

**ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA**



**TÍTULO**

**Estrategias para la autorregulación de emociones en alumnos de segundo**

**grado de Educación Preescolar**

**MODALIDAD**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL**

**Y OBTENER EL TÍTULO DE**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**ESTEFANIA ALEJANDRA NAVA CASTRO**

**ASESORA**

**MTRA. ITZEL CAMPUZANO LÓPEZ**

**TOLUCA, MÉXICO, JULIO DE 2020**

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi papá, que desde el cielo ha sido mi mayor apoyo y motivación durante toda la carrera. Sin él no habría llegado hasta donde estoy, espero que estés tan orgulloso de mí como yo lo estuve siempre de ti, te amo papá.

A mi mamá, mis abuelos y mi hermana por su apoyo incondicional, confianza, comprensión. El camino no ha sido fácil, por eso agradezco todo lo que hicieron para ayudarme a cumplir esta meta, por estar conmigo en los buenos y malos momentos, por realizar todo tipo de trabajos para que mis alumnos aprendieran cosas nuevas. Saben que los amo y espero que se sientan orgullosos de mí.

A Luis Raúl que llegó a mi vida a mitad de la carrera y desde entonces no ha dejado de apoyarme, comprenderme y animarme para seguir adelante cuando siento que ya no puedo. Agradezco tu amor y lo que haces por mí incondicionalmente.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
APARTADO 1. PLAN DE ACCIÓN .....	8
Intención .....	9
Autodiagnóstico y elección de competencias .....	11
Elección del tema .....	16
Propósito .....	18
Justificación .....	19
PLANIFICACIÓN .....	21
Contextualización .....	22
Descripción y focalización del problema .....	31
Diagnóstico .....	32
Planteamiento de la pregunta de investigación .....	41
ACCIÓN .....	42
Propuesta de intervención, procedimientos e instrumentos .....	43
Observación y evaluación .....	51
Reflexión .....	53
APARTADO 2. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUCIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA .....	56
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN .....	57
Pertinencia y consistencia de la propuesta .....	60
Enfoques curriculares .....	62
Competencias .....	65
Secuencia de actividades y recursos .....	67
Procedimiento de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora .....	81
CONCLUSIONES .....	83
Recomendaciones .....	85
REFERENCIAS .....	87
ANEXOS .....	88

## **TÍTULO**

**Estrategias para favorecer la autorregulación de emociones en  
alumnos de segundo grado de Educación Preescolar**

## INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales se ostenta con el propósito de dar a conocer el desarrollo de mis competencias genéricas y profesionales que se señalan en el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar, donde dos de mis competencias más favorecidas se potenciarán con mi intervención docente en el Jardín de Niños y en el presente documento.

A continuación, daré a conocer las estrategias, acciones y procedimientos que realicé con la finalidad de transformar y mejorar mi práctica profesional, además presentaré los resultados obtenidos en el plan de acción que se ejecutó durante mi jornada de intervención para favorecer la autorregulación de emociones en el aula de 2° “D” del Jardín de Niños “Horacio Zúñiga”.

El preescolar en el que realicé mis prácticas fue el Jardín de Niños “Horacio Zúñiga” se encuentra ubicado en la calle Prolongación 5 de Mayo s/n en la localidad de San Bartolomé Tlaltelulco, que está aproximadamente a 30 minutos del centro de Metepec, tiene una matrícula de aproximadamente 300 alumnos.

Ofrece un solo turno, es un preescolar de organización completa, tiene 2 directivos, uno a cargo de la dirección escolar y otro a cargo de la subdirección, además de 11 docentes que prestan su servicio a un grupo de 1° con 29 alumnos, 5 grupos de 2° con 27 alumnos, 5 grupos de 3° con 27 alumnos aproximadamente, así mismo se encuentra un maestro de educación física, una maestra de educación artística y una promotora de educación para la salud. El apoyo por parte del equipo de La Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) está integrado por una psicóloga, maestra de lenguaje y una trabajadora social. En cuanto al personal de apoyo se cuenta con 3 niñeras y un intendente que recién se incorporó a la escuela.

La zona circundante al Jardín de Niños era de terracería, en la parte frontal se encontraba un terreno amplio por donde los niños cruzaban para llegar al preescolar, del lado derecho había un baldío y del lado izquierdo unas cuantas casas, cerca de ahí también estaba el panteón municipal, algunas personas comentaban que era una

zona peligrosa por lo que nadie se quedaba mucho tiempo después de la hora de entrada y de salida.

La infraestructura escolar se encontraba construida por block y cemento, además de eso el bardeado de la escuela está delimitado por tabiques y alambrado en la parte superior, esto debido a que el plantel fue víctima de actos delictivos.

El tipo de familia que se destaca en la población es nuclear, sin embargo también hay casos de padres separados y madres solteras, quienes son apoyadas generalmente por los abuelos. En cuanto a quienes llevan a la escuela a los alumnos, los recogen y cuidan durante el día se observó que generalmente son los padres, abuelos, hermanos o tías, pues dentro de la escuela normalmente tienen 1 o más familiares.

Por esto, encontré en mi informe de prácticas profesionales una excelente oportunidad para desarrollar algunas de mis competencias: Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones, pues en torno al problema que detecté en mi aula utilicé el pensamiento crítico y creativo para intentar darle solución; Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa, porque utilicé la evaluación de una manera en la que no lo había hecho antes y con el apoyo del diario. Además de favorecer a través de mi trabajo las condiciones del grupo.

La elaboración de este documento analítico-reflexivo del proceso de intervención me permitió mejorar y transformar mi práctica, por lo que fue necesario valorar mis áreas de oportunidad y determinar qué quería favorecer en el ámbito real del preescolar. Por esto, se vieron involucrados los alumnos y la docente titular para la construcción del informe de prácticas profesionales pues estuvieron inmersos en las actividades propuestas. En primer lugar la docente titular del grupo, pues ambas estuvimos comprometidas con el grupo y teníamos la responsabilidad de garantizar el aprendizaje de los niños. En segundo lugar los alumnos, ya que sin ellos no habría tenido un grupo al cual aplicar mi propuesta de intervención. En tercer lugar y sin restarme importancia, yo, por ser la partícipe principal. Trabajando desde el diagnóstico y detectando cuáles serían las competencias a favorecer en mi último semestre.

Con lo que describo anteriormente consideré importantes los siguientes objetivos:

- Implementar estrategias para que los alumnos de segundo logren autorregular sus emociones.
- Hacer uso de instrumentos de evaluación que me permitan evaluar el avance que presenten los alumnos en la autorregulación de emociones.

La principal motivación para elegir la temática de mi trabajo fue que Educación Socioemocional era el Área con la que más me ha gustado trabajar desde tercer año, y vi la oportunidad de fortalecerla en el grupo 2° “E” por lo que observé de su comportamiento y por una plática con la educadora la primera semana del ciclo escolar.

El presente informe de prácticas profesionales se compone de 2 apartados, el primero se titula “Plan de acción”, el cual contiene autodiagnóstico y las competencias elegidas para favorecer, la temática, el propósito, la justificación, el contexto, la pregunta de investigación y la planificación. El segundo apartado es el “Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora”, éste incluye análisis y reflexión de plan de acción, descripción y análisis, pertinencia y consistencia de la propuesta, enfoques curriculares, competencias, actividades y recursos utilizados, procedimientos de seguimiento y evaluación y finalmente conclusiones y recomendaciones.

## **APARTADO 1. PLAN DE ACCIÓN**

## **Intención.**

Trabajar con niños de preescolar conlleva gran responsabilidad y compromiso, para lograr que mi intervención les deje algo y no entorpecer su proceso de desarrollo, y me he dado cuenta de que esta responsabilidad y el compromiso aumentan cuando tienes alumnos que muestran dificultad para regular sus emociones, que golpean o hacen rabietas cuando las cosas no salen como ellos quieren, que sienten frustración por no poder realizar algo y rompen en llanto.

En varias ocasiones he tenido como alumnos a niños que se muestran inquietos, agresivos, caprichosos, berrinchudos, introvertidos, etc. Podemos ver niños así en la calle, en las escuelas, en el cine, o en el parque; pudiera ser el hijo de un amigo o familiar, de algún conocido o los propios hijos. Muchas veces se piensa que son niños consentidos, niños mal educados, niños hiperactivos, niños inquietos, pero, ¿Nos hemos detenido a pensar que los impulsa a actuar de esta manera? Esto fue lo que me pregunté antes de identificar mi problemática áulica, pues observé algunas de las características anteriormente mencionadas en mis alumnos. Y me encontré con un aspecto que se ha venido retomando últimamente, la autorregulación emocional.

“La regulación emocional (RE) es el proceso a través del cual los individuos modulan sus emociones y modifican su comportamiento para alcanzar metas, adaptarse al contexto o promover el bienestar tanto individual como social” (Gross, 1998, p.275). Este tema es esencial, pues los niños necesitan tener un medio para expresar sus estados emocionales, claro está, atendiendo reglas que son necesarias más no impuestas, acordadas por consenso, que sean de su comprensión y aplicadas para todos. Lo anterior lleva a replantear el sentido que tradicionalmente se le otorgaba a la disciplina y darle uno distinto: Oponer al castigo, reprimenda o tiempo fuera; la orientación o guía de la conducta de los niños, para contribuir en el desarrollo de su autonomía, independientemente de que se encuentre con él o no un adulto.

Por esto, retomando lo que observé en el Jardín de Niños y lo que quiero favorecer en mi formación en cuanto a las competencias profesionales he decidido investigar sobre estrategias para favorecer la autorregulación de emociones en la Educación Preescolar.

El llevar a cabo situaciones sobre estrategias para la regulación de emociones me permitió favorecer mi pensamiento crítico para la solución de problemas y la toma de decisiones, aspecto que aportará a mi desarrollo profesional, y en los niños va a favorecer la autorregulación de emociones en diversos contextos, lo que les permitirá llevar una convivencia respetuosa y de aceptación.

## **Autodiagnóstico y elección de competencias.**

Como estudiante de la Escuela Normal No. 3 de Toluca he tenido la oportunidad de hacerme de experiencias gratas en cuanto al trabajo con los niños, he estado en segundo y tercer grado, lo que me ha permitido observar las características de los niños de dichos grados y cómo es pertinente trabajar en ambos grados.

Sin embargo al realizar mi reflexión final de cada jornada de práctica he notado que la evaluación es una parte en la que aún tengo debilidades, pues estando por periodos tan cortos en los semestres que han pasado no he podido realizar una evaluación formativa y continua, pues he llegado a mitad de ciclo escolar y por poco tiempo, lo que no me permite llevar un seguimiento de los logros de los alumnos semana a semana.

Además que realizar una evaluación desde la perspectiva de cada maestra de práctica que he tenido ha sido complicado, pues cada una pide algo diferente y no he logrado consolidar bases para la evaluación ya que cambian desde los instrumentos a utilizar, comencé utilizando listas de cotejo y ahora estoy en las guías de observación y las evidencias, que considero es en donde he podido trabajar mejor, pero el lograr rescatar las manifestaciones y poder llegar a un corte de evaluación me ha resultado complicado.

Por esto, tomando en cuenta mi debilidad en cuanto a las competencias y las debilidades del segundo grado grupo "E" respecto a mi tema de investigación me propuse trabajar con estrategias que favorecieran la autorregulación de emociones en el preescolar, para que los alumnos se puedan desenvolver de una mejor manera en el contexto escolar, utilizando distintos instrumentos de evaluación que me ayuden a dar cuenta del proceso de desarrollo que pueda lograr en ellos.

A continuación presento las competencias que desarrollé en el presente informe de prácticas profesionales, las resaltadas en negrita son las competencias que elegí para favorecer:

## **Competencias genéricas.**

- ❖ **Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.**

Considero pertinente continuar desarrollando en mí, el pensamiento crítico y creativo para la toma de decisiones, pues me he topado con situaciones en las que los niños han presentado comportamientos de agresión lo que ha provocado que en el grupo exista un descontrol debido a la falta de autorregulación de emociones, sin embargo he logrado resolverlas.

- ❖ **Aprende de manera permanente.**

Me parece que en estos casi 4 años he logrado utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversos medios o fuentes. Sin embargo, el aprender de manera autónoma para tener control de mi conocimiento aun no me funciona.

- ❖ **Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.**

En esta competencia considero que me encuentro en un nivel muy bajo, porque aún no me gusta trabajar colaborativamente, obviamente cada quien tiene su punto de vista y para cada quien es el mejor, pero me pasa que muy seguido no estoy de acuerdo con algunas cosas que la mayoría si acepta y pasa que esa aceptación es el error que tiene el equipo, y no me agrada cuando no se toma en cuenta mi participación, que sé que no es perfecta, pero a veces si es acertada.

- ❖ **Actúa con sentido ético.**

Me considero dentro de un buen nivel en esta competencia, porque tengo respeto por la diversidad cultural, étnica, lingüística y de género, contribuyo activamente en la preservación del medio ambiente, pero en cuanto a asumir los principios y reglas establecidas por la sociedad para la mejor convivencia no siempre estoy de acuerdo.

- ❖ **Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.**

Creo que está desarrollada en un nivel considerable, pues creo que me expreso adecuadamente de manera escrita y he desarrollado mis habilidades comunicativas para adquirir nuevos lenguajes (inglés), además puedo hacer uso de una segunda lengua para comunicarme. Aun así se me dificulta comunicarme de manera oral ante personas ajenas al preescolar y argumentar con claridad y congruencia mis ideas para interactuar lingüísticamente con los demás.

- ❖ Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.

Me parece que me encuentro en un buen nivel, pues no tengo problemas para emplear las TIC, esto por los cursos que he llevado en la Normal sobre computación que me han dado varios elementos que no tenía cuando entré a la escuela y que actualmente utilizo tanto con mis alumnos como en el proceso de planeación.

### **Competencias profesionales.**

- ❖ Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Considero que estoy en un buen nivel en esta competencia, pues he aprendido con la práctica a realizar diagnósticos que me han servido para planificar qué es lo que trabajaré con mis alumnos y desde dónde estoy comenzando el trabajo. Los cursos que me han abonado a esta competencia realmente han sido fructíferos, en un ejercicio de reflexión observé las diferencias abismales que existen en mis planeaciones del primer semestre y las más recientes.

- ❖ Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

En cuanto a esta competencia, creo que he podido utilizar estrategias didácticas que me han servido para propiciar que mis alumnos sean autónomos y que puedan desarrollar sus competencias, pues he trabajado desde el diagnóstico grupal, los registros de observación y las investigaciones de las características de los alumnos de educación preescolar, esto me ha permitido saber qué deben desarrollar los alumnos

- ❖ Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.

No encuentro problemas aquí, pues estoy en constante lectura del Programa de Aprendizajes Clave para la educación integral, pero además de esto también analizo cada apartado que he leído hasta el momento, y he tenido cursos que me han implicado elaborar gráficos que me facilitan la comprensión de dicho programa.

- ❖ Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

Considero que he usado las TIC en varias actividades, sin embargo no lo he explotado tanto como me gustaría, pues considero que me limita un poco el no tener una escuela de práctica que cuente con una computadora para cada alumno y que de esta forma pueda trabajar con un software educativo.

- ❖ **Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.**

Durante mi estancia en la Escuela Normal No. 3 de Toluca he tenido la oportunidad de trabajar con alumnos de segundo y tercer grado de educación preescolar, lo que me ha permitido realizar situaciones de aprendizaje con diferente gradualidad, por lo que considero pertinente fortalecer el ejercicio de evaluación antes de enfrentarme al mundo laboral como educadora titular.

En esta competencia creo que tengo vacíos, porque no estoy segura de saber del todo cómo evaluar, he hecho varias evaluaciones, sin embargo nunca he recibido una revisión que me indique en dónde están mis errores.

- ❖ Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

Nunca he tenido alumnos que enfrenten barreras para el aprendizaje y la participación, y creo que no sé cómo podría enfrentarme a un alumno con estas características, por lo que considero que necesito tener conocimiento sobre cómo trabajar con estos alumnos, apoyándome en los materiales que se me fueron proporcionados en el curso

de Atención Educativa para la Inclusión, pues fue un material que me enseña básicamente a identificar el tipo de apoyo que los alumnos con Barreras para el Aprendizaje requieran.

- ❖ Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Ante esta competencia considero que he asumido críticamente las responsabilidades establecidas en el marco normativo para orientar mi ejercicio profesional.

- ❖ Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

En esta competencia sí tengo vacíos, pues retomo lo de los proyectos y considero que aún no sé cómo diseñar proyectos de trabajo para vincular las necesidades del entorno y la institución con base en un diagnóstico y evaluar los avances de los procesos de intervención. Además, en el trabajo con los padres sólo he tenido una experiencia y creo que me hace falta atreverme a trabajar con ellos, pues estoy a un paso de ser la educadora titular del grupo y me causa inseguridad no saber cómo dirigirme hacia ellos.

## **Elección del tema.**

En el segundo semestre me encontraba platicando con algunas compañeras acerca de las modalidades de titulación, desde un inicio sostuve mi decisión de querer informe de prácticas profesionales, sin embargo el tema era algo que no podía concretar, al principio me inclinaba por el lenguaje oral, después por el trabajo con valores y finalmente, el año pasado, cuando tenía que entregar la carta donde se manifiesta la modalidad y el tema a elegir, decidí que quería trabajar con el tema que me llamaba la atención desde segundo año, la autorregulación de emociones.

En sexto semestre tuve a una maestra en preescolar que me platicó sobre la importancia de la autorregulación emocional, por las características que mostraba su grupo. Ella me dijo que el hecho de que los niños puedan saber cómo manejar sus emociones evita las rabietas y los golpes dentro del aula, pues el niño que controla su enojo no golpea a su compañero cuando toma un crayón del cesto del que todos pueden tomar un tomar un crayón, o el niño que no logra realizar una actividad no va a ponerse a llorar si no le sale a la primera.

“Una emoción puede regularse antes, durante o después de que ha sido generada, modificando lo que se piensa, se siente o se hace, tanto respecto de la propia emoción experimentada como de la situación y del objeto que la elicit” (Gross, 1998, p.278).

Teniendo en cuenta lo que dice Gross (1998), consideré que la maestra tenía mucha razón, por eso pensé en “Las artes como estrategia para la autorregulación de las emociones en preescolar” como tema de mi documento de titulación, pues me parecía que las artes podían funcionar como estrategia para que los alumnos realizaran la modificación pertinente en cuanto a lo que sentían o hacían.

Pero al trabajar con alumnos distintos un semestre después, me di cuenta de que las artes abarca muchas cosas y no me resultó tan funcional como pensaba, el trabajo con la música clásica por ejemplo, pensé que sería muy bueno y funcionó a medias y no con todo el grupo. Al iniciar el séptimo semestre volví a intentarlo y fue totalmente disfuncional, pues las características del grupo de segundo “E” requieren otro tipo de trabajo.

Finalmente elegí “Estrategias para favorecer la autorregulación de emociones en alumnos de segundo grado de Educación Preescolar” porque considero que puedo utilizar más que la música o el teatro para favorecer la autorregulación de las emociones en el preescolar y específicamente en el segundo grado grupo “E” del Jardín de Niños “Horacio Zúñiga”.

## **Propósito.**

- Al finalizar mi práctica de intervención en el Jardín de Niños “Horacio Zúñiga”, los alumnos de segundo grado, grupo “E” podrán tener conocimiento de lo que pueden hacer para evitar conductas conflictivas a través de la implementación de estrategias que les permitan favorecer la autorregulación de emociones.

## **Justificación.**

La gran mayoría de los seres humanos tenemos emociones y es normal expresarlas, pero cuando éstas te hacen perder el control, puedes no sólo dañar a las personas que te rodean, sino sobre todo se puede dañar a sí mismo. En cambio, el saber controlar nuestras emociones nos ayuda no sólo a sentirnos bien y elevar nuestra autoestima, sino también a templar nuestro carácter.

A nivel personal, siempre me ha interesado el mundo de las emociones y considero muy necesario empezar a trabajarlas desde una temprana edad, por esto durante mis prácticas siempre he trabajado bastante desde el Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional. Con un buen trabajo emocional pienso que muchos conflictos internos y externos que pueden surgir a lo largo de nuestra vida pueden verse disminuidos gracias a un buen reconocimiento y expresión de las emociones. Así, considero que cuanto antes aprendamos a reconocer, regular y expresar nuestras emociones mejor, será nuestra respuesta ante los posibles conflictos que puedan surgir a lo largo de nuestras vidas.

Además, aunque las emociones sean una realidad que palpamos a diario, son muy pocas (o casi nulas) las veces que nos detenemos y reflexionamos sobre lo que sentimos y el porqué de nuestros sentimientos, y más en preescolar que es cuando los niños necesitan expresar todo lo que sienten y llevan dentro de ellos, esta etapa en la que son tan expresivos debería ser aprovechada para que logren autorregular sus emociones.

Hasta los dieciocho meses de edad, el niño aprende a sintonizarse emocionalmente con la madre, la cual regula sus estados emocionales, confortándolo, calmando su miedo y sus necesidades y favoreciendo que el bebé pueda experimentar alegría y quietud. En este período, las emociones lo desbordan, sin posibilidad alguna de autocontrol. Para el bebé, es imperativa esa presencia acogedora que lo conforta. (Céspedes, 2013, p.46)

Considero que la escuela debe ser un vehículo que conduzca al alumno hacia el máximo desarrollo personal. La escuela es el principal socializador para el niño

después de la familia. Así pues, la escuela también debe englobar el trabajo sobre el autoconocimiento, la buena relación con uno mismo y con los demás. Por ello resulta fundamental ser capaz de reconocer y expresar de manera adecuada las propias emociones y saber actuar de forma correcta según el estado de ánimo sin dañarse a uno mismo ni a los demás.

Lo que se desarrollará en este informe de prácticas profesionales permitirá tener mayor información acerca de algunas estrategias para favorecer la autorregulación emocional del niño, y así poder comprender mejor este tema tan simple pero complicado a la vez, estimularlo de manera más adecuada y lo más importante, lograr una mejor comunicación y relación con el alumno, haciéndolo sentir aceptado y parte importante del medio en que se desarrolla, contribuyendo de ésta manera a una educación integral.

## **PLANIFICACIÓN**

## **Contextualización.**

### COMUNIDAD

San Bartolomé Tlaltelulco se localiza en el Municipio de Metepec en el Estado de México.

Para llegar a la comunidad tomamos como puntos de referencia los siguientes:

- **CENTRO DE TOLUCA:** En la avenida Benito Juárez esquina con Instituto Literario pasa el transporte público de la línea (Triángulo Rojo ATR) que va directo a la comunidad pasando por Prepa 5 y el poblado de San Felipe Tlalmimilolpan en un tiempo aproximado de 30 a 40 minutos.
- **PUENTE DE METEPEC:** En esta ruta es necesario abordar un autobús de la línea (Triángulo Rojo ATR) que va directo a San Marcos, Calimaya, a diferencia de la ruta del centro de Toluca este autobús nos deja sobre la vialidad de Metepec-Zacango, en la entrada de la comunidad y para llegar al centro de la misma es necesario caminar durante 20 minutos por la calle Cuauhtemoc, Metepec e Independencia.
- **CALIMAYA:** Se aborda el autobús de la línea (Triángulo Rojo ATR) Tenango-terminal y este pasa por el centro de Calimaya, San Lorenzo, Santa María Nativitas y se llega a la comunidad
- **TERMINAL:** En esta ruta debemos tomar el camión que pasa por avenida Tollocan y Heriberto Enríquez, esta llega al centro de San Bartolomé pasando a unas calles del Jardín de Niños que es la Avenida principal Josefa Ortiz de Domínguez.

La población total de San Bartolomé Tlaltelulco es de 8,112 personas, de cuales 4,025 son masculinos y 4,087 femeninas, las edades de los ciudadanos en esta comunidad se dividen en 3,213 menores de edad y 4,899 adultos, de cuales 548 tienen más de 60 años y sólo 55 personas en San Bartolomé Tlaltelulco hablan un idioma indígena, según el Sistema de Apoyo para la Planeación. (INEGI, 2015)

En la comunidad se cuenta con una clínica de salud que es la que brinda atención médica a las personas que cuentan con el seguro popular y a toda la población en

general, ofrece servicios como mastografías y campañas de vacunación así mismo existen otras farmacias pequeñas que también ofrecen servicio médico.

Existe un Centro Cultural en el que se promueven talleres de arte, música, baile, entre otros, a un lado hay un centro deportivo en el que se ofrecen cursos como natación, gimnasia, pilates, etc., cuenta con canchas de basquetbol, fútbol y juegos para niños.

La población cuenta con un kiosco, una delegación municipal dentro de este se encuentra el auditorio municipal. También existen tiendas de abarrotes, recauderías, artículos de fiesta, venta de ropa nueva y usada, tiendas electrónicas, tiendas “3B”.

La religión predominante de la comunidad es la católica, por lo que la iglesia ubicada en el centro resulta un recinto muy importante, pues es un lugar popular en el que se reúnen las personas de la comunidad para participar en los festejos patronales o actividades propias de su religión.

Los pobladores de San Bartolomé Tlaltelulco veneran a San Isidro Labrador, el santo patrono de la agricultura, por lo cual realizan el tradicional “Paseo de los locos” con más de treinta danzas tradicionales, como “Los Sembradores”, “Las Piscadoras” (cosechadoras), “Los Cañeros”, “Los Arrieros”, “Los Chichareros” y “Las Tlacualeras”, en donde los niños de la comunidad son también parte importante de las danzas pues desde muy pequeños participan al lado de sus padres o madres en esta tradición. Este paseo inicia a finales de mayo o principios de junio, dura dos días y culmina con la feria en honor a San Isidro Labrador, según la página *pueblos de América*.

Una de las principales fuentes de economía en la población es la fabricación y venta de tabique, ladrillos y block, dicha actividad es realizada por la mayoría de la población masculina de la comunidad, esto según entrevistas que se realizaron a algunos pobladores de San Bartolomé.

Otra forma económica que ayuda al sustento del hogar es el comercio.

La estructura económica permite a 239 viviendas tener una computadora, a 788 tener una lavadora y a 1,715 tener una televisión (INEGI, 2015).

En la comunidad hay un aproximado de 1859 viviendas, la mayoría de ellas están construidas de tabique y concreto, en su minoría tienen piso de tierra y la mayoría de las casas cuentan con todos los servicios públicos como lo son; agua, drenaje y luz eléctrica, además de ello se observa que son pocas las casas que todavía tienen techo de lámina y que son de un piso, algo que es muy normal es encontrar casas con bardas grafiteadas y casas que se encuentran en obra negra.

La educación escolar en San Bartolomé Tlaltelulco se encuentra en desarrollo del total de su población, de acuerdo al censo del INEGI en el año 2015 (siendo éste el censo más reciente) existen 302 analfabetos que su edad oscila entre los 15 y 80 años, 53 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años, 311 no tienen ninguna escolaridad, pero 1790 tienen una escolaridad básica y 1495 cuentan con una educación post-básica (INEGI, 2015).

La comunidad cuenta con un Jardín de Niños Estatal que ofrece su servicio educativo a alumnos de 1°, 2° y 3° de educación preescolar, dos instituciones que ofrecen Educación Primaria con los grados de 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°, una Secundaria que oferta los grados de 1°, 2° y 3° y un CBT que ofrece diversas carreras técnicas.

Dentro de la comunidad existen problemáticas que afectan al bienestar de las familias, como lo es la delincuencia donde se presentan diferentes actos delictivos como robo en los transportes públicos, en las avenidas menos transitadas e incluso fuera de las instituciones escolares, también otra problemática es el vandalismo pues la mayoría de los jóvenes encuentran como entretenimiento el grafiti.

### **Contexto escolar.**

El Jardín de Niños “Horacio Zúñiga” se encuentra ubicado en la calle Prolongación 5 de Mayo s/n en la localidad de San Bartolomé Tlaltelulco, que está aproximadamente a 30 minutos del centro de Metepec. El Jardín fue creado en el año de 1962 y lleva el nombre de Horacio Zúñiga por el reconocido profesor de diversas instituciones educativas quien impartió clases a personajes como Octavio Paz y José Muñoz Cota, además impartió clases en la Escuela Normal de Maestros, la Escuela Nacional de Comercio, El Colegio Mexicano, el Instituto Científico y Literario de Toluca y la Escuela

de Artes y Oficios para Varones, fue también director de la Biblioteca del Estado de México así como del Museo del Estado y compuso el Himno del Instituto Científico y Literario de Toluca.

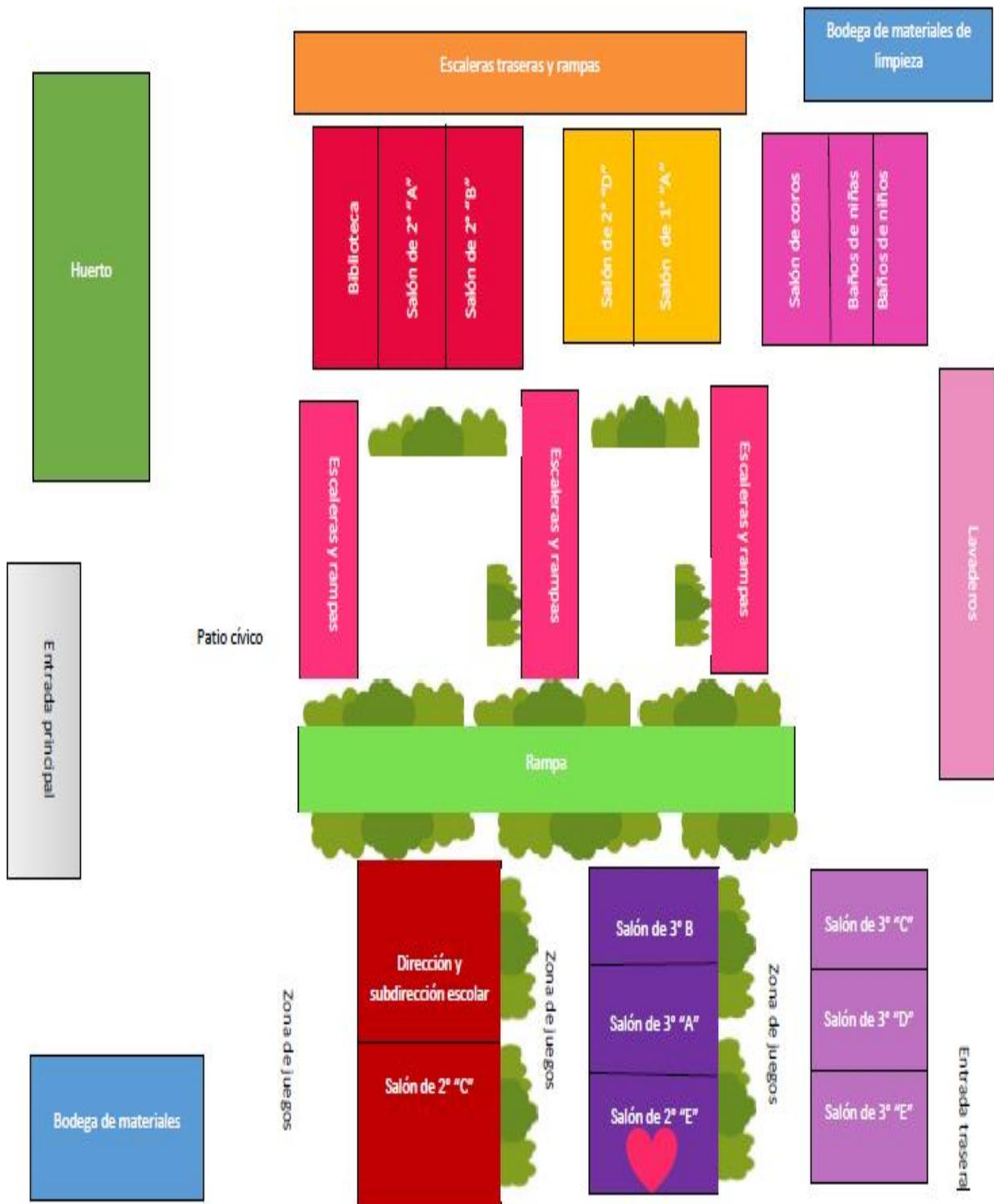
El Jardín de Niños es de turno matutino, tiene un horario de 8:30 a 2:00 para docentes y de 8:45 a 1:00 para alumnos, su clave oficial es 15EJN0314H, ofrece el servicio de preescolar general, es de control público y subcontrol estatal y tiene una matrícula de 300 alumnos aproximadamente.

La zona circundante al Jardín de Niños es de terracería, en la parte frontal se encuentra un terreno amplio por donde los niños cruzan para llegar al preescolar, del lado derecho hay un baldío y del lado izquierdo hay pocas casas, cerca de ahí también está el panteón municipal, algunas personas comentan que es una zona peligrosa por lo que nadie se queda mucho tiempo después de la hora de entrada y de salida.

La infraestructura escolar se encuentra construida por block y cemento, además de eso el bardeado de la escuela está delimitado por tabiques y alambrado en la parte superior, esto debido a que el plantel ha sido víctima de actos delictivos.

### **Organización de la escuela.**

Es un jardín de organización completa, la plantilla de docentes está integrada por 2 directivos, uno a cargo de la dirección escolar y otro a cargo de la subdirección, además de 11 docentes que prestan su servicio a un grupo de 1° con 29 alumnos, 5 grupos de 2° con 27 alumnos, 5 grupos de 3° con 27 alumnos aproximadamente, así mismo se encuentra un maestro de educación física, una maestra de educación artística y una promotora de educación para la salud. El apoyo por parte del equipo de La Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) está integrado por una psicóloga, maestra de lenguaje y una trabajadora social. En cuanto al personal de apoyo se cuenta con 3 niñeras y un intendente que recién se incorporó a la escuela.



Croquis Del Jardín De Niños "Horacio Zúñiga" podemos observar que cuenta con 1 aula de primero, 5 de segundo y 5 de tercero, 1 huerto, lavaderos, salón de coros, baños, 1 bodega de materiales, 1 rampa y el 2° Grado, Grupo "E" en donde realicé mi práctica docente.

## Ruta de mejora.

Desde el mes de agosto de 2019 he estado en el Consejo Técnico Escolar (CTE) en sus fases intensiva, ordinaria y encuentro entre escuelas, para poder asistir se requiere del estudio previo de los documentos a trabajar, como las guías y en ocasiones videos, pues es importante tener la misma información que las docentes frente a grupo para poder realizar una participación activa y adecuada. De la fase intensiva del CTE, de la primera sesión ordinaria y del diálogo con las educadoras se rescató la información que a continuación se presenta.

Una de las prioridades que se determinó a trabajar en la ruta de mejora del preescolar es favorecer las habilidades de los alumnos en los campos formativos lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y **educación socioemocional**, esto determinado a partir de los resultados de la evaluación diagnóstica de cada grupo.

En el grupo de primer grado se presentó la necesidad de trabajar situaciones lúdicas para desarrollar el interés de los niños en cuanto a las actividades educativas, así como la socialización entre los niños.

La necesidad de segundo grado fue favorecer el conteo y reconocimiento de los números en la serie numérica y desarrollo de la expresión oral. En los grupos de tercero la resolución de problemas matemáticos y actividades para favorecer la habilidad de participación en juegos orales.

El equipo docente estableció el acuerdo de llevar a cabo actividades en las que se relacionen el juego y el aprendizaje, fundamentando su práctica con apoyo del libro de la educadora.

En el preescolar se impartieron los siguientes clubes: Tertulias literarias, inglés viajero, divertí-ciencias y arte-máticas, los cuales apoyaron a la regularización de los alumnos donde los docentes y padres de familia creían que les hacía falta apoyo y también para que los alumnos socializaran con compañeros de otros grados.

Respecto a los salones de la institución se cuenta con una dirección, biblioteca, salón de coros, arenero, lavaderos, sanitarios de hombres, mujeres y maestros, área de

juegos: 2 casitas de madera, columpios, sube y baja, resbaladillas de cemento y pasa manos; una explanada con techumbre donde se realizan ceremonias, festividades, clases de educación física, actividades de convivencia, etc., además de rampas para niños con discapacidades (silla de ruedas principalmente).

El preescolar está dividido en 4 niveles, en el primer nivel está un pequeño huerto, la explanada principal y un pequeño cuarto que es utilizado para el sonido en las ceremonias y como bodega de material del maestro de educación física.

En el segundo nivel se encuentra la dirección escolar, del lado derecho hay un salón de segundo grado, enfrente del salón se encuentra ubicado el arenero, una casa de madera, áreas verdes y una casa de plástico, a lado izquierdo hay 2 salones de segundo grado.

El tercer nivel está conformado por 3 salones de tercer grado y de lado izquierdo se ubican 2 salones uno de primer grado y otro de segundo grado.

Y finalmente en el cuarto nivel están 3 grupos de tercer grado, del lado izquierdo al fondo está una bodega donde guardan cosas de limpieza, un salón grande que es de coros, y este mismo se utiliza para las reuniones de las maestras o de padres de familias en juntas generales, este salón cuenta con un pizarrón digital utilizado para proyectar información o videos, del lado derecho al salón de coros se encuentran los sanitarios de niñas, maestras, niños y maestros, finalmente detrás de los salones de tercero están los lavaderos y una puerta trasera por dónde van los camiones de basura a recoger los residuos.

### **Contexto áulico.**

La organización del grupo estuvo formada por cuatro mesas de trabajo en forma circular, dichas mesas eran para 6 o 7 integrantes cada una, esto presentó una distracción, pues al ser equipos tan numerosos se distraían con frecuencia o peleaban, por lo que meses después se cambiaron a mesas rectangulares para 4 integrantes.

Entrando al salón hacia la derecha está el área de aseo y uso personal y un mueble en donde la maestra guarda su material como son: Hojas blancas, papel américa,

pegamento en barra, foamy, cartulinas, etc. A la izquierda encontramos la otra parte del área de aseo y uso personal a un lado se encuentra el pizarrón y seguido de este podemos encontrar el área de artes.

De frente a la puerta está el área de material didáctico y parte del área de lectoescritura en contra esquina a este se localiza la biblioteca. Enfrente del pizarrón se encuentra el escritorio de la educadora en la barda que se encuentra atrás de este, se localiza el friso que se va adornando de acuerdo a la temática del mes en el que se está, a un costado hay un mueble de plástico en donde la maestra guarda diversos materiales como son plumones, estampas, a lado de este hay un mueble de madera, en la parte superior de este hay una impresora que es de uso exclusivo para el salón y en el interior del mueble hay una televisión, grabadora y bocina.

El salón cuenta con dos ventanales que permiten una buena iluminación ya que no tienen cortinas, sin embargo las ventanas no se pueden abrir completamente, por lo que en ocasiones hay problemas para que el salón se ventile lo que origina que en el salón se sienta bastante calor después de las 10 de la mañana, la puerta del salón por lo regular se mantiene abierta para que al menos pueda ventilarse y no se sienta tanto calor dentro del salón, pero con Carlos tiene que cerrarse después de volver de una actividad fuera del salón, pues suele salirse frecuentemente del aula cuando una actividad deja de interesarle o cuando quiere ir al baño, pero no pide permiso.

La educadora tiene organizado el salón por áreas, las cuales son: El área de lectoescritura, el área de material didáctico, el área de artes, el área de aseo y uso personal. En el área de lectoescritura se encuentran dos libreros en donde los niños pueden guardar sus libretas cuando se utilizan y también se localiza la biblioteca del aula, en donde los libros están organizados por cinco estantes, hay libros de diferentes géneros, como son informativos, cuentos, científicos, comúnmente se utiliza el material de la biblioteca dependiendo de la situación didáctica que la educadora trabaje. En el lado derecho se puede ver el área de material didáctico y en el rincón se aprecia el área de lectoescritura.

En el área de material didáctico, hay dos muebles en donde en cada uno de los espacios hay diversos materiales que los niños pueden ocupar dependiendo de lo que se esté trabajando en ese día.

El material que se hay en el salón son: Rompecabezas para los niños, masa de Play-doh, geoplanos para cada niño, cuatro cestos en donde hay crayolas para los niños, un bote de tijeras, una caja con fichas de colores que utilizan para conteo, canastas con material de construcción, canastas con plastilina y otra canasta con pinzas de plástico. En el área de artes hay pinturas de diferentes tonos, los manteles para pintar, frascos con diamantina de diferentes colores, botes de pegamento blanco, un bote con brochas y pinceles.

En el área de aseo y uso personal hay un espejo de cuerpo completo, gel y un peine, también se encuentra el jabón de manos y un trapo para que los niños limpien su mesa cuando sea necesario, esto es lo que comprende el espacio de aseo personal.

En el espacio de uso personal se ubican dos muebles casilleros, el primero está frente de las ventanas el siguiente se encuentra a un costado del pizarrón en donde los niños dejan sus mochilas o algún material que se les solicite.

## **Descripción y focalización del problema.**

“La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular” (SEP, 2004, p.44).

Desde el primer día que conocí a los alumnos de 2° “E” en la práctica de observación y ayudantía en el mes de agosto, me di cuenta del gran reto que implicaría este grupo, al principio sabía que llorarían por ser alumnos de nuevo ingreso, sin embargo avanzado el tiempo, en mi primera jornada de intervención algunos alumnos se mostraban renuentes a trabajar con sus compañeros, a compartir materiales, a escuchar indicaciones, a respetar acuerdos.

Si bien, el preescolar es el lugar donde los niños aprenden a relacionarse con otros niños, también considero necesario que sea el lugar donde comiencen a comprender que deben respetar su turno en un juego, que no importa si pierden, que aprendan a compartir y que puedan iniciar a trabajar en equipo, pues eso es lo que se trabaja todos los días en el aula.

Por esto, me parece de suma importancia trabajar la autorregulación de emociones en los alumnos, para que puedan desarrollarse de manera armónica en el contexto áulico, escolar, familiar o en cualquier contexto que se puedan desarrollar en su vida futura, pues observé en los pequeños ciertas conductas que obstaculizaban el proceso de enseñanza-aprendizaje, como salirse del salón cuando estaban en una actividad, llorar por no tener un material y dejar de trabajar, enojarse cuando no logran realizar una actividad y no hacer un segundo intento.

El Programa de Educación Preescolar 2004 menciona que los niños deben aprender a interpretar y expresar sus emociones, pero además deben organizarlas y darles un significado para que puedan controlar sus impulsos y reacciones, que es lo que los alumnos de 2° “E” del Jardín de Niños “Horacio Zúñiga” necesitan desarrollar y que la educadora titular ha considerado como prioritario.

## Diagnóstico del grupo.

El grupo de 2° grado, grupo “E” a cargo de la maestra Claudia Iveth<sup>1</sup>, está formado por 27 alumnos, de los cuales son 13 niños y 14 niñas de entre 3 y 4 años, en su mayoría provenientes de San Bartolomé Tlaltelulco con un nivel socioeconómico medio y medio bajo en promedio.

En cuanto a la planeación, la educadora considera lo siguiente:

1. Propósito
2. Organizadores curriculares
3. Tiempo
4. Organización
5. Componentes curriculares
6. Campos y áreas de formación
7. Aprendizajes esperados
8. La temporalidad (es semanal, de acuerdo a consensos llevados entre las educadoras)

Al observar una planeación de la educadora pude ver que la evaluación la retoma a través de cuestionamientos que ella contesta de acuerdo a lo que observa que logran hacer los alumnos.

Respecto a la organización de las actividades observé realmente poco, pues estuve en la semana de adaptación para segundo grado y toda la planeación de la maestra fue totalmente modificada. Se inicia el día con una canción, pero a los niños aún no les interesa cantar o no se sienten tan confiados para empezar a bailar con los compañeros, el trabajo se organiza en las 4 mesas circulares, pero realmente no tenía un propósito esa organización, pues solo se sentaban como iban llegando.

La parte de la disciplina aún no está trabajada, solamente algunos alumnos atienden los acuerdos de la maestra como permanecer sentados durante el trabajo y escuchar lo que dice la educadora, pero esta semana se tuvieron muchos problemas con Toño

---

<sup>1</sup> Los nombres de la educadora titular y los alumnos mencionados durante todo el informe son ficticios, a fin de proteger sus datos personales.

y Raúl, pues se le complicó atender las indicaciones de la maestra, permanecer en el salón, no agredir a sus compañeros, entre otras cosas.

En la semana de observación se hizo un ejercicio de clasificación, la maestra hizo algunos cuestionamientos como: ¿De qué manera podemos ordenar estos platos para que cada osito pueda comer en el plato correcto? A lo que solamente tres alumnos respondieron correctamente y ordenaron los platos de manera correcta. Los demás alumnos estuvieron platicando entre ellos o caminando por el salón, la actividad no despertó el interés de todos.

En la organización del grupo, no observé estrategias para formar equipos, se trabajó individualmente en todo momento, durante la Promotoría de Educación Física el maestro separó a 6 niños que estuvieron muy distraídos y ellos fueron los encargados de atrapar al resto del salón, conforme los iban atrapando iban formando parte del otro equipo y eso fue todo lo que se trabajó por equipos.

Se ha comenzado a trabajar una fila de niños y otra de niñas para realizar distintas actividades como salir al baño, lavado de manos, salida del aula, esto ha sido un reto pues la maestra dio por hecho que los niños ya sabían formar una fila y hay algunos (la mayoría) a quienes todavía les cuesta formarse en fila.

Cuando el grupo se dispersa la maestra alza la voz y les canta una canción para llamar su atención nuevamente, se observan pocos alumnos interesados en los cantos. Con esta misma estrategia se parte para organizar a los niños en las distintas actividades que se trabajan. Al inicio de cada actividad en la que se reparte material la maestra hace hincapié en que el material debe ser compartido y usado correctamente.

Durante el trabajo individual la maestra hace observaciones sobre el desarrollo del trabajo a cada alumno o a la mayoría, intentando que Raúl y Toño permanezcan interesados y en su lugar el mayor tiempo posible. Durante el trabajo del grupo en conjunto la maestra da consignas y orientaciones que movilizan los conocimientos tales como los de la actividad de clasificación antes mencionada.

Se tienen 3 alumnos que requieren de mayor atención por motivos tales como: Golpes a los compañeros, constantes salidas del salón y blanco de las agresiones de otros,

estos son Raúl, Toño y Valentina en el orden antes mencionado. Cuando estos niños terminan las actividades antes que los demás inmediatamente cambia de actividad, pues si no están haciendo algo distraen a los demás compañeros con facilidad.

Respecto a las relaciones entre los alumnos durante el trabajo observé que las actividades en las que más interactuaban los niños era durante el juego libre y en charlas dentro del salón, a Carlos le fue fácil relacionarse con un amiguito dentro del aula y más difícil integrarse al trabajo fuera de ella. Mientras trabajan, los alumnos platican de experiencias que han tenido fuera de la escuela o del lunch que les han mandado, manifestando actitudes de agrado cuando concuerdan en algunos aspectos con otros compañeros y de desagrado cuando toman sus materiales.

Trabajar individualmente es de su agrado, pues como ya se ha mencionado, les cuesta compartir, al trabajar individualmente el trabajo se realiza de manera idónea. Mientras que al estar en actividades grupales, no todos se muestran interesados, únicamente 10 alumnos escuchan con atención indicaciones de la maestra. Por este motivo, únicamente 3 alumnos responden a los retos cognitivos planteados por la educadora. Se detectó que a los niños, en su primera semana de escuela les cuesta escuchar, realizar ejercicios de clasificación, expresarse y responder a cuestionamientos.

En cuanto a las relaciones de los alumnos fuera del aula, se detectaron temas de conversación como: Películas, juguetes, actividades que realizan en casa y el lunch.

La mayoría del grupo se ha adaptado a estar con otros niños, sin embargo Tomás ha presentado actitudes de agresión hacia sus compañeros por ser la primera vez que convive con niños de su edad por un lapso de tiempo largo.

Se observó que los motivos que generan conflictos son que se tomen sus cosas o cosas de otros compañeros, siendo el único medio de solución de conflictos el diálogo con la maestra. Durante el juego los niños interactúan de manera armónica, solo hay casos de niñas a las que no les gustan los abrazos y hay niños a los que les gusta abrazar.

Sobre barreras de aprendizaje se detectaron problemas de lenguaje. Durante el trabajo se les permitía participar primero y se les incluía de manera normal durante las

actividades grupales. Y se daba acompañamiento individual a Mariana que era quien presentaba mayor dificultad con el lenguaje.

Respecto a los ambientes de aprendizaje observé realmente poco, pues las actividades fueron más de adaptación para evitar los llantos al inicio de clases que para detectar lo que podían o no podían hacer, sin embargo al revisar una planeación de la maestra pude observar que la estrategia de trabajo, la organización de las actividades y la evaluación está centrada en el niño y que se da oportunidad de participación a todos, poniendo mayor atención en aquellos niños que tienen dificultad para expresarse y desenvolverse dentro del salón, siendo el juego con plastilina la actividad en la que todos se desempeñaban de manera igualitaria, pues es lo que provocaba mayor interés en los niños.

En el desarrollo de la secuencia didáctica observé que la maestra rescataba saberes previos de los alumnos, sin embargo no se observó que los integrara dentro de la planeación. Utilizaba materiales atractivos para potenciar el aprendizaje y sean de interés para los alumnos, sin embargo no se vio la funcionalidad de ellos. No se observó el trabajo en equipo y los alumnos no lograron comprender el qué, cómo y para qué de las actividades realizadas. Se dio una retroalimentación en la actividad de clasificación, sin embargo no fue del interés de los alumnos, tampoco se pudo apreciar la evaluación de las actividades, no obstante si existió congruencia entre el aprendizaje esperado y las actividades realizadas.

En la organización y uso de los espacios pude observar que el aula está organizada por rincones y en 4 mesas de trabajo en las cuales se ubican a 6 o 7 niños con la finalidad de observar la interacción entre los alumnos, lo cual hace un tanto desordenado el trabajo e impide que se movilicen saberes. No se logró observar el fin con el que se usan los espacios del salón. Se realizaron actividades fuera del aula tales como: Visita a las áreas de juego de la escuela y una actividad con globos en el patio cívico. Siendo éstas las áreas más usadas dentro de la escuela.

Respecto a los recursos didácticos con los que se cuentan dentro del aula y su uso me pude dar cuenta que hay poco material didáctico: Rompecabezas, masa de Play-doh, bloques y geoplanos. Siendo los bloques el material al que le dan mayor uso y el que

es de su preferencia para jugar con ellos. Las TIC se utilizaban generalmente para proyectar videos.

El uso del tiempo fue muy variante, para el saludo se ocupaban de 10 a 15 minutos al inicio del día, para los hábitos de higiene de 15 a 20 minutos para el lavado de manos, para repartir el material 5 minutos aproximadamente, para la recuperación de saberes previos 5 minutos y para el recreo se dan 20 minutos. Para el pase de lista, el establecimiento de normas o acuerdos, la activación física y la evaluación no logré observarlo.

No se consideraban los tiempos establecidos en el plan de clases para el desarrollo de las actividades debido a que las características y necesidades del grupo no eran las que se tenían previstas a la hora de planear las actividades para la semana de adaptación. Para cada actividad se daban de 20 a 40 minutos para que los niños pudieran trabajar. Y los niños tardaban 20 minutos en realizar las consignas establecidas.

Sobre la resolución de conflictos en el aula, los acuerdos se establecieron durante la segunda semana del ciclo escolar, no siempre se respetaban, pues se percibía que desde casa los alumnos llegaban sin límites ni reglas. La solución de conflictos se daba en el momento, se acudía con la directora en caso de agresión y si era necesario se trataba con los padres de familia al final del día de trabajo.

Respecto a la evaluación de los aprendizajes no se pudo observar, pues como se mencionó anteriormente las actividades de la semana fueron solamente de adaptación y por este motivo no se evaluaron las actividades.

Sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se emplearon únicamente se observó la resolución de problemas, observación, la expresión oral y el uso de las tecnologías de la información.

En cuanto a los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal:

Los alumnos lograron utilizar el lenguaje oral para expresar sus necesidades básicas como ir al baño, complicándoles expresar sus emociones o ideas. Usaban el lenguaje para comunicarse con sus compañeros y adultos, aunque sus oraciones eran cortas,

intentaban narrar sucesos que vivían y que imaginaban. Compartieron cuál era su nombre, escuchaban con interés la narración de cuentos y se les complicaba expresar lo que entendían o sentían.

Escucharon canciones, trabalenguas, adivinanzas y chistes, aunque no identificaban cada uno de ellos. Algunos de los alumnos lograban respetar el acuerdo de levantar la mano para poder participar, los demás intentaron hacerlo diciendo “YO, YO”

Tenían dificultad para escuchar a sus compañeros o la narración de un cuento, seguir la secuencia del cuento, algunas características de los personajes que aparecen en él, respetar su turno al hablar, algunos otros no se expresan, no reconocen la funcionalidad de los textos.

### **Pensamiento Matemático.**

La mayoría lograba conteo oral del 1 al 10, muy pocos lo realizaron con números de forma aleatoria, reconocían algunas de las funcionalidades de los números como que los encuentran en el celular para marcar o que sirven para contar objetos. Utilizaban estrategias de conteo al señalar uno a uno los objetos, la mayoría identifica del 1 al 5 al contar los pececitos que le iban a dar de comer al gato, algunos identificaban el dado y lograban realizar el conteo de los puntos con la ayuda de los alumnos que tienen más conocimiento al contar.

Reconocieron los números de forma gráfica del 1 al 5. Agrupaban objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos, ya sea por tamaño, color, forma etc. Se les complicó mencionar su ubicación espacial o de los objetos, al jugar al pirata solo decían “Allá” señalando el espacio.

La mayoría construye figuras a partir de figuras geométricas sin tomar en cuenta sus características, forman por ejemplo casitas, víboras, piscinas, etc. Utilizando figuras de papeles y al dibujarlas en el pizarrón expresan es una “Bola”.

Los alumnos tienen poco conocimiento del uso del número, su conteo oral es del 1 al 10 en algunos, en otros es de forma aleatoria. Comparan colecciones en cantidades

pequeñas, es necesario ampliar su rango de conteo. Y de igual manera trabajar la resolución de problemas matemático

## **Exploración y comprensión del mundo natural y social en preescolar.**

Describen algunas características de animales, contando el número de patas, orejas, ojos, etc. que tienen. Exploran con una lupa diferentes insectos, solo identifican arañas, caracoles, moscas y grillos. Comunican los hallazgos que observan como la forma de un azotador o insectos que no habían visto antes como un “Cara de niño”, realizando comparaciones con otros insectos.

Experimentan con diferentes materiales con interés, se les complica realizar supuestos: ¿Qué es lo que va a suceder?

No reconocen sus símbolos patrios, se interesan por participar en los honores a la bandera e intentan entonar el Himno Nacional y del Estado de México. Participan un poco desorientados en las actividades relacionadas con las festividades patrias. Algunos reconocen que son mexicanos y solo una alumna logra identificar que vive en México.

Realizan el lavado de manos pero aún no reconocen la importancia de hacerlo. De acuerdo a las entrevistas realizadas por parte de la educadora, los alumnos tienen como hábitos de higiene el bañarse cada tercer día y cepillarse los dientes.

Los alumnos no lograban identificar situaciones de riesgo y sus consecuencias, ya que mencionaban cosas como “A mí no me va a pasar nada” al pedirle que no corra por las escaleras.

En cuanto a la alimentación desconocían la importancia de desayunar y comer alimentos nutritivos, no conocían el plato del bien comer o la jarra de buen beber y algunas productos que son comida chatarra. Al cuestionarles que desayunan algunos respondían que no tomaron alimentos antes de ir a la escuela.

## **Educación Física.**

La mayoría participa en juegos donde identifican y mueven diferentes partes de su cuerpo al realizar actividades físicas.

Trabajan con diferentes materiales como paliacates, aros, pelotas, etc. Elige y usa herramientas para realizar una tarea determinada. La mayoría arma rompecabezas de 15 piezas, realizan actividad física interesados y con gusto.

Realizan movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, el nivel de logro en capacidades motoras y estabilidad es baja.

## **Educación socioemocional.**

Son pocos los alumnos que reconocen y expresan características personales, como qué le gusta, qué no, la mayoría menciona su nombre ante sus compañeros. Los alumnos no identifican las emociones de felicidad, enojo, tristeza, y qué acciones podrían ocasionarlas, de igual manera se les complica regular sus emociones y solucionar sus conflictos mediante el diálogo, algunos lo hacen por medio de golpes.

Se les complica identificar qué acciones les podrían ocasionar un accidente, como aventar piedras, subirse en las mesas o sobre el barandal de la rampa.

Se les dificulta participan en las actividades respetando los acuerdos y normas establecidas, al igual que con sus compañeros, apoyan a quien percibe que lo necesitan. Se les complica escuchar los acuerdos y consignas haciendo más complicado el trabajo en el aula.

En general las alumnos y alumnos actúan conforme a los valores de colaboración, honestidad, etc. Reconocen algunas palabras mágicas (buenos días, por favor, gracias). El trabajo en equipo también se ve afectado por los alumnos que no comparten el material.

Se llevaron a cabo diferentes técnicas de relajación como escuchar música relajante mientras trabajaba o el frasco de la calma, solo por un momento se tranquilizaban.

Considero que es el área que se debe trabajar como prioridad, ya que son muchos los alumnos que no son autosuficientes, que no respetan los acuerdos, no conocen los límites, que consecuencias podrían tener sus actos y poner en peligro su integridad y la de sus compañeros.

Hay alumnos que se canalizaron a la atención del equipo de USAER por casos de conducta, otros más que ya se habló con los padres de familia y se comprometieron en dialogar con ellos. Al observar éstas características decidí que quería trabajar con esta Área.

## **Artes.**

La mayoría escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas siguiendo el ritmo de las canciones con palmas y pies al saludarse y despedirse, al realizar pausas activas o durante la clase de artes. A algunos alumnos se les complica participar en estas actividades.

Identifican y usan algunos instrumentos musicales como el pandero, claves y piano siguiendo el ritmo de las canciones que interpreta con diferentes partes de su cuerpo. Se les complica participar en juegos simbólicos al representar una obra sencilla utilizando diferentes disfraces.

Utilizan diferentes recursos de artes visuales como moldear masa o plastilina, pintar con pinturas o acuarelas, se observa que se les complica tomar el pincel y usarlo. Representan la imagen que tiene de sí mismos y lo expresa mediante el dibujo.

Se requiere fortalecer la sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas como el observar obras de su patrimonio y el acercamiento a las artes, pintura, música, danza y teatro.

## **Planteamiento de la pregunta de investigación.**

Si bien el niño menor de cinco años es capaz de identificar sus emociones, calmando los estados negativos a través de sus objetos transicionales y/o recurriendo a la fantasía, su necesidad de confortamiento es muy grande, y requiere de manera imperiosa la presencia acogedora, serena y cálida de un adulto significativo. (Céspedes, 2013, p.47)

El desarrollo emocional cambia a lo largo del tiempo. Un recién nacido no siente del mismo modo que un niño de 3 o 7 años. Considero que es importante trabajar el desarrollo afectivo y emocional desde una edad temprana, ya que es cuando los niños empiezan a tener capacidad para ello. Por esto resulta importante para mí tener una educación emocional desde el inicio de la edad escolar.

Al conseguir una correcta educación emocional es esencial la figura de un adulto significativo para que los niños puedan regular de forma adecuada sus emociones. En preescolar esta figura adulta la representan las maestras, pues son quienes desarrollan la función de educador emocional. Con una buena actuación como maestros y una correcta autorregulación emocional se puede evitar que las emociones de los niños se conviertan en emociones negativas.

Además, me parece que una correcta educación emocional y el trabajo adecuado a temprana edad sobre el reconocimiento y la regulación de las emociones podría evitar frustraciones futuras, ya que en la etapa de preescolar los niños aprenden que no siempre pueden conseguir lo que ellos quieren o que no todo lo pueden realizar de la misma manera que sus compañeros y que necesitan valerse de sus medios para resolver sus problemas.

Por esto planteé la siguiente pregunta de investigación:

- ¿De qué forma las estrategias implementadas impactaron en la autorregulación de emociones?

## **ACCIÓN**

## **Propuesta de intervención, procedimientos e instrumentos.**

“Las estrategias básicas de aprendizaje apoyan para la realización de una secuencia didáctica dentro del preescolar; permitiendo así llevar a cabo una aplicación más compuesta y enriquecedora para la etapa de crecimiento de los niños” (Educación Preescolar (13, 06, 2012) Estrategias Básicas de Aprendizaje).

Durante mi intervención he planeado trabajar con dos estrategias básicas de aprendizaje para poder desarrollar la autorregulación de emociones con los niños: El ejercicio de la expresión oral y el aprendizaje a través del juego.

Considero que la expresión oral es sumamente importante para que los niños puedan partir de una expresión de emociones hasta llegar a un autocontrol de impulsos y emociones, y el juego y la expresión oral son el medio por el cual pretendo desarrollar la autorregulación emocional.

El lenguaje es una herramienta vital para establecer relaciones, para expresar emociones e ideas y para obtener información. En la edad preescolar, se da un notable desarrollo del lenguaje no solo en la ampliación del vocabulario y uso de frases más complejas, sino también en la capacidad de usar el lenguaje para autorregularse.

La vida y los intereses del niño se relacionan estrechamente en el juego, convirtiéndose éste en una manifestación espontánea en la que el niño sigue sus instintos y satisface sus necesidades de movimiento.

Según Piaget el juego se clasifica en: “Juego de ejercicio”, “Juego simbólico” y “Juego de reglas” comenzando desde los dos años con la aparición del pensamiento simbólico. De 4 a 6 años, y como resultado de una vida más colectiva, aparece el juego de reglas y la regla reemplaza al símbolo.

“El juego es una actividad que estimula el desarrollo cerebral pues contribuye directamente a la creación de nuevas conexiones neuronales y desarrolla el pensamiento y el razonamiento, al mismo tiempo que experimenta y regula las emociones en el niño” (Limón, R. (22, 07, 2013) El juego y las neurociencias).

Es a través del juego de reglas que los niños aprenden a respetar normas, a esperar turnos, desarrollan tolerancia a la frustración y viven valores como el respeto. La tolerancia a la frustración es un comienzo para llegar a la autorregulación de emociones, por que decidí elegir este tipo de juego para mi propuesta de intervención, además que consideré que comenzar a introducir las reglas a los alumnos aportaría de igual forma a la autorregulación emocional.

La regla además de constituir una regularidad implica una obligación para los alumnos, distinguiéndose dos tipos de reglas según Piaget: Las transmitidas que se institucionalizan y surgen del contexto social pasando de generación en generación y las reglas espontáneas que suponen convenios momentáneos.

Éste último tipo de reglas generalmente se establece en relaciones entre pares contemporáneos y en este sentido marca un avance en la reciprocidad y en la socialización. Como señala Piaget (1981): “En resumen, los juegos de reglas son juegos de combinaciones sensorio-motoras (carreras, lanzamiento de canicas, o bolas, etc. o intelectuales (cartas, damas, etc.) con competencia de los individuos (sin lo cual la regla sería inútil) y regulados por un código transmitido de generación en generación o por acuerdos improvisados” (p.194).

Actividades que impliquen dialogar, conversar, preguntar, opinar y expresar opiniones son valiosas oportunidades que los niños tienen para ejercitar su expresión oral, pero también para organizar su pensamiento, comunicar las hipótesis que han elaborado, proporcionar explicaciones sencillas, coordinando distintas informaciones que van desde lo que ya conocen hasta lo que están por conocer; por ello implica una intensa actividad cognitiva que los niños deben continuar desarrollándose en el nivel preescolar.

Elegí trabajar el ejercicio de la expresión oral como estrategia parte de mi propuesta de intervención pues al trabajar con mis alumnos al inicio del ciclo escolar observé que los niños necesitaban trabajar con la expresión oral para todo, desde lo básico como ir al baño hasta lo que considero es más complejo como dialogar durante un conflicto. Y consideré que en conjunto con el juego de reglas podía lograr que los alumnos del 2° “E” autorregularan sus emociones.

La capacidad de expresarse oralmente implica el poder exponer ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que están diciendo; ésta es una habilidad que se adquiere ejerciéndola, es decir, hablando y escuchando. (Educación Preescolar (13, 06, 2012). Estrategias Básicas de Aprendizaje)

La expresión oral es algo que trabajamos diariamente, desde la mañana con el saludo al cuestionarles qué desayunaron, qué hicieron el día anterior después de la escuela, etc. Por esto, no representa mayor en la implementación, sin embargo, en donde se encuentra en reto (o al menos así lo considero) es en lograr que los alumnos puedan exponer sus ideas con claridad y precisión, escuchar con atención a sus compañeros y que comprendan lo que están diciendo, pues normalmente escuchan lo que ellos dicen pero no escuchan a los demás y a muchos de ellos aún les cuesta trabajo ordenar sus ideas para expresarse de manera oral.

Para evaluar el posible avance de esto hice uso del diario de trabajo para apreciar si existía algún avance; guías de observación que son muy parecidas al registro de observación, esto lo tomé de una serie de libros sobre evaluación que sacó la SEP en 2013 y que leí en el primer semestre de la Licenciatura, pensé que si tenía esos instrumentos como referentes podía utilizarlos; y finalmente con el uso de fotografías, aunque fue algo que en un primer momento parecía sencillo, sin embargo fue complicado porque tomar fotos de un grupo trabajando mientras otro quiere enseñarme que está haciendo o tiene dificultad para realizar la actividad es complicado, aún con el apoyo de la educadora y una segunda practicante.

## Propuesta de intervención.

Como propuesta de intervención decidí elaborar un proyecto que está ubicado en el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación socioemocional. Con esto pretendo que los niños comiencen por identificar las emociones que hay en una persona, pero principalmente en ellos mismos para posteriormente tener un control sobre ellas y lograr autorregular sus emociones. Por ello, aplique algunas situaciones diagnósticas del Área **Educación Socioemocional** que se describen a continuación.

Al conversar con la educadora tocamos el tema de mi documento de titulación y me decía que era importante que comenzara con el auto concepto para poder llegar a la autorregulación de emociones, además de encontrar esta información en otras investigaciones realizadas, para esto trabajé la actividad **“Frida Khalo”**, del aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: Su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, que se le facilita y qué se le dificulta. En ésta actividad observaron un video sobre las pinturas que hacía y resaltaron los autorretratos.

Se destacó que era importante conocer nuestros rasgos físicos, después se observaron en un espejo y les realicé las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que más te gusta de ti? Con la finalidad de destacar rasgos físicos y después los alumnos mencionaban cosas positivas de los niños que pasaban al frente, esta actividad fue muy buena para que ellos sintieran seguridad y confianza y de esta manera les sería más sencillos expresar sus emociones.

Finalmente los alumnos realizaron un autorretrato intentando colocar todos sus rasgos faciales, lo que a la mayoría le gustó, una alumna incluso comentó que se iba a colorear de color café porque ella era de ese color, para otros esto implicó un reto y comentaban cosas como: “No puedo”, “Ayúdame” o “Tú hazlo”. Pude observar que aún les cuesta trabajo mencionar cualidades propias o de otros compañeros, algunos por timidez y otros por desinterés, incluso cuando pasaba individualmente a preguntar sobre sus aspectos físicos se mostraban muy introvertidos.

Para identificar y expresar las emociones realicé la actividad de **“Pesca de emociones sin manos”** del aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Para esto se trabajó con peluches monstruos, como los del cuento “El monstruo de colores”, y algunos juguetes que llevaban los alumnos, comenzamos haciendo mención de qué emoción era cada monstruo, solo mencionaron que el amarillo era de la felicidad y que el azul era de la tristeza, les apoyé para que mencionaran el rojo que era la rabia, el verde que era la calma y el negro que era del miedo.

No leí el cuento porque la educadora ya lo había trabajado anteriormente, sin embargo noté que habría sido bueno retomarlo pues los niños no tenían idea de los nombres de los monstruos. Después los niños jugaron a la charla con sus amigos, en sus mesas de trabajo diario debían simular una plática con sus juguetes y conversar entre sus compañeros de diferentes situaciones respecto a la emoción del monstruo que estuviera en su equipo.

Algunos mencionaban una situación que los hizo sentir tristes, felices, enojados o asustados, pero observé que les cuesta trabajo expresar las situaciones que les generaron las emociones anteriormente mencionadas, sus diálogos eran muy cortos y en cierto punto se repetían las historias que platicaban, por lo que tuve que terminar la actividad, pues el grupo comenzaba a inquietarse, me di cuenta de que debía retomar actividades respecto al ejercicio de la expresión oral, pues la mayoría tiene problema en esto.

Posteriormente jugaron a la “Pesca de emociones sin manos”, los alumnos debían tirar un dado y en una competencia debían pescar emojis pequeños como el que había salido en el dado, tenían 50 segundos para pescar la mayor cantidad de emojis, esto fue para observar cómo reaccionaban ante situaciones en las que no eran tan hábiles y poder identificar qué alumnos reaccionaban de manera negativa ante situaciones de esta naturaleza. Al final de cada ronda realizábamos un conteo grupal y determinábamos al ganador. Aquí pude observar que fueron tolerantes con la frustración, pues si no podían no reaccionaban de mala forma, como lo había observado en grupos anteriores

Por último un alumno tiraba un dado con distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, amor) y algunos compañeros mencionaban qué situaciones les hacían sentir esa emoción, para la mayoría era sencillo decir que les hacía sentir alegría, y me encontré con respuestas un tanto materialistas, pues muchos de ellos mencionaban que se sentían felices cuando les compraban algo y que se sentían triste cuando no les compraban lo que ellos querían, sólo una alumna mencionó que un abrazo de su mamá la provocaba alegría.

Realizaron una pintura sobre lo que una persona puede hacer para no sentirse triste, en un primer momento ayudaron a un peluche a no sentir tristeza mencionando soluciones, les conté que mi amigo se sentía triste pero que no sabía por qué, entonces les cuestioné ¿Qué puede hacer para no sentirse triste? Registre las respuestas de los alumnos en el pizarrón, y partíamos a comentar si sus ideas eran viables o no y finalmente hicieron una pintura con las mejores soluciones para eliminar la tristeza, alguien pintó a su mamá y la mayoría pintó a algún familiar comprándoles algo, lo que me llevó a concluir que el valor de un abrazo o una palabra de amor no es de gran significado para ellos aún, por lo que debo trabajar en eso.

Jugaron algunas rondas en las que debían expresar facialmente las emociones que salían en el dado, para algunos era difícil pues no todos son tan expresivos, todavía no han perdido el miedo a expresarse ante sus compañeros.

A partir de los tres años, la autorregulación emocional ya es más eficiente y el niño empieza a construir un aparato cognitivo sustentado en lo emocional; aparecen los sentimientos, la capacidad de identificación de sus estados emocionales (“estoy enojado”, “tengo miedo”, “mamá, eres una tonta, no te quiero”, “mi abuelita es linda, yo la amo”). Su miedo es muy potente, pero elabora estrategias para ocultarlo. (Céspedes, 2013, p.47)

Por esto trabajé la actividad **“La Técnica de la tortuga”** del aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Primero les narré el cuento de la tortuga sabia en donde se mencionan los pasos de la tortuga para regular sus emociones: Reconocer lo que siente, detenerse y pensar, métete en tu caparazón y respira, sal de tu caparazón y

piensa una solución (ver Anexo 4). La intención de esto era que cuando alguien no estuviera cumpliendo con los acuerdos o que estuviera teniendo conductas agresivas se dijera la frase “Tortugas a su caparazón” y ellos mismos hicieran la reflexión de que algo estaba mal y debían pensar en cómo solucionarlo.

Con música se movieron libremente por el salón y cuando escuchaban “Tortugas a su caparazón” debían tomar la posición de la tortuga. Posteriormente expresaban situaciones que les generaran enojo o tristeza y con los pasos de la técnica de la tortuga pensaban en soluciones para detener las emociones negativas. Esto fue como los niños aprendieron lo que debían hacer cuando escuchaban la frase de la tortuga, y funcionó con muy pocos niños, por lo que debo seguir trabajando con esto.

Realizaron una “Pelota antiestrés” utilizando globos y bolas de hidrogel que podían usar cuando se sintieran muy enojados, la apretaban e intentaban volver a la calma. Ellos mismos comentaron cuando podían usar la pelota antes de que yo les mencionara esto, aunque el ejercicio no funcionó, pues lo vieron como un instrumento más de juego.

Estas situaciones diagnósticas me ayudaron a observar desde donde debía comenzar a trabajar con mis alumnos para lograr mi objetivo: Que los alumnos de segundo logren autorregular sus emociones por medio del juego de reglas y la expresión oral como estrategias de trabajo.

En un segundo momento se llevó a cabo el proyecto “**¿Qué hago con esta emoción?**” Que fue la unión de todo lo que quería desarrollar en los alumnos con las estrategias elegidas.

El proyecto como plan de trabajo o conjunto de tareas les genera aprendizajes significativos y funcionales al respetar, de manera especial, sus necesidades e intereses de los niños, pues son los niños quienes lo proponen a través de la función mediadora de la educadora. (Malagón, 2013, p.71)

Decidí realizar un proyecto, pues pensé que de esta manera podía ser más significativo para los alumnos el regular sus propias emociones. Además tome en cuenta sus intereses al incluir el juego como estrategia de aprendizaje, pues la educadora me ha

comentado que a través del juego puedo tener su atención por más tiempo, y esto es algo que, en efecto he podido observar.

## **Observación y evaluación.**

“La evaluación debe servir para obtener información que permita al maestro favorecer el aprendizaje de sus alumnos y no como medio para excluirlos” (SEP, 2011, p.109).

La evaluación se centra en dos aspectos: El alumno y la propuesta de intervención. Para comenzar se realizó una evaluación inicial (diagnóstico) en conjunto con la maestra titular para comprobar el estado de los alumnos en referencia a sus conocimientos emocionales. Esta evaluación se llevó a cabo antes aplicar las situaciones diagnósticas. En segundo lugar, se realizó una evaluación para las situaciones llevadas a cabo con los niños en las que se registran las manifestaciones de los niños al finalizar cada actividad.

Para poder evaluar la pertinencia y funcionalidad de las estrategias implementadas se diseñó una evaluación por medio de la observación, guías de observación, fotografías de los alumnos y el diario, para dar cuenta del proceso llevado a cabo, pues es un trabajo que tiene que ver con las emociones de los alumnos y con los instrumentos anteriormente utilizados se podrá registrar las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, aspectos y/o incidentes de la intervención docente.

“...Las referidas a los alumnos. Comportamientos individuales, implicación y grado de participación en las actividades. Ideas y concepciones más frecuentes. Comportamientos relacionados con otros alumnos y con el profesor” (Porlán, 1998, p.19).

El diario ha sido un instrumento de mucha ayuda a la hora de realizar evaluaciones, pues en este siempre redactaba las manifestaciones de los alumnos, en qué grado se involucran en las actividades y cómo es su participación, pues muy a menudo me encuentro con alumnos que quieren participar en una actividad pero no lo hacen con el propósito que debe realizarse ésta. Además me es importante describir cómo se comportan los alumnos con sus compañeros y conmigo como parte del proceso hacia la autorregulación de emociones.

El carácter cualitativo de la evaluación en el jardín de niños lleva al docente a investigar y analizar los elementos de la realidad a fin de que le permitan

conocer las características, circunstancias, posibilidades, limitaciones de los niños y el contexto (escuela, familia, comunidad) donde se desenvuelven. (Malagón, 2005, p.24)

Al realizar la evaluación tuve que hacer uso de lo que había investigado para elaborar el diagnóstico grupal, pues era importante conocer aspectos familiares de los niños, de la comunidad para que dicha evaluación estuviera más contextualizada a lo que viven los niños, además, poder entregar a los alumnos a la salida me ha permitido conocer más sobre su familia.

En el primer semestre de la Licenciatura una maestra no dejó leer 5 tomos de la Secretaría de Educación Pública respecto a la evaluación, en el tomo número 4 “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” leí sobre las guías de observación, en ese momento no imaginaba realizando una guía de observación, así que no lo tomé con la importancia debida.

Ahora que estaba buscando instrumentos de evaluación retome ese libro y me encontré con la guía de observación que en realidad se parecía mucho al registro de observación que venía haciendo desde el octavo semestre, y, entendiendo a la guía de observación como “...Un instrumento que se basa en una lista de indicadores (que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas) que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son importantes al observar.” (SEP, 2013, p.21), decidí evaluar mi proyecto con una guía de observación, pues entre sus finalidades se menciona que la guía permite incluir indicadores que posibilitan detectar avances e inferencias en el aprendizaje de los alumnos.

Esta guía puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso de un ciclo escolar. (SEP, 2013, p.21)

Por lo anterior, considero que una guía de observación sería pertinente para evaluar mi proyecto de intervención, pues me es de relevancia observar las respuestas de los alumnos durante la implementación del proyecto.

## **Reflexión.**

En “Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación” documento que propuso la SEP en el año 2014 se menciona que el informe de prácticas profesionales consiste en la elaboración de un documento analítico reflexivo del proceso de intervención realizado por el estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tienen como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional.

Por ello, este documento presenta para mí una oportunidad para valorar mi desempeño como docente en formación y poder realizar una reflexión sobre las estrategias llevadas a cabo en el grupo de 2° “E” para trabajar la autorregulación de las emociones, además de ser un reto para mí por el grupo que me ha tocado.

Desde el primer semestre escuchaba que algunas de mi compañeras hablaban sobre el proceso de titulación, qué tema elegir y qué modalidad sería la más pertinente, yo estaba sorprendida porque muchas de ellas tenían todo muy claro, y yo solo no podía imaginarme estando en cuarto grado realizando un documento de titulación, el día de hoy esto está pasando y cuando tuve que tomar la decisión no fue tan difícil elegir.

Ahora que estoy redactando me puedo percatar de que este documento empalma todo lo que he venido aprendiendo desde el primer semestre de la licenciatura, todos los elementos que cada curso me brindó me están aportando grandes contenidos, desde la redacción hasta la puesta en práctica de mi propuesta elaborada para trabajar con mis alumnos.

Me doy cuenta de que todas las cosas que a veces por frustración creía inútiles, realmente me están sirviendo, y que los maestros que me parecían demasiado estrictos me enseñaron bastante en cuanto a planeación, es verdad que tengo ciertos vacíos, pero constantemente intento llenarlos, si hay algo que me tiene con incertidumbre o muy confundida, trato de investigar acerca de ello para poder utilizar ese conocimiento, esa es una de las cosas más valiosas que me enseñaron mis

maestros de la Normal, a nunca quedarme con la duda y buscar y buscar hasta que me sienta satisfecha con lo que sé.

Para este documento investigué más sobre la investigación-acción, pues esta metodología permite aplicar lo planeado y a partir de los resultados replantear, volver a iniciar evaluando cuáles aspectos no fueron funcionales para posteriormente mejorarlos y ponerlos en práctica, mediante un proceso de reflexión profunda. Siguiendo un modelo en ciclos sucesivos que incluye diagnóstico, acción, observación, reflexión y evaluación.

Reflexión profunda sobre todos los aspectos importantes que han encontrado, con la finalidad de explicar los significados, propósitos y supuestos que les dan coherencia. De ella surgirán muchas preguntas, algunas de las cuales no se podrán resolver, por lo que tendrán que ampliar sus conocimientos recurriendo a fuentes informativas. (Fierro, 1999, p.44)

Conforme a lo anterior, encontré aspectos importantes al llevar a cabo una parte de mi propuesta de intervención, que considero tienen que ver con lo que se menciona en “Educar las emociones”, pues es importante el afecto en la educación además que también lo es para la Nueva Escuela Mexicana.

Creo que existieron factores que, aunque sabía que eran importantes, no tomé del todo en cuenta, por ejemplo la situación familiar de los alumnos, pues aunque eran pocos los alumnos varones que no se involucraban en las actividades me causaban descontrol del grupo y no me interesé en preparar algo que fuera de interés para ellos, simplemente los dejé que se salieran del salón, que tomaran otro material, que fueran al baño y me centré en quienes sí estaban trabajando.

Al final, conversando con la educadora me di cuenta de que esos niños inquietos tienen situaciones familiares complicadas y por eso era su falta de interés en las actividades, si no me hubiera desesperado con ellos habría planeado algo para que se involucraran y hacerlos sentir mejor, tomar en cuenta que los niños necesitan ser educados con amor.

Actualmente puedo decir que me encuentro satisfecha con lo que he logrado con este trabajo y en la Normal, pues todo me ha costado mucho esfuerzo y dedicación y he aprendido que cuando se quiere se puede y que el conocimiento no es sinónimo de inteligencia, pues no basta con saber cosas, sino hay que saber aplicarlas. En este escrito estoy aplicando mis conocimientos adquiridos en casi 4 años, espero que el resultado sea el idóneo.

El presente documento me dará la oportunidad de obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar, aquí demuestro las distintas habilidades que he adquirido a lo largo de mi paso por la Escuela Normal No. 3 de Toluca, dichas habilidades que como estudiante he desarrollado en mi formación inicial tienen relación con las competencias genéricas y profesionales de los trayectos de los cursos del plan de estudios.

**APARTADO 2. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

## **ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.**

Para comenzar a elaborar mi Plan de Acción, fue necesario detectar una problemática dentro del aula, ésta surgió de la primera semana de observación, que también fue la primera semana de clase de los alumnos, por ser su primer semana la gran mayoría lloró durante 4 días de esa semana, por lo que mi primer impulso fue pensar que los niños necesitaban autorregular sus emociones, esto habría sido un diagnóstico un tanto prematuro, pues en algunos casos, era la primera vez de los alumnos en una escuela y separándose de sus mamás o familiares.

Sin embargo, al volver en septiembre observé que los alumnos seguían teniendo problemas con respecto a los socioemocional, estos iban desde expresar sus emociones hasta regular su enojo, por este motivo decidí que la problemática principal era esa, y fue algo que se acordó también en el Consejo Técnico Escolar.

La falta de autorregulación de emociones me parece un problema, pues afecta el desarrollo de las actividades, estando en un grupo con 27 alumnos y que dos de ellos comiencen a llorar o a hacer berrinches porque no se les prestó el material que ellos querían o porque no está trabajando con su amigo de siempre por ejemplo, implica que la docente les preste atención o que los compañeros les presten atención y que la actividad no se pueda desarrollar como estaba planeada, por esto creí importante trabajar el aspecto socioemocional, pues quería que los alumnos al final del ciclo escolar pudieran lograr dialogar para solucionar conflictos o ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo por ellos mismos, sin que yo tuviera que indicarles con quien trabajar y con quién no.

Para iniciar este trabajo tuve conflicto en elegir entre técnicas o estrategias, para trabajar con los alumnos, finalmente opté por estrategias, pues la estrategia es una guía de acción, en el sentido de que orienta en la obtención de ciertos resultados. Además, mi asesora me hizo darme cuenta de que una estrategia es más humana, es más adecuada al nivel en el que iba a intervenir, más adecuada al trabajo con niños de 4 y 5 años.

La educadora me comentó que la manera en que ella podía captar el interés de los niños era a través del juego, por lo que me recomendó que lo trabajara más que cualquier otra estrategia, esto lo tomé en cuenta para realizar mi propuesta de intervención, pues este grupo me ha presentado uno de los mayores retos en todo lo que llevo en la carrera, pues no me había tocado estar frente a un grupo con tantas problemáticas familiares que se ven reflejadas en su desempeño escolar y su desenvolvimiento al interior del grupo. Y al observar lo introvertidos que eran la mayoría de mis alumnos creí pertinente potenciar su expresión oral, pues tengo alumnos que tienen problemas hasta para expresar su necesidad de ir al baño.

“Después de los cinco años, el cauce natural de las emociones es el lenguaje, el que adquiere a partir de esa edad el carácter de mediador y vehículo al servicio de la capacidad reflexiva” (Céspedes, 2013, p.48).

Si bien, se menciona que es hasta después de los 5 años que el lenguaje se usa en función de las emociones, creí funcional comenzar a trabajarlo desde los 4 años, y fue agradable observar que una parte del grupo utilizó el ejercicio de la expresión oral como mediadora y vehículo al servicio de la capacidad reflexiva al enfrentarse a situaciones de conflicto o de injusticia para otros compañeros.

El proyecto que implementé tuvo por título “**¿Qué hago esta emoción?**” Y como se mencionó anteriormente es sobre el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación socioemocional. En él los alumnos tuvieron que poner en juego tanto factores internos (de ellos mismos) y externos (como integrantes de su familia, amigos o las mismas maestras). Dicho proyecto se llevó a cabo en dos semanas, sin embargo existieron actividades permanentes, como colocar una pinza en la emoción que sienten cada mañana y el rincón de la calma, donde los niños podían acudir cada vez que lo consideraran necesario.

Elegí trabajar con un proyecto pues al leer los propósitos de éste en el libro Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños de Malagón y Montes, considere pertinente y viable para los alumnos de segundo que pudieran pensar en su realidad emocional (enojo y tristeza) como un hecho que presenta un problema en su convivencia diaria en la escuela y que deben resolverla. También me parecía

importante trabajar con mis alumnos la enseñanza socializada y que estén preparados para el cambio, que sean capaces de reaccionar de manera asertiva ante los cambios que la escuela les presenta. Y finalmente una autonomía que les permita poner en práctica sus competencias y habilidades para saber cómo actuar ante problemas de cualquier índole.

Tabla de propósitos del trabajo por proyectos del libro Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños de Guadalupe Malagón y Montes (2013):

•Favorecer la concepción de realidad como un hecho problemático que resolver (Zabala, 1998).
•Activar el aprendizaje de habilidades y contenidos a través de una enseñanza socializada.
•Formar al individuo con capacidad para el cambio.
•Potenciar la autonomía de pensamiento y de actuación.
•Reconocer que dependiendo del tipo de problema la forma de resolverlo requiere de poner en práctica diferentes competencias.

Después de esto me di cuenta de todas las bondades del trabajo por proyectos y que además las estrategias que quería trabajar con mis alumnos se veían muy favorecidas con esto, pues con la autorregulación quería lograr que fueran capaces de dialogar para solucionar conflictos de manera autónoma o que dialogaran para organizar actividades en equipo por ellos mismos, sin que mi intervención fuera necesaria.

## **Pertinencia y consistencia de la propuesta.**

“Estos momentos no son independientes unos de otros; implican una secuencia en la que se van combinando para propiciar un movimiento dialéctico entre la reflexión sobre la realidad y la acción transformadora de la misma” (Fierro, 1999, p.44).

Al leer “Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción”, me encontré con una serie de momentos en los que el docente se implica en la investigación-acción, que no son independientes unos de otros, sino que van de la mano para lograr el objetivo, que es mejorar la práctica docente.

Considero, que en este momento de mi informe me encuentro reflexionando sobre los resultados que obtuve de mi propuesta de intervención, continuaré intentando dar explicación a los significados, propósitos y supuestos que obtuve, con el fin de obtener respuestas para mi propia investigación y poder continuar con los momentos que se mencionan en el texto y poder regresar a la práctica, con una nueva mirada y con un saber enriquecido para recrearla.

En las primeras semanas me concentré en que los alumnos reconocieran cuales eran sus emociones, por lo que las actividades diagnósticas trataban de esto y en actividades posteriores lo seguí trabajando, esto no presentó mayor problema, pues todos ellos lograron identificar la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo, la calma y el amor, lograron expresarlo facialmente y mencionaron situaciones para cada emoción, aunque no lograron ampliar las situaciones en que podían sentir ciertas emociones.

De lunes a jueves los niños colocaban una pinza con su foto en el monstruo de la emoción que sentían cada día, la mayoría se colocaban en la alegría, muy pocos en la tristeza o el enojo. Y cada día cuestionaba a tres o a veces cuatro alumnos el porqué de su emoción de ese día, y cuando alguien colocaba su pinza en el monstruo de la tristeza, miedo o enojo me acercaba individualmente con ellos después de que platicaran con el grupo sobre sus emociones, para algunos era muy complicado y desafortunadamente eso no cambió con el paso de la propuesta de intervención.

Las actividades del proyecto se trabajaron de lunes a jueves por 2 semanas, alternándolas con lo que se me requería en el preescolar, esto me permitió observar

los avances de mis alumnos en las actividades que no pertenecían al Área de Socioemocional, pude ver que algunos alumnos como Santiago, comenzaban a integrarse a los trabajos en equipos y dialogaban con sus compañeros para realizar actividades, este alumno presentaba muchos problemas de socialización y adaptación al inicio del ciclo escolar, normalmente no se integraba con nadie e incluso ni siquiera comía. No le doy todo el crédito a mi propuesta de intervención por este cambio, la educadora hizo un gran trabajo para que le fuera más sencillo adaptarse, pero sin duda, el trabajo que realicé aportó un granito a que Santiago dejara de hacer berrinches cuando se sentía fuera de su zona de confort.

La propuesta fue algo que me gustó implementar, sin embargo no fue lo que quería porque no logré mi propósito con todos los alumnos y creo que habría sido mejor implementar más actividades o mejorar las que tenía, pues siento que eso fue causante de mi falla en la propuesta, debí buscar mejor las estrategias o hacer un mejor diseño del plan de intervención para que fuera interesante, retadora y atractiva para todos los alumnos.

Considero que fue pertinente, pues si hubo una parte del grupo que logró autorregular sus emociones, especialmente las niñas, para ellas fue más sencillo interiorizar la técnica de la tortuga por ejemplo o utilizar la expresión oral para solucionar conflictos.

## **Enfoques curriculares.**

Desde la reforma curricular del año 1993, los planes y programas de estudio han buscado que los alumnos desarrollen competencias para el estudio, para la vida y para continuar aprendiendo fuera de la escuela, de forma que lo aprendido en la escuela tenga relevancia para vivir exitosamente en la sociedad actual. (SEP, 2017, p.104)

El Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017 tiene un enfoque competencial con el que he venido trabajando desde que comencé el tercer año de la licenciatura, este enfoque en el contexto curricular implica que los profesores puedan comprender cómo pueden ayudar a sus alumnos a desarrollarlas pero sobre todo a que puedan verificar, por cada alumno, en qué medida logran dominarlas.

Las competencias, entendidas como la movilización de saberes ante circunstancias particulares, según el programa de educación preescolar 2017, deben ser demostrables de manera práctica, es decir, la competencia motriz se debe manifestar al moverse o la competencia comunicativa al hablar o escribir.

Por esto, los alumnos solo pueden mostrar su nivel de dominio ante cierta competencia al movilizar las tres dimensiones de manera simultánea, ya que éstas se entrelazan para dar lugar a una competencia: Conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Asimismo, el programa Aprendizajes Clave establece siete propósitos de la educación preescolar que se relacionan con los once rasgos del perfil de egreso que se enfocan a los tres Campos de Formación Académica y a las 3 Áreas de Desarrollo Personal y Social.

El propósito número cinco es el que se relaciona con la Educación Socioemocional, éste busca que los alumnos desarrollen un sentido positivo de sí mismos, que los niños sean capaces de regular sus emociones, trabajar en equipo, que valoren sus logros individuales y colectivos, y que puedan resolver conflictos sin tener que hacer uso de la violencia, sino con el diálogo. Que respeten las normas de convivencia dentro del aula, en la escuela y fuera de ella. Que actúen con iniciativa, autonomía y disposición para el aprendizaje.

Es en este punto que quiero lograr impactar en los alumnos de 2° “E”, pues si bien, los alumnos están en una etapa de egocentrismo, donde compartir no es algo que disfruten, es tarea de la educación preescolar trabajar en que los alumnos comiencen a convivir con otros niños, que resuelvan sus conflictos a través del diálogo, que regulen sus emociones, etc.

“Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos” (SEP, 2017, p.303).

Vivimos en una sociedad de inmediatez, todo está muy apresurado, algunos niños están muy adelantados para su edad en distintos aspectos, las familias no tienen tiempo para el diálogo y esto provoca consecuencias severas cuando los niños crecen, por esto considero que es muy importante el aspecto socioemocional en los niños de preescolar principalmente, quiero que mi propuesta sea una manera en la que los niños comprendan qué hacer cuando sienten tristeza, enojo o miedo y sobre todo, que no hacer, para que de esta manera puedan ser capaces de autorregular sus emociones.

El nuevo modelo educativo Aprendizajes Clave 2017 marca que el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional debe centrarse en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales para que de esta manera los niños logren adquirir confianza en sí mismos como capaces de aprender, lo que considero muy importante en el nivel preescolar y más al observar a algunos de mis alumnos se muestran demasiado introvertidos incluso en el diálogo entre compañeros y que son muy recurrentes al “No puedo”.

Es importante, que como se menciona en el programa propiciemos que los alumnos se consideren capaces de enfrentar y resolver situaciones siendo cada vez más autónomos, y es hacia esto que enfoque mi proyecto de intervención, a que los alumnos dialoguen de manera autónoma para resolver conflictos o para organizar actividades regulando las emociones propias.

Además, se menciona que los alumnos deben tener la capacidad de poder expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar ya sea en el contexto escolar o cualquier contexto en el que puedan desenvolverse.

Igualmente, retomo que es importante tener en cuenta que los alumnos entran a la escuela con aprendizajes sociales que tienen la influencia del primer grupo con el que conviven que es la familia, y este determinará las formas de comportamiento de los alumnos, y más allá de la adaptación esto es lo que afecta respecto al tema socioemocional, cuando a un alumno no se le da lo que él exige comienza a hacer rabieta que no permiten que las actividades planeadas se puedan llevar a cabo, pues existe un descontrol por parte del grupo y una necesidad de atender la rabieta del alumno .

La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de su identidad que no están presentes en su vida familiar: Su papel como alumnos, es decir, su participación para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares con estatus equivalente, diferentes entre sí, sin vínculos previos, al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos.

## **Competencias.**

En el plan de estudio de la Licenciatura en Educación Preescolar se encuentra la malla curricular, de donde se deriva el programa del curso Práctica Profesional, este se aborda en séptimo y octavo semestre, ahí se enuncian las competencias profesionales que se pretenden desarrollar a lo largo de toda la formación docente.

Las competencias nos dan la adquisición y actitudes para el desarrollo del conocimiento, habilidades y capacidades que son expresados en el saber hacer, el ser y el saber ser, como lo menciona Philippe Perrenoud:

Una competencia es una capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos. Para enfrentar una situación de la mejor manera posible generalmente debemos hacer uso y asociar varios recursos cognitivos complementarios, entre los cuales se encuentran los conocimientos. (Perrenoud, 1999, p.7)

En cuanto a mi competencia genérica a favorecer utilicé:

### **Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.**

Al inicio de este documento mi asesora pidió que elaboráramos un ejercicio de reflexión en cuanto a las competencias, pero después de una conferencia acerca de la tesis ella pedía que no eligiéramos las más débiles, sino aquellas en las que pensara que soy buena.

Considero que mi proyecto de intervención y todo este documento me ayudó a seguir fortaleciendo esta competencia, pues al inicio tuve que elegir una problemática a la que tendría que darle solución o por lo menos intentar hacerlo. A pesar de que había problemáticas en cuanto a pensamiento matemático, quise enfocarme en lo socioemocional, pues creo que este aspecto se deja de lado muy a menudo.

Hice uso de mi pensamiento crítico para pensar en qué situaciones podría llevar a mis alumnos para que logran regular sus emociones en el contexto escolar, que es el

contexto que estaría observando. Esto me llevó a elegir el juego como estrategias de aprendizaje y el ejercicio de la expresión oral como estrategias para desarrollar en mis alumnos la regulación emocional pues el juego es lo que más disfrutaban en la escuela y es en donde todos se involucran, pensé de manera crítica al elegir el juego de reglas, pues tomé la estrategia que me llevaría a lograr mi propósito sin que los alumnos se sintieran aburridos o incómodos realizando actividades que no fueran de su interés.

Mi pensamiento creativo entró en juego al momento de diseñar el proyecto de intervención, donde elaboré situaciones didácticas pensadas en las características de mis alumnos y en lo que quería potenciar en ellos, pero además con actividades innovadoras que sabía, los niños no habían realizado con anterioridad y que finalmente fueron del agrado de la mayoría.

Todo esto me llevaría a la solución de la problemática sobre la falta de regulación de emociones en los alumnos, sin embargo no fue exitosa con todos los alumnos.

Respecto a mi competencia profesional a desarrollar trabajé:

**Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.**

Como lo mencioné con anterioridad, creí pertinente continuar favoreciendo mi evaluación con los alumnos, la elección de instrumentos y la redacción, aquí puedo mencionar que este documento fue una oportunidad para aplicar distintos instrumentos de evaluación que no había utilizado antes, en un primer momento, mi diario cambió, pues no lo había venido realizando como debía ser, y al utilizarlo como instrumento de evaluación tenía que realizarlo correctamente.

Además, toda la licenciatura había hecho uso de un registro de observación muy concreto, muy corto, pero después de entrevistar a la educadora sobre este tema, hice una redacción distinta a la que tenía, y creo yo, más acercada a lo que debo realizar cuando me inserte al ámbito laboral.

## **Secuencia de actividades y recursos.**

A continuación se describen las actividades del proyecto de intervención implementado con los alumnos del 2° “E”, el proyecto de nombre “**¿Qué hago con esta emoción?**” se ubicó en el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional.

**Propósito del proyecto:** Logra reconocer situaciones que le generan algunas emociones por medio del juego y la expresión oral para dialogar en la solución de conflictos y organizar actividades en equipo.

**Evaluación:** Guía de observación, fotografías, diario de trabajo. **Indicadores:** Logra reconocer las emociones que le producen algunas situaciones y reacciona de manera asertiva ante ellas. Expresa cómo se siente ante determinadas situaciones.

Describiré a continuación la primera situación didáctica que implementé, lleva por nombre: “**El inspector Drilo**”. Fue bastante fructífera porque trabajé el aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, seguridad, miedo o enojo y expresa lo que siente.

**Área de desarrollo personal y social:** Educación Socioemocional

**Organizador curricular 1:** Autorregulación

**Organizador curricular 2:** Expresión de las emociones

**Propósito educativo:** Nombre situaciones que le generan alegría, tristeza, seguridad, miedo o enojo para expresar que siente.

**Orientaciones didácticas:** Reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.

**Recursos:** Títere del monstruo de colores, cuento “El inspector Drilo”, dado de emociones, video monstruo de colores, cartulinas

**Secuencia de la actividad:**

Durante el inicio mostré a los niños un títere de “El monstruo de colores”. Les conté: Hoy traje a mi amigo El monstruo de colores, viene a platicar con ustedes porque tiene

un problema, hoy se siente muy raro. Siente muchas cosas pero no sabe que son, tiene ganas de llorar, pero también de gritar de emoción, tiene ganas de reír pero también tiene ganas de golpear. ¿Ustedes creen que puedan ayudarlo a saber qué le pasa? Les hice cuestionamientos donde debían contestar por qué creían que el monstruo se sentía así y si ellos habían experimentado alguna vez ese sentimiento.

En el desarrollo les leí el cuento “El inspector Drilo” y en dónde les explicaba qué es una emoción (en éste se mencionan las diferentes emociones que existen). Después les mostré nuevamente al monstruo de colores (con limpiapipas de los colores de todas las emociones que se mencionaron) y les cuestioné: ¿Qué emoción creen que está sintiendo?, ¿Por qué?, ¿Qué situaciones nos hacen sentir de esa manera? Con ayuda de un video y los títeres y frascos los niños jugaron “Ayudamos al monstruo de colores”, en donde iban separando el color de las emociones en frascos diferentes. En cada cambio de emoción se hacían cuestionamientos como: ¿Qué crees que siente el personaje?, ¿Por qué?, ¿Qué te lo indica?, ¿Y si estuviera contento, cómo lo sabrías?, ¿Cómo crees que podría actuar?, ¿Qué harías tú en su lugar?, ¿Qué otras cosas podría hacer?, ¿Cómo podría calmar su rabia o enfado?

Al finalizar el vídeo, reflexionar con los niños en qué momentos han experimentado ellos esas emociones a lo largo de su día y, si se sintieron de esa forma, qué hicieron o podrían haber hecho para sentirse de otra manera (ver anexo 3).

Finalmente en el cierre jugaron con el dado de las emociones. Donde los niños debían pasar a tirar el dado, mencionar qué emoción creían que había caído y contar alguna situación que los hiciera sentir de esa manera.

En una cartulina por mesa de trabajo representaron sus ideas sobre qué es una emoción y cuáles existen, en cada emoción podían dibujar lo que a ellos les provocaba dicha emoción.

### **Evaluación:**

La actividad funcionó para poder escuchar ciertas situaciones que a los alumnos les generan alegría, tristeza, enojo o miedo. Esta actividad resultó sencilla para quienes son más extrovertidos, pero tuve 5 alumnos que no se sintieron con la seguridad de

expresarse ante sus compañeros, al pasar individualmente con los 5 no respondían mis preguntas como yo lo esperaba, algunos me hablaban de cosas nuevas que tenían en casa, otros acerca de lo que harían durante el recreo, tal vez debí interpretar eso como una respuesta de lo que les producía felicidad, pero en cuanto a lo que les provoca miedo no obtuve respuestas que fueran claras para mí.

Al separar las emociones del monstruo de colores pude escuchar muy buenas respuestas por parte de los alumnos, que sienten amor por sus padres o hermanos, que se sienten alegres cuando su mamá los recoge en la escuela, que se sienten tristes cuando algún compañero no quiere ser su amigo. Esto ha sido un cambio total de sus respuestas al principio del ciclo cuando eran materialistas respecto lo que les producía alegría.

El concepto de lo que es una emoción no les quedó claro en absoluto, no lograron reconocer que es algo que sentimos y que lo podemos expresar corporalmente o de manera oral, sin embargo si identifican cuáles son las emociones y qué les produce cada emoción.

“A partir de los dieciocho meses, el niño empieza lentamente a autorregular sus estados emocionales; aprende que la madre puede ausentarse, pero siempre regresa para tomarlo en su regazo, alimentarlo, acunarlo, abrigarlo” (Céspedes, 2013, p.47).

Este tipo de experiencias fueron las que mencionaron al hablar de lo que les producía tristeza, felicidad o miedo, pues aunque saben que sus mamás pueden ausentarse pero al final regresan, la presencia o separación de la madre o de alguna figura conocida es detonante para que sus emociones se desborden. Amanda Céspedes menciona que a partir de los 18 meses el niño comienza a autorregular sus emociones pero de manera lenta.

Esta actividad me ayudó a que los alumnos pudieran identificar sus emociones, recibí una respuesta muy buena, pues todos identificaron sus emociones, lo que me hizo pensar que estaba en un buen lugar, pues según Amanda Céspedes, el niño primero identifica sus emociones y después las ajusta para terminar efectuando un control interno de ellas, que es lo que quería lograr al finalizar mi propuesta de intervención.

La segunda situación didáctica se llamó “**Los colores de las emociones**”, fue, como la anterior del aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, seguridad, miedo o enojo y expresa lo que siente. Por esto, creo que fue muy fructífera para los alumnos.

**Área de desarrollo personal y social:** Educación Socioemocional

**Organizador curricular 1:** Autorregulación

**Organizador curricular 2:** Expresión de las emociones

**Propósito educativo:** Expresa lo que siente nombrando situaciones que le generan alegría, tristeza, seguridad, miedo o enojo.

**Orientaciones didácticas:** Reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.

**Recursos:** Hojas blancas, pinzas con fotos de los alumnos, crayones, bote decorado, hojas para expresar emociones

**Secuencia de la actividad:**

Al inicio recordamos los nombres de las emociones. Les mencioné que haríamos un diario de las emociones en el que al final de cada día podrían dibujar o escribir cómo se sentían y qué les hizo sentir de esa manera, cada quien tenía su propio diario y lo decoraron al gusto de cada alumno.

Primero les cuestioné si sabían que era un diario y para qué servía. Posteriormente les entregué un cuaderno de hojas blancas a cada alumno, debían intentar poner su nombre en él y decorarlo (ver anexo 1). Después platicué con ellos sobre la importancia de expresar sus emociones para que puedan saber qué hacer si se sienten enojados o tristes, pero también si están felices y lo quieren expresar.

Durante el desarrollo dibujaron un monstruo en media cartulina de cada color según la emoción. Les coloqué escrito el nombre de la emoción en la cartulina, unimos las cartulinas con cinta una detrás de otra creando un “Mural” con las emociones. Cada alumno tenía una pinza con su nombre que pondría en algún monstruo dependiendo

la emoción que sintiera cada día, al ponerla debían explicar el porqué de su estado, tomando de esta manera consciencia de que determinados hechos nos generan determinadas emociones.

Esta actividad se realizó para comenzar el día.

Para el cierre los niños realizaron 4 dibujos de situaciones que les generaban enojo y miedo en la mitad de la hoja y en frente dibujaron una solución para cambiar esa emoción. De manera grupal reflexionamos sobre las cosas que se podían hacer para cambiar las emociones negativas.

### **Evaluación**

Trabajar con los niños un diario de emociones fue algo muy productivo para quienes no pudieron expresar sus emociones de manera oral, de los 5 alumnos con los que tuve problema en la situación anterior, 3 trabajaron de manera idónea con su diario, coloreando sus monstruos del color de la emoción que sentían cada día. Decidí trabajar con el diario como alternativa precisamente para mis alumnos que ya sabía que de manera oral no querrían expresarse, y considero que fue una buena estrategia buscar distintas maneras en las que pudieran expresarse.

El que tuvieran que expresar de distintas formas sus emociones todos los días los hizo tener más conciencia sobre ello, sobre lo que iba a pasar si alguien no compartía el material o lo que pasaba si alguien no quería juntar a un compañero, al volver del recreo algunas veces me comentaban situaciones que se habían dado durante el tiempo de juego libre y que habían provocado alguna emoción en ellos, lo que me hacía darme cuenta de que reconocían qué situaciones generaban enojo o tristeza en ellos y que, en algunos casos buscaban soluciones para evitar que alguien estuviera triste o enojado.

“El niño debe ser capaz, en forma gradual, de aprender a identificar sus emociones, modularlas, ajustándolas a las circunstancias y efectuando un control interno de ellas” (Céspedes, 2013, p.93).

Durante la exposición de los mapas mentales los alumnos identificaron las emociones, pero también hablaron de qué podían hacer si comenzaban a sentirse enojados, tristes

o asustados, y aunque no fueron todos, hubieron muchas participaciones muy buenas tanto dentro como fuera del aula.

**Vanessa:** Maestra, Yaraví no quería que juntara a Britany y la hizo sentir triste por eso.

**D.F:** ¿Y tú qué hiciste?

**Vanessa:** Le dije que todos somos amigos y no debía hacer sentir triste a Britany y después ya jugamos todas en el arenero y Britany ya estaba feliz.

En tercer lugar elaboré la situación “**Música y pintura**”, pues quería ver cómo reaccionaban ante un juego musical pero con un tipo de música que ellos no habían escuchado antes, por eso trabajé el aprendizaje esperado: Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.

**Área de desarrollo personal y social:** Artes

**Organizador curricular 1:** Apreciación artística

**Organizador curricular 2:** Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas

**Propósito educativo:** Expresa lo que siente al escuchar piezas musicales de distintos géneros y épocas.

**Orientaciones didácticas:** Reconocer emociones de distintas maneras.

**Recursos:** Pintura, pegamento, música

**Secuencia de la actividad:**

En el inicio vimos una parte de la película *Intensamente*. Les pregunté: ¿Qué hacía sentir a Riley enojada?, ¿Qué la hacía sentir triste?, ¿Qué la hacía sentir feliz?, ¿Crees que la música la hubiera ayudado a estar en calma? Después salimos al patio para realizar ejercicios de respiración. Les mencioné que cuando algo nos enfada o nos pone tristes no se refleja solamente en nuestra expresión facial, sino que también produce algo en nuestro cuerpo y que lo podemos externalizar como a continuación lo haríamos.

Para el desarrollo les dije que jugaríamos “Pintura musical” en donde pintarían cómo los hacía sentir una canción que no habían escuchado antes, sobre plástico (ver anexo 2). Dividí al grupo en dos para que pudieran verse mientras trabajaban y que pudieran observar si las canciones les provocaban las mismas emociones a todos.

Las reglas del juego fueron: Primero escuchamos una canción con los ojos cerrados, en silencio reflexionamos sobre qué nos hace sentir la canción y qué nos recuerda. No se externan las respuestas. Cuando ellos decidan que están listos pueden ponerse de pie y comenzar a pintar cómo se sienten con las canciones que se escuchan. Únicamente pueden pintar mientras la música esté sonando, si la música deja de sonar ellos tiene que parar.

Repetí la canción hasta que todos terminaron y se realizó con 3 canciones.

En el cierre platicamos sobre las emociones que sintieron y de lo que pintaron la mayoría habló sobre qué les hizo sentir la canción y cómo lo plasmaron en el dibujo y por qué.

Después jugaron “Como me siento si bailo...” les puse las mismas canciones que utilizaron para pintar pero ahora debían bailar expresando con todo el cuerpo la emoción que les evocaba la música.

Finalmente reflexionamos acerca de que nuestro cuerpo puede expresar también, como nos sentimos.

### **Evaluación:**

En esta actividad, los alumnos pudieron identificar que hay cosas que los pueden hacer sentir tranquilos, en calma como el monstruo de color verde del cuento El monstruo de colores en el juego “Pintura musical”. También identificaron que pueden expresar sus emociones por medio de la expresión corporal en el juego “Cómo me siento si bailo...”, aunque esto no lo logró la mayoría del grupo, fueron solamente 5 alumnos quienes lograron expresar lo que la música les hacía sentir por medio de movimientos corporales.

Este lo atribuía a que la música que suelen escuchar es muy distinta a la que elegí para la actividad. Los comentarios sobre esta actividad no fueron muy favorables, además se perdió el sentido de la actividad, pues la reglas del juego eran que solo pintarían cuando la música sonara y cuando detenía la música la mayoría seguía pintando, además cuando les preguntaba qué era lo que habían pintado les costaba trabajo responder qué era.

**Carlos:** Esta música es muy aburrida maestra, mejor cámbiala y pones la de Congelados.

**Pedro:** Esa música no me gusta, no voy a hacer nada.

Luego implementé la situación que llamé “**La alegría**”, en la que quería identificar aquellas cosas que los hacen sentir felices para utilizarlo cuando comiencen a sentir enojo o tristeza, por eso trabajé el aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, seguridad, miedo o enojo y expresa lo que siente.

**Área de desarrollo personal y social:** Educación Socioemocional

**Organizador curricular 1:** Autorregulación

**Organizador curricular 2:** Expresión de las emociones

**Propósito educativo:** Expresa lo que siente nombrando situaciones que le generan alegría, tristeza, seguridad, miedo o enojo.

**Orientaciones didácticas:** Reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.

**Recursos:** Hojas blancas, papel américa amarillo, fécula de maíz, acondicionador, colorantes

**Secuencia de la actividad:**

Reproduje una canción donde se mencionaban distintas emociones, cuando ésta terminó les pregunté a los alumnos cuáles habían sido las emociones que escucharon y cómo las expresábamos con nuestro rostro.

Les platicué que me ayudarían a separar las emociones del monstruo de colores para que pudiera estar tranquilo. Comenzaron con la felicidad, después la tristeza, el miedo y por último el enojo.

En el desarrollo platicamos sobre lo que les producía alegría y qué los hacía estar contentos.

Les entregué hojas blancas en donde los niños debían dibujar aquellas cosas que los hacía sentir contentos y posteriormente las pintarían con los dedos y pintura acrílica. Los dibujos se colocaron en un mural. Con antelación les pedí una foto en donde se pudieran ver sus expresiones de felicidad, tristeza, miedo y enojo, cada alumno tomaba su foto con expresión feliz y la pegaba en el mural.

En el cierre nos sentamos mirando hacía el mural que habían realizado con sus dibujos y las fotos, los niños debían hablar de los compañeros, de las semejanzas y las diferencias en las cosas que nos hacían felices a cada uno.

Finalmente realizaron una escultura de las cosas que nos ponían felices. Cuando terminaban platicaron en los equipos, por qué lo que hicieron en escultura los hacía sentir felices.

### **Evaluación:**

El trabajo de esta situación ayudó a que los alumnos separaran las emociones de acuerdo a los colores que aparecen en el cuento y conforme lo hacían en el juego “Separando las emociones” iban mencionando qué les hacía sentir la emoción que se mencionaba en el momento. Al momento de realizar la actividad la mayoría de los alumnos fueron muy participativos, solo se presentó problema con los mismos alumnos de la actividad del inicio. La separación de las emociones no representó problema para ellos, sin embargo para muchos de ellos sigue siendo complicado identificar en qué momento están haciendo sentir tristes a sus compañeros o enojados.

A partir de los dieciocho meses, el niño comienza a desarrollar estrategias de autorregulación: es la etapa del “tuto”, del chupete, de sus peluches, del pulgar en la boca, en fin, de los denominados “objetos transicionales”, por cuanto

cumplen un papel de extensión fantaseada de los ámbitos que le dan seguridad y atenúan su ansiedad de separación. (Céspedes, 2013, p.47)

Durante la elaboración de las esculturas observé que los niños en su mayoría hacían algún juguete en respuesta a lo que los hacía sentir felices, Carlos hizo dos dinosaurios que eran precisamente los que observé que llevó durante la primer semana del ciclo escolar, ese era su objeto que le daba seguridad y fue de los que lloraron solo el primer día, esa fue estrategias de autorregulación.

Después implementé la situación didáctica “**La ira**”, del aprendizaje esperado Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, seguridad, miedo o enojo y expresa lo que siente. Esto para identificar precisamente los momentos en que se debe activar la autorregulación de emociones, que es cuando comienzan a sentirse enojados para evitar que peleen con algún compañero o que no quieran trabajar cuando las cosas no se hacen como ellos quieren.

**Área de desarrollo personal y social:** Educación Socioemocional

**Organizador curricular 1:** Autorregulación

**Organizador curricular 2:** Expresión de las emociones

**Propósito educativo:** Expresa lo que siente nombrando situaciones que le generan alegría, tristeza, seguridad, miedo o enojo.

**Orientaciones didácticas:** Reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.

**Recursos:** Plantillas de gafas de cartulina, papel celofán, papel américa rojo, diademas de pesca, emojis con clips

**Secuencia de la actividad:**

Para iniciar les platicué que elaborarían unas “Gafas positivas”, que les servirían para saber cómo manejar una emoción negativa y convertirla en positiva. Los alumnos recortaron sus moldes de gafas y al terminar les colocaron papel celofán de distintos colores. Les conté algunas situaciones negativas como: Qué pasa cuando mi

compañero tiene el juguete que yo quiero, que puedo hacer si al estar corriendo en el recreo con mi amigo me caí. Después ellos con sus gafas puestas mencionaban algunas maneras de actuar ante esa situación de manera diferente.

En el desarrollo comenzamos una charla sobre lo que les hacía sentir enojo. Les entregué algunas hojas en donde los niños con recortes de revistas harían un collage de todas las cosas que los hacen sentir enojados. Estos dibujos se colocaban en un mural junto con su foto expresando enojo (ver anexo 5).

Finalmente nos sentábamos mirando hacia el mural nuevamente y se propiciaba el diálogo en torno a semejanzas y diferencias en las cosas que nos hacen estar enojados a cada uno.

Jugaron "Pesca enojada". Se formaban 6 equipos. El primer integrante de cada equipo tenía una diadema con la que podría pescar la mayor cantidad de caritas enojadas de una alberca en 1 minuto. El equipo que lograba pescar más era el ganador.

### **Evaluación:**

El niño preescolar es fácilmente desbordado por las emociones, las que emergen en forma de conductas, de las cuales la más clásica y habitual es la llamada pataleta, berrinche o rabieta: una intensa expresión conductual de rabia o miedo que varía de intensidad según el niño, desde llanto hasta violenta autoagresión o agresión al adulto que participa en la situación desencadenante. (Céspedes, 2013, p.55)

Esta actividad funcionó para que los alumnos expresaran qué los hacía sentir enojados mediante la elaboración de un mural con sus fotos, los alumnos expresaban cosas como: "Que mi mamá no juegue conmigo", "Que mi hermanito me pegue", "Que no me compren algo cuando salgo de la escuela".

Les cuestioné sobre los momentos en que se sentían enojados mientras estaban en la escuela y mencionaron cosas como: "Cuando él no me comparte los colores", "Cuando no puedo repartir el material", "Cuando no puedo compartir el agua", como lo menciona Céspedes, en preescolar los niños desbordan fácilmente por las emociones y como ellos mismos lo reconocen, se enojan por muchas cosas.

Compartir el agua y los materiales fue una estrategia que me recomendó utilizar la educadora, los alumnos que tienen mejor comportamiento durante las actividades y al inicio del día son quienes me ayudan a compartir, por lo que les hice notar que no todos podían compartir el material o el agua si no seguían los acuerdos del salón, esto fue algo que tuve que repetir todos los días para que al menos unos pocos comprendieran que los acuerdos se deben cumplir y que de esta manera ellos pueden apoyarme en algo y no se enojan porque no les doy la oportunidad, aunque muchas veces siguen las rabietas cuando no pueden hacerlo.

Además, en el juego de los detectives, los alumnos mencionaron soluciones a ciertas situaciones en las que algunos personajes sentían tristeza o enojo, sus respuestas eran: “Un abrazo lo va a hacer sentir feliz”, “Si lo juntan, ya no va a estar triste”, “Si comparte, sus amigos ya lo van a querer juntar”. Aquí me di cuenta de que si se les cuestiona sobre un caso que no los involucra es muy sencillo para ellos mencionar que se debe hacer, sin embargo, cuando ellos se ven involucrados en una situación conflictiva no les es tan sencillo mencionar, por ejemplo, que pueden ofrecer una disculpa o darse la mano para arreglar el conflicto mediante el diálogo.

Como última actividad realicé “**Aprendiendo a compartir**” del aprendizaje esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. Este era el fin último que quería lograr, en esta actividad se podría ver si realmente el juego y la expresión oral habrían funcionado como estrategias para que los alumnos pudieran autorregular sus emociones.

**Área de desarrollo personal y social:** Educación Socioemocional

**Organizador curricular 1:** Autorregulación

**Organizador curricular 2:** Expresión de las emociones

**Propósito educativo:** Expresa lo que siente nombrando situaciones que le generan alegría, tristeza, seguridad, miedo o enojo.

**Orientaciones didácticas:** Reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.

**Recursos:** Cuento “No quiero compartir”, hojas para anotar sus ideas

**Secuencia de la actividad:**

Para iniciar les narré una historia sobre un niño al que no le gustaba compartir sus juguetes y peleaba mucho por ello. Al final del cuento les pregunté si creían que el niño hacía bien al no compartir sus juguetes y si compartir era bueno o malo.

En el desarrollo les comenté que debían proponer algunos acuerdos como los que estaban pegados en el pizarrón para no ser como el niño al que no le gustaba compartir. Anote sus propuestas y las pegamos en el salón. Mostraron un juguete a sus compañeros (que se pidió con antelación) y con ellos jugaron un rato como ellos lo decidieron. Después formamos un círculo al centro del salón y los niños debían colocar ahí sus juguetes pero ya no los tenían en sus manos. Después eligieron un juguete que no fuera el suyo para jugar por 15 minutos. Apoyé a quienes les fue más complicado compartir, pero hubo quien definitivamente no soltó su juguete.

Finalmente regresaron los juguetes a sus dueños y nos sentamos en círculo nuevamente para platicar sobre a quién sí le gustó compartir y a quien no, compararon las actitudes con las del niño al que no le gustaba compartir e identificaron que se habían portado diferente la mayoría de ellos.

Reflexionaron acerca de quien respetó los acuerdos que ellos habían mencionado y quien no, porque fue así.

**Evaluación:**

La implementación de la actividad sirvió para poder evaluar si los alumnos lograban regular sus emociones al tener que intercambiar algo propio, en este caso fue un juguete. Me sorprendí al observar que sólo 3 alumnos tuvieron conflicto al hacerlo, uno de esos alumnos están canalizados a la USAER por problemas de conducta, por lo que no me sorprendió que no quisiera compartir, aunque hubiera sido un gran logro para mí que él hubiera compartido al menos por un momento.

Al momento de realizar la actividad grupal no tuvieron problemas para ponerse de acuerdo, dialogaron por equipos, algunos alumnos resaltaron en cada equipo por

autodenominarse líderes para organizar las actividades, lo que me hizo sentir orgullosa de ellos.

En cuanto al diálogo para la solución de conflictos no considero haber logrado mucho con ellos, pues todos quieren tener la razón y les es muy difícil ofrecer disculpas, o aceptar que se equivocaron.

“La regulación emocional individual consta de procesos de monitoreo y evaluación de las propias emociones con el propósito de modificar su intensidad y duración para alcanzar las metas y el bienestar individuales” (Gross, 1998, p.275).

Al final de la actividad quería que los niños fueran capaces de hacer una evaluación de lo que hacían al organizar juegos en colectivo y al tener que compartir para que se detuvieran a pensar bien si era correcta su reacción o no al ver a otro compañeros con sus juguetes y de esta manera se generaba un bien individual y colectivo pues el momento de juego se llevaba de manera armónica y pacífica.

## **Procedimiento de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora.**

“El desarrollo de capacidades socioemocionales es un proceso reiterativo” (SEP, 2017, p.199).

En las orientaciones didácticas del Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional se menciona que se necesita trabajar constantemente las capacidades socioemocionales para poder desarrollarlas de manera propia.

La propuesta de intervención arrojó resultados poco favorables, no se logró que la mayoría del grupo fuera capaz de autorregular sus emociones como se había planteado inicialmente en el propósito. Considero que mi proyecto fue muy corto para lograr lo que quería, tuve muchos problemas de tiempo dentro del aula, pues lo que se planteaba en Consejo Técnico Escolar o en las reuniones quincenales de las educadoras no coincidía lo que tenía que trabajar, y muchas veces tuve que posponer la aplicación de mi proyecto.

Sin embargo, considero que también mis situaciones didácticas no dieron para lo que tenía planeado lograr. Lo que quería que se cumpliera con la mayoría del grupo, únicamente se logró con la mayoría de las niñas y una pequeña parte de los niños. Aquellos alumnos a quienes estaba más dirigido el proyecto no alcanzaron los aprendizajes esperados, no hubo involucramiento por su parte en las actividades, mi error fue que realicé actividades poco atractivas para ellos, lo que provocó desinterés de su parte.

Sin embargo, me siento satisfecha por lo que sí pude lograr, en un primer momento, todos identificaron cuáles eran algunas de las emociones que podemos sentir y cómo las podemos expresar, me llevé una grata sorpresa cuando uno de mis alumnos más traviosos se expresaba con fluidez y seguridad ante sus compañeros cuando tenía que platicar sobre alguna situación que le generaba alegría, enojo o tristeza.

Fue la planeación, fotografías, las estrategias básicas de aprendizaje infantil y el diario de trabajo lo que me sirvió como instrumentos para dar cuenta de los avances de los alumnos, manifestaciones que presentaban, dando cuenta de los avances y las áreas

de oportunidad en la que se debía atender la intervención en el grupo tomando como prioridad el progreso e interés de los alumnos.

## CONCLUSIONES

Al concluir este trabajo me di cuenta de que, más allá de dar por finalizada mi investigación respecto a la autorregulación de emociones, es momento de seguir con la investigación en torno a mi temática, pues como el tercer momento de la investigación-acción lo menciona, debo realizar un análisis de lo que otros investigadores han escrito al respecto para poder buscar respuestas a mi pregunta de investigación, pero sin dejar de lado la teoría, pues así podré comprender mejor todo lo que pueda observar más adelante con distintos alumnos y ahora siendo docente titular.

Este momento se orienta a ampliar el horizonte de conocimientos, de modo que se propone un acercamiento al análisis que otros educadores y especialistas han construido acerca de la temática en cuestión, para aprovechar y valorar algunos programas ya existentes y buscar respuestas, basadas en la teoría, para las preguntas formuladas. (Fierro, 1999, p.46)

Haber realizado las actividades mencionadas en este documento me permite dar cuenta de que el ejercicio de la expresión oral como estrategia para favorecer la autorregulación emocional dio resultado en una parte de mi grupo, pues al poder expresar lo que sentían para ellos, pero principalmente para las niñas, era más fácil dialogar para solucionar conflictos, para organizar actividades y para autorregularse en el momento en que reconocían lo que sentían y lo comentaban conmigo para después darse cuenta de las formas en las que no podían reaccionar, esto se logró después de realizar distintas actividades en las que ellos tenían que expresar sus emociones ante el grupo, lo que les hacía sentir seguridad y confianza para hablar de sus emociones.

Sigo pensando que el trabajo de las emociones es algo muy importante para los niños, pero ahora comprendo que es muy difícil cuando se trabaja con niños tan pequeños cuyas situaciones familiares no facilitan dicho trabajo, sino que lo entorpecen, es importante que siempre se tome en cuenta el contexto de los alumnos para todo trabajo, pues es de relevancia partir de eso para saber qué puedo hacer y qué puedo lograr con los alumnos.

Por lo anterior, mis conclusiones al haber realizado este documento son las siguientes:

Trabajar tanto con este tema me permitió formar una relación con los niños de confianza, comunicación y respeto, además, pude observar habilidades, conocimientos e intereses en ellos que al principio no logré reconocer.

Pude fortalecer mis competencias elegidas al inicio de este trabajo, tuve la oportunidad de probar nuevos instrumentos y formas de evaluación que no había implementado por no conocer lo suficiente sobre el tema, hice uso de la observación la mayor parte del tiempo, pues lo socioemocional no se puede ver del todo plasmado en un papel como lo matemático o la escritura. Pude poner en práctica mi pensamiento crítico y creativo al diseñar el proyecto “¿Qué hago con esta emoción?”.

En cuanto al propósito que me planteé en un inicio, puedo escribir satisfactoriamente que logré que los alumnos tuvieran conocimiento de sus emociones al expresarlas verbalmente en distintos momentos de la jornada escolar, sin embargo no todo el grupo puso en práctica el evitar conductas agresivas, seguí trabajando con la técnica de la tortuga, pero tuve alumnos con situaciones muy difíciles en casa y creo que esto fue una situación que no me permitió llevar a cabo mi propuesta como lo tenía planeado.

Los resultados que obtuve fueron buenos, sin embargo hay algunos que podría mejorar, por lo que considero que habría que intentar con distintas estrategias o diferentes maneras de introducir el juego reglado, hacer énfasis en los acuerdos y sobretodo trabajar en la empatía, que los niños se den cuenta de cómo sus acciones producen emociones negativas en los demás.

## **Recomendaciones.**

“Para aplicar los cambios se requerirá un plan bien estructurado y mucho trabajo de observación de los resultados del plan de intervención, cuyo seguimiento atento proporcionará información sobre los avances logrados y las dificultades enfrentadas” (Fierro, 1999, p.46).

Mejorar la propuesta realizada podría mostrar cambios en los alumnos, es una tarea que no podré terminar con este grupo, sin embargo no descarto su utilidad con mi primer grupo, entonces podré continuar con la observación de la propuesta para saber qué resultados puede dar mi propuesta de intervención, y su seguimiento me va a proporcionar la información que en este momento me deja con la necesidad de seguir investigando para poder transformar mi práctica docente.

Desde que comencé con mis prácticas de intervención me di cuenta de la necesidad que hay en los niños de preescolar de trabajar arduamente el área de lo socioemocional, este siempre ha sido el tema que ha captado mi interés por los alumnos con los que he trabajado y las condiciones familiares que pude conocer de la mayoría de ellos, por esto siempre tuve interés en implementar estrategias que les permitieran desarrollar la autorregulación de emociones.

Recomiendo a las próximas generaciones que se encuentren en el proceso de construcción de su documento recepcional que tomen en cuenta los temas que tienen que ver con lo socioemocional, ya que de este se derivan muchos aspectos de la personalidad del niño y de su desarrollo afectivo, social, familiar, contextual, actitudinal y escolar, que tienen mucha importancia en la etapa de la Educación Preescolar.

Entre mis recomendaciones también está buscar más estrategias para la autorregulación de emociones, pues aunque considero que la expresión oral y el juego fueron muy buenas estrategias, creo que sería muy bueno poder indagar más caminos para lograr que los niños logren autorregular sus emociones dentro del aula, de la escuela y por qué no, llevarlo a otros contextos, sería interesante poder observar cómo se comportan los niños en un contexto distinto a la escuela.

Por último, recomiendo que al momento de realizar su propuesta de intervención para este documento no se olviden de tomar y guardar todas las evidencias del trabajo de sus alumnos, que se organicen y puedan encontrar una estrategia para recabar todas las evidencias posibles cuando se tiene un grupo que demanda más atención de la normal, pues en mi experiencia este semestre me fue muy difícil tener evidencias de los trabajos de mis alumnos aún cuando dentro del salón había 2 maestras más y una mamá.

Cabe mencionar que el trabajo no fue fácil, sin embargo tanto los alumnos como yo aprendimos muchas cosas, yo pude desarrollar mis competencias y ellos se acercaron a la autorregulación emocional.

## REFERENCIAS

- ❖ Céspedes, A. 2013. Educar las emociones.
- ❖ Fierro, Fortoul, & Rosas Lesvia. 1999. Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción
- ❖ Gross, J. 1998. El campo emergente de la regulación de las emociones: una revisión integradora.
- ❖ Malagón, G. 2005. Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños.
- ❖ Perrenoud, P. 1997. Construir competencias desde la escuela.
- ❖ Porlán, Rafael y José Martín. 1998. El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula.
- ❖ Piaget, J. 1961. La formación del símbolo en el niño.
- ❖ SEP. 2004. Programa de Educación Preescolar
- ❖ SEP. 2011. Programa de Estudio 2011
- ❖ SEP. 2013. Herramientas para la evaluación en Educación Básica
- ❖ SEP. 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- ❖ Educación Preescolar (13, 06, 2012). Estrategias Básicas de Aprendizaje. Recuperado desde <http://edupreesco.blogspot.com/2012/06/estrategias-basicas-de-aprendizaje.html>
- ❖ Limón, R. (22, 07, 2013) El juego y las neurociencias. Conferencia llevada a cabo en el Congreso Iberoamericano de Educación, Medellín, Colombia

## ANEXOS



*Imagen 1. Elaboración de diario de emociones. En la primera hoja los alumnos anotaron su nombre y la decoraron según sus gustos. Posteriormente, cada día después del recreo, hacían un dibujo del monstruo correspondiente a la emoción que sentían en ese momento.*



*Imagen 2. Los alumnos jugando "Pintura musical" se interesaron por la pintura pero no por el tipo de música que elegí para la actividad.*



Imagen 3. Los alumnos conversan acerca de lo que les produce alegría, tristeza, miedo y enojo.

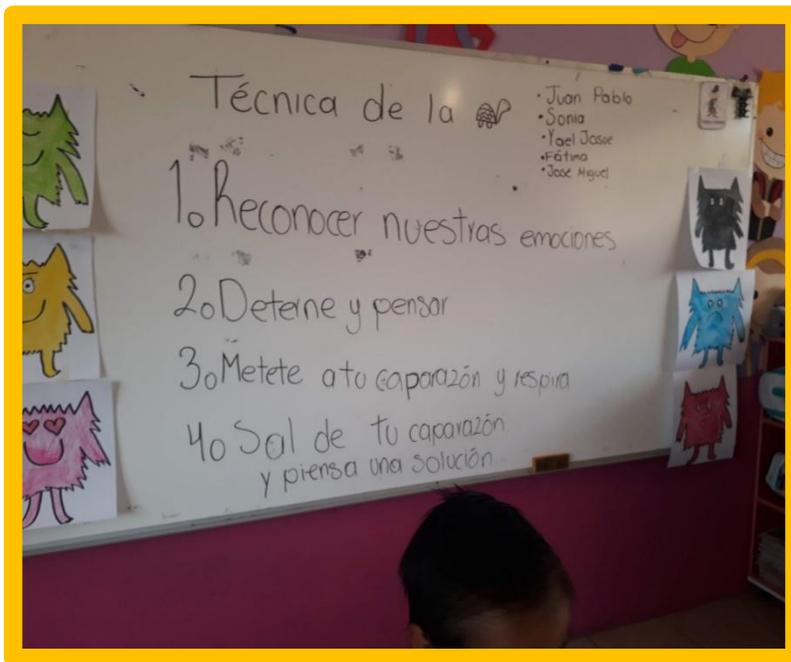


Imagen 4. Después de la lectura del cuento La tortuga sabia, los alumnos identificaron los pasos de la técnica de la tortuga.



*Imagen 5. Mural de los alumnos con sus trabajos y sus fotos en donde demuestran alegría, enojo y tristeza.*



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

**ASUNTO: Aprobación del Trabajo de Titulación**

**C. PROFRA. LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ  
DIRECTORA DE LA ESCUELA  
NORMAL No. 3 DE TOLUCA  
PRESENTE**

**AT'N.  
DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**

Por este medio, informo a usted que la estudiante **ESTEFANIA ALEJANDRA NAVA CASTRO** de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan de Estudios 2012, concluyó el Trabajo de Titulación: **Estrategias para la autorregulación de emociones en alumnos de segundo grado de Educación Preescolar**, en la modalidad de: **Informe de Prácticas Profesionales**.

Una vez que ha cumplido satisfactoriamente con los requisitos establecidos para sustentar el examen profesional, se **Aprueba** dicho documento, en la ciudad de Toluca, México, a los **quince días del mes de junio de dos mil veinte**, a fin de que la interesada proceda a la realización de los trámites correspondientes.

Sin otro particular, quedo de usted.

**ATENTAMENTE**

**MAESTRA. ITZEL CAMPUZANO LÓPEZ**

c.c.p.Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez. Jefe del Departamento de Control Escolar.

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

**ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA**

No. de oficio: 379-1-2/2019-2020

**ASUNTO:** Autorización del trabajo de titulación

Toluca, Méx., 22 de junio de 2020.

**C. ESTEFANIA ALEJANDRA NAVA CASTRO**  
**DOCENTE EN FORMACIÓN**  
**P R E S E N T E**

Por este medio, la **Comisión de Titulación** de la Institución, tiene a bien informarle que la estructura del trabajo que presentó se apega en lo general a las condiciones establecidas en el documento de **Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación**, publicado por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación de la Secretaría de Educación Pública.

Con sustento en la aprobación emitida a su trabajo de titulación por parte del asesor académico, y una vez que ha cubierto los requisitos académico-administrativos (cubrir la totalidad de créditos del plan de estudios, constancia de servicio social y oficio de aprobación del trabajo por parte del asesor académico), se hace de su conocimiento que ha sido **AUTORIZADO** el documento denominado: **ESTRATEGIAS PARA LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR** en la modalidad de: **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES.**

Por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

MTRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE  
TITULACIÓN



Vo. Bo.

PROFRA. LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ  
DIRECTORA

c.c.p. Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez- Jefe del Departamento de Control Escolar

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA