

ESCUELA PRIMARIA GREGORIO LUPERON  
C.C.T 15EPR4996T Z.E P283

ACERVO DIGITAL SEGUNDA ETAPA

TEMA: PROYECTO GUIÓN DE RADIO

MAESTRA: EFIGENIA ORTIZ RAZO

FECHA DE ELABORACION DEL PROYECTO  
DEL 19 DE OCTUBRE AL 9 DE NOVIEMBRE

Zumpango, México a 22 de abril de 2021

ACERVO DIGITAL 6° A  
PROYECTO GUIÓN DE RADIO

**PROPÓSITO:** Que escribas un programa de radio, cuyo tema sean tus preferencias musicales y las de tus compañeros

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

Identifica los elementos y la organización de un programa de radio

Identifica los elementos y la organización de un programa de radio

Conoce la función y estructura de los guiones de radio.

Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia

♣ Contesta las siguientes preguntas

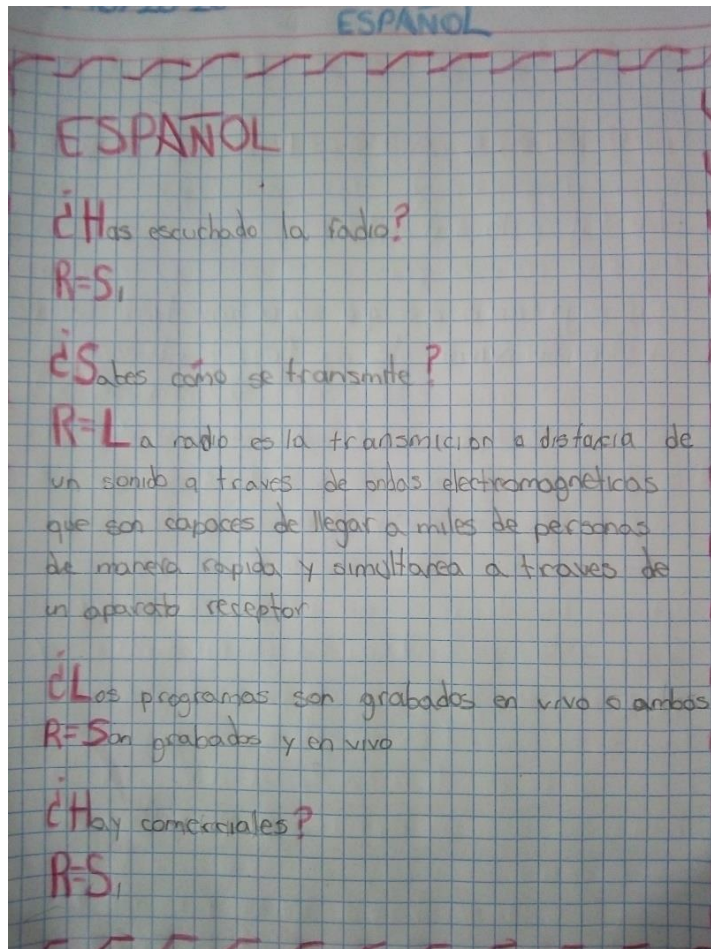
- ❖ ¿Has escuchado la radio?,
- ❖ ¿Sabes cómo se transmite?
- ❖ ¿Los programas son grabados, en vivo o ambos?
- ❖ ¿Hay comerciales?

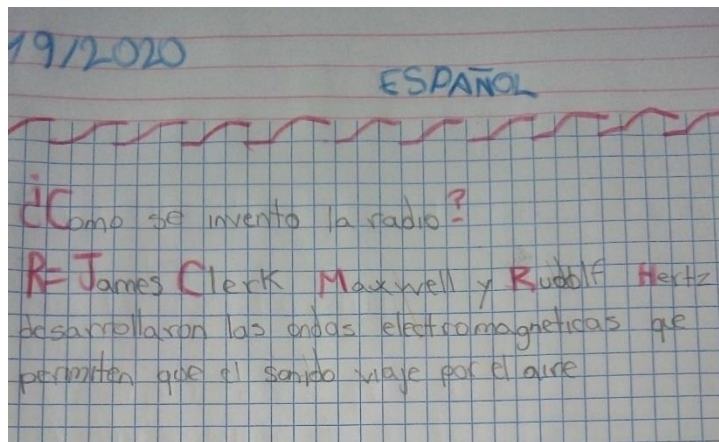
Ve el siguiente video y contesta

¿Cómo se inventó la radio?

[youtube.com/watch?v=EmloVEYJDYU](https://www.youtube.com/watch?v=EmloVEYJDYU)

♣ Conseguir un radio en casa o buscar una estación de radio por internet para escucharlo por aproximadamente 10 a 15 minutos o más.





- ♣ Escucha nuevamente el programa de radio por una hora y resuelve la actividad “La radio” del anexo
- ♣ Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.
- ♣ ¿Sabes cómo se transmite la radio? ¿Qué personas intervienen en un programa de radio

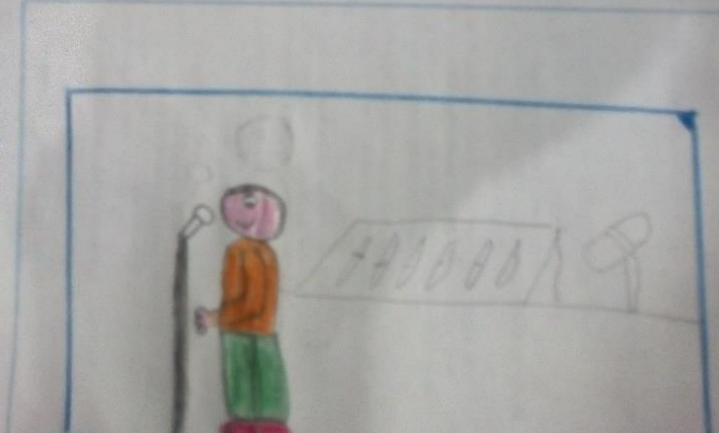
Cuaderno de Ejercicios Octubre - Otoño 2019

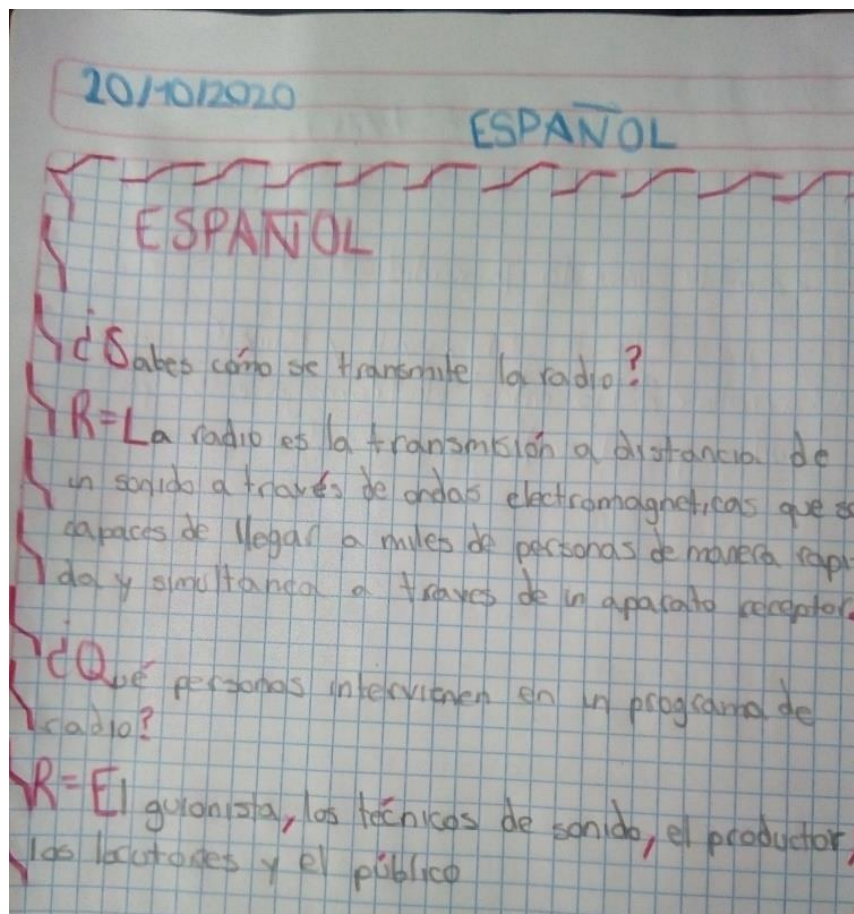
### LA RADIO

↳ Escucha un programa de radio por aproximadamente una hora y completa lo siguiente

Nombre de la estación de radio:	Estereogopa 93.7 la radio inteligente
Nombre del programa:	Buen regreso a casa, Ferrocarril Quin
Duración del programa:	de 12:30 a 7:30
Tipo de lenguaje usado:	Un lenguaje oral verbal y natural
Tipo de música:	Pop, balada romántica, balada pop, música electrónica
Cantidad de locutores:	Uno
Tipo de comerciales (si los hay):	Autos, centros comerciales, ferretos, farmacias, teléfonos, bancos, colchones

↳ En el siguiente recuadro, dibuja cómo te imaginas el lugar desde donde se transmite la radio, es decir, una cabina de radio.





♣ Lo que conocen los alumnos

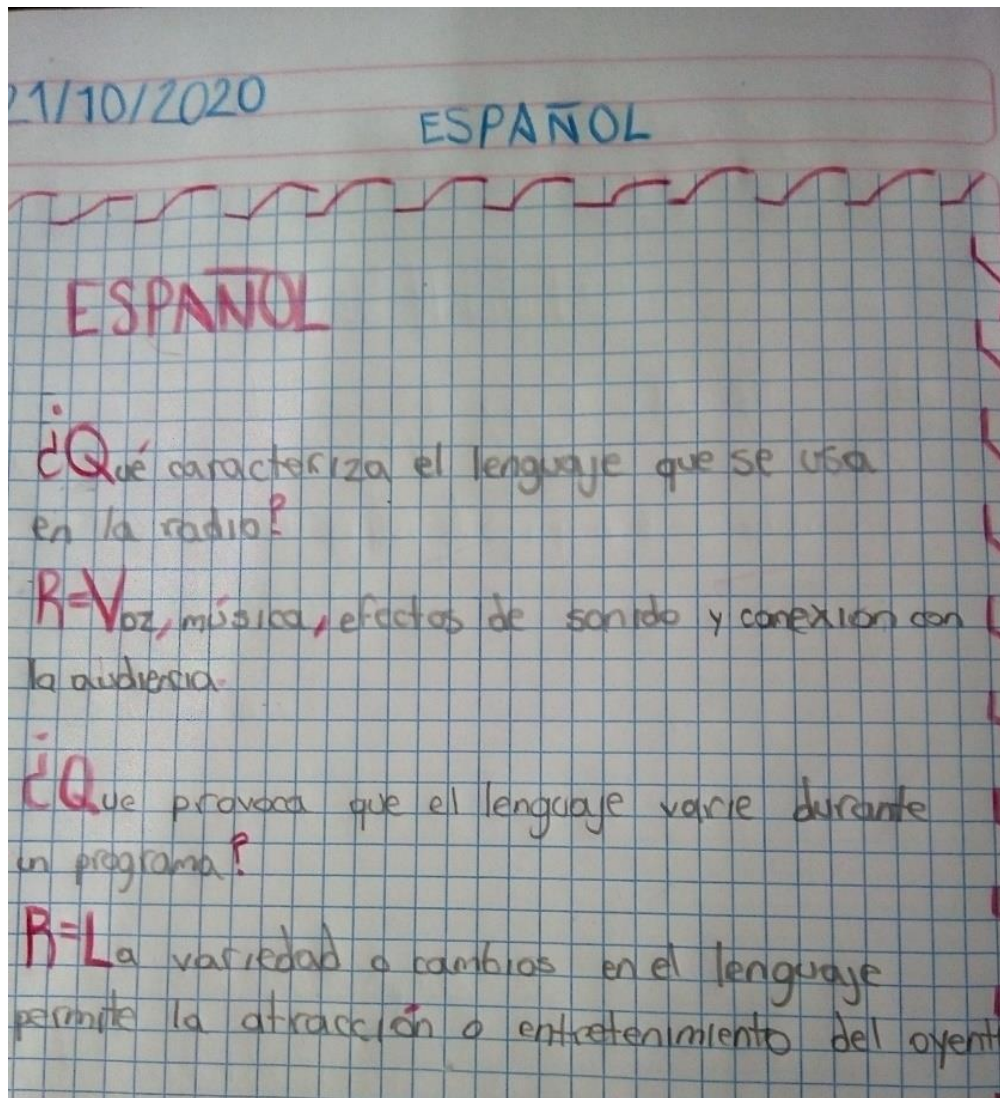
♣ Leer la página 33 y contestar las preguntas

¿Qué caracteriza el lenguaje que se usa en la radio?

¿Qué provoca que el lenguaje varíe durante un programa?

♣ Escucha diferentes estaciones de radio





- ♣ Escucha dos programas de radio distintos para hacer una comparación
- ♣ Completar el esquema de la página 34 para anotar lo relevante de ambos programas:
- ♣ Nombre, tipo de programa, tipo de lenguaje, tiempo que usó el locutor para hacer comentarios y presentaciones, tiempo de transmisión musical, tiempo de comerciales, tiempo dedicado al tema musical para entrada y salida del programa
- ♣ Analizar algunos términos utilizados en un guión de radio, que se muestran en la pág., 34

BLOQUE 1

Después de que cada equipo haya expresado sus respuestas, discutan cuáles características son comunes a todos los programas. Para ello, pueden utilizar una tabla como la siguiente.

Características	Programa 1	Programa 2
Nombre del programa	El pensamiento positivo	México potencia económica
Tipo de programa	Entrevista, música	Noticias
Tipo de lenguaje	Oral, natural	Oral natural
Motivos por los que varía el lenguaje	Por que te habla mucho de emociones	Por que te habla mucho de cosas importantes
Como se distribuye el tiempo	Hay más programa que comerciales	Hay más programa que comerciales

22/10/2020

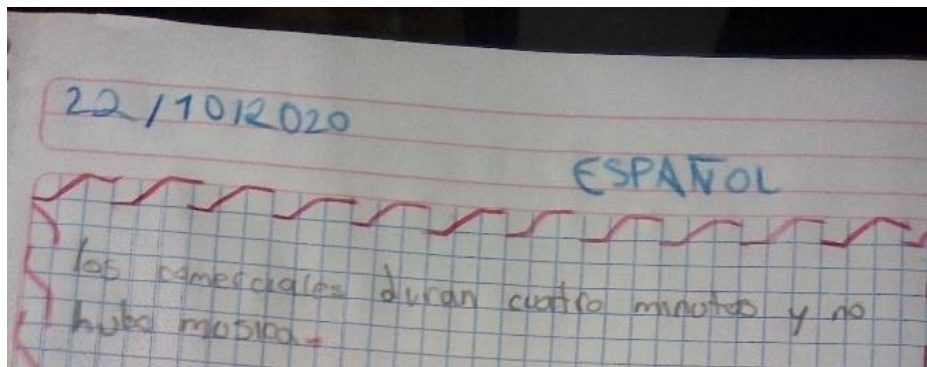
ESPAÑOL

ESPAÑOL

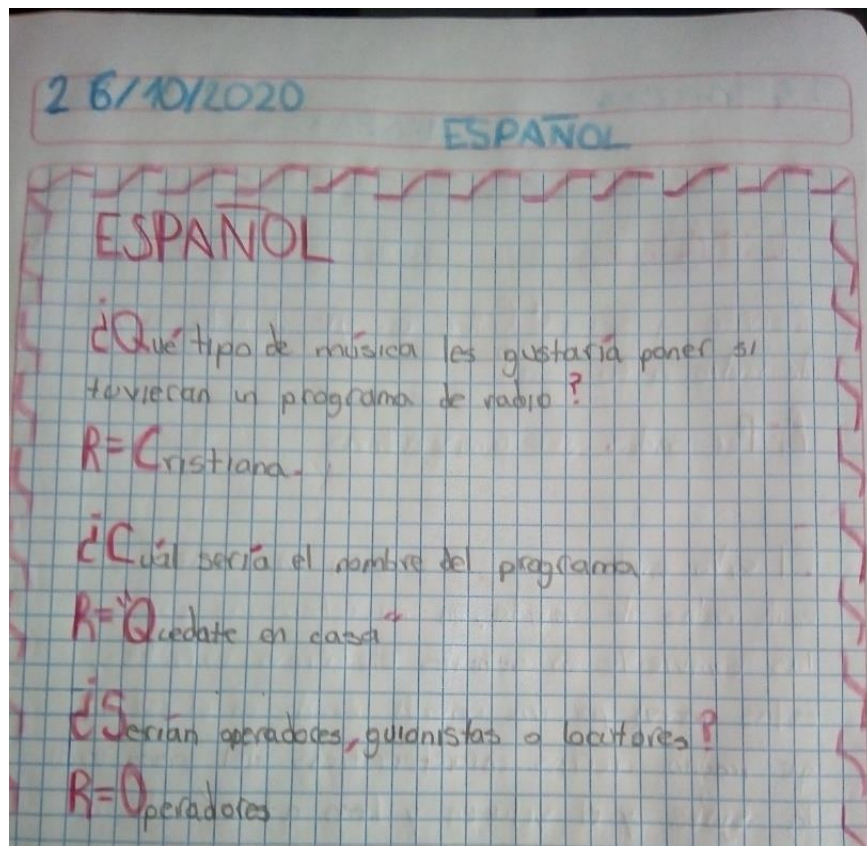
La primera estación que escuché es estereo jaya 93.7, el conductor se llama Mariano Osorio, el tipo de programa fue de entrevistas musical y lectura, el tipo de lenguaje que usa es oral y natural, para hacer comentarios y presentaciones se tardó un minuto, el tiempo musical duró nueve minutos con cincuenta y ocho minutos, el tiempo de los comerciales es de dos minutos treinta y cuatro segundos y el tiempo dedicado al tema musical para entrada y salida del programa es de diez segundos.

La segunda estación que escuché es el 98.5, el conductor se llama Salvador García Soto, el tipo de programa fue de noticias, su tipo de lenguaje que se usa fue oral natural e informativo, su tiempo para comentarios fue de un minuto, en ese canal de radio no hay música.





- ♣ Contesta las preguntas ¿Qué tipo de música les gustaría poner si tuvieran un programa de radio?, ¿Cuál sería el nombre del programa?, ¿serían operadores, guionistas o locutores?



- ♣ Escribe si sabes ¿Cómo es que llega la señal de radio a tu casa?
- ♣ Después de escribir al respecto, ver el siguiente enlace acerca de cómo llega la señal de radio.  
<https://www.youtube.com/watch?v=FlgRxp-06pc>
- ♣ Enseguida escribe sobre el video.

27/10/2020

ESPAÑOL

ESPAÑOL

Escribe si sabes ¿Cómo es que llega la señal de radio a tu casa?

R= Por ondas electromagnéticas

El video explica que la voz en un micrófono emite ondas de sonido, un micrófono las capta y las convierte en señales eléctricas variables, estas pasan por una consola ubicada en el estudio, que modula ciertas características del sonido como la agudeza y el volumen y luego a través de un cable viajan a un compresor que le brinda la nitidez al sonido, la señal comprimida se traslada a un codificador ubicado en la planta transmisora que genera una señal portadora continua, a través de un proceso llamado modulación que carga los impulsos eléctricos dentro de una señal de ondas radiofónicas una antena transmisora las emite creando un campo



27/10/2020

ESPAÑOL

electromagnético y otros electrostático que irradian la energía al espacio a través de dos tipos de señales

**AM** amplitud modulada son ondas de gran amplitud que rebotan entre la atmósfera y el suelo y puede alcanzar más las distancias y **FM** frecuencia modulada donde la amplitud es menor pero la frecuencia es mayor. En sintonizador las separa permitiendo el paso de una frecuencia por vez que se dirige al modulador y convierte las ondas en pulsos eléctricos otra vez y estos pulsos eléctricos son amplificados por un transistor que los envía a un parlante que realiza el mismo proceso que los micrófonos pero en inversa.

♣ Contestar la actividad "El guión de radio" que se encuentra en el anexo. Ahí deben buscar los elementos y funciones de las personas que participan en la radio, en una sopa de letras.

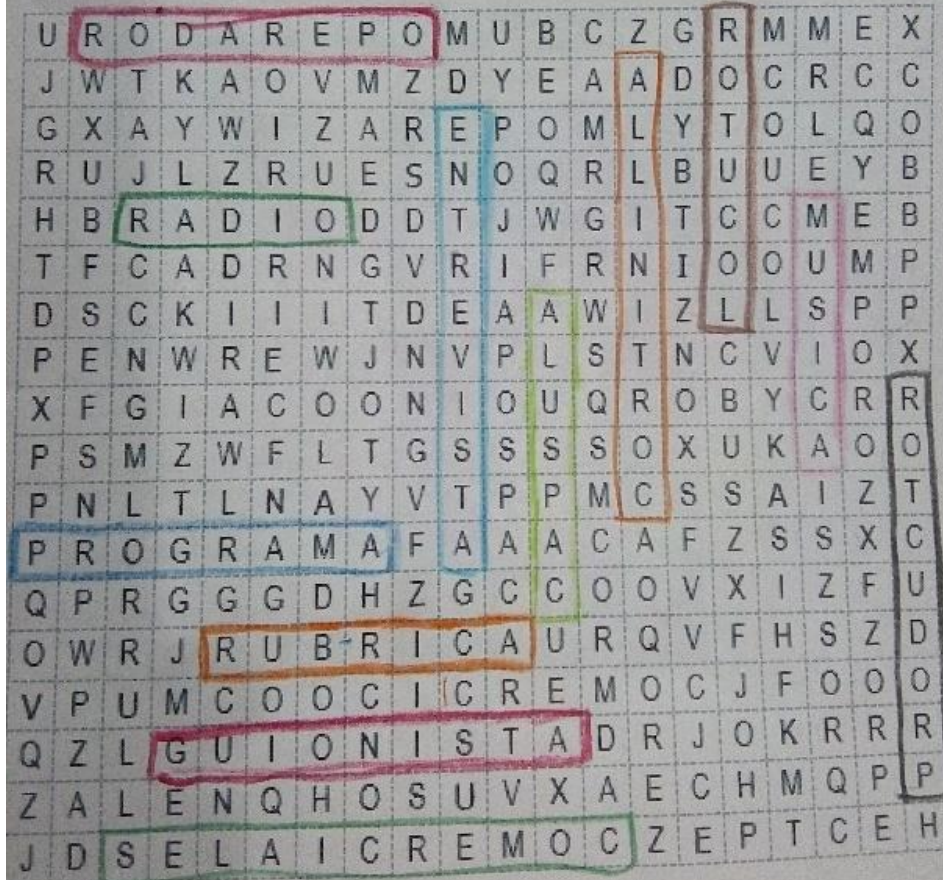
## EL GUIÓN DE RADIO

❖ Encuentra en la sopa de letras las palabras relacionadas con la radio.

COMERCIALES  
MÚSICA  
ENTREVISTA  
PROGRAMA

LOCUTOR  
CÁPSULA  
PRODUCTOR  
RÚBRICA

CORTINILLA  
OPERADOR  
GUIONISTA  
RADIO



♣ Leer el libro de Lengua Materna de la pág. 35-36

♣ Ver el video "Guion de radio":

<https://www.youtube.com/watch?v=ltaV5iB07hg>

♣ Organizarse en equipos para llenar la información sobre la función (locutor, operador de música productor y guionista) de cada uno(a), y escríbanlo en el cuadro de su libro de español en la pág. 37



Ahora que ya conocen las funciones que cumplen quienes hacen un programa de radio, distribúyanlas entre ustedes para la presentación de su programa.

La siguiente tabla les puede ayudar a organizar el trabajo.

Tema principal	Pandemia 2020		
Integrantes del equipo responsable	David		
Duración del programa sin cápsulas	10 minutos		
Cápsulas			
Encargados de cada cápsula	Nombre de la cápsula	Fuentes que consultarán	Duración de cada cápsula
Yo	Sabías que	Artículos científicos - Internet	1 minuto
Mamá	Un dato interesante	la OMS	1 minuto
Papá	Peligro 2020	Artículos científicos - Internet	1 minuto
	Coronavirus al acecho	Artículos científicos - Internet	1 minuto
	Economía vs Covid-19	Artículos científicos - Internet	1 minuto
Tiempo total del programa:			15 minutos

- ♣ Ver el video "Tips para realizar tu guion de radio": [https://www.youtube.com/watch?v=sxQi0c7\\_LdY&t=8s](https://www.youtube.com/watch?v=sxQi0c7_LdY&t=8s)
- ♣ Dialogue en equipo las preferencias musicales de cada uno(a).
- ♣ Realice en equipo haciendo uso de los recursos tecnológicos su guion radiofónico con la temática "Preferencias musicales" utilizando el anexo 3.
- ♣ Considera los elementos de la escala de valoración anexo 4.
- ♣ Envía evidencia del guion por equipo.



Preferencias musicales ①	
Título del programa Programa núm. 1	Fecha de transmisión
locutor(a): 1	duración total: 8 min. operador: Juan
locutor(a): 2	productor: Eva
locutor(a): 3	guionista: yo
operador	audio
1 nombre de la música de entrada (10 segundos)	Your happy day
gramma de hoy se llama pandemia 2020 comenzamos	2. Locutor 1: Hola que tal muy buenas tardes bienvenidos a su programa - conectados, yo soy David Alexander y hoy tenemos un programa muy interesante, hoy me acompaña en los microfones Juancho Medina y en los controles Eva feregri locutor 2: Saludos desde Mexico a todos nuestros radioescuchas de todo el mundo, yo soy Juancho Medina y el programa
4 nombre de la cortinilla musical (10 segundos)	musica comerciales Fashion House comercial de la placita
	5. locutor 1: fijate Juan que hoy comenzamos con un dato interesante que actualmente nuestros amigos de la OMS nos han informado y es que fijate que a pesar de que se han reabierto los comercios y los cines en Mexico se realizo un estudio



2

6 locutor 2°

7. Agregar las MUSICA  
preferencias mu-  
sicales

8. capsula info Locutor 3°. Este nuevo corona-  
mativa sobre virus es muy sensible al agua y  
una comida ti- al jabon porque el jabon tiene mo-  
leculas que una parte es atrai-  
pica su municipio da al agua y otra parte a la grasa  
entonces cuando entran en contac-  
to con el agua y el aceite, por

9. despedida  
cierto el nuevo coronavirus tiene  
grasa en su parte exterior estas  
moleculas del jabon van a unirse  
y en la accion con el agua lo van  
a separar y van a romper su  
estructura dejandolo inutil o lo  
van a barrer en tus manos y se

10. nombre de la va is en el drenaje reseritas  
continua la musica hadamente 20 segundos minimo y  
de despedida (10 manos se debe de utilizar jabon para  
segundos)



3

en donde se hizo un experimento con 2 animales no separados del otro simplemente conectados por un sistema de aire acondicionado en donde dio como resultado que el animal enfermo contagio al animal sano a traves del sistema de aire.

Lector 2º: A es david y amigos radioescuchas que este dato es muy importante puesto que en los cines a pesar de ser un lugar espacioso si llegase a entrar alguien asintomatico entrara mucha gente que <sup>podria</sup> compartir la sala estaria en peligro de infectarse del SARS-COV-2 o COVID-19, por lo cual es muy importante que en esta nueva etapa donde lamentablemente estamos entrando nuevamente



(1)

a semaforo rojo, no bajemos la guardia y sigamos cuidando y tomando todas las precauciones necesarias

Locutor 1: Así que amigos radioescuchas tu que estas en la oficina te preguntaras ¿cómo puedo cuidarme? por eso hoy te digo el dato del día, sigue usando cubrebocas aunque estes dentro de la oficina y tu careta o tus lentes si te es posible lavate las manos con frecuencia y al primer malestar o sintoma ponte en cuarentena, así te cuidas tu y nos cuidamos todos



5

con esta canción para  
que nos levante el ánimo  
en esta pandemia 2020

música

color esperanza de Diego  
Torres

Locutor 1: una gran canción  
juanchito interpretado por Diego  
torres color esperanza  
justo lo que necesitamos en  
esta pandemia 2020

Locutor 2: amigos vamos  
a escuchar la capsula  
que preparo nuestra compañe-  
ra Eva Feregrino

capsula

economía vs covid-19  
El municipio de Zumpango  
atravesará hoy por uno de



⑥

los baches economicos mas importantes de su historia ya que con el cierre de negocios por el covid-19 muchas familias de este municipio se han quedado sin sus ingresos que obtenian a traves de la venta de alimentos en la zona de la laguna de Zumpango. nos dimos a la tarea de visitar esta zona ya que es uno de los lugares donde se vende una extensa comida tipica de su municipio como son los pescados birra maiz elote, llevandonos la sorpresa que en esta zona no existe ninguna autoridad que restrinja su venta ni que promueva la sana distancia o los protocolos de salud por lo cual hacemos un llamado



7

a las autoridades de zumpango  
para que visiten este lugar

despedida

Locutor

¡gracias Eva por la  
información que nos  
conecta con lo que está  
pasando aquí afuera  
nosotros nos despedimos  
recordándote nuestros  
números para que te  
mantengas conectado

(continúa musical #0  
segundos)

your happy day

♣ Corrija y termine su guion de radio.

♣ Envíe evidencia por equipo.

PREFERENCIAS MUSICALES	
Título del programa: <b>CONECTADOS</b>	Fecha de transmisión: <b>5-noviembre-2020</b>
Programa No. 1	Duración Total: 8 minutos
1. Locutor (a)	Operador: Juan Carlos
2. Locutor (a)	Productora: Eva
3. Locutor (a)	Guionista: David
Operador	Audio
1. Nombre de la música de entrada (10 segundos)	Your happy day
El programa de hoy se llama "Pandemia 2020". - comenzamos	<p><b>Locutor 1:</b>            Hola, que tal, muy buenas tardes.            Bienvenidos a su programa "Conectados"; yo soy David Alexander y hoy tenemos un programa muy interesante.            Me acompaña en los micrófonos Juancho Medina y en los controles Eva Feregrino.</p> <p><b>Locutor 2:</b>            Saludos desde México a todos nuestros paisanos radioescuchas de todo el mundo. Yo soy Juancho Medina.</p>
4. Nombre de la cortinilla musical (10 segundos)	<p>Música comercial.            Fashion House            Comercial de La Placita</p> <p><b>Locutor 1:</b>            Fíjate Juan que hoy comenzamos con un dato interesante que actualmente nuestros amigos de la OMS (Organización Mundial de la Salud) nos ha informado y es que a pesar de que se han reabierto los comercios y los cines en México, se realizó un estudio en donde se hizo un experimento con 2 animales; uno separado del otro simplemente conectados por un sistema de aire acondicionado en donde dio como resultado que el animal enfermo contagio al animal sano a través del sistema de aire.</p> <p><b>Locutor 2:</b>            Así es David y amigos radioescuchas, este dato es muy importante puesto que en los cines a pesar de ser un lugar muy espacioso, si llegara a entrar alguien asintomático y entrara mucha gente que llegara a compartir la sala aun guardando su sana distancia, estos estarían en peligro de infectarse del SARS COV II o COVID 19. Por lo cual es muy importante que en esta nueva etapa donde lamentablemente estamos entrando nuevamente en semáforo rojo, no bajemos la guardia y sigamos cuidando y tomando todas las precauciones necesarias.</p> <p><b>Locutor 1:</b>            Así que amigos radioescuchas. Tú que estas en la oficina te preguntarías: ¿Oye David, cómo puedo cuidarme? Por eso hoy te</p>



	<p>digo el dato del día. Sigue usando cubrebocas aunque estés dentro de la oficina y tu careta y lentes si te es posible, lávate las manos con frecuencia y al primer malestar o síntoma, ponte en cuarentena y así te cuidas tú y nos cuidamos todos.</p> <p><b>Locutor 2:</b> Así que amigos sigamos cuidándonos y vamos con esta canción para que nos levante el ánimo en esta pandemia 2020</p>
Música	Color esperanza (Diego Torres)
	<p><b>Locutor 1:</b> Una gran canción Juancho, interpretada por Diego Torres: "Color esperanza". Justo lo que necesitamos en esta pandemia 2020.</p> <p><b>Locutor 2:</b> Amigo, vamos a escuchar la cápsula que preparó nuestra compañera Eva Feregrino.</p>
Cápsula	<p><b>ECONOMÍA vs COVID-19</b></p> <p>El municipio de Zumpango atraviesa hoy por uno de los baches económicos más importantes de su historia, ya que con el cierre de negocios por el COVID-19, muchas familias de este municipio se han quedado sin sus ingresos que obtenían a través de la venta de alimentos en la zona de la Laguna de Zumpango. Nos dimos a la tarea de visitar esta zona, ya que es uno de los lugares donde se vende una extensa variedad de comida típica de su municipio, como son: los pescados, birria, maíz, elotes. Y nos llevamos la sorpresa que en esta zona no existe ninguna autoridad que restrinja la sana distancia o los protocolos de salud, por lo cual hacemos un llamado a las autoridades de Zumpango para que visiten este lugar.</p>
Despedida	<p><b>Locutor 1:</b> Gracias Eva por la información que nos conecta con lo que está pasando aquí afuera. Nosotros nos despedimos recordándote nuestros números para que te mantengas conectado.</p>
Cortinilla musical (10 segundos)	Your happy day

<https://drive.google.com/file/d/1kNeGSoHQL2mzfw5Ep5-glptZdoHP0d3v/view>

- ♣ Leer en voz alta los avances del borrador.
- ♣ Preguntar si falta algo en el guión de radio de acuerdo a lo que han revisado en el libro de texto. Comentar.

**DESARROLLO:**

- ♣ Hacer las correcciones necesarias.
- ♣ Practicar los diálogos de la locución para que se escuche con realismo.
- ♣ Observar el siguiente enlace de un guion de radio:
- ♣ <https://www.youtube.com/watch?v=TGLYdNUIsDo>

**CIERRE:**

- ♣ Verificar los elementos que les hacen falta para completar el borrador.
- ♣ Decidir si se grabará el guión de radio en audio o video, según posibilidades.

<https://drive.google.com/file/d/1Nkxdw87NjlWlx7Q58in3n2kVTwl0tv9T/view>



❖ **EVALUACIÓN**

<b>Nombre del alumno: Medina Feregrino David Alexander</b>			
<b>CARACTERÍSTICAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EXCELENTE 10 a 9</b>	<b>BUENO 8 a 7</b>	<b>REGULAR 6 o MENOS</b>
<b>TITULO DEL PROGRAMA DE RADIO</b>	<b>EL TÍTULO SE RELACIONA CON EL CONTENIDO DEL PROGRAMA ( 10 )</b>	<b>EL TÍTULO NO SE RELACIONA CON EL TEMA EN SU TOTALIDAD ( )</b>	<b>EL TÍTULO NO TIENE NADA QUE VER CON EL PROGRAMA DE RADIO ( )</b>
<b>EL GUIÓN DE RADIO</b>	<b>USA EL FORMATO PARA ESCRIBIR EL GUIÓN DE RADIO EN SU TITALIDAD ( 10 )</b>	<b>USA EL FORMATO PARA ESCRIBIR EL GUIÓN DE RADIO SOLO EN PARTE ( )</b>	<b>NO USA EL FORMATO PARA ESCRIBIR EL GUION RADIO ( )</b>
<b>CARACTERÍSTICAS DEL GUIÓN DE RADIO</b>	<b>TIENE TODAS LAS CARÁCTERÍSTICAS DE UN GUIÓN DE RADIO COMO CORTINILLA, CAPSULAS, TIEMPOS DE CADA ASPECTO ENTRE OTRO ( 10 )</b>	<b>SOLAMENTE UTILIZA ALGNAS CARACTERÍSTICAS DEL GUIÓN DE RADIO ( )</b>	<b>NO UTILIZA LAS CARACTERÍSTICAS PARA ESCRIBIR EL GUIÓN DE RADIO ( )</b>