



ACERVO DIGITAL EDUCATIVO

“Alternativa para la educación a distancia con
alumnos de Educación Básica”

Presentado por:
Profra. Verónica Hernández Islas

Diarios de investigación

También conocidos como Diarios de Campo, son instrumentos que se utilizan en investigación para registrar los datos que son observados. • Suelen utilizarse como herramientas de observación dentro del aula para sistematizar la experiencia cotidiana. • Si bien son una herramienta de investigación, también su uso es común como diarios o reportes del trabajo de aula o, por ejemplo, para documentar experiencias de estancias laborales, de investigación o académicas.

Presentación.

El pasado 20 de marzo del 2020, nos vimos en la necesidad de implementar un esquema de trabajo, con los alumnos de Educación Básica de la Escuela Primaria “Sor Juana Inés de la Cruz”, turno vespertino. A causa del brote del Virus Covid -19 el cual se convirtió en una pandemia y origino que por recomendaciones sanitarias debíamos quedarnos en casa y evitar salir para evitar contagios.

A más de un año de tal fecha, seguimos innovando estrategias encaminado a los aprendizajes de los alumnos.



ESTRATEGIA

Ante el fenómeno social - sanitario que se presentó, se determinó diseñar una estrategia para dar seguimiento a la formación académica de los alumnos, esto paralelamente con los Planes de Educación vigentes para la Educación Primaria y los aprendizajes esperados.

Se comunicó la estrategia a seguir con los padres de familia de los alumnos, se determino de común acuerdo con ellos, la herramienta del celular como primera vía de comunicación mediante la aplicación de Whatsapp.



METODOLOGÍA DE TRABAJO.

¿Cómo puede al mismo tiempo aumentar la calidad y disminuir las desigualdades en el aprendizaje?. Esto desde luego, no se va a lograr si seguimos haciendo lo mismo que hemos hecho en los últimos años. Solamente lo podremos lograr si introducimos cambios en nuestra practica docente y en el funcionamiento de la escuela.

De acuerdo a lo anterior, se decidió tomar como metodología a, El aula invertida o flipped classroom que , es un método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente.

Jonathan Bergmann fue un profesor de química y uno de los creadores del destructor de los niños en persona conocido como aula invertida (flipped classroom).



Google Classroom es un producto que forma parte del conjunto de herramientas de Google denominado G Suite for Education.

Docentes y alumnos tienen a su disposición, de forma gratuita, este paquete de herramientas de Google, que creará un ambiente de trabajo cooperativo en las aulas

En esta dimensión del aula invertida, no se trata de lograr determinados objetivos, sino de una búsqueda interminable de distintas formas de responder a la diversidad que cada aula se converge.



Las barreras no están en el niño.
Él no viene con "dificultades en el aprendizaje"

Es asunto de transformar las condiciones de aprendizaje, más que transformar al aprendiz

David Rose
Creador del DUA

Diseño Universal para el aprendizaje

Rol del docente y del estudiante

Aula Invertida

- El docente es guía, facilitador y asigna lecturas, videos, material en la web, podcast para ser utilizados fuera del salón.
- El estudiante llega al salón con el conocimiento adquirido que aplicará en diversas actividades, con la asistencia del docente.

Aula Tradicional

- El docente instruye, evalúa (Evaluación y Medición) y evalúa (Assessment).
- El estudiante toma notas, sigue las instrucciones del docente y en la casa hace asignaciones.



ESTRATEGIA

Primero se diseña una planeación con base a la asignatura, proyecto, tema, contenido y el aprendizaje esperado la secuencia educativa que trabajará el alumno en casa . (Se puede adecuar de acuerdo al contexto escolar y familiar)

Segundo, se envía al padre de familia, en este caso vía whatsapp, el formato de planeación, ya que fue el medio acordado.

Tercero, el alumno revisa los links de videos que puede consultar para documentar su trabajo, revisar la bibliografía o realizar entrevistas a sus familiares por ser el contexto cercano.

Cuarto, el alumno pone en juego su habilidad de investigar, escribir borradores, revisar su trabajo y emitir un punto de vista, para después entregar su producto para evaluación al maestro.

Quinto, el maestro revisa, cuestiona y realiza una devolución acerca del producto elaborado por el alumno, puede incluir sugerencias, correcciones y mejoras al trabajo, teniendo el alumno la oportunidad de mejorar lo hecho.

Clase tradicional



Flipped classroom



Instrumentar la planeación.

Fecha	Campo formativo, Asignatura/Área de formación	Aprendizaje Esperado	Actividad	Evaluación
02 de marzo del 2021	Español	Identifica las características generales de las autobiografías.	<p>Con la ayuda de los fragmentos de autobiografías que leíste el día de ayer y el ejemplo que viene en los anexos, contesta las siguientes preguntas.</p> <p>¿Quién narra la vida de los personajes?</p> <p>¿Qué sucesos se incluyen en las autobiografías?</p> <p>¿En qué tiempo verbal se narran los acontecimientos?</p> <p>¿En qué orden se narran los sucesos?</p> <p>¿En qué lugar y tiempo sucedieron los hechos recordados?</p> <p>¿Por qué algunas personas escriben autobiografías?</p>	<p>Cada padre de familia lleva una tabla de registro con la lectura diaria.</p> <p>Todas las actividades de español se registraran en una lista de cotejo que se revisará posteriormente.</p> <p>Se mantendrá comunicación permanente vía WhatsApp y por este medio se solicitaran evidencias del trabajo diario.</p>

Fecha	Campo formativo, Asignatura/Área de formación	Aprendizaje Esperado	Actividad	Evaluación
05 de marzo del 2021	Español	Emplea el orden cronológico al narrar.	<p>Elabora un guion de los temas importantes para incluir en tu autobiografía.</p> <p>Plática con quiénes puedes preguntar sobre tu pasado: mamá, papá, hermanos, abuelos, amigos de la familia, vecinos.</p> <p>Pregúntales los detalles y alguna anécdota que no recuerdes bien y anota lo que creas importante.</p> <p>Observa fotografías, objetos, juguetes, ropa, cuaderno o dibujos que te recuerden tu pasado. Anota lo que desea recordar.</p> <p>Con todo lo que investigaste en la clase anterior elabora una línea del tiempo de tu vida, utiliza tiras de papel para ordenar los sucesos que quieras narrar.</p>	<p>Cada padre de familia lleva una tabla de registro con la lectura diaria.</p> <p>Todas las actividades de español se registraran en una lista de cotejo que se revisará posteriormente.</p> <p>Se mantendrá comunicación permanente vía WhatsApp y por este medio se solicitaran evidencias del trabajo diario.</p>

Descripción de la actividad

Proyecto: Escribir un relato autobiográfico para compartir.

ASIGNATURA: LENGUA
MATERNA

bloque III

Aprendizaje esperado: Emplea el orden cronológico al narrar.

-Elabora un guion de los temas importantes para incluir en tu autobiografía.

-Plática con quiénes puedes preguntar sobre tu pasado: mamá, papá, hermanos, abuelos, amigos de la familia, vecinos.

Pregúntales los detalles y alguna anécdota que no recuerdes bien.

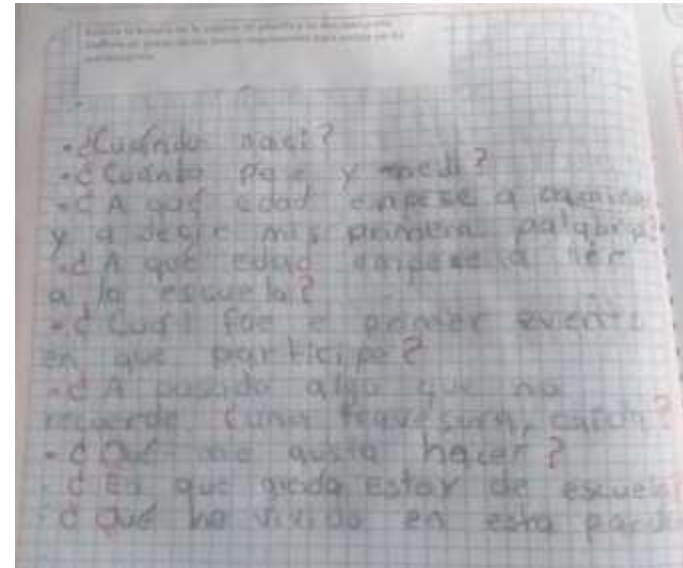
- Anota lo que creas importante.

-Observa fotografías, objetos, juguetes, ropa, cuaderno o dibujos que te recuerden tu pasado. Anota lo que desea recordar.

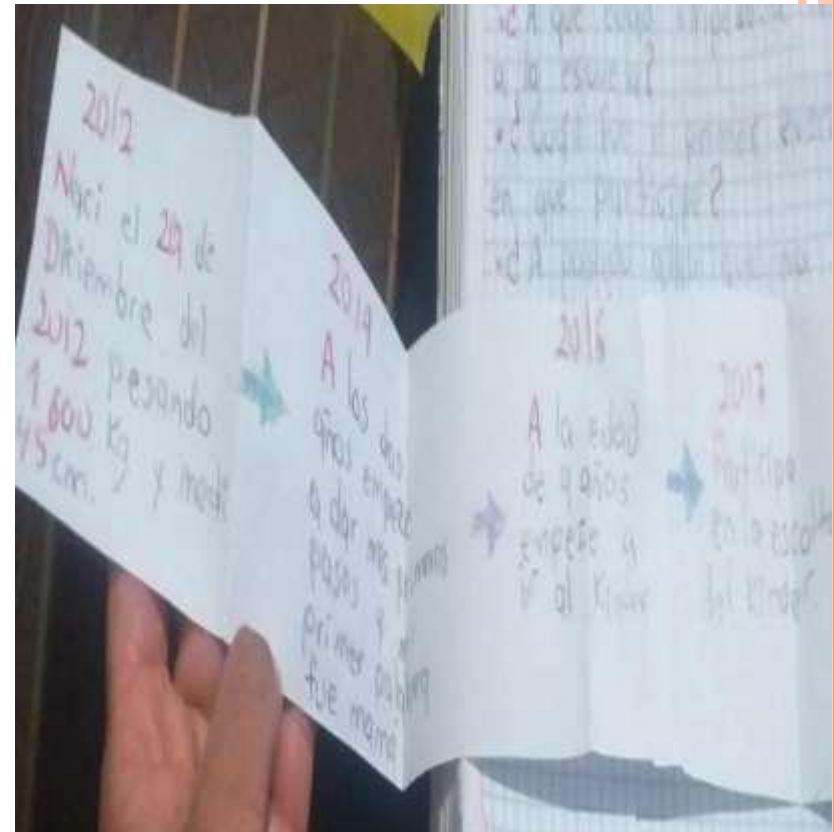
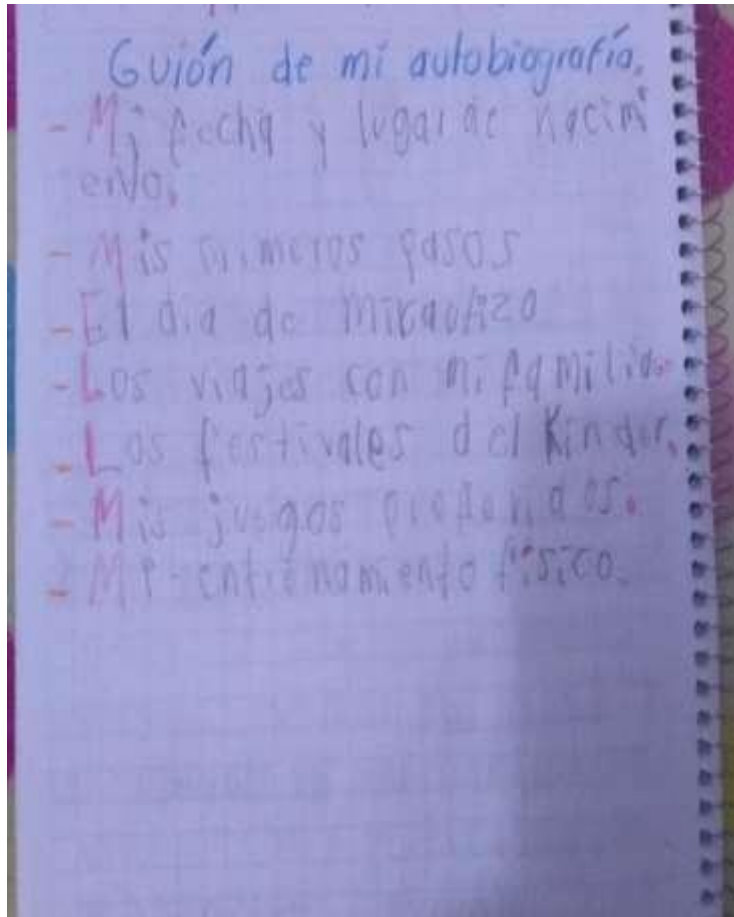
-Con todo lo que investigaste en la clase anterior elabora una línea del tiempo de tu vida, utiliza tiras de papel para ordenar los sucesos que quieras narrar.

PRODUCTO: Línea del tiempo de la vida de los alumnos.

Evidencia



Algunos resultados



CONCLUSIONES Y APRENDIZAJES.

El simple hecho de haber puesto en juego las habilidades comunicativas que tenemos, el hecho de tener que involucrar tecnología, (algunos dispositivos electrónicos o digitales) implicó que cambiáramos los paradigmas con los que estábamos acostumbrados a enseñar, si a eso le añadimos que oficialmente teníamos como limitante el tener contacto con los estudiantes fuera del contexto escolar, fue todo un reto.

Y lo seguirá siendo, pues por la situación sanitaria que aun continua la tendencia será el escoger diversas metodologías y plataformas para seguir impartiendo clases a distancia.

El ser, aplicará en toda la extensión de la palabra para obligar a salir de la zona de confort a algunos que habían encontrado la comodidad y no seguir actualizándose profesionalmente, aunado a la educación socioemocional que tenemos que ejercitar y poner en práctica a la par de los alumnos.

El reto es grande, pero la lleva la tenemos en nuestras manos, la recomendación es seguir tutoriales en videos, explorar las bondades y riesgos de las plataformas en línea, asistir a webinars y seguir capacitándose en el manejo de las emociones será de vital importancia.

Espero que la presente experiencia sirva de modelo para mejorar lo aplicado en la práctica y sirva a aquellos que todavía no saben como iniciar en este nuevo mundo que esta cambiando y le quieren llamar "nueva normalidad"



BIBLIOGRAFÍA.

[Taxonomía de Bloom – Aula Tradicional versus Aula Invertida | Infografía](#)
gesvin.wordpress.com

Google Classroom: Herramienta Educativa
jmmoreno@ull.edu.es
mbmelian@ull.edu.es

¿Que es Flipped Classroom?

<https://www.youtube.com/watch?v=R-ik8Xd8l1Q> ¿Qué es el aula
invertida?

<https://www.youtube.com/watch?v=97I8wdynlTI> Aula invertida:

¿qué es y en qué consiste?

Dirección electrónica:

<http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/384>

Aula invertida en el rendimiento académico.

[https://www.medigraphic.com/cgibin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=](https://www.medigraphic.com/cgibin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=69485)
[69485 Aula invertida, nueva estrategia didáctica.](#)

Libros.

https://www.google.com.mx/aclk?sa=L&ai=DChcSEwiR28q9it_qAhXyH2UKHcw5B50YABAEgGj5bQ&sig=AOD64_2Hi_UvQPDNUst4tk8nh9xV4VmrRtQA&ctype=5&q=&ved=2ahUKewjtuL69it_qAhUDDKwKHTqWARcQ9aACegQIDBA6&adu_rl=

