



PROFESORA: DIANA
ELVIRA BELLO HORTA


JARDÍN DE NIÑOS "RAFAEL ALBERTI
AEP"

CCT. 15EJN2889G

ZONA J187

"CREANDO ARTE
EN PREESCOLAR
CON GIUSEPPE
ARCIMBOLDO"

MARZO 2021



INFORME DE MI
EXPERIENCIA CON
LA APLICACIÓN DE
LA FICHA APRENDE
EN CASA III



ARTES...
¿CÓMO SE VE?

"OBSERVO
OBRAS DE
ARTE"

INFORMACIÓN DE FICHA...



ÁREA DE DESARROLLO:

Artes



APRENDIZAJE ESPERADO:

Conoce y describe obras artísticas y manifiesta opiniones sobre ellas.



ÉNFASIS:

Conoce y describe obras artísticas



TÍTULO DE LA FICHA:

observo obras de arte

MATERIALES CONSULTADOS PARA LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

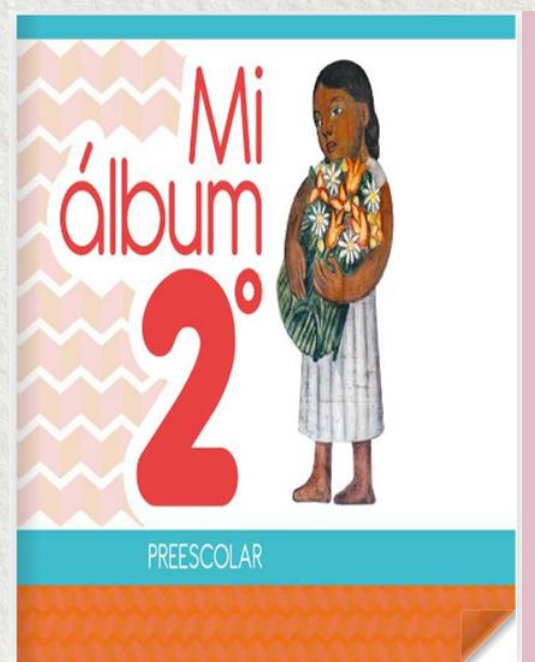
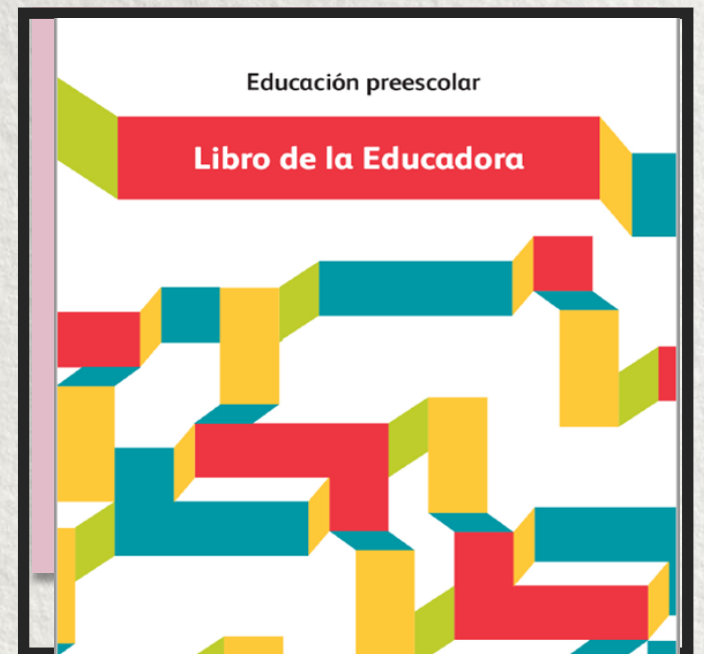
APRENDIZAJES CLAVE

PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

Educación preescolar

Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



ASPECTOS A CONSIDERAR



EVALUACIONES 1° PERIODO:

Área de oportunidad

PLAN DE REFORZAMIENTO:

Se incluyo en el plan de reforzamiento debido a que se observaron dificultades al llevar a cabo las actividades del día 18 de enero.

PARA LA INTERVENCIÓN

DARLE SEGUIMIENTO A LAS ACTIVIDADES DE APRENDE EN CASA III: Involucrar la ficha de trabajo en clase promoviendo la participación y observación de los alumnos.

FICHA DE TRABAJO: Implementar fichas de Aprende en casa, con adecuaciones y modificaciones, retomando Libro de la Educadora.



1. INICIO

Mostré imagen de la obra de Giuseppe Arcimboldo.

Solicité a lo alumnos observar y cuestioné: ¿Qué formas y colores observan? ¿Qué sienten al observarla? Los invité a observar más obras similares.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD...

Aportaciones de los alumnos:

Karen 1°
"Un señor"

Abby 2°
"Frutas azul, morado,
verde fuerte"

Karim 2°
"Una barba"

Dylan 2°
Comienza a contar
las frutas y
menciona "Esta me
gusta y me gustan
sus ojos"

2. DESARROLLO

Lámina del Álbum Preescolar 2º ¿Cómo se ve?

Exploramos y descubrimos la obra a través de la observación cuestionamientos: ¿Qué ven?: alejar y acercar imagen. ¿A qué se parece? ¿Qué forma tiene? Proponer girar al revés su álbum ¿Qué descubrieron al girarlo? ¿Qué piensan y qué sienten al ver las obras de arte? Hablamos del Autor y lo conocimos.

APORTACIONES DE LOS ALUMNOS:

"Veo un niño parado, uno girando y están observando"

"Veo una marometa y la cabeza y un señor"

"Hay un niño y hay frutas"

"se parece a una cebolla, manzanas y frutas"

"Hay un niño y hay frutas"

"La canasta se parece a una persona"

"Descubrí un payaso"

"Descubrimos uvas y naranjas"

"Veo la 'O' en la cebolla"

"Siento hambre y se me antojan las frutas"

"Siento que la pintura es de verdad y me hace feliz"

Aportaciones de los alumnos:

"Yo pintaría un pez"

"Yo pintaré un mango"

"Me siento contenta cuando pintó"

"Voy a pintar la fruta"

"con este pincel"

"Me siento feliz y bien"

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD...

3. CIERRE

Creamos nuestra obra de arte como Giuseppe.

Propuse a los alumnos hacer nuestra propia obra de arte. Les pregunté: ¿Creen que podamos pintar como el autor? ¿Qué pintarían ustedes? ¿Cómo lo pintarían?

-Iniciaron su obra de arte y expresaron lo que deseaban pintar como Giuseppe.

RETROALIMENTACIÓN

Recordamos ¿Qué aprendimos hoy? -
Conocimos a un pintor y aprendimos a observar y describir obras de arte y expresar nuestras ideas de ellas.

- Observaron obras de arte.
- Conocieron un autor.
- Describieron algunos detalles que observan de las obras artísticas.
- Relacionaron conocimientos previos con lo que observan.
- Compartieron ideas y opiniones de lo que piensan y sienten al observar una obra de arte.
- Crearon su obra de arte a partir de los detalles que observaron en las obras.

RESULTADOS

Énfasis:
Conoce y describe obras artísticas.

EVIDENCIAS



Fotografías tomadas por la autora.

VIDEONAVIA.COM

¿Cómo se ve?

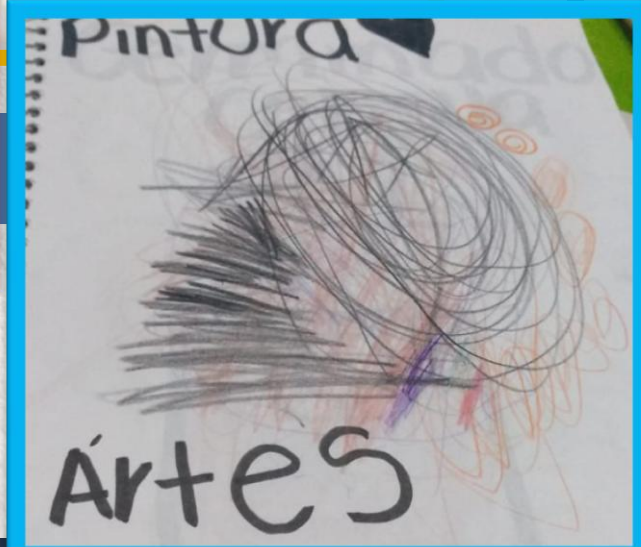
30

Editar y crea

32:42

EVIDENCIA

OBRAS
DE
ARTE...



Fotografías enviadas por los padres de familia.

EVALUACIÓN

REGISTROS DE:

- *Participaciones de los alumnos.
- *Descripciones con detalles de sus observaciones en la obra de arte.
- *Aportaciones de lo que piensan y sienten la observar obras artísticas.
- *Descripción precisa de su obra de arte.
- *Observaciones en el diario de la educadora.



AUTOEVALUACIÓN

CON EL TRABAJO DE LAS FICHAS:

- *Se realiza una mejor estructura de clase.
- *Es posible precisar objetivos y enfocar acciones con el énfasis.
- *Determinar herramientas y materiales.
- *Valorar y poner en práctica observaciones realizadas durante los acompañamientos.

¡GRACIAS!

