

Estrategias diversificada, estaciones: los cuentos que conozco”

Se presenta una situación didáctica como estrategia para atender la diversidad dentro del aula, tomando como base la estrategia de "Estaciones" retomando los canales de percepción. Atender la diversidad en el aula significa que los y las docentes se preocupen de todos y cada uno de los estudiantes, generen ambientes de aprendizaje enriquecedores y diversifiquen la enseñanza para ajustarse a la diversidad de aprendizaje. Las planificaciones del aula tienen que dar respuesta al grupo como tal y a cada estudiante dentro del mismo. Es decir, hay que lograr el mayor grado posible de interacción y participación de todos los estudiantes sin perder de vista las necesidades concretas de cada uno para alcanzar los aprendizajes esperados (Blanco, R. 1999). El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje, por ello es una prioridad en educación preescolar favorecer las capacidades de habla y escucha. Por esta razón la secuencia didáctica está basada en el campo de formación académica, "Lenguaje y comunicación", dando respuesta a las necesidades presentes dentro de mi aula.

Secuencia Didáctica

Nombre de la Situación	Los cuentos que conozco	
Tiempo:	15 días	
Propósito:	Utiliza el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresa lo que sabe y construir conocimientos	
Campo de formación académica:		
Lenguaje y Comunicación	Organizador curricular 1 (Ámbitos) Oralidad	
Organizador curricular 2 (Prácticas sociales del lenguaje) Narración, Explicación, Descripción		
Aprendizajes esperados:		
<ul style="list-style-type: none"> *Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. *Explica cómo es, cómo ocurrió, cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. *Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta *Menciona características físicas de objetos y seres vivos que nombra y muestra 		
ORGANIZACIÓN: Equipos Individual Grupal	EVALUACIÓN: *Producciones de los niños *Registros de observación *Guía de observación * CONOCIMIENTOS ♥ Que es narración ♥ Que es descripción ♥ Que es explicación HABILIDADES Y DESTREZAS ♥ ESCUCHA, ♥ NARRA ♥ DESCRIBE ACTITUDES Y VALORES ♥ TRABAJO COLABORATIVO ♥ RESPETO ♥ TOLERANCIA ♥ DISPOSICIÓN	ESTRATEGIA: El ejercicio de la expresión oral Juego

Inicio

* **Asamblea** Se comenzará la situación didáctica, cuestionando a los niños acerca de los cuentos que observaron el fin de semana que realizaron el fin de semana, del cuento que más les ha gustado y expliquen por qué les gusta, Cuales son sus personajes favoritos y por qué, que describa a sus personaje favorito

Consigna: Escucha con atención y responde los cuestionamientos respetando el turno de participación.

Desarrollo

* **Un cuento nuevo** Se leerá un cuento de la biblioteca del aula, se le irán mostrando las imágenes del cuento, al término de la lectura se les plantearán cuestionamientos como ¿Cómo se llamó el cuento?, ¿Cómo comenzó el cuento? ¿Cuál fue la parte más interesante del cuento?, ¿En qué termino el cuento?, ¿Cuál fue la parte que más te gusto? Y ¿por qué?

Consigna: Registra en tu Cuaderno la parte del cuento que más te haya gustado y explica por qué

* **Reconstrucción de la historia** Se realizará la lectura en voz alta y se pegarán en el pizarrón las imágenes del cuento al mismo tiempo que se realizará la lectura, de tal forma que ellos vayan observando y escuchando la secuencia del cuento, al término de la lectura se les repartirá a los pequeños las imágenes que se mostraron y ellos tendrán que reconstruir la historia narrando la parte del cuento que les toco apoyándose con las imágenes.

Consigna: Escucha con atención el cuento y observa la imágenes

Consigna: Observa la imagen que te toco y narra la parte de la historia que te corresponde

* **Inventa el final del cuento** Se realizará la lectura de otro cuento de forma grupal pero no se concluirá de leerlo, se les pedirá a los pequeños que ellos inventen el final, Cada equipo será de cinco integrantes.

Consigna: En equipo inventen el final del cuento

Consigna: Narren en equipo el final del cuento que inventaron.

* **Asamblea** Al terminar de escuchar las participaciones se leerá el final del cuento y se les realizarán cuestionamientos como ¿Qué les pareció el final?, ¿Si eran el final que esperaban?, ¿Cuál final fue el que más les gusto?

* **Veo Veo:** Se realizará el juego de descripción de personajes de los cuentos, en el cual se llevaran tarjetas con imágenes de los personajes de los mismos y se les repartirá a los niños, ellos tienen que describir el personaje del cuento si los demás pequeños adivinan ellos ganarán una estrella, si no lo logran se le dará la oportunidad a otro niño.

Consigna: Observa la imagen y describe el personaje

Consigna: Escucha con atención y adivina de que personaje se trata

* **De qué trata** Dentro del aula se les pedirá a los pequeños a formar un círculo con su silla y se les mostrará un cuento nuevo a los niños y se les cuestionará mostrándoles la portada ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Quiénes son los personajes principales?, al terminar de escuchar sus predicciones y anticipaciones se leerá el cuento en voz alta y se les pedirá que registren la parte del cuento que más les haya gustado

Consigna: Escucha con atención el cuento y observa la imágenes

Consigna: Registra la parte del cuento que más te haya gustado y comenta con tus compañeros tu registro describiendo la escena

* **El libro que más me gusto** Se invitará a los niños a sentarse en semicírculo y se les cuestionará sobre los cuentos que se han leído. ¿Qué cuentos he leído?, ¿Cuál les agrado por qué? Se colocarán los cuentos para que los alumnos los observen y se realizarán diversas preguntas sobre el contenido ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Cómo se llama él (los) personaje (s)? ¿El nombre del autor o autora y de que trata?, ¿Cuál fue su personaje favorito?, ¿por qué?, se les invitará a describirlo observando el cuento

Consigna: Recuerda cual fue el cuento que más te gusto y participa respetando tu turno

* **Inventa un cuento** En equipo se les pedirá que cada uno mencione su personaje favorito y con ello inventen un cuento

Consigna: Inventa y registra un cuento con tu personaje favorito

Cierre

* **Cuento en Cadena** En equipo se les brindarán las imágenes de los cuentos que se leyeron y ellos tendrán que narrar en cadena el cuento que se les asigno

Consigna: En equipo narren el cuento asignado

Se utilizará la secuencia didáctica para trabajar la estrategia diversificada de ESTACIONES, de las cuales las actividades marcadas de amarillo, serán las estaciones que se trabajaran

Al término de la estrategia se realizará la autoevaluación de la estación lo que se les dificultó y explicarán el por qué

Bibliografía

- *Aprendizajes clave para la educación integral: Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación Pág. 168
- *Las estrategias y los instrumentos de la evaluación desde el enfoque formativo, Serie herramientas para la evaluación de educación básica 2 La evaluación durante el ciclo escolar, I La planificación docente y su relación con la evaluación con enfoque formativo, pág. 16-23. III sugerencias para evaluar y apoyar a la diversidad pág. 46-50
- *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar Volumen I Programa de educación preescolar 2004 pág.133-134
- *El aula diversificada, Carol Ann Tomlinson, Dar respuestas a todos los estudiantes