



HISTORIA

PROFRA. BRENDA NAYELI RAMIREZ RICO

22 de marzo 2021



BIENVENIDOS

HISTORIA DE MÉXICO II

RECORDEMOS LINEAMIENTOS





**TEMA:
LA DESIGUALDAD
SOCIAL DURANTE EL
PORFIRIATO**



APRENDIZAJE ESPERADO

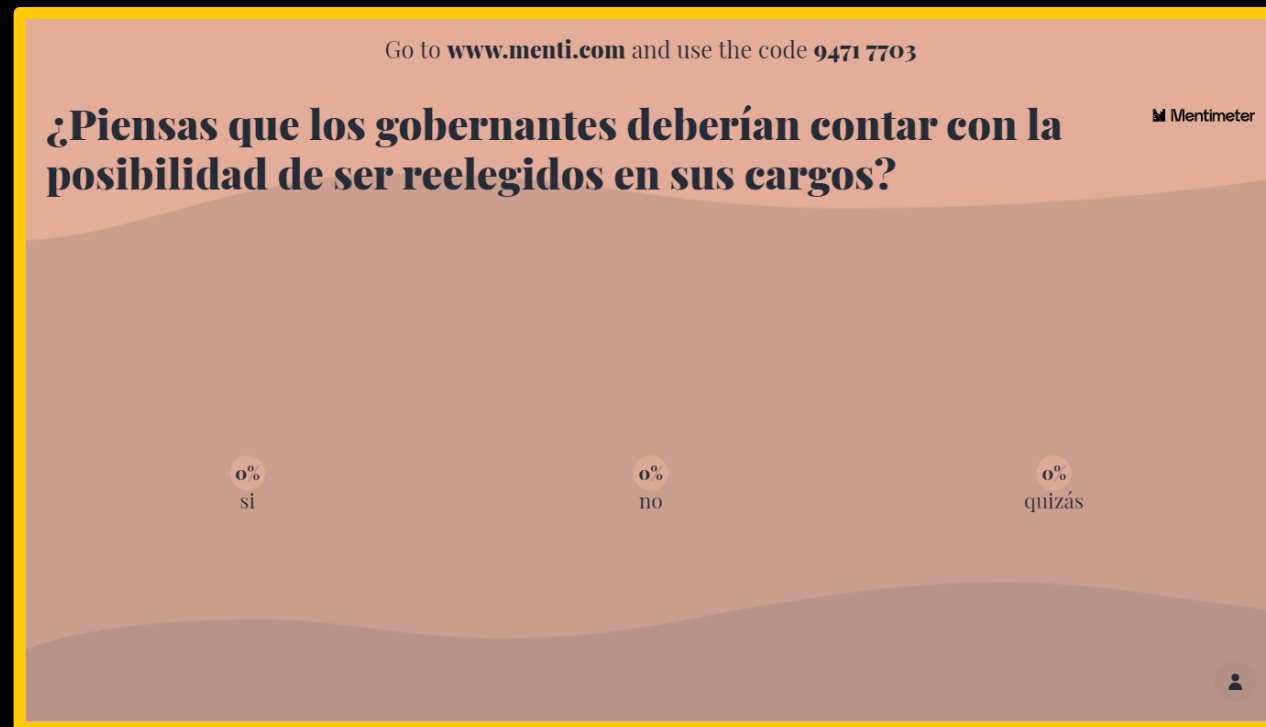
Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social.

Explica la ideología de los diferentes grupos revolucionarios y su influencia en la Constitución de 1917.

INICIO

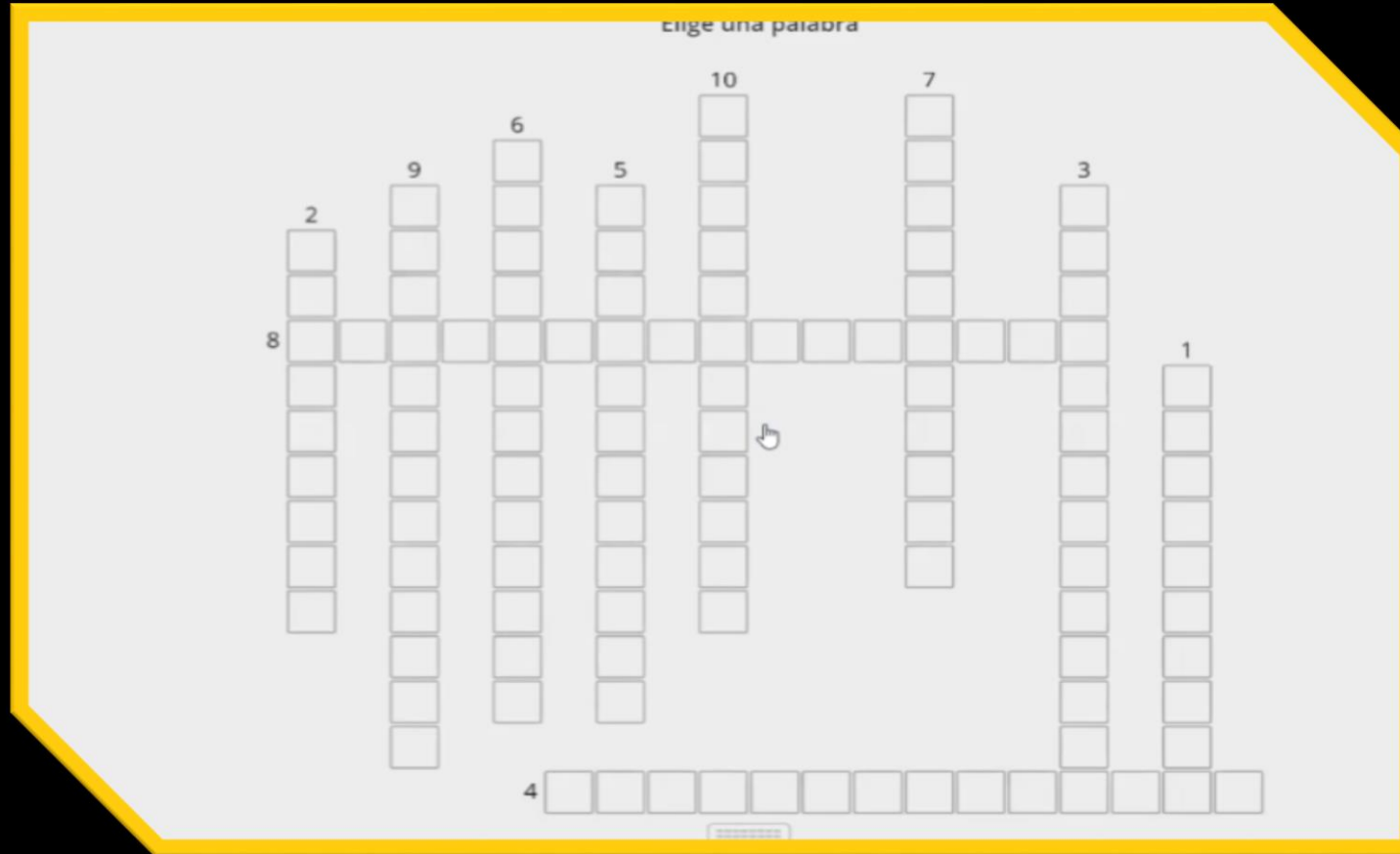
- ¿piensas que los gobernantes deberían contar con la posibilidad de ser reelegidos en sus cargos?

Responde en menti.com



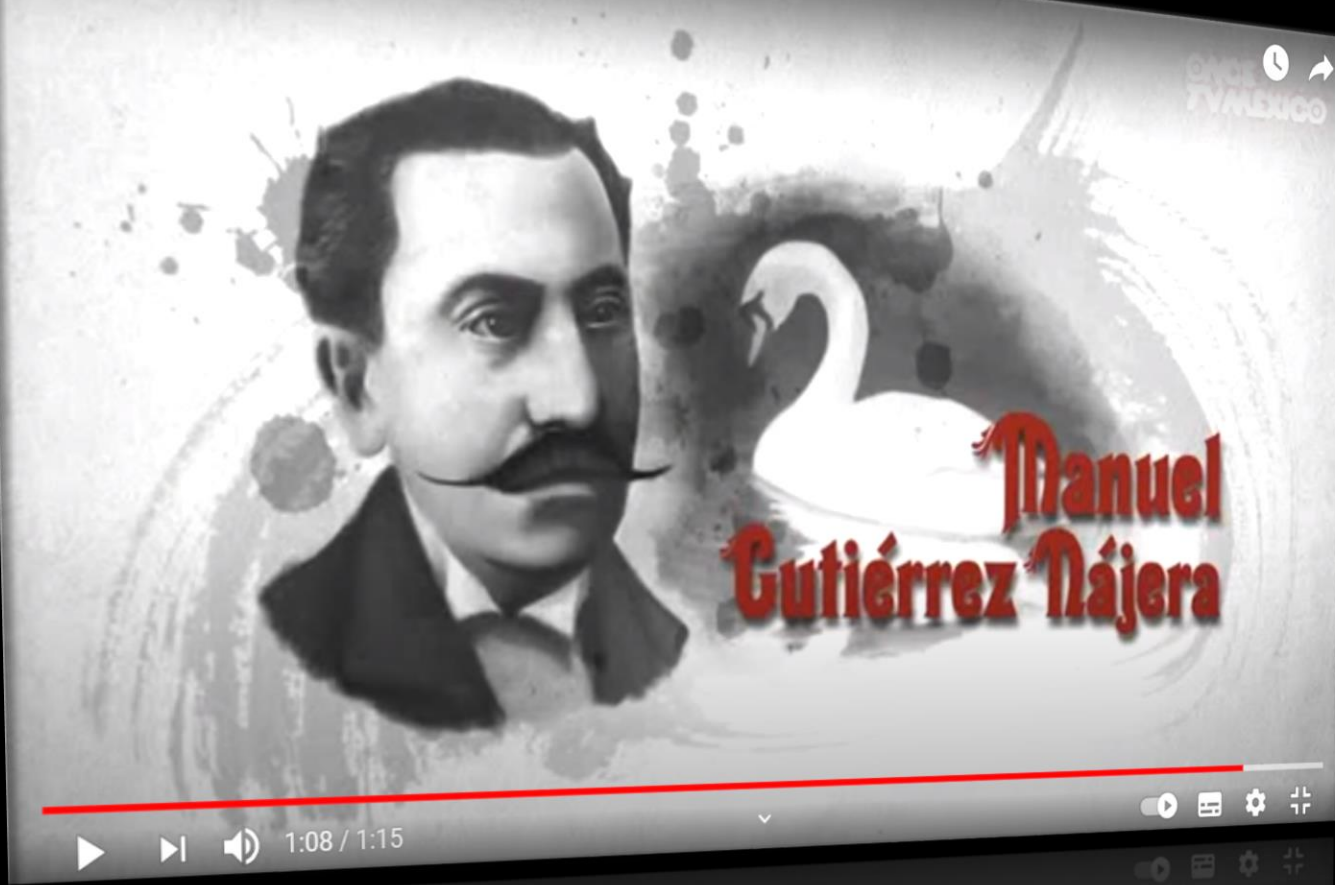
MENTIMETER, aplicación digital; <https://www.mentimeter.com/app>

Repasemos el tema “La desigualdad social durante el Porfiriato”, en WordWall...



Desarrollo

Minigrafías - Manuel Gutiérrez Nájera



- Observa el siguiente video y escribe en tu cuaderno las ideas principales:
Minigrafías - Manuel Gutiérrez Nájera
<https://www.youtube.com/watch?v=Ud52sunFOL0>

Canal Once. 08 de Octubre 2012; Minigrafías - Manuel Gutiérrez Nájera (youtube), <https://www.youtube.com/watch?v=Ud52sunFOL0>

Realiza la actividad 04 de la pag. 76

04 Busquen el poema “La Duquesa Job” 🧐, de Manuel Gutiérrez Nájera, léanlo e identifiquen cómo era la vida de los sectores sociales privilegiados en la Ciudad de México.

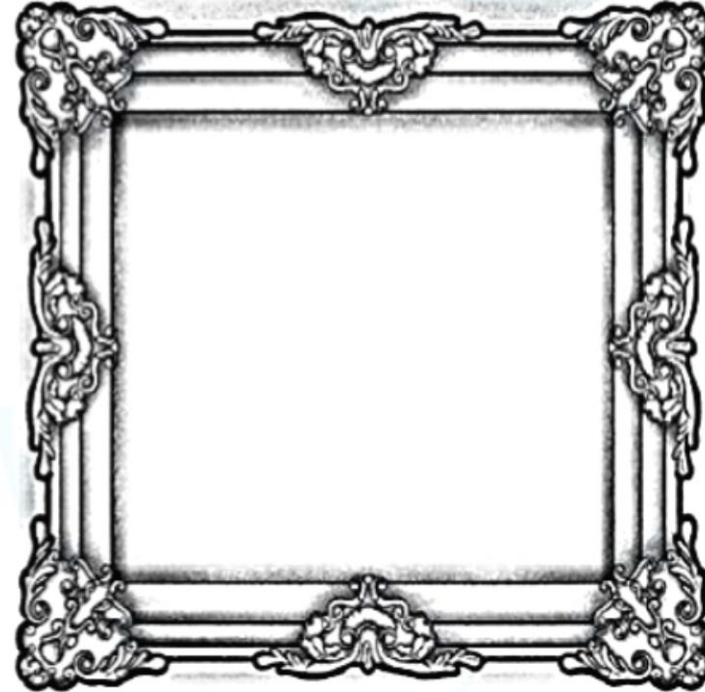
- › Hagan una ficha de personaje 📄, como la de la actividad 01, con la duquesa y el duque Job.
- › Comenten las preguntas 🗣️:

¿Ambos son mexicanos?, ¿a qué sector de la sociedad pertenecían?

¿Cuál creen que era su fuente de riqueza y su forma de vida?

¿Qué creen que pensaban el duque y la duquesa Job de Juvencio, el protagonista de la lectura anterior?

- › De acuerdo con la descripción que se hace en el poema, dibujen al duque y a la duquesa Job 🎨.
- › Con la información que reunieron enriquezcan sus personajes, vestuarios 👗, escenografía y argumento de la obra del show.



SANTILLANA, (2020), Diario del Aprendizaje UNOi, pág. 76

- Utiliza el siguiente recurso para realizar la actividad: Video poesía de la “Duquesa Job”

• (VALDEZ, Patricia. 22 de septiembre 2014; Poesía “La duquesa Job” (youtube) <https://www.youtube.com/watch?v=HyagD0JBmZE>.)

Realiza la actividad 05 de la pág.76

05 Lean el texto y subrayen las características del hacinamiento en la Ciudad de México a principios del siglo xx.

LOS POBRES DE LA CIUDAD

Un residente que ha permanecido largo tiempo en México calculó que 200 mil personas de la capital, o sea 40% de su población, duerme sobre piedras. “Sobre piedras” no quiere decir en las calles, porque no está permitido dormir en las calles ni en los parques, sino en el suelo de los alojamientos baratos y mesones. [...] albergues tan miserables que solo son peores las galeras o cárceles–dormitorios de los esclavos de “tierra caliente”, y la diferencia entre los dormitorios de las prisiones y las galeras estriba en que a estas últimas los esclavos son conducidos, medio muertos de fatiga, hambre y fiebre, a latigazos, y se cierra la puerta cuando están dentro; mientras que los miserables andrajosos y desnutridos que andan en las calles de la ciudad llegan a los mesones a alquilar con tres centavos de cobre un breve y limitado refugio..., un pedazo de suelo desnudo en que echarse, un petate, la compañía de sabandijas que se crían en la suciedad, y un mal descanso en un aposento nauseabundo con 100 personas más, que roncan, se mueven, se quejan, y que son hermanos en el dolor. Las mujeres y las niñas pobres tienen que dormir en alguna parte deben ir a los mesones con los hombres e igual que ellos pagar sus tres centavos para recibir un petate. Si llega temprano, puede encontrar un rincón más o menos apartado donde dar descanso a su molido cuerpo; pero no hay nada que impida el hacinamiento y la incomodidad de convivir con extraños durante toda la noche.

- › Anoten en su cuaderno **2** problemáticas que imaginan que generaba la aglomeración de gente en los siguientes espacios.



- › Imaginen cómo eran los personajes de los que habla el texto y dibújenlos en su cuaderno.
- › Después, respondan a las preguntas .

CIERRE

- En plenaria, expliquen sus respuestas y muestren su dibujo. Utilicemos la ruleta...



The background features decorative hexagonal patterns in the corners. The top-left and bottom-left corners have a cluster of 3D hexagons in yellow, orange, and grey. The top-right corner has a cluster of 3D hexagons in blue and purple. The bottom-right corner has a cluster of 2D hexagons in white and grey.

tarea

Realizar un organizador gráfico
del tema “La voragine
revolucionaria”



Bibliografía

- PADILLA, Majo, *Escuela en línea, Ilustración*. PINTEREST;
<https://www.pinterest.com.mx/majopadilla>
 - Canal Once. 08 de Octubre 2012; Minigrafías - Manuel Gutiérrez Nájera (*youtube*),
<https://www.youtube.com/watch?v=Ud52sunFOL0>
 - SANTILLANA, (2020), Diario del Aprendizaje UNOi, pág. 76
 - VALDEZ, Patricia. 22 de septiembre 2014; *Poesía "La duquesa Job"* (*youtube*)
<https://www.youtube.com/watch?v=HyagD0JBmZE>.
 - WORDWALL, crucigrama digital, aplicación digital <https://wordwall.net/es/myactivities>
 - WORDWALL, ruleta digital, aplicación digital <https://wordwall.net/es/myactivities>
 - MENTIMETER, aplicación digital; <https://www.mentimeter.com/app>
 - [SLIDESGO, Plantillas para PowerPoint y Google Slides gratis; Planilla,](https://slidesgo.com/es/)
<https://slidesgo.com/es/>
- 