

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN ARTISTICA EN EL DESARROLLO INFANTIL

AUTOR: MARCOS ANTONIO MEJIA PADILLA AÑO: 2014

El arte es la expresión de los más profundos
pensamientos por el camino más sencillo.

Albert Einstein.

En el presente escrito tiene la finalidad de sintetizar las diferentes perspectivas de los autores que piensan sobre las artes y la importancia del arte en la sociedad y en la educación, de cómo repercute hoy en día el arte. El hombre desde que nace se relaciona con un ambiente artístico determinado, en la familia recibe las primeras nociones sobre moral, folklor, tradiciones, etc., pero es en las instituciones donde se continúa e introducen nuevos elementos que permiten el desarrollo de un individuo artístico preparado para apreciar, comprender y crear la belleza en la realidad.

De ahí la importancia del arte en el desarrollo del niño en edad preescolar, puesto que estos aspectos son de suma importancia retomarlos para atraer en los niños un gran panorama, es decir, un acercamiento por las artes ya que las artes la vemos en la vida diaria, donde nos permite crear nuevas sensaciones de expresión, sentimientos y pensamientos. “El arte es un espacio para la formación integral del alumno y la educación en el arte y a través del arte pone en marcha una serie de estrategias que vincula diferentes saberes, actitudes y aptitudes” (Giraldez).

La educación artística también ayuda a que los niños desde pequeños vayan creando una cultura rodeada de tradiciones las cuales harán que él se forme una identidad que los englobe en su contexto y así se adapten en la sociedad, por eso no es un “fenómeno aislado, ya que se ve reflejado como un problemática en la educativa, por el contrario la educación artística está constituida por el contexto de la educación general, siendo así un fenómeno generado a la problemática de la educación pero en general está vinculado con los procesos sociales, políticos y

económicos que es parte de nuestro país”(Lourdes Palacios). Así mismo las artes pueden reforzar la moral de diferentes grupos, puesto que mediante de las artes se pueden crear una diversidad de cultural tomando la coincidencia de los problemas sociales, contribuir al cambio social y tomar una perspectiva de las artes, esto se va generando cuando el niño crea sus propias artes, y los interpreta en el sentido a la vida diaria.

Gabriel Garcia Marquez, menciona que “la cultura es el aprovechamiento social del conocimiento, esta competencias supone apreciar, comprender y valor a las expresiones culturales desde una perspectiva crítica, participar en ellas y usarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal considerándolas como parte del patrimonio de los pueblos”. Por eso los principales objetivos de la educación en el arte y a través de arte sean proporcionar a niños y jóvenes recursos que les permitan expresa, desarrollar su capacidad creativa, comprende de la vida y desenvolverse en ella aprender convivir reconociendo la propia identidad y respetando la diversidad.

Las artes en la educación es una forma especial de experiencial, es por ello que acercarnos al niño a las artes donde adquiera la libertad de expresarse, relacionarla de forma eficaz los valores y cultura, dando una mirada al arte desde la educación, es decir, darles la sensación de vitalidad y el surgimiento de la emoción que sentimos al ser motivados por el arte, ya que tiene una estrecha relacionado con la realidad y está vinculada a la vida, a las relaciones humanas, al trabajo, a la ambientación escolar, a la ética, a la moral.

Este curso nos marca artes muy importantes los cuales se deben de trabajar con los niños de educación preescolar los cuales son: la danza, la expresión corporal y la música. En la danza se expresa mediante movimientos corporales que siguen rítmicamente las audiciones de diferentes géneros, dentro del preescolar los niños aun no tienen una gran habilidad de coordinar sus movimientos, por eso es importante empezar a trabajar con ellos a esa edad, para que ellos empiecen a

coordinar sus movimientos y así puedan empezar a conocer su cuerpo para que ellos sepan los movimientos que pueden hacer con su propio cuerpo.

En la expresión corporal el niño puede expresarse mediante la palabra y el gesto, su obra se realiza en distintos escenarios, en el preescolar podemos trabajar una obra de teatro donde los niños puedan representar algún cuento, donde pondrán en juego sus movimientos corporales, su lenguaje y su creatividad de cómo actuar y realizar sus movimientos corporales.

En la música el niño podrá expresarse mediante el canto o la ejecución de diversos instrumentos, o también participara en la creación de instrumentos musicales y realizar algunas melodías con la ayuda de sus instrumentos.

El arte es un espacio para la formación integral del alumnado y la educación en el arte y a través del arte pone en marcha una serie de estrategias que vincula diferentes saberes, actitudes y aptitudes; de igual manera el arte es un camino para crear recorridos de pensamiento, es un espacio de imaginar, reflexionar y vivir. Para la sociedad el arte es entendida como representación de formas distintas de conocimientos y un amplio del saber humano, así mismo esto es vista de acuerdo a la presencia de las artes en la escuela, puesto que los educandos deberían mostrar a los estudiantes que todas las culturas, poseen algunas formas de expresión artística internamente válida, donde permite reconocer el lenguaje artístico de distintas formas de interpretar, reconocer la realidad, de comunicar y expresar ideas y sentimientos.

El arte dentro del aula debe de partir de una gran panorama donde le permita al alumno sus expresiones artístico interactuando con diferentes artes “Las artes enseñan a los alumnos a actuar y a juzgar en la ausencia de reglas, basarse en los sentimientos, o poner atención en los matices, a actuar y prever las consecuencias de una decisión y a revisarlas para después tomar otras decisiones” (Eliot W. Eisner) donde ellos mismo exploren, interactúen con su lenguaje y de la sensibilización, para que ellos mismo crean su propia arte, ya que mediante de la exploración lleva al alumno relacionarse directamente con su

lenguaje visual, musical, dramático corporal por medio de la práctica, es decir a través del aprendizaje, elementos y experimentación con sus técnicas materiales, recursos e instrumentos utilizando con una intencionalidad expresiva.

Así mismo de manera de esto les permite a los alumnos desarrollar sus habilidades cognitivas y psicomotrices, mediante de esto es de acuerdo a las disciplina artistica que sean platicado, el espacio que haya elegido para la realización donde le permite guiar al crearlo de acuerdo al acercamiento con las artes como la danza, música, teatro, cine, artes visuales, etc... donde su expresión desarrollo la sensibilidad sentimientos, usando la creatividad para darle su interpretaciones de acuerdo a la resolución de problemas que les pudiera seguir durante la utilización de los recursos materiales y metodologías que selecciono para poder trabajar, la expresión artistica promueve de los actitudes, aptitudes, de acuerdo a la exploración de sus artes artísticas de sus compañeros donde hacen uso de nuevos lenguajes, dando el respecto a cada uno de sus compañeros cuando hacen uso de su expresión a dar a conocer su arte.

Por medio de una elaboración de una obra artistica los alumnos dan a conocer sus expresiones, emociones, donde ellos se sientan incluidos con su trabajo, ya que es la parte de su persona al igual una manera de comunicarse de diferentes obras de artes cuando pinta, baila, etc... por ejemplo que no es lo mismo cuando el alumno mira un cuadro de pintura sino que anticipadamente se ha pintado con expresiones de sentimientos.

Es por ello que como educandos enfoquemos a los alumnos el interés por las artes, creando en ellos un gran panorama no específicamente de las artes visuales, sino de la música, teatro, cine, entre otros más, enfocarlos en la vida diaria, dando la oportunidad que los alumnos crean sus propias artes en el cual como educandos hacemos participe de ellos pero solo como una guía, porque en si es la creación del alumno y esa es la oportunidad del alumno que dé a conocer su expresión, sentimientos, creatividad, pensamiento, tristeza etc..

Referencias:

http://www.oei.es/inicial/articulos/educacion_artistica_ninos_preescolar.pdf

Arte: Una asignatura pendiente. Un acercamiento a la educación artística en Primaria Lourdes Palacios.

Arte: Educación y diversidad cultural.

Reforma de la educación secundaria. Fundamentación curricular.

La competencia cultural y artística.

Miradas al arte desde la educación. Eliot W. Eisner.

Sobre la educación artística de los niños en educación en la edad temprana y preescolar.

ELABORO; MARCOS ANTONIO MEJIA PADILLA AÑO: 2014