

JN: “Evangelina Ozuna Pérez”

C.C.T. 15EJN1407D

Turno: Vespertino

Emociones: Juguemos a ser Mimos

Profesora: Maricela Orta Miranda

“Expresión Corporal”

Fundamentación

El grupo de 3º. A está conformado en su mayoría por niños, quienes al escuchar música se mostraban pasivos y se les dificultaba expresar sus emociones, en general se excluyen en juegos corporales por pena o inseguridad y sólo permanecían sentados observando. Los docentes debemos contribuir a que niños(as) se adueñen del lenguaje expresivo del movimiento, ya que todos tienen que disponer de la oportunidad de expresarse y comunicar sus sentimientos.

Desde el punto de vista de la pedagogía, nos referimos a la **Expresión Corporal como aquellas técnicas que consideran al cuerpo como fuente de salud, energía y fortaleza, pero también como recurso para manifestar y enriquecer nuestra vida interior.** En edad preescolar aprende el mundo a partir de su cuerpo y del movimiento del mismo porque es el primer medio de que dispone para establecer el contacto y la comunicación con su entorno.

¿Por qué recurrir al cuerpo? El cuerpo es el instrumento a través del cual nos manifestamos y conocemos el mundo, es el apoyo sensorial quinestésico de nuestra existencia.

“Todos tienen un cuerpo y una originalidad corpórea. Así como no existen dos huellas dactilares iguales, es difícil pensar que el movimiento nace y actúa en adhesión a un modelo común, porque cada uno vive de su originalidad, la relación de sus emociones profundas con la realidad que lo circunda.

(Bertolini y Frabboni, 1990:3) En curso de Formación y Actualización Docente de Educación Preescolar Volumen II.

Nombre de la Situación : “ Jugemos a ser Mimos “	
Propósito: Que aprendan a desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprendan a expresar sus emociones por medio de la expresión corporal.	Organización: Individual, en pareja y equipo. Duración de actividad: 9-11 Días
* COMPONENTE CURRICULAR *	
-Área de desarrollo personal y Social	-Arte -Educación Socioemocional
Organizador Curricular 1 -Expresión Artística _Autorregulación	Organizador Curricular 2 -Familiarización con los elementos básicos de las artes -Expresión de las emociones
-Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica emociones mediante la expresión corporal ❖ Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. ❖ Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo. 	
-Materiales- Grabadora Computadora con internet:(www.youtube.com) Representación de emociones y Presentación de niños Mimo. Ropa diversa Pintura para la cara Bibliografía Libro de la Educadora. Y Volumen II de Curso de Formación y Actualización.	-Evaluación Diario de la educadora Rubrica

ACTIVIDADES

Proyección De Video Tiempo 30´	Tarjetas Tiempo 35´	Escenificación Tiempo 30´	Por Parejas Tiempo 25´	La Familia Animal Tiempo 25´	Cuento Tiempo 25´	Anécdotas Tiempo 35´	Video Tiempo 35´	Máquina De Escribir Tiempo 40´
<p>Inicio: Sentados en torno a la docente, cuestionar ¿Saben lo que es un mimo? Registrar saberes.</p> <p>Desarrollo: Observar video, “Representación de emociones” y comentar puntos de vista acerca de lo observado. Brindar las indicaciones vamos a llevar a cabo actividades solo con movimientos de nuestro cuerpo.</p> <p>Cierre: Como sintieron la actividad, ¿Podemos jugar a que somos Mimos?</p>	<p>Inicio: Sentados en el piso cómodamente Indicar que tengo unas tarjetas y las observen bien.</p> <p>Desarrollo: Las tarjetas contienen imágenes de diferentes hechos, situaciones, acciones que los niños deberán escenificar sin hablar. Para que demuestren emociones que se presentan en la tarjeta. La actividad será en parejas.</p> <p>Cierre: Como te pareció la actividad dime, pero sin hablar.</p>	<p>Inicio: Mencionar a los alumnos(as) que seguimos sin hablar y tienen que observar a la Docente.</p> <p>Desarrollo: Brindar la consigna que se llevara a cabo la escenificación de un cuento motor, el cual solo se reproduce a través de movimientos y gestos, la maestra va describiendo, no se utilizan palabras.</p> <p>Cierre: Podrías haber inventado otros movimientos. Cuáles.</p>	<p>Inicio: Indicar, vamos a Formar parejas, un compañero, vamos a realizar una actividad divertida.</p> <p>Desarrollo: Colócate frente a tu compañero y haces alguna mueca para que adivine el sentimiento que quiere expresar.</p> <p>Cierre: Como te sentiste al estar llevando la actividad frente a tu compañero.</p>	<p>Inicio: Comentar que tipo de animales conocen y realizar un registro.</p> <p>Desarrollo: Se reparten a los niños aleatoriamente papeles con el nombre de un animal, habrá tres equipos animales. Los niños tienen que imitar el sonido del animal que les haya tocado e intentar encontrar a su pareja, solo por medio de los sonidos.</p> <p>Cierre: Platicar con el alumno si se les dificultó encontrar a su pareja.</p>	<p>Inicio. Solicitar que se pongan cómodos.</p> <p>Desarrollo: la docente va narrando un cuento y menciona: Eduardo tiene una fiesta y está feliz, los niños van representando las emociones que van sintiendo conforme se lee el cuento.</p> <p>Cierre: Al finalizar preguntar si han sentido estas emociones.</p>	<p>Inicio: Sentados en círculo pedir a los niños que cuenten algunas anécdotas divertidas alguna travesura u algo que les emocionó mucho.</p> <p>Desarrollo: Animar a alguien a que lo narre con el cuerpo e interactuar con él, al representar anécdota. El grupo intentará interpretar la experiencia que se está actuando.</p> <p>Cierre: Preguntar a los alumnos(as) ¿consideran que han participado todos los compañeros? ¿por que?</p>	<p>Inicio: Ver video en “Presentación de niños mimos.”</p> <p>Desarrollo: Al finalizar este realizar comentarios de lo que observaron. Llevar a cabo un registro de cómo actúa un mimo Y que se necesita.</p> <p>Cierre: Mencionar que se llevara a cabo el cierre de la actividad y como quieren venir vestidos para el cierre de esta, permitir que se expresen libremente.</p>	<p>Cierre: Invitar a los compañeros de la escuela y padres de familia a que observen la función de mimos preparada por los alumnos, acompañar la función con música “La Máquina de escribir” y clown para expresión corporal libre.</p>

AL FINALIZAR LLEVAR A CABO UNA ASAMBLEA Y CUESTIONAR:
 ¿LES GUSTO LA ACTIVIDAD?
 ¿CÓMO SE SINTIERON?
 ¿Y AL NO PODER HABLAR?

Dar respuesta a estos cuestionamientos

Conclusión. - Las actividades planeadas lúdicas, fueron acordes a los alumnos de 3° de Preescolar, hubo motivación en todo momento por parte de la docente. La reacción de los alumnos fue de interés sobre todo al manifestar sus emociones con la cara pintada, les costó trabajo el omitir hablar, pues en esta edad el lenguaje es un instrumento básico para comunicarse, pero mi finalidad era que se expresaran corporalmente. Me agrado la actividad para el cierre llamada “La máquina de escribir” pues mostraron concentración y se expresaron por medio del cuerpo siguieron muy bien la indicación. Las niñas mostraron más soltura en la demostración, pero se involucraron todos.

Evaluación Docente. – Considero que la actividad me funcionó bien pero dentro del aula, pues en este lugar me siento más en confianza y seguridad para con los alumnos, pero al presentar la actividad en el patio me sentí incomoda ante la mirada de las personas presentes, pues los alumnos tendrían que presentar la actividad sin consignas, reitero como había personas su atención fue dispersa y el sonido se escuchó muy bajo, además si constantemente se llevan a cabo ensayos se pierde la esencia de la actividad y ese no era el fin.

Aun así, esta actividad fue de mi agrado y principalmente de los alumnos pues se adueñaron del lenguaje expresivo del movimiento, pues todos han tenido la oportunidad de expresarse corporalmente y comunicar sus sentimientos.

RUBRICA

Aprendizaje Esperado	Nivel 1 Logrado	Nivel 2 En desarrollo	Nivel 3 Requiere Apoyo
Comunica emociones mediante la expresión corporal	En diversas actividades logra expresar sentimientos y emociones utilizando su cuerpo.	Participa en juegos donde pone en práctica la expresión corporal, aún está en proceso que logre comunicar emociones.	Durante las actividades se muestra tímido y no logra expresar emociones y puntos de vista mediante la expresión corporal.
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, y expresa lo que siente.	Logra expresar emociones, nombrándolas de manera segura y confiada.	Con motivación reconoce y nombra situaciones y experiencias que le generan distintas emociones.	Se muestra tímido y pocas veces participa en situaciones donde expresa sentimientos.
Crea y reproduce secuencias de movimientos gestos y posturas con y sin música individualmente y en coordinación con otros.	Realiza movimientos diversos de manera espontánea.	Con apoyo de sus compañeros logra algunos movimientos o demostrar gestos.	Requiere de motivación para que lleve a cabo algunas representaciones apoyándose de su cuerpo.