

**JARDIN DE NIÑOS "HELEN KELLER"**

CCT: 15EJN4356H TURNO: MATUTINO

**MATERIAL DIDACTICO**

**ELABORO:**

**PROFRA. MIRIAM CORONADO MAGADAN**

**PROFRA. ENA LUCIA FLORES MONREAL**

## **INTRODUCCION**

**Por medio del presente proyecto denominado “Material didáctico” pretendemos apoyar a los docentes para que brinden una atención de calidad a los alumnos ya que son los se encuentran al centro de la educación según lo menciona la NEM y de igual manera que sea enfocado a su realidad para que le sirva en la aplicación en su vida cotidiana.**

**Los materiales didácticos son de gran apoyo tanto para el docente como para el alumno, ya que al primero le sirve como herramienta para favorecer diferentes habilidades en los alumnos al utilizarlos como un apoyo continuo y favorable en su planeación didáctica y su labor cotidiana. Y al alumno por que podrán en práctica las habilidades que ya posee y favorecerá aquellas en las que presente cierta dificultad o debilidad.**

**Con los materiales didácticos favorecemos la adquisición de conceptos básicos, diferentes habilidades como la atención, la observación la manipulación entre otros, actitudes positivas para realizar algo o enfrentar un desafío y destrezas que en ocasiones los alumnos realizan de manera espontánea.**

**Esperando sea de apoyo tanto para el docente como para el alumno, a continuación, se presenta el contenido del proyecto desde los objetivos, la teoría, una breve reseña desde hace cuando se emplea el material didáctico, sugerencias tanto de actividades y materiales finalmente un anexo de cómo nos han funcionado en nuestra labor docente.**

## **OBJETIVOS**

- **LOGRAR APOYAR A LOS DOCENTES DEL NIVEL PREESCOLAR CON LOS MATERIALES DIDACTICOS EN EL APRENDIZAJE/ENSEÑANZA DE LOS ALUMNOS.**
- **BRINDAR LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS Y QUE SE ENCUENTREN A NUESTRO ALCANCE PARA FAVORECER DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZAS EN LOS ALUMNOS.**
- **ADQUIRIR Y UTILIZAR LOS DIVERSOS MATERIALES DIDACTICOS ENFOCANDOLOS DENTRO DE LAS SITUACIONES DIDACTICAS PARA EL APOYO EN LAS MISMAS.**
- **PROPORCIONAR INFORMACIÓN GENERAL A PROFESORES Y ESTUDIANTES, Y PADRES DE FAMILIA SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE APOYO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**
- **DAR A CONOCER LAS DIFERENTES TÉCNICAS Y MEDIOS PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INNOVADOR.**
- **MEJORAR LA CALIDAD DOCENTE MEDIANTE LA APLICACIÓN DE SISTEMAS PEDAGÓGICOS INNOVADORES UTILIZANDO LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.**
- **IMPULSAR LA EDUCACIÓN A DISTANCIA Y LA CREACIÓN DE REDES DE COLABORACIÓN ENTRE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN.**

## MARCO TEÓRICO

### Teoría de Piaget

“Gran parte de la investigación de Piaget se centró en como adquiere el niño conceptos lógicos, científicos y matemáticos. Aunque reflexionó sobre las consecuencias pedagógicas generales de su obra, se abstuvo de hacer recomendaciones concretas. No obstante, sus trabajos acerca del desarrollo intelectual del niño inspiraron trascendentales reformas del plan de estudios de las décadas de 1960 y de 1970. Su teoría sigue siendo el fundamento de los métodos didácticos constructivistas, de aprendizaje por descubrimiento y de orientación a los problemas en la escuela moderna. En esta sección vamos a comentar cuatro importantes contribuciones que hizo a la educación.”<sup>1</sup>

Piaget reconocía en las interacciones sociales un factor que estimula el desarrollo. Lo que en realidad quería decir es que la estimulación externa del pensamiento solo dará resultado si hace que el niño inicie los procesos de asimilación y acomodación. Son sus esfuerzos personales por resolver el conflicto lo que lo impulsan a un nuevo nivel de actividad cognoscitiva.

### ESTADIOS DEL DESARROLLO.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estados o etapas del desarrollo del individuo, los primeros esquemas son sólo perceptivos y motores. Al crecer, el niño va introduciendo muchas acciones en forma de imágenes mentales.

1. Centro de investigación y servicios psicológicos integrales. “Teorías psicológicas de la educación”. 1994, Estado de México, pag. 66

Luego podrá simbolizarlas y no sólo recordar un movimiento o una acción, sino también traducirlos a lenguaje. Por ejemplo, cuando un niño está frente a una puerta cerrada, no sólo evoca el sistema de apertura de la misma, sino que lo puede simbolizar bajo la frase “abrir la puerta”, lo que significa que comprende los movimientos que tendrá que hacer para lograrlo.

“Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas, las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural.

- Estadio de la inteligencia sensorio motriz (hasta los dos años).
- Estadio de la inteligencia simbólica o pre-operacional (de los 2 a los 7-8 años).
- Estadio de la inteligencia operacional concreta (de los 7-8 años a los 11-12 años).
- Estadio de la inteligencia operacional formal (a partir de los 12 años, con plataforma de equilibrio hacia los 14-15 años)”<sup>2</sup>.

#### 1.- Etapa de la inteligencia sensorio motriz.

Durante el periodo sensorio motor, el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas: 1) la conducta orientada a metas y 2) la permanencia de los objetos. Piaget los consideraba las estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana.

## **1.1 Adquisición de la conducta orientada a metas.**

**“Una característica distintiva del periodo sensorio motor es la evidente transición de lactante de la conducta refleja a las acciones orientadas a una meta. Al momento de nacer, su comportamiento está controlado fundamentalmente por (reflejos) el niño nace con la capacidad de succionar, de asir, de llorar y de mover el cuerpo, lo cual le permite asimilar las experiencias físicas. Por ejemplo, aprende a diferenciar los objetos duros y blandos succionándolos. En los primeros meses de vida incorpora nuevas conductas a estos esquemas reflejos. Así, la succión del pulgar no pertenece a este tipo de reacciones. Es un hecho fortuito que, una vez descubierto, repita una y otra vez porque le procura una sensación placentera. Lo inicia con un objeto concreto en mente, a esta clase de acciones intencionales o propositivas Piaget las llama reacciones circulares”.**<sup>3</sup>

**A final del primer año, comienza a prever los eventos y para alcanzar esas metas combina las conductas ya aprendidas. En esta fase, ya no repite hechos accidentales, sino que inicia y selecciona una secuencia de acciones para conseguir determinada meta. Al final de la etapa sensorio motora, el niño comienza a probar otras formas de obtener sus metas cuando no logra resolver un problema con los esquemas actuales (observar, alcanzar y asir).**

## **1.2 Desarrollo de la permanencia de los objetos.**

**Otro logro importante que ocurre en el periodo sensorio motor es la permanencia de los objetos, es el conocimiento de que las cosas siguen existiendo aun cuando ya no las veamos ni las manipulamos, ejemplo: los adultos sabemos que el zapato extraviado continúa existiendo a pesar de que no lo podamos ver. Los lactantes se comportan de modo distinto cuando los objetos desaparecen de su vida, lo hacen como si hubiera dejado de existir.**

**3. Meece Judith. “Desarrollo cognoscitivo: Fundamentos piagetanos”. 2000, México, D.F. pag. 104**

“Piaget explicó que, a esta edad, los objetos no tienen realidad ni existencia para el niño salvo que los perciba directamente, solo puede conocerlos a través de sus acciones reflejas; de ahí que no existan si no puede succionarlos, tocarlos o verlos, en otras palabras, todavía no es capaz de formarse una representación mental del objeto”.<sup>4</sup>

## 2.- Estadio de la inteligencia simbólica o pre-operacional (de los 2 a los 7-8 años).

“Lo más interesante del periodo preoperatorio y alrededor de lo cual gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea, al formar su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que él recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente. En síntesis, en este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica (sistemas de signos que permiten la comunicación entre individuos, sus modos de producción, de funcionamiento y de recepción), que subyacen en todas las formas de comunicación”.<sup>5</sup>

Este periodo de los 1.5 años hasta los 7-8 años, se llama así porque en él se preparan las operaciones, es decir, las estructuras de pensamiento lógico-matemático que se caracterizan por la reversibilidad, el periodo es especialmente importante para el propósito del presente trabajo, ya que las edades de los niños que nos ocupan oscilan entre los 2.8 años a los 5.8 años , por lo cual muchos de ellos estarán en este periodo, aunque algunos otros se hallaran en el momento de transición y otros más habrán iniciado ya en periodo operacional. A pesar de sus ventajas, la lógica pre-operacional es egocéntrica e inestable, es egocéntrica por que los niños de esta edad todavía no han aprendido a descentrarse de sí mismos y a considerar las cosas desde las perspectivas de otras personas.

4. Meece Judith. “Desarrollo cognoscitivo: Fundamentos piagetanos”. 2000, México, D.F. pag. 105

5. Meece Judith. “Desarrollo cognoscitivo: Fundamentos piagetanos”. 2000, México, D.F. pag. 106

## Teoría de Vigotsky.

“Una aplicación relacionada con la teoría de Vigotsky y el tema de cognición situada es la de la conducción social del aprendiz, que se desenvuelve al lado de los expertos en las actividades laborales, los aprendices se mueven en una ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) puesto que, a menudo se ocupan de tareas que rebasan sus capacidades, al trabajar con los versados estos novatos adquieren unos conocimientos compartidos de procesos importantes y lo integran al que ya saben, así es una forma de constructivismo dialéctico que depende en gran medida de los intercambio sociales. En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro hace la mayor parte del trabajo, pero después comparte la responsabilidad con el alumno. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente, la clave es asegurarse que el andamiaje mantiene al discípulo en la ZDP, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades, se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de la ZDP”.<sup>6</sup>

En la práctica la zona de desarrollo próximo representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda, las interacciones con los adultos y con los compañeros en la ZDP le ayudan al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento.

## **BREVE RESEÑA**

### **Inicios del Material Didáctico.**

**Alcanza su plenitud hasta la aparición de los sistemas escolares a mediados del siglo XIX. La escolaridad, es decir, la educación institucionalizada dirigida a toda la población, es un fenómeno histórico relativamente que surgió en Europa, en plena revolución industrial, a mediados del siglo XIX.**

**2000**

**El primer material propiamente didáctico es la obra Orbis Sensualium Pictus de J.A. Comenio. (El mundo en imágenes) es un libro de texto para niños escrito por el pedagogo checo Amos Comenio publicado en 1658.**

### **Audiovisuales**

#### **TELEVISION PRIVADA:**

**Sobre todo, a lo largo de este siglo, el material didáctico impreso se convirtió en el eje vertebrador de gran parte de las acciones de enseñanza y aprendizaje en cualquiera de los niveles y modalidades de educación. Desde la educación infantil hasta la enseñanza universitaria; en la educación a distancia, en la educación no formal, en definitiva, en cualquier actividad formativa suele existir un material impreso de referencia para docentes y alumnos.**

**2005**

**1990**

**La historia de los materiales didacticos impresos para la educación básica en México ha estado circunscrita a la propia historia de la educación pública nacional.**

**Los libros de texto han sido parte de los proyectos de desarrollo cultural y social a lo largo de la historia de la educación en México.**

**Presidencia Álvaro Obregón en 1921: creación de la Secretaría de Educación Pública dirigida por José Vasconcelos; la biblioteca era fundamental con obras de cultura general como Platón, La Divina Comedia o El Quijote.**

**Positivismo porfirista 1900: se instala una sala cinematográfica con fines didácticos, bajo el patrocinio de José Vasconcelos y la Secretaría de Educación Pública.**

**1921:Talleres de creación cinematográfica y primeras proyecciones formales de cine educativo.**

**1931:Exhibiciones de cinematógrafo en planteles escolares e instituciones privadas.**

**1933:Se registra la formación de la Sociedad ProCine**

**1948:Se estableció el Servicio Educativo Audiovisual (SEAV) de la Dirección General de Enseñanza Normal y Departamento de Enseñanza Audiovisual (DEAV)SIGLO XX**

**1995**

#### **VIDEOTECAS ESCOLARES:**

**1993: Creación de las videotecas escolares.**

**Arrancando en la década de los cincuenta. La televisión privada ha confundido el concepto de "cultura".**

**Variantes ofrecidas como "programa educativo": "Telekinder" y "La familia Piripitín" (con marionetas) hasta "Odisea burbujas" y "El tesoro del saber", "El tío Gamboín" o "Chabelo".**

**Telenovela histórica: "Tradiciones y leyendas de la colonia" y "Los Caudillos".**

**En los setentas: "telenovelas educativas": ideas como la educación de adultos o la planificación familiar**

**1955: Escuelas Radiofónicas de la Sierra Tarahumara, hasta mediados de los setenta.**

**1960: Adolfo López Mateos, Unidad de Grabación de la SEP, apoyo a maestros rurales.**

**190: Fomento Cultural y Educativo A.C. (FCE) dirigido a los grupos marginados.**

**1981: La SEP, inicia una campaña de alfabetización denominada Programa Nacional de Alfabetización (PRONALF), surge el Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA), aprovecho la cobertura.**

## **ANTECEDENTES DE MATERIAL DIDACTICO**

### **EN MÉXICO**

**1948: se transmite una lx Qx en circuito cerrado.**

**1952: Primeras emisiones educativas a control remoto desde el Hospital Juárez a cargo de la Facultad de Medicina de la UNAM.**

**1954: Conferencia general de la UNESCO.**

**1964: la SEP crea la Dirección General de Educación Audiovisual.**

**5 de septiembre de 1966: La telesecundaria inició sus actividades.**

**1968: La telesecundaria se transmitió por circuito abierto.**

**1971: creación de la Televisión Rural de México (posteriormente Televisión de la República Mexicana, TRM).**

**1977: Convenio entre la UNAM y Televisa.**

**1979: Telesecundaria a color.**

**1988: TV-UNAM**

**2000: Inicio de Secundaria a Distancia para Adultos (SEA).**

### **INICIO TELEVISION PUBLICA:**

#### **RADIO:**

**En épocas históricas anteriores como en la Grecia Antigua, durante el Imperio Romano o posteriormente a lo largo de la Edad Media, la enseñanza se apoyaba en las demostraciones y explicaciones orales ofrecidas por el maestro.**

## **SUGERENCIA DE ACTIVIDADES Y MATERIALES DIDACTICOS**

Esta sugerencia de actividades, las realizamos durante el periodo de contingencia, con las cuales logramos favorecer el trabajo a distancia con la participación asertiva de los padres de familia, su apoyo para la elaboración de los materiales a utilizar y de los cuales la mayoría son de fácil acceso o adquisición. Nuestra idea está centrada en lo importante que es utilizar material didáctico pero elaborado principalmente, sin dejar a un lado la utilidad que tiene el material didáctico impreso o concreto, pero que dentro de la situación actual en la que nos encontramos apoyarnos de los recursos y herramientas que se encuentran en el entorno familiar de cada uno de nuestros alumnos. Y que se puede utilizar de manera frecuente dentro de las aulas o en otros entornos. Y que los alumnos pueden tener acceso a ellos en cualquier momento de su vida.

A continuación, les presentamos algunas de las estrategias implementadas no sin antes dejar claro que algunos de los materiales didácticos ya son del conocimiento o uso por los docentes tanto dentro de sus aulas como para apoyo en casa.

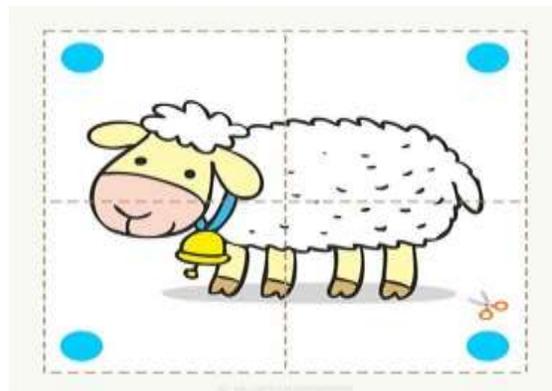
- **Formar palabras sencillas en relación a objetos de tu entorno con el “alfabeto móvil”. (el alfabeto móvil es material elaborado por padres de familia), con él se apoya al proceso social de la lecto-escritura en los alumnos.**
- **Juega y arma rompecabezas con diferentes formas las cuales son en líneas rectas posteriormente se va ampliando la dificultad en las formas del rompecabezas, principalmente en estas edades se favorece la atención, la observación y la coordinación ojo-mano. aunque son materiales que son muy conocidos son de gran apoyo para las actividades lúdicas.**
- **Elaborar circuitos, ejemplo: el alumno saca todo tu material de la lapicera o el que tengas en casa parecido a este, y lo coloca en el suelo uno seguido de otro para montar un circuito de coches, y podrás jugar en el (forma diferentes caminos y cruces). así mismo estos circuitos se pueden elaborar con diferentes materiales (cajas de cartón, gises, conos preventivos, etc.) y hasta de diferentes tamaños según la intención de la actividad.**

- Esta es una buena actividad que también podemos realizar en nuestras aulas con la participación de los alumnos, los compañeros docentes, los padres de familia: un fin de semana pide a mamá o papá te ayuden en un espacio de tu casa, montar una casa de campaña (utilizando cobijas, sillas, almohadas y otros objetos) y que tú puedas si quieres dormir ahí, estar en pijama, leer un cuento con tu hermano o solo observarlos, contar chistes, realiza en tu casa de campaña todo lo que puedas imaginar.
- Elaborar con el material disponible en casa un “tangram”, cada pieza de color diferente, primero que su hijo lo manipule de manera libre y cree formas producto de su imaginación, posteriormente buscar imágenes elaboradas con el tangram y que su hijo intente formar 3 de ellas, finalmente expresar si fueron fáciles de hacer, cuales hicieron y elaborar un dibujo de las mismas según su idea.
- Con el apoyo de los padres de familia, en un espacio amplio y disponible crear un circuito donde los alumnos puedan realizar diferentes ejercicios que les permitan favorecer diferentes habilidades motoras gruesas como: brincar, lanzar-atrapar, caminar, reptar, girar, realizar movimientos con diferentes partes del cuerpo.
- Plantar una lenteja o un garbanzo dentro de un algodón mojado y lo colocas dentro de un vaso de plástico, observa y registra en tu libreta los avances de crecimiento de tu planta. cuidala mucho.
- Busca un insecto en el jardín de tu casa, con ayuda de tu mamá o papá tómale una foto, después dibujo con las características que observas en el mismo (color, tamaño, numero de patas, si tiene alas, etc.) y expresa porque es importante cuidarlos.
- Con ayuda del sol, realiza el trazo de la sombra de los objetos o juguetes que sean de tu mayor interés y agrado.
- Con la ayuda de los padres de familia, elaborar el clásico juego de “Memorama” pero dándole sentido a la actividad de favorecer el concepto del número, aunque se puede elaborar dependiendo la situación didáctica.
- Con esta actividad, así como se le da el uso al material gráfico otorgado a los alumnos, se favorece su creatividad, su iniciativa, su curiosidad y el reconocimiento de sí mismo, elaborando “Mi Retrato”, así como otras habilidades de coordinación visomotora.

- **Así en estos momentos y con el confinamiento con la contingencia sanitaria otra propuesta que también apoyo a la educación y sobre todo a los alumnos para evitar rezagos, fue el propuesto por la SEP “Aprendiendo en Casa” el cual se transmitió desde diferentes medios electrónicos que se en la mayoría de las casas se encuentra disponible y de fácil acceso.**
- **Otro recurso que se puede utilizar y que es de fácil acceso para los alumnos, son los que se encuentran dentro de casa y que como hemos reiterado, apoyan a las diferentes actividades lúdicas o manuales en los alumnos. Como la muestra fotográfica donde el alumno puede decorar su nombre.**
- **También podemos apoyarnos de otro material, que a la vez favorecemos el cuidado de nuestro medio ambiente, el manejo y uso de materia de reciclaje que lo obtenemos de los productos (plástico, cartón, lata, tapa roscas, embaces, etc.) Ejemplo de ello, las tapa roscas pueden servir, y que, al ser de fácil manejo para los alumnos, pueden utilizarlas en diversas actividades como el conteo, conjuntos, seriaciones, agregar o quitar o si son más pequeños, armar, ensartar, juegos de mesa.**
- **Otro material de gran apoyo y que se encuentra a nuestro alcance y sobre todo en estos momentos es aquel que nos ofrecen los medios disponibles electrónicos (para cada uno de los diferentes estilos de aprendizaje) de nuestros alumnos.**

**A continuación, y para finalizar la presentación de proyecto “Material Didáctico”, anexamos una muestra con fotos recabadas de las actividades antes mencionada y en las que se puede observar que contado con la participación activa de los padres de familia podemos desarrollar diferentes habilidades en nuestros alumnos con los materiales disponibles y de fácil acceso para ellos, los cuales se encuentran dentro de casa.**

# ANEXO FOTOGRAFICO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS CON MATERIALES DIDACTICOS





## BIBLIOGRAFIA

1. **Centro de investigación y servicios psicológicos integrales. “Teorías psicológicas de la educación”. 1994, Estado de México, pág. 66**
2. **Meece, Judith. “Desarrollo cognoscitivo: Fundamentos piagetianos”. 2000, México, D.F. pág. 103**
3. **Gómez, P. Margarita. “Teorías contemporáneas. 1997, México, D.F: pág. 36.37**
4. **Apoyo para obtener actividades DIGITALES a distancia. Aplicaciones o APP disponibles en internet. Como: ACADEMIA PLAY, TED TALKS, COMMOLIT O GOOGLE ARTS Y CULTURE.**