



# Filosofía para niños

EDUCACIÓN PRIMARIA (PRIMARIA)

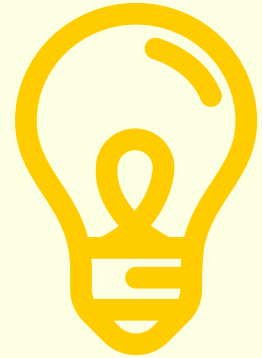
*Universidad Abierta*

**MARÍA GEORGINA SILVA CAMPUZANO**

Filosofía en Educación  
Número de control DREg169A1924



# PRESENTACIÓN



La filosofía no es un asunto que pertenezca a los adultos, es una experiencia que pueden vivir niños y niñas, sin estar conscientes de ello. El vínculo de la filosofía con la niñez conmueve la imagen tradicional de la materia y obliga a reformular sus principios, límites y objetivos.

Por lo anterior, el acercamiento de la filosofía a los niños y niñas ha de hacerse a través de actividades, que les permita pensar, formular preguntas, en donde pongan en duda sus opiniones de sentido común y creen conceptos nuevos para pensar en el mundo en que vivimos, permitiendo que continúe su capacidad de asombro.

## PROPÓSITO

Llevar a cabo actividades para niños y niñas de primaria que les permitan pensar en conjunto temas filosóficos de importancia para la vida en sociedad, las emociones y valores. Con base en el reconocimiento del valor de la propia palabra y el respeto a las opiniones de los demás.

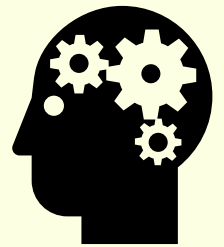
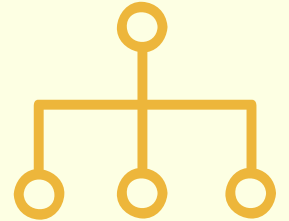
Así, los niños y niñas se enriquecen con la experiencia filosófica, y la filosofía se va arraigando desde la infancia, adoptando formas y caminos iluminados por la mirada de ellos.



# DESCRIPCIÓN

Las actividades que se presentan a continuación promueven la expresión de las emociones e ideas de los alumnos y alumnas de primaria. El docente debe mostrar empatía y comprensión hacia las opiniones y emociones de todos y cada uno de los alumnos.

Como toda propuesta pedagógica, se recomienda que el docente lea las actividades con anticipación para tener los materiales necesarios, identifique el propósito de la actividad, realice las adecuaciones pedagógicas necesarias dependiendo del grado y contexto de los alumnos, estime el tiempo necesario para cada una de las actividades, considere su planeación didáctica y valore la pertinencia de las actividades y cómo podrían complementarse, y finalmente, cree un ambiente de sana convivencia, para generar empatía y receptividad a las instrucciones de cada una de las actividades.



# ACTIVIDADES

Para este taller se presentan 6 fichas con sugerencias de actividades para desarrollarlas con los alumnos de primaria; con el propósito de fomentar una convivencia democrática, pacífica e incluyente, que aspiren a ayudar a los niños en su búsqueda de respuestas, proponiéndoles situaciones en las que desarrollen las herramientas de pensamiento que les permitirán comprender su relación con el mundo, con los demás y consigo mismos.

El tiempo estimado para el desarrollo de cada una de las fichas es de dos horas aproximadamente, en donde se busca el desarrollo de destrezas cognitivas y del trabajo con conceptos filosóficos (verdad, justicia, belleza, bien, libertad), para el afianzamiento de actitudes y hábitos tales como: desarrollar la capacidad de autocorrección, aprender a escuchar a los demás, prestar atención y esforzarse por entender, pedir y dar razones, son actitudes indispensables en toda sociedad democrática.



# EVALUACIÓN



## Evaluación de las actividades

El propósito de las actividades sugeridas es la estimulación mediante la transformación a través del diálogo en el grupo. Se parte del supuesto de que el diálogo genera reflexión; las personas que participan de un diálogo están obligadas a reflexionar, a concentrarse en lo que se dice, a evaluar alternativas, a prestar cuidadosa atención a las definiciones y a los significados, a reconocer opciones en las que antes no se había pensado, y en general, a realizar un amplio número de actividades mentales. Los participantes, docentes y alumnos, reproducen en sus propios procesos de pensamiento la estructura y el progreso del diálogo en la clase.

Con el término "diálogo", no se hace referencia, entonces, a cualquier tipo de conversación sino, especialmente, a la discusión desarrollada con el propósito de elaborar el propio pensamiento a partir de las contribuciones de los otros. Así, la comunidad de indagación será el ámbito en el cual se cuidará la autovaloración de los miembros del grupo y los procedimientos, se tendrá la aptitud para valorar y criticar los propios razonamientos al igual que los razonamientos de los compañeros, se tendrá confianza en que los procedimientos del grupo son fiables porque son autocorrectivos.

Cuando estas disposiciones llegan a ser algo habitual, ofrecen un apoyo a la formación del carácter individual, en la medida en que se han construido interiorizando la racionalidad de las instituciones sociales, como es la escuela.



# ENREDADOS

**Objetivo:** Fomentar el valor de la solidaridad a través de la comprensión de nuestras acciones, y cómo éstas afectan a otros, y así colaborar para lograr un objetivo común.

**Correspondencia curricular:** Promoción de valores de la democracia en la convivencia escolar: tolerancia, solidaridad, respeto, igualdad, equidad, honestidad y fraternidad.

**Materiales:**

Una madeja de estambre grueso, al menos de 50 metros.



2 horas

**Desarrollo de las actividades:**

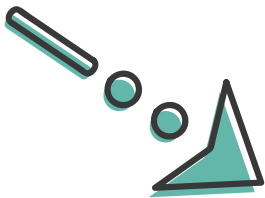
1. Motive a los alumnos para que, de manera voluntaria, comenten las actividades que se realizan en su comunidad; por ejemplo, quién cultiva la tierra, quién vende verduras, quién cura a los enfermos o quién construye casas. Después, solicíteles que se caractericen como un personaje de la comunidad con algún oficio o profesión (tendero, músico, bombero, campesino, maestra, barrendero, estudiante, doctora, carnicero, etc.) para representarlo. Todos se colocarán al azar en el patio, a no menos de 60 cm de separación uno de otro. Cada quien deberá tener presente al personaje que representa.
2. Ponga la madeja de estambre en las manos de uno de los personajes. Invítelo a que sujete la punta del estambre y que grite: "¡Yo soy el... (nombra a su personaje) y me relaciono con... (mencionará a otro personaje y la manera en que se relaciona con él)!" . Por ejemplo: "¡Yo soy el panadero y me relaciono con el barrendero porque le compro harina!". Al decir esto, le enviará la madeja al otro, sin soltar la punta. Solicite ahora a quien recibió la madeja, que grite su frase, sujete un tramo del estambre y sin soltarlo, mande la madeja al personaje con el que se relaciona, sin moverse de su lugar. Así se irá tejiendo una red, hasta que se termine la madeja o todos los participantes tengan un segmento de estambre.
3. Cuando ya estén enredados, sugiera al azar a algún alumno. Pídale que se desplace a su gusto por el área. Nadie debe soltar su fragmento de estambre, desplazándose al mismo tiempo con el que originó el movimiento.
4. Repita el señalamiento y el desplazamiento con otros alumnos. Antes de continuar moviéndose pregúnteles: ¿qué pasa cuando alguien se mueve en otro sentido? ¿Qué deben hacer para no romper o zafarse del estambre? ¿Quién decide hacia dónde moverse? Si quisieran realizar una acción conjunta, ¿Qué deben hacer?



5. Con base en las reflexiones anteriores, pídeles que se pongan de acuerdo y seleccionen otra área para desplazarse hacia ella, como una telaraña gigante; o si lo prefieren, organicen otra actividad, como montar un baile, por ejemplo, alguien puede iniciar un movimiento y todos lo seguirán repitiendo el mismo movimiento y así sucesivamente hasta que haya participado la mayor parte del grupo.

6. Para concluir, indague con ellos: ¿cómo se sintieron al trabajar en conjunto para trasladarse de área o al realizar su baile? ¿Qué hicieron para elegir la acción que efectuaron? ¿Qué actitud tomaron todos para completarla? ¿Qué se debe de hacer para actuar en colectivo?

7. Coménteles que así funcionan las relaciones de interdependencia en la comunidad, donde las acciones de un miembro afectan a otros y que cuando trabajamos en conjunto podemos lograr metas comunes. Estas relaciones de interdependencia ayudan a desarrollarnos, protegernos y satisfacer nuestras necesidades básicas dentro de la comunidad.



## ¿QUÉ NECESITAS SABER?

Durante la actividad es primordial orientar las reflexiones de los alumnos a reconocer que todas las acciones que ellos realicen influyen en el medio donde se desenvuelven y que para que la sociedad funcione adecuadamente debe existir un respeto primero hacia nosotros mismos y luego hacia los demás. En este sentido, en la sociedad como en la escuela, la participación de la ciudadanía y de los compañeros, es importante. No obstante, en estas relaciones no debe haber ni dependencia ni autosuficiencia excluyente; es decir, que nuestras decisiones no dependen de los demás, pero esto no nos impide participar en acciones colectivas. La colaboración ciudadana requiere de una franca interdependencia entre todos sus actores, aunque algunos tomen parte más activa en los planteamientos y decisiones. Así, la colaboración ciudadana es una manifestación de la solidaridad, valor esencial para generar un bienestar común y brindar ayuda a los otros cuando la necesiten. (SEP, 2014)



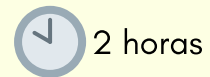
# SÉ QUIÉN SOY Y ME ACEPTO

**Objetivo:** Identificar y valorar nuestras características físicas, emocionales, y las formas de pensar que nos gustan y no nos gustan, promoviendo el equilibrio que debe existir entre ambas.

**Correspondencia curricular:** Formas de expresión asertiva de emociones que contribuyen a una mejor convivencia

**Materiales:** Manos de personajes dibujadas en hojas blancas; mano gigante dibujada en el pizarrón, en una hoja de rotafolios o sobre papel kraft; hojas blancas; colores; plumones y pinceles.

## Desarrollo de las actividades:



1. Antes de realizar la actividad, dibuje en hojas blancas las manos ficticias de personajes conocidos de algún cuento, de una película o históricos; y en el pizarrón, en una hoja de rotafolios o en papel kraft, una mano gigante.
2. Al comenzar, presente a sus alumnos las manos que dibujó y mencione los nombres de los personajes a los que supuestamente pertenecen. De acuerdo con lo que saben de esos personajes, solicíteles que le digan sus características positivas y negativas.
3. Posteriormente, invítelos a que, en una hoja blanca, dibujen el contorno de su mano izquierda, y en otra hoja, su mano derecha. Luego, pídales que, en cada uno de los dedos de una mano, escriban habilidades o características que les agraden de ellos (bailar, cantar, correr velozmente...) y, en los de la otra mano, las actividades que les gusta realizar donde ocupen esas características (en las fiestas, al bañarse, al jugar); de este modo identificarán qué les gusta de ellos.
4. En plenaria, anímelos a compartir con sus compañeros lo que escribieron. Es importante que en este momento se promueva un ambiente de respeto y se eviten comentarios en tono de burla.



5. Presente o deleve la mano gigante y pida a los alumnos que, en orden, pasen a escribir, en los dedos de esa manota, características que no les gusten de ellos o que otras personas dicen de ellos; así podrán identificar aspectos que no les agradan del todo.
6. Invite a los alumnos a mencionar qué características de las que a ellos les gustan de sus manos compensan aquellas que no les gustan. Por ejemplo: si una característica de una alumna es que es enojona, se puede disminuir este estado emocional si baila muy bien. El docente puede comentar que cuando la persona se enoja, puede ponerse a bailar y de esta manera distraerse, pensar mejor las cosas y disminuir su enojo.
7. Motive a los alumnos a que, de manera individual, escriban en su cuaderno alguna anécdota en la que hayan utilizado alguna de sus características que les agradan para evitar algo que les desagrada de ellos o de alguien más. Esta actividad tiene la intención de que reflexionen sobre las características personales que les agradan y las que les desagrada de forma íntima. Para animarlos puede contarles alguna anécdota propia que les sirva de ejemplo.
8. Para concluir, divida al grupo en equipos. Invite a cada equipo a reflexionar en torno a las siguientes preguntas o alguna otra de su interés:  
¿Quiénes de sus compañeros poseen cualidades semejantes a las suyas?, ¿En qué son diferentes?, ¿Cómo los hacen sentir estas semejanzas?, ¿Han pensado en que algunas de las actividades que son de su agrado, podrían realizarlas con algunos compañeros que comparten el mismo gusto?, ¿Consideran que estas diferencias entre ustedes y sus compañeros enriquecen su convivencia?, ¿Por qué?, ¿Qué pueden hacer con aquellas cosas que no les gustan?.
9. Estas reflexiones permitirán que en plenaria, el grupo comente sobre la importancia de continuar explorando sobre ellos mismos y de aceptarse tal como son.



## ¿QUÉ NECESITAS SABER?

Para realizar esta actividad debe existir un ambiente de respeto y confianza en el grupo; han de evitarse las burlas y los comentarios negativos ante las participaciones de los compañeros. Construir un clima escolar agradable implica trabajar en la autoestima de los alumnos. Una forma de iniciar es que ellos se conozcan a sí mismos y se acepten tal como son, lo que también los empoderará frente a las burlas que suelen presentarse en los entornos escolares. En este sentido, el autoconocimiento consiste en la capacidad que tiene la persona para reconocer las fortalezas, habilidades y potencialidades, así como sus limitaciones. La aceptación hace referencia a querernos, respetarnos y valorarnos aunque tengamos características que no nos agradan. (SEP, 2014).





# PRISIONEROS DE LA PELOTA

**Objetivo:** Tomar acuerdos de manera democrática a través del consenso.

**Correspondencia curricular:** La función del consenso y el disenso en la construcción de las normas y los acuerdos democráticos en la escuela.

**Materiales:** Pelotas pequeñas de goma una por cada participante, rotafolios y plumones.



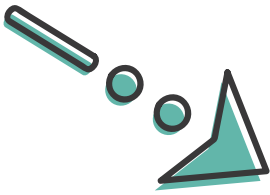
2 horas

## Desarrollo de las actividades:

1. Antes de iniciar la actividad, identifique a dos participantes del grupo que ejerzan un liderazgo natural, para que funcionen como “antagonistas”. Asigne a uno el papel de “tirano” y al otro el de “amable”.
2. Seleccione tres áreas diferentes de la escuela para realizar las actividades (de preferencia, distantes entre sí). Para diferenciarlas, nómbrelas A, B y C. Los alumnos deben estar con usted en el área A, y las pelotas, en el área B.
3. Coménteles que jugarán “Prisioneros de la pelota” y que cuando regrese les explicará en qué consiste. Salga del área A con los dos “antagonistas” y, sin que nadie más escuche, instruya al “amable” para que con gentileza les diga a los participantes que usted pidió que le ayudaran a mover las pelotas al área C, mientras usted está ausente. También en secreto, dígame al “tirano” que, cuando esté casi terminado el traslado de las pelotas, ordene de mal modo a los participantes que regresen las pelotas al área A, porque ésa era la instrucción que usted dejó. El “tirano” y el “amable” deben mantenerse firmes en las instrucciones que dio cada uno: el primero hablando de forma agresiva y el segundo con gentileza. ¿Qué necesitamos? Varias áreas de trabajo (por ejemplo, el patio, salones, canchas, jardín) y pelotas pequeñas de goma una por cada participante, (no balones ni objetos que puedan lastimar a los alumnos), rotafolios y plumones.



4. El “tirano” debe lograr que algunos participantes empiecen a trasladar las pelotas hacia el área A. Para fortalecer la discusión y la confusión, el “amable” deberá repetir la instrucción al resto del grupo.
5. Acérquese a donde estén discutiendo los “antagonistas”; pida a sus alumnos que se reúnan (en algún lugar del área A) para dialogar. Usted, como mediador, dé oportunidad a los participantes para que expresen sus opiniones y orientelos a comprender la causa del “malentendido”. Es conveniente tener claro que aún no ha concluido la actividad; aun cuando el conflicto está pendiente, realizarán el juego señalado en la actividad 3.
6. Explique brevemente que el juego “Prisioneros de la pelota” consiste en colocar a dos equipos en una cancha, cada uno en una mitad del terreno. El propósito es lanzar al mismo tiempo, y por turnos, una o varias pelotas a la cancha contraria para tocar a uno o más contrincantes; éstos se moverán para evitar ser tocados. Si un jugador es alcanzado por una pelota saldrá de la cancha. Gana el equipo que, después de varias rondas de lanzamientos, se quede con más integrantes sin ser tocados. Ahora, conduzca el diálogo entre los participantes para determinar en qué área (A, B o C) deberán estar las pelotas para realizar el juego.
7. Pídeles que den su opinión y las razones acerca del área donde debe realizarse el juego, hasta que lleguen a un consenso. Obsérvelos y orientelos hasta lograr ponerse de acuerdo.
8. Invítelos a trasladar las pelotas al área acordada. Forme dos equipos (en uno de ellos estará el “tirano” y en el otro el “amable”) y dé inicio al juego. Al principio pueden lanzarse una pelota; agregue otra si esto ayuda a agilizar el juego. El juego termina cuando alguno de los equipos se queda con solo participante sin ser tocado.
9. Al concluir, sienta a todos los participantes en círculo y conduzca una reflexión sobre lo ocurrido antes del juego. Coménteles que, cuando existe confusión, las acciones toman más tiempo o simplemente no se concluyen. Destaque, por una parte, el papel del “amable” y el ánimo con que respondieron los participantes cuando fue una petición; por la otra, el trabajo del “tirano”, que actuó por medio de la imposición. Pregúnteles cómo se sintieron al respecto. Hágales notar que, cuando hay consenso, los individuos trabajan mejor, porque están convencidos de realizar la acción. Aclare que todo fue una estrategia para reconocer la imposición del “tirano”, la petición del “amable” y el consenso en el que todos son partícipes. Mediante una lluvia de ideas, oriente al grupo para que definan los tres conceptos mencionados.
10. Pídeles que sugieran dos reglas que ayuden a mejorar el juego “Prisioneros de la pelota” y vuelvan a jugarlo con las nuevas reglas.



## ¿QUÉ NECESITAS SABER?

Es importante generar un ambiente de participación para que se logre la confusión que lleve a reflexionar sobre los tópicos que se van a tratar. Recuérdeles que la convivencia escolar pacífica se logra cuando existe claridad y congruencia con las normas y las indicaciones, y que debe fomentarse el trato digno entre pares. Así, es necesario saber que la imposición es la exigencia desmedida con que se trata de obligar a alguien; que una petición es la acción de solicitar a alguien que haga algo, y que el consenso es el acuerdo producido por consentimiento entre todos los miembros de un grupo, o entre varios grupos, en torno a un tema de interés general (SEP, 2014).

Algunas recomendaciones:



### Trabajando en el aula. La práctica de la filosofía para niños



STELLA ACCORINTI

Ediciones Manantial  
ISBN 9789875000469



### Filosofía para niños. Introducción a la teoría y la práctica



STELLA ACCORINTI

Ediciones Manantial  
ISBN 9789875002012



# ¿CON QUÉ LENTES MIRAS TÚ?

**Objetivo:** Reconocer que un mismo problema puede ser visto desde diferentes puntos de vista.

**Correspondencia curricular:** Aprecio por la diversidad de características de los integrantes del grupo.

**Materiales:** Material reutilizable (papel, cartón, limpiapipas, palitos, listón, estambre) lápices de colores, plumones, hojas de papel, lápices, pegamento blanco y tijeras

Libro: Vivo en dos casas

Autores: Marian de Smet, Nynke Talamán

Biblioteca escolar



2 horas

## Desarrollo de las actividades:

1. Se sugiere empezar la actividad con una lectura alusiva al tema; por ejemplo, el cuento: "Vivo en dos casas", de la Biblioteca Escolar. Enfatice que el personaje principal (Nina) está enfrentando el divorcio de sus padres desde un punto de vista optimista. Motive la participación grupal a través de las siguientes preguntas: ¿consideran que lo vivido por Nina fue un problema?, ¿Por qué?
2. En plenaria, explique al grupo que un problema es una situación en la que las personas se disgustan por pensar diferente, por no querer compartir sus pertenencias, por no querer dialogar, etcétera.
3. Mencione que ahora jugarán el "Juego de los lentes", que consiste en crear dos pares de lentes de visión: uno optimista y otro pesimista. Presente a los niños los dos pares de lentes. Explíqueles que las personas que se ponen los lentes optimistas pueden ver las situaciones con una actitud positiva o agradable, y quienes utilizan los lentes pesimistas ven la vida de manera negativa, ya sea triste o con más enojo.
4. Ahora solicite a los alumnos que recuerden el cuento de Nina y que reflexionen sobre lo siguiente: si ustedes fueran Nina. Invítelos a colocarse los lentes optimistas y pídale que con ellos traten de imaginar cómo se comportarían si ellos fueran Nina. Y lo mismo cuando se coloquen los lentes pesimistas.
5. Anime a los niños a que expresen qué tipo de situaciones han vivido cuando alguien piensa diferente a ellos y cómo se han sentido.



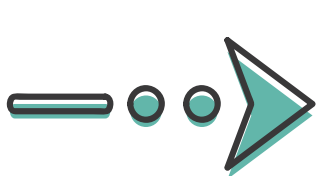
6. Divida al grupo en cinco equipos. Sortee entre los equipos los siguientes casos (se sugiere que los casos contengan imágenes y texto):

- ◆ Caso 1. Una señora está en el mercado y, cuando busca su monedero para pagar, se da cuenta de que lo ha olvidado en casa.
- ◆ Caso 2. La fiesta de cumpleaños de José es en el patio de su casa. Justo cuando van a partir el pastel y romper la piñata, empieza a llover. Todos los invitados, el pastel y la piñata se mojan.
- ◆ Caso 3. Un carpintero lleva toda la noche trabajando en un mueble que le encargaron y que debe entregar a la mañana siguiente. Lo deja fuera de su casa para que se seque el barniz. Al despertar, lo encuentra cubierto de huellas de gato.
- ◆ Caso 4. Una señora tiene muchos problemas por la rebeldía de su hijo y no sabe cómo tratarlo. La mandan llamar de la escuela porque va reprobando el año.
- ◆ Caso 5. Un automovilista llega al estadio de fútbol y no encuentra lugar para estacionarse. Deja su coche mal estacionado para no llegar tarde al juego. Cuando sale, su coche ya no está.

7. El equipo identificará el problema del caso. Después, por turnos, los equipos actuarán “el problema” frente al resto del grupo.

8. Motive al grupo a buscar una solución al problema con una actitud optimista y otra pesimista.

9. Para concluir, oriente una reflexión grupal sobre la posibilidad de ver una misma situación desde los enfoques optimista o pesimista. Enfatice que la elección de cómo hacerlo corresponde a cada persona y se encuentra totalmente bajo su control.



## ¿QUÉ NECESITAS SABER?

Procure no evaluar las emociones que manifiesten los alumnos, ni tampoco ampliar los temas que puedan detonarlas. Si ocurre así, brinde un poco de espacio mostrando empatía hacia el alumno, pero tratando de contener su emoción, y continúe con la actividad. En un caso extremo, después puede dedicar un tiempo a ese alumno o canalizarlo a alguna atención psicológica. Para el desarrollo de la actividad, es importante que los alumnos sientan y experimenten un ambiente seguro en el que se respetan los diferentes puntos de vista, independientemente de los “lentes” que utilizan. Recuérdeles que cualquier conflicto originado en la convivencia escolar tiene solución mediante el diálogo y los acuerdos. Para ello es necesario saber que un problema suele ser un asunto que se quisiera resolver de una manera rápida y efectiva; sin embargo, la solución está influida por la actitud que tenga la persona al momento de resolverlo (SEP, 2014).



# CARTA ANÓNIMA

**Objetivo:** Reflexionar y comprender que la comunicación y la expresión asertiva de las emociones son fundamentales para resolver los conflictos.

**Correspondencia curricular:** Mecanismos para resolver conflictos en la escuela: diálogo y conciliación.

**Materiales:** Hojas blancas y lápices o plumas.



2 horas

## Desarrollo de las actividades:

1. Previo a la actividad, imprima los siguientes problemas, para que se lean en voz alta:

✿ Me llamo Gustavo. Soy un niño de 8 años. Lo que más me gusta es jugar fútbol a la hora del recreo, pero Juanito siempre quiere poner las reglas para los partidos; además, es el primero en romperlas y eso no me gusta, porque, entonces, ¿de qué sirven las normas y los acuerdos?

✿ Fernanda es una niña de 9 años. A ella le gusta mucho jugar con los niños y ver la caricatura de Dragon Ball Z. Esta tarde, al salir de la escuela, sus compañeras se burlaron de ella y le empezaron a decir marimacha, por lo que Fernanda se sintió enojada y triste, y llegó llorando a su casa.

✿ José es un niño que vive sólo con su mamá y su abuela. Su padre falleció en un accidente; pero esto no lo saben algunos de sus compañeros, quienes se burlan de él porque no tiene papá. La última vez que lo hicieron, José se molestó tanto que se le fue a golpes a uno de ellos.

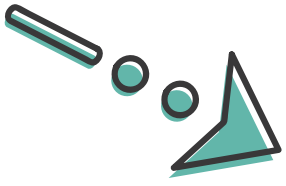
✿ A Tania no le gusta que su hermana menor tome sus cosas, porque luego se las rompe o se las ensucia. Ha decidido que eso no va a volver a pasar. Entonces, para molestar a su hermanita, le cortó el cabello a todas sus muñecas. Después se sintió muy mal porque la pequeña lloró toda esa tarde.

✿ Pepe es un niño muy popular en la escuela; todos los niños quieren juntarse con él. El otro día, su mejor amigo, Paco, lo invitó a su fiesta de cumpleaños. Pepe asistió, pero como no le gustó la comida, dijo que la fiesta de Paco había sido horrible. Todos los demás niños se burlaron de Paco, quien se sintió muy solo y triste, al igual que Pepe, al ver que por su culpa su amigo se había sentido tan mal.

2. Muestre a los alumnos algunas imágenes que expresen a personas en conflicto. Pregúnteles qué observan en ellas, cómo se dan cuenta de que están ante un conflicto y qué es lo primero que hacen; pueden responder mediante una lluvia de ideas.



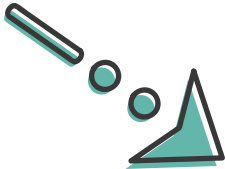
3. Posteriormente, divida al grupo en un máximo de cinco equipos. Reparta las tarjetas con las situaciones que copió (puede dar una misma situación a dos equipos, siempre que no estén uno junto al otro). Solicite a los equipos que lean con atención, en voz baja, la situación que les tocó y que contesten las siguientes preguntas: ¿Por qué se siente mal el niño o niña de la historia? ¿Les ayuda si expresan lo que sienten y platican con alguien?, ¿Por qué? Si ustedes fueran ese niño o niña, ¿Qué harían para sentirse mejor? ¿Cómo creen que se puede solucionar el conflicto?
4. Invite a uno de los equipos a compartir con sus compañeros del grupo sus reflexiones acerca de las preguntas planteadas. Cuando el equipo haya terminado, motive al resto del grupo a opinar sobre lo expuesto. Continúen de la misma manera hasta que hayan participado todos los equipos.
5. Luego, todo el grupo formará un círculo. Mientras caminan despacio en círculo, algunos voluntarios irán pasando al centro y dirán un recuerdo o experiencia desagradable por alguna situación que les haya ocurrido en el salón, la escuela, en casa u otro sitio. Es importante que participe la mayoría de los alumnos. Usted puede iniciar la actividad para ejemplificar el proceso a los alumnos. Una vez que hayan participado algunos alumnos, repitan el ejercicio, pero ahora narrarán una situación agradable.
6. Después de algunas participaciones (si el tiempo disponible lo permite, de la participación de todos), promueva que los alumnos den su opinión acerca de cómo se sienten al comunicar sus experiencias y qué significa para ellos hacerlo.
7. Reparta hojas blancas a los alumnos. Invítelos a que cada uno escriba algo hacia un compañero (o incluso hacia usted): un mensaje positivo, una disculpa o una sugerencia. Se dobla la hoja y se le escribe el nombre del destinatario. Posteriormente, colocan los mensajes en el escritorio y usted los reparte. Los alumnos que los reciban compartirán el contenido con sus compañeros.
8. Para concluir, pregunte a sus alumnos: ¿Para qué sirve comunicar lo que nos pasa? ¿Cómo nos sentimos después de comunicar nuestros pensamientos y emociones, cuando tenemos un conflicto con los demás? ¿Por qué podemos resolver estos conflictos mediante el diálogo?
9. Cierre la actividad explicándoles que una convivencia agradable se basa en tener buenas relaciones, y éstas se logran cuando nos comunicamos honesta y respetuosamente con las personas.



## ¿QUÉ NECESITAS SABER?

Para el análisis de las situaciones, será útil para los alumnos que se promueva un sentimiento de empatía (por ejemplo, puede asociar características agradables de los personajes de estas narraciones o situaciones, con las propias características de los niños), con el fin de que las respuestas que brinden a las preguntas sean más espontáneas y los sensibilice; esto facilitará los pasos 3, 4, 5 y 6 de la actividad. Asimismo, al cerrar la actividad, comente con los alumnos que los conflictos son algo natural en las relaciones humanas, por lo que es importante saber manejarlos mediante la comunicación (SEP, 2014).

**"No hay familia perfecta, todos discutimos y peleamos, e incluso a veces dejamos de hablarnos, pero al final la familia, los amigos y los compañeros, convivimos en un grupo".**



Algunas páginas que te pueden interesar



- [https://www.izar.net/fpn-argentina/esp\\_filol.htm](https://www.izar.net/fpn-argentina/esp_filol.htm)
- <http://filonenos.org/que-es-filosofia-para->
- <http://filosofiaparainos.org/>





# BAJO CONTRATO NO HAY ENGAÑO

**Objetivo:** Conocer la importancia de los contratos de comportamiento para lograr una convivencia sana, armónica y respetuosa.

**Correspondencia curricular:** Identificación de reglas que favorecen la convivencia en el entorno escolar

**Materiales:** Hojas para rotafolios, revistas para recortar, tijeras, pegamento y plumones.



2 horas

## Desarrollo de las actividades:

1. En plenaria, pregunte a sus alumnos qué juegos les gustan y si esos juegos tienen reglas. Pídales que mencionen algún juego, como las escondidillas. Después, oriente la reflexión del grupo sobre las reglas implícitas y explícitas del juego mediante preguntas: ¿Cómo se juega a las escondidillas? ¿Qué es válido hacer? ¿Qué no es válido hacer? ¿Hay ganadores? A partir de las respuestas, vaya anotando en el pizarrón las reglas de cómo debe jugarse.
2. Divida al grupo en dos equipos, pídale a uno de los equipos que jueguen a las “Escondidillas” siguiendo las reglas que acordaron, el otro equipo actuará como vigilante y deberá asegurar que estén cumpliendo con un “juego limpio” es decir, que respeten las reglas que todos establecieron. Dé oportunidad a que jueguen un par de ocasiones de manera libre.
3. Posteriormente, pida al equipo vigilante que juegue a las escondidillas, pero con una variante, no existen reglas del juego. El otro equipo registrará lo que observa con el desarrollo del juego, ¿Qué pasa con los participantes?, ¿Cuál es su actitud?, ¿Se pone algún orden?, ¿Cómo se desarrolla el juego?, ¿Cómo termina? Dé oportunidad a que jueguen un par de ocasiones.
4. Al finalizar el juego, pida a los niños que mencionen: ¿Cómo se sintieron al jugar a las escondidillas?, ¿Qué diferencias encontraron entre un juego limpio donde se respetan las reglas y un juego que carece de reglas?, ¿Qué sucede cuando no se siguen las normas?, ¿Dónde se establecen normas y reglas? Con base en las respuestas oriente a que las normas o reglas nos señalan algo que no debemos hacer; las reglas favorecen la conservación de la vida, porque controlan el caos natural, evitan el desorden; al poner límites se logra una estabilidad, seguridad y eficiencia al realizar las actividades.



5. Pida a los niños que enuncien alguna situación que hayan visto donde las personas no cumplen con las reglas y los problemas que puede ocasionar no respetarlas, por ejemplo un automovilista pasándose el alto del semáforo puede atropellar a una persona o provocar un choque.
6. Una vez que los niños han mencionado algunas situaciones, pregúnteles: ¿Para qué nos sirven las reglas y normas en la vida cotidiana? ¿Cómo podemos favorecer un ambiente cordial, donde exista orden y respeto? Menciónales que elaborarán un contrato o reglamento para lograr una sana convivencia en la escuela.
7. Explique brevemente que un contrato es un reglamento que se puede realizar en equipos, en grupo o de manera individual para mejorar la convivencia dentro del aula y debe ser tomado con mucha responsabilidad.
8. Organice equipos mixtos. Cada equipo realizará un contrato mediante recortes, en el cual plasmarán algunas reglas para fomentar una sana convivencia en la escuela, en el salón y en el recreo, cuando juegan con sus amigos o cuando realizan un trabajo grupal o por equipo. Lo fundamental es que se concienticen sobre la importancia de cumplir los acuerdos, porque esto permitirá generar ambientes seguros en los que el aprendizaje es más placentero.
9. Para concluir, pregunte a los alumnos: ¿Cómo se pusieron de acuerdo para realizar el contrato? ¿Cuáles son las partes importantes del contrato? ¿Pensaron en alguna consecuencia de no cumplir con el contrato?



## ¿QUÉ NECESITAS SABER?

Es necesario saber que un contrato para la mejora de la convivencia nos permite prevenir posibles situaciones conflictivas que deterioren la convivencia escolar. Sin embargo, es fundamental reconocer que el conflicto muchas veces permite generar o cambiar las normas de convivencia escolar, porque, como sabemos, las relaciones sociales son dinámicas. La importancia de la elaboración del contrato de convivencia radica en que los alumnos deben conocer que en la sociedad existen leyes, cuyo objetivo es el resguardo y promoción del bien común. De igual manera, las leyes, las normas y las reglas permiten que la convivencia escolar se realice bajo los valores de justicia, seguridad, libertad y legalidad (SEP, 2004).



# CONCLUSION

**CADA FICHA CONTIENE UN CONJUNTO DE ACTIVIDADES QUE GRADUALMENTE INTRODUCE A LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE PRIMARIA A LA REFLEXIÓN PERSONAL Y GRUPAL. CADA UNA DE ELLAS DEBERÁ SER TRATADA DE ACUERDO AL GRADO CON EL QUE SE TRABAJA, PERO CADA UNA DE LAS CUESTIONES QUE SE PRESENTA PUEDE SER TRABAJADA INDEPENDIEMENTE Y PUEDE SER APLICADA CON CADA UNO DE LOS SEIS GRADOS DE PRIMARIA.**

EL PROPÓSITO BÁSICO DE CADA FICHA ES EL DE PROPORCIONAR A LOS ALUMNOS Y ALUMNAS LOS MEDIOS PARA PRESTAR ATENCIÓN A SUS PROPIOS PENSAMIENTOS Y AL MODO EN QUE SUS PENSAMIENTOS Y REFLEXIONES PUEDEN FUNCIONAR EN SUS VIDAS. EL TALLER PERMITIRÁ ENTONCES EL PUNTO DE PARTIDA PARA LA DISCUSIÓN FILOSÓFICA.

**LAS FICHAS SE RETOMARON Y ADECUARON PARA EL PRESENTE TALLER DEL FICHERO DEL PROGRAMA DE TIEMPO COMPLETO, EDUCACIÓN PRIMARIA.**

[http://edu.jalisco.gob.mx/programa-escuelas-tiempo-completo/sites/edu.jalisco.gob.mx.programa-escuelas-tiempo-completo/files/fichero\\_completo\\_primaria\\_2018.pdf](http://edu.jalisco.gob.mx/programa-escuelas-tiempo-completo/sites/edu.jalisco.gob.mx.programa-escuelas-tiempo-completo/files/fichero_completo_primaria_2018.pdf)

Referencia

SEP (2014). Fichero: Aprender a convivir. Escuelas de Tiempo Completo. México: SEP.

