



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



“2008. Año del Padre de la Patria Miguel Hidalgo y Costilla”

## ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC



JUEGOS DE PALABRAS UNA ESTRATEGIA PARA LOGRAR  
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE  
TELESECUNDARIA

# ENSAYO

CON ESPECIALIDAD EN TELESECUNDARIA QUE, PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA:

BEATRIZ RAMÍREZ GONZÁLEZ

SULTEPEC MÉX., JULIO DE 2008.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y DESARROLLO DOCENTE  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION NORMAL

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC  
UNIDAD DEPORTIVA S/NUM.  
SULTEPEC, ESTADO DE MEXICO, C. P. 51600  
TEL/FAX 01 (716) 1 48 02 24  
[escuelanormalsul@yahoo.com.mx](mailto:escuelanormalsul@yahoo.com.mx)

## **DEDICATORIAS**



### **A Dios**

Por otorgarme la oportunidad de seguir con vida  
y de disfrutar lo maravilloso que es compartir.

### **A mis padres**

Por apoyarme en mi profesión y alentarme a  
luchar en los momentos difíciles.

### **A mi esposo e hija**

Por ser fuente de inspiración en la elaboración de  
mi documento, por el amor y gran apoyo que me  
ofrecieron.

### **A mis profesores**

#### **A mi suegra**

Mil gracias por ayudarme a escalar cada peldaño  
Porque siempre está apoyándome sin importar las  
adversidades.

## **ÍNDICE**

Dedicatorias  
Índice  
Presentación

## CAPÍTULO I

### EN BUSCA DEL TESORO

	Pág.
➤ La embarcación.....	7
➤ Ubicación de la isla del tesoro.....	10
➤ Tierra a la vista.....	11
➤ En busca del tesoro.....	15
➤ Conociendo a mis navegantes.....	17
➤ Pistas para localizar el tesoro.....	21

## CAPÍTULO II

### EL SUEÑO DE UN PIRATA

➤ Con los pies en la tierra.....	23
➤ El tesoro ideal.....	28

## CAPÍTULO III

### ¿HAY ALGO QUE VALGA MÁS QUE EL ORO?

➤ Lo que realmente vale la pena.....	4
	3
➤ Descubrimiento del tesoro.....	6
	3
➤ Conclusiones.....	6
..	7
➤ Sugerencias.....	7
..	0
➤ Bibliografía.....	7
...	2
➤ Anexos.....	7
...	5

## PRESENTACIÓN

El documento recepcional que a continuación se presenta es un ensayo de carácter analítico y explicativo, en él se expresan ideas, reflexiones y puntos de vista sobre la comprensión lectora.

En el contenido del mismo se ponen en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica, para lograr en los alumnos de Tercer grado, grupo “único” de la escuela “Profra. Amalia López Iturbe” el gusto por la lectura y la comprensión lectora.

Para ello se implementan los juegos de palabras con el fin de desarrollar habilidades que les serán de utilidad en la comprensión de los textos, así como algunas otras estrategias para desarrollar la habilidad de leer.

El ensayo está constituido por tres capítulos; el nombre y los subtítulos de cada uno están relacionados con las hazañas de un pirata; pero su significado está enfocado a la realidad educativa.

El primer capítulo se llama “En busca del tesoro”, en éste se da un panorama general de la elección del objeto de estudio, en relación con la comunidad, la escuela y la influencia que ejercen sobre él. También se pretende dar respuesta al ¿qué es lo que voy a desarrollar? y ¿cuál es mi objeto de estudio?.

El segundo capítulo se nombra “El sueño de un pirata” éste presenta información sobre la comprensión lectora con relación a las necesidades e intereses de los alumnos que se me asignaron, así como el desarrollo de los juegos de palabras con el fin de apoyar a los jóvenes en el fomento y fortalecimiento de algunas habilidades, como la creatividad, el razonamiento, el análisis, entre otras. En éste se da respuesta, al ¿por qué pretendo describir la forma de lograr que mis alumnos desarrollen la comprensión lectora.

El último capítulo se titula “El tesoro ideal”, se incluyen las estrategias desarrolladas en la escuela de adjuntía, éstas están plasmadas de acuerdo a un análisis reflexivo experiencial, en las cuales intervienen los alumnos, profesor en formación y los factores que influyen en la aplicación de cada una de ellas.

Para finalizar se muestran las conclusiones, las sugerencias y los anexos; con el fin de dar a conocer de forma concluida la experiencia adquirida con mis alumnos y la comprensión lectora. Los anexos tienen como propósito apoyar al lector en la comprensión del desarrollo de cada una de las estrategias.

# **CAPÍTULO I**



# CAPÍTULO I

## EN BUSCA DEL TESORO

### La embarcación

*“De acuerdo con lo expresado en el artículo 3° y la Ley General de Educación el compromiso del Estado mexicano es ofrecer una educación democrática, nacional, laica y obligatoria que favorezca el desarrollo integral del individuo y su comunidad, así como el sentido de pertenencia a la nación y la conciencia de solidaridad internacional de los educandos que concluyen la educación básica”* (RES, 2006, p. 6).

En la actualidad se ha querido que la educación básica llegue a los lugares más lejanos para elevar el desarrollo social, cultural y económico de las comunidades. Precisamente las escuelas telesecundarias fueron diseñadas considerando las comunidades rurales marginadas en donde no existe acceso a la educación secundaria. Tal es el caso de la institución que me fue asignada para desempeñar la adjuntía durante el 7° y 8° semestre, pero ¿cómo llegué hasta aquí?, pues bien sé que lo que voy a contar tal vez parezca absurdo, yo ingresé a la Escuela Normal de Sultepec porque realmente me parecía admirable la profesión de ser maestro, en sí, deseaba el momento de estar frente a un grupo de alumnos que me dijeran maestra; *“pronto llegó ese momento y admito que no todo resultó como lo imaginaba, sin embargo fue una de las experiencias más hermosas de mi formación docente”*. (Diario de campo, 29/09/08). Es increíble

describir la rapidez con la que pasa el tiempo y en un abrir y cerrar de ojos ya estoy en 4° grado.

Todo empezó una tarde del mes de junio; cursaba el sexto semestre y me encontraba a unos pasos de empezar con mi adjuntía, aún recuerdo aquel día cuando se nos convocó a reunión, me sentía nerviosa e inquieta, estaba a punto de enfrentarme a una situación que cambiaría parte de mi formación docente me darían a conocer el lugar de mi adjuntía; pronto se dieron los resultados y se me asignó la escuela Telesecundaria “Profra. Amalia López Iturbe”, ubicada en las Mesas, Almoloya de Alquisiras, sentía alegría porque sabía que la compartiría con compañeros responsables y agradables, además se encontraba a 30 minutos de mi casa, confieso que aún me inquietaba el hecho de no conocer el grupo al cual impartiría clases.

Pocos días después me enteré que impartiría clases en tercer grado, grupo “único”; esto me dejó paralizada debido al reto que presentaba el trabajar con adolescentes vulnerables, en donde la manifestación de cambios físicos y emocionales los convierte en inseguros; sin embargo, el resultado fue erróneo y más adelante les diré por qué; también estaba un poco inconforme debido a que 1° y 2° estarían trabajando con la reforma 2006 y tercer grado con el Plan y Programa de la Reforma de 1993.

Fue un 22 de agosto cuando se iniciaron las clases, al llegar a la escuela los alumnos mostraban miradas desconcertadas y entre sus murmullos se identificaban las siguientes preguntas: ¿quiénes son ellos?, ¿otra vez tendremos maestros adjuntos?; ¿quién estará con nosotros?. En seguida entré al salón de

clases, en ese momento me sentí confusa, inconforme y decepcionada, yo quería una escuela grande, con un gran número de alumnos; pero mi realidad era otra.

Todo esto que acabo de referir cambió con tan sólo una frase que me dijo un día el Profr. Jorge Ignacio García Posada: *“En medio de la soledad en la que te encuentras está lo grandioso de tu profesión”*. (Diario de campo, 06/09/07).

Al inicio no le encontraba sentido a la frase ya que mi perspectiva era negativa hacia la escuela, a tal grado que hasta pensé en la opción de cambiarme a otra, pero conforme fueron pasando los días empecé a descubrir el significado de esas palabras, me di cuenta que siempre que haya compromiso y deseos de ser un buen maestro no importa el lugar, el grupo, la escuela, porque éstos se convertirán en el mejor momento para aprender.

Ahora me doy cuenta que ser maestro es algo maravilloso, lleno de magia, de alegrías, de sorpresas y responsabilidades, si eres maestro o deseas serlo sólo quiero que tengas presente que los alumnos no son costales, ni tabulas rasas que debemos de llenar sin fin determinado de Español, Matemáticas, Física, Química, etcétera, son seres que piensan, que deciden, que aman y que sufren, al igual que nosotros.

Antes de empezar a describir el tema de estudio y las características de los alumnos quiero presentarte de forma general la comunidad en la cual se ubica la escuela telesecundaria “Profra. Amalia López Iturbe”, así como la influencia que ejerce sobre los alumnos.

## **Ubicación de la isla del tesoro**

La escuela donde desempeño mi adjuntía se sitúa al Este de la cabecera municipal, a 6 km del centro de la misma, tiene 375 habitantes y un territorio de 482 hectáreas.

La comunidad cuenta con servicios tales como: comunicación telefónica, transporte particular, luz eléctrica y agua potable. Entre los niveles escolares establecidos se encuentran jardín de niños, primaria y telesecundaria.

Carecen de una biblioteca comunitaria y de medios de investigación, entre estos algunos centros de internet.

La mayoría de los habitantes sólo estudió la primaria, lo cual les impide aspirar a un trabajo mejor y se limitan a ser albañiles, campesinos o a emigrar a los Estados Unidos. Todo esto influye para que los alumnos no tengan expectativas a un nivel educativo elevado. Por otra parte no existe una motivación de los padres para que ellos realicen sus estudios con éxito. *“En párrafos anteriores mencioné que los padres de familia sólo habían estudiado la primaria, pero no todos la culminaron y en consecuencia pocos saben leer y escribir”*. (Diario de campo, 20/08/07). Esto interfiere en las aspiraciones de los hijos por adquirir las habilidades antes mencionadas ya que ellos observan que esto no es necesario para poder sobrevivir.

De acuerdo a las características geográficas, ambientales y sociales, te puedo decir que geológicamente está establecida en territorio árido y es una zona de

clima semi-tropical, lo cual favorece el cultivo de chile manzano, aguacate, calabaza, chícharo, durazno, guayaba y maíz.

Otra de las fuentes económicas de la comunidad es la ganadería; se dedican a la crianza de animales: bovinos, caprinos, porcinos y aves.

El hecho de que los padres de familia trabajen la agricultura o ganadería, no implica problemas educativos en sus hijos; el ser campesinos no es un factor que obstaculice el rendimiento académico de los alumnos, porque al momento de ingresar a la escuela los conocimientos y el desarrollo de habilidades le permiten adoptar nuevas aptitudes y actitudes frente a la vida, los conflictos se hacen presentes cuando los alumnos dejan de asistir a la escuela para atender las actividades económicas. Es importante aclarar que muchas de las veces no es cuestión de los alumnos faltar a clases, si no de los tutores.

Sé que tal vez se pensará que los padres de familia son unos desconsiderados al dar preferencia a las actividades de casa que a las escolares, pero puedo comentar que la gente que habita en la comunidad es en su mayoría humilde y sobrevive de lo que siembra y cría, ya sea vendiéndolo o consumiéndolo.

La mayor parte de la población, cuenta con los siguientes apoyos: el Programa de Beca de Oportunidades (otorgada a la escuela primaria, secundaria, preparatoria y a personas de escasos recursos), la ayuda de 70 y más (el cual se entrega a las personas mayores de 70 años) y desayunador comunitario (sólo para la escuela primaria).

## **Tierra a la vista**

Ahora contaré de la escuela donde desempeño mi adjuntía, su nombre es “Profra. Amalia López Iturbe” está cerca del panteón de la comunidad de Las Mesas; cuenta con una extensión de 7, 800 m<sup>2</sup> en los cuales se encuentran dos aulas, una bodega, sanitarios (para hombres y mujeres), una cancha de básquet bol, plaza cívica, luz y cerco perimetral.

La escuela fue fundada en el año 2001 por la Profra. Lilia Flores López actual directora de la misma, con una matrícula de 19 alumnos. La planta de profesores está integrada por: un director, tres profesores titulares y actualmente dos adjuntos.

Al inicio, cuando se inauguró la escuela, las clases eran impartidas en las casas de algunos de los alumnos y hasta hace poco se construyó su infraestructura.

Una de las aulas es de concreto y está dividida en dos partes, una para el grupo de primero y la otra para el de segundo; ahí mismo se encuentran ubicadas algunas computadoras al servicio de los alumnos y los profesores; la otra está construida con costerón y tejado de lámina, ésta a su vez se divide en dos partes, una para el grupo de tercer grado y la otra se ocupa como espacio para la dirección.

Actualmente la escuela cuenta con una matrícula de 27 alumnos distribuidos en los tres grados de la siguiente manera: 10 alumnos en primero, siete en segundo y 10 en tercero.

Es importante resaltar que en segundo y tercer grado ha habido deserción escolar, jóvenes que han abandonado sus estudios por integrarse a la actividad laboral y algunas chicas que eligieron el camino del matrimonio, razón por la cual dejaron de asistir a la escuela.

Las causas que llevan a los alumnos a abandonar la escuela están relacionadas con la falta de interés, tanto de padres como alumnos debido a la influencia de situaciones económicas y contextuales, así como necesidades personales. Los estudiantes que permanecen en la escuela presentan algunas deficiencias: ausencia de práctica de valores, problemas de aprendizaje, impuntualidad, dificultad en las operaciones básicas, razonamiento matemático, son deficientes en la comprensión lectora, no hay buena expresión escrita y oral adecuadas y además mala alimentación.

Lo anteriormente descrito muestra una revisión muy general de la escuela que me fue asignada para desarrollar mi adjuntía; ahora me enfocaré a mi salón de clases, el cual considero como mi escenario donde se desarrolla toda mi práctica docente.

*“Los alumnos Normalistas del 7° y 8° deberán elaborar un documento donde desarrollen sus habilidades para sistematizar de manera reflexiva, sus experiencias de trabajo docente y comunicarlas por escrito”.* (Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional, SEP, 2003, p. 5). Y es precisamente lo que voy a presentarte.

Todos los días cuando llego a la escuela y observo aquella casita de madera y a esos alumnos cuya mirada descifra todo lo que sienten en su interior, me hace comprometerme con mi profesión.

Como ya lo mencioné, mi salón está construido con costerón, su techo es de lámina roja y el piso está en obra negra, el espacio es muy reducido y apenas cabe

una persona para desplazarse entre los pupitres, el aula cuenta con TV y DVD, los alumnos están ubicados de acuerdo a las necesidades que presentan de aprendizaje; en la parte de enfrente se encuentran los alumnos con mayor dificultad para aprender y hasta el final están ubicados los estudiantes más listos. Esta organización facilita al docente tener cerca a los alumnos que necesitan mayor atención, lo cual le permite una visualización más próxima de los procesos que siguen para adquirir el conocimiento así como la identificación de dificultades en el aprendizaje.

El grupo lo integran 5 mujeres y 5 hombres, los cuales oscilan entre los 14 y 16 años de edad, la mayoría de los estudiantes tienen parentesco familiar, dos de ellos son hermanos y los demás son primos; hay alumnos que tienen problemas de identidad, siempre están buscando imitar a alguien; la relación entre ellos es muy inestable, algunas veces pelean y otras se muestran unidos.

Cuando conocí al grupo, me llevé una impresión muy grande, puesto que carecían de muchas habilidades y destrezas, además de que era un grupo condicionado, se negaba a salir de la rutina, entonces me cuestioné ¿por qué los alumnos de este grupo presentan una serie de carencias en cuanto a conocimientos y habilidades?.

Descubrí que de 10 alumnos sólo 3 asisten por interés y los demás acuden a la escuela para estar en sus casas o para que no los manden a trabajar; lo más fácil sería culpar al profesor, él ha sido su maestro desde primer grado, sin embargo, el documento recepcional sólo llegaría a un sin fin de justificaciones y ese no es el propósito.

Pienso que al grupo le hace falta motivación, son pocas las situaciones que los motivan entre ellas; jugar futbol, no trabajar en clase, las convivencias, entre otras; el problema es que algunas de ellas van en contra de su educación y sólo los está perjudicando.

*“Los padres de familia no asisten a la escuela para revisar el rendimiento escolar de sus hijos y esto propicia que el profesor no se sienta comprometido con su profesión”.* (Diario de campo, 04/12/07).

Los padres de familia, el contexto y la escuela son algunos de los factores que logran interesar a los alumnos por el estudio. Cuando uno de estos falla está el otro para compensarlo, pero cuando se descuidan los tres entonces surge un desinterés por el estudio y se ve reflejado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## **En busca del tesoro**

¿Cómo elegí el tema de estudio?. Definitivamente es algo muy complicado debido a la variedad de aspectos que conforman la educación, pero debería de cumplir con un requisito, tendría que partir de las necesidades, intereses o problemas de la escuela de adjuntía. Así que en las jornadas de observación docente centré mi atención en la organización de la escuela, el proceso enseñanza-aprendizaje y la participación de los padres; después de analizar la información me pude percatar que existen problemas en el segundo aspecto, así que decidí enfocarme en las siguientes características: la forma de enseñar del profesor, la participación de los alumnos y sus procesos cognitivos, el ambiente del aula y la práctica de valores

como: la colaboración, la solidaridad, la puntualidad, el respeto y la honestidad, entre otras.

De acuerdo a lo observado decidí entablar una conversación con el titular del grupo, hablamos de los problemas que presentan los alumnos del tercer grado; estaba segura que el profesor me ayudaría puesto que él les ha impartido clases desde el primer grado.

*“A la conclusión que llegamos es que los alumnos tienen problemas de aprendizaje, se les olvida lo que aprenden y pocos comprenden lo que se les enseña; el maestro argumentó que siempre llegan tarde a clases y que tienen malos hábitos de limpieza personal, además de que toman las cosas ajenas”.* (Diario de campo, 05/10/07).

Tomando también en cuenta las pláticas informales con los alumnos el tema de estudio se inclina por la comprensión lectora.

El tema de **comprensión lectora** está ubicado en la línea temática número dos “Análisis de experiencias de enseñanza”. En el cual pretendo poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica para lograr desarrollarlo durante el séptimo y octavo semestre.

Pretendo diseñar, proponer y aplicar algunas actividades y ejercicios que me permitan desarrollar en los alumnos la habilidad de comprensión lectora.

Dentro del salón la falta de comprensión lectora se ve afectada por varios factores, entre éstos se encuentra el hábito por la lectura, habilidades mentales

como la decodificación, análisis, observación, comparación, en sí todas aquellas que permiten una interpretación de lo leído, la participación de los padres y el mismo interés por leer; debido a estos aspectos decidí implementar **juegos de palabras una estrategia para lograr la comprensión lectora.**

Tal vez en este momento se estarán cuestionado sobre por qué otra vez el tema de comprensión lectora; cada ciclo escolar la mayoría de los alumnos que egresan escogen este aspecto para conformar su documento, sin embargo el haberlo elegido me ayudará a superar necesidades personales además de que me permitirá apoyar a los alumnos de tercer grado, tal vez no se vuelvan los mejores lectores, pero pienso que por lo menos les dejaré algo que les va a servir para toda su vida.

### **Conociendo a mis navegantes**

Para hacer la descripción de mis alumnos, les atribuyo uno de los signos del zodiaco, de acuerdo a las características que poseen.

**CÁNCER.** Edad: 14 años.

*“Protectora con las personas que ama, posee una intuición, disciplina e imaginación muy desarrolladas”.* (Encarta, 2007).

Es muy estudiosa, cumplida en sus actividades escolares, organizada en sus apuntes, es participativa, generosa, creativa, puntual y respetuosa; lee bien pero pocas veces logra comprender el texto.

**ARIES.** Edad: 15 años.

*“Son aventureras, dinámicas e impulsivas”*. (Encarta, 2007).

Es muy activa, le gusta jugar fútbol, es un poco grosera lo cual la aparta de las demás compañeras, le agrada hacer bien sus apuntes y presenta dificultades de atención.

**LEO.** Edad: 15 años

*“Son majestuosas, egocéntricas, generosas y de buen corazón”*. (Encarta, 2007).

Se podría decir que es la líder del grupo, respetuosa, le interesa asistir a la escuela, es raro que falte, se desmotiva muy fácilmente, alegre y le gusta jugar futbol.

**LIBRA.** Edad: 15 años

*“Son equilibradas y pacíficas, poseen una personalidad extrovertida y simpática”*. (Encarta, 2007).

Es una chica especial, muy directa con sus comentarios, alegre y teme que se le pregunte en clases, es creativa, le gusta leer sobre animales pero tiene dificultades en la comprensión y retención.

**PISCIS.** Edad: 16 años

*“A veces carece de confianza necesaria para desarrollar todo su potencial”*. (Encarta, 2007).

Falta frecuentemente a la escuela, es muy lenta para comprender los temas que se abordan en las diferentes asignaturas, es difícil hacerla participar en clase, no convive con sus compañeros, sus papás no saben leer ni escribir.

**ACUARIO.** Edad: 14 años

*“Curiosos, tolerantes, originales, independientes y extrínsecos”.* (Encarta, 2007).

Es hermano de Piscis, no participa, no está motivado frente a las tareas escolares, no le gusta estar sentado, es inquieto, pierde el interés muy rápido ante la actividad que se encuentra realizando, no sabe leer y falta frecuentemente a clases.

**VIRGO.** Edad: 15 años

*“Gran inteligencia y una gran habilidad para comunicarse”.* (Encarta, 2007).

Es muy activo, le gusta participar, inteligente, cumple con las tareas y trabajos, responsable, aficionado del fútbol, tiene una capacidad de comprensión y retención increíble.

**TAURO.** Edad: 14 años

*“Son testarudos, responsables y prácticos”.* (Encarta, 2007).

Es inteligente y responsable, sólo que a veces se deja influenciar por sus compañeros, es generoso y obediente; pero bastante impuntual, tiene problemas

con su autoestima, lee bien en voz alta pero pocas veces comprende los textos, es un poco desordenado en sus libretas le desagrada que le impongan las cosas.

**GÉMINIS.** Edad 14: años

*“Trata de realizar varias cosas al mismo tiempo”.* (Encarta, 2007).

Es muy distraído, quiere hacer todo y no hace nada, presenta baja comprensión en los temas, es desordenado en sus apuntes, su participación en clase es nula y se le dificulta leer bien.

**SAGITARIO.** Edad 14: años

*“Posee un fogoso entusiasmo que les ayuda a cumplir sus objetivos”.* (Encarta, 2007).

Le gusta mucho la asignatura de Inglés, falta frecuentemente a clases, es respetuoso y con un gran sentido del humor, se lleva muy bien con todos sus compañeros.

La mayoría de ellos provienen de familias de clase baja, los papas de cinco alumnos residen en E.U.A, lo cual los distrae mucho en las actividades escolares; provocando un bajo rendimiento porque interrumpe los procesos de aprendizaje.

Espero que la descripción de los alumnos del tercer grado sea de utilidad cuando se haga la descripción de las actividades que se pretenden desarrollar en el capítulo dos y tres para lograr que ellos comprendan lo que leen.

## **Pistas para localizar el tesoro**

Así como un pirata necesita de la ayuda de un mapa para encontrar el tesoro escondido, yo necesito de algunas pistas para guiar mi documento, por ello se pretende dar énfasis a una serie de preguntas, las cuales tendrán respuesta de acuerdo al avance de aplicación, reflexión y análisis de las experiencias vividas en la escuela de práctica y de la investigación, entre éstas se mencionan las siguientes:

- ¿Cuál es la causa de los problemas de comprensión lectora en los alumnos del tercer grado grupo “único”?
- ¿Qué estrategias se pueden utilizar para lograr la comprensión lectora?

- ¿Existe algún proceso correcto para comprender los textos?.
- ¿Puede haber lectura sin comprensión?.
- ¿Qué factores influyen en la falta de comprensión de textos?.
- ¿Cómo ayudar a los alumnos que tienen problemas de comprensión lectora?.
- ¿Cuáles son las dificultades lectoras que poseen los alumnos y que no les permite la comprensión de los textos que leen?.
- ¿De qué forma ayudan los juegos de palabras en la comprensión lectora?.

# **CAPÍTULO II**

## **EL SUEÑO DE UN PIRATA**



## CAPÍTULO II

### EL SUEÑO DE UN PIRATA

#### **Con los pies en la tierra**

Empecé a leer cuando tenía 7 años, mi lectura era demasiado deficiente, es penoso decirlo, pero una compañera me ayudaba a interpretar el texto y yo lo memorizaba,

a la hora e pasar con el maestro lo repetía y podía salir al receso, por desgracia lo descubrió y me pidió que leyera un fragmento diferente, ante mi impotencia de no poder leer empecé a llorar y desde ese momento vi la lectura como algo tedioso y aburrido.

Las primeras experiencias lectoras son las que determinan en gran parte el gusto por la lectura, si fueron interesantes y placenteras esto los llevará a ser buenos lectores, por lo contrario si su primera experiencia fue aburrida, carente de sentido y a veces hasta dolorosa, su afición y su amor por la lectura serán probablemente escasos.

Por lo que respecta a lo anterior podría decir que un factor que interviene en el proceso de aprender a leer de los alumnos son las malas experiencias que tuvieron en sus primeros acercamientos con la lectura, *“A un grupo de alumnos les pregunté si recordaban alguna experiencia agradable acerca de la lectura y sólo virgo contestó que sí, los demás se quedaron callados”*. (Diario de campo, 09/04/08).

Pero ¿por qué es tan difícil comprender lo que leemos?. En nuestro país no se ha fomentado el gusto por la lectura y esta ha sido la principal causa de que muchos mexicanos tengamos deficiencias en cuanto a comprensión lectora.

Bien dicen que la práctica hace al maestro, puesto que entre más leas, mayores serán tus habilidades lectoras, y entonces ¿qué ocurre en las escuelas?, ¿acaso no se lee?; la mayor parte de las asignaturas requieren de la lectura de textos para adquirir un conocimiento, pero ¿cómo se está llevando a cabo este proceso?.

Pareciese que la mayoría de los maestros de las escuelas aún siguen pensando como en la década de los años 60's y 70's donde lo más importante era el descifrado de signos o palabras, mientras el alumno fuera capaz de hacerlo, la comprensión lectora llegaría por añadidura, tal vez por ello en las escuelas se estén fabricando lectores pasivos, que sólo reproducen los textos escritos y no construyen nuevos conocimientos, en ocasiones eso suele surgir dentro del salón y más aún cuando como maestros no somos capaces de dirigir el proceso de lectura y de enseñar a los alumnos a utilizar estrategias de comprensión lectora.

En la actualidad se ha comprobado que los estudiantes que se dedican sólo a decodificar el mensaje no entienden lo que leen, pareciera que están hablando un lenguaje desconocido, esta es otra de las causas por las cuales los jóvenes del tercer grado grupo “único” no comprenden los textos. *“En ocasiones me cuestione acerca de este problema y los posibles factores que lo provocan y he llegado a la conclusión que es porque los alumnos no logran plantearse objetivos al momento de realizar la lectura”*. (Diario de campo, 06/03/09).

Esto ocurre con mayor frecuencia en las lecturas de los libros de texto y casi siempre son leídos por obligación y por lo mismo se leen mal, sin comprenderlos

bien, sin que cumplan con la función más importante que es abrir nuevos horizontes.

Otro aspecto que influye en los alumnos es la participación de los padres de familia en el hábito por la lectura (Ver anexo 1). Bloom afirma que el [ambiente](#) familiar influye en el rendimiento escolar tanto como la [inteligencia](#) del estudiante.

Los padres deben brindar apoyo a sus hijos dedicándoles tiempo exclusivo para orientar y contribuir en la adquisición del gusto por la lectura. Sin embargo parece que en las comunidades rurales, no se le da importancia a la lectura porque la prioridad es el trabajo en el campo; existe un dicho que dice “los hijos son el retrato de los padres”, entonces si ellos carecen de la lectura y los hijos no los ven ejercerla les será más difícil adquirirla.

Lo mismo sucede en las escuelas es difícil formar lectores, siendo un analfabeta, es por ello que se afirma que los alumnos son el reflejo del maestro, y entonces el mayor desafío del maestro será: *“formar lectores que sabrán elegir el material escrito adecuado para buscar la solución de problemas que deben enfrentar y no sólo alumnos capaces de oralizar un texto seleccionado por otro. Es formar seres humanos críticos, capaces de leer entre líneas y de asumir una posición propia frente a la sostenida explícita o implícitamente por los autores de los textos con los que interactúan”*. (Lernen Delia, 2002, p. 40). Tal parece que esto marca el plan y programas de estudio cuando suscribe que los alumnos deberán expresarse en forma oral y escrita con claridad y precisión además de ser capaces de utilizar la lectura como una herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual.

Se escucha fácil pero llevarlo a la práctica es realmente muy difícil tanto que me atrevo a decir que en la actualidad existen maestros y profesionistas que no tienen el hábito por la lectura o bien no comprenden lo que leen. Esta es una de las razones por las cuales me inclino a desarrollar en mis alumnos el gusto por la lectura y por consiguiente deseo que ellos comprendan lo que leen.

Pero ¿cómo lograrlo si son pocos los alumnos que leen por interés?, creo que lo primero será fomentar el hábito por leer, pero deberá ser una lectura que se disfrute, donde los alumnos se encuentren motivados por realizarla; en sí, se llevarán una serie de actividades para lograr esto, entre éstas se pretenden lecturas en voz alta, círculos literarios, etc. La finalidad es que los alumnos empiecen a ver la lectura como algo agradable, lleno de placer y no tedioso, forzoso y sin sentido.

El propósito de este trabajo es plasmar las experiencias docentes adquiridas durante la adjuntía, las cuales estarán relacionadas con las estrategias que aplicaré para lograr la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado, mediante el proceso de enseñanza - aprendizaje, pero ¿qué enfoque voy a utilizar?.

Existen varias disciplinas que conciben a su modo la lectura; de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos me inclino por la psicología instruccional, la cual consiste en mejorar o crear estrategias de aprendizaje significativo.

Manuel de la Vega menciona que la psicología instruccional tiene inmersos objetivos significativos, entre ellos, el hábito por la lectura, el diseño de las estrategias de aprendizaje y la comprensión de los textos.

Todo esto lo relaciono con la teoría del constructivismo, en la cual el alumno al momento de leer es capaz de construir nuevos conocimientos; Ignacio Pozo (1996) dice que “*comprender es siempre traducir un material a las propias palabras, reconstruirlo a partir de los propios conocimientos almacenados en la memoria permanente*”. (p.161).

La comprensión lectora parte de este enfoque porque se pretende que el alumno construya sus conocimientos a partir de la interpretación e interacción con el autor y no sólo los reproduzca como se concebía en el método empirista o teoría de la copia.

Por medio del constructivismo se pretende proporcionar una ayuda al alumno para que pueda construir sus aprendizajes, en este caso enseñarle a poner en práctica estrategias que le sean de utilidad para comprender lo que lee.

Entre las estrategias se encuentran las de predicción, muestreo, inferencia, autocorrección... pero también se aplican juegos de palabras los cuales deberán de ir encaminadas a lograr la comprensión del material escrito.

Antes de empezar a plasmar las estrategias y las experiencias adquiridas quiero definir algunos términos entre ellos: ¿qué significa leer?, ¿cuál es la definición de comprensión lectora?, ¿a qué se refieren los juegos de palabras? y ¿qué es una estrategia?

## **El tesoro ideal**

¿Qué es leer?

Leer es degustar, imaginar, soñar, leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

*“Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencias o rechazar las predicciones e inferencias de que se habla”.* (Solé. et al., 1987, p.19). Realmente me gustaría lograr lo anteriormente citado, sé que será difícil debido a las deficiencias que presentan los alumnos pero no es algo imposible.

En la institución donde realizo mi adjuntía y especialmente en el aula de clase géminis, acuario y piscis presentan dificultades lectoras, *“lo detecté después de realizar una serie de observaciones, cuando terminan de leer un escrito no logran interpretar el mensaje además consideran que la lectura es aburrida y carente de sentido”.* (Diario de campo, 07/02/08).

El resto del grupo tiene dificultades de comprensión lectora, pero no sólo eso sino que también tienen problemas con algunas habilidades de pensamiento como el análisis, el razonamiento, la percepción, etc. Esto a su vez imposibilita la retención y la construcción de nuevos conocimientos, es por ello que he decidido

emplear juegos de palabras como una estrategia para mejorar la comprensión lectora.

El hecho de leer implica poner en juego más de 350 subdestrezas, y para ello nuestra mente debe estar activa, esto se logra desarrollando cualquier proceso cognitivo ya sea leyendo, resolviendo problemas, poniendo en práctica la creatividad, entre otras, sin embargo, *“al observar a los adolescentes me percaté que no les gusta leer, además de que se les dificulta comprender lo que leen”*. (Diario de campo 21/08/07). Es por ello que en el documento implemento actividades del pensamiento que ayudan a desarrollar habilidades de razonamiento con el fin de lograr un mejor proceso de comprensión, pero principalmente formar lectores críticos y reflexivos que pongan en juego las habilidades de lectura, (hipotetizar, anticipar, inferir, interpretar, recopilar, resumir, sintetizar, comprobar que el texto se entiende, entre otras).

¿Por qué me enfoqué desde esta perspectiva?. La mayoría de los autores hablan sobre lo que implica comprender un texto y nos muestran una serie de procesos para lograrlo o bien algunas estrategias, pero se considera que los alumnos han desarrollado las suficientes habilidades de decodificación, análisis, interpretación, predicción, verificación, sistematización... además de considerar que los alumnos han adquirido el hábito de la lectura y son unos lectores autónomos y que el único problema que tienen es de no comprender lo que leen, pero qué pasa cuando no se cuenta con lo anteriormente citado, todo intento que se haga será en vano, es por ello que he decidido rescatar aspectos que imposibilitan llegar hasta la comprensión lectora.

Esta es una de las razones por las cuales empiezo hablando de la lectura y de la comprensión lectora. En definitiva, *“leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura”*. Cole y Griffin (1978 Citado en Colomer y Camps 1990, p. 36).

¿Cuál será nuestra función como docentes para acompañar a los alumnos a transitar este proceso?.

En párrafos anteriores mencioné sobre la participación del docente, sin embargo, en este momento quiero dejar en claro que como docentes tenemos la responsabilidad de predicar con el ejemplo, así como menciona Alonso González (1992) *“el maestro es un modelo para sus alumnos. Por lo tanto, para promover la lectura debemos de estar convencidos de su importancia y, sobre todo; debemos amar los libros y dejarnos envolver por la magia de la lectura”*. (p.13), además debe guiar al alumno en la comprensión lectora, de nada les serviría dotarlos de estrategias si no saben ponerlas en práctica, el propósito es que ellos las sepan utilizar para satisfacer sus necesidades frente a los textos que leen.

*“Realmente es desilusionante encontrarme en el camino maestros que aún dicen a sus alumnos: “la verdad yo no tengo el hábito por la lectura yo leo por obligación”*. (Diario de campo, 26/12/2008).

Comparto la idea con Cassany cuando afirma que el principal problema es que muchos maestros con años de experiencia, aún ponen en práctica los viejos métodos de enseñanza de la comprensión lectora que aprendieron en las escuelas o siguen al pie de la letra los libros de texto que han utilizado siempre, sin hacer demasiado caso a las novedades.

Este desinterés por la didáctica ha traído consecuencias en el proceso de lectura, por ejemplo, existen maestros que en la actualidad realizan lecturas en voz alta y después de esto lanzan preguntas sobre el contenido del texto, si el chico contesta se da por hecho que ha comprendido la lectura, si no lo hace entonces no ha entendido nada, con ello no quiero descartar la utilidad de la estrategia, pero el proceso de lectura va más allá que el simple descifrado de signos gráficos, podríamos pensar que después de la lectura el joven identificó rápidamente una idea “de la cual posiblemente no sabe su significado” y la externa al maestro sólo para obtener la participación; así como esta acción puede haber muchas más y aún más engañosas a la vista del maestro.

Por ello es importante la actualización del docente, la sociedad está en constante cambio y debido a ello los jóvenes presentan nuevas necesidades de aprendizaje, asimismo se podría decir que las demandas educativas cada vez son más exigentes.

El propósito es enseñar a los alumnos algunas estrategias de comprensión, así como dotarles de recursos necesarios para aprender-aprender, es fomentar habilidades de desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la

relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen, entre otras.

Creo que me he enfocado mucho a lo que es el gusto o hábito por la lectura y sus procesos y he hablado poco de lo que es la comprensión lectora.

Sin embargo, considero que de acuerdo al constructivismo ambas tienen una relación muy estrecha, de hecho no existe lectura si no hay una comprensión de lo que se lee.

¿Qué significado tiene la comprensión lectora?.

Pues bien, etimológicamente significa “*alcanzar o captar algo*” tal vez estas palabras, no engloben todo el significado de comprensión lectora; en el aula de clases los alumnos realizan lecturas de libros que les agradan, logran captar imágenes e ideas que para ellos son importantes, -no hay que olvidar que la relevancia de las ideas es de acuerdo al propósito del lector- sin embargo no relacionan lo que acaban de aprender con los conocimientos previos así como tampoco realizan un proceso crítico- reflexivo del texto, por ello puedo afirmar que la comprensión no se obtiene por si sola al vocalizar o leer un texto, se requiere plantear retos intelectuales o problemas que les exija a los estudiantes utilizar los conocimientos que poseen, buscar información nueva y utilizar sus capacidades; algo que no debemos olvidar es que el alumno debe de estar motivado al momento de realizar la lectura, asimismo deberá desear comprender lo que lee, pues la comprensión lectora involucra el uso de los procesos cognitivos como la percepción, la imaginación, la reflexión, la memorización y la interpretación entre otros.

*“La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”.* (Anderson y Pearson, 1984, p. 8).

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión y es la que lleva al lector a construir nuevos conocimientos, además de disfrutar la lectura al momento de interactuar con el autor.

Con frecuencia los alumnos suelen leer textos ya que así lo requieren las asignaturas, el papel del profesor es guiar el proceso de la lectura hasta el momento en el que el alumno sea capaz de llevarlo solo, tal vez se preguntarán de qué forma el docente nota cuando un alumno ha comprendido o no, pues es muy simple ya que cambian de actitud, *“he realizado algunos ejercicios de lectura con los alumnos entre éstos la lectura en voz alta y ellos formulan hipótesis sobre la lectura, se muestran alegres, participativos, y sus aportaciones no son meras repeticiones de lo que habla el texto”.* (Diario de campo, 26/02/08). Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

Pienso que es difícil llegar a comprender un texto si previo a esto no existe un hábito y un interés por la lectura y es precisamente el problema al que se enfrentan los alumnos de tercer grado; las lecturas del libro de conceptos básicos las realizan sólo por obligación, en si podría afirmar que en los primeros acercamientos con el

grupo, sólo Virgo, Leo y Cáncer logran un proceso de interpretación de lo que leen, tal vez se deba a que los libros no son llamativos o bien no sienten el gusto por conocer más de lo que ya saben.

Sin embargo, *“cuando se trata de leer reflexiones u artículos relacionados con futbol, artistas favoritos, tele-novelas, sobre temas de su interés, se muestran atentos y participativos siempre y cuando la lectura sea realizada por el docente”*. (Diario de campo, 26/02/08).

Hay algunos alumnos como libra que leen por iniciativa, sólo que se le olvida lo que lee, disfruta de la lectura y las ilustraciones que ésta contiene, pero le hace falta interpretar y construir los conocimientos para poder llegar a la comprensión lectora.

Considero que para lograr la comprensión lectora, deberá de existir primero el gusto o hábito por la lectura y para ello es necesario seguir un proceso consecutivo. Además, estas habilidades necesitan de mucho tiempo, y práctica para que puedan ser logradas, realmente debo de ser realista el tiempo de adjuntía es muy escaso además de ser un proceso interrumpido, a qué me refiero, cuando llego a la escuela de adjuntía emprendo una serie de actividades relacionadas con mi tema, en el momento en que se empiezan a visualizar los resultados el periodo de adjuntía ya terminó, el proceso de la actividad quedó inconcluso, si se desea regresar a la escuela de práctica pensando concluir con el propósito es inútil, debido a que en el tiempo que permanecemos en la escuela Normal, en la escuela de adjuntía suceden un sin fin de cosas que obstaculizan culminar el proceso; esta es una de las razones por las cuales empleo juegos de palabras como herramientas para la comprensión lectora

¿Qué son los juegos de palabras y para qué sirven?.

*“Se entiende por juego de palabras a los pasatiempos que utilizan las palabras de una manera tal que producen un efecto lúdico y muchas veces también educativo, ya que favorecen el desarrollo de la creatividad y de habilidades del lenguaje como la redacción y la ortografía, al mismo tiempo que permite ir familiarizándose con un vocabulario cada vez más amplio”.* (<http://www.Juegos de palabras.com/index.html>).

La mayoría de los juegos de palabras requieren agudeza de pensamiento y es por esto que se cree que el desarrollar este tipo de actividades ayuda a mantener una mente más activa, ya que con el juego, se van perfeccionando cada vez más estas cualidades.

¿De qué forma ayudan los juegos de palabras a la comprensión lectora?. Hace aproximadamente dos años descubrí que resolver acertijos, juegos de palabras y problemas que implicaban el razonamiento me era de utilidad, los contenidos de las asignaturas los comprendía mejor y cuando era momento de leer, las palabras se quedaban en mi mente como arte de magia; desde ese momento antes de realizar cualquier lectura, resolvía ejercicios que implicaran poner en práctica las habilidades del pensamiento, debo admitir que mi memoria se volvió más ágil y práctica.

Esto que he dicho podría malinterpretarse y pensar que realmente no usaba mi memoria y que hasta esos momentos la empecé a utilizar y parecerá que es broma pero podría ser cierto; el hecho de resolver ejercicios pone en juego una serie de destrezas que a veces hasta provoca unos fuertes dolores de cabeza.

¿Hacia donde quiero llegar con todo esto?, pues bien como dice Ignacio Pozo (1999) *“Nuestra memoria no es sólo un mecanismo, es un sistema dinámico que revive y reconstruye lo que hemos aprendido hasta llenarlo de sentido”*. (p. 136). La memoria debe de estar activa de no ser así puede empezar a carecer de habilidades, entre éstas la falta de retención, al igual que puede recurrir al olvido cuando los aprendizajes son vanos, sin sentido.

Anteriormente mencioné que los alumnos carecen de algunas habilidades cognitivas, lo cual influye en la comprensión lectura, sin embargo, durante la jornada de observación les apliqué algunos acertijos y juegos de palabras y a todos les gustaron de hecho hasta se mostraron motivados.

Los seres humanos somos únicos no todos poseemos las mismas habilidades y todos tenemos respuestas diversas ante cualquier situación, pero quiero implementar algunos ejercicios que estoy segura que de alguna o de otra forma tendrá una respuesta favorable.

¿Qué asignaturas utilizo para aplicar los juegos de palabras y desarrollar las estrategias de comprensión lectora?.

Las asignaturas en las cuales se desarrolla el tema de estudio son: Español, Matemáticas, Historia. Son variadas las razones por las cuales elegí estas materias, la primera de ellas fue el tiempo que se destina a cada una, por ejemplo español y matemáticas de acuerdo al Plan y Programas de estudio (1993) tienen destinadas en específico cinco horas, eso debido a la prioridad que se les da porque tenderán a desarrollar competencias básicas para ser utilizadas en las demás asignaturas y al utilizar el español en forma oral y escrita; se pretende desarrollar las capacidades

de expresar ideas y opiniones con claridad; entender, valorar y seleccionar material de lectura, en sus diferentes funciones informativa, práctica y literaria.

Extrayendo sólo la idea de la lectura, la cual se enfoca a mi objeto de estudio es necesario puntualizar el propósito que se pretende de acuerdo al Plan de Estudios (1993) se afirma que *“Los alumnos deberán leer con eficacia, comprender lo que leen y aprender a disfrutar de la lectura”*. (p. 20).

La lectura no debe ser un proceso aislado que sólo se aplique en la clase de español, puesto que todas las asignaturas requieren de ella; en uno de sus textos, Popoca Cenobio menciona que se requiere que las actividades reflexivas y creativas con la lectura, -llámese estrategias, lectojuegos, habilidades cognitivas, etcétera-, se trabajen permanentemente en todas las asignaturas porque de lo contrario se contribuirá a caer en la dicotomía de estudiar en español sugerencias para mejorar la comprensión lectora y en la otras asignaturas se continúe trabajando con actividades tradicionales como cuestionarios, copias o resúmenes textuales, por ello también se retoma la asignatura de historia.

Uno de los propósitos de la historia nos menciona que: *“Los alumnos deberán desarrollar habilidades intelectuales y nociones que les permitan comprender la vida social actual”*, además fue seleccionada porque las lecturas que en ella se realizan permiten llevar un análisis crítico-reflexivo sobre los acontecimientos que transformaron la vida de los mexicanos, también se pretende que los jóvenes eviten hacer comentarios como *“que aburrida es la historia”* y *“qué tedioso es leer”*.

Por lo que se refiere al tiempo elegí español, matemáticas e historia porque de acuerdo al horario de clases son tres asignaturas consecutivas, esto me permite distribuir el tiempo de acuerdo a mis intereses y expectativas.

Después de mostrarles las asignaturas en las cuales se desarrollan las estrategias y lo que implica la comprensión lectora así como la forma como se manifiesta dentro del grupo de Tercer Grado, grupo “Único” de la escuela Profra. Amalia López Iturbe, quiero presentarles las estrategias que se ejecutarán para apoyar a los alumnos.

Pero ¿Qué es una estrategia?

Con frecuencia se suele confundir entre un método, una técnica y una estrategia debido a que ambas tienen algunas similitudes, no quiero profundizar demasiado en la definición de cada una.

Coll (1987) menciona que *“Un procedimiento – llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad- es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a la consecución de una meta”*. (p. 89) y Valls (1990) dice que las estrategias tienen en común con los procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas.

Pero Solé (1990) afirma que: *“una estrategia implica una autodirección – la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe- y autocontrol, es decir, la supervisión y la evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que la guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario”*. (p. 59).

Recuerdo a un maestro que nos decía que una estrategia es como un plan de ataque, algo que nosotros prevemos con anticipación y que además siempre va a ir encaminada por un propósito.

En la escuela de práctica con frecuencia suelo utilizar estrategias; planeo una serie de acciones que me permiten lograr la participación de mis alumnos y si no me funciona la modifico y ¿qué es una estrategia de comprensión lectora?.

En relación con Isabel Solé (1990) *“Una estrategia de comprensión lectora es aquella que implica la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlas, así como su evaluación y posible cambio”*. (p. 45).

En el siguiente cuadro se presentan los factores que imposibilitan la comprensión lectora y de qué forma se hacen presentes en los alumnos del tercer grado.

<b>FACTOR QUE INFLUYE EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.</b>	<b>ACTITUDES QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS.</b>	<b>ESTRATEGIA PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.</b>
Desarrollo de algunas habilidades intelectuales.	Dificultades para retener, inferir, interpretar, recopilar, resumir, sintetizar.	Resolución de juegos de palabras.
El hábito por la lectura	Los alumnos no leen, no se encuentran motivados por realizar lecturas.	Lectura en voz alta.
No se plantean objetivos antes de empezar a leer.	Realizan las lecturas pero no saben que es lo que están buscando o que pretenden aprender de lo que leen.	Guiar a los alumnos y ayudarles a plantearse preguntas cómo ¿Qué tengo que leer?, ¿por qué/para qué tengo que leerlo?.
Elaborar y probar inferencias de distinto tipo, como interpretaciones, hipótesis o predicciones.	No realizan predicciones del texto y cuando terminan de realizar la lectura no logran interpretar el texto.	Estrategias de predicción

Finalmente deseo aplicar y enseñar estrategias de comprensión lectora para formar lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos

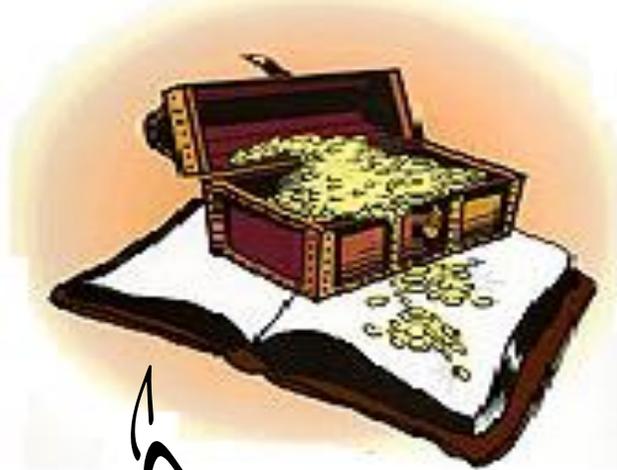
de muy distinta índole, pero principalmente lograr lectores capaces de aprender a partir de los textos.

Las estrategias que a continuación se presentan fueron planeadas para atender los problemas de comprensión lectora, que presentan los alumnos de tercer grado.

En la descripción de cada estrategia se muestra un análisis reflexivo y se incluye la participación de los alumnos, la maestra en formación y los posibles factores que influyeron en la aplicación de la misma.

# CAPÍTULO III

*ALGO QUE VALGA MÁS QUE FI*



COMPRE  
NSIÓN  
ECTOR

## CAPÍTULO III

### ¿HAY ALGO QUE VALGA MÁS QUE EL ORO?

#### Lo que realmente vale la pena

A continuación realizaré la descripción de las acciones y estrategias a emprender para poner en práctica los juegos de palabras, con el propósito de desarrollar habilidades que permitan lograr la comprensión lectora.

Que los alumnos se mantengan interesados por leer, realicen lecturas por gusto o bien por informarse, cumple algunas expectativas que requiere la comprensión lectora; sin embargo, existen habilidades del pensamiento que necesitan ser desarrolladas para poder comprender lo que se lee entre ellas inferir, interpretar, recopilar, seleccionar, resumir, sintetizar, esquematizar, etc. para llegar a una memorización comprensiva. Por ello he puesto en práctica la siguiente estrategia la cual consiste en aplicar a los alumnos una serie de juegos de palabra.

*“Existen una infinidad de variantes o tipos de acertijos: laberintos, problemas lógicos, rompecabezas, ensaladas de números, juegos de palabras, cuadros mágicos, jeroglíficos, anagramas, acróstico, crucigrama...”* (Gutiérrez, Yavé, 2004, p. 7). Todos ellos con el fin de poner a prueba el ingenio y destreza mental del lector, también pueden ser una fuente de diversión y recreación al mismo tiempo que se desarrollan las habilidades mentales.

1. *Empezando a pensar* (La siguiente estrategia inició el 29/08/07).

**A) *Propósito:*** desarrollo de habilidades del pensamiento que favorecen la comprensión lectora.

**B) *Destinatarios:*** alumnos de tercer grado, grupo “único” de la escuela “Profra. Amalia López Iturbe”.

**C) *Secuencia de actividades:*** resolver un juego de palabras ya sea antes de empezar la clase de matemáticas o al finalizarla y cada tercer día en la clase de español. En seguida se presentan algunos de ellos.

a) *Juego de palabras:* sopa de letras y diferencias.

Estos juegos de palabras se utilizan más directamente con el proceso lector, propiciando la comprensión lectora (Véase anexo 2).

Cada uno de los juegos de palabras dio resultados diferentes, la sopa de letras en ocasiones es elaborada por los propios alumnos después de realizar una lectura; al momento de leer los alumnos subrayan ideas principales y posteriormente seleccionan las palabras clave, emplean estrategias de autocorrección y confirmación, para contrastar que le van entendiendo a la lectura, posteriormente elaboran la sopa de letras la cual será contestada por otros compañeros; los rompecabezas tienen varias finalidades, unir oraciones, formar equipos, encontrar un orden lógico a un cuento o refrán, formar palabras entre otras. Los juegos de palabras fueron fructíferos puesto que ambos despertaron el interés por realizar la lectura y concluyeron desarrollando la comprensión de los textos.

b) *Parejas ocultas:* consiste en presentar a los alumnos varias preguntas y respuestas en desorden a las cuales ellos les deberán de dar respuesta, es parecido a un memorama y ellos deben de encontrar la respuesta correcta

a la pregunta. Este juego de palabras lo utilicé para evaluar la demostración de lo aprendido.

Para iniciar se formaron dos equipos de cinco integrantes, se pegan en un lugar visible las cartas de las preguntas del lado de la información y las respuestas se escriben en el pizarrón, el primer equipo en empezar a descubrir las parejas ocultas fue el de Libra porque se organizó con mayor rapidez, al encontrar las parejas utilizan la observación, asociación, memorización, análisis, retención, conocimientos previos, la inferencia entre otros para poder llegar a la comprensión de cada una de las preguntas. El equipo que más aciertos tuvo en la localización de las preguntas y las respuestas fue el ganador y se le premió con una firma.

- c) *Lapicera loca*: reside en predecir el orden lógico de una oración o de un texto. (Véase anexo 3).

Coloqué en el pizarrón tres oraciones en desorden y les pregunté si entendían su significado, ellos dijeron que no, les comenté que cuando nosotros realizamos una lectura y no entendemos su significado es difícil comprender el mensaje que nos está transmitiendo, ellos asintieron moviendo la cabeza, después les indiqué que ordenaran de forma lógica cada una de las oraciones y empezaron a leer una y otra vez, al inicio se mostraban preocupados porque no encontraban el orden lógico pero poco a poco fueron mostrando una carita alegre lo cual significó que ya habían ordenado las oraciones, algunos alumnos como Piscis y Aries se empezaron a desesperar así que les tuve que ayudar un poco.

Este juego de palabras fomentó su habilidad de observación organización y análisis, para poder llegar a la formulación lógica de la oración.

- d) *Jugando con el orden de un cuento*: tiene como propósito ordenar de forma lógica un cuento. (Véase anexo 4).

Se les entregó a los alumnos un cuento el cual estaba en desorden y ellos tenían que darle una organización lógica, muy motivados por averiguar de que trataba el texto iniciaron a leer, algunos empezaron a decir, inicia por ¡había una vez!, porque todos los cuentos empiezan así, pero después ¿qué sigue? preguntó Cáncer, otro compañero respondió, entonces metió la mano... todo el grupo participó para formar la historia algunos acertadamente y otros tuvieron algunos errores, sin embargo yo permanecí callada; mi silencio se rompió hasta que ellos dijeron ¡ya terminamos maestra!, pedí a Sagitario que leyera su cuento y sus compañeros afirman que el texto está correcto.

Me percaté que al momento de ordenar de forma lógica el cuento, automáticamente ponen en práctica las estrategias de autocorrección, inferencia, muestreo, predicción entre otras; además propicia un ambiente agradable en el aula.

- e) *Rompecabezas de palabras y oraciones*: el propósito es formar palabras u oraciones a partir de letras o sílabas mezcladas.

A cada alumno le entregué una hoja con sílabas mezcladas, ellos la pegaron en su cuaderno y me preguntaron sobre la actividad, posteriormente les comenté que formaran palabras con ellas, entonces empezaron a unir las sílabas para encontrar palabras y algunas coincidían, al final se leyeron las palabras y se escuchan reclamos como: ¡yo también la encontré! o ¿dónde estaba esa?, algunos otros decían, esa no es una palabra; debido a que sólo juntaban las sílabas sin percatarse que esas palabras no tenían significado.

El juego de formar oraciones con palabras mezcladas se realizó después de analizar las oraciones subordinadas adverbiales, les repartí una hoja fotocopiada (Ver anexo 5); algunas alumnas como Cáncer, Libra y Leo, volvieron a leer sus conceptos básicos, los demás empezaron a trabajar.

Observé que mediante la elaboración de las oraciones utilizaban sus conocimientos previos y la imaginación; algunos alumnos se acercaban a mí para verificar sus oraciones, por último cada quien leyó una ante el grupo, esto permitió disfrutar de las producciones de cada alumno.

- f) *Palabras mareadas*: hay que descubrir las palabras escondidas en los relojes: Las palabras están escritas en el sentido contrario en que giran las agujas del reloj. (Véase anexo 6).

Este fue uno de los juegos de palabras que menos trabajo les costó resolver bastó con que encontraran la forma en como estaba el orden de las palabras para que ellos pudieran inferir que todas eran iguales.

- g) *Bloques y sopas de sílabas*: se pretende que los alumnos formen palabras con algunas sílabas que les son proporcionadas (Anexo 7). Este juego de palabras es muy parecido al de rompecabezas de sílabas, sólo que éstos hacen referencia a las reglas ortográficas de la “r” y la “h”; después de dar instrucciones un alumno me preguntó, maestra humedad lleva “h”, no lo sé le contesté (no es que no quisiera darles la respuesta, pero ellos aprenden más si lo buscan y contrastan sus dudas) posteriormente algunos alumnos sacaron su diccionario y empezaron a investigar las palabras que desconocían, algo muy parecido sucedió cuando resolvieron la sopa de sílabas.

- h) *Dibugramas y crucigramas*: Se pretende que los alumnos identifiquen las palabras claves de un texto así como la información más relevante (Anexo 8 y 9).

El dibujograma se realizó después de ejecutar la lectura de su concepto básico, en ella debían de seleccionar las ideas importantes, para después poder elaborarlo, todos empleaban su creatividad al hacer los dibujos, algunos se desesperaban y comentaban que sus ilustraciones están feas, yo me acerqué a ellos y los alenté diciéndoles que les estaban quedando bonitas, después de que terminó la mayoría de los alumno se formaron binas, cada una aplicó su dibugrama a un compañero, éste se resolvió con el juego del ahorcado, lo cual causó mayor seriedad y concentración al encontrar las respuestas; los alumnos pusieron en práctica la creatividad, la comprensión de la lectura, la ortografía, además de que aplicaron estrategias de inferencia, autocorrección y análisis.

Los crucigramas los utilicé antes, durante y después de la lectura; se pueden realizar *antes* de la lectura para identificar sus conocimientos previos; *durante* como una ayuda para la construcción y comprensión del texto y *después* como evaluación de la comprensión de algunos textos.

- i) *Anagramas*: Un anagrama (del griego *ana*: de nuevo, y *grámma*: letra) es una palabra o frase que resulta de la transposición de letras de otra palabra o frase. Por ejemplo: roma-amor; en la hoja que les entregué los sustantivos propios de una primera columna tiene su anagrama en la segunda. Hay que buscar y unir con flechas las palabras que tienen la misma letra, en distinto orden (Anexo 10). Antes de empezar la clase de español les escribí unas palabras en el pizarrón, posteriormente les

comenté que es lo que tenían que hacer, ellos se mostraban motivados por encontrar los sustantivos que correspondieran a las palabras escritas en el pizarrón, Piscis mostraba dificultad ante este ejercicio y me senté con ella, mientras los demás interactuaban con sus compañeros buscando la respuesta correcta. En este ejercicio ejercitaron habilidades de razonamiento, análisis, inferencia, observación, ortografía, entre otras. Tardaron más de 15 minutos en relacionar las columnas y cuando terminaron, por orden de lista se dieron a conocer los resultados, un alumno mencionaba un sustantivo y los demás decían su anagrama y así sucesivamente.

- j) *Diálogos embaruñados*: consiste en armar chistes y unir con flechas cada pregunta con su respuesta. (Véase anexo 11).

Entregué a los alumnos una hoja con diálogos embaruñados, inmediatamente preguntaron ¿qué vamos hacer?, sólo les dije observen su hoja y díganme: ¿qué le dijo el helado al sol? Géminis me contestó ¡yo por vos me derrito!, ¡Ah ya sé que tenemos que hacer!, dijo Virgo tenemos que encontrar la respuesta a las preguntas que están en la parte derecha de la hoja, sí, así es, hay algún problema, ¡no! contestaron, al momento que contestaban se escuchaban risas y muchos murmullos, cuando contrastamos resultados, observé que algunos tenían respuestas incorrectas pero las iban corrigiendo, ambos reíamos, después, Cáncer me dijo maestra ¿qué le dijo un codo a otro codo? ¿qué le dijo?, contesté somos la banda recodo, todos sus compañeros rieron, después les dije ¿qué le dijo un poste a otro poste?, ¿qué le dijo maestra?, ¡Cuidado, ahí viene el carateca!, otros alumnos empezaron a decir algunos más lo cual propició un ambiente

agradable dentro del salón. Al momento de observar las preguntas de la hoja los alumnos predicen las posibles respuestas, además analizan la lógica de ambas y ponen en juego sus conocimientos previos.

Estos y algunos otros juegos de palabras resolvieron los alumnos, lo cual les permitió, divertirse y motivarse al mismo tiempo que desarrollan habilidades mentales que posteriormente utilizan en la comprensión lectora, como las anteriormente mencionadas.

Las respuestas fueron muy diversas y aprendí que todos somos diferentes y desarrollamos distintas habilidades. Es importante que en la resolución de los juegos de palabras se motive a los alumnos al mismo tiempo que se les brinda confianza y se les hace creer que ellos son capaces de resolverlos, esto fue algo que me dio buen resultado.

Existen muchas formas de aprender y de convivir con el grupo, una de ellas son los círculos de lectura, con los que se puede compartir acerca de varios textos, además de lograr una mejor comprensión de los mismos.

*“La lectura colectiva amplía los horizontes culturales y la visión del ambiente que nos rodea, asimismo ayuda a ser un buen estudiante y un mejor ciudadano. Unidos edificamos mejor nuestros conocimientos y labramos un futuro más prometedor”* (Conceptos básicos, Tercer grado, Volumen I, SEP., 1994, p. 51).

1. *Dos cosas al mismo tiempo* (La estrategia se empezó a aplicarse desde el 05 de febrero de 2008).
  - A) *Propósito*: Lograr el gusto y hábito por la lectura por medio de círculos de lectura.

- B) Destinatarios:** Los alumnos de tercer grado, grupo “único” de la escuela “Profra. Amalia López Iturbe”.
- C) Secuencia de actividades:** Realizar la lectura de un libro y analizar su contenido cada semana.
- a) Inicio: Se les pidió a los alumnos asistieran a la biblioteca para que eligieran un libro y empezaran a leerlo, la mayoría asistió a la biblioteca, otros comentaron que ya tenían su libro; conforme escogían sus libros yo los registraba, en ese momento me percaté que la mayoría se basa en 3 elementos: tenía que ser muy delgado, además de ser pequeño y tener muchas imágenes y pocas letras, su actitud me sorprendió y lo único que les dije es que debía de ser un libro de su interés. Les indiqué que todos empezaríamos a leer un libro y que cada viernes íbamos a comentar acerca del contenido, ellos preguntaron si tenían que ir haciendo un resumen, les contesté que no.
- b) Desarrollo: El primer viernes no se efectuó el círculo de lectura porque los alumnos presentaron examen de matemáticas y español, así que se pospuso para el próximo viernes; el viernes 15 de febrero de 2008 fue el primer encuentro del círculo de lectura, la actividad se ejecutó después del receso, se hizo una circunferencia y se buscó a un moderador, los alumnos se mostraban preocupados y algunos murmuraban que no habían leído, nadie quiso ser el moderador así que decidí ser yo, la participación de los alumnos fue la siguiente:
- Se identificó el orden de lista de los alumnos.
  - Se escribió el nombre del libro.

- Se inició con la participación.

*“La primera en iniciar a leer fui yo; cuando empecé a comentar el libro que estaba leyendo todos los alumnos se mostraron atentos y cuando terminé mi participación algunos me decían y que sigue después maestra, se besaron, la regañó su mamá, siguió viviendo en ese lugar eso sólo lo podremos saber dentro de ocho días. El orden de las participaciones fue el siguiente: \*Sagitario, \*Géminis, Tauro, Piscis, \*Virgo, \*Cáncer, Aries”.* (Diario de campo, 15/02/08).

Este día sólo asistieron 8 alumnos y realizaron la lectura aquellos que tienen el asterisco en su pseudónimo, los demás dijeron que aún no lo leían y Aries comentó que no recordaba el título del libro y que había leído muy poco de él. Tomé con calma la respuesta de la actividad puesto que era la primera vez que la realizábamos, sin embargo, les comenté que nuestro trato había sido que todos íbamos a empezar a leer.

- c) Conclusión: La actividad fue interesante se mantenían atentos y participativos, hubo risas, murmullos... considero que lo importante es brindar confianza y hacer pensar a los alumnos que la lectura se lleva a cabo para conocer más acerca del mundo y para disfrutar de historias que fueron elaboradas de acuerdo a la perspectiva de otras personas. La estrategia se siguió efectuando sólo que no la pude realizar todos los viernes debido a la influencia de algunos factores como: actividades del titular, suspensiones de los alumnos y docente en formación.

El círculo de lectura es un medio eficaz para conocer al mismo tiempo que divertirse; se integran dos o más personas que tienen como interés la lectura. Algunos beneficios que aporta son:

- Mejora y favorece las relaciones entre los integrantes del grupo.
- Facilita la comprensión de un tema específico.
- Fomenta aún más el interés por la lectura.
- Puede ser un medio de recreación personal.

Llevar a la práctica los círculos lectores dará a los alumnos una visión más amplia tanto de la actividad misma como de las experiencias que se logran.

d) Anexos: *“Después de haber realizado la lectura del primer libro, se les solicitó a los alumnos eligieran otro libro y realizaran la lectura en las vacaciones de semana santa”*. (Diario de campo, 07/03/08). (Véase anexo 12). En la primera semana que regresé de adjuntía los alumnos escribieron acerca del libro que estaban leyendo como lo muestra el anexo 2 y algunos estudiantes como Cáncer, Piscis y Leo decidieron comentarlos de forma grupal, mientras que sus compañeros los escuchan con atención.

Para leer el tercer libro se les pidió escogieran un libro considerando el título y las predicciones sobre el mismo, además de plantearse propósitos y expectativas sobre lo que iban a leer. La técnica que se utiliza fue dividir las páginas del libro por días, cada día leerían 4 páginas, la estrategia dio resultado, los alumnos se mostraban muy motivados por leer su libro de hecho antes de empezar la clase de español me decían: *“maestra déjenos leer nuestro libro, porque en nuestra casa no pudimos leerlo”*. (Diario de campo, 22/04/08).

Realmente lo que más me interesa es que eliminen el concepto erróneo que tienen sobre la lectura -es aburrida y sin sentido- para que poco a poco empiecen a verla como algo divertido e interesante.

La siguiente estrategia es una de las que más resultado me dio; ésta consiste en leer en voz alta a los alumnos artículos interesantes.

*“La lectura por gusto se contagia con el ejemplo; leyendo en voz alta. Hay que leer en familia, en la escuela, en la biblioteca, en los lugares de trabajo, de reunión. Hay que leer con la gente que uno quiere y aprecia, en voz alta, por el puro placer de hacerlo”.* (Garrido, Felipe, 2001, p. 12).

2. *Algo para todos* (La siguiente estrategia inició el 29/08/07).

- A) *Propósito:* motivar a los alumnos hacia el gusto por la lectura, al mismo tiempo que se les enseñe a ser críticos-reflexivos.
- B) *Destinatarios:* alumnos de tercer grado, grupo “único” de la escuela “Profra. Amalia López Iturbe”.
- C) *Secuencia de actividades:* cada tercer día antes de empezar la clase de español realizar la lectura de un libro, revista, artículo de periódico entre otros que sean de interés para los alumnos.
  - a) Inicio: Al observar a los alumnos percibí que les gustaban las reflexiones, así que hice un compendio de reflexiones y antes de empezar la clase de español les leía una, pero el tiempo restante para la clase era insuficiente, entonces empecé a leer un día si y un día no, *“ellos se mostraban muy entusiasmados y hacían buenos comentarios de hecho fue así como empezaron a participar en la clase”.* (Diario de campo 19/10/07).

b) Desarrollo: Dejé de leer las reflexiones y empecé a leer el libro “Un mexicano más” a ellos les intereso aún más, tal vez porque las vivencias que narra se relacionan con algunas de las experiencias o actitudes de los jóvenes, al momento de comentar el libro, se reían y disfrutaban de los comentarios de algunos de sus compañeros, me llamaba mucho la atención que al siguiente día les preguntaba sobre el libro y respondían acertadamente, me pedían que les siguiera leyendo para ver que sucedía después; el siguiente libro que empezamos a leer fue el “Diosero”, no lo culminamos debido a la escasez del tiempo, sólo se leyeron algunas historias, el último libro en leer fue “El caballero de la armadura oxidada” de Robert, Fisher.

c) Conclusión: Fueron pocos libros los que se leyeron, ambos disfrutamos de las lecturas, el compendio de reflexiones se los llevaron algunas alumnas a sus casas, de hecho hasta chicas de segundo grado me lo pidieron, yo sentía bonito que me dijeran: “*maestra le leí estas reflexiones a mi mamá es que están bien bonitas*”. (Diario de campo, 24/10/07).

La lectura se hace divertida y emocionante cuando cumple con las expectativas de los alumnos, sus gustos e intereses; me percaté que los procesos de comprensión se dan por añadidura cuando ellos disfrutaban de la lectura.

La lectura voluntaria, por gusto, por placer, no se enseña como una lección, si no se transmite, se contagia como todas las aficiones; además como lectores en voz alta debemos de disfrutar, sentir, gozar lo que estamos leyendo y si es posible hacer pausas para interactuar con el autor; las lecturas siempre fueron divertidas, unas alumnas en algunas ocasiones cuando los hombres se salían a jugar futbol me

pedían que les leyera el libro de las brujas. Libra y yo compartíamos los libros; yo leía un libro y después se lo daba para que lo leyera y viceversa, por lo regular siempre éramos las primeras en llegar por la mañana a la escuela y empezábamos a comentar sobre el libro que estábamos leyendo.

Las lecturas también se pueden realizar en equipos, en la siguiente estrategia se formaron trinas y los alumnos más que llevar a cabo una lectura por gusto, lo hicieron por conocer más acerca de un tema, además de que se pretendía crear la necesidad en ellos para comprender lo que posteriormente iban a exponer.

Vygotsky menciona que los alumnos aprenden más cuando interactúan con otras personas, además de que esto propicia buenas relaciones entre ellos, se sienten más motivados y aumenta su autoestima.

3. *Conquistando corazones* -Producción de un cassette de poemas-. (La siguiente estrategia se llevó a cabo del 11 al 22 /04/08).

A) *Propósito*: compartir con otros compañeros textos que el lector considera conmovedores o interesantes. Delia Lerner (2001) dice: “*que ayudar a los alumnos a ingresar en el mundo poético los pone en contacto con las obras de diferentes poetas, además de generar condiciones que les permiten avanzar como lectores en voz alta*”. (p. 129).

B) *Destinatarios*: alumnos de tercer grado, grupo “único” de la escuela “Profra. Amalia López Iturbe”.

C) *Secuencia de actividades*:

a) Inicio: Se les dió a conocer a los alumnos la actividad a realizar así como el propósito de la misma y se formaron equipos por sorteo de papелitos.

b) Desarrollo: Después de formar los equipos algunos alumnos se mostraron inconformes, sin embargo yo los dejé así porque la forma en que quedaron integrados me favorecía, quedaron chicos con bajo y alto rendimiento escolar, posteriormente rifé los autores de los poemas, en seguida formaron los equipos y empezaron a realizar la lectura correspondiente, cada alumno leía de acuerdo a sus expectativas; noté que Virgo ayudaba a Piscis en la comprensión de la lectura, la oralización de los poemas y también la motivaba para continuar recitándolos; Sagitario y Leo hacían un gran equipo, ambos leían y releían para que su poema fuera excelente, libra y Aries mostraban descontento, no deseaban trabajar juntas, me acerqué a ellas y empecé a motivarlas sin considerar sus diferencias, lo mismo sucedía con Cáncer y Géminis, ella decía que con él no quería trabajar porque era un flojo y no ponía entusiasmo al momento de recitar el poema, así que decidí integrar a Tauro en su equipo, lo cual alegró a Cáncer y fue hasta entonces que iniciaron a trabajar en equipo. El trabajo en el aula era favorable todos se mostraban entusiasmados por recitar bien su poema, yo me desplazaba entre los pupitres para motivarlos a seguir leyendo, además de que mi presencia les brinda confianza y seguridad porque saben que alguien los está escuchando.

Todos los días antes de que culminara la clase de Español los alumnos piden tiempo para poder recitar su poema, el cual les es brindado hasta el día que se hizo la grabación.

c) Conclusión: El día 22 de abril se llevó a cabo la recitación y grabación de los poemas, por la mañana cuando llegué los alumnos se mostraban inquietos, la grabación se hizo en la clase de español y se realizó de

acuerdo al orden del libro de conceptos básicos; el primer equipo en pasar fue el de Virgo, Picis y Acuario, se mostraban nerviosos y antes de grabar me pidieron que los escuchara recitar su poema, posterior a ello los grabamos, el siguiente equipo integrado por Cáncer, Tauro y Géminis cometieron algunas equivocaciones, así que escucharon su grabación y decidieron volver a grabar, Libra y Aries fueron las siguientes en pasar, Libra estaba muy nerviosa y al momento de leer se equivocaba demasiado, creo que lo único que necesitaba era sentirse en confianza y saber que ella es capaz de hacer eso y más, los últimos en pasar fueron Leo y Sagitario.

La estrategia dio buen resultado, los alumnos se mostraron motivados ante a la actividad, además de que despertó el interés por investigar más sobre los poemas (Ver anexo 13), esto propicio el ejercicio de la lectura; aprendí que los maestros tienen que ser buenos actores para improvisar emociones y sentimientos.

Algo que influyó demasiado fue la seriedad y la importancia que le di al trabajo, de hecho me asombró que los alumnos realizaran las tareas y me siento orgullosa de eso porque sé que han tenido algunos logros, por lo menos ya no son tan penosos al ejecutar las actividades.

La lectura se vuelve interesante cuando el alumno descubre un sentido funcional en ella, ya sea investigando noticias en el periódico o revistas, leyendo instructivos para preparar alguna receta o para formar un simple librero. El alumno no debe de pensar que la única fuente de información son los libros de texto, ni siempre la actividad inicial. *“Es decir, se hace necesario incorporar*

*la actividad de lectura en un proceso más amplio de aprendizaje en el que el alumno tome un papel activo”.* (Popoca Cenobio, 2004, p. 92).

La siguiente estrategia consiste en utilizar el periódico como fuente de información en la que el alumno lee, investiga, manipula, crea y participa de forma activa en la lectura, además se pretende enseñar a los alumnos a leer siguiendo un propósito.

*“Los lectores competentes no leen a ciegas, lo hacen con un propósito. Se trazan un plan y se fijan una meta u objetivo. Este propósito, unido a la naturaleza de lo que están leyendo, les determina cómo leer. Y es que se puede leer de diferentes maneras en diferentes situaciones y con distintos objetivos. Por supuesto, la lectura tiene un propósito casi universal: entender lo que un autor tiene para decir sobre un tema determinado”.*  
(<http://www.eduteka.org/pdfdir/LecturaCritica.php>).

4. *Leer para conocer* (La estrategia se empezó a realizar del 23 al 25 de abril de 2008).
  - A) *Propósito:* formar en los alumnos la necesidad de leer, además de disfrutar de las diversas secciones del periódico (Cultural, Político, Científico, Humorístico y Deportes).
  - B) *Destinatarios:* alumnos de tercer grado, grupo “único” de la escuela “Profra. Amalia López Iturbe”.
  - C) *Secuencia de actividades:*
    - a) Inicio: Se pidió a los alumnos eligieran un artículo del periódico y realizaran la lectura del mismo, posteriormente se comentaron los textos al grupo.

- b) Desarrollo: Con chicles de colores se formaron equipos de dos y tres integrantes en total quedaron 4 equipos; para analizar los artículos del periódico se rifaron las secciones -culturales, deportivas, políticas y científicas - esto debido a que dos equipos empezaron a discutir por la sección de deportes, el equipo que tenía la noticia de política realizaba comentarios como: yo no lo voy a hacer, no sé nada sobre política; busqué varias noticias sobre política en el periódico y me acerqué a ellos mostrándoselas, Géminis manifestaba una gran apatía y Acuario por más que buscaba noticias no sabía cual leer, le dije que analizara el título y los primeros párrafos de la noticia para que posteriormente pudiera elegir cual deseaba analizar y presentar al grupo, pero aún así seguía indeciso, así que le dije: ¡Mira Acuario esta noticia es muy interesante ya la leíste! ¿por qué no haces ésta?, en seguida la tomó y la recortó, cuando se expusieron las noticias percibí que estaban hablando sobre la que yo les había dado, los demás alumnos se mostraban centrados en la actividad, buscaron su noticia, la leyeron y la pegaron en su cuaderno para posteriormente exponerla a sus compañeros.
- c) Conclusión: Para culminar con la estrategia se pidió a los equipos elaboraran una noticia pero de su comunidad -Almoloya de Alquisiras- y la plasmaran en un papel bond, para posteriormente exponerla ante el grupo; esta actividad les gustó más, todos pasaron a exponer su artículo, las exposiciones fueron buenas, al principio empezaron por leer la noticia a sus compañeros así que les aclaré que el propósito no era leérselas, si no comentárselas a sus compañeros para que juntos analizáramos la noticia.

Cuando los alumnos elaboran trabajos basándose en sus conocimientos previos les es muy fácil escribir y exponer sus ideas, además la actividad tiene un sentido funcional lo cual propició el interés por la misma (Véase anexo14 y 15).

*“Poned pues de vez en cuando un buen periódico en manos de los niños; leedlo habitualmente nosotros también, que en él encontraréis fuente copiosa de conocimientos vivos que transmitir a vuestros educandos”.* (A. Carrillo, Carlos 1882, p. 104).

Utilizar fuentes de información diferentes al libro de texto, llama la atención de los alumnos al mismo tiempo que los motiva y abre nuevos horizontes.

##### *5. Dos cosas al mismo tiempo*

- A)** Propósito: emplear juegos de mesa -ajedrez y el bingo- para lograr el desarrollo de habilidades del pensamiento.
- B)** *Destinatarios:* alumnos de tercer grado, grupo “único” de la escuela “Profra. Amalia López Iturbe”.
- C)** *Secuencia de actividades:* enseñar a los alumnos el juego de ajedrez en alguna de las clases de educación artística y posteriormente en tiempos libres. En la clase de inglés aplicar el juego de bingo con los nombres de los animales, flores, frutas y legumbres así como la utilización de algunos

Al inicio cuando empecé a jugar bingo con los jóvenes, se mostraban muy entusiasmados de hecho cada que tocaba la clase de inglés deseaban jugar, yo les leía las cartas en inglés y ellos localizaban los animales, flores, frutas y legumbres; se propiciaba un ambiente de confianza y alegría, posteriormente algunos alumnos como Virgo, Sagitario y Tauro decidieron decir las cartas, les costaba un poco de

trabajo pronunciar las palabras en inglés y algunos de sus compañeros se reían y las pronunciaban correctamente, poco a poco las fueron emitiendo mejor, al igual que el desarrollo de algunas habilidades del pensamiento.

El juego no se realizó por mucho tiempo, los alumnos ya no quisieron jugarlo, pero me fue de utilidad porque propició que el grupo y yo empezáramos a convivir y a disfrutar estar juntos.

## **Descubrimiento del tesoro**

Después de conocer lo que realmente vale la pena en el proceso enseñanza – aprendizaje, he decidido dar contestación a las siguientes preguntas, las cuales me formule en el capítulo I y utilicé para dar una dirección encaminada a la comprensión lectora.

- ¿Cuál es la causa de los problemas de comprensión lectora en los alumnos del tercer grado grupo “único”?

Existen cuatro factores que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora; la primera tiene que ver con la participación de los padres. (Ver pág. 25), la segunda esta relacionada con las estrategias que emplean antes, durante y después de la lectura; otras de las causas es la falta de interés y gusto por la misma y la última se enfoca en los procesos cognitivos del lector, la decodificación, el análisis, la observación, la inferencia, la interpretación, entre otras.

- ¿Qué estrategias se pueden utilizar para lograr la comprensión lectora?

Existe una infinidad de estrategias para desarrollar la comprensión lectora, mediante el proceso de una lectura varios autores como Delia Lerner, Margarita Gómez, Cenonio popoca, Goodman entre otros mencionan las siguientes: de predicción, inferencia, autocorrección, motivación, gusto, confirmación, muestreo entre otras.

- ¿Existe algún proceso correcto para comprender los textos?.

Michele Petit menciona que para aprender a comprender no es necesario seguir un proceso esquematizado; el orden de las estrategias no altera la comprensión del texto, un lector puede predecir, inferir, autocorregir y emplear las demás estrategias sin tener que llevar un seguimiento de cada una, además las expectativas de la lectura son muy variadas de acuerdo al lector y al tipo de texto que se desea leer, no van a aplicar las mismas estrategias un lector que realiza la lectura de una novela por gusto, a otro que efectue la lectura de una noticia informativa.

- ¿Puede haber lectura sin comprensión?

Claro que no, en los años 30´ se concebía a la lectura como un simple decodificado de signos, entonces si se leía sin comprender, pero a ese tipo de lectura se le considera mecánica; a partir de los años 70´ la comprensión ha formado parte importante de la lectura puesto que una persona no puede estar leyendo sin entender el significado, porque entonces estaría efectuando una lectura a ciegas o en un idioma desconocido.

- ¿Qué factores influyen en la falta de comprensión de textos?.

Existen varios factores el primero está, desde la infancia y los primeros acercamientos a la lectura, Alfonso Gómez menciona que las primeras experiencias lectoras influyen demasiado en el gusto o rechazo hacia la lectura, de ellas dependerá que el alumno vea la lectura como algo agradable y placentero o más bien aburrido y sin sentido. Otro de los factores está en la práctica de la lectura en casa y la participación de los padres Michel Petit afirma que ellos son los primeros en incitar a los alumnos a desarrollar el gusto por la lectura y posteriormente pasar a formar parte de los lectores autónomos, aquí mismo podría mencionar la participación de los maestros cuando los niños ingresan a la escuela, porque en ellos recae el compromiso de continuar incitando a los niños hacia la lectura. Entre otros factores está el interés mismo por leer, los conocimientos previos y las experiencias del lector, en si podría concluir diciendo que los problemas de comprensión se suscitan por una sola razón porque no se lee.

- ¿Cómo ayudar a los alumnos que tienen problemas de comprensión lectora?.

Depende mucho el diagnóstico sobre el ¿por qué el alumno no comprende lo que lee?, y de ahí partir para poder emprender una serie de estrategias que le permitan efectuar con éxito la comprensión de textos, el no comprender un texto a veces puede partir de un factor muy simple como lo es no entender el significado de algunas palabras de un texto y avanzar con la lectura creando lagunas mentales.

- ¿Cuáles son las dificultades lectoras que poseen los alumnos y que no les permite la comprensión de los textos que leen?.

Centrar su atención en el texto, conocimientos previos, gusto por la lectura, emplear estrategias de predicción, plantearse objetivos al momento de realizar la lectura, identificar palabras desconocidas y buscarlas en el diccionario, tener expectativas al momento de leer y sobre todo utilizar habilidades del pensamiento para lograr una interpretación de la lectura y llegar a la comprensión.

- ¿De qué forma ayudan los juegos de palabras en la comprensión lectora?

Los juegos de palabras estimulan el interés en los alumnos al mismo tiempo que los motiva hacia la lectura, pero también les ayuda a tener una mente activa lo cual favorece el proceso de comprensión, esto debido a que al momento de resolver los juegos de palabras los alumnos ponen en juego habilidades de razonamiento, observación, análisis, síntesis, inferencia, deducción, creatividad, concentración, retención entre otras y esto les permite mejorar en la comprensión de la lectura.

## **CONCLUSIONES**

Cuando inicié mis estudios en la escuela normal y en especial con mis primeras prácticas lo que más me interesaba era cumplir con requisitos como la planeación, cubrir el tiempo de práctica, ayudar al maestro del grupo, realizar proyectos de ayudantía, etc., que me permitieran continuar estudiando, no con esto quiero decir que era irresponsable y que no hacía las cosas pensando en mejorar mi profesión docente, sin embargo, era muy distinto porque no alcanzaba a percibir las necesidades de mis alumnos, en sí lo que realmente sucede en las escuelas.

Pero ahora que estoy en mi adjuntía y los periodos son prolongados mi percepción por la educación es muy distinta, he aprendido que en la escuela los

alumnos requieren más que simples contenidos sin sentido y que es responsabilidad del docente comprometerse con la educación de los alumnos.

Los primeros días de adjuntía eran muy difíciles, los alumnos se mostraban apáticos ante las actividades que tenía planeadas, no les gustaba escribir en su cuaderno y sólo transcribían la clave de la guía, les molestaba que se les pidiera la participación y cuando esto sucedía se quedan callados; de todas las escuelas a las que había asistido en ésta es donde me ha sido más difícil lograr que los alumnos participen.

Mis experiencias docentes eran muy tristes, había poca comunicación con los alumnos, esto debido a su escasa participación en clase, además se mostraban indiferentes ante las conversaciones que deseaba entablar con ellos, posteriormente comprendí que esto se debía a la desconfianza que mi presencia proyectaba.

*“Cuando empecé a reflexionar sobre mi práctica me percaté que ellos eran un grupo condicionado, sólo les gustaba contestar su guía, jugar y platicar en clase, por ello se molestaban cuando no los dejaba copiar de la clave y los ponía a escribir en su cuaderno, entonces decidí no hacer caso a sus comentarios y continuar haciendo lo que creía era lo correcto”.* (Diario de campo, 21/08/07).

Después de descubrir que tenían serios problemas con la lectura, decidí enfocar mi atención en ello y empezar a trabajar con ellos de tal forma que la lectura estuviera presente en todas sus actividades.

Además implementé los juegos de palabras porque los alumnos tenían serios problemas al momento de procesar e interpretar la información para

adquirir una nueva construcción, esto debido a la carencia de habilidades de razonamiento, análisis, percepción, etc.

El hecho de implementar algo diferente a lo que de costumbre venían haciendo en clases anteriores (leer conceptos, ver clase televisada y contestar guía), los motivó y despertó en ellos nuevas expectativas, empezaron a participar lo cual favoreció la aplicación de los juegos de palabras.

Los juegos de palabras que se encuentran plasmados en este documento son algunos de los que se les aplicaron a los alumnos, éstos despertaron el interés por leer; en varias ocasiones realizaron las lecturas muy entusiasmados y la comprensión lectora se daba por añadidura; anteriormente ya había mencionado que todos los alumnos son diferentes y que tienen distintas habilidades, lo cual se hace presente al momento de resolverlos, por ejemplo a Piscis se le dificultaba bastante resolver aquellos que implicaban la observación y en estos Tauro y Sagitario eran los primeros, algunas veces también Leo, en los ejercicios de predicción e inferencia Géminis y Acuario mostraban una gran capacidad al igual que Virgo, sin embargo a Cáncer, Aries y Libra les gustaban mucho aquellos que implicaban creatividad.

Los juegos de palabras favorecieron bastante a los alumnos, debido a que desarrollaron habilidades lectoras que les permitían comprender los textos, además de favorecer la ortografía y la participación del grupo.

Las otras estrategias que se desarrollaron fueron de gran ayuda para cambiar el falso concepto en el que tenían a la lectura, propiciando así el gusto por ella y a la vez logrando la comprensión lectora.

## **SUGERENCIAS**

México es un país que requiere de lectores, por ello debemos de hacer algo por mejorar la lectura, no podemos seguir culpando al que estuvo antes que nosotros, es preciso asumir la responsabilidad y empezar a trabajar.

El compromiso con nuestros alumnos nos llama y es necesario hacer frente; ellos necesitan de nosotros y nosotros somos un pilar muy fuerte para poderlos apoyar.

Sin embargo será difícil ayudarlos si no somos lectores autónomos, por ello te exhortó a leer, recuerda que sólo así se forman los buenos lectores.

Con frecuencia los alumnos suelen aprender del ejemplo del maestro, así que cuando ejecutes esta acción hazlo con placer y disfruta de lo que lees; nunca obligues a un alumno para que lea porque crearás en él una idea de frustración y apatía hacia la propia lectura.

Que los alumnos realicen lecturas de comprensión, es la respuesta más gratificante que puede haber, incítalos a ello, enséñales estrategias que puedan utilizar antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, según Isabel Solé, ello les permitirá una mejor comprensión de lo leído; además es necesario escuchar a los alumnos cuando leen porque ello los motiva a seguir con la lectura, así como hacerlos sentir que es necesaria, indispensable e interesante.

Déjalo que lea lo que a él le agrada, lo importante es que se inmiscuya en el mundo de la lectura y que conozca lo hermoso que es leer, porque lejos de disfrutar, se informa, y se forma nuevos horizontes que le permitirán desenvolverse con mayor éxito en la sociedad.

No es bueno subestimar a los alumnos que no leen bien en voz alta, porque ello no significa que no comprendan lo que está escrito, así como no es adecuado que se dé por hecho que quien decodifica correctamente comprende lo que está haciendo.

Por último sólo quiero decirte, que en las manos de ambos está el porvenir de nuevas generaciones lectoras y que los tiempos donde era prohibido leer e ilustrarse ya fenecieron, ahora se ha convertido en una de las prioridades de la educación, por ello te invito a no desistir y seguir formando parte de los lectores activos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Beatriz Ramírez González. (2008). *Diario de campo*.
- Catalán, Gloria. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora*. México: GRAO.
- *Conceptos básicos*, Tercer grado, Volumen I, (1994). México: SEP.
- De Alonso, María. Elvira. et. al. (1987). *Hacia una pedagogía de la lectura*. Argentina: AIQUE.
- De Alonso, María. Elvira. et. al. (1987). *Los primeros pasos en la formación de lectores*. Argentina: AIQUE.
- Encarta. (2007).
- Gómez Palacios, Margarita. et. al. (1997). *La lectura en la escuela*. México: SEP.

- Garrido, Felipe. (2001). *Cómo leer mejor en voz alta*. México: SEP.
- <http://www.Juegos de palabras.com/index.html>.
- <http://www.latarea.com.mx/articu/articu10/fsilva10.htm>.
- Lerner, Delia. (2002). *Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario*. México: SEP.
- Lavin, Mónica. (2001). *Leo, luego escribo*. México: SEP.
- Municio Pozo, Juan Ignacio. (1999). *Aprendices y maestros, la nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza.
- Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional. (2003). México: SEP.
- Petit, Michele. (2001). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: SEP.
- Programa. *La expresión oral y escrita de Enseñanza y de Aprendizaje*. México: SEP.
- Plan de estudios. (1993). México. SEP.
- Reforma Educativa de Secundaria. (2006). México: SEP.



# ANEXOS



## ANEXO 1

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.

Alumno: Elazar Mte Hdz

Padre de familia: Valentina Hernandez Escolaridad: 5: de Primaria

INSTRUCCIONES: Le pido por favor que conteste con la verdad la siguiente entrevista.

1. Sabé leer o escribir? si
2. ¿Recuerda algún libro que le allá gustado en los últimos años o cuando cursaba la escuela? no
3. De qué forma apoya a sus hijo (a) para que adquiriera el habito o gusto por la lectura mandandolo a la escuela
4. Alguna vez le ha leído a su hijo(a) algún artículo informativo, revista, cuento, novela entre otros. no
5. ¿Cómo cuáles? ninguna
6. Está al pendiente del proceso que sigue su hijo al momento de realizar las lecturas no
7. En su casa se pone en práctica la lectura no
8. ¿Cuántas horas al día leen? ninguna
9. ¿Se reúne la familia para ver la televisión? no
10. Aproximadamente cuantas horas ve la televisión su hijo (a) al día? 4
11. ¿Alguna vez le ha pedido a su hijo (a) que le lea algo?, ¿Cómo qué? no
12. Su hijo (a) se ha acercado a usted para leerle alguna noticia interesante o algún texto que a usted o, a él le agrade no
13. Cree que es importante saber leer, ¿por qué? si
14. Piensa que es importante la lectura de libros, revistas, periódicos... ¿por qué? por se entera de muchas cosas y de qué forma colabora para que se lleve a cabo ésta acción. leyendo libros
15. Considera que la lectura es solo trabajo de los profesores o tiene que haber una participación de maestros y padres de familia. si

Aquí se muestra la encuesta que se les aplicó a los padres de familia para conocer su participación en el proceso de lectura de sus hijos.

## ANEXO 2

### EL DETECTIVE LECTOR

15 / 05 / 08

El cuestionario como Reporte  
de la lectura interpretativa. pag:

Lectura interpretativa después de la lectura se puede emitir una epítesis propia es decir la idea que se tiene a partir de la información mezclada en el texto

Z	A	E	T	C	D	U	W	X	F	Y	J	E	K	I	M	U	P	K	T	S	V
A	Z	G	F	C	D	O	W	X	M	A	R	I	P	O	S	A	W	I	X	V	U
N	A	F	I	M	B	K	I	M	O	P	K	T	O	O	S	A	N	W	L	X	U
A	N	W	P	C	Z	Y	X	M	E	X	I	C	O	Z	U	Y	O	X	B	Z	
B	V	I	A	J	I	N	T	T	C	U	E	E	T	U	S	E	M	M	B	Z	T
V	R	U	T	C	M	W	A	R	T	K	L	M	N	N	O	V	P	E	K	L	V
R	B	E	P	R	S	P	T	A	P	C	L	M	B	C	T	E	M	T	Z	Y	T
S	S	J	J	H	N	N	O	I	C	T	E	T	M	O	S	S	N	R	F	Z	K
D	S	C	N	M	P	T	S	L	A	B	Z	W	Y	Z	T	O	Z	Z	M		
Q	P	M	I	C	H	U	A	C	A	N	S	W	X	Y	Z	H	I	P	R	S	N
T	T	O	P	C	L	N	H	S	A	N	T	U	A	R	I	O	F	W	P	O	O
P	S	R	E	C	O	R	B	E	N	T	W	T	B	P	S	O	P	F	H	O	K

Marzo: es marzo emigrar

carada: viajan de carada asta Mexico

migración desde 40,000 años se realizan las migraciones

monarcas: La mariposa monarca es un insecto migratorio

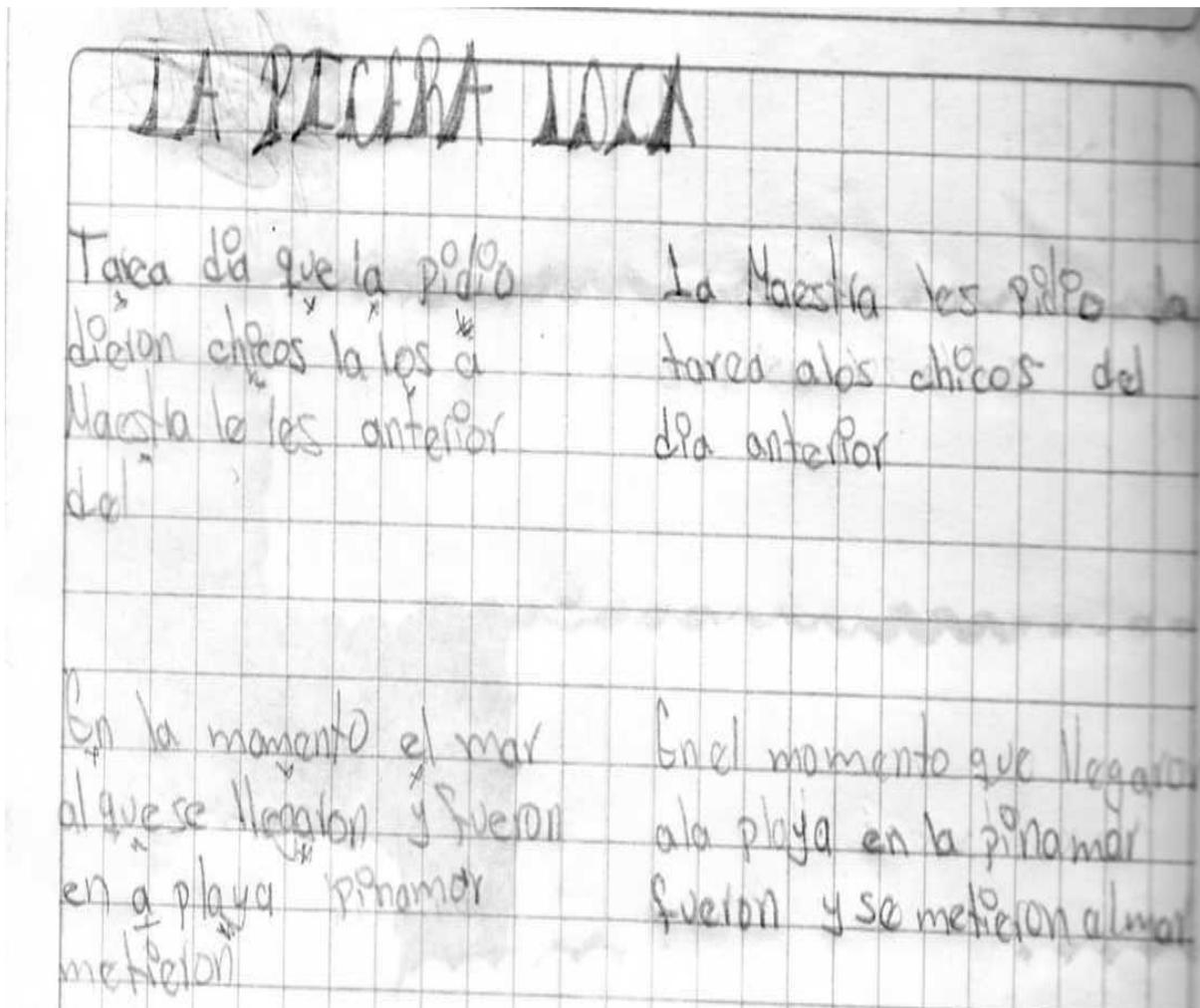
Pino: es donde asientan las mariposas

Santuario: es conocido como el lugar de donde llegan.

huevoitos: Los depositan en primavera.

La sopa de letras, la elaboraron los alumnos después de realizar la lectura las mariposas monarcas y extraer las palabras clave.

### ANEXO 3



En el siguiente ejercicio se ordenaron las palabras de las oraciones de la parte izquierda; los alumnos utilizaron sus conocimientos previos, la imaginación, la observación y el análisis y en la parte derecha se observan las oraciones de forma lógica.

#### ANEXO 4

Había una vez un chico que le llevaba comida a su padre que estaba trabajando en el campo. Pero el campo estaba muy lejos y el chico tampoco había comido. Tenía tantas ganas de comer que no podía ni hablar.

2

Entonces, metió la mano derecha en la canasta que llevaba en el brazo izquierdo, cortó con los dedos una tajadita de pan y se la comió.

### *Cuento popular español*

3

Un rato después, metió otra vez la mano y sacó un pedazo de estofado y más tarde una papa y luego otra. Y así fue sacando y comiendo hasta que no encontró nada que sacar.

En ese momento se dio cuenta de lo que había hecho. Y se puso a llorar en parte porque estaba arrepentido y en parte porque tenía miedo de que su padre le diera una paliza.

5 Lloraba desesperado mientras se acercaba al sitio donde estaba su padre que al verlo así le preguntó.

-¿Qué te pasa? ¿Por qué estás llorando?

Y el chico, con la voz entrecortada, contestó:

-Es que se me cayó el estofado y sólo pude recoger la salsa.



El cuento estaba en desorden y los alumnos lo ordenaron de forma lógica, al resolver este ejercicio, pusieron en juego sus conocimientos previos, además utilizaron estrategias como: la inferencia, el muestreo, la predicción y la autocorrección.

## ANEXO 5

**\* ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES \***

### 4 Formar oraciones a partir de palabras mezcladas

**Rompecabezas de oraciones**  
Alguien embarulló estas oraciones.  
¿Podrían ordenarlas?

Los niños  
conocieron  
al príncipe  
y a la  
princesa

El príncipe  
era  
inferior  
al dragón

El príncipe  
se casó con  
la mamá de  
la princesa

Los niños  
rescataron al  
príncipe de la  
princesa

La mamá les leyó un cuento a los niños antes de dormir

El príncipe llegó al castillo para ver a la princesa  
La mamá construyó un castillo para los niños

Tiempo: Cuando, después de que, antes de que, mientras, tan pronto como

Lugar: A donde, por donde, de donde

Modo: Como, como si, según

Comparativas: igualdad, superioridad e inferioridad

Q. A: Son aquellas que modifican la acción del verbo

Este ejercicio se realiza después de analizar cuáles son las oraciones subordinadas adverbiales; los alumnos elaboran algunas oraciones retomando las palabras de la hoja que les es entregada.

## ANEXO 6

19/02/20

### MODERNISMO HISPANOAMERICANO

#### Palabras mareadas

Hay que descubrir las palabras escondidas en los relojes.  
Una ayuda: las palabras están escritas en el sentido contrario en que giran las agujas del reloj.

Desubrimiento, hipocampo, bocomotora  
campicantog, introduccion, travesia, pasatiempo

En este juego de palabras mareadas, los alumnos tienen que encontrar, el orden lógico de las letras que se encuentran dentro de los relojes, con el fin de formar palabras.

## ANEXO 7

**SOPA DE SILABAS**

**Sopa de silabas**  
 ¡A armar palabras con las silabas de esta sopa!  
 Una ayuda: Todas las palabras tienen R o RR.

CA RRO DE DA TI  
 TA PAL

27/02/08

**ENSGOS FORMALES DE POEMAS DE RAYON LOPEZ VELAZQUEZ**

**3 Formar palabras a partir de letras o silabas mezcladas**

**Bloques de silabas**  
 Con las silabas de los bloques pueden formar palabras. ¿Una ayuda? Todas las palabras comienzan con H y una tiene H intermedia.

TO HE DE RI  
 RA TA DAD RRA  
 HIS RIE HOM NA ME  
 HE MIEA DU BRE ZA  
 HA NO RIA TA RRA  
 RA HU EA HO

Estrenos de Lectura 99

trámble  
 traria  
 trahoria  
 trala  
 humedal  
 hestamicilla

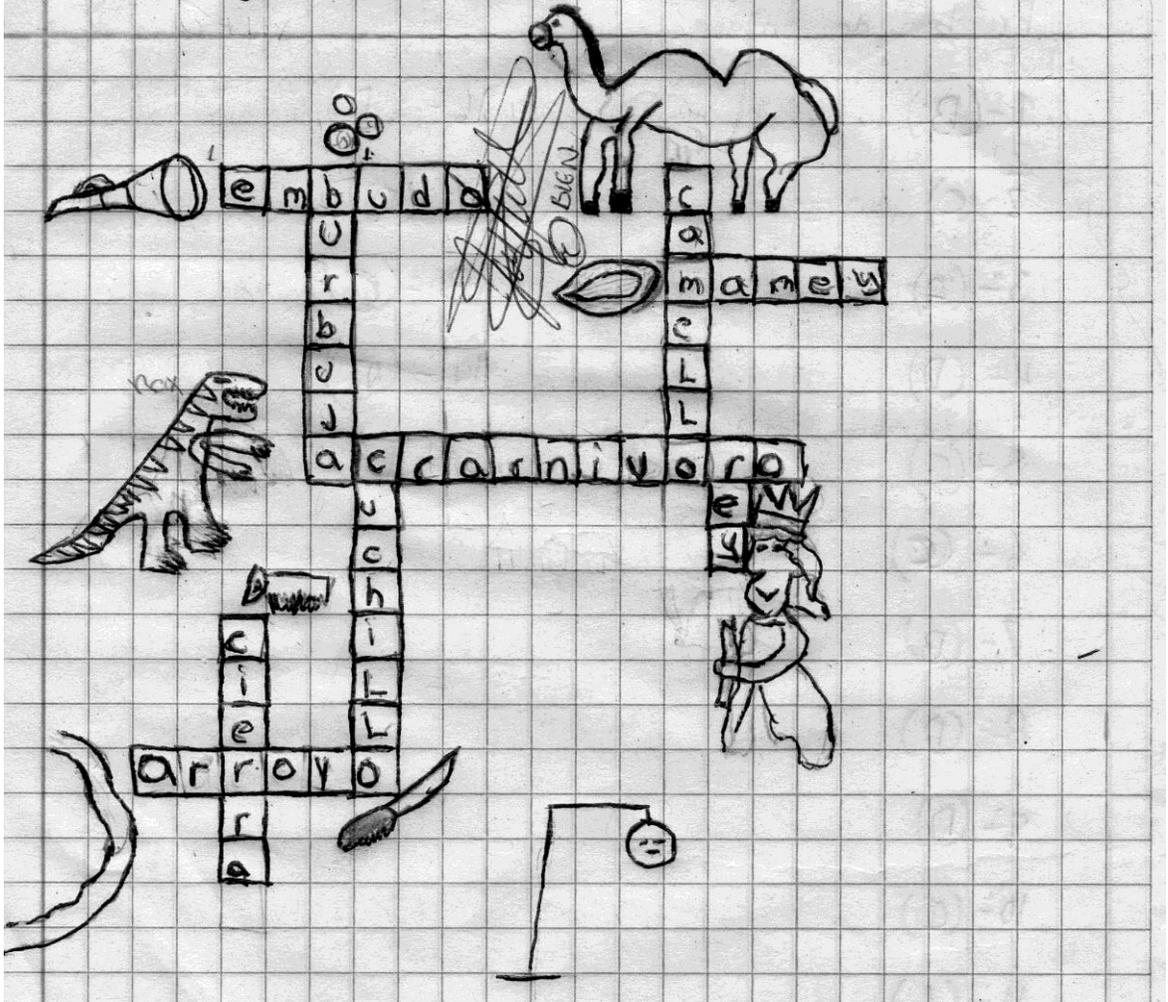
En los siguientes ejercicios los alumnos forman palabras utilizando sus conocimientos previos, y algunas estrategias de lectura como la observación y autocorrección de las palabras, además de utilizar las reglas ortográficas y la investigación.

## ANEXO 8

23/05/08

# DIBUJO GRAMA

pag:

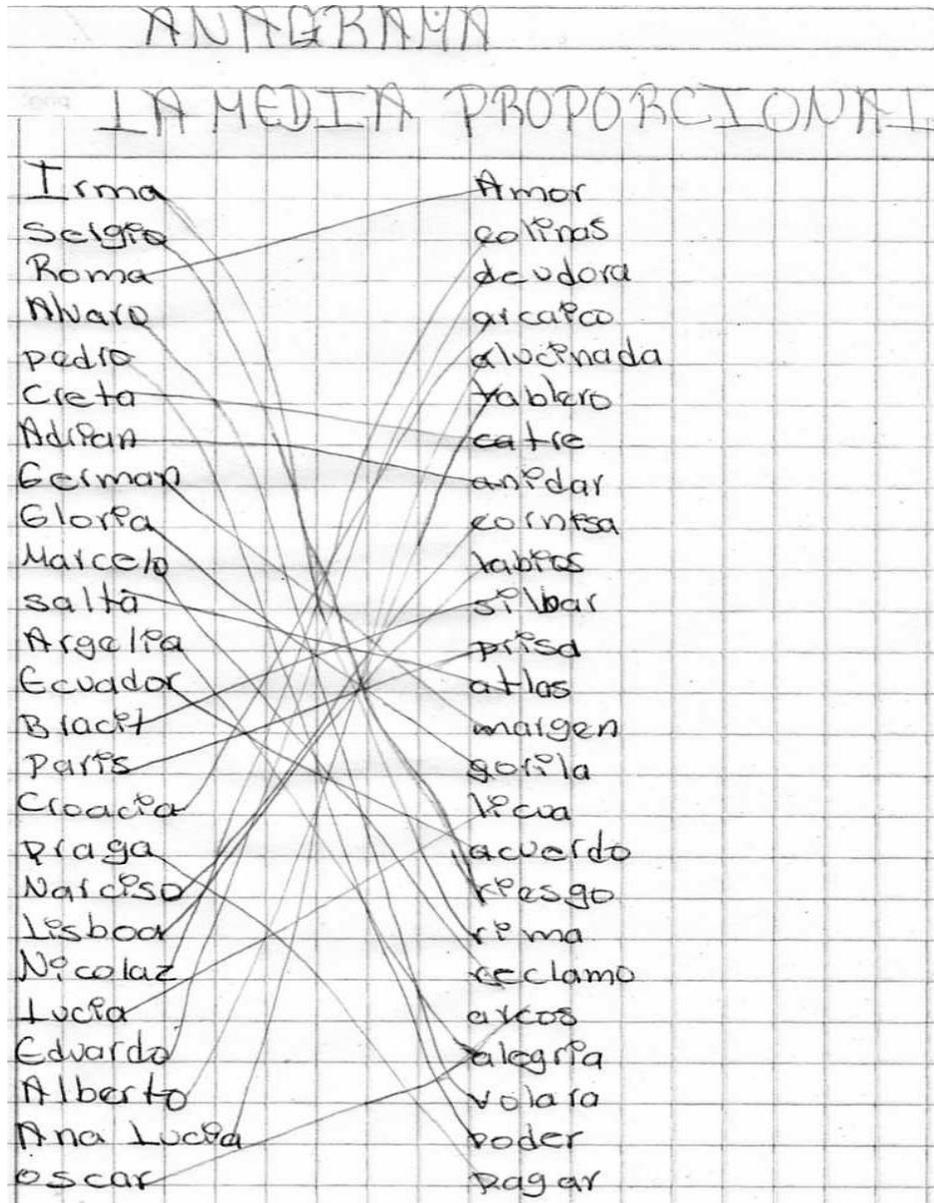


Al elaborar el dibugrama los alumnos desarrollan la imaginación, al mismo tiempo que se divierten y aprenden reglas ortográficas, elementos que serán necesarios para la comprensión lectora.

## ANEXO 9



## ANEXO 10



En el anagrama los alumnos deben de relacionar las palabras de la columna derecha con las de la izquierda, pero deberán prever que tengan las mismas letras sólo que en distinto orden y su significado sea diferente.

## ANEXO 11

### Diálogos embarullados

AVU

29/05/08

Estos breves diálogos son muy divertidos, pero están embarullados. Para armar los chistes, hay que unir con flechas cada pregunta con su respuesta.

¿Por qué el perro lleva el hueso en la boca?	Yo, por vos me derrito.
¿Qué le dijo la chimenea al humo?	¡No te calientes!
¿Qué le dijo una cuchara a un tenedor?	Sonamos.
¿Qué le dijo el león a la cebra?	Yo por vos pierdo la cabeza.
¿Qué le dijo una empanada a otra?	Nos vemos en el café.
¿Qué le dijo un libro de matemáticas a otro libro?	Chau, negro.
¿Qué le dijo un pie al otro?	A mí no me dejan salir de noche.
¿Qué le dijo el azúcar a la cucharita?	Porque no tiene bolsillo.
¿Qué le dijo el sol a la luna?	Sos una rayada.
¿Qué le dijo un fósforo a la caja?	Vos siempre dando vueltas.
¿Qué le dijo la hamaca a la calesita?	De carne somos.
¿Qué le dijo el agua al fuego?	Tengo tantos problemas.
¿Qué le dijo el helado al sol?	Ahora te sigo.

Los jóvenes utilizan sus conocimientos previos y la lectura por placer para poder localizar la respuesta de cada una de las preguntas de la parte izquierda. Es un ejercicio muy divertido, además de fomentar estrategias para la comprensión lectora.

## ANEXO 12

### El hombre Invisible

BERNARDO.

El hombre invisible es una historia de ciencia ficción donde narra la historia de un hombre que llega a un pueblo al norte de Inglaterra. Llega en el invierno una tarde fría y el día entra a una posada donde pide la mejor habitación. Vestido con una gabardina cubierto con una bufanda la señora que está atendiendo lo lleva a su habitación el señor le pide que lo deje solo y que le deje algo de cenar cuando la señora se va el extraño se quita la capucha la señora entra sin tocar y observa algo muy extraño el señor se cubre la cara con una gabardina molesto el extraño pide a la señora que no entre sin tocar más tarde el extraño pide a la señora que se quita el coche la señora le dice que eso es imposible ya que el clima no está para viajar debido a los accidentes le cuenta que acababa de haber un accidente en el que murió una familia entera el extraño se queda simplemente sin palabras y se retira lentamente y silenciosamente.

Esto es el inicio y tu desarrollo.  
Tu trabajo está bien pero ambos  
sabemos que tu puedes dar mu-

Bernardo García Martínez

Este es uno de los reportes de lectura, fue elaborado después del periodo decembrino

## ANEXO 13

11 / 04 / 08

RAMÓN LOPEZ VELARDE

Ramón López Velarde uno de los poetas mexicanos nació el 15 de Junio de 1888 en Jerez Zacatecas

En sus versos se refería a la realidad nacional y provinciana con una exactitud espontánea y un amor auténtico por ello, en sus poemas evocaba a menudo temas familiares y provincianos.

López Velarde se expresa con exactitud y hermosura crasias a adjetivos cultos, inesperados y precisos que obligaban a sentir poéticamente imágenes y sensaciones

Se deshojaban las rosas

En los prados de tu huerto ala luz de la luna Se moría cada flor Y corriendo una extraña complicidad de tristeza en el rosar de mi vida Se deshojaba el amor	... nacía siempre querida cuyas pupilas llorosas contemplaban la caída de pétalos y esperanzas
Bien pudiera el peregrino acer estación romántica ala mitad del camino y desgranar un rosario de cuentos sentimentales porque aquel desajuste del alma y de los rosales	Sobre la faz de las cosas cuando en la calma nocturna se deshojaban a un tiempo las quimeras y las rosas

Convertitpsp

En este anexo se observa la investigación que realizan los alumnos para posteriormente grabar su poema en el cassette.

## ANEXO 14

23/04/08

\* PUBLICS DE ARTICULOS PERIODISTICOS \*

### Tribunal de Malauí cita a Madonna a finales de abril

LILONGUE (Reuters).- La estrella del pop estadounidense Madonna comparecerá ante un tribunal de Malauí en unas dos semanas para escuchar la sentencia final sobre la adopción de un niño de ese país sudáfricano, dijeron el viernes funcionarios judiciales.

"Provisionalmente, se espera que el caso llegue al tribunal en esas fechas, el 22, 23 y 25 (de abril)", dijo uno de los funcionarios, quien pidió permanecer en el anonimato.

Los abogados de Madonna habían solicitado que fuera en esas fechas y el juez del caso tomaría una decisión cuando regrese de vacaciones esta semana, agregó.

El gobierno de Malauí recomen-

dó a principios de mes que el Tribunal Supremo apruebe la adopción por parte de Madonna de David Banda, el niño que conoció en un orfanato de Malauí hace un año y medio.

Madonna comenzó el proceso de adopción en el 2006 y el niño de dos años ha estado viviendo desde entonces con la estrella y con su esposo, el director de cine Guy Ritchie, en su casa de Londres.

La adopción ha sido polémica, con críticos que acusaron al gobierno de eludir leyes que prohíben adoptar a los no residentes en Malauí, un país que ha sido muy castigado por el sida, que ha dejado más de un millón de huérfanos.(S)

La noticia trata de una adopción pero la adopción a sido polémica con criticas que acusaron al gobernador de eludir leyes que proibien adoptar a los residentes de Malauí

Que esta mal porque no los dejan adoptar por una acusacion que talvez no es cierta.

Los alumnos leen un artículo periodístico y analizan su contenido, posteriormente escriben una opinión acerca del mismo.

## ANEXO 15

# SE COMIO LA TORTA ANTES DEL RECREO

viernes 25 de  
Abril de 2008

El día 25 de abril del 2008  
En la comunidad de las Mesas  
La señorita Licha de la  
edad de 22 años, han anunciado  
que su novio le pidió  
Permiso a sus papas de  
ella para que fuera su novia  
Sus papas le dieron ese  
permiso pero ya habían puesto  
la fecha de su boda,



Pero sus papas no  
sabían dado cuenta  
que su hija ya se  
había comido la torta  
del recreo, se enteraron  
doña Anna y don Pifano  
y decidieron posponer la  
boda ya que no era  
prudente realizarla ya  
que ella vivía con sus papas

En esta producción se muestra un artículo periodístico de espectáculos, donde los alumnos utilizan la información de su comunidad