, MÉX.

ENERO DE 2016.



GRUPO UNIVERSITARIO TZOMPANCO TEPEYAC, A.C.
SEDE TEJUPILCO, MÉXICO.



**Asunto: Constancia de terminación del
Trabajo de titulación.**

Tejupilco, México; Enero de 2016.

LIC. NORA MERCEDES PLATA SALAZAR
P R E S E N T E:

Comunico a Usted, que después de haber analizado el trabajo de Titulación que presenta, en la opción de **TESINA**, en la modalidad de **ENSAYO**, titulado; **“IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE VALORES EN LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”**, se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación.

ATENTAMENTE

MTRO. OMAR HUERTA REYES.
ASESOR PEDAGOGICO

c.c.p. Comisión de Titulación, Grupo Universitario Tzompanco Tepeyac, A.C.
Subcomisión de Titulación, Sede Tejupilco

Dedicatorias



A DIOS

Por permitirme iniciar y concluir un proyecto más en mi vida, dandome la fortaleza y sabiduría para concluirlo.

A MI FAMILIA

Por brindarme el apoyo moral en los diferentes momentos de este proyecto para obtener un grado más de estudios.

A MI ASESOR

Por las orientaciones y sugerencias brindadas para la culminación de este proyecto brindandome las herramientas necesarias y su gran apoyo.

A MI ESPOSO

Que me alentaste a iniciar este proyecto para superarme profesionalmente, apoyandome siempre en todo momento, estando siempre a mi lado para darme animos y poder culminar este grado más de estudios.

A MIS HIJOS

Que aunque no estaba físicamente con ellos para cuidarlos siempre estuvieron en mis pensamientos y me apoyarán a que siguiera estudiando.

INDICE

PRESENTACIÓN.....	1
--------------------------	----------

CAPITULO I – PROBLEMATIZACIÓN

1.1 Planteamiento	4
1.1 Pregunta Central	6
1.1.1 Preguntas Científicas	6
1.2 Justificación	7
1.3 Objetivos	8
1.3.1 Objetivos Generales	8
1.3.2 Objetivos Específicos	8

CAPITULO II – CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Límites Geográficos del Municipio de Investigación	10
2.2 Contexto Educativo	13
2.3 La Escuela	15
2.4 Población y Muestra	20

CAPITULO III – MARCO TEÓRICO

3.1 Antecedentes de Estudio	24
3.1.1 La Globalización y sus Implicaciones para la Educación	24
3.2 Educación en Valores: Bases Teóricas	26
3.2.1 ¿Qué son los Valores?	30
3.2.2 ¿Qué son los Antivalores?	31
3.2.3 Los principales enfoques de la formación en valores	32

3.3 Tendencia Pedagógica Liberal Conservadora	34
3.4 Definición de Términos	36
3.4.1 Respeto	36
3.4.2 Identidad	38
3.4.3 Convivencia	39
3.4.4 Colaboración	40

CAPITULO IV – METODOLOGÍA

4.1 Tipo de Investigación Cualitativa	44
4.2 Paradigma o Enfoque de la Investigación (Humanista)	44
4.3 Método de Investigación Etnográfico	45
4.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	47
4.4.1 Observación Participante	47
4.4.2 Entrevista no Estructurada	48
4.4.3 Diario del Profesor	50
4.4.4 Estrategia I: Semáforo de la Conducta	52
4.4.5 Estrategia II: Cuestionario	53
4.4.6 Estrategia III: Proyección de Videos sobre Valores	55
4.4.7 Estrategia IV: Lectura de Cuentos Infantiles	56
4.4.8 Estrategia V: Planeación de Situaciones Didácticas	57

CAPITULO V – HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

5.1 Análisis de los Registros de Observación Participante	60
--	-----------

5.2 Análisis de las Entrevistas No Estructuradas	60
5.3 Análisis de la Entrevista a Padres de Familia	63
5.4 Análisis del Registro de Conducta de los Alumnos	63
5.5 Análisis del Diario de la Educadora	63
5.6 Análisis de las Estrategias	65
“Juguemos con Valores”	65
“Semáforo de la Conducta”	68
CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS 1 CUENTOS	77
De sonrisa en sonrisa	77
Pedrito, el caracol y la babosa	78
Carrera de zapatillas	79
Itzelina y los rayos de sol	80
El burrito albino	81
Una lechuga no es un plato	82
CORTOMETRAJES	83
Cuerdas	83
El Puente	83
La Flor más Grande del Mundo	84
La Pobre Cigüeña	84
La Oveja Pelada	85
ANEXOS 2 (FOTOS EVIDENCIAS)	86
ANEXOS 3 Seguimiento de la Conducta de los niños	92

Conducta Favorable	92
Conducta Desfavorable	93
Cuestionario de Entrevista para los Alumnos	94
Cuestionario de Entrevista para los Padres de Familia	95
Evidencias de los Alumnos sobre el Trabajo en Valores	96

PRESENTACIÓN

La tesina que a continuación se presenta tiene la finalidad de dar a conocer la importancia de los valores en edad preescolar, considerando que es a esa edad donde se generan los primeros cimientos. La educación en este nivel es propicia para que se llegue a la adquisición de aprendizajes y competencias sobre los valores, a través de situaciones didácticas y actividades innovadoras, interesantes y retadoras para ellos.

Cabe destacar que el manejo de valores esta inmerso en la vida cotidiana dentro de casa y las aulas siendo esta primera la cuna principal para su adquisición, los padres de familia son quienes propician el ejercicio de los mismos llevándolos a la practica en las aulas escolares.

El propósito fundamental como docente es ofrecer a los alumnos y padres de familia las orientaciones y serie de estrategias didácticas que lleven al alumno hacia una manifestación positiva y actitudes donde pongan en manifiesto la apropiación de los mismos.

Actualmente la perdida de valores es un problema que aqueja a la sociedad por ende nuestro trabajo de tesina esta encaminado hacia promover los mismos entre la comunidad escolar enfocándonos primordialmente en el valor del respeto, colaboración, identidad y convivencia.

La siguiente tesina esta conformada en seis capítulos de trabajo el primero nos habla sobre la problemática que existe en preescolar donde se identifico la perdida de valores además se plasma la justificación de por que la realización de este trabajo mencionando los objetivos así como la delimitación del problema.

El segundo capítulo menciona una breve descripción del contexto educativo y físico, ubicándolo geográficamente en el entorno escolar y áulico.

El tercer capítulo refiere a los estudios teóricos que se han realizado entorno a los valores considerando a varios autores como: Piaget, Kolberg y Schmelkes que apoyan nuestras ideas.

En el cuarto capítulo se hace íncapie en el aspecto metodológico donde se analiza el paradigma en que se sustenta esta investigación, así como el método etnográfico y las técnicas e instrumentos de investigación aplicados para el logro de este trabajo.

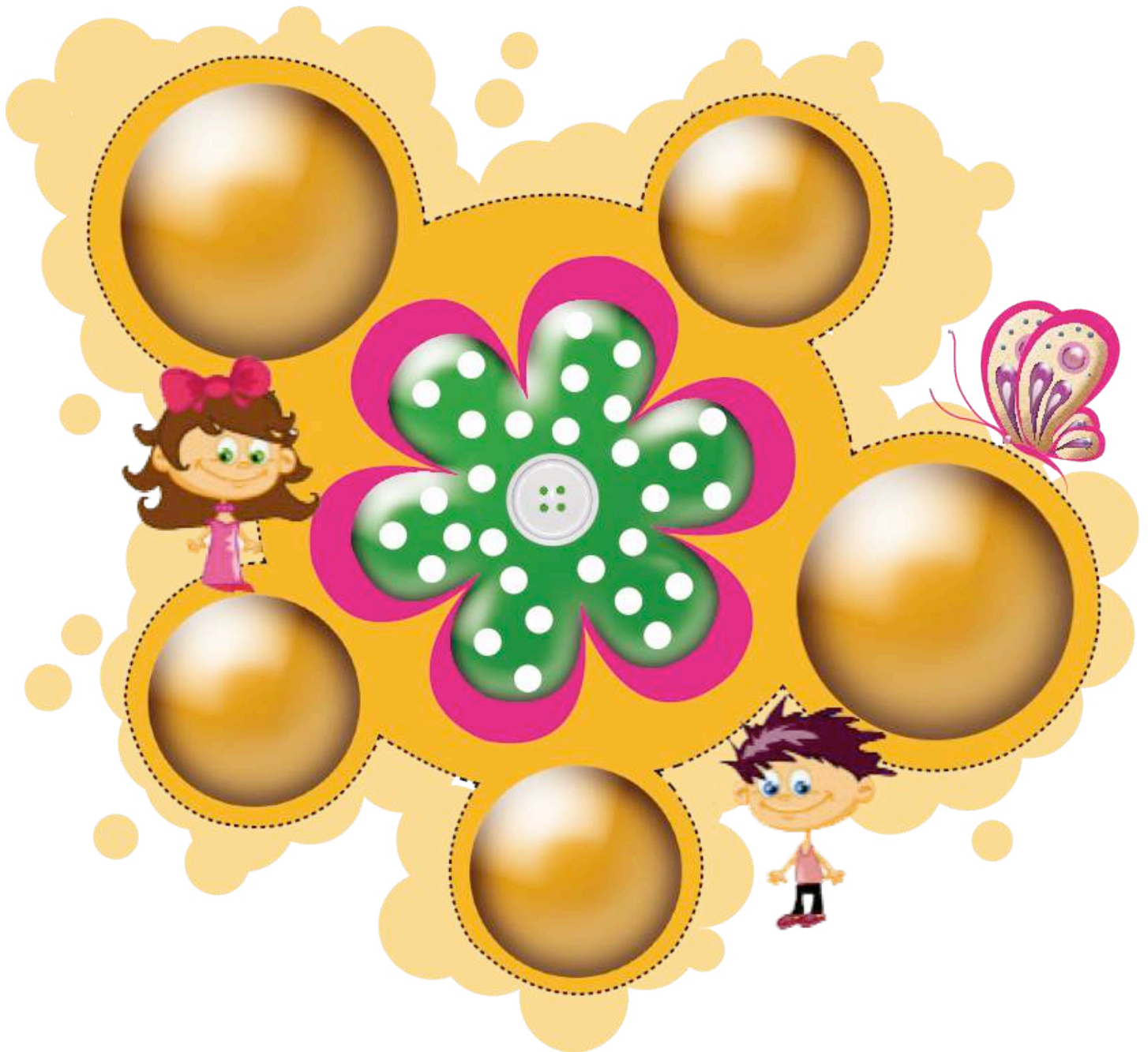
El quinto capítulo permite verificar en el campo de estudio donde se aplica la investigación, dando a conocer lo que nos enfrentamos en la practica realizando un

análisis de los datos arrojados en los registros, entrevistas y la propuesta, lo cual permitió formular algunas ideas partiendo de la realidad cotidiana.

Finalizamos con el sexto capítulo donde se mencionan las conclusiones a que llegamos con este trabajo reformulando nuestros argumentos respecto a nuestro tema de estudio.



PROBLEMATIZACIÓN



1.1 Planteamiento

La educación en el nivel preescolar es fundamental para los niños y niñas de 3 a 6 años de edad, este es un periodo de gran influencia donde se desarrollan los primeros aprendizajes, y es a partir de sus experiencias previas donde se fortalecerán los primeros cimientos. Por lo tanto los valores son el inicio de un camino hacia el cual los alumnos deben orientarse, con la finalidad de desarrollarse plenamente y convivan armónicamente, poniendo en práctica el valor del respeto. Este valor apuntará hacia la convivencia sana y pacífica de los educandos.

La educación en valores debe brindarles a los niños y niñas herramientas para poder desarrollarse en un ambiente sano donde sean tolerantes, pacíficos, honestos, respetuosos, es decir en el futuro sean personas de bien. El Jardín de Niños debe de ser un lugar donde se fomenten valores; se integre a todos los colectivos sin exclusión, enseñar a respetar al prójimo a tener empatía y a saber colocarse en el lugar de la otra persona. Los valores promovidos en la educación preescolar son: el respeto, el amor, la responsabilidad, la tolerancia, la aceptación, la equidad, la justicia y la solidaridad entre los niños y las niñas.

Los alumnos suelen imitar las actitudes observadas dentro y fuera de su hogar, siendo un receptor de acciones positivas y negativas, el tema de los valores es un claro ejemplo de ello, pues al llegar a las aulas observamos a los pequeños manifestar actitudes poco propias, por lo tanto se ha observado al niño al ingresar al ámbito educativo trae consigo una serie de actitudes aplicadas durante su corto periodo de vida dentro del seno familiar y las pone en práctica en el salón de clases, resulta preocupante las actitudes antivalorales, porque las relaciones interpersonales y la interacción de los niños a nuevos grupos sociales distintos del hogar están distorsionados, y esto se traduce a un mal

comportamiento o problemas de adaptación al medio, tanto educativo como social.

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social, (PEP 2011).

Es importante observar en nivel preescolar al niño sus valores y antivalores pues rigen sus diferentes actitudes con sus compañeros; existen distintos problemas familiares y sociales de los cuales se ve rodeado, esto muchas veces puede ser lo que lleve al niño a actuar en determinadas situaciones. Uno de los problemas presentado dentro del salón de clases es la falta de respeto entre compañeros, esto a su vez genera un ambiente en donde es difícil de mantener una convivencia armónica, de tal modo es una situación primordial por atender, donde las normas de convivencia de la escuela pero sobre todo del salón de clases sean conocidas y respetadas por todos (alumnos, padres de familia, directivo, docentes) actúen para exigir su cumplimiento y respeto.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización inician en la familia; es en la educación preescolar donde se le da continuidad a los mismos, para fortalecerlos en los niños así como la práctica en todos los contextos donde se desenvuelve. Todo ello contribuirá a que los niños sean los protagonistas de sus propios aprendizajes con el medio donde se desarrollan además de la relación con otros pequeños en el ambiente social, cultural, religioso, político, educativo, más aún aquellos que sirvan de soporte de formación para su crecimiento físico, espiritual y académico.

1.1.1 Pregunta Central

❖ ¿Por qué es importante la práctica de valores en los alumnos de 2º grado de nivel preescolar?.

1.1.2 Preguntas Científicas

❖ ¿Cuál es el antecedente histórico que existe sobre la educación de valores en nivel preescolar?

❖ ¿Cuál es el sustento teórico en la educación de valores en el nivel preescolar?

❖ ¿Cuáles son los valores y antivalores que practican los alumnos de 2º grado del nivel preescolar?

❖ ¿Qué estrategias didácticas se podrán desarrollar entre la comunidad escolar, para fortalecer la educación en valores?

❖ ¿Qué nivel de funcionalidad tendrían las estrategias didácticas para el logro del fomento de valores?

1.1 Justificación

La siguiente investigación es de importancia puesto que tiene como finalidad aclarar y ampliar aspectos relacionados con la necesidad que tiene el niño de edad preescolar de recibir una buena educación debido a que ésta es una etapa determinante en su desarrollo psicológico y es cuando los alumnos presentan cambios en todos los niveles de su personalidad y es allí donde hay que prestarle mayor atención a la manera a la cual se desenvuelve, qué tipo de cuidado recibe y qué estrategias de enseñanza serán aplicadas en el aula para lograr un óptimo avance escolar.

Esta investigación beneficiará principalmente a los niños en edad preescolar dado que reciben una educación acorde a sus necesidades pretendiendo desarrollar su autoestima, habilidades y conductas básicas que le permitirá integrarse fácilmente a los contextos sociales y a los niveles superiores de su vida social.

Entre los aportes que deja este trabajo al área educativa se puede mencionar las mejoras en el desarrollo social, intelectual y emocional del niño que se incorpora al preescolar, donde los maestros se darán a la tarea de crear conductas sociales que lo ayuden a desenvolverse mejor en el ambiente que les rodea logrando que el alumno adquiera experiencias que influyan en la actitudes hacía el proceso de aprendizaje en el concepto que el niño tiene de sí mismo, y en la capacidad para formar y mantener relaciones sociales y emocionales en el futuro.

La educación preescolar toma en cuenta los conocimientos previos de los niños para realizar estrategias que ponen en práctica el valor del respeto en los niños y niñas de nivel preescolar, este valor indica un equilibrio en las actitudes que toma dentro y fuera del salón de clases.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivos Generales

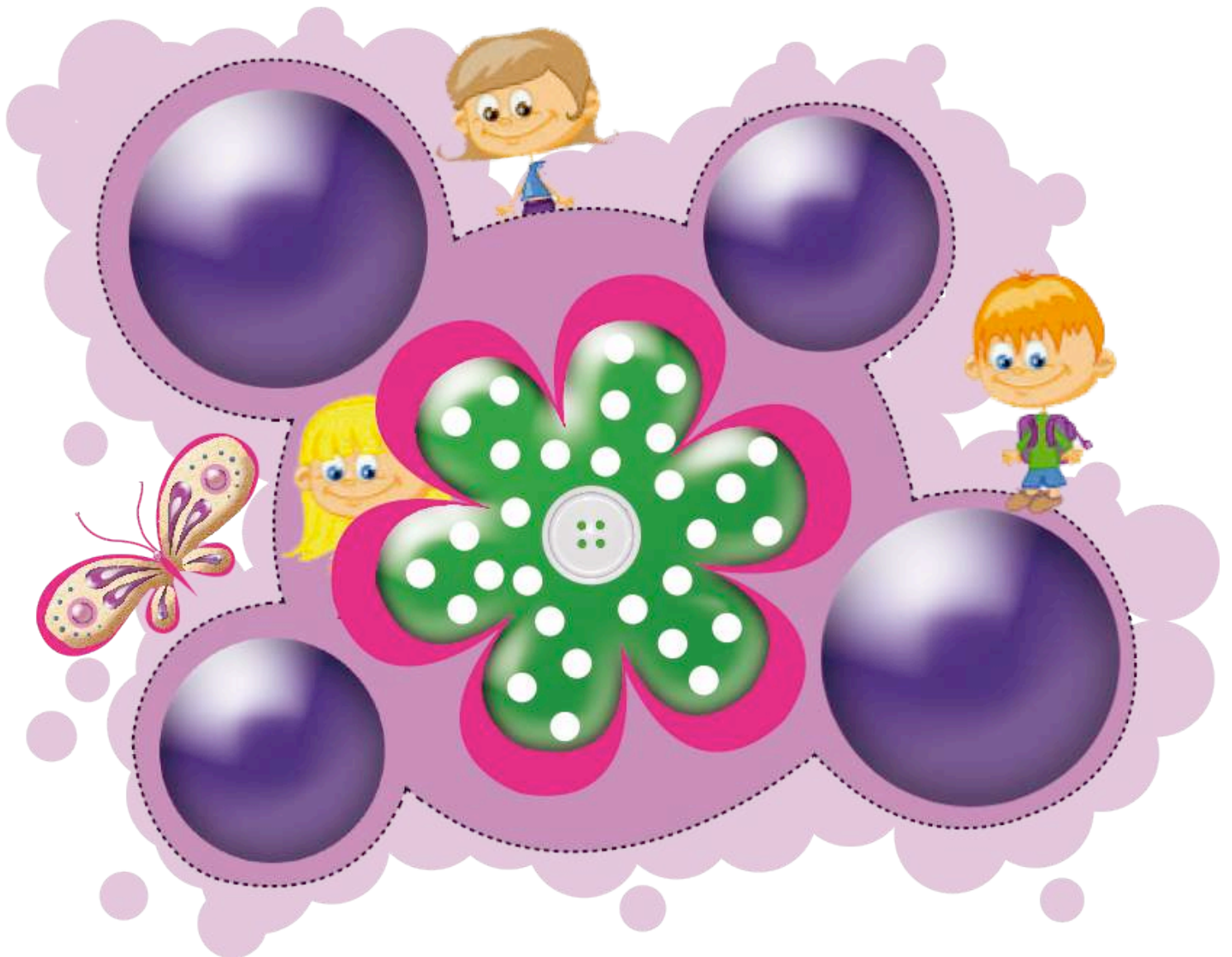
Fortalecer la práctica de valores en los alumnos de 2° grado de nivel preescolar.

1.3.2 Objetivos específicos

- ❖ Analizar el sustento histórico de la educación de valores en el 2° grado de educación preescolar.
- ❖ Identificar el marco teórico referencial que sustenta una educación en valores en el segundo grado de educación preescolar.
- ❖ Conocer los valores y antivalores que los alumnos de 2° grado de educación preescolar practican desde el seno familiar.
- ❖ Aplicar estrategias que fortalezcan el valor del respeto en los niños de 2° grado de nivel preescolar para promover una educación en valores.
- ❖ Valorar el comportamiento de los niños del 2° grado de nivel preescolar en el uso y aplicación de las estrategias para promover el valor del respeto.



CONTEXTUALIZACIÓN



2.1 Límites Geográficos del Municipio de la Investigación

La comunidad de San Pablo Autopan según la tradición oral se dice que aproximadamente entre los años de 1540 y 1550 llegaron los frailes dominicos quienes tenían la misión de predicar el evangelio; con la llegada de estos frailes al valle de Toluca, los habitantes de San Pablo Autopan construyeron una capilla dedicada a venerar a Santo Domingo de Guzmán. Años más tarde llegaron los franciscanos y designaron al apóstol San Pablo patrono del lugar, y como testimonio de su presencia dejaron la construcción de la portería o capilla abierta ubicada a un costado de la parroquia. Conocido comúnmente por San Pablo, se agregaba a veces “cabecera de los otomíes”, sin embargo, existen algunas alteraciones de Autopan Huexoupan, Otompam y Otumpa.

San Pablo Autopan colinda con las comunidades de San Andrés Cuexcontitlán, San Cristóbal Huichochitlán y San Nicolás Tlachaloya. El glifo que da representación a este lugar es un reflejo fiel de las actividades agrícolas en que se ocupan sus habitantes se compone por el ideograma de una planta de maíz “centli”, sobre el signo de “talli”, tierra.

San Pablo Autopan se localiza en las siguientes coordenadas extremas; en el paralelo 19°21'24" de latitud norte, así como el meridiano 99°39'31".⁶ es uno de los 24 pueblos que integran el municipio de Toluca, se ubica al norte de la cabecera municipal a una distancia aproximada de 9.3 km, colinda al norte con la ex hacienda de Xicaltepec y La Laguna, al sur con el pueblo de San Critóbal Hichochitlán y el ejido de Calixtlahuaca, al este con San Andrés Cuexcontitlán y al oeste con los ejidos de Santa Cruz Atzacapoltzaltongo y Almoloya de Juárez.

La población total de San Pablo Autopan es de 30531 personas, de cuales 15110 son masculinos y 15421 femeninas. Los ciudadanos se dividen en 13330 menores de edad y 17201 adultos, de los cuales 1367 tienen más de 60 años 4160 personas en San Pablo Autopan viven en hogares indígenas hablan en lengua otomí, existe un

total de 6288 hogares. De estas 6174 viviendas, 384 tienen piso de tierra y unos 515 consisten de una sola habitación 5301 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 3848 son conectadas al servicio público, 5849 tienen acceso a la luz eléctrica.

Las principales actividades son las agrícolas con la siembra y cultivo de maíz, la mayor parte de los adultos tienen el oficio de la construcción y una minoría laboran en fábricas cercanas al municipio de Toluca la mayor parte de las mujeres se dedica al hogar.

En San Pablo Autopan existen tradiciones muy importantes propias de los ancestros indígenas otomíes del lugar como el “chimare cú” que es una danza que bailan los otomíes siempre que hay alguna celebración se hace con la finalidad de dar gracias a los compadres por haber aceptado algún compromiso en especial ya sea de bautismo, bodas, confirmaciones entre otras. Este festejo lo realizan los grupos Otomíes de Temoaya y de otros municipios del Estado de México, la desvelada consiste básicamente en la víspera de la boda en la casa de la novia, llegan el novio y su familia acompañados de un conjunto musical, con grandes chiquigüites, llenos de frutas, pan y bebida hace unos cuantos años esto ocurría a media noche, se acostumbraba desvelarse mientras convivían y bailaban hasta el otro día, llegado el momento la madrina vestía a la novia para partir a la ceremonia religiosa en la iglesia. Al terminar el casamiento van a la casa del novio para festejar la unión con una comida que incluye arroz, mole y frijoles. Algunas familias acostumbraban a bailar el tradicional “chimare cú” tanto en la casa del esposo como la de la esposa, los suegros les dan consejos para que vivan bien y sean felices durante su matrimonio. Al finalizar el festejo despiden a los padrinos y los consuegros, en otros momentos iban a dejarlos hasta su casa o por lo menos los acompañaban cierta distancia mientras bailaban “chimare cú” por todo el camino.

Otro de los festejos importantes en San Pablo Autopan es el de la Santa Cruz que se celebra el 3 de Mayo en este día se celebra a los albañiles y los constructores, se

construyen altares dedicados a la cruz, los adornan con flores, velas y papel de muchos colores. La gente que trabaja en las construcciones para de trabajar al medio día, y se espera que realicen alguna celebración, siendo el padrino el patrocinador de la obra. Una noche anterior se prepara una cruz hecha de desperdicio de la obra y la adornan con lo que se encuentran a la mano. Esta cruz es colocada en el lugar más alto de la obra y la terminan de adornar con papeles de colores y flores al día siguiente, la cruz es colocada con fe pues brindará protección a todos los albañiles.

Es común que luego de mediodía se vea sentados en una improvisada mesa de alguna obra negra, a los llamados “maestros de obra”, convivir con los "chalanés", peones, arquitectos o ingenieros. La tradición cuenta que es el encargado de la obra quien agasaja durante este día a quienes ayudan a construir su sueño, por lo que la comida abarca desde tamales hasta barbacoa o pollo, acompañado de en algunos casos una cerveza, dependiendo de si lo permite o no el “Patrón”.



* Jardín de Niños “Jiadi-Ga-Batzi”, Barrio de Santa Cruz, Autopan, Toluca, Méx.

2.2 Contexto Educativo

En la Comunidad de San Pablo Autopan se encuentra la Localidad del Barrio de Santa Cruz, se localiza en el Municipio Toluca del Estado de México y se encuentra en las coordenadas GPS: Longitud (dec): -99.662778, Latitud (dec): 19.351389, La localidad se encuentra a una mediana altura de 2620 metros sobre el nivel del mar.

La población total de Barrio Santa Cruz es de 3174 personas, de los cuales 1556 son masculinos y 1618 femeninas, los ciudadanos se dividen en 1392 menores de edad y 1782 adultos, de cuales 114 tienen más de 60 años, el total de habitantes es de 395 personas en el Barrio Santa Cruz que viven en hogares indígenas, habitantes de más de 5 años de edad hablan un idioma indígena, con un total de 149 personas, el número de los que sólo hablan un idioma indígena pero no hablan mexicano es 1, de los cuales hablan también mexicano es 147, derecho a atención médica por el seguro social, 602 habitantes del Barrio Santa Cruz, en el Barrio Santa Cruz hay un total de 683 hogares, de éstos 648 viviendas, 62 tienen piso de tierra y unos 68 consisten de una sola habitación, 559 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 536 son conectadas al servicio público, 632 tienen acceso a la luz eléctrica, la estructura económica permite a 25 viviendas tener una computadora, a 142 tener una lavadora y 596 tienen una televisión. Aparte de que hay 260 analfabetos de 15 y más años, 18 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela, de la población a partir de los 15 años 226 no tienen ninguna escolaridad, 938 tienen una escolaridad incompleta, 605 tienen una escolaridad básica y 225 cuentan con una educación post-básica, un total de 149 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 6 años.



* Fachada principal del Jardín de Niños

En esta localidad se encuentra el jardín de niños considerado en una zona rural, las personas que habitan en este lugar se dedican en su mayoría al oficio de la albañilería, y el resto laboran como obreros en las fábricas aledañas al municipio de Toluca. Las mujeres del lugar se dedican principalmente al hogar, no cuenta con estudios superiores, la mayoría apenas terminó la primaria, cerca del jardín de niños se encuentra una primaria que cuenta con todos los servicios, cerca del jardín se está construyendo una iglesia, alrededor hay varias casas sin terminar, en obra negra, en las que habitan algunos padres de familia, algunos otros viven con sus suegros en casas donde son compartidas, porque el trabajo que realizan los padres es humilde y no reciben un salario seguro.

2.3 La Escuela

El centro educativo público Jardín de Niños “Jiadi-Ga-Batzi”, significa “Sol de Niños” y se abrió el 01 de Septiembre de 1993, ofrece el servicio del tipo Preescolar General y se ubica en un ambiente urbano con dirección Agustín Melgar s/n, entre 13 de septiembre y Sor Juana en la localidad San Pablo Autopan en el municipio de Toluca del Estado de México, Teléfono 2 96 80 12, es de categoría rural, código postal 50190, no. De municipio 106, sostenimiento estatal, el servicio que ofrece es de Jardín de Niños, clave estatal 0102BJESRM1956, su edificio es propio, Departamento Regional 06 Toluca, turno matutino.

El Instituto de Educación Básica de turno matutino tiene la clave del centro de trabajo 15EJN3223K y tiene una matrícula de 283 alumnos, con un total de 8 aulas existentes, 4 son de 2º y 4 son de 3º, 1 dirección, 1 aula de biblioteca, 1 baño para docentes, 1 baño para niñas, 1 baño para niños, 1 bodega, patio de juegos que lo cubre en su totalidad con un domo, cuenta con 8 docentes, 4 de 2º grado y 4 de 3º grado, 1 directora, 1 intendente, 1 promotor de educación física y 1 promotor de educación artística, 2 auxiliares. La función de las auxiliares es brindar apoyo a las maestras y la directora en sus labores administrativas. El intendente se encarga de realizar el aseo en las distintas áreas del jardín de sacar la basura y al final de la jornada cierra todos los salones y puertas de la escuela. A las educadoras les corresponde realizar el trabajo docente frente al grupo, recibir a los niños a la hora de entrada, realizar las guardias en el área del jardín asignada, organizar los eventos y festivales que se llevan a cabo en el jardín como juntas, asambleas conmemorativas, kermeses, desfiles etc. Se encargan de organizar los consejos técnicos escolares, ayudar en la realización de tareas administrativas. La directora es la Profesora Gabriela Arminda Fonseca Benítez, cuenta con 29 años de servicio y 5 en el Jardín de Niños, su función es coordinar las diversas actividades administrativas del jardín, organizar con las educadoras las actividades o eventos que se van a realizar y por último coordinar el trabajo de las docentes.



* Patio Central del interior del Jardín de Niños

El actual jardín cuenta con todos los servicios públicos, como son: luz, agua, drenaje, alcantarillado y alumbrado ocupa una superficie de 1, 469.60 metros cuadrados de los cuales se encuentran construidos 760.45 metros cuadrados, todo el edificio escolar es de una sola planta y de concreto, cuenta con ocho aulas que miden seis por ocho metros y una de seis por dieciséis metros, cada una con todos los servicios.

Las aulas están construidas de concreto, las ventanas tienen cortinas de tela; el mobiliario está conformado de mesas y sillas para los niños, un escritorio y silla para el profesor, pintarrón, estantes y diversos materiales adecuados y aptos para la realización de las actividades dentro del aula.

Es importante mencionar que los salones, se encuentran divididos por áreas de trabajo, por medio de estantes, libreros, repisas de las cuales sobresalen las áreas de construcción, naturaleza, gráfico plástico y dramatización, las cuales se encuentran decoradas y con los suficientes materiales para que los alumnos lleven acabo las actividades del proyecto.

Las áreas verdes, son escasas pues al construirse más salones de clase. El área de juegos recreativos es amplia, con una gran variedad de decorados y colores alegres todo esto para la distracción de los niños durante el recreo; los recursos materiales para todo el jardín, son suficientes y abastecen todas las necesidades del aula, al igual que los materiales que son utilizados para la clase de educación física y educación artística.

Los niños y las niñas del plantel son muy sinceros y respetuosos con sus compañeros, se ayudan entre sí cuando alguno de los compañeros sufre de un accidente o tiene algún problema, no se burlan de los demás, les gusta mucho explorar e investigar nuevas cosas, experimentar con diversos materiales, les agrada la clase de música, pintar y dibujar, escuchan cuentos y conversaciones, hablan con los adultos y otros niños en frases cada vez mas complejas, emplean el lenguaje para pensar, compartir ideas y sentimientos y aprender cosas nuevas, les gusta repasar los mismos libros una y otra vez y también hojear libros nuevos, imitan la escritura de los adultos mediante garabatos, copian la forma de algunas letras.

Poseen habilidades motoras para realizar otras actividades como correr, saltar y desarrollar juegos más complejos; de igual manera pueden utilizar objetos que en meses o en años anteriores no podías manejar con tanta facilidad, adquieren habilidades cognitivas y un lenguaje más variado que les permite resolver problemas para expresar de una forma más adecuada sus ideas.

A esta edad los niños ejercen un mayor control de sus emociones, que los faculta para poder enfrentar sentimientos de frustración, todavía tienen capacidad para dejar volar su imaginación y dar lugar a fantasías, de tal modo que las hacen más atractivas y divertidas.

Estas habilidades moderan el desarrollo de un nuevo orden y ayudan a los niños a separarse de sus padres poco a poco, puesto que de ahora en adelante se sienten con las herramientas suficientes para cumplir con las tareas que les son

encomendadas. Esta habilidad y desenvoltura están estrechamente relacionadas con la estima que tienen de sí mismo y le permiten realizar nuevas actividades con mayor precisión, responsabilidad y seguridad.

Con estas capacidades se perciben como personas más positivas, satisfechas de las situaciones a las que se enfrentan y mucho más optimistas, asimismo tienen la tendencia de poner a prueba la agilidad con la que realizan todas sus actividades cotidianas, también se atreven a experimentar nuevos riesgos, puesto que pueden identificar el auténtico sentimiento de que se hacen las cosas bien.

El salón de 2º grado, grupo “D” está construido de concreto; tiene lozeta, antes era utilizado como salón de usos múltiples, con la llegada de la nueva docente se acondicionó para ser utilizado como salón de clases, es muy amplio, tiene cuatro ventanas grandes con cortinas, una puerta que comunica a una bodega donde se resguarda material de la escuela, tiene buena iluminación.

La puerta principal comunica al patio central del jardín de niños, al lado de éste está el área de juegos infantiles, del otro lado se encuentra la dirección escolar, el salón se acondicionó de acuerdo a las necesidades de los niños, aunque por ser nuevo como grupo, tiene pocos muebles, que han sido gestionados por la docente a cargo del grupo, como son los percheros de madera con colores vistosos y figuras de Disney atractivos para los niños, que son utilizados para la colocación de sus loncheras y sus suéteres y chamarras.

El salón cuenta con 25 alumnos, 14 niños y 11 niñas, los cuáles están entre los 4 y años de edad, el salón tiene 1 pintarrón, 6 mesitas con 4 sillitas cada una, 2 estantes de aluminio donde se colocan las libretas, libros, lapiceras y carpetas de sus trabajos, 2 muebles de madera donde se encuentra el material necesario para el trabajo de cada día, 1 escritorio, 1 silla para la docente, cuenta con área de biblioteca, área de lavado de manos, en la paredes se encuentran colocados

diversos materiales que apoyan el trabajo para el desarrollo de los aprendizajes de los niños que es un material llamativo a la vista de lo ellos.

Dentro de este espacio se desarrollan diversidad de actividades relacionadas al Programa de Educación Preescolar 2011, donde se toman en cuenta los diferentes campos formativos para lograr que todas las actividades realizadas por la docente en su planeación y se logren los aprendizajes esperados en los niños, se llevan a cabo diversas estrategias que apoyan al niño en la adquisición de valores, que le son necesarios para llevar un ambiente más agradable dentro del salón de clases y en la escuela misma; donde todos los niños sean más participativos y colaboren en las actividades diarias y se respeten implementando una sana convivencia escolar.



*Salón de Clases de 2º Grado, Grupo “D” de preescolar.

2.4 Población y Muestra

En el jardín de niños “Jiadi – Ga – Batzi” se cuenta con una matrícula de 98 alumnos que cursan el 2º Grado, y sólo será el objeto de estudio sobre valores el 2º Grado, Grupo “D”, que es un total de 25 alumnos, con edades entre los 4 y 5 años, Con relación a su Aspecto Físico, poseen una estatura acorde a su edad entre 1.00 metro

de estatura y 1.15cms, su peso se encuentra entre los 18 y 25 kilos, para resaltar no se encuentran niños desnutridos, la presentación personal es muy buena, los niños llegan limpios y organizados, no se han presentados casos especiales o relevantes de desaseo o desorganización, se tiene en cuenta también la puntualidad, tanto para la llegada como para la salida y el buen trato que se le dan a los pequeños para despedirse y saludarlos en la salida. Por lo general los niños y niñas se enferman frecuentemente de gripa y tos, lo cual hace que se perdure por algún tiempo debido al estado climático que tiene el sector.

Seguidamente en el Aspecto Cognitivo, los niños son muy curiosos, creativos e imaginativos característica fundamental de esta edad, les gusta los juegos de roles, al aire libre, correr, saltar, preguntar acerca del por qué de las cosas del entorno que los rodea, actividades que les exija demostrar habilidades, capacidades o destrezas como el bailar, cantar, dramatizar, competir o simplemente dar a conocer lo inteligentes que son a través de diálogos o narraciones del diario vivir; su motricidad gruesa es muy buena es un aspecto a resaltar del grupo y la motricidad fina presenta grandes avances como en el ensartado, el amasado de plastilina, el coloreado, la manipulación de los vinilos, los pinceles y crayolas, sin embargo hay que enfatizar en el manejo del lápiz, el sacapuntas y el borrador, pues son herramientas de trabajo nuevas para ellos lo cual es de proceso y desarrollo.

En aspecto matemático-operativo, cuentan progresivamente hasta 20, reconocen el número uno en escritura y cantidad, saben cuantos años tienen, más de la mitad del grupo sabe los días de la semana y todos en general saben el día y la noche, frio y calor y los opuestos de las cosas; asocian objetos y situaciones reales a los aprendizajes que se adquieren. Trabajan en equipo, comparten juegos y juguetes, crean situaciones de juego en donde involucran a sus compañeros en forma espontánea dinámica y alegre.

Seguidamente en su Aspecto Comunicativo, se ha observado que son niños muy expresivos, conversadores, excelentes para dramatizar e imitar y con muy buena memoria para aprenderse canciones, las cuales disfrutan mucho y ayudan a la mejora de su lenguaje verbal y adquisición de vocabulario.

Con relación al Aspecto Afectivo, los niños son muy tiernos y cariñosos, algunas veces muestran actitudes de desagrado o enfado frente alguna situación presentada, y es aquí donde la investigación es necesaria para dar a conocer los diferentes valores a los niños, entre el más importante es el del “respeto”, ya que es necesario para obtener una sana convivencia grupal y entre compañeros, porque se han suscitado casos donde los niños tiene conflictos sociales como por ejemplo, peleas entre ellos por algún material, por obtener primero las cosas, actitudes de agresividad entre niños hombres.

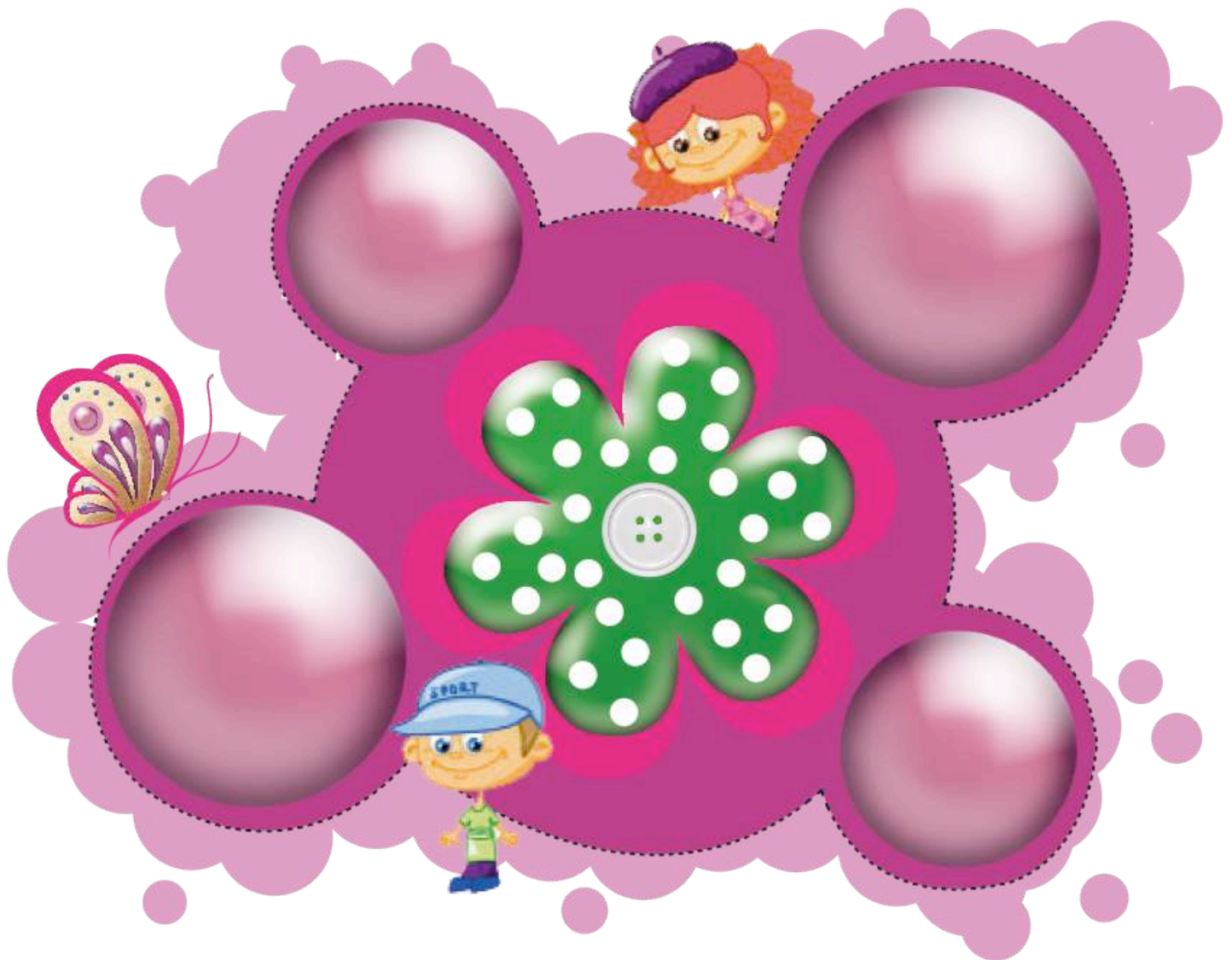
Con relación a la práctica pedagógica el objetivo de la investigación es darles a conocer a los niños sobre el significado de los valores en general y principalmente el valor del “Respeto”, para así obtener de los niños un mayor nivel de educación y tener una mejor convivencia tanto en el salón de clases, como en la escuela y en su vida diaria, en el hogar y en la calle.



* Alumnos que forman parte del 2º Grado, Grupo "D" de preescolar



MARCO TEÓRICO



3.1 Antecedentes del Estudio

En el Jardín de Niños “Jiadi-Ga-Batzi”, retomamos como objeto de estudio la temática de valores ya que los alumnos han manifestado conductas físicas y verbales agresivas tanto en el alumnado como con los padres de familia quienes han mostrado frente a sus hijos actitudes negativas que perjudican el desarrollo moral en sus pequeños.

Hoy en día estamos inmersos en una sociedad cambiante y muchas veces carente de valores con este trabajo se pretende poner de manifiesto la posibilidad y la importancia de su tratamiento desde las edades más tempranas y en coordinación con toda la comunidad educativa, para ello se incluirá estrategias de inclusión donde participe la comunidad escolar como: El semáforo de la conducta y lectura de cuentos infantiles abarcando los diferentes valores.

3.1.1 La globalización y sus implicaciones para la educación

La globalización es una característica central de nuestro tiempo y que marca un futuro previsible, es un proceso sin orientación, sin rumbo y se podría decir sin cabeza; se acelera como tendencia al mismo tiempo que se debilita las organizaciones que las naciones crearon para imponerse pero a su vez se han visto debilitadas por la falta de voluntad de los estados y los miembros que actúan en consonancia con la gravedad de los problemas económicos y sociales, tanto los actuales como los previsibles. Un ejemplo claro de esto es en algunos países de África donde la educación básica no avanza porque no hay los recursos suficientes, pero también cabe mencionar que existen aspectos favorables para la humanidad: como la Declaración Internacional de los Derechos Humanos donde actualmente se han visto beneficiados los niños y niñas del mundo, al reconocer que son miembros activos e importantes que merecen ser tratados con respeto.

Otro aspecto que influye en la globalización es la democracia como condición de libertad ya que en décadas pasadas vivíamos bajo un régimen político impuesto y autoritario, en la actualidad se ven impulsadas varias acciones para que sea el pueblo el que elija a sus gobernantes. El conocimiento es un factor fundamental en la globalización ya que en algunos países se cuenta con los recursos económicos, naturales, científicos y tecnológicos que benefician la mejora educativa; los aportes culturales que provienen de países desarrollados generan nuevas expectativas en el nuestro, pues se pretende alcanzar los niveles deseados.

La sociedad de consumo ha traído consigo una crisis de valores previa incluso a su globalización que se manifiesta precisamente en conductas autodestructivas. Hoy sabemos que la mejor manera de dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para enfrentar un ámbito laboral heterogéneo, incierto, rápidamente cambiante, inestable y crecientemente complejo es mediante el fortalecimiento de la formación básica entendida como una formación integral que desarrolla competencias que incluyen habilidades cognitivas, destrezas psicomotoras, así como actitudes y valores propios del presente y del futuro próximo.

Se está haciendo una conciencia a la humanidad de que somos los culpables de todo lo que está ocurriendo, hemos de pensar qué futuro queremos para que nuestros alumnos lo construyan, es decir si no tenemos una visión de futuro, no podremos educar. Hemos de preparar a las nuevas generaciones para ser autónomos y capaces de pensar por sí mismos, hemos de formar conciencias críticas que acaben con la manipulación mediática.

3.2 Educación en valores: bases teóricas

Para llevar a cabo este trabajo creemos conveniente rescatar ideas y opiniones de algunos autores que nos permitirá dar pauta a nuevos conocimientos para nuestra práctica docente.

Jean Piaget nos habla sobre el criterio moral donde expone que les preguntaba a los niños y dialogaba con ellos a propósito de breves narraciones relevantes para el tema que le interesaba estudiar, donde existía la tendencia muy generalizada entre los pensadores de creer que la moral está constituida por un sistema de reglas que los individuos deben llegar a respetar, el interés se centra en el modo como la conciencia individual llega a respetar esas reglas y como se establecen las mismas; afirma que en circunstancias normales los niños experimentan un desarrollo que les lleva a una moral basada en la presión adulta a una moral de la cooperación de la autonomía.

Consideramos importante analizar la postura de Piaget acerca del desarrollo moral de los preescolares, descubriendo en los diferentes estadios como el preoperacional que la moral es fundamentalmente egocéntrica y está basada en el temor al regaño y a la represalia, la moral se basa en el respeto y la reciprocidad. Se siguen las reglas del juego y se espera que todos hagan lo mismo. A partir de los once años los niños al jugar siguen las reglas pero reconocen que hay ocasiones en la que éstas deben cambiarse: la moral se basa en principios superiores a la ley. “Señala que hay dos grandes etapas en este proceso de desarrollo el de la moral heterónoma y el de la moral autónoma en la primera el niño basa su juicio moral en función de la obediencia a la autoridad es decir, la autoridad adulta es la que lo define a él, en la etapa autónoma o de equidad y colaboración el niño basa su juicio moral en la reciprocidad”.(Jean Piaget, 1994, 68)

Como los niños no interiorizan ni absorben los valores morales sino que los reconstruyen y redescubren, se les debe colocar en condiciones de experimentar una vida social activa y cooperativa para ello es conveniente que el educador sepa incitar a sus alumnos a que manifiesten actitudes de iniciativa, curiosidad y espíritu crítico así como a sentirse capaces de solucionar problemas y descubrir alternativas creando un medio adecuado en el que los niños puedan realizar experiencias socio-morales. De acuerdo con todo ello no es conveniente que el adulto imponga una disciplina acabada, unos valores arbitrarios o unas normas autoritarias sino que ayuden a los mismos niños a descubrir las normas que consideren convenientes o procure mediante el diálogo y las razones hacerles comprender determinadas normas de conductas necesarias.

Otro autor que nos pareció relevante en el estudio de los valores es Kohlberg ya que define tres grandes niveles y seis estadios de desarrollo del juicio moral: primer estadio: *Premoral o preconvencional*: la moral heterónoma que va de los 0 a los 9 años la moral está gobernada por reglas externas es malo lo que puede suponer un castigo.

- a) Orientación hacia el castigo y la obediencia el niño acepta la perspectiva de la autoridad y considera las consecuencias físicas de la acción.
- b) Orientación instrumental relativista aparece la conciencia de que pueden existir distintos puntos de vista.

Segundo estadio: *Convencional* de los 9 a los 16 años la base de la moralidad es la conformidad de las normas sociales, se considera importante mantener el orden social.

- c) Moralidad de la concordia interpersonal: la buena conducta se define como aquella que agrada o ayuda a los otros es aprobada por ellos la conducta se orienta hacia lo normal. Las buenas intenciones son muy importantes y se busca la aprobación de los demás tratando de ser una buena persona, leal, respetable, colaboradora y agradable.

d) Orientación hacia el mantenimiento del orden social, el sujeto es capaz de tener en cuenta no sólo las perspectivas de otras personas sino de la sociedad comprende la importancia de las leyes sociales.

Tercer estadio: *Posconvencional* 16 años en adelante la moralidad se determina mediante principios y valores universales.

e) Orientación legalista del contrato social la acción correcta tiende a definirse en términos de derechos generales sobre los que concuerda la sociedad en su conjunto.

f) Orientación hacia principios éticos universales la acción correcta se basa en principios éticos elegidos por uno mismo que son comprensivos, racionales y universalmente aplicables. Estos estadios son secuenciales pero cada individuo transita por ellos a un ritmo propio no es posible omitir ninguno los estadios superiores incluyen a los anteriores.

Vivir en la vida cotidiana de la escuela, los valores superiores de respeto de dignidad de la persona y justicia no sólo el aula sino la organización de la escuela, como institución deben convertirse en fuente de aprendizaje de valores. La escuela como institución y aula como microsociedad deben vivir relaciones interpersonales y formas de tomar decisiones acordes con los valores que los alumnos deben descubrir.

De acuerdo a Schmelkes “la formación en valores debe entenderse como un proceso de naturaleza evolutiva permanente que permite desarrollar la autonomía de los sujetos para forjar y definir sus propios criterios de juicio moral y para desarrollar la capacidad de adecuar su comportamiento a los niños; el proceso educativo tiene la responsabilidad de presentar y hacer valer los valores universales y de favorecer mediante oportunidades múltiples de reflexión y diálogo, la actividad cognitiva, afectiva y social del sujeto.(Schmelkes, 2004, 99)

La formación de los docentes tiene el propósito de formar en valores desde la escuela en su expresión formal y explícita hoy el sistema educativo impulsa a partir

de diversas acciones que lleven al docente a que se identifique como sujeto de valores y reconozca que puede explicitar sus propios criterios de juicio para evitar caer en prácticas cercanas al adoctrinamiento y reconocer que los alumnos en diferentes edades son capaces de poner en práctica los diversos valores dentro de la sociedad. El docente identifica el papel protagónico de los alumnos en este proceso, reconoce que para forjar personalidades morales es necesario desarrollar en los momentos adecuados capacidades de razonamiento, análisis, pensamiento hipotético y solución de problemas la verdadera personalidad moral es aquella que reconoce y respeta al otro desde su posición, contexto y desde su diferencia; el maestro debe desarrollar la capacidad de aprovechar situaciones de la vida cotidiana en el aula y en la escuela los sucesos de la comunidad cercana y el ambiente familiar y social.

Los valores se aprenden viviéndolos, experimentándolos y aplicándolos he ahí la responsabilidad de la formación en valores no sólo por parte de los docentes y la escuela, es parte de la responsabilidad de la comunidad en general (seno familiar, contexto social).

Sylvia Schmelkes da una serie de pistas que ayudan a educar en valores, menciona dos condiciones: la primera es el trabajo con los docentes “Los maestros deben estar formados valoralmente antes de pretender formar a los alumnos en esta dimensión” se trata del modo que pretenden enseñar, que sean parte del proceso y no se quede la educación valoral en el plano discursivo.

La segunda trata sobre la importancia de que la estructura escolar se vuelva una fuente de formación valoral que permita vivir situaciones de decisión moral y a su vez se favorezca el desarrollo cognitivo. Algunas estrategias que la autora menciona para el desarrollo del juicio moral son: el establecimiento de un clima, análisis crítico, asumir roles de otros, sentido del grupo, responsabilidad en la resolución de problemas.

3.2.1 ¿Qué son los valores?

Valor es aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo. El valor es todo bien encerrado en las cosa, descubierto con la inteligencia, deseado y querido por mi voluntad. Los valores dignifican y acompañan la existencia de cualquier ser humano; el hombre podrá apreciarlos si es educado en ellos y educar en los valores es lo mismo que educar moralmente, pues serán los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre, como persona; pero se necesita educar en una recta jerárquica de valores.

El valor por tanto es la convicción razonada y firme de que algo es bueno o malo y de que nos conviene más o menos, los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en la que nos ha tocado vivir.

Todos influimos en los valores, pero el que se educa es uno mismo, los valores los hace suyos el sujeto, cada individuo se forma a sí mismo descubriendo los valores con su propia libertad experiencial en la familia, en la escuela, en la calle, por la televisión y demás medios de comunicación. Son las personas significativas para el niño los que más influyen en su experiencia en valores, padres, profesores, entorno.

Una vez interiorizados los valores se convierten en guías y pautas que marcan las directrices de una conducta coherente, en indicadores del camino a seguir de este modo permiten encontrar sentido a lo que se hace, tomar las decisiones pertinentes, responsabilizarse de los propios actos y aceptar sus consecuencias, nos permiten definir con claridad los objetivos de la vida. Nos ayudan a aceptarnos tal y como somos y estimarnos a comprender y estimular a los demás facilitando una relación madura y equilibrada con el entorno con las personas, acontecimientos y cosas proporcionándonos un sentido de armonía personal.

3.2.2 ¿Qué son los antivalores?

Cuando se habla de los antivalores se hace referencia a todo lo contrario a los valores. Los antivalores, también conocidos como los valores inmorales, son aquellas actitudes o prácticas dañinas y negativas que realiza un individuo en su día a día, puede que en un sentido personal o social. Entonces en el entorno social según la ética y la moral, los antivalores son posturas o conductas peligrosas que la sociedad no apoya como sanas. por ende es que a los antivalores se le denomina como lo contrario a los valores ya que estos últimos son actitudes que son consideradas como correctas y positivas que ayudan a la buena convivencia de unas personas con otras, de acuerdo a la ética. Valores como la responsabilidad, el respeto, obediencia, justicia, tolerancia, perdón, honestidad, humildad etc.

Cuando se hace referencia a una persona inmoral se relaciona a una persona que posee antivalores, entonces es ese individuo que no le da importancia alguna a los valores y no los practica, además de poseer una actitud negativa, manipuladora, fría, irresponsable, es decir que rechaza y viola a toda medida los valores impuestos por una sociedad existente. Entre los valores más importantes considerados por la iglesia y los sistemas sociales están la libertad, la solidaridad, la honestidad, la felicidad, la paz, el amor, el compañerismo, la justicia etc. por ende que si tomamos la senda de los antivalores, que son acciones que degradan, deshumanizan, y además atraen el desprecio y rechazo de las personas que nos rodean y de la sociedad misma y puede conllevar hasta un castigo por parte de esta.

Los antivalores más comunes son: el racismo, la injusticia, la envidia, la mentira, la violencia, el egoísmo, la traición, el abandono, la esclavitud, la arrogancia, el odio, enemistad, ignorancia, perjuicio, guerra, irrespeto, infidelidad, pereza, divisionismo entre otros.

3.2.3 Los principales enfoques de la formación en valores

El enfoque adoctrinador: Se trata de un proceso por el que se pretende que las personas asimilen un conjunto determinado de valores propios de una persona o de un grupo de personas, sin que medien para ello procesos de reflexión, de contraste, diálogo, análisis de situaciones de la vida cotidiana, etc. El adoctrinamiento minusvalora a la persona humana, pues inhibe su capacidad crítica y su carácter autónomo. Transmite valores y espera la obediencia.

Lo importante es lograr que el individuo repita lo que se le dice y actúe como se espera. Se persigue la homogeneidad y se rechaza la diferencia. Cuando la vida en sociedad es efectiva para reforzar los valores transmitidos estos difícilmente se cuestionan. Pero cuando en las interrelaciones sociales existe la posibilidad de interactuar con personas cuyos esquemas de valores es cuestionar el carácter absoluto de los valores que fue formado. De hecho, el adoctrinamiento constituye la antítesis de la formación en valores. En general se acepta que la verdadera formación en valores es aquella en la que al sujeto se le brinden oportunidades y apoyos para que, en diálogo y reflexivamente, llegue a definir, tras un largo proceso de años, y hacia el fin de su adolescencia, siempre de manera incompleta su propio esquema de valores y los criterios de juicio correspondientes a partir de los cuales podrá evaluar sus propios actos y los de los demás.

El enfoque de la falsa neutralidad del proceso educativo: Este enfoque es lo contrario a la formación de valores. Ya que se había adoptado una postura equivocada sobre el laicismo se equiparó a una deseada neutralidad valoral o moral de la actividad educativa. Trilla (1995) identifica cuatro tipos de neutralidad:

-La interna (cuando el agente educativo no tiene posición ante un conflicto de valores).

- La externa (cuando el agente decide no influir sobre los receptores ante tal controversia).
- La activa (cuando el agente introduce, presenta, posibilita, la discusión del tema controvertido).
- La pasiva (cuando el agente silencia u omite - excluye el tratamiento de este tipo de cuestiones de la situación educativa).

La neutralidad activa consiste en facilitar la introducción y el debate en la escuela de un determinado tema controvertido y de las posiciones enfrentadas en relación con él, pero el educador o la institución renuncia a influir para que el educado se decida por determinada opción.

Por falsas neutralidades se entienden la aquí interna y la pasiva. Añadimos a lo anterior todas aquellas prácticas educativas que constituyen juicios de valor sobre individuos y sus comportamientos, o sobre las situaciones de grupo y sociales, así como sobre el deber ser, cuando el agente educativo no los reconoce como tales.

Los enfoques voluntaristas prescriptivos: Estos carecen de fundamentos teóricos, si bien recurren, como los adoctrinadores, a principios básicos de la psicología conductista y utilizan sus técnicas. Los modelos voluntaristas se centran en valores universales o en valores socialmente consensuados, y también, en contraste con los adoctrinadores, se presentan abiertamente y sus propósitos formativos son explícitos. Este pretende lograr la formación en valores es muy parecida como las pedagogías antiguas pretendían lograr el conocimiento: por la vía de la asimilación de la información, que sólo se puede demostrar ejerciendo la memoria. Este enfoque no forma para la correspondencia entre pensamiento y juicio y entre pensamiento y actuación. Proporcionan la posibilidad de obtener información sobre los valores, además de asumir y aprovechar la necesaria relación entre los aspectos cognoscitivos y afectivos de la formación en valores.

Los planteamientos relativistas

Para los exponentes de esta tendencia, los valores son subjetivos, por lo cual son relativos: cada persona define los propios. Los valores, para los representantes de esta corriente, son personales, situacionales, definidos individualmente y relativos.

3.4 Tendencia Pedagógica Liberal Conservadora

La importancia de la práctica de valores en los alumnos de 2° grado de educación preescolar toma como referencia la tendencia pedagógica liberal conservadora, la escuela juega un papel importante pues son los conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas y transmitidos a los alumnos como verdades. Es la misma que construye el futuro en el presente pues es un fenómeno social que se inserta en la sociedad y construye en sí misma una sociedad propia con interacciones, estructuras, división social del trabajo, roles definidos, normas, reglas, conflictos, dinámicas y transformaciones.

Es el lugar por excelencia donde se aprende a convivir y se construye socialmente el valor. Las materias de estudio procuran preparar al alumno para la vida y son determinados por la sociedad y ordenadas en la legislación. Los contenidos son disociados de la experiencia del alumno y de las realidades sociales, valorizados por su valor intelectual.

La escuela posee una función de igualación social y la marginalidad ya no pasa propiamente por la ignorancia sino por el hecho de ser rechazado, es decir no aceptado por el grupo, por ende no aceptado por la sociedad. El papel consiste en “difundir la instrucción, transmitir los conocimientos acumulados por la humanidad y lógicamente sistematizados, el maestro será el artífice de la gran obra.” Los programas deben estructurarse en progresión lógica establecida por el adulto, sin

tener en cuenta las características propias de cada edad; la transferencia del aprendizaje depende del entrenamiento; es indispensable la retención a fin de que el alumno pueda responder a situaciones nuevas de forma semejante a las respuestas dadas en situaciones anteriores.

Esta parte de una tradición cultural y atribuye a la educación la función de ofrecer a los alumnos modelos de imitación, pero permitiendo al alumno la renovación personal de esos modelos. El alumno es sometido a un proceso de control de comportamiento a fin de ser conducido a objetos previamente establecidos. El aprendizaje es un entrenamiento hecho en base a manuales de instrucción programada.

Se basan en la exposición verbal de la materia o la demostración; tanto la exposición como el análisis son hechos por el docente observando los siguientes pasos:

- Preparación del alumno (definición del trabajo, repaso de la clase anterior, despertar el interés)
- Presentación (destacar puntos centrales, demostración)
- Asociación (combinación del nuevo conocimiento con lo ya conocido por comparación y abstracción)
- Generalización (de los aspectos particulares se llega al concepto general y a la exposición sistematizada)
- Aplicación (explicación de los hechos adicionales o resolución de ejercicios)

La cultura tiene un lugar preponderante y es el factor de desarrollo de aptitudes (aprender a aprender). La escuela es quien debe incentivar estas actitudes para su utilización en la vida social.

3.5 Definición de Términos

3.5.1 Respeto

El respeto es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, entre los que se destaca en primer lugar el derecho a la vida, además de otros tan importantes como el derecho a disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, por sólo citar algunos entre los muchos derechos sin los cuales es imposible vivir con orgullo y dignidad.

El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a todos nuestros semejantes, hasta el que le debemos al medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes, a las normas sociales, a la memoria de los antepasados y a la patria en que nacimos. El respeto comienza en la misma persona, está basado en la percepción que ésta tenga sobre sí misma.

<https://sinalefa2.wordpress.com/2009/11/08/educar-en-valores-el-respeto/>

* Para Sylvia Schmelkes, “el respeto proviene del clima de convivencia que logre construirse en la escuela. Si éste es acogedor, tiene el respeto como valor máximo, lo preserva y favorece colectivamente que se dé, que crezca como parte de la calidad de las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa, se habrá construido la mejor plataforma (y también la mejor pedagogía) para la formación de valores.”(Sylvia Schmelkes, 2004, Pág. 103).

<http://practicandomisvalores.blogspot.mx/p/concepto-de-respeto.html>

* Piaget, en su libro "La nueva educación moral" , afirma que el respeto es un sentimiento fundamental que posibilita la adquisición de las nociones morales. Distingue al igual que un investigador anterior a él, Pierre Bovet que existen dos tipos de respeto: uno denominado respeto unilateral, que implica una desigualdad entre el

que respeta y el respetado, la presión de un superior sobre un inferior; y el respeto mutuo, por el cual los individuos involucrados se consideran como iguales y se respetan de manera recíproca. En el marco de la educación moral, el respeto mutuo tiene por objeto el constituir personalidades autónomas aptas para la cooperación, para evitar que la persona sea coaccionada por elementos externos.

Entre los alcances del respeto mutuo recopilados por este autor, podemos citar:

- Sobre la conducta espontánea de los niños: Cuando los niños practican entre sí reglas que son producto de una relación de cooperación, no solo son mejor entendidas sino también mejor aplicadas, constituyendo una regla interior, que contrasta con una regla exterior o heterónoma que no puede participar en su personalidad.
- Sobre la personalidad: el respeto mutuo permite construir una verdadera personalidad, que se traduce en una sumisión efectiva a las reglas que son reconocidas como buenas, de manera autónoma.
- Sobre la responsabilidad: de no existir respeto mutuo, los delitos serían observados únicamente desde un punto de vista objetivo: la materialidad misma de la desobediencia de la regla lo es todo. A mayor cooperación, mayor responsabilidad subjetiva y juicio en función de intenciones.
- Sobre la justicia: la adhesión a los grupos y la cooperación, productos del respeto mutuo, se convierten en factores de la equidad, poniendo la justicia por encima de la autoridad.

El respeto mutuo, señala Piaget, es una especie de forma límite de equilibrio hacia el cual tiende el respeto unilateral; por lo tanto, la verdad se encuentra consiste en no descuidar ni el respeto mutuo ni el respeto unilateral, ya que los dos son esenciales para la vida moral.

<http://juansanchez.webcindario.com/trabajos/resmutuo.php>

3.5.2 Identidad

La identidad es lo que permite que alguien se reconozca a sí mismo. En consecuencia, la identidad personal es todo aquello que nos define como individuos. Tenemos conciencia de la identidad porque tenemos memoria, sin ella sería imposible nuestro propio reconocimiento. De hecho, cuando alguien pierde la memoria pierde el elemento esencial de sí mismo.

Aunque estemos permanentemente cambiando desde un punto de vista físico y cognitivo, es evidente que en el proceso de transformación hay algo que se mantiene inalterable: la convicción de que somos la misma persona en todo momento. Es una idea algo paradójica, ya que cambiamos cada día y al mismo tiempo no cambiamos.

Para tener un criterio de identidad personal es necesario desarrollar el concepto de intimidad, el cual se adquiere en la infancia cuando poco a poco el niño aprende a distinguir entre la idea de yo y los demás. Cuando se consolida la noción del yo, la persona ya puede empezar a comprender quién es. Pensamos y observamos lo que nos rodea externamente y paralelamente estamos en un cuerpo, con unos sentimientos e ideas en relación con nuestro interior. Es una especie de diálogo íntimo y este rasgo es una parte de nuestra identidad personal.

En otro sentido, adquirimos una identidad por nuestra pertenencia a una familia y a un grupo social, nuestra individualidad se comparte con los demás y los factores externos acaban determinando la percepción individual sobre quiénes somos, la nacionalidad, la lengua y las tradiciones son rasgos culturales que son interiorizados por cada uno de nosotros.

<http://definicion.mx/identidad-personal/>

3.5.3 Convivencia

La convivencia es la capacidad de las personas de vivir con otras (*con-vivir*) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros.

La convivencia es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir. Por ello, la convivencia escolar es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, asistentes de la educación, padres, madres y apoderados, sostenedores.

En el espacio escolar, la convivencia se enseña, se aprende y se refleja en los diversos espacios formativos (en el aula, en los talleres, las salidas a terreno, los patios, los actos ceremoniales, la biblioteca), los instrumentos de gestión (el PEI, los reglamentos de convivencia, los Planes de Mejoramiento Educativo), y en los espacios de participación (Consejo Escolar, CCPP, CCAA, Consejo de Profesores/as, reuniones de apoderados/as), por lo que es de responsabilidad de toda la comunidad educativa.

http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_seccion=3375&id_portal=50&id_contenido=13803

Nuestros niños del preescolar se divierten, aprenden y empiezan a formarse en valores por medio de talleres lúdico-pedagógicos organizados por las docentes con el fin de empezar a crear y fortalecer en ellos la convivencia sana y pacífica mediante el buen trato y la vivencia de los valores que deben destacar en todo momento a un alumno de preescolar.

3.5.4 Colaboración

La colaboración es ayudar y servir de manera espontánea a los demás, hasta en los pequeños detalles.

La colaboración se debe dar como una actitud permanente de servicio hacia el trabajo y la familia, pero también se puede ayudar a cualquier persona que lo necesite, pensando en todo aquello que deseamos que hagan por nosotros, y viendo en los demás a su otro.

La realización de las personas está basada en la colaboración y el esfuerzo de otras personas. La colaboración es posible cuando hay facilidad de desprendimiento; esto significa ser de espíritu generoso y este sentimiento produce un ambiente de enriquecimiento, respeto, apoyo y solidaridad.

Colaborar es responsabilidad de todos, aunque facilitar el proceso requiere de trabajar la fortaleza interna. Mirar a otro con una actitud de amor y colaboración. Si cada uno aportara algo, se podrían hacer grandes actos a favor de los que más nos necesitan y esto hablaría de nuestro alto sentido altruista, haciendo la vida más ligera a los demás. Las personas serviciales viven atentas, observando y buscando el momento oportuno para ayudar a alguien, aparecen de repente con una sonrisa, dispuestos a hacernos la tarea más sencilla.

Las personas con espíritu de servicio tienen rectitud en sus intenciones y saben distinguir cuando existe una necesidad real. Algunas veces el colaborar tiene que ver con nuestros deberes y obligaciones, pero necesitamos hacerlo, conscientes del deber de hacerlo, por ejemplo cuando ayudamos a nuestros padres sin que nos lo pidan. Darnos tiempo para hacerlo, nos permite a la familia vivir en armonía. Los hijos debemos estar al pendiente de las necesidades de la casa, al igual que nuestros padres lo están.

<https://sinalefa2.wordpress.com/2009/08/27/educacin-en-valores-la-colaboracin/>

¿Cómo se puede explicar a un niño qué significa colaborar? La cooperación o colaboración es la tarea de ayudar y servir, de una manera desinteresada, a los demás. Para que los niños sean personas colaboradoras y cooperantes, es necesario que desarrollemos en ellos un espíritu generoso, solidario y altruista. Sigue algunos consejos de cómo lograr que los niños colaboren.

Existen algunas ideas que pueden ayudar a los padres y educadores para conseguir que los niños colaboren:

1- Considerando la edad y las capacidades de cada niño, es importante que cada pequeño coopere y colabore en las tareas del hogar. Los niños pueden ordenar los juguetes, hacer la cama, poner y retirar la mesa, etc.

2- En el colegio, los niños también pueden practicar la colaboración. Pueden ayudar a los compañeros que tengan alguna dificultad para aprender, ayudar a su profesor a repartir material o a dar algún recado, etc.

3- Colaborar es responsabilidad de todos y también de los padres y educadores hacia los niños. Se enseña a colaborar, colaborando con ellos en sus tareas, en su día a día, en el aprendizaje de un juego, en ayudarles a vestirse, a comer, etc.

4- Se puede lograr que los niños colaboren motivándoles por el deseo de servir de manera espontánea.

5- Los niños deben ser partícipes de las tareas tanto en casa como fuera de ella. Deben ser considerados a la hora de montar algún proyecto. Por ejemplo, en la preparación de una fiesta de cumpleaños, en la organización de la casa, etc.

6- La cooperación se enseña a los niños con el ejemplo. Si los niños ven actitudes colaboradoras de sus padres hacia los demás, se sentirán motivados a practicarlas e imitarlas.

7- Es importante que los niños sepan qué esperamos de ellos, siempre, y que

reconozcamos la buena actitud que tengan.

8- Hacer un favor a otra persona es también una forma de cooperar o colaborar.

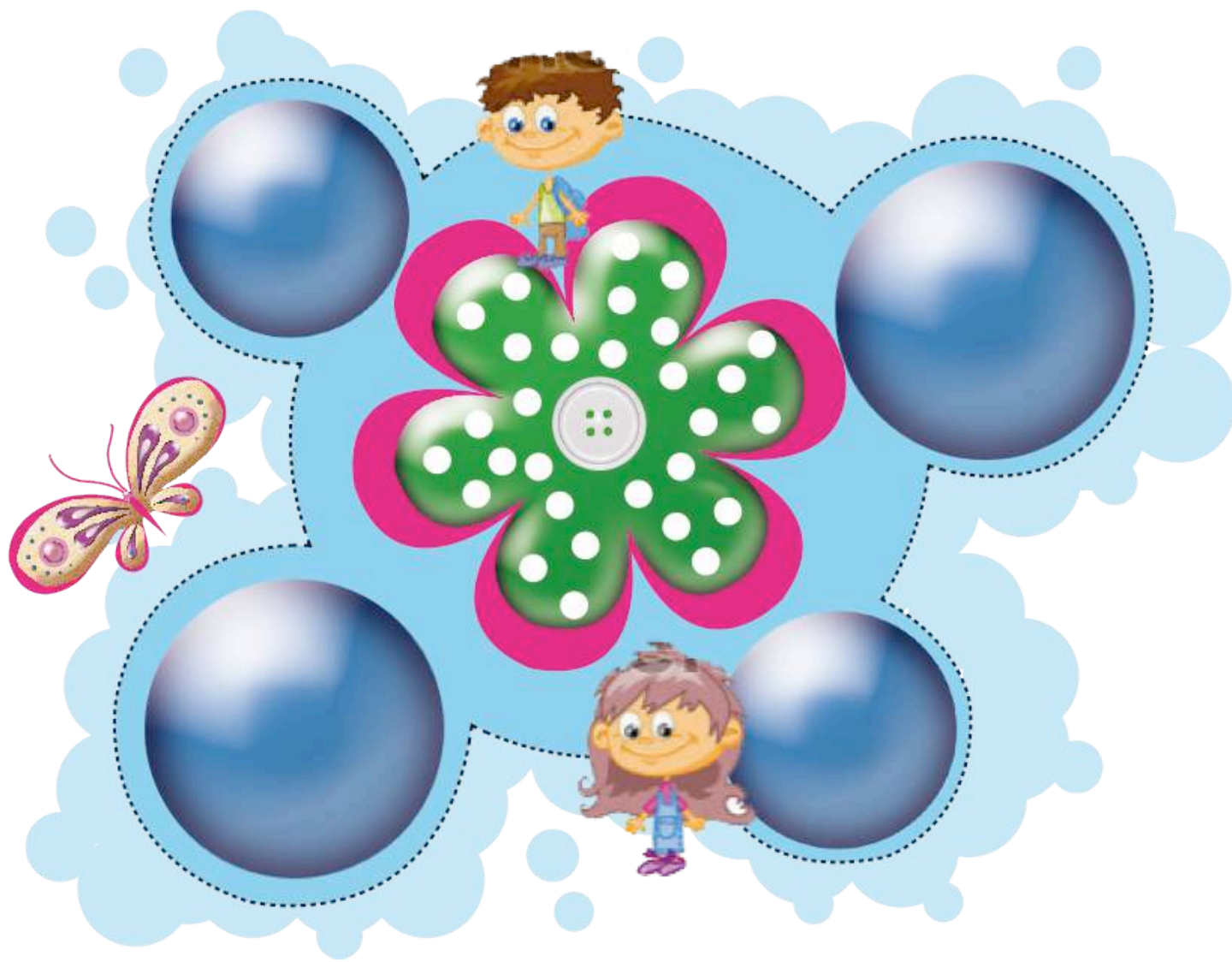
9- Se debe enseñar a los niños a estar atentos y pendientes, observando si alguien necesita de ayuda. Así se estará alimentando el espíritu altruista y de servicio en los niños.

10- Actividades como el deporte y las manualidades, pueden favorecer a que los niños colaboren y cooperen.

<http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/valores/la-cooperacion-o-colaboracion-educar-en-valores-a-los-ninos/>

Capítulo IV

MARCO METODOLÓGICO



4.1 Tipo de investigación cualitativa

La investigación, se refiere al proceso de naturaleza intelectual y experimental que, a través de un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, persigue la finalidad de indagar sobre un asunto o tema, así como de aumentar, ampliar o desarrollar su conocimiento, sea éste de interés científico, humanístico o tecnológico. Por lo tanto tiene los valores, antivalores y acciones dentro de la práctica educativa que originan un constante análisis.

En la Investigación cualitativa es un término que se aplica a una amplia gama de métodos para el manejo de materiales relativamente no estructurados y que no se han reducido correctamente a números. Al trabajar con transcripciones de entrevistas, grupos focales o archivos de audio o video, o con notas de campo u otros documentos, los investigadores buscan lograr una comprensión nueva de una situación, experiencia o proceso.

La validez y la confiabilidad se buscan en la investigación cualitativa mediante la triangulación de métodos o de investigadores, este concepto implica utilizar los diversos métodos para verificar los resultados, o bien, contar con la opinión de uno o más investigadores en la interpretación de los resultados. Apropia para estudiar los fenómenos de carácter social, comportamiento del ser humano, es descriptiva, interpretativa, investiga cualidades e interpreta lo simbólico.

4.2 Paradigma o Enfoque de la Investigación (Humanista)

Paradigma es un conjunto de compromisos compartidos dentro de los cuales yacen supuestos que permiten crear un marco conceptual a partir del cual se le da cierto sentido y significado al mundo. En otras palabras, un paradigma es el conjunto de herramientas conceptuales que asumimos de antemano y ya están enfocadas a

resolver los problemas de cierta manera y no de otra. De esta forma éste establece aquello que debe ser observado; la clase de interrogantes que deben desarrollarse para obtener respuestas en torno al propósito que se persigue; qué estructura deben poseer dichas interrogantes y marca pautas que indican el camino de interpretación para los resultados obtenidos de una investigación de carácter científico.

Por lo tanto nos interesamos en el Paradigma Humanista como parte fundamental de nuestra investigación ya que nos permite centrar el estudio del ser humano interpretar y valorar las acciones que éste realiza dentro de sus contextos sociales. El paradigma humanista desarrolla un papel importante dentro de la psicología educativa, entre los principales precursores esta: Hamachek, Maslow, Allport, Rogers y Murphy, donde los humanistas consideran que éste consiste en el dominio socio afectivo y las relaciones interpersonales y que las características se centran en el ser humano el cual su método – técnica, no ofrece una teoría formal para la instrucción, no hay recetas estereotipadas. Dentro de la aplicación en la educación la enseñanza es de tipo indirecta, el clima de respeto y confianza, que el alumno logre su potencial y el respeto de características individuales.

4.3 Método de investigación etnográfico

La investigación etnográfica constituye la descripción y análisis de un campo social específico, una escena cultural determina una localidad, un barrio, una fábrica, una práctica social, una institución u otro tipo de campo, sin perjuicio de la aplicación de otros métodos y técnicas de recolección, síntesis y análisis. La meta principal del método etnográfico consiste en captar el punto de vista, el sentido, las motivaciones, intenciones y expectativas que los actores otorgan a sus propias acciones sociales, proyectos personales o colectivos, y al entorno sociocultural que los rodea.

A través de la investigación etnográfica se recolectan los "datos" que, conjuntamente con aquellos construidos sobre enfoques cuantitativos, son la base de la reflexión de

la etnología y de la antropología. La etnografía, mediante la comparación, contrasta y elabora teorías de rango intermedio o más generales, las cuales alimenta, a su vez, las consideraciones que sobre la naturaleza y de la sociedad se hacen a nivel "antropológico".

El trabajo de campo consiste en el desplazamiento del investigador al sitio de estudio, el examen y registro de los fenómenos sociales y culturales de su interés mediante la observación y participación directa en la vida social del lugar; y la utilización de un marco teórico que da significación y relevancia a los datos sociales. En este sentido, la etnografía no es únicamente una descripción de datos, sino que implementa un tipo de análisis particular, relacionado con los prejuicios, ideología y concepciones teóricas del investigador. El investigador no solamente observa, clasifica y analiza los hechos, sino que interpreta, según su condición social, época, ideología, intereses y formación académica.

La etnografía es, por otra parte, una práctica reflexiva. Con ello significamos que las imágenes y visiones que un investigador construye o elabora de los otros están relacionados y dependen del tipo de interacción social que entable con sus sujetos de estudio, y de la idea que ellos se forjen del investigador, su proyecto y propósitos. El método etnográfico se estructura sobre la base de las observaciones de las actividades sociales de interés, la entrevista y diversas modalidades de participación por parte del investigador en las actividades socioculturales seleccionadas o espontáneamente.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

De acuerdo Méndez (1999, p.143), define a las fuentes y técnicas para recolección de la información como los hechos o documentos a los que acude el investigador y que le permiten tener información. También señala que las técnicas son los medios empleados para recolectar información, Además manifiesta que existen: *fuentes primarias y fuentes secundarias*. Las *fuentes primarias*: es la información oral o escrita que es recopilada directamente por el investigador a través de relatos o escritos transmitidos por los participantes en un suceso o acontecimiento, mientras que las *fuentes secundarias* es la información escrita que ha sido recopilada y transcrita por personas que han recibido tal información a través de otras fuentes escritas o por un participante en un suceso o acontecimiento.

4.4.1 Observación Participante

La observación es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, o sea, en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación.

En opinión de Sabino (1992), la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente

con el propósito de obtener la información (como en este caso), la observación, recibe el nombre de no participante o simple. La observación permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos.

La observación estructurada tal como se usa para controlar los hechos del aula, requiere de un observador que coloque esos hechos en categorías previamente definidas, esto se registra por medios mecánicos y luego se codifican, mientras el observador está en el aula:

- A) El registro sistemático de los hechos tal como sucede
- B) La codificación de esos hechos en categorías previamente especificadas
- C) El análisis posterior a fin de proporcionar descripciones de la interacción entre el alumno- docente.

Con el método de observación el investigador participa, mirando, registrando y analizando los hechos de interés, los hechos pueden ser registrados en el momento o más tarde por el investigador, la observación se estructura conforme a un marco conceptual predeterminado, el observador puede participar asimismo de los hechos en estudio o bien actuar por únicamente en calidad de observador imparcial.

4.4.2 Entrevista No Estructurada

Las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana.

Proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar (Galindo, 1998:277, Sabino, (1992:116) comenta que la entrevista, desde el punto de

vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.

El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. Por razones obvias sólo se emplea, salvo raras excepciones, en las ciencias humanas.

La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

Las preguntas del cuestionario pueden ser estructuradas o semi estructuradas, para esta investigación se llevan a cabo éstas últimas para obtener información cualitativa. Las entrevistas semi-estructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados (Hernández et al, 2003:455).

Una entrevista semiestructurada (no estructurada o no formalizada) es aquella en que existe un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas (Sabino 1992:18). La técnica de la entrevista se utiliza en esta investigación aplicando el enfoque cualitativo a los resultados de la investigación.

4.4.3 Diario del Profesor

El documento personal más utilizado es el diario del profesor pues suministra información respecto a la estructura y funcionamiento de la actividad mental de los profesores (DEL VILLAR (1994)) y constituye uno de los instrumentos básicos de evaluación que debe elaborar cualquier docente que pretenda una actitud reflexiva en su labor. No es un método objetivo de observación, ni una catalogación exhaustiva de las actividades de la clase. Permite recoger observaciones de hechos calificados como relevantes que nos permitirán conocer, a raíz de su descripción e interpretación, parte de la realidad escolar.

Según PORLÁN (1987) el diario es "una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes", un instrumento básico para la investigación en el aula, pues puede adaptarse, por su carácter personal, a todo tipo de circunstancias. LA TORRE (1996) lo define como "un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole".

Para KEMMIS y McTAGGART (1988) (citados por TRAVÉ (1996)), el diario es: " un informe personal sobre una base regular en torno a temas de interés o preocupación. Los diarios pueden contener observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones".

TORRES (1986) considera que el diario no sólo es un elemento primordial para conocer lo que sucede en las aulas, sino que también es un instrumento adecuado para la investigación del propio profesor.

PORLÁN y MARTÍN (1993) (citados por TRAVÉ (1996)) definen el diario como un "Instrumento de análisis del pensamiento reflexivo de profesores tanto en formación como en ejercicio".

En el diario se recoge lo sucedido en el aula desde el punto de vista del docente. No obstante no será fundamental solamente la descripción de lo ocurrido, sino también las interpretaciones y las impresiones del propio profesor - observador pues constituye la única forma de ver las razones profundas del comportamiento del docente.

Por lo tanto será conveniente redactarlo lo más rápidamente posible con el fin de no dejar en el tintero ningún aspecto relevante que pudiera olvidarse. En primer lugar describiremos, de la forma más precisa posible, lo sucedido y posteriormente lo interpretaremos.

El diario es un valioso instrumento que posibilita el abandono de conductas robotizadas y rutinarias en las clases, permitiendo la reflexión y potenciando la capacidad de los docentes como generadores de conocimiento profesional, lo que le caracterizará como investigador en el aula o profesor crítico.

PORLÁN (1991) considera que "su utilización periódica permite reflejar el punto de vista del autor sobre los procesos más significativos de la dinámica en la que está inmerso. Es una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia"

Un profesor investigador no deberá moverse bajo unas pautas consideradas como convenientes y fijadas por otros, asumiéndolas sin cuestionar nada, sino que conocerá como debe actuar a raíz de contrastar su práctica cotidiana con otras prácticas y teorías educativas, sociológicas y psicológicas. Además deberá cuestionarse no sólo cómo se deben hacer las cosas sino que también se preguntará los porqués y estará obligado a la reflexión constante, sometiendo a contrastación crítica cualquier comportamiento, creencia o teoría (TORRES (1986)).

Según PORLÁN (1987) los posibles objetivos del diario son:

- Recoger información significativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Acumular información histórica sobre el aula y el centro.
- Recoger información significativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Favorecer actitudes investigativas del profesor:
- Descripción de sucesos.
- Detección de problemas.
- Reflexión crítica:
- Diseño de alternativas (hipótesis).
- Capacidad de observación.
- Además enumera los posibles objetivos del diario como estrategia para investigar en el aula.
- Racionalizar las impresiones generales.
- Acumular información histórica.

4.4.4 Estrategia I: Semáforo de la Conducta

Uno de los problemas recurrentes que nos encontramos cuando trabajamos con niños impulsivos y/o hiperactivos es que no son conscientes de su estado de activación y eso les conduce irremediabilmente al conflicto. Esto es especialmente problemático en la escuela o con los amigos. Una estrategia que suele funcionar es la técnica del semáforo. La técnica del semáforo, la cual precisamente consiste en reconocer estas señales y mediante este conocimiento comenzar la dinámica de controlar las emociones. La situación es que cuando se presenta una de estas señales es semejante al semáforo en rojo.

Descripción de la técnica del semáforo

- Luz roja. Esto significa que, la persona se debe estacionar y comenzar a detectar las señales que hacen su conducta inapropiada dentro de un ámbito social, se debe determinar el estado de ánimo en el que el niño se encuentra y algunos aspectos familiares.
- Luz Amarilla. En este momento se puede entrar en la concientización de manejar los sentimientos, habiendo logrado el control de la emoción que se esté presentando, ya se está frente al descubrimiento del estado de enfurecimiento que se tenga, es decir, se puede determinar la causa de lo que esté sucediendo.
- Luz verde. Este estado de la técnica del semáforo indica que el alumno debe pensar en primer lugar cuál es la mejor forma de expresar la emociones que está experimentando en el momento y a la vez, se necesita saber cuál es la mejor forma de salir de la emoción para retornar a un estado de comportamiento normal

4.4.5 Estrategia II: Cuestionario

Los cuestionarios son unas de las técnicas de investigación social más ampliamente usados, la idea de formular por escrito preguntas puntuales a los individuos cuyas opiniones o experiencias le interesan, parece una estrategia obvia para hallar respuestas a esas interrogantes. Algunos cuestionarios pueden ser de opción múltiple, escala, clasificación, cuadrícula o tabla completa y de final abierto, estos tipos pueden combinarse de diversas formas y así elaborar preguntas de creciente complejidad.

Para la formulación de nuestro cuestionario tomamos en cuenta las siguientes sugerencias:

- Dos o tres preguntas simples, son más útiles que una muy compleja
- No formular preguntas que presuponen una respuesta específica, sino las que permiten todo tipo de respuestas
- No redactar demasiadas preguntas en términos negativos
- Plantear interrogantes sobre actitudes negativas y positivas
- No formular demasiadas preguntas de final abierto

Para la confección y presentación de los cuestionarios

- Presentarse impresos
- Agradecimiento al entrevistado e invitarlos a colaborar en el futuro.

Representación de Imágenes

Los hombres construyen representaciones de la realidad que les permiten actuar sobre ella, prever lo que va suceder y evocar lo que ha ocurrido.

Para elaborar representaciones se necesita recurrir a símbolos y signos que cuentan con significante y significado determinados, capacidad denominada por Piaget “Función simbólica” o semiótica que se manifiesta a través de cinco conductas o vehículos: imitación, la imagen mental, el lenguaje, el dibujo y el juego.

Aceptaciones de representación: la psicología tiene 2:

- Piaget describe la capacidad semiótica (la que permite utilizar significantes diferenciados de los significados. Considera “representación” el estudio de esa capacidad de representar y de los vehículos (conductas) a través de los cuales se lleva a cabo.
- Se habla de representación para referirse a los modelos de la realidad que los objetos construyen al conocimiento que forman sobre el mundo.

Test de Apercepción infantil con figuras (Leo Bellak y Sonya Bellak)

CAT (Children's Aperception Test), que permite explorar la personalidad infantil.

El CAT: es un método proyectivo para explorar la personalidad estudiando el sentido dinámico de las diferencias individuales en la percepción de estímulos visuales.

Este test tiene 2 variantes: láminas con figuras de animales y láminas con figuras humanas, se aplica a niños de 3 a 10 años de ambos sexos.

El CAT se concibió con el objeto de facilitar la comprensión de la relación de los niños con sus más importantes figuras y tendencias, las láminas fueron con el propósito de provocar respuestas de la alimentación, explorar problemas de rivalidad entre hermanos y comprender la actividad del niño frente a las figuras paternas.

El CAT puede ser de provecho para determinar los factores dinámicos vinculados a la reacción de un niño frente a un grupo, en el jardín de infantes, la escuela y la familia. Objetivo: exploración de la dinámica de los niños para reaccionar frente a diversos problemas.

4.4.6 Estrategia III: Proyección de Videos sobre Valores

Esta estrategia se desarrolla sobre el eje central de las TIC's sustentado por la formación integral de los educandos, tomando el tema de la problemática que presentan los estudiantes en cuanto a su formación valoral de padres e hijos.

el desarrollo social de los niños y niñas en su ambiente escolar es una preocupación para que éste se desenvuelva y actúe adecuadamente en sociedad, se hace prioritario la ejecución del presente proyecto de investigación, partiendo del análisis de las actitudes que presentan los niños y niñas, para luego implementar estrategias que permitan la transformación de esa realidad y que asegure una convivencia pacífica en sus relaciones.

Una de las grandes dificultades de los educadores es saber cómo fomentar el conocimiento y puesta en práctica de los valores, es por esto que tomamos como estrategia el uso de un nuevo componente como lo son las herramientas tecnológicas ya que éstas nos brindan diversas opciones de fomentar el uso de valores en el desarrollo de actividades interactivas, proyectándoles diversos videos donde se aborda un valor en específico.

Nuestro objetivo es sensibilizar a los niños y niñas sobre las repercusiones que traen sus acciones negativas hacia los demás, fortalecer valores como el Respeto Identidad, Convivencia, Colaboración; advertir a padres de familia sobre los mensajes nocivos que transmiten algunos programas de televisión, orientar a los niños sobre la selección adecuada de los programas de televisión que miran.

Sensibilizar a los padres de familia sobre las consecuencias de las acciones agresivas que asumen contra sus hijos, orientar a los padres de familia sobre pautas de crianza adecuadas frente a la formación de sus hijos, reconocer las consecuencias que trae consigo, las discusiones de pareja, hechas en presencia de los hijos.

4.4.7 Estrategia IV: Lectura de Cuentos Infantiles

Los cuentos infantiles son una buena manera de inculcar a nuestros hijos estos valores. Los cuentos cortos para leer a los niños con valores como la amistad, la comprensión, la tolerancia, la paciencia, la solidaridad y el respeto, son esenciales para un sano desarrollo de los niños.

Un niño que conoce el límite del otro, podrá vivir una vida sana y saludable, sea en su entorno familiar o escolar. Un niño que sabe respetar a los demás, será más fácilmente respetado.

Los valores son las reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Al nacer, los niños no son ni buenos ni malos. Con la ayuda de sus padres, educadores, y de los que conviven con ellos, aprenderán lo que está bien y lo que está mal decir, hacer, actuar, vivir.

Los niños también aprenden a través de los cuentos y de los libros. Por eso, ofrecerle una selección de cuentos infantiles que hablan de muchos valores, sean ellos familiares, socioculturales, materiales, éticos y morales, o aún espirituales.

A través de los cuentos, los niños asimilarán de una forma más rápida y práctica el verdadero significado de cada valor. A través de los cuentos para niños podemos enseñar a nuestros hijos a que se comporten de forma educada, respetuosa, y amistosa con los demás, para que todos puedan convivir unos con otros, de una forma positiva, sin perjudicar a nadie.

4.4.8 Estrategia V: Planeación de Situaciones Didácticas

Se definen como formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros. La flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de elegir entre distintas propuestas de organización didáctica, por ejemplo, talleres, situaciones didácticas, proyectos, entre otros.

A partir del enfoque de la RIEB se promueve entre otros rasgos, la reorientación del liderazgo en las aulas y escuelas, bajo el cual se privilegian las relaciones de respeto, confianza, apertura, colaboración y diálogo entre docentes y directivos, los alumnos y las familias. Los docentes de preescolar deben asumir el compromiso con sus alumnos y planificar diversas propuestas de aprendizaje innovadoras, retadoras,

atractivas y propositivas, que sean llevadas a la práctica sin temor alguno, con la certeza de que están sustentadas en los principios de la RIEB.

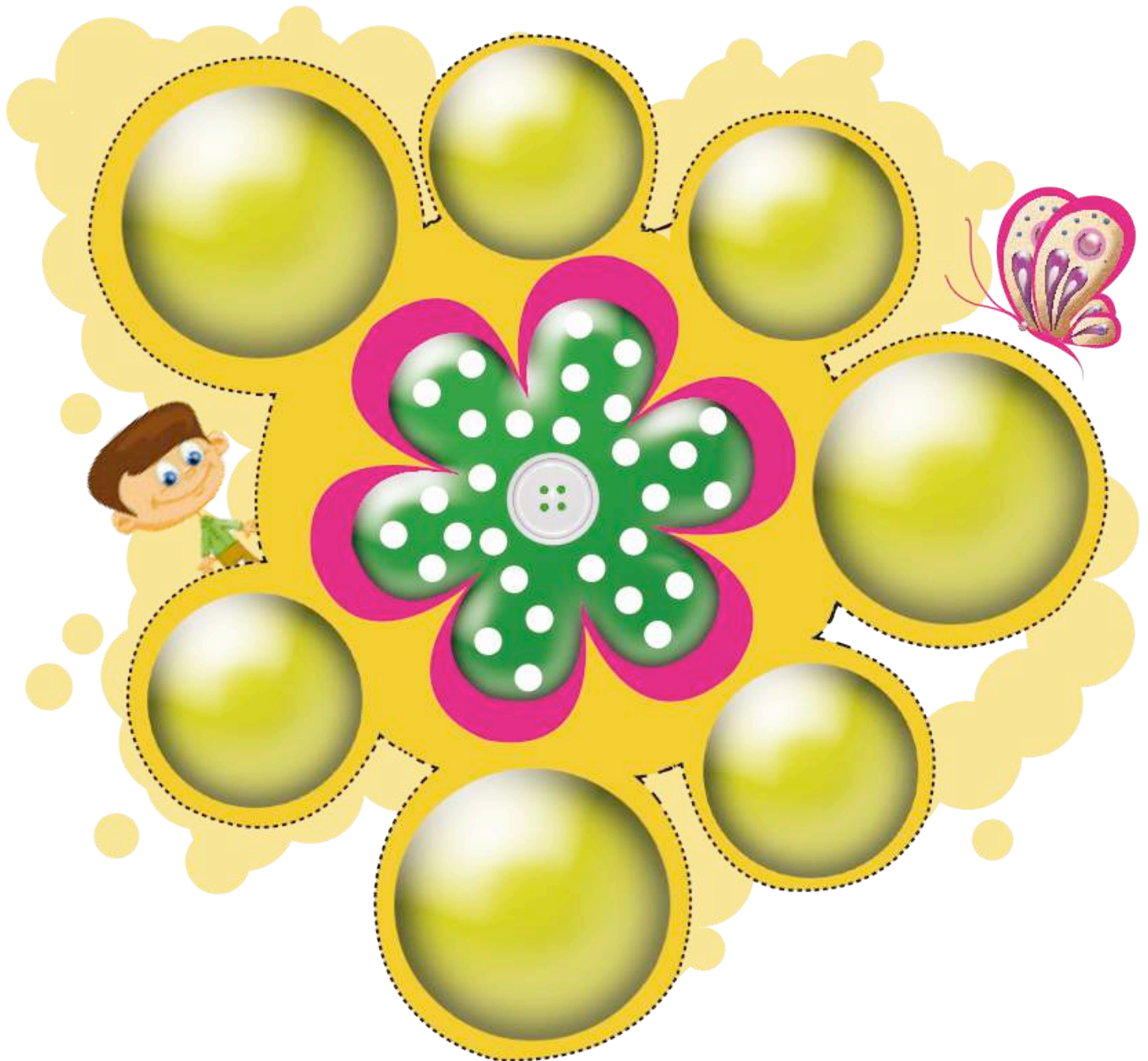
Es importante combatir las prácticas ocultas de los docentes hacia los directivos, sostenidas en argumentos como: “porque no hay permiso”, “porque la autoridad no lo cree conveniente”, “porque el programa no lo dice”, etc. Sin perder de vista que la libertad implica compromiso y responsabilidad a través de un trabajo docente sistemático, documentando las experiencias y evaluando los impactos.

Se aspira a que en un futuro, al entrar a una escuela de preescolar, se pueda apreciar la diversidad en cuanto a modalidades de trabajo en las aulas, que de cuenta de la atención y respeto a estilos, ritmos y características individuales de sus alumnos, sin perder de vista los contextos socioculturales de los que provienen.

Son un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar *en contexto* lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos.

Capítulo V

HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA



5.1 Análisis de los Registros de Observación Participante

La investigación que realizamos dentro del Jardín de Niños “Jiadi – Ga – Batzi” a los alumnos de 2º Grado, Grupo “D” nos llevo a utilizar instrumentos y herramientas para conocer con mayor profundidad el conocimiento de los niños y padres de familia sobre los valores que nos permitieron obtener resultados satisfactorios.

Con las estrategias que implementamos en la planeación, fueron llamativas para los niños, porque utilizamos imágenes y elementos que fueron del agrado de ellos, el resultado que se obtuvo de trabajar constantemente con las estrategias sobre los valores, fue que los niños identificaban y se familiarizaban con el valor que se les enseñaba de acuerdo a la estrategia.

El grupo se fue integrando más cada día, así como la participación en cada estrategia por parte de los niños, respetando opiniones y cualidades, y así poco a poco se fueron eliminando actitudes negativas y agresivas entre ellos.

Con respecto al semáforo de la conducta, a los niños les gustaba que su nombre fuera colocado en el círculo verde que significaba que se estaban portando bien y que también estaban elaborando bien su trabajo del día, se ponían un poco serios cuando comenzaban a jugar dentro del salón y su nombre bajaba al círculo amarillo que significaba que se estaba portando más o menos, algunos niños llegaban al círculo rojo que significaba que habían pegado a algún compañero o no trabajaron en las actividades del día.

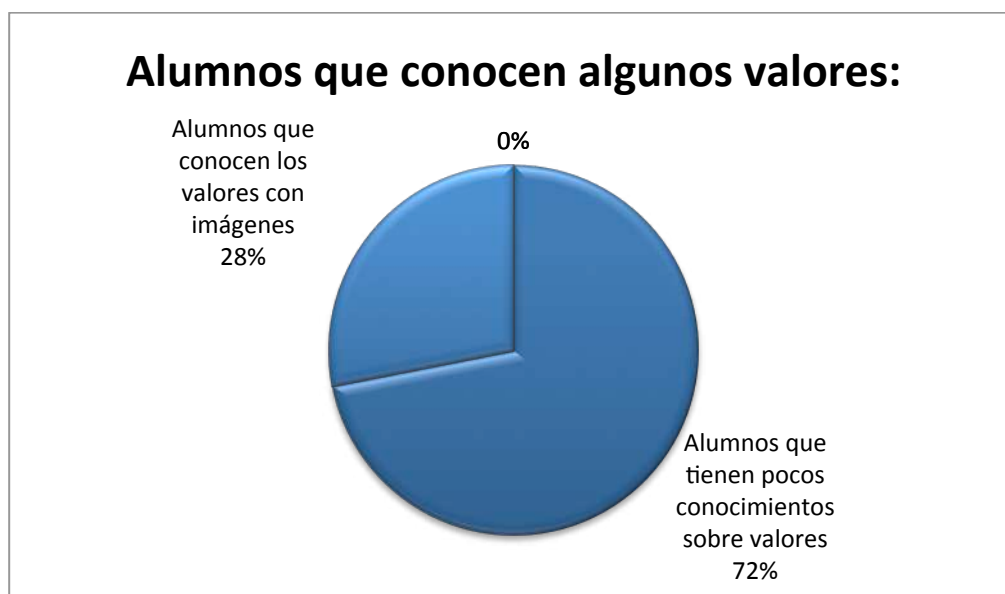
5.2 Análisis de las Entrevistas No Estructuradas

Al principio de la realización del proyecto de valores, se aplicó una pequeña entrevista no estructurada de 5 preguntas muy cortas, colocando imágenes como respuestas para hacerlo más fácil para los alumnos de Segundo Grado Grupo “D”, esto con la finalidad de obtener respuestas por parte de los niños sobre sus conocimientos que tienen acerca de los diferentes valores, estas entrevistas se aplicaron en diferentes momentos y diferentes días para que los niños no sintieran

presión, al realizarlas ellos contestaron de manera natural y con respuestas claras y sencillas.

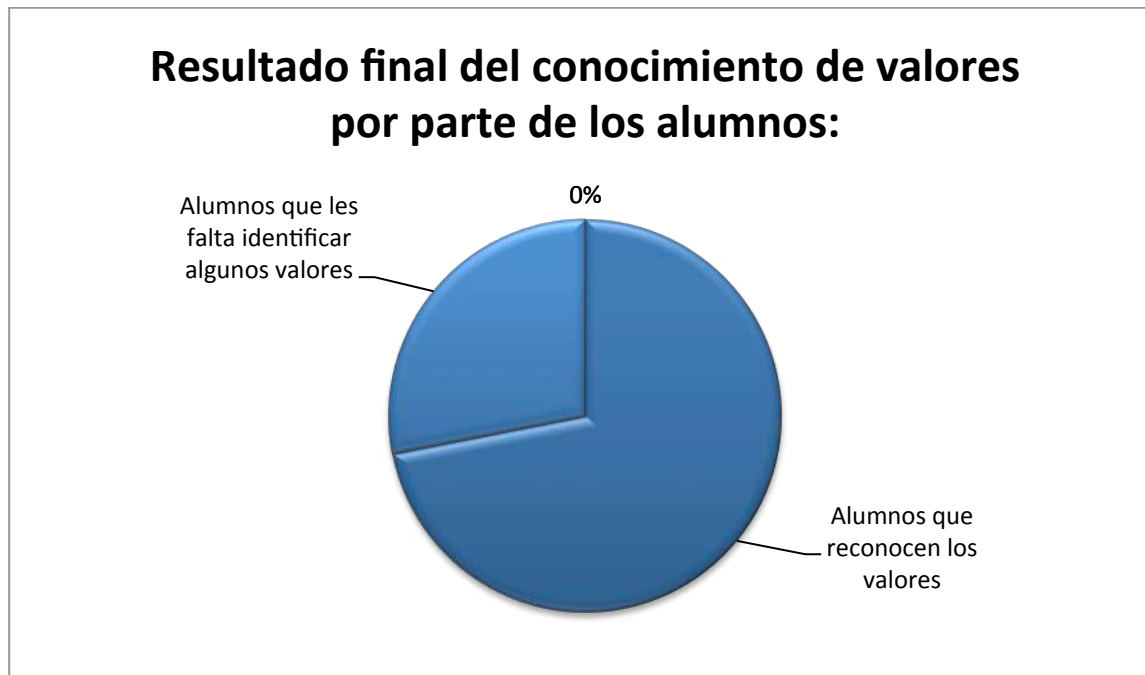
Para obtener las diversas respuestas de los alumnos al realizarles la entrevista no estructurada se plantearon diversas preguntas de manera muy clara y sencilla, con respuestas en forma de imágenes, donde el alumno elegiría su respuesta de acuerdo a la imagen colocada, estas imágenes son con figuras llamativas y contienen acciones cotidianas para ellos.

Se muestra la siguiente gráfica que demuestra el nivel de conocimientos de los alumnos de Segundo Grado Grupo "D", a principio del ciclo escolar, que demuestra el porcentaje de alumnos que identifican los valores más importantes.



Para el seguimiento de la conducta de los niños se realizó un formato donde se colocaron varios semáforos por cada día de la semana por cuatro semanas del mes de Junio, que durante el día se observó al niño dentro del salón de clases para que al final del día registrar en el círculo con color verde si su conducta es buena, de color amarillo si su conducta es regular y de color rojo si su conducta es inapropiada, al final de cada semana se le da a conocer al padre de familia sobre el comportamiento

del niño y como se le puede ayudar a cambiar su conducta, y el padre de familia firma de conformidad.



La entrevista para los alumnos se realizó de acuerdo a un diagnóstico inicial al principio del ciclo escolar, donde se contemplaron los valores de: Respeto, Responsabilidad, Generosidad y Diálogo, que fueron los valores que se aplicaron durante varias jornadas de trabajo a los alumnos.

A lo largo del ciclo escolar se fue trabajando con estos valores y se realizarón diversas situaciones didácticas que apoyaron para que los alumnos entendieran más el significado de cada valor y los pusieran en práctica, así fue como se observó el desenvolvimiento por parte de los alumnos para llevar a cabo cada valor, ya que los niños los identifican y los llevan a la práctica en la escuela y en su hogar.

5.3 Análisis de la Entrevista a Padres de Familia

Al aplicar el cuestionario a los padres de familia se obtuvieron resultados satisfactorios donde los padres de familia ponen en practica algunos valores dentro de su ambiente familiar y que tratan de que su hijo los aprenda y los lleve a la practica en la escuela y en el hogar, nos dimos cuenta que son las madres de familia las que tratan de que su hijo tenga valores en el hogar, ya que el padre de familia es el que trabaja todo el día y deja toda la responsabilidad a la mamá. Aunque algunas mamás desean que los valores se les enseñen a los niños más específicamente en la escuela con estrategias que proponga la educadora, porque saben que es mejor recalcar el significado de los valores en la escuela, porque se utilizan estrategias novedosas y llamativas para el mejor aprendizaje de cada uno de los valores y los niños retienen su significado y lo llevan a la practica en la escuela, en el hogar y en cualquier otro hámbito donde se encuentre.

5.4 Análisis del Registro de Conducta de los Alumnos

El semáforo de la conducta que se aplico dentro del salón de clases a los alumnos de 2º Grado, Grupo "D", fue muy satisfactorio ya que al mencionarles la estrategia y motivo por el cuál de los colores y el comportamiento, al principio no le dieron importancia, pero ya cuando algún niño hacía algo indevido como andar corriendo dentro del salón, no realizar su trabajo del día, o alguna acción que fuera motivo de colocar su nombre en el círculo amarillo era motivo de que el niño se aplacaba y trataba de portarse mejor durante el día para o llegar al círculo rojo.

5.5 Análisis del Diario de la Educadora

El diario de la educadora fue muy útil para observar los resultados en el tiempo que se realizó la investigación, porque en él se fueron registrando los comentarios que realizaron los alumnos de las diferentes estrategias para que identificaran los valores que se escogieron para esta investigación, también para identificar qué es lo que más les agrado de las estrategias, lo que no les gusto, los resultados obtenidos por parte de los alumnos de los logros en cada alumno, observamos que durante este

tiempo de investigación y lo que duró el ciclo escolar los niños hablaban casi todo el tiempo de los valores, sobre como los aplicaban en su casa con sus papás, hermanos, familiares, etc.

5.4 Análisis de las estrategias

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “Juguemos con Valores”

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social

ASPECTO: Relaciones Interpersonales

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:

Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

PROPÓSITO:

Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- * Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.
- * Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
- * Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.
- * Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.

* Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- * Se pegará en el pizarrón una imagen con la palabra “respeto”
- * Preguntar a los niños ¿Qué creen que sea el respeto?, ¿ustedes son respetuosos?
- * Escuchar las respuestas de los niños y comentar situaciones de la vida diaria de los niños.
- * Preguntar si hay respeto en las situaciones comentadas y por qué.
- * Explicar que el respeto es aceptar a los demás tal como son y tratarlos como queremos que nos traten.
- * Muestra imágenes sobre las diversas formas de dar respeto a los demás (niños diciendo por favor y gracias, niños respetándose al jugar, niños escuchando a los demás, niños trabajando en equipo, niños compartiendo material y cuidándolos, niños respetando las reglas)
- * Invitar a 2 niños a participar para representar una situación en donde no hay respeto, después invita a otros 2 niños a representar una situación en donde si hay respeto
- * Repartir una hoja con dibujos en donde se muestra la misma situación, pero unas en donde si halla respeto y otras en donde no.
- * Pedir a los niños colorear únicamente los dibujos en donde se muestre el respeto
- * Comentar a los niños la importancia vivir el valor del respeto
- * Describir escenarios donde no se vive el valor del respeto y sus consecuencias.
- * Preguntar ¿qué es el respeto? y ¿cómo pueden mostrarse respetuosos con los demás?
- * Invitar a los niños a compartir experiencias en donde hallan o no vivido el valor del respeto.
- * Realizar actividades conforme a los diferentes valores vistos como: respeto, responsabilidad, cooperación, humildad, amistad, autodominio, compartir, confianza,

cortesía, diálogo, esfuerzo, fé, generosidad, justicia, libertad, obediencia, paz, solidaridad, cada uno de estos valores será explicado a los niños con imágenes y ejemplos en acciones, dentro del salón de clases y fuera de él.

* Se le preguntará a los niños si ellos me podrían dar ejemplos de cada valor mencionado, y pasará al frente a explicárselo a sus demás compañeritos.

* Se les darán algunas hojas prediseñadas donde venga el ejemplo en imagen para colorear de cada valor, así ellos se sentirán más interesados al observar la imagen de acuerdo a su edad.

* Algunos días se les pedirá de tarea que en casa con sus papás hermanitos realicen algún valor y que lo dibujen en una hoja, y al otro día en clase pasará cada uno a explicar al grupo cuál fué el valor que utilizó en su casa y cómo lo aplico.

* Los días jueves se contará un cuento sobre algún valor determinado, y con ese cuento se realizará una actividad para fortalecerlo.

* Los días viernes de cada semana durante el mes de junio se les pasará a los niños un cortometraje donde se observe en caricatura algún valor o valores que se pueden aplicar en la vida diaria, al final en el salón de clases se formará un círculo donde los niños se sienten en un cojín para comentar sobre lo que observaron en el cortometraje y qué les gustó y qué no les gustó, así cada uno de ellos me dará su opinión y cómo lograrían ellos realizar el valor.

* Al final de los comentarios expuestos por los niños, realizarán un dibujo de qué les gustó más de la película o cortometraje y se colocará en alguna parte visible dentro del salón y se tendrá expuesto todos los días para recordar día con día el valor.

* Se formarán equipos por mesitas (4 niños), donde por equipo investigarán sobre un valor en especial y con la ayuda de los padres de familia realizarán en forma escrita o con dibujos un cuento que será presentado al final del mes dentro del salón de clases, para reforzar los valores aprendidos, y junto con los padres los niños se sentirán con más confianza para presentar el cuento con títeres hechos por ellos.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “Semáforo de la Conducta”

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social

ASPECTO: Identidad Personal

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:

Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

PROPÓSITO:

Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- * Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- * Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
- * Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros y a otras personas.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- * La actividad del semáforo de la conducta se ha ido trabajando desde inicio de ciclo escolar, hasta término de ciclo, realizando diversas actividades.

- * Comenzar la situación didáctica presentando a los niños un semáforo de la conducta, comentando como será aplicado dentro del salón de clases, éste será colocado en un lugar visible dentro del salón de clases.
- * El semáforo está diseñado con tres colores como el color verde con una carita feliz que significa que el niño se porta bien, el color amarillo con carita medianamente triste que significa que el niño se está portando más o menos bien y el color rojo con una carita muy triste que significa que el niño se está portando mal.
- * Se le explicará a los niños que con pinzas que llevan su nombre se colocarán al inicio de clases en el color verde de que todos se están portando bien y que durante el transcurso del día al realizar las diferentes actividades planteadas por la educadora, ella observará cómo se van portando cada uno de los niños y niñas.
- * Así al observar si algún niño o niña tiene una conducta inadecuada o no realiza las actividades la pinza con su nombre será colocada en otro color, ya sea el amarillo o el rojo.

Concepciones



Consideramos que el haber tomado como tema de tesis los valores, fue de suma importancia en el nivel preescolar, porque desde pequeños los niños deben de adquirirlos en su seno familiar ya que irán formando ese conocimiento a través de las experiencias que se les brindan, por lo tanto tenemos claro que los padres de familia son las piezas primordiales en el fomento de valores, y si ellos no logran interiorizarlos, no podrán transmitírselos a sus hijos, ya que ellos deben vivir practicándolos día a día, y que mejor que empezar desde pequeños a practicarlos y sobre todo el respeto que es uno de los valores fundamentales para la convivencia armónica.

Por lo tanto facilitar la enseñanza y práctica de valores en el nivel preescolar nos comprometió a nosotras como docentes a centrarnos en su comprensión y no en su conceptualización; es decir, ofrecer a los niños la oportunidad de experimentarlos y comprenderlos, a través de situaciones significativas y aplicables para distintos escenarios; teniendo además las ocasiones para que sus razonamientos se traduzcan en ideas, opiniones, posturas, desacuerdos, etc. A través del uso del lenguaje oral, herramienta sustancial para el aprendizaje.

En la etapa de preescolar los niños poseen conocimientos sobre el mundo que los rodea y de las personas con las que conviven cotidianamente, esos conocimientos poco a poco los van desarrollando de una manera significativa, plena y satisfactoria, ya que los valores son principios que trazan el camino hacia el cual la humanidad debe orientarse, con la finalidad de que todas las personas se desarrollen plenamente y convivan armónicamente. Por ello nosotras como docentes tenemos presente alcanzar y marcar retos para la vida diaria en ellos, en cada actividad que realizamos y en cada relación que establecen con los demás.

Como educadoras tomamos en cuenta para la enseñanza de los valores realizar situaciones didácticas, basadas en el Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora, en especial en el Campo Formativo Desarrollo Personal y Social, ya que este campo formativo nos dice que: "El establecimiento de relaciones interpersonales

fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo".

Por lo tanto fue necesario fortalecer los valores en los niños en edad preescolar, para conseguir que fueran tolerantes, esforzados, pacíficos, honestos, respetuosos, es decir, hombres de bien para la sociedad. La formación e interiorización de los valores y el desarrollo moral del niño, fue necesario este para centrarnos no sólo en el campo de desarrollo personal y social sino en los aprendizajes esperados de lenguaje y comunicación.

La planificación didáctica en esta tesis fue un instrumento indispensable para nuestra labor docente, ya que nos representó una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar la intervención en el aula. Del mismo modo fue una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuyo al logro de los aprendizajes esperados en los niños del PEP11.

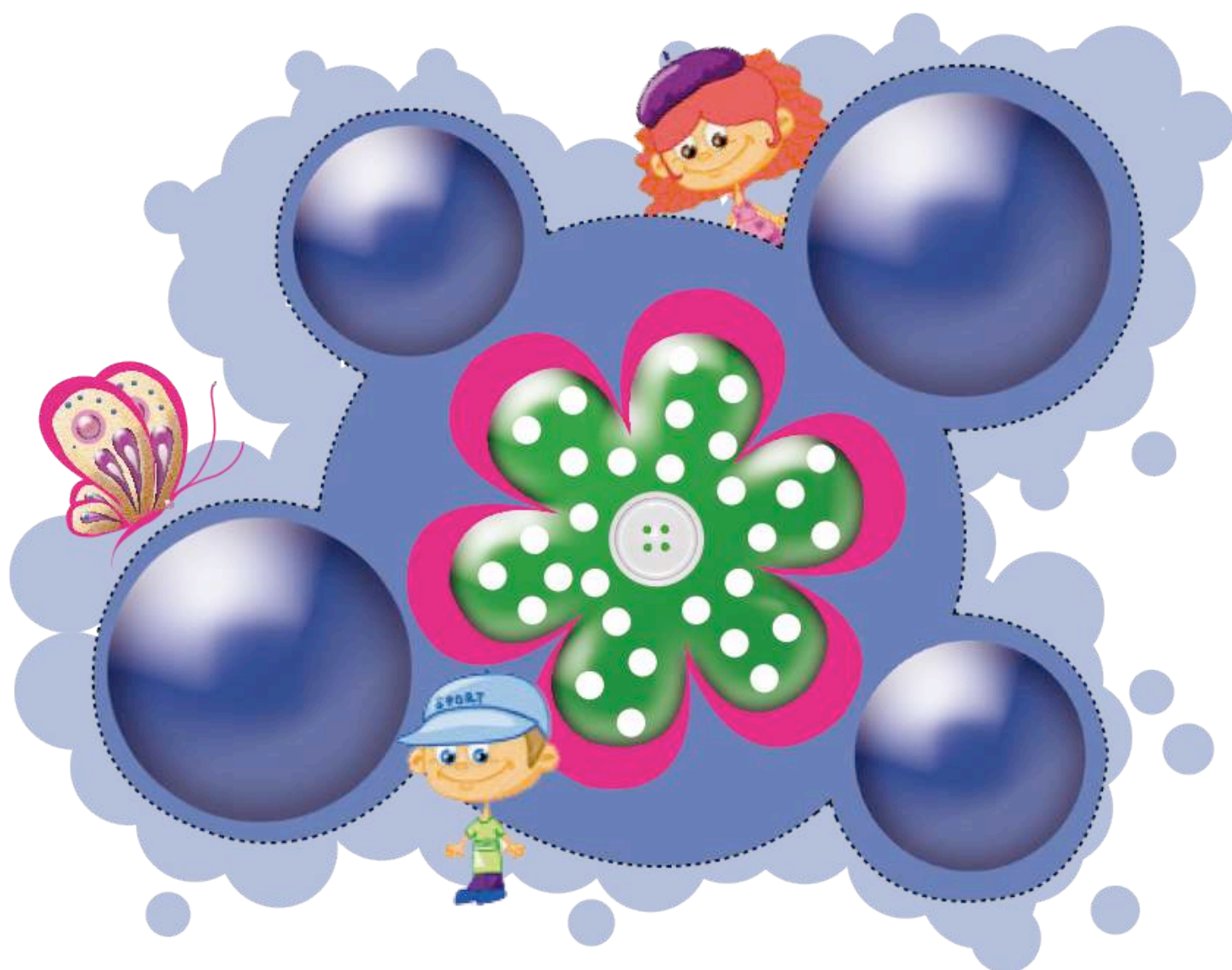
Este trabajo de valores se contempló desde el inicio del ciclo escolar como necesidad básica en los niños debido a falta de valores por parte de los padres de familia y niños, enfatizarlo a trabajar arduamente para mejorar esas conductas y comportamientos de ambas partes, por lo que se realizó una serie de situaciones didácticas en torno al tema a abarcar, al iniciar el trabajo de valores no cabe duda que los pequeños tenían ideas cortas sobre qué era el respeto, la colaboración, la amistad, tolerancia, etc, trabajándolos por medio de actividades como el semáforo de la conducta, la lectura de cuentos infantiles, fue de suma importancia las pláticas con los padres de familia ya que se mejoró su forma de pensar de algunos de los padres de familia, notando la práctica de valores como la colaboración, el trabajo en equipo, evitar discutir frente a los niños, gritar, pelear, siendo esto un proceso largo, en

donde todo momento los padres de familia y los niños cumplieron con lo solicitado en las diferentes actividades propuestas por las docentes para llevar a cabo esta investigación.

Fue muy satisfactorio realizar esta tesina ya que contribuyó a crear conciencia a los padres de familia sobre el trabajo de valores en sus hijos, ya que son ellos los que se encargan de iniciar una educación en valores y sólo la escuela es la encargada de seguir fomentándoles a través de la práctica en diversas situaciones de aprendizaje. Logrando a su vez las docentes mejorar las conductas negativas y los antivalores dentro del grupo, apoyadas siempre con estrategias claras.

Deseamos que a través de este trabajo de investigación, generaciones futuras adquieran el compromiso de transmitir valores desde casa cómo profesionales de la educación, puesto que el cambio en una sociedad se da iniciando por nosotros mismos y poder transmitirlo a los demás; adoptar una conducta asertiva en la toma de decisiones para elegir las estrategias indicadas en el aula, y así poder lograr el perfil de egreso; deseado el cual se fundamenta en formar alumnos con valores, los cuales no solamente conocerá por definición sino que será capaz de ejecutarlos a lo largo de su vida, puesto que ese es el punto al cual se quiere llegar, para que los valores no queden solamente en palabras, sino que se transformen en actos y esos actos en hábitos para concluir con la generación de mentes innovadoras pero siempre de la mano con los antes mencionados; ya que los educadores estamos a cargo de esta tarea, es de suma importancia reconocer que debemos enfocar gran parte de nuestro esfuerzo en vigorizar la práctica de nuestros valores, para que juntos hagamos un verdadero cambio en ese ámbito de la educación.

Bibliografía



JEAN PIAGET, El criterio Moral en el niño, Mexico. DF 1985

COMO SE HACE UNA INVESTIGACION, Loraine Blaxter, Cristina Hughes, Malcolm tight, Barcelona España, 2000

LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION EN VALORES, Maria Concepcion Garcia Fuentes, Mexico 2012

EL NIÑO PREESCOLAR Y LOS VALORES Licenciatura en Educacion plan 1994, Universidad pedagógica nacional, Mexico 1996

SCHMELKESSYLVA La formación de valores en la educación básica. Editorial José Manuel Marco año 2004.

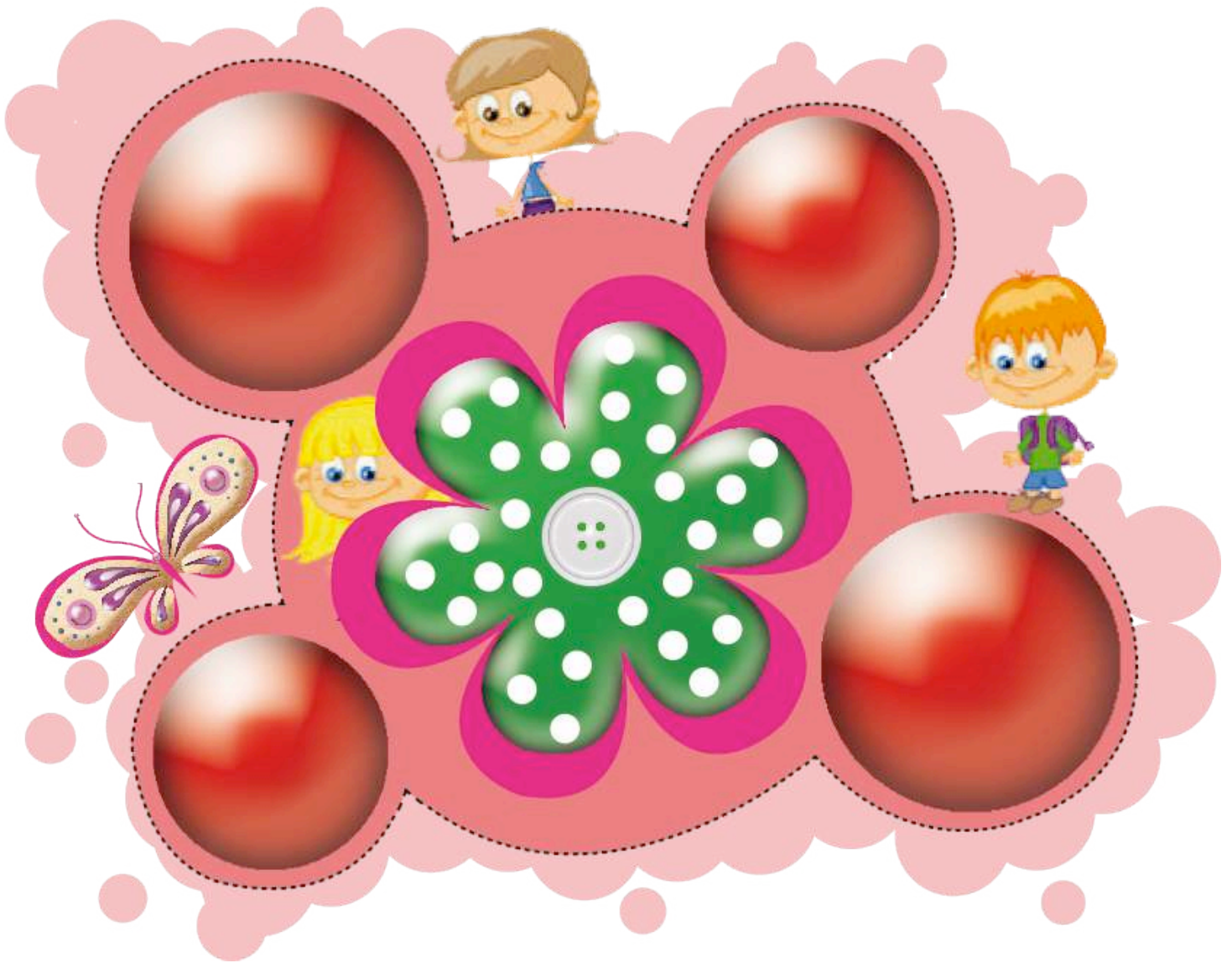
SEP. Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora, Primera Edición, sexta reimpresión. México, marzo de 2011. Paidós.

FABELO CORZOJOSE RAMON. Los valores y sus desafíos actuales. Premio de la Academia de Ciencias de Cuba. Edición 2004.

RODRIGUEZ GOMEZ GREGORIO Metodología de la Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe.

LA FORMACIÓN DE VALORES EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, Sylvia Schmelkes, SEP, Primera Edición, 2004.

A r n e x o s



“CUENTOS”

De sonrisa en sonrisa
Cuentos infantiles sobre el amor filial y otros valores



Una mañana, Patricia se despertó asustada por un sueño que había tenido. Soñó que a todas las personas que conocía se les había borrado la sonrisa.

Estaba rodeada de gente muy triste, con caras alargadas, con el ceño fruncido, con rostros llenos de amargura, cosa que no le agradó nada.

Hasta su mamá, que era muy alegre y siempre tenía un chiste para compartir, sólo gritaba y mostraba mal humor.

Cuento que habla de valores

De igual manera su padre y hermano; por no hablar de la maestra, que tenía un rostro de estatua, y sus compañeros de clase, quienes ni con una broma reían.

Esto angustió mucho a Patricia, ya que siempre pensaba que la sonrisa era la forma natural de comunicarse para entender al amigo, al hermano y a los padres.

Esto lo pensaba debido a que sus mejores ratos los había vivido cuando todos los miembros de la familia se reían, y sabía lo importante que era ese pequeño gesto para mantenerse unidos y comunicarse.

Patricia cada vez se sentía más sola e incomprendida, nadie reía a su alrededor e incluso ella llegó a dejar de sonreír y comenzó a llorar, temiendo que nunca volvería a ver feliz a nadie.

Pero llegó al punto de que el susto invadió todo su cuerpo y de repente se despertó. Se dio cuenta de que estaba en su cama, a salvo, y dijo: "Menos mal que sólo fue un sueño".

En ese momento su mamá llegó a la cama con el desayuno y una tremenda sonrisa, dándole un beso y diciéndole que el día hay que empezarlo feliz.

FIN

Cuento de Maén Puerta (Venezuela)

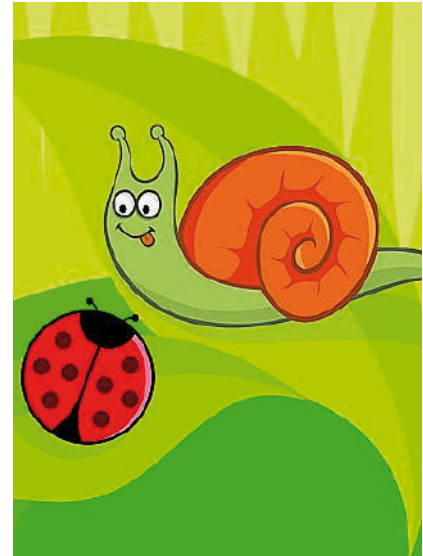
Pedrito, el caracol y la babosa
Cuentos infantiles sobre la bondad y la generosidad

Pedrito era un pequeño caracol de bosque que deseaba encontrar a un amigo o amiga.

Caminó y caminó hasta llegar a un huerto. Allí había unas babosas que se rieron de su caparazón.

Pedrito, triste, se ocultó en su caparazón.

Tras unos cuantos días descansando, llovió, y Pedrito salió dispuesto a irse a vivir a otro lugar, pero al sacar la cabeza vio a una pequeña babosa que se había asustado al verlo.



El valor de compartir

- No te asustes, sólo soy un caracol.
 - Pero, pero eres muy extraño, llevas una piedra encima de tu cuerpo! -dijo temblando la babosa.
 - No, no es una piedra, se llama caparazón, es mi casa. Cuando tengo frío o llueve mucho me escondo dentro y me siento mejor.
 - Pues me gustaría tener un caparazón como tú. ¿Cuándo me crecerá?
 - Tú eres una babosa y vosotras no tenéis caparazón, pero si quieres podemos intentar encontrar uno vacío.
 - Me gustaría mucho, dijo la babosa pequeña dando saltos de alegría.
- Los dos amigos se pusieron a buscar por todo el bosque y finalmente debajo de la hojarasca encontraron un caparazón precioso, con una espiral dibujada, pero le iba tan grande, que decidieron buscar otra.
- Al cabo de un buen rato encontraron un pequeño caparazón, pero era tan menudo que la babosa no cabía de ninguna de las maneras. Se puso tristísima y el pobre Pedrito no sabía qué hacer para que parase de llorar.

Finalmente se le ocurrió una brillante idea:

- Podríamos compartir mi caparazón, dijo Pedrito para consolar la babosa.
- ¿De verdad harías esto por mí?
- Pues claro que sí. Eres mi amiga. Se hizo de noche y los dos compañeros se pusieron a dormir, el caracol se acurrucó al fondo del caparazón y la babosa cupo perfectamente.
- ¡Buenas noches! dijeron los dos a la vez.

FIN

Cuento de Natalia Pons Roussel (España)

"Carrera de zapatillas: cuento infantil sobre la amistad"



La jiraba comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.
- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.
- Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.

Es que era tan alta, que no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

Colorín, colorón, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.

FIN

Cuento de Alejandra Bernardis Alcain (Argentina)

Cuento sobre el respeto. Itzelina y los rayos de sol

Itzelina Bellas Chapas era una niña muy curiosa que se levantó temprano una mañana con la firme intención de atrapar, para ella sola, todos los rayos del sol.

Una ardilla voladora que brincaba entre árbol y árbol le gritaba desde lo alto. ¿A dónde vas, Itzelina?, y la niña respondió:

- Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita.
- No seas mala, bella Itzelina - le dijo la ardilla- Deja algunos pocos para que me iluminen el camino y yo pueda encontrar mi alimento. -

Está bien, amiga ardilla - le contestó Itzelina-, no te preocupes. Tendrás como todos los días rayos del sol para ti.



Cuento infantil sobre el respeto

Siguió caminando Itzelina, pensando en los rayos del sol, cuando un inmenso árbol le preguntó. ¿Por qué vas tan contenta, Itzelina?

- Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita, y poder compartir algunos con mi amiga, la ardilla voladora.

El árbol, muy triste, le dijo:

- También yo te pido que compartas conmigo un poco de sol, porque con sus rayos seguiré creciendo, y más pajaritos podrán vivir en mis ramas.
- Claro que sí, amigo árbol, no estés triste. También guardaré unos rayos de sol para ti.

Itzelina empezó a caminar más rápido, porque llegaba la hora en la que el sol se levantaba y ella quería estar a tiempo para atrapar los primeros rayos que lanzara. Pasaba por un corral cuando un gallo que estaba parado sobre la cerca le saludó.

- Hola, bella Itzelina. ¿Dónde vas con tanta prisa?

- Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así poder compartir algunos con mi amiga la ardilla voladora, para que encuentre su alimento; y con mi amigo el árbol, para que siga creciendo y le dé hospedaje a muchos pajaritos.
- Yo también te pido algunos rayos de sol para que pueda saber en las mañanas a qué hora debo cantar para que los adultos lleguen temprano al trabajo y los niños no vayan tarde a la escuela.
- Claro que sí, amigo gallo, también a ti te daré algunos rayos de sol - le contestó Itzelina.

Itzelina siguió caminando, pensando en lo importante que eran los rayos del sol para las ardillas y para los pájaros; para las plantas y para los hombres; para los gallos y para los niños.

Entendió que si algo le sirve a todos, no es correcto que una persona lo quiera guardar para ella solita, porque eso es egoísmo. Llegó a la alta montaña, dejó su malla de hilos a un lado y se sentó a esperar al sol.

Ahí, sentadita y sin moverse, le dio los buenos días, viendo como lentamente los árboles, los animales, las casas, los lagos y los niños se iluminaban y se llenaban de colores gracias a los rayos del sol.

Este cuento quiere enseñarnos lo importante que es el respeto al bien común.

Cuento de Luis Antonio Rincón García (México)

El burrito albino
Una historia que habla del respeto a las diferencias

Con estas palabras, Gaspar se sintió más tranquilo y feliz. Demostraba a cada instante lo bondadoso que era. Amaba trotar alegremente entre flores, riendo y cantando. Las margaritas al verlo pasar decían:

- ¡Parece una nube que se cayó del cielo, o mejor un copo de nieve cayendo sobre el pastizal, o una bola de algodón gigante!

Las rosas, por su lado opinaban:

- ¡es la luna nueva que cayó a la tierra y no sabe volver!

Cuando Gaspar salía de paseo por los montes, las mariposas salían a su encuentro, revoloteando a su alrededor, cual ronda de niños en el jardín; los gorriones, lo seguían entonando su glorioso canto.

Gaspar se sentía libre y no le importaba que algunos animales se burlaran de él. De repente llegó a un arroyo y mientras bebía agua, los sapos lo observaban con detenimiento y curiosidad y se preguntaban:

- ¿Y este de donde salió?, ¿Será contagioso, un burro color blanco?, ¿o será una oveja disfrazada de burro?

Siguió su paseo, y en el camino se encontró con un zorro que le dijo:

- Burro, que pálido eres, deberías tomar sol para mejorar tu aspecto.

- Yo tomo luna, por eso soy blanco, me lo dijo un cisne que nadaba en la laguna, respondió el burrito inocentemente.

- ¡Qué tonto eres! Jajaja, eso de tomar luna, es muy chistoso, jajaja, se burlaba el astuto zorro.

Gaspar no entendía donde estaba el chiste, porque él se creyó eso de tomar luna. Siguió su camino, pensando en lo que le había dicho el zorro. Entonces decidió recostarse sobre la fresca hierba bajo el intenso sol de verano. Transcurrieron unas horas en las cuales, Gaspar, se había quedado dormido.

Después de un rato se despertó, tan agobiado y muerto de calor que corrió a refrescarse en la laguna. Cuando salió del agua, observó su imagen reflejada en ella y una triste realidad, su pelaje seguía blanco como siempre. El cisne lo había engañado. Los cisnes que lo miraban se reían de él.

- Que tonto eres, ¿crees que poniéndose al sol su pelaje cambiará de color?, se burlaban.

Gaspar siguió su camino, y de repente encontró frente a sus ojos, un paisaje muy bello que lo dejó atónito. Se encontró en su lugar, su mundo. Todo era blanco, como él. Se metió más y más, y empezó a reír y reír. Estaba rodeado de jazmines, por acá, por allá, más acá, mas allá, todo blanco y con un aroma embriagador.

- Gaspar, ¿Qué vienes a hacer por aquí?, le preguntaron los jazmines.

- Aparecí de casualidad, no conocía este sitio, le contestó Gaspar.

- Cuando te vimos de lejos supimos que eras vos. Oímos hablar de vos, los gorriones y las mariposas nos contaron tu historia. No debes sentirte triste por tu aspecto, míranos a nosotros, deberíamos sentirnos igual, y sin embargo tenemos algo que nos identifica, que no se ve pero se siente, es el hermoso perfume que emanamos, que es único y hace que todos los días nos visiten cientos de mariposas y pájaros, tan bellos como nunca vimos.

Comparten todo el día con nosotros y no les importa si somos blancos o de otro color. Tú también tienes algo que es más importante que tu color, que se percibe. Es tu frescura, tu bondad y alegría. Cualidades que hacen que tengas muchos amigos verdaderos. Debes aceptarte tal cual eres, para que te acepten los demás, le animaron los jazmines.

Gaspar, recordó las palabras de su mamá. Desde ese día se aceptó como era, y cosechó muchos más amigos que no lo miraban por su aspecto, sino por lo que guardaba en su gran corazón.

FIN

(Este cuento nos ha sido enviado por Claudia Mariel Corallini - Argentina)



Cuento sobre generosidad. Una lechuga no es un plato



¡Hay un gusano en mi plato!, dijo Matías haciendo gestitos con la mano como para ahuyentarlo. El gusano primero miró el plato, después miró a Matías y luego dijo:

- ¡Glup!, parece que me equivoqué. Esta no es una hoja de lechuga.

Cuando se le pasó un poquito el miedo, Matías, que era muy curioso, se acercó a observar muy bien a don Gusano.

Cuento infantil sobre generosidad

- ¡Vaya! -pensó- No sólo es bastante extraño y bonitos sus colores, sino que también tiene muchas patitas. Debe estar desorientado.

- Desorientado no, apenas un poco cegato -corrigió el gusano- pero en voz tan bajita que nadie lo escuchó.

Por un instante el gusanito detuvo su marcha, encorvó su lomo verde y miró a Matías con sus ojitos finitos de gusano perdido.

Sonrieron cada uno a su manera. Matías, entonces, trajo una hoja de lechuga, que con mamá sacó de la heladera.

Lo cargó sobre ella y la llevó al jardín. Don Gusano sintió el airecito y fue feliz.

Entretanto, Matías lo miraba divertido.

Pasito a paso el gusano se fue perdiendo entre las rosas con un buen bocado de lechuga entre las mandíbulas.

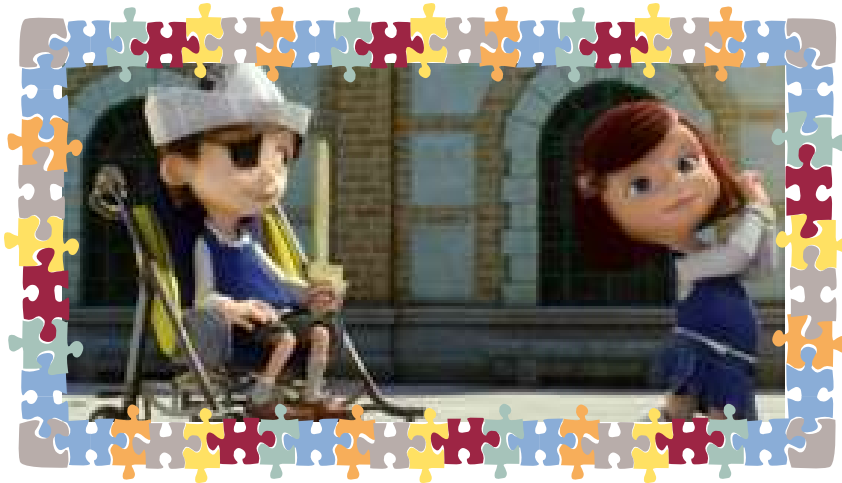
Pero eso sí ilechuga sin condimentar!

FIN

Cuento de Patricia Cortondo (Argentina)

“CORTOMETRAJES”

1. Cuerdas: El guionista y director Pedro Solís García dirige esta pequeña obra de arte que ha sido reconocida recientemente con el Premio Goya 2014 al Mejor Cortometraje de Animación. La ternura, la amistad, la inocencia o la generosidad son algunos de los valores tratados.



2. El Puente: Sus protagonistas son un mapache, un oso, un conejo y un ciervo: enseñará a los estudiantes el respeto a los demás y el consenso a la hora de resolver los problemas y no mirar siempre por los intereses personales.



3. La Flor más Grande del Mundo: El cortometraje “La flor más grande del mundo” está basado en un cuento escrito por el Premio Nobel de Literatura José Saramago. Se da la circunstancia de que este corto (elaborado con la técnica stop-motion) cuenta con la colaboración del propio Saramago que pone voz a la historia que se cuenta y, además, tiene su propio personaje. En ella se hace un llamado a la solidaridad y las relaciones humanas, en un mundo donde la falta de ideales, el egoísmo o el individualismo prevalecen por encima de otros sentimientos.



4. La Pobre Cigüeña: Este cortometraje de animación firmado por la factoría Pixar relata el valor de la tolerancia y la amistad a través de esta entrañable y divertida historia en la que también tiene cabida la responsabilidad.



5. La Oveja Pelada: La oveja pelada se suma también a la lista de cortometrajes de la factoría Pixar para educar en valores. Transmite el mensaje de que tenemos que saber afrontar los problemas que vamos encontrándonos en el día a día y superar las frustraciones que en ocasiones nos impiden profesar y ver más allá.



“FOTOS”



* Alumna exponiendo al grupo su cartel sobre el valor de la “Amistad”.



* Alumnos coloreando un dibujo sobre el valor de la “Amistad”.



- Exposición de los diferentes valores que se aplicarán en el salón de clases.



- * Exposición de trabajos realizados por los alumnos sobre valores.



* Cuento ilustrado sobre el valor de la "Amistad".



* Alumno explicando su cartel realizado del valor del "Respeto".



* Exposición de trabajos realizados por los alumnos sobre el valor del "Respeto".



Exposición de trabajos realizados del valor de "La Amistad y la Compasión".



- Alumnos y educadora veiendo el cortometraje “Cuerdas”, sobre el valor de “La Amistad y la Compasión”.

“DOCUMENTO DE ACEPTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN”



“2015, AÑO DEL BICENTENARIO LUCTUOSO DE JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN”

ASUNTO: Se solicita permiso para trabajo de investigación de campo.

Lunes 13 de Abril de 2015, Santa Cruz, Autopan, Toluca, Méx.

C. PROFRA. GABRIELA ARMINDA FONSECA BENITEZ
DIRECTORA DEL JARDÍN DE NIÑOS
“JIADI-GA-BATZI”
PRESENTE

Las que suscriben la Licenciada en Educación Artística Yazmin Miryam Guadarrama Estevez, con clave de servidor público 997078613, la Licenciada en Educación Preescolar Ma. Guadalupe Ortiz Becerril, con clave de servidor público 997709942 y la Licenciada en Diseño Gráfico Nora Mercedes Plata Salazar, con clave de servidor público 997338225, se dirigen a usted de la manera más atenta para solicitar su aprobación en la aplicación del Estudio y la Práctica correspondiente al trabajo de tesina “Importancia de la Práctica de Valores en los alumnos de 2º grado de Educación Preescolar”, sin descuidar las responsabilidades dedicadas a la atención de mi grupo de trabajo; se buscarán tiempos alternos para poder realizar el trabajo. La recolección de los datos tendrá como finalidad llevar a cabo un trabajo de investigación para obtener el grado de Maestro en Ciencias de la Educación, sin otro asunto que tratar le reitero la atención prestada a dicho documento, esperando contar con su valioso apoyo y comprensión.

INVESTIGADORA

LIC. YAZMIN MIRYAM GUÁDARRAMA ESTEVEZ

INVESTIGADORA

LIC. MA. GUADALUPE ORTIZ BECERRIL

INVESTIGADORA

LIC. NORA MERCEDES PLATA SALAZAR



Va. Bp.
[Signature]

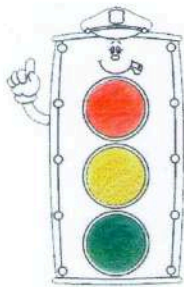
PROFRA. GABRIELA ARMINDA FONSECA BENITEZ
DIRECTORA ESCOLAR

JARDÍN DE NIÑOS
“JIADI-GA-BATZI”
C.C.F. 15EJN3223K



"SEGUIMIENTO DE LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS"

(NIÑO CON CONDUCTA FAVORABLE)



SOY EL SEMÁFORO DE LA CONDUCTA

Jardín de Niños "Jiadi - Ga - Batzi", 2º Grado, Grupo "D"

Alumno (a): Evelyn Anahy Altamirano Velázquez

Instrucciones: en esta hoja la maestra registrará cada día del mes de Junio el tipo de conducta que tuviste, el color verde significa buena, el color amarillo regular y el color rojo inadecuada. Al final de la semana uno de tus padres firmará de enterado y se le darán las recomendaciones necesarias para apoyar a su hijo a tomar una mejor conducta. Los colores que se obtengan durante el mes serán tomados en cuenta para su evaluación final.

Semana 1				
Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
Semana 2				
Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
Semana 3				
Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
Semana 4				
Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26

Semana
del 1 al 5 de Junio

*Algunas veces makeste
acompañeros y otros
me dan la queja.*

Firma de enterado:

Semana
del 8 al 12 de Junio

*Tiene un vno estado
de su conducta y es
sensible con sus compañeros*

Firma de enterado:

Semana
del 15 al 19 de Junio

*Realiza sus trabajos
cuando a veces platica
mucho con sus compañeros*

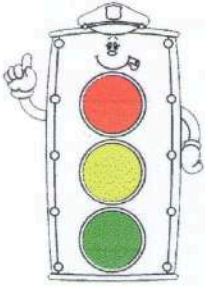
Firma de enterado:

Semana
del 22 al 26 de Junio

*De vez en cuando
en vez de hablar
ocupa otros actividades.*

Firma de enterado:

**“EVIDENCIAS DE LOS ALUMNOS SOBRE EL TRABAJO EN VALORES”
(NIÑO CON CONDUCTA DESFAVORABLE)**



SOY EL SEMÁFORO DE LA CONDUCTA

Jardín de Niños "Jiadi - Ga - Batzi", 2º Grado, Grupo "B"

Alumno (a): Josué Rodrigo Tapia Sánchez

Instrucciones: en esta hoja la maestra registrará cada día del mes de Junio el tipo de conducta que tuviste, el color verde significa buena, el color amarillo regular y el color rojo inadecuada. Al final de la semana uno de tus padres firmará de enterado y se le darán las recomendaciones necesarias para apoyar a su hijo a tomar una mejor conducta. Los colores que se obtengan durante el mes serán tomados en cuenta para su evaluación final.

Semana 1				
Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5

Semana del 1 al 5 de Junio

Tiene un comportamiento inadecuado dentro del salón de clases.

Firma de enterado: *[Signature]*

Semana 2				
Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12

Semana del 8 al 12 de Junio

Alguno trabajo que se le pide, y otros solo está jugando y corriendo dentro del salón.

Firma de enterado: *[Signature]*

Semana 3				
Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19

Semana del 15 al 19 de Junio

Me encantan mis juguetes por realizar las actividades y trabajos que se les pide.

Firma de enterado: *[Signature]*

Semana 4				
Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26

Semana del 22 al 26 de Junio

Hace falta y pega a sus compañeros y ellos me dan trabajo.

Firma de enterado: *[Signature]*

“CUESTIONARIO DE ENTREVISTA PARA LOS ALUMNOS”





ENTREVISTA VALORES

Nombre del alumno (a): Carlos Lee Reyes Cheng
2º Grado, Grupo "D"



¿Sabes qué son los valores?

Sí No

¿Qué valores conoces?



   

¿Qué cosas te gusta compartir? ¿Porqué?



 

Si son mis amigos a mi casa les presto mis juguetes y les presto a mis amigos que no traen colores.

¿Te gusta decir mentiras o decir la verdad?

¿Cómo te sientes cuando les haces travesuras a tus compañeros?

“CUESTIONARIO DE ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA”

GRUPO UNIVERSITARIO DE TZOMPANCO TEPEYAC, A.C.
SEDE, TEJUPILCO, MÉXICO.

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA SE SOLICITA SU APOYO Y COLABORACION PARA DAR RESPUESTA A LOS SIGUIENTES CUESTIONAMIENTOS CUYA INFORMACION, OBTENIDA CONTRIBUIRA EN LA REALIZACION DE NUESTRO TEMA DE ESTUDIO.

“IMPORTANCIA DE LA PRACTICA DE VALORES EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE EDUCACION PREESCOLAR”

SEGUNDO GRADO GRUPO “D” SEXO M EDAD _____

LEA CUIDADOSAMENTE Y DE RESPUESTA A LOS SIGUIENTES CUESTIONAMIENTOS.

1.- ¿QUÉ SON LOS VALORES PARA USTED?
El medio para vivir en armonía tanto en sociedad como internamente.

2.- ¿CUÁLES SON LOS VALORES QUE PONE EN PRÁCTICA EN CASA? *Respeto, tolerancia, honestidad, Responsabilidad, amor, entre otras.*

3.- ¿CÓMO SE COMPORTA SU HIJO DENTRO DE SU HOGAR?
BIEN _____ REGULAR MAL _____

4.- ¿CUÁL ES VALOR QUE MAYORMENTE MANIFIESTA SU HIJO DENTRO DE SU HOGAR?
RESPECTUOSO _____ HONESTO _____ COLABORATIVO TOLERANTE _____

5.- ¿CONSIDERA USTED IMPORTANTE QUE SU HIJO APRENDA Y PRACTIQUE VALORES EN LA ESCUELA?
SI NO _____ PORQUE *es donde pasa toda la mañana.*

6.- ¿CÓMO PROMUEVE LOS VALORES EN SU CASA?
A) DIALOGA Y EXPLICA
B) UTILIZA LA TELEVISIÓN Y EL INTERNET
 C) LOS PONE EN JUEGO EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES REALIZADAS EN CASA
D) NINGUNO

7.- ¿DE QUÉ FORMA CONTRIBUYE USTED EN LA FORMACIÓN DE VALORES CON SU HIJO?
con el ejemplo, yo le enseño los valores y yo practico.
SE AGRADECE SU COMPRESION Y COLABORACION POR CONTRIBUIR CON SU INFORMACION PARA ESTE DOCUMENTO.

“EVIDENCIAS DE LOS ALUMNOS SOBRE EL TRABAJO EN VALORES”





