

UNA EXPERIENCIA A PARTIR DEL TRABAJO EN CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR

Carolina Mendoza Ramírez

Estrategia: Lectura en voz alta

Material: Libros álbum de Anthony Brown

Sustento Teórico: Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños de Miriam Nemirovsky

Antes de la Cuarta Sesión de Consejo Técnico Escolar

Tome la decisión de analizar la obra completa de Miriam Nemirovsky “Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños”, varias aportaciones ya las conocía e incluso las había implementado cuando estaba frente a grupo; durante la lectura de las secuencias didácticas imaginaba a las docentes y alumnos inmersos en un ambiente de aprendizaje disfrutando cada actividad, entonces me anime a llevarles la obra completa para que pudiesen conocerla, para ello tuve que pensar y repensar la organización de la sesión, el tiempo que nos llevaría, la conformación de diferentes equipos para distribuir el material a analizar, así como dar la pauta para iniciar la planeación y poder trabajar con los seis títulos de Anthony Brown.

Durante la Cuarta Sesión de Consejo Técnico Escolar

Como parte introductoria solicite la participación de algunos docentes para que compartieran sus opiniones sobre la siguiente idea “... porque mientras más ocasiones tengan de estar en contacto con textos escritos y de participar en una variedad de actos de lectura y de escritura, tendrán mejores oportunidades de aprender”, así mismo aportaran sus experiencias a partir de los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cómo trabajan la lectura en voz alta, qué acciones hacen antes, durante y después de dicha actividad?
- ¿Qué se fortalece en los alumnos con la lectura en voz alta?
- ¿Qué trabajan en sus aulas: lectura o narración de cuentos?
- ¿Cómo llevan a cabo el seguimiento y evaluación de los niños en el proceso de lectura y escritura?

Posteriormente proporcione una hoja impresa con una imagen de Miriam Nemirovsky acompañada de un pequeño fragmento que contenía parte de su biografía, mencionando que ese día tendríamos la oportunidad de conocer sus aportaciones para contribuir al proceso de lectura y escritura en los alumnos.

Seleccione seis apartados de la obra, por lo tanto se conformaron seis equipos quienes dieron lectura al apartado que les toco, identificaron las ideas centrales y las expusieron al resto de los docentes, de tal manera que todos se contextualizaran con la propuesta de la autora y tuviesen los elementos teóricos para sustentar su práctica.

Finalmente presente el paquete de los libros álbum, así como la consigna que durante el mes de febrero todos los alumnos de la escuela conocieran dicho material.

En colectivo se tomó la decisión de reunirse por grados para planear la secuencia didáctica, retomando los 4 aspectos de cómo planificar a partir de la propuesta de Miriam Nemirovsky, conforme a las necesidades de aprendizaje de los alumnos por grado se seleccionaron las propiedades de texto y del sistema de escritura.

Después de la Cuarta Sesión de Consejo Técnico Escolar

Durante la primer semana del mes de Febrero las docentes reunidas por grado destinaron tiempo extra para terminar de planear la secuencia didáctica, elaborar su instrumento de evaluación, así como organizar horarios y días en que se les presentaría a los alumnos un determinado cuento, considerando que en la escuela existen 11 grupos.

El segundo lunes del mes de Febrero informe sobre los días en que pasaría a observar la implementación de la secuencia didáctica, determinando que con cada una pasaría en dos ocasiones, retomando el horario que entre ellas habían establecido para llevar a cabo la actividad, así como una reunión al final de la jornada para retroalimentar el trabajo con base a la observación.

Implementación de la Secuencia Didáctica

El 13 de Febrero realice mi primer visita de observación al grupo de primer grado y a los cinco grupos de segundo grado, conforme a la organización cada docente destino 30 minutos para llevar a cabo la actividad de la lectura en voz alta, pude detectar que a pesar de que en su plan de trabajo tenían plasmados las propiedades de lectura y escritura a rescatar, durante el desarrollo de la actividad perdían de vista la intencionalidad, así mismo existían distractores como salidas al baño, personas tocando la puerta, llamadas a los celulares de las docentes, ubicación de los alumnos y coincidencia en horario con promotores.

Al finalizar la jornada se llevó a cabo la retroalimentación a partir del siguiente cuadro:

Fortalezas	Áreas de oportunidad
<ul style="list-style-type: none">• Trabajo entre pares para el diseño de la secuencia didáctica.• Organización de tiempos• Lectura anticipada del cuento	<ul style="list-style-type: none">• Reajustar los horarios los días que asisten los promotores.• Tener clara la intencionalidad: qué propiedades del tipo de texto y del sistema de escritura decidí rescatar.• Anticipar el tipo de cuestionamientos y plasmarlos en la planeación.• Trabajar de manera sistemática la lectura en voz alta, donde los niños logren

	apropiarse del rol que deben desempeñar, estableciendo acuerdos que permitan prever ciertas distracciones.
--	--

El 14 de febrero realice la visita a los 5 grupos de tercero, quienes decidieron trabajar previamente con los alumnos las partes de un libro: portada, contraportada, lomo, título, autor y contenido; para llevar a cabo la estrategia de lectura en voz alta cada uno destino 30 minutos; en la retroalimentación al final de la jornada se rescató lo siguiente:

Fortalezas	Áreas de oportunidad
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo entre pares para el diseño de la secuencia didáctica. • Organización de tiempos. • Lectura anticipada del cuento. • Se tiene clara la intencionalidad: propiedades del tipo de texto y del sistema de escritura. • Se plantean cuestionamientos claros para focalizar la participación de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de manera sistemática la lectura en voz alta.

Durante la retroalimentación los docentes comentaron que tuvieron que replantear lo que habían planeado, puesto que en su primer planeación querían abarcar diferentes propiedades y aprovechar al máximo el material, pero en ese inter llegaban a perderse, así mismo que el replanteamiento implicó reunirse un día extra destinando tres horas más e incluso que cada uno tuvo que hacer un ensayo de la lectura en voz alta, para determinar cómo tendría que hacerse una lectura en voz alta y lo que ello implicaba para el docente.

El 16 de febrero nuevamente pase con el grupo de primer grado y los grupos de segundo y el 19 de febrero con los grupos de tercer grado, por parte de las docentes se observa un mayor dominio de la lectura en voz alta, así como la intencionalidad de la actividad, la forma en que involucran a los alumnos y a partir de los cuestionamientos cómo logran focalizar la atención de estos.

Por otra parte se observa que los alumnos logran centrar su atención por tiempos más prolongados, manifiestan interés y emoción al saber que conocerán un nuevo cuento, al escuchar diferentes episodios de la historia se dibuja en sus rostros muecas de sorpresa, alegría, diversión, cruzan miradas con los compañeros, ¡disfrutaron la lectura en voz alta!, es un momento mágico donde al ver sus rostros despierta en mí la sensación de querer saber qué es lo que imaginan, sienten y piensan en ese preciso instante.

Una vez que culminaron en presentar cada uno de los cuentos, organizan la clase para que en diferentes momentos los alumnos manipulen el material, los alumnos saben el título de cada cuento, el autor de dichos cuentos y reconocen

dónde está escrito, asumen el rol de lector, lo leen para sí mismos y le leen a otro u otros compañeros, quienes a su vez al conocer la trama de la historia retroalimentan cuando a alguien se le ha pasado leer cierta parte.

Quinta Sesión de Consejo Técnico Escolar

Durante esta sesión hicimos un balance de los resultados obtenidos en la implementación de la secuencia didáctica donde las docentes vierten opiniones como:

- Fue una experiencia muy enriquecedora, un punto clave fue partir del conocimiento de la propuesta de Miriam Nemirovsky, el tener un sustento teórico permite tener elementos para reforzar nuestra práctica cotidiana.
- Permitted fortalecer el aprendizaje entre pares, donde cada uno aportaba ideas para enriquecer la planeación, disipar dudas, brindar sugerencias y compartir los resultados obtenidos para seguir mejorando.
- Implico un trabajo de planeación sistemático y minucioso, ello requiere dedicar mucho tiempo extra.
- El tener clara la intencionalidad brinda seguridad para el desarrollo de la actividad y se puede focalizar qué vas a fortalecer en los alumnos y por ende evaluar.
- Se aprovecha el tiempo y se destina a actividades de aprendizaje.
- Los alumnos disfrutaban la lectura, amplían su vocabulario, participan activamente anticipando el título o contenido del cuento, reconocen los personajes, saben dónde está escrito el título y autor, solicitan que se escriba en el pintarrón o en los cuadros lo que se pretende rescatar para que no se les olvide, identifican letras que se repiten, las comparan con las de sus nombre o los nombres de sus compañeros, reconocen la direccionalidad de la escritura y asumen el rol de lector.
- Se logró una participación activa entre docentes frente a grupo, docentes de apoyo, alumnos y padres de familia.

Finalmente el acuerdo fue seguir trabajando la lectura en voz alta de manera sistemática y seguir fortaleciendo la planeación, para poder trabajar de esta manera los diferentes campos formativos.

Esta experiencia para mí como directora fue muy enriquecedora ya que me permitió seguir reforzando el capital profesional de los docentes de mi escuela, enfocándonos hacia una meta compartida cuya herramienta principal para la autoevaluación y coevaluación fue el diálogo profesional, sin duda alguna aún queda un camino largo por recorrer para seguir aprendiendo juntos.