

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.

PROYECTO ESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021

Jardín de Niños “Juan Díaz Covarrubias”

C.C.T. 15EJN0804W

Zona Escolar: J002


Localidad: San Ildefonso Yolotepec

Municipio: Acambay, Estado de México.

Subdirección Regional de Educación Básica Atlacomulco

ELABORADO POR:

Profra. Marisol Sánchez Navarrete.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA ATLA COMULCO
ZONA ESCOLAR J002 DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
JARDÍN DE NIÑOS JUAN DÍAZ COVARRUBIAS

Qué debo saber de mis niños preescolares para saber qué hacer con ellos?

Realizar una intervención eficaz, es una tarea de compromiso, de preparación y de conocimientos; es necesario brindar los espacios y ambientes propios para que las experiencias en los alumnos sean significativas y de aprendizaje, pero ante todo este panorama, la educadora primero que nada debe enriquecer sus conocimientos acerca de las características de los niños; de los factores que influyen en su desarrollo y en sus aprendizajes.

AREA DE DESARROLLO COGNITIVO O COGNOSITIVO

Es el proceso evolutivo de transformación que permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas.

PROCESOS COGNITIVOS:

- ❖ **DISCRIMINACIÓN:** Mecanismo sensorial en el que el receptor distingue entre varios estímulos de una clase o diferente, seleccionando uno y eliminando los demás.
- ❖ **ATENCION:** Función mental por la que nos concentramos en un objeto. Aunque es un proceso cognitivo también es un proceso afectivo ya que depende, en alguna medida, de la experiencia que haya tenido el individuo con lo observado. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar.
- ❖ **MEMORIA:** Capacidad para evocar información previamente aprendida. Se involucra básicamente las siguientes fases:
 - **Adquisición de la información:** Es el primer contacto que se tiene con la información (ver, oír, leer, etc.)
 - **Proceso de almacenamiento:** Se organiza toda la información recibida.
 - **Proceso de recuperación:** Es la utilización de la información recibida en el momento necesario.
 - **Imitación:** Capacidad para aprender y reproducir las conductas (simples y complejas) realizadas por un modelo. En la imitación se involucran los procesos cognitivos, afectivos y conductuales. El niño imita todo lo que está a su alcance. En el juego el niño reproduce o representa las actividades de quienes

lo rodean: Padres, maestros, hermanos, amigos; les gusta representar papeles más que ser él mismo.

- **Conceptualización:** Es el proceso por el cual el niño identifica y selecciona una serie de rasgos o claves (características) relevantes de un conjunto de objetos, con el fin de buscar sus principales propiedades esenciales que le permiten identificarlo como clase y diferenciarlos de otros objetos.
- **Resolución de problemas:** Capacidad que se tiene, de acuerdo a los aprendizajes y las experiencias, para dar respuestas a diferentes situaciones y conflictos.

CARACTERÍSTICAS DEL AREA DE DESARROLLO COGNITIVO:

Comprendemos como área de desarrollo cognitivo aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos (explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y cambiando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo picar o agujerear, doblar, soplar, romper o rasgar, apretar, recortar, etc. descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas). El conocimiento lógico matemático definido en términos de las relaciones establecidas entre los objetos, tales como **Clasificación** (investigando y descubriendo los atributos de las cosas; observando y describiendo las semejanzas y diferencias de las cosas, agrupando las cosas por sus semejanzas y diferencias; usando y describiendo objetos de diferentes maneras; conversando acerca de las características que algo posee o la clase a la cual no pertenece; manteniendo más de un atributo en mente, distinguiendo entre algunos y todos; agrupando y reagrupando por otro criterio conjunto de objeto). **Seriación** (haciendo comparaciones, por ejemplo: más alto, menos alto, más gordo, más flaco, menos lleno, etc.; arreglando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjuntos a través del ensayo y error) y **Número** (comparando cantidades; arreglando dos colecciones de objetos en correspondencia 1 a 1 deshaciéndola y reestableciéndola; repitiendo la serie numérica y ampliando su rango de conteo, recitando los números de memoria de manera ascendente y descendente, usando los números en distintos modos, escribiendo y reconociendo numerales, poner en práctica los principio del conteo: correspondencia

uno a uno, irrelevancia del orden, orden estable, cardinalidad y abstracción; midiendo y comparando; llenando y vaciando espacios tridimensionales.

También comprende el conocimiento espacio-temporal definido en términos de nociones que alcanza el niño de su espacio y de su tiempo. El desarrollo de las nociones espaciales implica un proceso en el que los alumnos establecen relaciones entre ellos y el espacio, con los objetos y entre los objetos, relaciones que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación, como base de los conceptos de forma, espacio y medida. En estos procesos cada vez van siendo más capaces, por ejemplo, de reconocer y nombrar los objetos de su mundo inmediato y sus propiedades o cualidades geométricas (forma, tamaño, número de lados), de utilizar referentes para la ubicación en el espacio, así como de estimar distancias que pueden recorrer o imaginar

A partir de las experiencias que los alumnos vivan en la escuela relacionadas con la ubicación espacial, progresivamente construyen conocimientos sobre las relaciones de ubicación: **la orientación** (al lado de, debajo de, sobre, arriba de, debajo de, delante de, a la izquierda de), **la proximidad** (cerca de, lejos de), **la interioridad** (dentro de, fuera de) y **la direccionalidad** (hacia, desde, hasta). Estas nociones están asociadas con el uso del lenguaje para referir relaciones, la posición y el uso de un punto de referencia particular y tratándose de direccionalidad se involucran dos puntos de referencia.

Que los niños también construyan poco a poco sentido de sucesión, de separación y representación es parte importante del proceso por el cual avanzan en la comprensión de las relaciones espaciales:

1.-Sentido de sucesión u ordenamiento: Se favorece cuando los niños describen secuencias de eventos del primero al último y viceversa, a partir de acontecimientos reales o ficticios (en cuentos o fábulas), y cuando enuncian y describen secuencias de objetos o formas en patrones (en este caso se trata de que puedan observar el patrón, anticipar lo que sigue y continuarlo).

2.-La separación: Se refiere a la habilidad de ver un objeto como un compuesto de partes o piezas individuales. Las actividades de armar y desarmar rompecabezas u objetos siguiendo instrucciones de un folleto, reproducir un modelo que alguien elaboró, construir con bloques y formar figuras con el tangram, contribuyen a que los niños desarrollen su percepción geométrica e identifiquen la relación entre las partes y el objeto.

Un aspecto esencial en cuanto al dominio del espacio es que los niños se apropien de un lenguaje que les posibilite nombrar, comparar, comunicar posiciones, describir e identificar objetos, así como indicar oralmente movimientos.

En relación con las nociones de medida, cuando los niños se ven involucrados en situaciones que implican, por ejemplo, explicar cómo se puede medir el tamaño de una ventana, ponen en práctica herramientas intelectuales que les permiten proponer unidades de medida (un lápiz, un cordón), realizar el acto de medir y explicar el resultado, lo cual implica establecer la relación entre magnitud que se mide y el número que resulta de medir. La construcción de nociones de forma, espacio y medida en la educación preescolar está íntimamente ligada a las experiencias de manipulación y comparación de materiales de diversos tipos, formas y dimensiones, la representación y reproducción de cuerpos, objetos y figuras, y el reconocimiento de sus propiedades. Para estas experiencias constituye un recurso fundamental el dibujo, las construcciones plásticas tridimensionales y el uso de unidades de medida no convencionales.

El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad de inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los niños realicen diversas actividades y resuelvan numerosas situaciones que representen un problema o un reto. En la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones. En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo.

Las situaciones deben ser oportunidades que permitan a los niños:

- Razonar y usar habilidades, destrezas y conocimientos de manera creativa y pertinente en la solución de situaciones que implican un problema o un reto para ellos.
- Usar recursos personales y conocer los de sus compañeros en la solución de problemas matemáticos.
- Explicar qué hacen cuando resuelven problemas matemáticos.
- Desarrollar actitudes positivas hacia la búsqueda de soluciones y disfrutar al encontrarlas.

- Participar con sus compañeros en la búsqueda de soluciones; ponerse de acuerdo (cada vez con más autonomía) sobre lo que pueden hacer organizados en parejas, equipos pequeños o con todo el grupo. Trabajar en equipo implica hacer algo en el sentido en el que se solicita; no es suficiente sentarse juntos y compartir material para considerarlo equipo.

Durante estas experiencias, es importante favorecer el uso del vocabulario apropiado, a partir de las situaciones que den significado a las palabras nuevas que los niños puedan aprender como parte del lenguaje matemático.

HABILIDADES DEL PENSAMIENTO:

¿Cómo incentivar la capacidad de pensar en los niños tan pequeños y tan necesitados de “concreción”, si el pensamiento es algo tan abstracto? Cualquier situación es buena para reflexionar con niños de 3 a 5 años. No se deben dejar escapar las ocasiones donde aparezca la admiración, la duda o la inquietud. Seguramente será necesario aprovechar las preguntas y las mil curiosidades que tienen los niños para ayudarlos a investigar, a aprender, a desarrollar la propia capacidad de pensar. Los niños de 3 a 5 años se están introduciendo en el mundo de los lenguajes. Hace poco tiempo que han empezado a hablar y cada día aprenden palabras y formas sintácticas nuevas. También experimentan e incorporan el lenguaje gestual, el lenguaje de las formas, el de los colores, el de los sonidos, el de los gustos, el de los movimientos, el de los dibujos, el de los gráficos, etc. a través de los juegos, el cuento y el arte.

- **Habilidades de búsqueda o investigación:** Son las que informan sobre el mundo (formular hipótesis, reconocer evidencias, observar, formular cuestiones, describir, narrar, descubrir alternativas, verificar, predecir, hacer estimaciones y medir; buscar alternativas, seleccionar posibilidades, hacer consideraciones pertinentes, y generar nuevas ideas y soluciones).
- **Habilidades de conceptualización:** Son las que usamos cuando interiorizamos los conocimientos y les ponemos nombre (ejemplificar y contraejemplificar, relacionar, hacer conexiones, hacer distinciones, establecer diferencias, formular cuestiones, formular conceptos precisos, clasificar, clarificar, definir, seriar, reconocer palabras vagas y ambiguas, y tolerar o evitar ambigüedades).
- **Habilidades de razonamiento:** Son necesarias para ordenar y ampliar el conocimiento a partir de sus implicaciones (justificar hipótesis, hacer inferencias

inductivas-deductivas-analógicas-no verbales, aplicar reglas, generalizar, universalizar, buscar y dar razones, argumentar, reconocer consistencias y contradicciones, reconocer consideraciones pertinentes, establecer relaciones entre causas y efectos, entre partes y todo, entre fines y medios, identificar y usar criterios, reconocer supuestos).

- **Habilidades de traducción:** Son necesarias para explicar, aplicar formular el resultado del conocimiento (reformular, transformar, explicar, relacionar, conectar, improvisar, considerar diferentes perspectivas, tener en cuenta el contexto, pasar del lenguaje oral al escrito y viceversa, del dibujo al lenguaje oral, del ritmo al baile, etc.)

ACTIVIDADES QUE PERMITEN ESTIMULAR EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO:

- ♥ Escoger recursos (observar).
- ♥ Explorar y conocer el ambiente o los objetos del mismo, identificar personas que lo rodean o materiales y comunicarlo.
- ♥ Conversar acerca del uso de los objetos con los que se desea trabajar.
- ♥ Agrupar y clasificar.
- ♥ Pensar y comunicar lo que se desea hacer.
- ♥ Explicar lo que hizo y cómo lo hizo.
- ♥ Realizar dibujos de los objetos que están a su alrededor.
- ♥ Hace uso de sus sentidos al explorar (observar, sentir, oler, escuchar, probar) con actividades sensoriales.
- ♥ Propiciar en los niños el planteamiento de preguntas, buscando nuevas respuestas, pero argumentando esas respuestas.
- ♥ Interesarse por los hechos y fenómenos que ocurren a su alrededor.
- ♥ Reconocer características en los objetos tomando en cuenta color, tamaño, peso, temperatura, formas y textura.
- ♥ Reconocer semejanzas y diferencias en diversos materiales (Comparar).
- ♥ Reconstruir uniendo partes para formar un todo.
- ♥ Clasificar objetos.
- ♥ Seriar por ensayo y error.
- ♥ Comparar cantidades (muchos pocos), (Qué es más-qué es menos), (agregar), (quitar) e (igualar).
- ♥ Establecer correspondencia uno a uno.
- ♥ Reconocer y corresponder numerales.

- ♥ Usar los números en distintas formas.
- ♥ Ordenar y establecer relaciones.
- ♥ Agrupar, clasificar libros o cualquier otro material escrito.
- ♥ Relatar situaciones de los personajes.
- ♥ Comunicar situaciones ya vividas en relación con los relatos, sucesos escritos.
- ♥ Anticipar escenas durante los relatos.
- ♥ Identificar acciones pasadas, presentes y futuras en los cuentos o acciones reales.
- ♥ Utilizar nociones temporales como: primero, luego, al final, antes, después, ayer, hoy, mañana.
- ♥ Comentar sobre las palabras escritas en los cuentos o cualquier otro material impreso.
- ♥ Descifrar lo que sucede en los relatos a través de la interpretación de fotografías con lugares, personajes, animales o cosas reales.
- ♥ Hacer uso de diferentes portadores de texto (recetarios, periódico, cartas, revistas, diccionarios, enciclopedias, cuentos, fábulas, leyendas, poesía, etc.)

DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO EN EL NIÑO PREESCOLAR.

El desarrollo socioafectivo se da cuando hay cambios graduales en el ser humano y que le permiten pasar de la dependencia a la autonomía. La autonomía se encuentra mediada por la independencia, que es la capacidad de la persona para responder por sí misma, sin desconocer su relación con los otros.

La situación de enorme dependencia en que nace un niño hace que no le guste estar mucho tiempo sin la persona que le protege y brinda cuidados; su ausencia le hace sentir que se encuentra en peligro.

La satisfacción de esa presencia durante sus primeros meses e incluso años de vida, posibilitará que en el futuro extienda su vínculo socioafectivo a otras personas. Deseará aceptar a otras personas y, a la vez, ser aceptado.

Si la persona cercana al niño tiende a no satisfacer las necesidades de protección y afecto, percibirá el peligro como una situación constante, experimentará angustia, fantasías de desesperanza y agresividad.

Así, el desarrollo de la socioafectividad está íntimamente relacionado con la satisfacción de condiciones elementales y básicas del ser humano que aparecen desde el mismo instante de su nacimiento; abrigo, protección, contacto físico, calor, arrullo, relación constante y estable por parte de quien la brinda; todo esto hace que se convierta en satisfactoria.

Desde esa perspectiva, uno de los rasgos de madurez en el desarrollo socioafectivo es la capacidad que va adquiriendo el niño para estar solo, y esto depende de que haya podido establecer e interiorizar un vínculo afectivo con la persona que lo cuida; en consecuencia, el niño es capaz de estar solo físicamente, porque la sensación interna de protección y amor transmitida por la constancia de sus cuidadores, hace que se sienta psíquicamente acompañado.

Al independizarse, el niño puede descubrir su vida interior, controlar impulsos, disfrutar voluntariamente eventos gratos y ejecutar acciones propias, experiencias que en conjunto conforman el núcleo de su naciente personalidad.

La relación socioafectiva, por tanto, se encuentra ligada a su dimensión motriz, verbal, cognitiva y adaptativa, de forma interdependiente. A mayor seguridad interna derivada de las relaciones sociales y afectivas, mayores logros en las demás dimensiones del desarrollo humano.

Al ser independiente la relación entre las dimensiones humanas, los logros motrices, cognitivos, verbales y adaptativos, también fortalecerán la seguridad interior del niño y traerán como consecuencia la consolidación de un concepto positivo de sí mismo.

Cuando se logra la construcción de los lazos afectivos sólidos, las consecuencias son positivas, y el niño lo refleja en su seguridad, confianza, estabilidad emocional, e incluso estado de salud, puesto que su sistema inmunológico también se fortalece con la certeza de ser amado.

Al contrario, cuando el niño no ha tenido la oportunidad de crear vínculos afectivos estables con el adulto, al crecer va manifestando inseguridad, desconfianza y agresividad, como reflejo de su malestar, y lo que puede ser los inicios de trastornos psicológicos como depresión, inseguridad interpersonal o desadaptación social, entre otros.

El proceso de socialización genera como afecto para el desarrollo infantil la conformación de su identidad personal y social, a partir de una fuente de experiencias afectivas que le permiten sentir, manifestar y aprender reacciones emocionales ante diversas situaciones de la vida cotidiana.

Los cuidadores del niño, que generalmente son los padres, luego la familia cercana y posteriormente los compañeros y profesores, se convierten en los principales promotores de su socialización durante los primeros años de vida, y tienen entonces la posibilidad de propiciar u obstaculizar su desarrollo socioafectivo.

Las emociones son reacciones espontáneas de corta duración, que en los niños tienden a ser muy intensas y que con el uso del lenguaje, poco a poco, van pasando a ser controladas y comprendidas.

Al igual que la personalidad, la influencia más fuerte en la expresión de estados emocionales del niño viene de los padres.

Su influencia se puede apreciar durante el proceso conocido como de identificación, en el que el niño hace suyos e interioriza rasgos y cualidades de los padres hasta convertirlos

en propios. Los padres constituyen los agentes más significativos en el desarrollo emocional de los niños.

La señal más significativa de una vida emocional sana consiste en el equilibrio entre emociones positivas y negativas.

Se resalta siempre que la vida del niño debe encontrarse rodeada de amor, alegría, satisfacción y seguridad. Pero esto no contempla la realidad humana donde también hay sentimientos de odio, hostilidad, desesperación, remordimiento y miedo.

Se recomienda, por consiguiente que los padres y profesores les permitan a los niños que tengan variadas experiencias en su vida emocional y social y puedan también sentir y expresar sentimientos negativos, aunque con un adecuado manejo y control sobre los mismos.

El proceso de desarrollo psicológico durante la infancia liga todos los aspectos de la vida del niño y su resultado será la construcción de actividades propiamente humanas. Dichas formas de actividad pueden dividirse en tres grandes categorías, según hagan referencia a fenómenos del mundo interno, los objetos y fenómenos naturales, o al mundo social.

*Fenómenos del mundo interno, que comprenden manejo de sistemas simbólicos para conocer y pensar el mundo como la escritura y el lenguaje.

*Los objetos y fenómenos naturales, que comprende la expresión, el arte y el sentido ecológico.

*Al mundo social que comprende la capacidad de interactuar y regular su comportamiento a través de normas.

Se habla de desarrollo psicológico para indicar cómo el niño va construyendo gradualmente formas particulares de interpretar y actuar sobre la realidad, comprender de los fenómenos físicos y los problemas, la capacidad para relacionarse y comunicarse con otros, así como la construcción de su propia identidad. El desarrollo psicológico dará como resultado la conformación del núcleo básico de la personalidad.

ACTITUDES QUE PROPICIAN EL DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO DEL NIÑO:

- ♣ Hacer un reconocimiento verbal al niño cuando diga la verdad, aunque la falta cometida tenga una consecuencia. El hecho de asumir su falta debe ser exaltado.
- ♣ Estimular a los niños a conseguir las cosas de manera honesta y con esfuerzo propio.
- ♣ Ejercer control y disciplina, y propiciar con amor el ejemplo de autoridad al señalar con respeto y claridad los comportamientos que son inapropiados.
- ♣ Evitar las comparaciones entre los compañeros de clase o entre sus hermanos.
- ♣ No excusarlo por su corta edad, por lo frágil que es o en que seguramente no se dio cuenta, para justificar un mal comportamiento.
- ♣ Mostrar al alumno la responsabilidad que tiene sobre sus acciones, mucho más si ha cometido errores.
- ♣ Expresar continuamente sentimientos de salud y bienestar; que bien que comas alimentos nutritivos, que bueno que te esfuerzas en tus tareas, que bien que ayudes a quien te necesita, etc.
- ♣ Buscar soluciones en lugar de buscar culpables.
- ♣ Incentivarlos para que arreglen sus pertenencias.
- ♣ Dejarlos expresar sus opiniones y argumenten sus puntos de vista.
- ♣ Usar frases positivas cuando nos refiramos a sus atributos: "Tú eres un buen deportista", "Esfuézate, que puedes hacerlo aún mejor", etc.
- ♣ Permitir que actúen por iniciativa propia dentro de los límites establecidos.
- ♣ Darle tanta importancia a los conocimientos y habilidades que adquiere en el jardín de niños, como a los valores que desarrolla y las relaciones que es capaz de cultivar positivamente.
- ♣ Dejar al niño escoger a sus amigos y actividades favoritas, y enriquecer las opciones: deportes, música, teatro, arte, etc.
- ♣ Solicitar y escuchar con atención sus sugerencias y opiniones acerca de juegos, comida, trabajo, etc.
- ♣ Aceptar y valorar sus sentimientos y los intentos de expresar su individualidad.
- ♣ Animar a los niños a creer en el poder de control de sí mismos.
- ♣ Promover que haga cosas por sí solo: escoger su ropa, poner la mesa, guardar sus juguetes, asear su habitación, guardar materiales, organizar el aula, mantenerse aseado, etc.

- ♣ Mostrarles que tanto el malestar como el bienestar se hallan en su propio interior, y que ellos pueden decidir prolongarlo o detenerlo, aunque aparentemente la causa sea exterior.

Este tipo de sugerencias permite a los niños comprender que sus actos se pueden orientar desde el interior y con esta conciencia se puede hacer que crezca más su confianza en sí mismos. El resultado que se quiere es que sean niños responsables de su propio desarrollo social y afectivo, que eviten depender de la aprobación ajena, y se sientan satisfechos de lo que son.

DESARROLLO FÍSICO

El desarrollo físico en los niños de edad preescolar (3-5 años) consiste en adquirir mayor destreza en habilidades de coordinación, control, manipulación y movimiento. El desarrollo físico considera, de manera interrelacionada, dos importantes aspectos: a) ayuda a los niños a adquirir seguridad y confianza en lo que puede hacer, y b) experimentan y sienten el beneficio de estar sanos y activos. Un desarrollo físico efectivo ayuda a los niños a desarrollar un sentido positivo del bienestar.

El aprendizaje efectivo para el desarrollo de habilidades de coordinación, control, manipulación y movimiento, involucra:

- Ofrecer a los niños tiempo para persistir y aprender de sus errores, explorando y experimentando en experiencias que les permitan poner en juego sus acciones y movimientos, de tal manera que logren refinamiento en las mismas. Por ejemplo, para que los niños se columpien solos, realizan una serie de intentos hasta lograr control en las posiciones de su cuerpo, mantener el equilibrio y manejar el peso junto con la posición para lograr fuerza en el balanceo.
- La confianza y autoestima se fortalecen cuando los niños tienen éxito, por ejemplo, al manejar un carro de juguete con motor; pedalear un triciclo o carro evitando chocar, librando obstáculos; bailar al ritmo de una pieza musical que sea de su agrado.
- Otros aprendizajes. Por ejemplo, cuando los niños:
 - *Al realizar una construcción en equipo, tienen que ponerse de acuerdo con los roles y la forma en que la elaboran, usando el lenguaje para comunicar sus ideas y argumentos.
 - *Participan en juegos o actividades compartidas, pueden desarrollar competencias sociales.
 - *Refinan el movimiento al representar historias o moverse al compás de la música, lo que les permite, además, expresar emociones, sentimientos y practicar diferentes respuestas emocionales.
 - *Recortan y pegan al diseñar o elaborar modelos y objetos, tales como una escultura, una pintura, construir un juguete o elaborar una construcción con diversos materiales; desarrollan confianza, creatividad y seguridad al apreciar sus logros.

CRECIMIENTO FÍSICO:

La cantidad y ritmo de crecimiento en los niños entre las edades de tres y cinco años varía. Algunos niños crecen hasta 15 cm durante un periodo de tres años, mientras otros solamente crecen unas cuantas pulgadas, pero la forma del cuerpo cambia en todos y la distribución del peso se concentra menos en el tronco. El crecimiento en este periodo se da principalmente en el tronco y las piernas. El ritmo de crecimiento físico en estas edades es más constante, pero más lento que los primeros tres años. En promedio, los niños aumentan aproximadamente tres kilogramos y cinco u ocho centímetros por un año durante el periodo de los tres a los seis años.

No obstante, la cantidad de crecimiento varía mucho entre individuos, así como entre niños de diferentes razas.

La imagen corporal de los niños generalmente sigue a su aumento en tamaño. Aprender a monitorear sus cuerpos en el espacio es un reto para este grupo de edad y los accidentes son comunes a raíz de la falta de conciencia de los niños sobre los cambios de tamaño de sus cuerpos (cuando un niño no puede creer que su camisa favorita ya no le queda) y por su falta de planeación de habilidades motoras (cuando un niño escoge la forma más difícil para llegar a un lugar en vez de la más sencilla).

PSICOMOTRICIDAD

Los factores biológicos y sociales que determinan el desarrollo del niño son múltiples y complejos.

La maduración depende por un lado de la evolución de las estructuras neurofisiológicas y por otro lado, de los estímulos afectivos y de relación que provienen del mundo exterior.

El enfoque de la psicomotricidad es la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indagan la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje.

En 1935 Piaget, basado en extensos estudios sobre psicología genética, elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que hasta la fecha sigue siendo fundamental para comprender el desarrollo psicológico del niño:

- ♠ Etapa de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (del nacimiento hasta los 18 meses) principalmente de los movimientos reflejos que tiene el niño. Y de los 3 meses en adelante comienza los primeros movimientos voluntarios.
- ♠ Etapa de la inteligencia preoperatoria (de los 18 meses a los 7-8 años) se caracteriza por el inicio del lenguaje y del pensamiento, el niño se vuelve capaz de representar una cosa por medio de otra, lo que se llama función simbólica.
- ♠ Etapa de las operaciones concretas (de los 7-8 años hasta los 12) en esta edad la lógica del niño todavía se basa en las acciones concretas, lo cual significa que es capaz de operar, relacionar y resolver problemas mediante la manipulación de objetos.
- ♠ Etapa de inteligencia formal (de los 12 años en adelante) en esta etapa el pensamiento formal se caracteriza por la capacidad de operar sobre un material simbólico y sobre un sistema de signos de manera hipotético-deductivo.

El desarrollo motor se refleja a través de la capacidad de movimiento, y depende de la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

El tono sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos; por lo tanto es responsable de todas las acciones corporales.

MADURACION

Así mismo, existen otros cambios menos notorios en los niños de esta edad. El cerebro crece de 75% a 90% de su tamaño adulto durante estos años. La coordinación mejora con los años conforme la lateralización (cada hemisferio cerebral desarrolla funciones e interconexiones separadas) y la mielinización (es el proceso de aislar el sistema nervioso con grasa. El recubrimiento de las extensiones neuronales es fundamentalmente un mecanismo de protección natural que tiene nuestro sistema nervioso para preservar y facilitar los impulsos eléctricos que viajan mediante las neuronas, las cuales se encargan de los procesos mentales en todas sus categorías) se han terminado prácticamente por completo para los seis años. La habilidad con las manos está bastante bien establecida a los cuatro años de edad, aunque la muñeca contiene algo de cartílago que no se osificará hasta alrededor de los seis, lo cual limita un poco sus capacidades motoras finas (Berk, 1996). Como resultado, la mayoría de los niños de esta edad no pueden realizar movimientos circulares completos como los que se utilizan en la letra manuscrita; tampoco tienen la fuerza en las muñecas para impulsarse en barras horizontales. Los 20 dientes de leche ya han salido alrededor de los tres años; en otras palabras, el preescolar no es un bebé. Estos procesos de crecimiento y maduración promueven muchas nuevas habilidades en todas las áreas del desarrollo.

SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN

En general, la vista, el tacto, el olfato, el gusto y el oído están bien desarrollados en el periodo preescolar. Sin embargo, los niños son hipermétropes (afección ocular en la que los objetos cercanos se ven borrosos) y siguen desarrollando su coordinación de la visión binocular, que es una de las razones por las cuales la letra en los textos para niños de esta edad es más grande. Mientras que las habilidades perceptivas están por lo general bien desarrolladas para esta edad, el uso de la información que tenga el niño no es del todo completa, ya que todavía debe desarrollar algunas de las estrategias cognitivas y refinamientos del lenguaje para interpretar y comunicar los datos sensibles. Procesar la información de manera constante mejora entre los tres y los cinco años.

A los dos y tres años, los niños mejoran su capacidad de percibir patrones y discriminar entre diversas formas. Gradualmente, empiezan a reconocer y después a repetir y diseñar patrones visuales. A lo largo de este periodo, los niños muestran un creciente interés hacia la producción de diseños y patrones en proyectos artísticos, rompecabezas, construcciones, así como letras y palabras. Incluso en el jardín de niños, los niños continúan escribiendo letras al revés (confunden la q y la p ó la d y la b). esta confusión es natural porque en el mundo físico un objeto tiene la misma función y nombre independientemente de su orientación direccional

El sentido del oído de los niños pequeños está bien desarrollado para cuando alcanzan la edad preescolar. No obstante, su capacidad de percibir distinciones

fonológicas sutiles en sonidos, como la mezcla de consonantes (necesaria para dominar todas las combinaciones fonéticas del lenguaje), no se desarrolla por completo hasta más o menos los seis años en la mayoría de los niños (Dale, 1976). Por ejemplo, la mayoría de los adultos se han percatado de que, sin importar cuantas veces enuncien el sonido sp, los niños insisten en comer "pagueti". Una infección crónica del oído medio durante la infancia o en niños pequeños también puede ser un factor que impida el adecuado desarrollo del oído durante estos años y, más adelante, dificultar la lectura.

El tacto, el olfato y el gusto están completamente desarrollados entre los preescolares. De hecho, el sentido del gusto de los niños de esta edad es más agudo que el de los adultos, porque tienen papilas gustativas adicionales en los cachetes y la garganta, lo cual justifica en cierta forma su reputación como "melindrosos en la comida" (Harris 1986).

El desarrollo perceptivo se ve influido por la experiencia, pero depende en gran parte del desarrollo del cerebro y del sistema nervioso central, momento que varía muchísimo, incluso entre niños con desarrollos típicos. Cuando el desarrollo perceptivo de los niños o su coordinación parecen estar significativamente más retrasados que los de otros niños de su edad, un profesional puede decidir si es necesario recomendar unos estudios o evaluaciones diagnósticas, los cuales podrían arrojar resultados que, al compartirlos con los maestros, permitirían a éstos implementar las medidas necesarias. Todos los niños pequeños deben experimentar un conjunto de objetos y actividades en sus vidas diarias a través de las cuales puedan explorar y aprender con los sentidos. A lo largo de los años preescolares, los niños se ven beneficiados por los materiales, las experiencias y las estrategias de enseñanza que les ayudan a aprender las características distintivas de los objetos, los símbolos gráficos y otros estímulos.

DESARROLLO MOTOR GRUESO

El desarrollo motor grueso incluye el uso funcional de los brazos y las piernas para actividades como brincar, correr y trepar. Sin embargo, debido a que el sistema nervioso todavía está inmaduro, el tiempo de reacción del preescolar es por lo general mucho más lento que el de un niño de seis o siete años. La variación en el desarrollo motor se debe a una combinación de factores ambientales y genéticos, incluyendo la maduración, la motivación, la experiencia y el apoyo de los adultos. Mientras que algunos niños de tres y cuatro años ya demuestran las habilidades motoras gruesas de los de cinco años, las secuencias en que los niños adquieren estas habilidades y las generalizaciones relacionadas con la edad sobre el desarrollo físico son generalmente ciertas para los niños en este rango de edades.

Se puede obtener una mejor noción de los niveles de cada individuo en su destreza motriz al observar a cada niño atravesar un campo de obstáculos que incluya una

viga de equilibrio y algo para brincar dentro, saltar fuera y brincar sobre (como aros y túneles). La mayoría de los niños de tres y cuatro años apenas empiezan a trabajar en sus habilidades, como serían equilibrarse, brincar o saltar, y se les presenta un reto con este campo de obstáculos.

DESARROLLO MOTOR FINO

Los niños pequeños no adquieren una destreza manual sofisticada entre los tres y los cinco años de edad. Pueden experimentar fallas y frustración si se espera con frecuencia que realicen tareas que impliquen un control preciso de los músculos de las manos, juicios perceptivos cuidadosos que impliquen coordinación vista-manos y movimientos refinados que requieran de estabilidad y paciencia.

De los tres a los cinco años, e incluso más allá, los niños se ven beneficiados por las actividades que desarrollan los músculos de sus manos y por la adquisición de habilidades motoras finas, como dibujar y pintar, trabajar con plastilina o construir cosas con bloques. Estas actividades abiertas, junto con mucho tiempo y aliento, interesan a los niños y los preparan para las exigencias de la escritura y otras habilidades que desarrollaran más adelante.

Los niños pueden aprender a usar sus manos y dedos a través de observar a otros y cuando una tarea implica varios pasos, como sería hacer una figura de plastilina o una casa con bloques, pueden necesitar que se les ayude a dividir la actividad en elementos perceptibles.

Los niños experimentan diferentes grados de dificultad al realizar tareas motoras finas. Algunos son mucho más capaces que otros en este tipo de actividades y también pueden observarse diferencias de género. Las niñas tienden a ser más avanzadas que los niños en las habilidades motoras finas y en las motoras gruesas que requieran precisión, como saltar y saltar avanzando, mientras que los niños en general tienen una ventaja en las habilidades físicas que requieren de fuerza y poder, como correr y brincar (Berk, 1996).

Entre los tres y cinco años, los niños deben tener acceso a muchos tipos de materiales y objetos que les ayuden a desarrollar y practicar las habilidades motoras finas, como serían objetos pequeños para clasificar y contar; tablas donde puedan pegar letras o figuras; cuentas para ensartar; ropa y cosas que tengan cierres, botones y nudos para jugar a disfrazarse; muñecas y accesorios; material para escribir y dibujar; tijeras, pintura y plastilina, así como oportunidades para practicar habilidades funcionales, por ejemplo: servir leche, poner la mesa, comer y vestirse entre otras.

IMPORTANCIA DE ALGUNAS ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL MOTRICIDAD FINA

ETAPAS DEL DIBUJO

1er. PERIODO DE LOS GARABATOS DESCONTROLADOS: Después del año sus primeros trazos son líneas y marcas aún inconexas y sin un sentido lógico.

2do. PERIODO DE LOS GARABATOS ORDENADOS:

A los tres años aproximadamente adquieren mayor precisión y razonamiento comenzando a relacionar los movimientos con las líneas y las ideas, a pesar de que aun continúe siendo inidentificable para los adultos.

3er. PERIODO DE LOS GARABATOS FIGURATIVOS:

Los garabatos ordenados aun tendrán que madurar algo más y llegado ese momento, el niño realizará sus trazos por el papel indicándonos que ha dibujado a mami, a los abuelos o la casa en donde vive. Su forma de hablar y de contar lo que ha hecho, hará que resulte más fácil entender e identificar sus trazos, todavía imperfectos.

4to. PERIODO DE LAS FIGURAS HUMANAS:

De 3 a 4 años hacen personas con sus brazos, sus piernas y cabeza.

5to. PERIODO DEL DIBUJO REALISTA:

En puertitas de primaria ya son capaces y conscientes de su técnica para dibujar todo tipo de figuras reconocibles, pero aun pasaran un tiempo por lo que se denomina figuras palo o figuras cerilla, en forma de palos y cruces.

RECORTADO

- Fortalece los músculos de la mano: recortar permite al niño fortalecer los pequeños músculos de las manos a través del movimiento continuo de abrir y cerrar.
- Favorece la coordinación ojo-mano: el niño debe emplear al unísono sus ojos y manos para acompañar la acción de recortado.
- Incrementa la coordinación bilateral: el niño requiere del uso de ambos lados del cuerpo al mismo tiempo, mientras cada mano está realizando su propia tarea; cuando el niño recorta, toma el papel con una mano, mientras con la otra mano está abriendo y cerrando las tijeras y moviéndolas hacia adelante para cortar; eso significa que está trabajando sus dos hemisferios del cerebro.
- Mejora la atención y la concentración.

PINTURA

En la etapa de los garabatos, los niños de cuatro y cinco años primero pintaran igual que garabatean, llenando con pintura una página tras otra. Se maravillaran tanto con la pintura que continuarán pintando hasta que el papel esté completamente saturado. Después de que desarrollado control sobre la pintura, los niños pintaran de manera muy parecida a como dibujan. Usarán los mismos símbolos ovoides para representar a personas y animales, y las mismas formas para edificios y otros objetos. Esos símbolos serán menos detallados que los que pueden dibujar porque están trabajando con pinturas liquidas y pinceles.

BORDAR Y COSER EN TELA

Para los niños de cuatro y cinco años de edad resulta sencillo bordar, coser y tejer; es decir, si se les enseñan las habilidades necesarias para hacer creaciones con tela. Vale la pena tomarse el tiempo para hacerlo, ya que la costura ayuda a desarrollar la coordinación ojo-mano músculo de los niños, que luego será necesaria para escribir. Además, es necesario desarrollar habilidad con los medios; los niños sólo podrán crear con tela después de que hayan dominado las habilidades básicas de cortar, bordar y tejer.

MODELADO

Pegar, pinchar y jalar la arcilla, el pejo o lodo, la plastilina, masas diversas para crear objetos tridimensionales es satisfactorio y gratificante. Pero también proporciona una experiencia valiosa a todos los niños, en especial, a los que necesitan fortalecer sus músculos.

Necesitan tiempo cuando hacen esto para experimentar y explorar lo que pueden hacer antes de que se les enseñen las técnicas para trabajar con espirales, decorar objetos o unir piezas. Al principio los niños hacen bolas o serpientes, eventualmente tratarán de hacer un objeto.

CONSTRUCCION Y COLLAGE

Bloques, limpiapipas, alambres, cuentas son materiales que permite que los niños se expresen construyendo objetos tridimensionales. Los materiales pueden organizarse en recipientes de plástico transparente y botes de galletas, cada uno con una clase diferente de material (cuentas, botones, pedazos de madera, flores secas o semillas). La categorización de los materiales facilita que los niños encuentren el elemento correcto para su construcción o collage y les proporciona una experiencia más con el ordenamiento de su mundo.

ACTIVIDADES QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS Y FINAS:

- ◆ Las actividades físicas se deben trabajar de manera sistemática, no son exclusivas del promotor de educación física.
- ◆ Las experiencias en el juego y el movimiento, la interacción entre los niños, la construcción de objetos o artefactos son, entre otras, opciones que favorecen el desarrollo de habilidades motrices gruesas y finas con un propósito definido que además contribuye al desarrollo de otras capacidades.
- ◆ Es indispensable que la directora y educadora conozcan a los niños que atienden, las condiciones sociales y culturales en que viven, y que identifiquen posibles afecciones o problemas que tal vez los aquejan y son de distinta índole (enfermedades, alteraciones emocionales, físicas, etc.)

EXPECTATIVAS GENERALIZADAS

◆ DESARROLLO MOTOR GRUPO

◆ Tres años:

- ◆ Caminan sin verse los pies; caminan hacia atrás; corren a un paso constante; giran y se detienen bien.
- ◆ Suben las escaleras alternando los pies y sosteniéndose con una mano del barandal.
- ◆ Buscan desde escalones u objetos bajos; no juzgan bien al brincar sobre objetos.
- ◆ Muestran una mejor coordinación; empiezan a mover las piernas y los brazos para mover un columpio o subirse a un triciclo, aunque a veces olvidan fijarse en la dirección y chocan contra los objetos.
- ◆ Perciben la altura y velocidad de los objetos (como una pelota lanzada), pero pueden ser demasiado aventurados o miedosos, ya que les falta una sensación realista de su propia habilidad.
- ◆ Se paran sobre un pie con mal equilibrio; se equilibran con dificultad en vigas de equilibrio bajas (de 10 cm de ancho) y observan sus pies.
- ◆ Juegan activamente (e intentan mantenerse al parejo con los demás niños) y después necesitan descansar; se fatigan repentinamente y se ponen de mal humor si están demasiado cansados.

◆ Cuatro años:

- ◆ camina de punta-talón; avanza brincando de manera poco uniforme, corre bien.
- ◆ Se para sobre un pie durante cinco segundos o más; domina la viga de equilibrio baja (10 cm de ancho), pero tiene dificultades para caminar sobre una viga de 5 cm sin verse los pies.

- ◆ Baja escalones alternando los pies; tiene buen juicio al colocar los pies en estructuras para trepar.
- ◆ Desarrolla la habilidad de calcular el tiempo para brincar la cuerda o participar en juegos que requieren reacciones rápidas.
- ◆ Empieza a coordinar movimientos para trepar en los juegos infantiles o brincar en un trampolín pequeño.
- ◆ Muestra un juicio perceptivo mayor y una conciencia de sus propias limitaciones y/o las consecuencias de comportamientos inseguros; todavía requiere de supervisión al cruzar la calle o para protegerse en determinadas situaciones.
- ◆ Demuestra una mayor tolerancia, con largos periodos de altos niveles de energía (lo cual requiere de un aumento en el consumo de líquidos y calorías); a veces se sobreexcita y tiene trabajo para autocontrolarse en actividades de grupo.
- ◆ **Cinco años:**
- ◆ Camina hacia atrás rápidamente; avanza saltando y corre con agilidad y rapidez; puede incorporar habilidades motoras en un juego.
- ◆ Camina bien sobre una viga de equilibrio de 5 cm de ancho; brinca sobre objetos.
- ◆ Salta bien sobre un pie; conserva un paso constante al andar.
- ◆ Brinca desde mayores alturas; salta la cuerda.
- ◆ Trepa bien; coordina movimientos para nadar o andar en bicicleta.
- ◆ Muestra un juicio perceptivo desigual; actúa de forma muy confiada en ocasiones, pero acepta el establecimiento de límites y obedece las reglas.
- ◆ Presenta altos niveles de energía; rara vez se muestra cansado; le es difícil permanecer inactivo y busca juegos y entornos donde haya actividad.

◆ **DESARROLLO DE MOTRICIDAD FINA:**

◆ **Tres años:**

- ◆ Colocar letras o figuras en un pizarrón especial; ensartar cuentas grandes; servir líquidos con pocos derrames.
- ◆ Construir torres de bloques; resolver rompecabezas fácilmente con objetos enteros representados como una pieza.
- ◆ Se fatiga fácilmente si se requiere demasiada coordinación manual.
- ◆ Dibuja formas, como un círculo; empieza a diseñar objetos, como una casa o figura; dibuja objetos con alguna relación entre ellos.
- ◆ Sostiene las crayolas o marcadores con los dedos en lugar de con el puño.

- ◆ Se desviste sin ayuda, pero necesita algo de ayuda para vestirse; se sabe desabrochar botones con habilidad, pero se abrocha con lentitud.

- ◆ **Cuatro años:**

- ◆ Utiliza figuras pequeñas para colocarlas en un pizarrón; ensarta cuentas pequeñas (y puede hacerlo siguiendo un patrón); vierte arena o líquido en contenedores pequeños.
- ◆ Construye estructuras complejas de bloques, que se extienden verticalmente; muestra un juicio espacial limitado y tiende a tirar las cosas.
- ◆ Disfruta de manipular juguetes que tengan partes pequeñas; les gusta utilizar tijeras; practica una actividad muchas veces para aprender a dominarla.
- ◆ Dibuja combinaciones de formas simples; dibuja personas al menos con cuatro partes, así como objetos que son reconocibles por los adultos.
- ◆ Se viste y se desviste sin ayuda; se cepilla los dientes y se peina; rara vez derrama el contenido de una taza o una cuchara; puede ponerse los zapatos o la ropa, pero todavía no es capaz de hacer los nudos.

- ◆ **Cinco años:**

- ◆ Puede atinarle a un clavo con un martillo; utiliza tijeras y desarmadores sin ayuda.
- ◆ Utiliza el teclado de la computadora.
- ◆ Construye estructuras de bloques tridimensionales; puede resolver rompecabezas con facilidad.
- ◆ Le gusta desarmar y rearmar objetos, vestir y desvestir muñecas.
- ◆ Tiene una comprensión básica de la derecha y la izquierda, pero todavía las confunde.
- ◆ Copia formas; combina más de dos formas geométricas en dibujos y construcción.
- ◆ Dibuja personas; escribe letras rudimentarias, pero la mayoría son reconocibles por un adulto; incluye un contexto o escena en los dibujos; escribe su nombre.
- ◆ Puede cerrar el cierre de su ropa; sabe abotonar; sabe atar los zapatos con un poco de ayuda de un adulto; se viste rápidamente.

BIBLIOGRAFIA:

PROGRAMA
DE ESTUDIO 2011
GUIA PARA LA EDUCADORA
Educación Básica
Preescolar.
SEP

APRENDIZAJES
CLAVE
PARA LA EDUCACION INTEGRAL
Educación Preescolar
Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas
y sugerencias de evaluación.
SEP

Curso de Formación y
Actualización Profesional
para el Personal Docente de Educación Preescolar
Volumen II
Programa de Educación 2004
SEP

REFORMA INTEGRAL
DE LA EDUCACION BASICA
PREESCOLAR
Jugar a pensar
Recurso para aprender
a pensar en educación infantil
(4-5 años)
Irene De Puig y Angélica Sátiro
SEP

Preescolar:
los pequeños van
a la escuela
Carol Seefeldt
Barbara Wasik
biblioteca para la actualización del maestro.
SEP

Enciclopedia
PARA EDUCACION PREESCOLAR
Desarrollo Socioafectivo
ENTORNO, VALORES Y CONVIVENCIA
Tomo IV