

**Propuestas didácticas para favorecer las
habilidades de lectura y escritura a distancia y
orientaciones para padres de familia**

POR

**LEP. KARLA MARLEM JASSO ARDAVIN
DOCENTE DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

LERMA MEX, ENERO 2021

Presentación

La emergencia sanitaria nos ha puesto a los docentes, alumnos, padres de familia y autoridades educativas en una emergencia educativa, planteando nuevos retos entre ellos la continuidad de los modelos educativos. Los ecosistemas digitales han brindado aportes para que estos modelos no pierdan continuidad y así también el aprendizaje de los estudiantes se continúe favoreciendo.

Por ello la finalidad de este documento es ofrecer propuestas didácticas para la atención de las habilidades de lectura y escritura de los niños y niñas de educación básica en la modalidad a distancia. Y orientaciones para sembrar la curiosidad por la lectura en los niños. En preescolar, el desarrollo del lenguaje oral y escrito es una prioridad.

La planificación de las secuencias didácticas propuestas tienen como fundamento el documento; aprendizaje clave para la educación integral (sep,2017)

Objetivo General

Que los niños y niñas favorezcan sus habilidades de lectura y escritura a través de su participación en las propuestas didácticas.

Objetivos específicos

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua, mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. (Sep. 2017)

Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconoce algunas propiedades del sistema de escritura. (Sep. 2017)

Dirigido a

Docentes y padres de familia de niños y niñas de educación básica en la modalidad a distancia en especial a los adscritos al nivel preescolar.

**PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LAS HABILIDADES LECTURA Y ESCRITURA
A DISTANCIA**

NOMBRE	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	PAUTAS PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN
<p>TU SORBO DE LECTURA</p>	<p>Inicio: platicar con los alumnos acerca de: ¿qué son los cuentos? ¿Para qué sirven? ¿En qué nos ayuda? ¿Cuáles conocen? mostrarles algunos de ellos, por ejemplo, la cenicienta, el patito feo, blanca nieves, los tres cochinitos, entre otros con diferentes finalidades. Indagar sobre sus conocimientos previos acerca de algún cuento en específico, tanto por los personajes como el desarrollo de la historia. Desarrollo: se les presenta el panel: "tu sorbo de lectura" en donde se les explica a los alumnos en que consiste: cada semana entre todos elegirán 1 de los vasos y adentro vendrá un papelito que contendrá el título de un cuento y se le dará lectura mostrando las imágenes de este. Posteriormente se les realiza algunos cuestionamientos: ¿cómo creen que se llama el cuento? ¿Qué sucedía al inicio de la historia? ¿Qué personajes participan?, etc. Cierre: recrear la historia, tanto como el lugar donde se desenvuelve, los personajes, el tema, etc.</p>	<p>¿Los alumnos se sintieron interesados por los cuentos clásicos? ¿Los alumnos pudieron representar a su personaje sin ayuda? ¿El alumno requirió apoyo para poder inventar el cuento?</p>
<p>CAMPAMENTO LITERARIO</p>	<p>Inicio: acondicionar un espacio para una tienda de campaña con objetos que tengan en casa (sábanas, cobijas y celular o equipo para apreciar un cuento o video cuento Antes de iniciar el video cuento observar la portada del cuento y que los niños anticipen de ¿qué creen que se trate el cuento? ¿Qué personajes crees que aparezcan? Desarrollo: mamá papá o un adulto proyectar el narrar o proyectar el video cuento motivar a que el niño o niña preste atención Final: al final de la lectura comentar la narración. Preguntarle al niño o niña ¿fue placentero leer de esa manera? ¿Qué otra forma proponen?</p>	<p>Los alumnos comentan, a partir de la lectura que escucha.</p>
<p>LA CAJA DE MIS CUENTOS FAVORITOS</p>	<p>Inicio: proporcionar video cuentos que permitan que el alumno sea capaz de recordarlos, narrarlos o contarlos a papás, educadoras o pares, a través de objetos o imágenes que se le muestren.</p>	<p>Los alumnos construyen colectivamente narraciones con la expresión de las ideas.</p>

	<p>Se forra una caja o en un recipiente de un tamaño considerable no transparente en el que se colocan dentro objetos o imágenes que pertenezcan a cuentos que el alumno ya conoce, por ejemplo: una manzana (blanca nieves), una capa roja (caperucita roja), una zapatilla (cenicienta), puerquitos (los tres cochinitos) patitos (patito feo) etc.</p> <p>Invitar que los alumnos contesten las preguntas: ¿alguna vez has inventado un cuento? ¿a quién se lo contaste?</p> <p>Desarrollo: una vez que los alumnos se encuentren en una posición cómoda, se van sacando los objetos o imágenes uno a uno y mostrarlo a los niños, preguntando ¿sabes cómo se llama el cuento donde aparece este objeto?, ¿quién lo usa?, me puedes contar un poco de este cuento.</p> <p>Cierre: invitar a los alumnos que al contar su cuento narren un final diferente en cual puedan incluir también otros personajes para estimular su imaginación.</p>	
POR QUÉ QUIERO A MI MAMÁ	<p>Inicio: que el niño o niña escuche la narración de un cuento o anécdota familiar que exprese el amor hacia la figura materna que en casa haya.</p> <p>Desarrollo: invitar a los alumnos a realizar un cartel donde expresen sus motivos, por qué quiero a mi mamá buscar en revistas, imágenes que apoyen a la actividad</p> <p>Cierre: pegar en una cartulina las imágenes que apoyen en la expresión de sus motivos y vayan registrando con sus propios recursos las ideas que muestran las imágenes</p>	<p>Los alumnos muestran interés en la lectura del texto. elabora con sus propios recursos su cartel Comparten las ideas de su cartel.</p>
JUEGO Y CREO CUENTOS	<p>Inicio :con ayuda de los integrantes de la familia, reunirse y formar un círculo reunir varios objetos e introducirlos en una bolsa negra o caja de cartón y colocarla en el centro</p> <p>Desarrollo: .jugar con apoyo de un peluche o pelota de vinil a la papa caliente, quien se quede con la papa, debe pasar al centro y sin ver tomar un objeto de la bolsa o caja, y con base a lo que obtenga debe narrar una breve historia referente a ese personaje.</p> <p>Cierre: realizar el dibujo del objeto que le toco y registrar de la forma que pueda hacerlo el niño(a), la historia que conto.</p>	<p>Los alumnos logran narrar con secuencia sin apoyo El alumno usa una entonación y volumen para hacerse entender.</p>

<p>LAS PALABRAS DE MI COMUNIDAD</p>	<p>Inicio: salir en familia a dar un recorrido por la comunidad tomando las medidas de seguridad necesarias u observar fotografías de la comunidad disponibles en la red. Recorrer con sus hijos las calles o veredas, observen y anoten todos los aspectos culturales, naturales y servicios. Dibujar o tomar una fotografía. Desarrollo: cada alumno compartirá en clase una palabra con el dibujo correspondiente de algo que haya sido significativo. Cierre: realizar un mapa del recorrido realizado tomando en cuenta como punto de partida su casa.</p>	<p>El alumno aprecia la diversidad lingüística de su región e infiere el contenido de un texto a partir de imágenes o palabras.</p>
--	--	---

Orientaciones para padres de familia

El amor por la lectura comienza en casa: como padre puede motivar a sus hijos a leer, leales frecuentemente y complementar esta con una actividad adicional por ejemplo si leyó un libro sobre animales, visite el zoológico o consulte información extra de modo que las historias leídas permanezcan vivas en la mente de su hijo.

Rincón de lectura: coloque material de lectura a su alcance asignar un lugar en casa para que el niño escoja lo que más le guste, periódico, libro de manualidades, recetas de cocina, ciencia y ficción, poemas, trabalenguas, comics, cancioneros entre otros.

Converse con su hijo sobre la actividad de lectura realizada: para conocer su punto de vista permitiéndole que exprese lo que piensa y siente.

Alerta al desarrollo del lenguaje, oído, vista de su hijo: si usted tiene duda de su desarrollo acuda a un pediatra o especialista.

Soy protagonista: permítale al su hijo leer en voz alta para favorecer su seguridad y confianza para hablar frente a un público.

Las preguntas: cuestione a su hijo sobre algún argumento utilizando preguntas ¿por qué crees que hizo eso? ¿Qué está ocurriendo ahora? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Qué? si observa que se le dificulta ayúdele dando pistas que lo haga recordar, pensar o reflexionar.

Acuerdos: controle el tiempo de la televisión y juegos de video a través de la lectura por ejemplo una actividad de lectura por un programa de televisión o juego.

Cante: canten juntos siguiendo la letra de la canción.

Escriba: pídale a su hijo le ayude a escribir la lista del supermercado, una nota para papá, un recado, un diario, etc.

Organice representaciones de teatro: usando las historias leídas y a los personajes caracterizándose con recursos que tengan en casa.

En los juegos de mesa: fomente que el niño lea y explique las reglas del juego.

Visite bibliotecas virtuales: para cuidar y preservar su salud y eviten salir de casa,