



PROFESORA: DIANA  
ELVIRA BELLO HORTA

JARDÍN DE NIÑOS "RAFAEL ALBERTI  
AEP"

CCT. 15EJN2889G

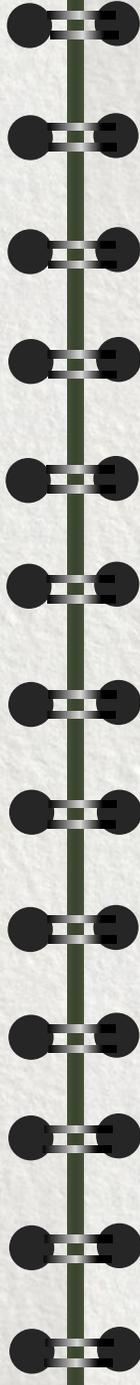
ZONA J187

"CREANDO ARTE  
EN PREESCOLAR  
CON GIUSEPPE  
ARCIMBOLDO"

MARZO 2021



INFORME DE MI  
EXPERIENCIA CON  
LA APLICACIÓN DE  
LA FICHA APRENDE  
EN CASA III



ARTES...  
¿CÓMO SE VE?

"OBSERVO  
OBRAS DE  
ARTE"

# INFORMACIÓN DE FICHA...



ÁREA DE DESARROLLO:

Artes



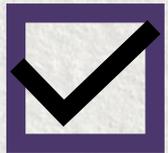
APRENDIZAJE ESPERADO:

Conoce y describe obras artísticas y manifiesta opiniones sobre ellas.



ÉNFASIS:

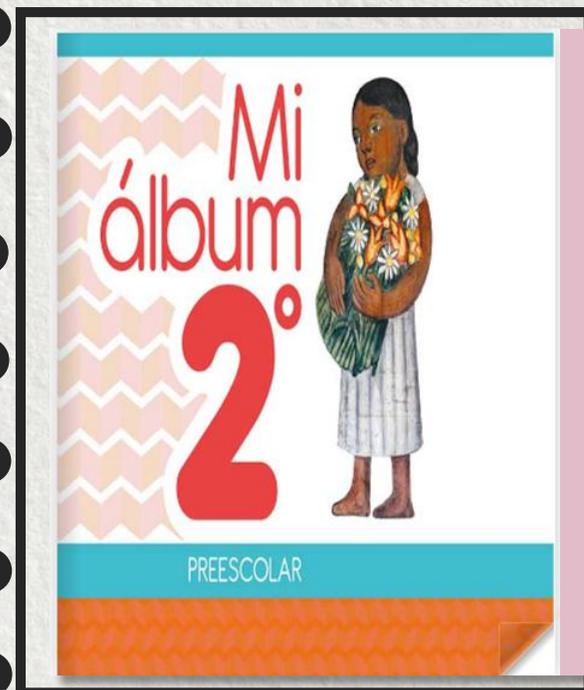
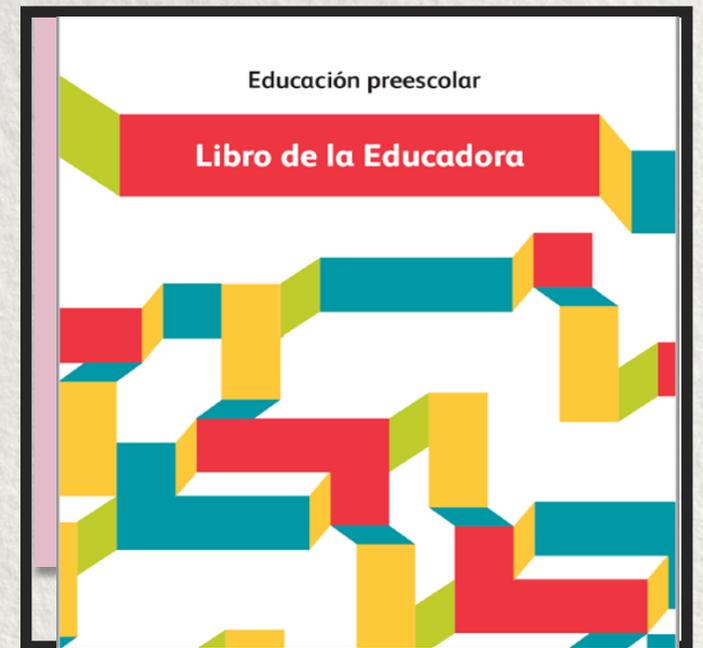
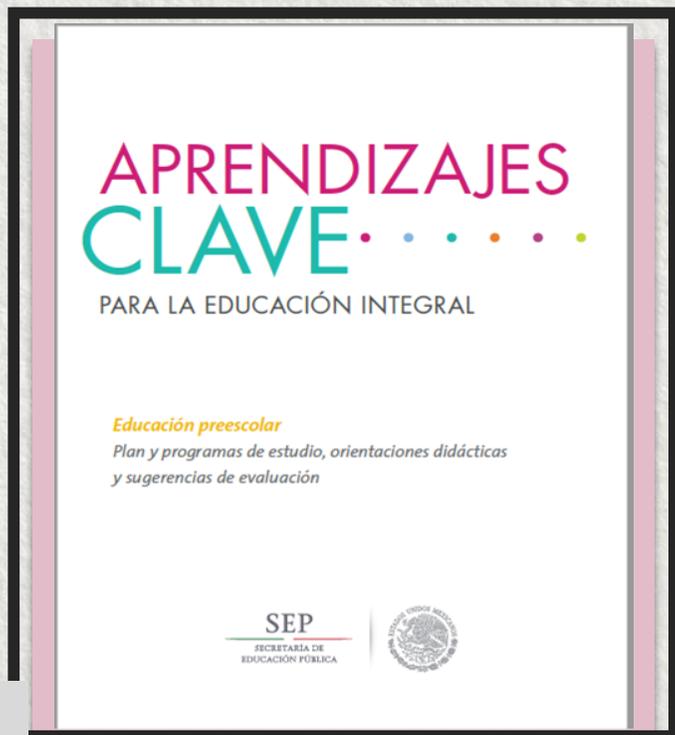
Conoce y describe obras artísticas



TÍTULO DE LA FICHA:

observo obras de arte

MATERIALES CONSULTADOS PARA LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA



## ASPECTOS A CONSIDERAR



### EVALUACIONES 1° PERIODO:

Área de oportunidad

### PLAN DE REFORZAMIENTO:

Se incluyo en el plan de reforzamiento debido a que se observaron dificultades al llevar a cabo las actividades del día 18 de enero.

## PARA LA INTERVENCIÓN

**DARLE SEGUIMIENTO A LAS ACTIVIDADES DE APRENDE EN CASA III:** Involucrar la ficha de trabajo en clase promoviendo la participación y observación de los alumnos.

**FICHA DE TRABAJO:** Implementar fichas de Aprende en casa, con adecuaciones y modificaciones, retomando Libro de la Educadora.



## 1. INICIO

Mostré imagen de la obra de Giuseppe Arcimboldo.

Solicité a lo alumnos observar y cuestioné: ¿Qué formas y colores observan? ¿Qué sienten al observarla? Los invité a observar más obras similares.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD...

Aportaciones de los alumnos:

Karen 1°  
"Un señor"

Abby 2°  
"Frutas azul, morado,  
verde fuerte"

Karim 2°  
"Una barba"

Dylan 2°  
Comienza a contar  
las frutas y  
menciona "Esta me  
gusta y me gustan  
sus ojos"

## 2. DESARROLLO

### Lámina del Álbum Preescolar 2º ¿Cómo se ve?

Exploramos y descubrimos la obra a través de la observación cuestionamientos: ¿Qué ven?: alejar y acercar imagen. ¿A qué se parece? ¿Qué forma tiene? Proponer girar al revés su álbum ¿Qué descubrieron al girarlo? ¿Qué piensan y qué sienten al ver las obras de arte? Hablamos del Autor y lo conocimos.

## APORTACIONES DE LOS ALUMNOS:

"Veo un niño parado, uno girando y están observando"

"Veo una marometa y la cabeza y un señor"

"Hay un niño y hay frutas"

"se parece a una cebolla, manzanas y frutas"

"Hay un niño y hay frutas"

"La canasta se parece a una persona"

"Descubrí un payaso"

"Descubrimos uvas y naranjas"

"Veo la 'O' en la cebolla"

"Siento hambre y se me antojan las frutas"

"Siento que la pintura es de verdad y me hace feliz"

Aportaciones de los alumnos:

"Yo pintaría un pez"

"Yo pintaré un mango"

"Me siento contenta cuando pintó"

"Voy a pintar la fruta"

"con este pincel"

"Me siento feliz y bien"

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD...

### 3. CIERRE

Creamos nuestra obra de arte como Giuseppe.

Propuse a los alumnos hacer nuestra propia obra de arte. Les pregunté: ¿Creen que podamos pintar como el autor? ¿Qué pintarían ustedes? ¿Cómo lo pintarían?

-Iniciaron su obra de arte y expresaron lo que deseaban pintar como Giuseppe.

### RETROALIMENTACIÓN

Recordamos ¿Qué aprendimos hoy? -  
Conocimos a un pintor y aprendimos a observar y describir obras de arte y expresar nuestras ideas de ellas.

- Observaron obras de arte.
- Conocieron un autor.
- Describieron algunos detalles que observan de las obras artísticas.
- Relacionaron conocimientos previos con lo que observan.
- Compartieron ideas y opiniones de lo que piensan y sienten al observar una obra de arte.
- Crearon su obra de arte a partir de los detalles que observaron en las obras.

## RESULTADOS

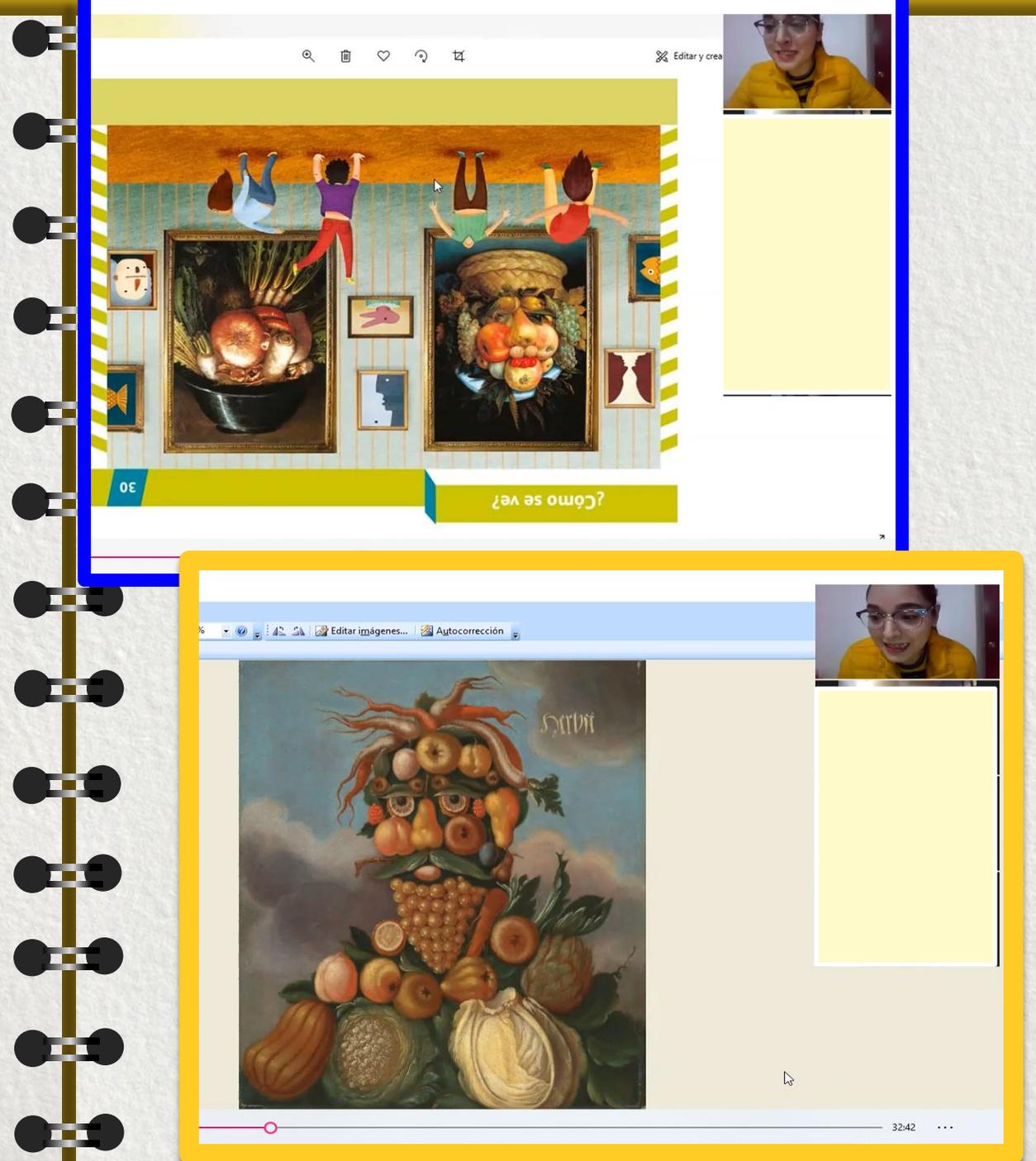
**Énfasis:**  
Conoce y describe obras artísticas.

# EVIDENCIAS



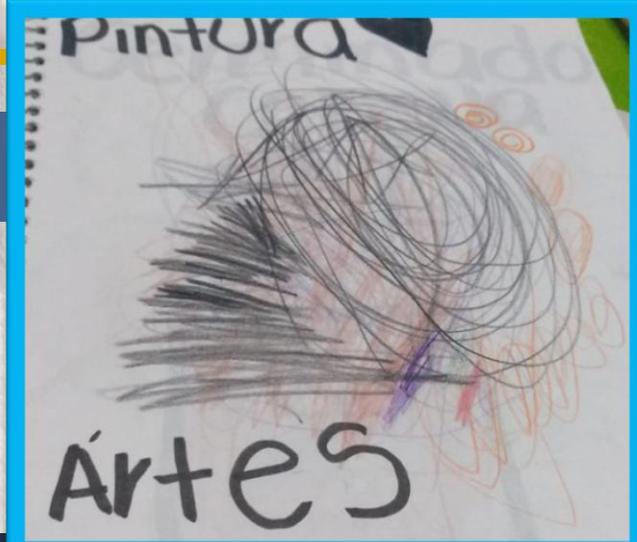
Fotografías tomadas por la autora.

VIDEONAVIA.COM



EVIDENCIA

OBRAS  
DE  
ARTE...



Fotografías enviadas por los padres de familia.

# EVALUACIÓN

## REGISTROS DE:

- \*Participaciones de los alumnos.
- \*Descripciones con detalles de sus observaciones en la obra de arte.
- \*Aportaciones de lo que piensan y sienten la observar obras artísticas.
- \*Descripción precisa de su obra de arte.
- \*Observaciones en el diario de la educadora.



## AUTOEVALUACIÓN

### CON EL TRABAJO DE LAS FICHAS:

- \*Se realiza una mejor estructura de clase.
- \*Es posible precisar objetivos y enfocar acciones con el énfasis.
- \*Determinar herramientas y materiales.
- \*Valorar y poner en práctica observaciones realizadas durante los acompañamientos.

¡GRACIAS!

