

Tonucci, Francesco. (2002). La reforma de la escuela infantil. México, D.F. Secretaría de Educación Pública.

### Reseña

El autor somete a crítica aquellas prácticas de la escuela infantil y básica que, en palabras suyas, consisten en actividades banales, repetitivas y estereotipadas, fundadas en la idea de que los niños no saben. Por contraparte propone una reforma radical de las concepciones y prácticas para establecer una escuela adaptada al vertiginoso ritmo de desarrollo de los niños y confiada a adultos especialmente preparados y formados.

Todo esto que menciona está basado en la experiencia y la investigación, en un tono crítico, y a la vez propositivo, en los textos que conforman este cuaderno, se revisan las concepciones dominantes respecto a lo que los niños saben, a sus formas de aprendizaje, a la influencia del ambiente familiar y social, así como al papel que desarrolla la escuela.

También comenta la importancia de la escuela ya que debe proporcionar a las niñas y los niños las experiencias culturales primarias, el uso y enriquecimiento del lenguaje oral, el fomento del gusto e interés por la lectura, y la iniciación en el aprendizaje de la escritura, la creatividad como capacidad para resolver problemas, el aprovechamiento de los errores típicos infantiles y el uso de estrategias, el dibujo de lo que los niños saben y no solo de lo que ven, las experiencias científicas en las que aprende a observar, a formular hipótesis, a contrastarlas con las de los otros, son algunas propuestas que el autor reivindica para dar forma a una nueva escuela.

Tonucci, comenta que en las sociedades actuales, en las que ha avanzado la urbanización, las mujeres se han incorporado al mundo laboral, se redujeron las posibilidades de convivencia de niñas y niños con sus pares y con adultos, y que la educación preescolar desempeña un papel clave para el desarrollo de las potencialidades de niñas y niños, el autor proclama, por esta razón que niñas y niños no deben ser considerados como futuros hombres o mujeres, sino como personas titulares de derechos, con su modo de pensar y de ver el mundo.

En conclusión, este cuaderno resultará de gran apoyo para los docentes dedicados a la educación preescolar.

Francesco Tonucci es un investigador y pedagogo italiano nacido en Fano el 5 de julio de 1940. En 1966 realizó sus primeros dibujos de carácter pedagógico y desde 1968, con el heterónimo de Frato, comenzó un trabajo gráfico sistemático con la intención de exponer su pensamiento educativo a través de viñetas y dibujos.

Su trabajo ha sido ampliamente valorado internacionalmente, en Andalucía se le otorgó la Medalla de Oro al Mérito en Educación en el año 2012. Asimismo, el Consejo de Gobierno de la Universidad de Oviedo acordó concederle el grado de Doctor Honoris Causa en consideración a los extraordinarios méritos que ha acumulado a lo largo de su carrera en el ámbito de la educación y la defensa de la infancia.

Referencia biografía

[https://www.cac.es/en/web/frato/Biografia-Frato.](https://www.cac.es/en/web/frato/Biografia-Frato)

Víctor José Díaz Maldonado.

27/04/2020.