

Estrategia: CUENTÓPOLIS “LAS PALABRAS TRAVIESAS AL RITMO DE UNA MELODÍA”

Enfocada: Redacción de textos

Leer con distintos propósitos y de distintas formas, ampliando con ello su capacidad para interpretar y valorar diversos temas y mundos posibles.

Esc. OFTV NO. 0217 “Mariano Azuela”, CCT. 15ETV0195Z

Docente. Brenda Itzel Guzmán Hernández

Intención didáctica: involucrar a alumnas y alumnos en el proceso de escritura de textos narrativos. Principalmente cuentos, para que identifiquen y manejen las etapas a seguir.

Tiempo: 60 minutos

Dirigido a primero segundo y tercero de secundaria

Aprendizaje esperado: Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia

Se busca que: el alumno reconozca y maneje el uso de recursos narrativos para crear emociones: miedo, sorpresa, expectación, etcétera.

CUENTÓPOLIS “LAS PALABRAS TRAVIESAS AL RITMO DE UNA MELODÍA”

Inicio:

• Se dan 5 minutos para realizar la dinámica de integración “La taquilla”; se hace una escenografía de una taquilla de cine, donde van a pasar los alumnos a tomar unas palomitas, simulando éstas a un boleto de cine para su ubicación, con la finalidad de otorgarles un número del 1 al 4, o según los equipos o salas que se desean formar, ya que estará asignado uno por cada mesa hasta acomodar a todos los alumnos en los cuatro equipos referidos, cada mesa se identifica con la imagen del cuento que leerán.

Desarrollo:

• Se acomoda a los alumnos de acuerdo al número de mesa o sala asignada y se les dan de 10 a 15 minutos para que lean el cuento relacionado con su mesa, una vez finalizado el tiempo propuesto, se sale al patio para realizar la dinámica de un juego con globos “pelea de gallos”, que tiene como objetivo la selección de un instrumento musical para poder continuar la actividad. Bajo la siguiente organización:

Formados por mesa o sala en 5 minutos se les proporciona un globo a cada participante inflado que lo amarraran en su pie, una vez ya colocados los globos, se da la indicación de inicio para poder correr desde su mesa a un círculo pintado en el centro del patio, donde tratarán de romper el globo de los equipos contrarios con la finalidad de poder salvar su globo para que no sea ponchado por los demás equipos; no deberán salir del círculo, ya que si se salen serán descalificados al igual que si su globo es reventado; así se van eliminando poco a poco a los participantes hasta quedar los que han logrado salvar su globo de una misma mesa o sala.

Una vez que hay ganador pasamos al salón de clases; a los ganadores se les premia con la oportunidad de ser los primeros en poder elegir un instrumento antes que los demás para continuar con la actividad. Ya que éste instrumento será de ayuda para poder ambientar el cuento que ellos realizarán con su imaginación con base a la imagen que se les asignó y/o el cuento leído.

Recursos y materiales:

- Globos
- Hojas Blancas
- Café
- Agua
- Tapa roscas
- Pinceles
- Taquilla
- Hilo
- El pizarrón calificador
- Instrumentos musicales (flauta, tambor, pandero y sonaja)

CUENTÓPOLIS “LAS PALABRAS TRAVIESAS AL RITMO DE UNA MELODÍA”

También se puede complementar la actividad mediante la elaboración de un dibujo del personaje principal del cuento que han creado, tomando como ejemplo la imagen que se asignó a su mesa.

. Con ayuda de tintura de café, el equipo dibuja e ilumina la idea o personaje principal de su cuento detallando características específicas como su nombre, donde vive, que es lo que va a pasar en su historia y aspectos importantes que le den vida a su personaje.

. Los alumnos adaptan al ritmo de una canción la historia que crearon y la presentan a sus compañeros con ayuda de los instrumentos que eligieron. Pueden apoyarse con una melodía de fondo, también crear diálogos de los personajes para poder acomodar los sonidos del instrumento; para ello el alumno deberá saber dónde acomodar los signos de puntuación, de exclamación, el inicio, desarrolló y desenlace y sobretodo echar a volar su imaginación.

En conclusión: explican el cuento con el apoyo del instrumento musical que escogieron y presentan el dibujo que elaboraron resaltando la idea principal del cuento que es totalmente de su autoría y que con ayuda del café de grano le dieron vida a su personaje.

Variante: Se puede presentar cada cuento enfrente al pizarrón y con ayuda de materiales económicos pueden decorar éste para simular que los alumnos están detrás de un televisor.

Es muy importante que el docente valore el esfuerzo que hicieron los equipos para su presentación y con el que adaptaron el ritmo de los instrumentos, tendrá que hacer un reconocimiento a los integrantes de cada equipo por su empeño y esfuerzo mostrado, estimulando así la creatividad en cada uno.

Cierre:

- Es importante la opinión de los alumnos para conocer su apreciación de la actividad y para ello, se lleva a cabo una valoración que se realiza mediante “El Pizarrón Calificador”; donde con apoyo de un cuadro que se dividirá en dos partes: “me gustó”, y “no me gustó”, de manera ordenada tendrán que emitir su respuesta de una de las dos opciones, dependiendo que tanto les gustó la actividad. También se pueden recoger impresiones de manera oral para conocer el sentir de los alumnos.