

**JARDÍN DE NIÑOS**

**“ANTONIO CASO”**

**CCT. 15EJN4147B**

**ENSAYO**

El trabajo por proyectos, una propuesta de organización didáctica para favorecer los estilos de aprendizaje.

**PRESENTA**

**MARÍA INÉS MEJÍA LEDESMA**

Asesora: Maestra Alejandra E. Rodríguez Soria

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I. Contextualización .....	6
CAPÍTULO II. Diagnóstico.....	11
CAPÍTULO III. Justificación .....	18
CAPÍTULO IV. Propuesta de Intervención .....	25
Proyecto 1. “Campaña contra la influenza”.....	26
Proyecto 2. “¿Cómo es mi familia?/ Galería de obras .....	29
Proyecto 3. “Circuito vial” .....	30
Proyecto 4. “Revista de los Dinosaurios” .....	34
Proyecto 5. “Inteligencias Múltiples”... ..	35
Sociograma .....	53
CAPÍTULO VI. Conclusiones.....	57
Referencias Bibliográficas... ..	59
Anexos.....	62

## INTRODUCCIÓN

El presente documento se realiza en el último año de la carrera, durante mi formación leí a diferentes autores que fueron pioneros de la educación preescolar como Piaget en sus legados acerca de los estadios de los niños, el Método Montessori, Joan Dean “El control del grupo”, Tonnucci, ¿Cómo introducir la investigación en el nivel preescolar o los materiales”, Antoni Zabala “Formas de intervención”, Gloria Domínguez Chillón “El método de proyectos”, Howard Gardner “inteligencias Múltiples” entre otros. Este último sirvió de inspiración para poner en práctica su teoría en una situación real, combinada con pulir las habilidades del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar.

El objetivo enfatiza el comprender la forma en como el alumno aprende, no solo en lo formal y escolarizado, sino en centrar el marco en que se llevarán a cabo las condiciones, procesos y resultados del fenómeno enseñanza-aprendizaje, se hace referencia al punto de vista sobre los procesos del aprendizaje, tendiendo siempre una visión argumentativa y reflexiva, al papel desempeñado por sus protagonistas: alumnos, tutora y docente en formación, sin omitir la participación de los padres en dicho proceso.

El fin es atender las diferencias de ritmos y dominios de aprendizaje que existe en el grupo, poniendo en práctica la modalidad de proyectos, en el diseño de las actividades didácticas conducentes para la movilización de saberes en los alumnos que los convierta en activos constructores de su conocimiento, partiendo del enfoque que propone Howard Gardner (1995), propiciando la resolución de problemas, que enfrenta el alumno, en cada situación que se le presente en su actuar diario.

Proponiendo alternativas a las problemáticas y centrar la atención en aspectos de desarrollo infantil que se conjuntan para argumentar los resultados obtenidos.

Schmelkes (1995) hace referencia a que no puede iniciarse un movimiento hacia la calidad educativa, si no se reconoce que existen problemas, y la calidad está en eso, en encontrar sus causas y proponer alternativas para combatirla.

Dentro del presente ensayo doy cuenta de la experiencia al llevar a cabo opciones diseñadas con un propósito específico, que permiten el desarrollo de nuevos aprendizajes tanto en los alumnos como en la docente.

El presente documento se divide en seis capítulos. La estructura de cada tema ofrece una visión global, abordando antecedentes históricos de la educación preescolar, contextualización del jardín de niños, diagnóstico del grupo como punto de partida para conocer a los alumnos, la intervención didáctica que es la puesta en marcha de proyectos y finalizar con un apartado de conclusiones, que de cuenta de los resultados obtenidos. Se anexan algunas evidencias para dar sustento a lo que se hace mención.

# Contextualización

---

Desde el inicio de la vida escolar se está rodeado de grandes maestros, que en su labor diaria dejan un cúmulo de aprendizajes, esta tarea inspirada en la concepción de enseñanza que marcó el camino en el cual se desarrolla la profesión.

Por ello al iniciar la Licenciatura surge una primera pregunta: ¿Qué es niñez? Esta etapa hace referencia al periodo que abarca desde el nacimiento hasta la pubertad, en el cual desde épocas remotas se definía “como adulto en miniatura” o como nos dice Watson (1896) “tabla rasa donde cada individuo nace con la mente vacía” es decir, sin cualidades natas, de modo que todos los conocimientos y habilidades de cada ser humano son exclusivamente fruto del aprendizaje a través de sus experiencias y sus percepciones sensoriales.

En la actualidad la concepción que se tiene de tal, se conduce a través de diferentes teorías, cada una de ellas se observa en las conductas de los niños como la separación a la figura de apego que Piaget (1951), en su etapa sensorial hace mención de que el individuo pasa por el complejo de Edipo o de Elektra, la Teoría sociocultural de Vygotsky (1979), donde establece que el conocimiento no se construye de modo individual, sino entre varios, haciendo uso de la Zona de Desarrollo Próximo, Bronfrenbrenner (1982) considera que “el desarrollo está integrado a un contexto múltiple: el mundo del niño está organizado como una serie de estructuras anidadas, cada una dentro de la siguiente” (Meece, 2000:128).

Cuando egresas debes reunir diversos aspectos tales como el perfil “constituido por un conjunto de competencias que integran habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y contenidos básicos de la educación preescolar, competencias didácticas, identidad profesional y ética, capacidad de percepción así como respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela” (Sep, 1999:08) que se pondrán en juego con la intención de generar

ambientes de aprendizaje mediante la innovación y reflexión crítica de la práctica docente.

Estos conocimientos se hacen presentes al cursar el séptimo y octavo semestres ya que se llevan a cabo prácticas educativas en condiciones reales, reafirmando los conocimientos y habilidades adquiridas durante la formación docente, para ello se asigna el Jardín de Niños “Arnold Gesell” ubicado en el municipio de Ecatepec de Morelos, inmerso en la unidad habitacional “La veleta”, perteneciente a un contexto urbano por contar con todos los servicios que lo caracterizan.

Las personas que viven ahí y con las que se estableció diálogo, consideran a la zona peligrosa; ya que sufren de los estragos de la delincuencia que en su mayoría lo integran jóvenes; otro de los factores es la convivencia en espacios reducidos, que exceden la capacidad de la casa-habitación, afectando a las experiencias adquiridas en su entorno.

Cuentan con muy pocas áreas recreativas o en su defecto son invadidas por personas adultas que realizan algún deporte. “La escuela no puede transformar la sociedad, pero sí puede contribuir a que la transformación sea de calidad, que se centre en la calidad de las personas, y que conduzca a una mejor calidad de vida” (Schmelkes, 1995:29). Por lo que se ha gestionado la utilización de estos espacios para llevar a cabo situaciones de aprendizaje con los actores institucionales. Es de vital importancia tener claro estos factores que influyen en la construcción del aprendizaje, para tomar las decisiones correctas que encaminen tu labor docente.

La primera experiencia de enseñanza guiada en los sujetos, es la educación preescolar, ofreciendo las herramientas para el desarrollo de habilidades, desenvolvimiento personal y social, que cada pequeño necesitará, como los principios de conteo, la regulación de emociones, el dominio de las habilidades básicas, entre otras, por lo cual la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) tiene como objetivo “impulsar la formación integral de todos los alumnos, favorece

el desarrollo de competencias para la vida y la identificación del perfil de egreso a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares, de desempeño docente y de gestión”(SEP, 2011:121).

Dicho preescolar cuenta con ambos turnos, está delimitado en su totalidad con barda perimetral de concreto y malla. Pertenece al programa de Escuelas de Calidad, donde el Estado otorga equipamiento tecnológico o materiales tanto digitales como didácticos con el fin de ofrecer una mejora en la calidad educativa.

Las áreas verdes no se utilizan por ser una zona de alto riesgo para los alumnos y existe una pequeña piscina que es utilizada cuando el clima lo permite. La explanada está hecha por adoquín, y es en ésta donde se realiza educación física, asambleas, eventos cívicos y artísticos. Cuenta con baños para niñas y niños adecuados en cuanto al tamaño, y uno exclusivamente para el personal del plantel.

El jardín cuenta con cinco salones, en los cuales se imparten clases con las educadoras. También posee una biblioteca escolar, conformada por libros del rincón, revistas, programas de estudio, proyectores de películas o diapositivas, pizarrones, mesas y sillas.

El salón de clases cuenta con televisión, reproductor de DVD y grabadora, estos son utilizados diariamente para apoyar la práctica docente, en ejemplo: al iniciar la Jornada se realiza activación física con música grabada, o con coros motrices, en el almuerzo se reproduce algún video-cuento. Solo es cuestión que la docente planeé situaciones para usar estos recursos.

Existen dos puertas, una que es usada como vía de acceso y es por donde entran los niños; mientras que la otra es para comunicarse con la biblioteca. Esto también sirve como medida preventiva de algún siniestro.

Los grupos están formados por 35 niños en promedio y el aula está distribuida por rincones como nos dice Joan Dean (1993): “Si los recursos están a la mano y se organizan para que quede claro que materiales debe usar, es probable, que este



se concentre más en el trabajo que tiene en sus manos” .Los pequeños tienen la libertad de tomar las tijeras, crayolas; enseñándoles que las regresen a su lugar y las utilicen de una forma adecuada, favoreciendo con ello un aprendizaje por medio de la percepción como lectura, aseo, ensamblar, musicales, etc.

El trabajo que se realiza en el plantel es colegiado, existe una vocación, responsabilidad y compromiso ante el trabajo, se observa el cumplimiento de las comisiones designadas por la Directora y planeadas desde el inicio del ciclo escolar como el Programa de Protección Civil y Programa Nacional de Lectura,

La Tutora que me fue asignada es licenciada en Educación Preescolar con una experiencia de 15 años, los cuales han transcurrido en la misma institución.

El clima de trabajo es adecuado, siempre marca límites y las reglas las fija desde un principio, como es: no puedo ir al baño, si otro compañero fue, esto para favorecer en ellos la responsabilidad y el saber asumir sus consecuencias ante una actitud negativa. De acuerdo a lo observado y en la realización de diversas actividades como fue la Lectura de Cuentos denota una habilidad para relacionarse con los alumnos, realizando gesticulaciones y movimientos expresivos.

# Diagnóstico

---

Los alumnos del tercer grado, conformado por 19 hombres y 14 mujeres, 33 en total. El primer día de clases muestran actitudes de inseguridad, a esto Ibáñez nos dice “son reacciones típicas que manifiestan ante el ingreso al preescolar, por la separación de la figura de apego, el asumir el rol del alumno y por convivir con personas desconocidas” (Ibáñez, 1999: 25). La educadora es la responsable de establecer un clima de seguridad y de confianza que los niños requieren, por ello se llevan a cabo situaciones didácticas encaminadas a los aprendizajes esperados, se hace necesario la realización de un diagnóstico inicial, que dé respuesta a lo que saben, y lo que necesitan saber de las condiciones en las que viven, la estimulación que reciben. Pues “resulta un punto de apoyo insustituible para iniciar la acción ya que revela las condiciones y apunta las direcciones en que se debe desarrollar el proceso” (Luchetti y Berlanda, 1998:18).

Por lo tanto, al inicio del ciclo escolar se planean situaciones donde se observan las actitudes, comportamientos y aprendizajes que cada alumno posee. “La capacidad de observar a los niños e interpretar su conducta es una habilidad básica del maestro. Cuando se está ante un nuevo grupo de niños se necesita dedicar tiempo a observar y descubrir cosas sobre ellos antes de poder enseñarles” (Dean 1993: 28)

Al mismo tiempo se realizan entrevistas con padres de familia pues “Si existe una comunicación abierta los padres y maestros compartirán experiencias de aprendizaje que están a disposición de los niños. De esta manera, tanto padres como maestros entenderán mejor al niño y los padres podrán observar las actividades escolares”. (Dunn, 1994:124).

Con ello se puede contribuir a que en el seno familiar se enriquezca el aprendizaje. Algunos padres leen y dialogan con sus hijos todo el tiempo, estimulan el uso de la imaginación y la fantasía, otros utilizan el lenguaje únicamente con fines autoritarios. Los objetivos que los padres se plantean para sus hijos también entran en juego desde el primer momento del contacto escolar. El padre que quiere que su hijo sea médico se comportará de manera diferente al

que desea sea un atleta, creando los escenarios pertinentes para guiar el camino que lo lleve al logro de estos anhelos, “los tipos de inteligencia favorecidos, y los modelos de inteligencia de que se dispone, difieren desde temprana edad y es muy improbable que estas diferencias no tengan ningún efecto en el niño” (Gardner: 1990:232).

Para ello la educadora es la responsable de crear en el interior del aula situaciones para el logro de ambos propósitos, por un lado el anhelo de los padres y por el otro, los propósitos establecidos en la Educación Preescolar, tales como: conociendo mi cuerpo, organizando el salón, entre otras para poder obtener información verídica que oriente en la elaboración de las situaciones didácticas posteriores, sin embargo es aquí donde se presenta el primer desafío, ¿Cómo estimar aprendizajes teniendo en cuenta toda la diversidad que existe?. Ante ello en el nivel preescolar se realizan dos tipos de diagnóstico; uno a nivel grupal y otro a nivel individual.

La finalidad del diagnóstico grupal es tomar en cuenta todas esas capacidades y debilidades que cada uno de sus alumnos presenta para conjuntar dicha información en un apartado de descripción de cada campo formativo. A diferencia del individual, donde se expresa lo que puede hacer y lo que se le dificulta al alumno.

En los siguientes párrafos se da una descripción de manera grupal de las características de dichos alumnos, observadas en las actividades.

Campo: Desarrollo Personal y Social.

Al retomar las evaluaciones de las actividades como: asambleas, toma de acuerdos se observó: el tener claro su identidad de género, es un aspecto en el cual se tiene que seguir trabajando, pues en indicaciones como: una fila de hombres y de este lado una de mujeres, tres pequeños denotan una conducta distraída al colocarse en el lugar equivocado, el reconocimiento de sus

pertenencias, es clave en este nivel, sin embargo se necesita lograr que mantengan esa empatía con sus compañeros que no llegasen a traer algún material y ellos podrían prestárselo. Los alumnos tienen la capacidad de relacionarse entre sí de forma abierta y con confianza; demostrando facilidad para crear lazos de amistad con compañeros de otros salones, esto observado durante el recreo.

De los 33 alumnos 28 demuestran con más facilidad el reconocimiento de sus cualidades y las de sus compañeros manifestándolo en una expresión libre de sus sentimientos y necesidades, así como en la forma en que manifiestan sus dudas e inquietudes pues hacen uso del lenguaje oral para comunicarse con las demás personas, sin embargo en algunas ocasiones falta el saber respetar turnos cuando un compañero está hablando. Al pedir la opinión de un alumno en específico, esto con la estrategia de incluir a los alumnos menos participativos, varios de los pequeños contestan sin que se le solicite, teniendo que intervenir con una voz más fuerte repitiendo el nombre del alumno o alumna en su caso. Por otra parte reconocen sus esfuerzos al realizar las actividades, esto es, cuando los alumnos perciben que al realizar un buen trabajo su calificación es buena o mejor, o pueden realizarlo de una mejor manera, además los niños confrontan sus propios diálogos por ejemplo: -¿a ti qué carita te puso?- ¿qué te dijo?- etc. Pero observé dos alumnos que muestran conductas antisociales, es decir diciendo comentarios desagradables respecto a actitudes o trabajos de sus compañeros, en algunas ocasiones se permite que ellos solos resuelvan su problema, pero en ocasiones esto no se puede pasar de alto interviniendo la docente o docente en formación.

Se observa que hay 25 niños que comprenden las normas y reglas de convivencia que se han establecido al interior del grupo y a nivel escuela, manifestándolo en el cumplimiento del reglamento interior y al jugar de una forma adecuada para no ocasionar accidentes.

Logran una participación activa en las actividades planteadas, tanto individuales como colectivas.

## Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Los alumnos emplean su lenguaje para regular su conducta. En ocasiones demuestran que al exponer o describir la información o características de un evento o cuento emplean los apoyos gráficos con los que cuenta, hay alumnos que van organizando mejor las ideas que quieren verbalizar, intercambiando opiniones con sus compañeros o docente. Sin embargo solo 4 responden de una manera más amplia a preguntas planteadas, mencionando detalles de las situaciones.

Todos los niños han tenido la oportunidad de escuchar diferentes estilos de lectura, y con ello se podría mencionar que 20 de ellos son capaces de definir los temas de su preferencia, notándose que los restantes en actividades como lo fue la votación para la lectura de “Comer grito el cerdito” se formaban en la fila donde había más, sin importar si ese era de su agrado. Al finalizar la lectura de un cuento hacen alusión a los principales estados de ánimo (miedo, tristeza, alegría, etc.). La atención del grupo ante la lectura de un cuento es más favorable, cuando se utiliza la dramatización con algunos de ellos.

En cuanto al lenguaje escrito se encuentran cuatro en el nivel de garabateo y veintiocho en el nivel silábico. Se llevan a cabo diferentes actividades tanto en la escuela como con apoyo de padres de familia, una de ellas es el dictado de palabras que el niño elija, esto con el fin de reconocer algunas letras con las que inicia cierta palabra, como lo es la escritura de su nombre.

Al escribir su nombre veintisiete de los alumnos lo realiza con ayuda de su gafete, identificando letras en diferentes palabras, los cuatro restantes aún no la reconocen, esto referido a que todavía escriben sin precisión.

## Campo Formativo Pensamiento Matemático

Los alumnos muestran dominio de los números en forma oral ya que logran repetirlo en forma ascendente hasta el número 15, tienen definido el principio de conteo pero siempre con correspondencia uno a uno. Sin embargo al momento de

pedirles que los digan “solos” 5 de ellos brincan la numeración confundiendo entre ellos.

Por otra parte se nota un bajo porcentaje que tienen al darse cuenta de las diversas funciones del número en otros contextos. Esto se trabaja en actividades permanentes, con el uso del calendario, o con el pase de lista.

La dificultad se presenta en el momento de graficar los números hay desconocimiento, siendo necesario el planear situaciones específicas donde se vinculen estos conocimientos ya se están llevando a la práctica el uso de calendario y la colocación de numerales; con respecto al aspecto forma espacio y medida construyen en colaboración objetos y figuras diversas, al mencionarle instrucciones tanto dentro como fuera del aula es capaz de establecer relaciones de ubicación con respecto a la direccionalidad, orientación y proximidad.

#### Campo Formativo Conocimiento del Mundo Natural

Se plantearon diversas situaciones en el transcurso de las jornadas que me llevarán a la identificación de avances y limitaciones de los alumnos con respecto a este campo, como son las ceremonias de los días Lunes, el conocer alguna biografía de un personaje de la Historia “Miguel Hidalgo”, la cual se proyecta un video del pasaje de su vida, con ello los alumnos lograron complementar dicha información llegando incluso a la reflexión al realizar comparaciones con respecto a la forma que ha cambiado la vida; al convivir y colaborar con los compañeros en diferentes formas de organización, ha traído como consecuencia el reconocer la importancia de asumir una responsabilidad además de lograr llegar acuerdos para el cuidado y conservación de la naturaleza; con respecto al aspecto del mundo natural demuestran curiosidad por observar, manipular e incluso llegan a expresar cuestionamientos.

#### Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud

Este campo se ve favorecido principalmente por las sesiones de educación física y activación física, a través de estas se observa que los alumnos participan en

juegos que implican desplazamientos en diferentes direcciones, demostrando equilibrio al subirse a sillas y moverse controlando su cuerpo incluso ejecutando esto en base a diferentes ritmos y tiempos; en el patio central se organizan competencias entre alumnos utilizando materiales diversos como pelotas o aros demostrando la colaboración para el logro de una meta en común donde se esfuerzan, con respecto a la evaluación inicial de educación física la dificultad se presentó en el aspecto de equilibrio; dentro del aula determinan el instrumento a utilizar de acuerdo a la consigna; con respecto al aspecto promoción de la salud el mayor avance lo representa el que identifiquen las medidas de higiene personal y los alimentos que no son adecuados dentro de su dieta.

#### Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artísticas

Dentro del aula y en forma cotidiana se llevan acciones vinculadas a la expresión corporal utilizando como principal herramienta la música grabada y la entonación de coros esto me llevó a identificar el nivel de avance de los alumnos con respecto a la capacidad para escuchar, cantar y participar en juegos, bailar libremente al escuchar música diversa incluso en forma espontánea, durante el montaje de una coreografía sencilla imitaron los movimientos incluso los coordinaron y ajustaron en base a los cambios de música y ritmo donde además secuenciaron sus movimientos; la lectura de cuentos ha sido una herramienta para detectar que los alumnos son capaces de representar personajes en una obra sencilla posterior a la lectura de un texto donde eligen el personaje y la docente adapta el texto para estructurar los diálogos.

A partir de estos conocimientos e iniciar el segundo periodo de trabajo docente que comprende la intervención educativa de forma directa, con tiempos prolongados, se dispone de más tiempo para la implementación de situaciones de aprendizaje, manteniendo una reflexión de lo que cómo docente aún falta por lograr, de aquellos retos que se enfrentan, los imprevistos que surgen en la jornada, las habilidades comunicativas y de control que se deben de llevar para realizar una práctica exitosa, el saber que intervienen muchos factores atendiendo a la diversidad y a la inclusión de alumnos que lo requieren.



# Justificación

---

Es un hecho que surgen diferentes problemáticas, la que demanda el grupo y fortalece la práctica docente es la atención a la diversidad, la información que se obtiene en un inicio es muy contrastante. Por lo que se hace necesario, que el docente identifique y reconozca las características del contexto en el que desarrolla su intervención educativa, pues al identificarlas fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad que se encuentran en el mismo, le permitirá actuar utilizando como principal herramienta la reflexión de la práctica pedagógica, dando como resultado una intervención socioeducativa. Definiéndola como el proceso de transformación social a partir de la incidencia de nuestro quehacer docente.

“El profesor que se asume como investigador de su práctica, se interroga sobre su función, sobre su papel y sobre su figura; se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza, revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza; regula el trabajo didáctico, evalúa el proceso y los resultados. La problematización así es revisión a fondo de propósitos, de estrategias, de programas, de acciones concretas” (Sánchez 1993:38)

¿El identificar los estilos de aprendizaje, facilitará el desarrollo de las habilidades, conocimientos y actitudes en los alumnos permitiendo que sean capaces de resolver situaciones problemáticas que les plantea su vida y su entorno?

Esto se fundamenta en los principios pedagógicos del Plan de Estudios 2011 para la educación básica, el cual requiere de los docentes una intervención centrada en:

- El aprendizaje de los alumnos, lo cual implica reconocer cómo aprenden y considerarlo al plantear el proceso de enseñanza.
- Generar condiciones para la inclusión de los alumnos, considerando los diversos contextos familiares y culturales, así como la expresión de distintas formas de pensamiento, niveles de desempeño, estilos y ritmos de aprendizaje.

- Propiciar esquemas de actuación docente para favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos a partir de condiciones que permitan la conjunción de saberes y su aplicación de manera estratégica en la resolución de problemas.
- Aplicar estrategias diversificadas para atender de manera pertinente los requerimientos educativos que le demanden los distintos contextos de la población escolar.
- Promover ambientes de aprendizaje que favorezcan el logro de los aprendizajes esperados, la vivencia de experiencias y la movilización de saberes.

El enfoque de la Educación Básica “Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizando recursos pro sociales (incluidas las destrezas y actitudes) en un contexto particular. Al manejo de herramientas, tanto físicas como socioculturales, se agrega su comprensión y adaptación a los propios fines de las personas y a su uso interactivo” (OCDE: 2005)

Se ha de aclarar que demanda que el maestro sea el facilitador para el desarrollo de las habilidades de cada alumno para que pueda resolver los problemas que se le presenten en su actuar diario esto a su vez exige que sea globalizador, “cuando es un mismo profesor el que imparte todas las áreas, la forma más efectiva de llevar a cabo dicho enfoque es el empleo de una metodología globalizadora. Existen diversos métodos que son globalizadores: los centros de interés de Decroly, el sistema de proyectos de Kilpatric”. (Zabala, 2008: 65).

Estos autores nos mencionan que esta metodología permite que los aprendizajes sean más significativos y al mismo tiempo su finalidad es la formación de alumnos que participen en una realidad compleja. A partir de esto se retoma la modalidad de proyectos conceptualizándolo como “diversas actividades sistemáticas e interrelacionadas a partir de una situación o problema y proponer posibles soluciones. Brinda oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores, propongan acciones de cambio, saber indagar y actuar de manera informada y práctica.” (PEP 2011:100).

Teniendo como referente todas las posibilidades que se brindaran a los alumnos con esta modalidad, se necesita en primer momento definir, ¿Qué es aprendizaje? “Es el procesos evolutivo básico del cambio en la conducta como resultado de la experiencia o la práctica. Se aprenden no sólo habilidades y conocimientos, sino también actitudes, sentimientos, valores.” (Gardner, 1990:28).

Lo anterior nos remite al concepto de “estilos de aprendizaje”, que se refiere al hecho de que cuando se aprende algo cada uno utiliza su propio método o conjunto de estrategias. No todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad. En cualquier grupo nos encontramos con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que todos han recibido las mismas explicaciones, desarrollando las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, los conocimientos previos, la estimulación, el contexto, pautas biológicas, etc. y poder llevar a cabo el aprendizaje, el alumno recibe la información de diversas formas, interactuando de manera, kinestésico, auditiva y visual. Estos son los estilos de aprendizaje sustentados en la teoría de las inteligencias múltiples este modelo propuesto por Howard Gardner (1990) en el que la inteligencia no es vista como algo único, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes, definiendo la inteligencia como la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.

El autor propone un análisis de las principales vías para el procesamiento de la información y un estudio detallado de las diferentes habilidades que puede desarrollar una persona y que constituyen diferentes maneras de percibir e interpretar la realidad.

Gardner (1990) define ocho tipos de inteligencias múltiples:

- ✓ Inteligencia Lingüística. Percibe la información y la procesa centrándose en el lenguaje oral y escrito. Hacen uso del aspecto retórico para emplear el lenguaje y convencer a otros.
- ✓ Inteligencia Musical. Percibe y procesa principalmente por medio de los sonidos musicales.
- ✓ Inteligencia Lógico-matemática. Ordena y reordena, agrupar, encuentra equivalencias, establece relaciones y funciones.
- ✓ Inteligencia Espacial. Procesa la información proveniente de las percepciones visuales y las transforma de manera objetiva en el plano y espacial. Posee la habilidad de identificar un objeto desde diferentes ángulos ya que, imagina el movimiento o desplazamiento interno y considera a la imaginación mental y espacial como fuentes primarias del conocimiento.
- ✓ Inteligencia kinestésico-corporal. Tiene la habilidad para emplear al cuerpo en formas diferentes, utilizando como punto básico el movimiento.
- ✓ Inteligencia Personal. Perciben y procesan la información proveniente del conocimiento de las relaciones individuales que establecen consigo mismos y con los demás.
- ✓ Inteligencia Intrapersonal. Capacidad para el acceso a la propia vida sentimental.
- ✓ Inteligencia Interpersonal. Descubren, simbolizan, conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos, habilidad para notar y establecer distinciones en otros individuos.

Son múltiples porque, cada persona posee una o varias en mayor habilidad, por ejemplo, una familia que este rodeada de músicos, al pequeño le será más fácil desarrollarla, o a la mamá que le gusta contar cuentos todas las noches, el pequeño estará en un mundo alfabetizador, o a los papás que les gusta ir de compras con su familia, proponiendo juegos matemáticos, pero cada persona

desarrolla la vía en la cual va a procesar esta información para adquirirla y esto es a lo que se le llaman estilos de aprendizaje.

No obstante, esto implica una reflexión crítica, conocer logros y dificultades, aprender y mejorar, además una visión compleja que incluye conocer el programa, los procesos de desarrollo, de aprendizaje a través de la identificación de conceptos para la utilización en la práctica que darán el sustento a lo realizado, el manejo de herramientas para la evaluación, coevaluación y heteroevaluación, partiendo de una planeación congruente, utilizando estrategias y una preparación continua, también es importante creer en nuestros alumnos “significa apostar a que son capaces de aprender como aprenden los mejores alumnos del país; a que serán capaces de continuar sus estudios con éxito, a que, si no tienen oportunidades de continuar estudiando, serán capaces de enfrentar exitosamente su vida actual y futura. Significa reconocer que eso requiere de nuestro apoyo, pero también de manera muy importante, del de la familia y, en forma indirecta, del de la comunidad” (Schmelkes, 1995:123)

Por consiguiente el ensayo pretende mejorar el trabajo del aula, utilizando los diferentes estilos de aprendizaje para la adquisición de nuevas competencias. Se encuentra en la línea temática: Experiencias de trabajo en un grupo de 3ero. de preescolar. Que de acuerdo al programa “Orientaciones para la elaboración del Documento Recepcional (1999): Un trabajo en esta línea demanda a la estudiante poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica que ha logrado desarrollar durante la formación inicial, para diseñar, aplicar y analizar actividades didácticas congruentes con los propósitos de la educación preescolar.

En donde se analizarán elementos como los siguientes:

- a. Las reacciones de los alumnos en el transcurso de las actividades.
- b. Las formas en que se atiende la diversidad del grupo.
- c. Los procedimientos utilizados para evaluar el desempeño de los niños.
- d. Las actividades didácticas que resultaron adecuadas, dificultades y los retos.

El análisis y reflexión de los proyectos, estará sustentado en evidencias tanto de manera gráfica (trabajo de los alumnos) como digital es decir con fotografías que permitan observar el trabajo realizado, una evaluación de las actividades que proporcione información sobre los procesos de enseñanza aprendizaje, con vistas a la posible mejora de la práctica docente.

Perrenoud (1999) nos menciona que implicar a los alumnos tanto en sus aprendizajes como en su evaluación permite que el niño aprecie sus avances que va teniendo, y permitirá a la docente evaluar que han aprendido los niños, para ayudarles a profundizar esos aprendizajes, encontrándoles razones y compartirlos con sus compañeros.

El núcleo temático en cual gira el presente documento es: Los niños pues el propósito fundamental, es centrar la atención de las estudiantes en aspectos del desarrollo infantil que pueden explicarse a partir del trabajo con los niños y los procesos individuales.

Sin embargo para el logro de esto, se necesita un clima del aula adecuado, una motivación, para concretar esto se toma como eje el campo de Desarrollo Personal y Social ya que “la construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades)

Sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos. En este proceso están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos por sus rasgos físicos y las características que los hacen especiales”. (PEP 2011)

# Propuesta de Intervención

---



La intervención educativa, permite que el docente facilite las herramientas para la comprensión del mundo que rodea al alumno, recordando que las competencias desarrolladas a cualquier edad, serán instrumentos para cimentar las relaciones socialmente validas en cualquier contexto que se desenvuelva el alumno.

El primer paso para identificar los estilos de aprendizaje se elabora un test formulado con ayuda de la Maestra María Guadalupe Pintor a padres de familia el cual incluía 15 preguntas como:

-Lenguaje. Al hablar, mi hijo...

- Utiliza frases cortas y sencillas
- Emplea frases complejas y tiene un discurso elaborado
- No utiliza correctamente algunas palabras

-Aficiones. ¿Qué divierte a tu hijo?

- Le gustan los juegos de mesa, como domino
- Le gusta leer, ver la tele o escuchar música
- Le gustan las actividades que impliquen movimiento

-Memoria: Mi hijo..

- Cuando quiere recordar algo, lo dice varias veces
- Tiene buena memoria para las canciones
- Olvida datos rápidamente

Se realiza a los 33 padres de Familia, obteniendo la siguiente información:

El estilo kinestésico predomina en el grupo con 65%, el auditivo en un 25% de los alumnos y solo el 10% son visuales.

Al tener estos resultados emitidos por el padre de familia, de acuerdo a lo que observa en casa, se diseña el primer proyecto titulado: Campaña contra la

influenza, para observar los estilos que predominaban en el aula. (Anexo 1: Planeación)

## **PROYECTO NÚMERO UNO**

Se inicia a partir de que era época de invierno y algunos alumnos no asistían a clase por no cuidar su cuerpo. La temática inició con la pregunta ¿Por qué nos enfermamos?- a los alumnos se les despertó el interés por investigar el origen de las enfermedades respiratorias, las respuestas se guían para realizar una campaña de una enfermedad nueva llamada “influenza”, junto con ellos se elabora la agenda a seguir de las actividades que realizaremos durante una semana. La secuencia de las actividades quedaron de la siguiente manera: Composición de una canción contra la influenza, realización de trípticos informativos, elaboración de un cartel con las medidas preventivas (llevados a cabo a través de talleres), diseño de un hospital a través del uso de retículas y por último la creación de la placa que nos convertiría en unos expertos de la enfermedad.

Se clasificaron estas en actividades de acuerdo a los estilos de aprendizaje: Kinestésico: Coreografía de la Canción (memoria). Visual: Elaboración del tríptico. Auditivo: Creación de la canción a través de sus conocimientos previos.

En algunas ocasiones los alumnos mostraban mayor interés en la elaboración de su placa, a cuestiones que implicaban el uso del estilo visual-auditivo, llevando a buscar estrategias como diseño de otras actividades, utilización de otros materiales, formulación de preguntas, etc.

Al finalizar la campaña se invitó a los padres de familia para que presenciaran el trabajo realizado. Llevándose a cabo una votación donde se eligió a algunos alumnos que representaron al grupo para entregar el tríptico informativo a los padres de familia, pero cada alumno tendría el compromiso de explicarlo.

Con una pequeña muy tímida se trabajó con ella la seguridad, con estímulos cómo: tu puedes, yo estaré contigo, ¿Qué te parece si las dos cantamos? etc. Para que ella guiara a sus compañeros en la canción con ayuda de un micrófono.

Fue grato ver que ya estando frente al público (alumnos de otros grados y padres de familia) ella lo logró.

La evaluación al finalizar el proyecto se realizó a través de dos cuestiones una de forma gráfica: Realicemos un dibujo de lo que aprendimos y otra con cuestionamientos: A cada alumno se le preguntó, para unos lo que aprendieron fue a cuidar su cuerpo y a componer una canción, en cambio a otros les fue más significativo convertirse en unos expertos de la enfermedad. Esto “permite a los niños y a la educadora analizar su participación y compartir sus experiencias, sentimientos y problemas durante el desarrollo del proyecto, valorar positivamente los esfuerzos de cada uno en la consecución de lo planeado” (Malagón, 2005:7)

Evaluación:

En el proceso didáctico se contemplan tres componentes indispensables, los cuales son:

- Planeación. Surgimiento, elección y planeación general del proyecto.
- Desarrollo. Variedad de experiencias y alternativas con diversidad de materiales y técnicas que despertarán su interés y creatividad. El docente guiará el desarrollo del proyecto para que se dé atención a los aprendizajes esperados, seleccionados desde los seis campos formativos.
- Evaluación. Principalmente orientada hacia lo que los niños aprendieron, a partir de cuestionamientos con ellos. (Guía para la Educadora 2011)

Un primer instrumento para la evaluación por competencias es la observación que es una “técnica para obtener datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos” (Cassanova, 1998:143)

En este caso se utiliza como herramienta fundamental el diario de trabajo de la Docente en Formación y las listas de cotejo.

La competencia eje del proyecto: gira en cuestión de “\*Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud”. El aprendizaje esperado es “Practica y promueve medidas para evitar el contagio de las enfermedades infecciosas más comunes.”

Los 28 alumnos asistentes (recordar que el total de los alumnos es de 33), durante una semana estuvieron comprometidos en la elaboración de dicha campaña, en algunos casos, un pequeño estornudaba, y el alumno que estaba junto a él, le recordaba la forma correcta de estornudar, fue necesario la implementación de una canción para el lavado de manos, al comprar la ropa adecuada para usar en el invierno, utilizar el juego simbólico, es decir, imaginemos que somos una mamá que quiere cuidar la salud de su hijo, va al centro comercial y está preocupada porque no sabe que ropa comprar para que su pequeño no se enferme. Se trabajó de forma transversal el campo de Pensamiento Matemático al utilizar la abstracción numérica y el razonamiento numérico.

“Durante la educación preescolar las actividades mediante el juego y la resolución de problemas contribuye al uso de los principio de conteo (abstracción numérica y de las técnicas de conteo (iniciar el razonamiento numérico), de modo que las niñas y los niños logren construir, de manera gradual, el concepto y el significado de número” (PEP 2011: 52).

Durante la realización de este proyecto se vislumbra la debilidad en cuanto a dar las instrucciones de la forma correcta, dirigirme ellos de una manera individual, retomar que la planeación es flexible, y en algunos casos es necesario la apertura a la reorientación y el ajuste, a partir de que lo planeado ya no funciona, cambiar la estrategia diseñada, el utilizar un tono de voz más fuerte. Siendo esto un punto en lo que se trabajara para fortalecer el perfil docente.

Con la elaboración del primer proyecto, se vé favorecido en mayor grado la inteligencia interpersonal e intrapersonal en alumnos como Megan, Liliam, Ángel José, Víctor, Oswaldo, logrando mayor autonomía.

Los alumnos en general actuaban con mayor confianza y control de acuerdo a sus criterios, involucrándose en actividades individuales y colectivas, al lograr hablar frente al público, sin embargo el estilo visual, presenta cierta dificultad al llevarlo a cabo, retomando esto como punto de partida para iniciar el siguiente proyecto.

## **PROYECTO NÚMERO DOS**

El cual se conduce a través de la siguiente pregunta, ¿Quién es mi familia?, a partir de esto, la labor docente se tendrá que encaminar a la elaboración de situaciones de aprendizajes referidas al estilo visual. Para ello se tomó en cuenta los integrantes de la familia, y cómo es el espacio físico (hogar). La situación giró entorno a la habitación de la abuelita, encontrando obras de arte, imágenes, fotografías antiguas, para concluir con una galería de obras, utilizando diferentes técnicas.

Sin embargo la elaboración de este proyecto, utilizando el estilo visual en la mayoría de las actividades y retomando lo que nos dice Malagón (2005) donde las actividades que realizan los niños para aprender se dividen según la relación con el aprendizaje, estas pueden ser: a) Funcionales: Se le reconoce un uso pero no significan un aprendizaje significativo, b) Efectuación: “Hacer por hacer” y c) Auto-estructurales: Permite la conservación efectiva de un aprendizaje significativo. Los alumnos crearon sus obras de arte utilizando la técnica descrita, pero no se llevó al plano kinestésico, donde a través de una vivencia ellos plasmaran su obra. A fin de superar esta dificultad encontrada mediante el análisis de la práctica docente, se encamina la elaboración de los próximos proyectos utilizando todos los estilos de aprendizaje (kinestésico, auditivo y visual).

Al realizar la evaluación en listas de cotejo sobre las diferentes técnicas utilizadas, los alumnos muestran mayor debilidad al momento de seguir las instrucciones para elaborar una obra de arte utilizando solamente líneas, donde de los 28

asistentes: 12 alumnos lo logran, 10 alumnos están en proceso y 6 no lo logran. Se sigue notando muy poco avance en actividades que demanden el estilo de aprendizaje visual.

### **PROYECTO NÚMERO TRES**

El tercer proyecto inicia en torno a una experiencia vivida por parte de un alumno “Mi papá se pasó el alto, y se lo llevaron los policías”, a partir de esto se diseñan actividades, como: ¿Cuáles son las señales de tránsito? ¿Qué forma y que color tienen? juguemos a la caseta, donde el cierre fue un circuito de educación vial.

En dichas actividades, se trabajó en forma conjunta varias inteligencias múltiples, pero teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje, es decir, utilizar la modalidad de proyectos permite a la docente el diseño de situaciones como rincones, talleres, y centros de interés.

Lo anterior nos lleva a describir cada situación, teniendo en cuenta que en la puesta en práctica surgieron varios contratiempos, dificultades y logros.

¿Qué forma tienen las señales?, fue la pregunta para iniciar el tema, es decir indagar sus conocimientos previos, conduce a un punto de partida, diferentes alumnos levantaban la mano, en cambio otros decían la respuesta en voz alta: forma cuadrada, circular, rectangular, dos de los alumnos pasaron a dibujar algunas señales de tránsito que observaron durante el camino a casa.

Las señales de tránsito que más reconocían fueron las de no estacionarse, o la imagen de que una gasolinera estaba cerca, se proyecta un video utilizando las tecnologías, en donde una mujer policía, a través de dibujos invitaba a los pequeños a una educación vial, Al estar observando al grupo, los alumnos mostraban interés por las diferentes señales, mencionando- yo no conozco esa-, - esa yo la vi cuando fui con mi papá- (Mejía, 05-Febrero-13)

“El utilizar las tecnologías de información como recurso de aprendizaje apoya al profesor en el desarrollo de nuevas prácticas de enseñanza y la creación de ambientes de aprendizaje dinámicos y conectados, que permiten la construcción

de aprendizajes, y la atención a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos” (Guía de la educadora, 2011:103)

La actividad posterior fue organizar al grupo en equipos de mesa. Donde en una hoja tenían que dibujar todas las señales que observaron durante la proyección de los videos.

El cierre del proyecto, fue un circuito de educación vial, utilizando los tres estilos de aprendizaje (kinestésico-auditivo-visual) en el cual los pequeños, en cada estación tenían que poner a prueba cierta inteligencia o inteligencias como eje. (Anexo 2.Fotos)

La asistencia a la actividad fue de 27 alumnos de los 33 en total, la participación de los padres fue de vital importancia ya que ellos estaban organizados de tal manera que fungieran como representante de cada una en cada estación, ellos montaron la estación que se les asignó.

Las estaciones son las siguientes:

**-Estación de bomberos:** (inteligencia lógico-matemático, kinestésico-corporal-espacial). El alumno pasaba por ciertas pruebas de habilidad motriz utilizando el sentido de lateralidad y direccionalidad, para poder llegar a combatir el fuego, una vez estando ahí, tenía que medir con listones una manguera.

Evaluación:

Los alumnos logran utilizar los principios de conteo a través de la utilización de otros materiales, el reconocimiento de los usos de los números en situaciones cotidianas, uno de los objetivos importantes del campo formativo de Pensamiento Matemático gira entorno a que el alumno a partir de las experiencias que vivan en la escuela relacionadas con la ubicación espacial, progresivamente construirá los conocimientos sobre dichas relaciones, estas estarán asociadas con el uso del lenguaje para referir la posición y el uso de un punto de referencia particular.

El utilizar como eje este aspecto, se tiene como evaluación final, el seguir retomando estas actividades para favorecer los principios de contero como Correspondencia uno a uno y el de Orden Estable referido a que se necesita que comprendan que el último número nombrado es el que indica cuanto media la manguera, el decir la secuencia de los números, no se establecía un orden.

**-Gasolinera:** (inteligencia lógico-matemático, kinestésico-corporal), Utilizando habilidades básicas, como gatear, correr, saltar en un pie, para poder llegar a llenar el tanque de la gasolina de su automóvil. El alumno tenía que medir cuantos vasos necesitaba para llenar un litro de gasolina.

Evaluación:

El utilizar situaciones de la vida cotidiana, donde el objetivo de la gasolinera es acudir a ella por llenar el tanque de tu automóvil, en este caso se remite a utilizar el litro como referente ayudando a los alumnos a la comprensión de los usos de las habilidades matemáticas en la vida cotidiana. La dificultad encontrada fue en el concepto del litro pues los alumnos, solo identificaban cuantos vasos eran necesarios para llenar el recipiente.

**-Caseta:** (inteligencia lógico-matemático): Al llegar a la estación necesitaba realizar una operación matemática (sumas), que sería el boleto, para poder pasar a la autopista (llama también carrera de velocidad).

Evaluación:

En ella los alumnos logran aprendizajes a través de la resolución de problemas que implica agregar elementos, se utilizaron monedas de diferente denominación (\$1.00 \$2.00 \$5.00), para apoyar la actividad de tal manera que fuera lo más real posible.

“El alumno, así como es alfabetizado en el descubrimiento de los signos de las letras y con ellas forma sílabas y palabras, necesita ser “alfabetizado matemáticamente” (Antunes, 2002:56). Con estas actividades se provee de experiencias a través de la estrategia de juego, realizando actividades de conteo,



de abstracción numérica e identifican los números en situaciones cotidianas, que son propósitos fundamentales del Campo de Pensamiento Matemático

**-Carrera de velocidad** (inteligencia kinestésico- corporal). El alumno debía de concursar con cuatro alumnos más (grupo de trabajo) donde tenía que llegar a la meta en el menor tiempo posible.

“Las capacidades motrices gruesas se desarrollan rápidamente cuando los niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer, disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio; se atreven a enfrentar nuevos desafíos” (PEP 2011:68)

Una de las ventajas de esta estación es cuando las niñas y los niños se enfrentan a desafíos grandes, resultando más motivante para ellos, con ello se propicia que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal, lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo, implican habilidades básicas como correr y ubicarse dentro de un plano específico.

**-Tienda** (inteligencia intrapersonal e interpersonal): Fue llamada así porque al alumno se le brindaba agua y palomitas, era la sección de relajación.

Evaluación:

En esta estación se retomó la competencia: Practica medidas básicas para preservar su salud, es decir, el alumno necesita reconocer la importancia del reposo, posterior al esfuerzo físico. De modo transversal, la inteligencia intrapersonal e interpersonal, pues motivar al alumno, abrazarlo y decir que lo está realizando exitosamente, pero que puede realizarlo aún mejor, compartir la experiencia que está viviendo, el apoyo que recibe de los padres de familia son clave importante para el fortalecimiento de esta inteligencia.

El alumno para poder cambiar de estación era guiado por un policía, el cual tenía el derecho de que si alguno no respetaba las reglas de tránsito que se encontraban en la pista principal (semáforo, paso de peatones,) sería enviado al corralón. Esto permite que el alumno actúe gradualmente con mayor confianza y

control de acuerdo con criterios y reglas que se establecieron desde un principio. El desarrollo de estas competencias en los niños implica procesos en los que interviene la comunicación entre pares, adultos, la disposición de asumir las responsabilidades como todo un ciudadano, son factores que influyen en el desarrollo de actitudes socialmente válidas.

Se retoma como eje de las actividades el campo de pensamiento matemático, ya que “El desarrollo matemático sigue el paso de las acciones sensorio motrices, hacia las operaciones formales concretas. En el aula y sobre todo en actividades lúdicas, el estímulo de esta inteligencia puede volverse una actividad muy interesante” (Antunes, 2002: 76)

Por medio de dichas actividades se pudieron favorecer los estilos de aprendizaje, retomando como referente el kinestésico, pues es este en donde a los alumnos encuentran la motivación para la realización de las actividades.

Las inteligencias favorecidas en cada actividad son de forma integral ya que en la planeación se retoma todos los campos formativos, desde la elaboración y creación de su automóvil, hasta llevarlo a la práctica.

#### **PROYECTO NÚMERO CUATRO**

El cuarto proyecto se fundamenta en conocer más a los dinosaurios, al estar en contacto con el uso de las tecnologías (computadoras) uno de los juegos es la formación de un dinosaurio físicamente, los alumnos se cuestionan entre ellos, preguntando si conocen al Tiranosaurio Rex.

“La curiosidad espontánea y sin límites y la capacidad de asombro que caracteriza a los niños los conduce a preguntar constantemente cómo y por qué ocurren las cosas y otros acontecimiento que llaman su atención, así como observar y explorar cuánto pueden, usando los medios que tienen a su alcance” (PEP 2011 :80).

Se realiza junto con ellos la agenda de trabajo, en donde se postula la idea de realizar una revista informativa, esta revista incluiría sus hipótesis, investigaciones, chistes actividades, juegos, participación de padres de familia.

Las actividades incluyeron investigaciones en bibliotecas tanto de la escuela, como de la comunidad y utilizando páginas de internet, elaborando dinosaurios con papiroflexia para llevar a cabo una competencia del mejor trabajo realizado junto con los padres. El alumno tuvo la oportunidad de emitir su voto en una tómbola, estos votos se contabilizaron en una tabla de frecuencia, contando con la interventora: Ma. Nora Celis para darle fe y legalidad al concurso. Resultando ganadores dos alumnos con ocho votos respectivamente.

En otro apartado de la revista se le dio un espacio a la sección de chistes, trabalenguas y rimas. Mediante actividades cotidianas el alumno contaba a sus compañeros alguno de estos, pero con la condición que fueran en relación al tema. Posteriormente se llevó a cabo un rompecabezas, conflictuando al alumno a encontrar las piezas correspondientes para formar el camino y solucionar el problema del pequeño dinosaurio; Abordando temas como la clasificación en herbívoros y carnívoros, ovíparos y vivíparos, alumnos como Lesly, Danna, Vania, Víctor y Carlos proponían diversas formas de clasificar a los dinosaurios, en estos alumnos se observaba en un inicio mayores aprendizajes en el estilo visual, en la puesta en marcha de este proyecto muestran la misma facilidad en actividades visuales o auditivas.

Resultados:

La conjunción de esto se ve reflejado el trabajo en equipo para lograr la elaboración de una sola revista, utilizando todos los estilos de aprendizaje, en ocasiones cada alumno desempeñaba un rol diferente para la elaboración de una sección. Al finalizar se presenta la revista a Nivel institucional.

## **PROYECTO NÚMERO CINCO**

Este último proyecto se tituló así, por ser la actividad de cierre, el propósito central fue brindar un informe detallado de aquellas actividades que demanden el uso de

alguna inteligencia múltiple, apoyándonos en los seis campos formativos (Lenguaje y Comunicación, Desarrollo Físico y Salud, Desarrollo Personal y Social, Exploración y Conocimiento del Mundo, Expresión y Apreciación Artísticas y Pensamiento Matemático) y realizando actividades que demandarán el uso de los estilos de aprendizaje para el análisis y reflexión de la puesta en marcha de la propuesta.

Una vez que estas inteligencias se han identificado y se elabora la lista de actividades surge la cuestión de cómo evaluarlas de forma válida. En las páginas siguientes se describe la manera utilizada, basándose en el Proyecto Spectrum, propuesto por Howard Gardner (1989). Este proyecto parte de que todo niño tiene el potencial para desarrollar cualquier inteligencia o inteligencias. Cada inteligencia se basa, al menos inicialmente en un potencial biológico que luego se expresa como el resultado de la interacción de factores genéticos.

Spectrum es un método utilizado en preescolar con fines científicos y prácticos, científicos nos menciona que pueden detectarse de forma fiable las diferencias tempranas y el valor que tiene como pronóstico esta identificación, y por el lado práctico, tanto padres como maestros pueden beneficiarse de la información sobre las competencias cognitivas de sus niños.

¿Cómo funciona el proyecto Spectrum?. Los niños están rodeados cada día de materiales interesantes y atractivos que evocan el uso de toda la gama de inteligencias. En este caso se procedió a utilizar la modalidad de rincones, donde cada alumno utilizaba una agenda (anexo 4) las cuales debía de realizar en la secuencia que el elegía, en cada rincón se encontraba un papá monitoreando la actividad, fungiendo como el andamio para el aprendizaje.

Se evaluaron rasgos estilísticos examinados en dicho proyecto en un apartado de observaciones donde el padre tenía la facultad de escribir algunas de estas actitudes mostradas por el alumno.

El niño se muestra:

- Participativo
- Confiado/precaído
- Alegre/serio
- Concentrado/disperso
- Persistente/frustrado por la tarea
- Reflexivo sobre su propio trabajo/impulsivo

El niño:

- responde a pistas visuales (auditivas, kinestésicas)
- se muestra orgulloso por sus logros
- se concentra en la interacción con el adulto

La evaluación que emitía el padre de familia representante del estándar, es: una carita feliz equivale a la letra A, carita confusa es B y por último cara triste equivale a la consonante C. Se utilizan estas tres rúbricas para ser más preciso con los resultados, se hace de forma general, al igual que se analizan los resultados de cada uno de los alumnos.

La actividad se llevó a la práctica el día 31 de Mayo, con una asistencia de 33 alumnos (total de matrícula), y 26 padres de Familia.

En forma específica en los siguientes párrafos se describen las actividades que se llevaron a cabo involucrando el uso de alguna inteligencia múltiple.

Lenguaje y Comunicación (aspecto oral y escrito) / Inteligencia Lingüística

Actividad	Estilos de aprendizaje	Aprendizajes esperados
**Escribe tu nombre	Visual	*Escribe su nombre con diversos propósitos

**Acude a la Biblioteca, escoge un libro y busca tres palabras que comiencen con la letra M	Visual	*Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras
**Gira la ruleta y menciona lo que se indica (cuento, rima, chiste o trabalenguas)	Auditivo	* Comparte cuentos, adivinanzas, trabalenguas y chistes
**Elabora la secuencia de hechos (tarjetas de la vida de la mariposa)	Auditivo	*Narra cuentos siguiendo la secuencia lógica
**Menciona las palabras en el idioma inglés	Auditivo	*Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones.

Estas actividades cumplen con el propósito del campo formativo, es decir incluyen de los dos aspectos y al mismo tiempo se estimula la inteligencia lingüística, cabe mencionar que dichas actividades se realizaron sistemáticamente, para alcanzar los objetivos planeados.

“La inteligencia lingüística o verbal representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano. Para trabajar, desplazarse, divertirse o relacionarse”. (Gardner 1990:85) Es por eso que actividades como Lectura de cuentos, indagar conocimientos previos, cuestionar en diferentes ocasiones, y crear un ambiente de aula lleno de conversaciones fue una de las prioridades al plantear el propósito de establecer un equilibrio de los estilos de aprendizaje, pues el lenguaje sería la herramienta más útil para evaluar los aprendizajes, para escuchar y comparar, describir y argumentar. Pero junto a estas actividades, es igualmente importante que el niño escriba. Además introducirlos en la lecto-escritura, resultaría fascinante para la comprensión de su mundo. En ejemplo el nivel de escritura que predominaba al inicio del ciclo escolar es silábico y al realizar la evaluación en el mes de mayo, los alumnos tienen un nivel alfabético, leyendo incluso varias palabras que están a su alrededor. (Anexo 3.).

El idioma inglés se llevó a cabo solo de forma oral, reconociendo partes del cuerpo, colores, frutas y saludos, diariamente se saludaba en dicho idioma y se utilizó música grabada para algunos conceptos como los colores.

La participación de los padres fue de vital importancia, junto con ellos se logra esta meta. “El aula es un excelente punto de partida para comenzar a propiciar la participación de los padres. La experiencia ha demostrado que los esfuerzos por lograr una mayor participación de padres se traduce en mejores niveles de aprendizaje de los alumnos”.(Schmelkes 1995:116)

La característica esencial de la participación de los padres fue involucrarlos en el trabajo que se desarrolla en preescolar, hacerlos partícipes de esta labor conduce a mejores resultados.

Resultados:

La siguiente tabla muestra de manera clara los datos emitidos por el padre de familia en cada una de las actividades.

Lenguaje y Comunicación (aspecto oral y escrito) / Inteligencia Lingüística			
Actividad	A	B	C
**1. Escribe tu nombre	31	2	
**2. Acude a la Biblioteca, escoge un libro y busca tres palabras que comiencen con la letra M	29	3	1
**3. Gira la ruleta y menciona lo que se indica (cuento, rima, chiste o trabalenguas)	30	3	
**4. Elabora la secuencia de hechos (tarjetas de la vida de la mariposa)	32	1	
**5. Menciona las palabras en el idioma inglés	30	1	2

La actividad donde tenía que utilizar el conocimiento que tiene de su nombre y de otras palabras para el reconocimiento de la letra M en palabras del cuento, los alumnos muestran menor habilidad para desarrollarla, en tres ocasiones el padre

tuvo que brindarle pistas, Miguel Ángel alumno que en un principio del ciclo escolar no reconocía su nombre, su nivel de escritura era sin control. Con él se trabajó esta inteligencia durante las jornadas de práctica, y con ello se logra que reconozca y escriba su nombre en diferentes situaciones, sin embargo no se cumplió la meta para que reconociera estas letras en diferentes palabras. El alumno es auditivo y visual, aprende mejor viendo a sus compañeros o escuchando las instrucciones, se trabajó simultáneamente el estilo kinestésico apoyado de un alumno (tutor).

#### Pensamiento Matemático / Lógico- Matemática

Actividad	Estilo de Aprendizaje	Aprendizaje esperado
**Suma dos cantidades y compáralas (mayor que, menor que)	Visual	*Resuelve problemas que implican agregar elementos
**Acomoda los objetos del más grande al más chico	Visual	*Ordena de manera creciente, objetos por tamaño
**Coloca la ficha en el número que se te indique	Visual	*Aumenta gradualmente el rango de conteo
**Sigue la secuencia de las siguientes figuras geométricas	Visual	Reproduce y continua patrones

Las actividades descritas, hacen referencia al uso del número en situaciones cotidianas, las matemáticas las encontramos en todas partes como hace mención “La relación de esta inteligencia con las demás es muy explícita. La belleza de la lógica y la expresión pura de lo cotidiano necesitan de la inteligencia lingüística y esa búsqueda espacial de la Matemática no dispensa de la inteligencia kinestésica corporal. No hay nada más matemático que la danza de un gran bailarín” (Antunes 2002: 67)



El fortalecimiento de estas nociones básicas, lleva al alumno a un conocimiento del mundo de forma más real, donde él se siente participe y mejora su rendimiento académico. El dividirlas por inteligencias múltiples hace más factible su análisis, estas estaciones demandaba el estilo visual y auditivo, donde a través de imágenes o instrucciones el alumno debía comprender el problema y llegar a la resolución, pero no se deja de lado el estilo kinestésico, por ser parte primordial en la enseñanza del preescolar.

En ejemplo, la actividad: de suma dos cantidades y compáralas (utilizar el signo mayor que menor que), fue necesario trabajar de forma cotidiana problemas que implicaran agregar elementos, como el pase de lista, necesitábamos saber cuántos alumnos y alumnas acudían, después los comparábamos, en algunos casos, se sumaban dinosaurios, o comparábamos las paletas de hielo brindadas el día del niño, etc. El utilizar todos estos recursos que están al alcance, que se generan día a día, se mejora la intervención docente apoyada en las habilidades didácticas y se fortalecen las competencias para la vida en los alumnos preescolares.

Resultados:

Pensamiento Matemático / Lógico- Matemática			
Actividad	A	B	C
**1. **Suma dos cantidades y compáralas (mayor que, menor que)	30	3	
**2. **Acomoda los objetos del más grande al más chico	33		
**3. **Coloca la ficha en el número que se te indique	28	3	2
**4. **Sigue la secuencia de las siguientes figuras geométricas	30	3	

Los alumnos en forma general muestran un gran avance en esto campo, en cuestión de agregar elementos y compararlos utilizando el signo mayor que, menor que. Sin embargo esta actividad en el aula predominaban el estilo de aprendizaje kinestésico. Ejemplo: En la activación física se les pedía que formaran

equipos de 5 personas, posterior a esto, se solicitaba que ha ese equipo agregaran a 3 compañeros y mencionaran el resultado final.

Con esto los alumnos buscaban solos sus estrategias para resolver dicho problema, para formar equipos, buscar más amigos y por ultimo establecer el principio de conteo de orden estable.

El aumentar gradualmente el rango de conteo, se trabajó hasta el número 70. Requiriendo más apoyo en alumnos como Ángel, Karla y Naidelin, con ellos se trabajó conjuntamente con padres de familia brindándole sugerencias para el logro de estos aprendizajes. En el aula se trabaja con ellos en forma personalizada, o con ayuda de sus compañeros.

#### Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social / \*Naturalista

Actividad	Estilo de Aprendizaje	Aprendizajes esperados
**Acude a las computadores y arma el dinosaurio	Visual	*Reconoce los recursos tecnológicos.
** Observa los animales y descríbelos	Visual	*Describe características de los seres vivos
** Formula hipótesis con ayuda de la báscula	Visual	*Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable
** Mezcla los colores para obtener otros	Visual	Formula suposiciones argumentadas sobre procesos

Las actividades favorecían en los alumnos el desarrollo de las capacidades que caracterizan al pensamiento reflexivo, el entender el mundo que los rodea, con su espontaneidad y su curiosidad por dar respuesta a sus interrogantes.

La actividad: formula hipótesis se realiza con ayuda de la báscula, demanda muchas capacidades, pues el alumno grafica los resultados en una tabla, dibuja los dos objetos a pesar, después formulaba la hipótesis de cuál sería el que pesa más y por último la comprobación donde grafica el resultado final, en algunos casos el alumno reflexionaba, “si la botella es más grande que el imán,- yo creo que pesa más la botella-, al final cuando se comprobaba. –con cara de sorprendido trataba de comprender, porque razón el imán pesaba más. (Mejía 11-Marzo-13) Con esto se retoma que “el trabajo en este campo formativo es propicio para poner en juego la observación, la formulación de preguntas, la resolución de problemas (mediante la experimentación o la indagación por diversas vías), y la elaboración de explicaciones, inferencias y argumentos sustentados en experiencias directas que les ayudan a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan.” (PEP 2011:62).

El estar al alcance de nuevas tecnologías donde el alumno reconoce la función y el uso de estas, identificar estas herramientas como parte de su vida, son aspectos que mejoran la calidad de la educación a través de aprendizajes cada vez más sólidos.

La inteligencia naturalista no aparece descrita en las primeras obras de Gardner, pero con el desarrollo de las actividades se descubre el mundo natural y la fascinación de entenderlo, el realizarlo de forma divertida y de la forma más espontánea son los vehículos idóneos para llevarlo a la práctica.

El cuestionar en diversas ocasiones, el observar animales reales como fue un grillo, una iguana, describir sus características, clasificarlos, son estímulos que favorecen estas habilidades.

Resultados:

Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social / *Naturalista			
Actividad	A	B	C

**1. Acude a las computadores y arma el dinosaurio	31	2	
**2. ** Observa los animales y descríbelos	31	2	
**3. ** Formula hipótesis con ayuda de la báscula	29	4	
**4. ** Mezcla los colores para obtener otros	29	3	1

Las actividades planeadas previamente fueron trabajadas en forma kinestésica, por ser un campo formativo que se trabaja de forma experimental, lo que se logra es que después de esto el alumno registre mediante marcas propias lo que observa durante la experiencia y se apoye en dichos registros para explicar lo que ocurrió, con esto se obtiene un avance en el estilo visual, los alumnos al observar un video sobre la erupción de un volcán, o la vida de los animales, son capaces de reconocer similitudes, diferencias por que previamente tuvieron la experiencia al moldear un volcán, o sentir la textura de algunos animales.

El estilo auditivo no se deja de lado, este es el vehículo por el cual el alumno comprenderá los conceptos utilizados, a escuchar instrucciones llevarlas a la práctica, memorizando cuentos que posteriormente el los recrea utilizando una lógica.

En esta ocasión al analizar los datos y evaluaciones finales, los alumnos tienen mayor porcentaje en las habilidades de reflexión o de comprensión del mundo natural, formular suposiciones argumentadas que las niñas. A ellas se les tenía que motivar utilizando estímulos o en ocasiones se tenía que establecer la forma en la cual se tenían que organizar es decir de forma heterogénea.

#### Desarrollo Físico y Salud/ Kinestésico-Corporal

Actividad	Estilo de Aprendizaje	Aprendizaje esperado
**Mete un gol y una canasta (aspecto a evaluar: fuerza)	Kinestésico	*Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación

** Menciona tres medidas preventivas contra la “influenza”	Auditivo	*Practica y promueve medidas para evitar enfermedades
** Dibújate (esquema corporal)	Visual	*Esquema corporal
** Corre dos vueltas en la línea, al llegar da una marometa.	Kinestésico	*Participa en juegos que lo hace identificar partes de su cuerpo

“La característica esencial de esta inteligencia es la capacidad de utilizar el propio cuerpo de modo altamente diferenciado y hábil para fines expresivos, que, en último término, representan la solución de problemas” (Antunes 2002: 63).

Es imprescindible este campo, el juego en el nivel preescolar es una de las mejores estrategias a desarrollar, jugando se aprende mejor, las actividades, seguían un proceso, el reconocer las partes de su cuerpo, plasmarlas en un dibujo, poner en juego habilidades básicas y al mismo tiempo hacerlos participes en el cuidado de su cuerpo, como lo fue identificar medidas preventivas para evitar alguna enfermedad.

En este caso se trató el tema de la influenza, por ser un proyecto que se manejó al inicio de esta propuesta, reconocer que las actividades que se enmarcan, se realizaron con anterioridad, donde el propósito fue vislumbrar el progreso que lograron los alumnos y los resultados que se obtienen después de la puesta en marcha de esta propuesta.

“La habilidad para utilizar el propio cuerpo para expresar una emoción, para competir en un juego, o para crear un nuevo producto constituye la evidencia de las características cognitivas de uso corporal” (Gardner, 1990:36)

El encestar una canasta o meter un gol, era emocionante, los niños expresaban sus emociones, reconocían sus logros y se proponía para cada vez hacerlo mejor. En este aspecto se evalúa el aspecto de fuerza que imprimía el niño al momento de lanzar la pelota o patearla, no se emitía en cuestión de si encesto o no. Con

esto se puntualiza que el alumno combine acciones que implican niveles más complejos de coordinación

“El niño cuando dibuja, describe lo que sus ojos distinguen, pero también y de manera principal, lo que percibe su espacialidad” (Antunes 2002: 64). Al momento en el que al niño se le brinda una hoja en blanco y se le da la instrucción de dibujarse, tal como es, recordándole que tiene dos ojos, cabello, manos, pies, orejas, etc., se le conflictua el hecho de realizarlo grande o pequeño, en que parte de la hoja, si es en forma horizontal o vertical. Se retoma estos puntos para comprender y dar una valoración a los trabajos realizados, el hecho de que el niño reconozca partes de su cuerpo y las plasme en un dibujo cada vez más real, es aspecto de mejora.

Resultados:

Desarrollo Físico y Salud/ Kinestésico-Corporal			
Actividad	A	B	C
**1. Mete un gol y una canasta (aspecto a evaluar: fuerza)	31	2	
**2. Menciona tres medidas preventivas contra la “influenza”	29	4	
**3. Dibújate (esquema corporal)	30	2	1
**4. Corre dos vueltas en la línea, al llegar da una marometa.	33		

Las actividades de este campo predominan el estilo kinestésico, donde el alumno mediante el movimiento desarrolle capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio y coordinación). Es unos de los campos donde se obtienen mejores logros, tal es el caso de Joshua, el pequeño mostraba movimientos incontrolados, no reconocía su esquema corporal, lateralidad el equilibrio era muy poco. Al realizar entrevistas con el padre de familia, el pequeño tenía problemas de bajo peso, talla, acudía constantemente al Hospital Infantil, sin diagnosticarle ninguna enfermedad. A pesar de ello se trabajó en equipo, se logró un autocontrol del cuerpo, la motricidad fina era sorprendente en el alumno, es

uno de los pocos alumnos que su estilo de aprender es visual. Las sugerencias que se le brindaron a los padres de familia, fueron en cuestión del estilo kinestésico. En el aula se trabajaron conjuntamente los tres estilos, poniéndole más énfasis a su estilo propio de aprender.

#### Desarrollo Personal y Social /Inteligencia personal-interpersonal-intrapersonal

Actividad	Estilos de Aprendizaje	Aprendizajes esperados
**Grita una porra con tu nombre	Kinestésico	*Actúa gradualmente con mayor confianza.
** Menciona tres derechos de los niños	Auditivo	*Expresa sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados
** Menciona las situaciones que te ponen triste, enojado, feliz, sorprendido y con miedo	Auditivo	*Menciona las situaciones que le provocan alegría, tristeza

“La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás; la inteligencia intrapersonal permite comprenderse y trabajar con uno mismo. El sentido de uno mismo surge como una de las invenciones humanas más maravillosas: un símbolo que representa todos los tipos de información acerca de una persona, y que es, al mismo tiempo, una invención que todos los individuos construyen para sí mismos” (Gardner, 1990:41).

Este campo formativo es eje de la propuesta, por ser esta parte fundamental para el desarrollo de las actividades, si los alumnos están en un ambiente áulico adecuado, si logran esa interacción, empatía, compañerismo con sus compañeros y profesora se favorecen y fortalecen los aprendizajes.

El reconocer y buscar solución a las situaciones que el niño enfrenta que le provoquen tristeza, miedo o enojo, fue una cuestión que se trabajó. En ejemplo:

- Alumno: “Me pone triste que mi mamá me regañe”
- Ma. ¿Pero por qué te regaña?
- Alumno: Porque no recojo mis juguetes.
- Ma. ¿Y qué solución propones para que esa situación ya no te ponga triste?
- Alumno: Prometo levantar mis juguetes y todo lo que saque después de que juegue con ellos. (Mejía 25-Febrero-13).

Al realizar estos cuestionamientos en plenaria, o en actividades como ¿Por qué amo a mi mamá? ¿Qué me gusta/disgusta de mi familia? Los alumnos mismos dan respuesta y solución a sus problemas. Enfrentar sus desafíos y alegrarse por sus logros, como decir una porra mencionando tu nombre, el aspecto a evaluar era la emotividad al realizarlo, la seguridad que mostraba.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. “Las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales” (Pep 2011:74).

Estas actitudes y habilidades referidas al campo formativo y en especial a la inteligencia múltiple Personal-Intrapersonal, fueron la base para el desarrollo de cualquier situación didáctica, por ser de suma importancia fomentar el hábito de valores, de empatía, solidaridad, respeto y responsabilidad por las acciones cometidas.

## Resultados

Desarrollo Personal y Social /Inteligencia personal-interpersonal-intrapersonal			
Actividad	A	B	C
**1. Grita una porra con tu nombre	31	1	1



**2. Menciona tres derechos de los niños	28	3	2
**3. Menciona las situaciones que te ponen triste, enojado, feliz, sorprendido y con miedo	30	2	1

Los resultados que nos emite la tabla, hace referencia a que un alumno no logra mencionar las situaciones que le ponen triste, enojado, etc. Con la alumna llamada Naidelin no logre que adquiriera gradualmente mayor confianza en sí misma, reconoce sus cualidades e incluso es empática con sus compañeros, pero la estimulación que recibió en casa y en la escuela no fue suficiente. Se necesitará llevar a cabo más acciones encaminadas a estos aprendizajes pero de una manera que la alumna o los alumnos que lo requieran sean los protagonistas.

En contraparte Ángel José muestra confianza en sí mismo, incluso alienta a sus compañeros y padres para la realización de actividades.

El tema de los Derechos Humanos, fue uno de los más grandes obstáculos al llevarlos a la práctica, se trabajó durante un lapso de una semana, considerando que se necesitó planear más situaciones para que el alumno adquiriera este aprendizaje.

#### Expresión y Apreciación Artísticas/ Inteligencia Musical

Actividad	Estilo de Aprendizaje	Aprendizaje esperado
**Toca la secuencia musical	Visual	Interpreta canciones de distinta complejidad
** Elabora una pulsera.	Visual	Manipula con materiales para crear una obra.
** Baila al ritmo que se te indique	Kinestésico	*Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos
**Ilumina la imagen utilizando la técnica de líneas o puntillismo.	Visual	*Experimenta con gamas en sus producciones plásticas
**Moldea un figura	Kinestésico	*Moldea masa para crear una obra plástica

“La notación musical proporciona un sistema simbólico y accesible” (Gardner 1990:35). El trabajar de forma cotidiana estos aspectos musicales o apreciación visual, con herramientas y técnicas variadas, con la galería de obras que se llevó a cabo, son situaciones que favorecieron estos aspectos, realizando actividades kinestésicas, auditivas y visuales en todos los proyectos, se proporcionan las herramientas para que el alumno construya su propio aprendizaje, utilizando aquella inteligencia o inteligencias que le son útiles en cada situación que se le presente.

La actividad: toca la secuencia musical, se llevó a cabo a través de un mini proyecto titulado: hagamos música, donde la actividad final fue construir una serie de notas musicales, posteriormente tocarla con ayuda de utensilios de la vida cotidiana (olla y cuchara de aluminio). A las notas se les otorgó un valor, que indicaría los golpes que el alumno tenía que dar al supuesto tambor, en este caso fue la redonda, blanca, negra y el silencio.

Es por eso que se puede afirmar que “Las notas musicales representan para la inteligencia musical lo mismo que las palabras para la inteligencia lingüística, las figuras geométricas y los números para la inteligencia lógico-matemático y los gestos agresivos o amistosos para el kinestésico corporal” (Antunes 2002:52).

## Resultados

Expresión y Apreciación Artísticas/ Inteligencia Musical			
Actividad	A	B	C
**1. Toca la secuencia musical	30	3	
**2. Elabora una pulsera.	33		
**3. Baila al ritmo que se te indique	32	1	
**4.. Ilumina la imagen utilizando la técnica de líneas o puntillismo.	33		
**5. Moldea un figura	33		

Este es el campo en el cual se obtiene una mejor evaluación, los niños se muestran participativos en las actividades, bailan libremente, cantan, expresan sus al observar una obra pictórica.

Oswaldo un alumno que al inicio del ciclo escolar se mostraba serio ante las actividades de baile, distraído en actividades de dramatizaciones. Al finalizar con el mini proyecto de hagamos música, fue uno de los que logro seguir el ritmo de las notas musicales con mayor facilidad, creando una secuencia musical.

### Evaluación General

Se obtiene un promedio general de 9.1, no se cuentan con los datos cuantitativos de una primera evaluación para que sean comparados con este promedio final. No se realiza esta actividad en un primer momento por no contar con la experiencia combinada con la práctica, ya que esta combinación hace que el profesor vea de distintos ángulos las necesidades de planear actividades reales que den cuentan a los procesos que estén inmersos los alumnos, ya que cada universo de niños siempre será diferente.

Es por eso que esto se plantea a la edad adecuada, conociendo el estadio en el que el alumno se encuentra para el desarrollo de las competencias, pues estas actividades se diseñan en función del nivel de aprendizaje que tienen los alumnos, reconociendo sus características, sus dificultades, necesidades que presentan, retomando la diversidad y la implementación de estrategias que ayuden a lograr cada vez mejores resultados en todas las disciplinas, en este caso estimular las inteligencias múltiples, permite al niño la construcción de nuevos aprendizajes.

El resultado de esto es la conjunción de la adecuada intervención del docente frente a grupo, pues el propósito es guiarlos y proporcionarles las herramientas básicas para el desarrollo de todas sus habilidades.

# Sociograma

---

La práctica reflexiva consiste en que te preguntes ¿qué estás haciendo, cómo y por qué? Los objetivos que se han planteado se cumplen, o en dado caso que factores han intervenido para que esto no se logre. Estas fueron algunas de las interrogantes para la búsqueda constante de información, estrategias o herramientas para conocer y entender la visión del alumno respecto a su grupo, identificando los estilos de aprendizaje en cada alumno sin omitir juicios.

El identificar a los alumnos es kinestésicos, auditivos y visuales sirvió de tal manera que al formar grupos, estos pequeños se ubicarían en lugares estratégicos para apoyar a sus compañeros.

A través de esta técnica se representa gráficamente las relaciones de atracción y rechazo. Porque dentro de los grupos no todos los miembros se relacionan de la misma forma entre sí. De hecho, es muy posible que existan, por ejemplo, subgrupos entre cuyos miembros la relación es mucho más cohesionada. Además, a través del test sociométrico y su representación gráfica (el sociograma), podremos “considerar el papel que juega cada uno de los miembros del grupo (identificar los líderes, los individuos segregados), así como los posibles efectos de las relaciones interpersonales sobre el funcionamiento total del grupo.” (Clemente, 1992:01).

Se elabora dos test sociométricos, el primero referido al ámbito social al mencionar sociable el alumno tiene la característica de ser kinestésico, ya que aprende mejor relacionándose entre sus compañeros sin importar el estado de ánimo o los grupos en el cual se encuentra. Y al mismo tiempo se cuestiona ¿Quién es el menos sociable?; Aquel alumno que no se percibe como un alumno participativo en las actividades que se desarrolla a nivel grupal, emitiendo que es un alumno visual.

Los alumnos dibujaron tres compañeros con los cuales les gustaría ir a una fiesta. Aquellos que sean muy divertidos, que bailen y canten. (Anexo 5) y tres compañeros con los cuales no te gustaría ir a una fiesta.(Anexo 6).

Al realizar esta encuesta lo primero que podemos destacar es que hay dos alumnas con cuatro y seis elecciones, de lo que se puede concluir que existen dos líderes claros en el grupo. También se comprueba que no hay “grupitos” independientes, es decir que no hay estructura social de grupo, sino que casi todos eligen como amigo a uno de los líderes del grupo clase.

Estas dos alumnas, sirven de guía en alumnos con un estilo de aprendizaje visual o auditivo, por ser ellas las que movilizan a los alumnos en el objetivo.

Existen dos alumnas con mayor rechazo, con ellas se les asignó el papel de líderes en las actividades grupales, teniendo resultados favorables y una mayor aceptación por parte del grupo.

El segundo test: ámbito académico, las cuestiones fueron las siguientes: Dibuja a tres compañeros con los cuales te gustaría realizar un trabajo en equipo. Aquellos que participan, que hagan la tarea y/o que sean responsables. (Anexo 7) La segunda cuestión: Dibuja a tres compañeros con los cuales no te gustaría realizar un trabajo en equipo. (Anexo 8)

El test sociométrico refleja un alumno con catorce atracciones, equivale a que la mitad del grupo lo considera el más audaz, responsable. El alumno demuestra una destreza para resolver satisfactoriamente situaciones de su vida cotidiana de forma acertada. Estos resultados apoyan al momento de formar grupos de trabajo, distribuyéndolos de tal manera que tome el papel de guía para los alumnos con un estilo de aprendizaje kinestésico.

Los dos alumnos con menor atracción en sus evaluaciones omitían buen resultado, ellos no les gustaba formar equipo, no aceptan desempeñar roles distintos para lograr una meta. Con ellos se trabajó la Inteligencia Personal la cual consistía en establecer gradualmente relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. Se logra en mayor porcentaje con una alumna, sin embargo con el alumno aún mostraba conductas agresivas, me apoye de padres de familia, pero los resultados no fueron favorables. Retomando esto se requiere plantear diversas estrategias o líneas de acción para lograr esto, el

semáforo que se utilizaba al finalizar de la jornada donde los alumnos emitían su juicio mencionando en qué lugar deberían estar, el rojo significa que te portaste mal, el amarillo solo se trabajó el primer día que significaba una segunda oportunidad, por consiguiente el verde que emitía un comportamiento aceptable, un cumplimiento de tareas, etc. Logro resultados favorables, pero no los que se necesitaban para este último pequeño.

# Conclusiones

---



Se ha llegado al final de este ensayo de carácter analítico, reflexivo y explicativo, dando un panorama global de los logros y debilidades presentadas en la puesta en marcha.

Las actividades diseñadas en los proyectos incluyeron los estilos de aprendizaje y el uso de las inteligencias múltiples, para la adquisición de nuevos aprendizajes que servirán para resolver problemas de la vida cotidiana.

En las evaluaciones de los proyectos se mencionaban algunos alumnos con los cuales se vislumbró mejores resultados, o con los cuales se requirió otro tipo de apoyo. Esto partió de reconocer a cada alumno, respetarlo y conocerlo, entender el porqué de su comportamiento. No se trató de que al finalizar la jornada de prácticas, todos los niños alcanzar un nivel alfabético, o un número determinado de habilidades.

El utilizar la modalidad de proyectos permitió organizar el trabajo de una manera más flexible, en donde se combinó el trabajo en pequeños grupos, individual o grupal. Se reconoce que las necesidades de cada grupo varían, pero es esencial hacer partícipes a los alumnos en sus aprendizajes. Independientemente de la modalidad que se elija se necesita retomar que el rol del docente tiene una función mediadora entre el conocimiento y el alumno, enfatizando el papel de ayuda pedagógica (andamiaje), organizando situaciones problemáticas como lo hace mención Malagón (2005).

Las estrategias que pones en juego para el logro de los aprendizajes, se plantean de la siguiente manera cuando se toma en cuenta al alumno y se le hace participe, conjuntamente con los padres de familia y la comunidad se logra el objetivo de un aprendizaje de calidad cimentando el trabajo en equipo que beneficia a todos, es un meta en común donde todos formamos parte del objetivo, ya sea de excelencia o deficiencia, será la opción que nosotros queramos elegir como equipo. Recordando que en este objetivo tenemos aliados importantes: los padres y la comunidad. Ellos tienen ese mismo objetivo, aun cuando a menudo lo manifiesten de otras formas. Las experiencias que existen sobre los intentos por

orientar el apoyo deseado hacia sus hijos y hacia la escuela nos permite afirmar que padres y comunidad están siempre dispuestos a hacer lo que esté en sus manos para lograr mejor ese objetivo común.

En términos generales se puede decir que los propósitos que se plantearon, se cumplen en un porcentaje aceptable con el desarrollo de proyectos intencionados. Pero se requiere una visión crítica y reflexiva, para reconocer también las dificultades encontradas, mencionar que en algunas ocasiones la puesta en marcha de actividades no dieron los resultados esperados, teniendo que preguntarse, que factores intervinieron para que el objetivo no se cumpliera, reconocer que las instrucciones no eran las correctas, el uso del material, o el estilo de guiar no fue la mejor elección, retomando sugerencias por parte de la Tutora, búsqueda constante de información, aprender de los errores, no se cumplen en un su totalidad los propósitos. Sin embargo esto es aspecto de mejora, para que en los próximos grupos en los cuales fungiré como guía se lleven a cabo actividades que integren todos los campos formativos, reconozca los estilos de aprendizaje para una mejor intervención.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Antunes, C., (2002), *Las Inteligencias Múltiples. Cómo estimularlas y desarrollarlas*. Ed. Alfaomega. 121 páginas. España.

Berlanda, Omar G.; Luchetti, Elena L. (1998) *El Diagnóstico en el aula* (Spanish Edition) Buenos Aires, A., Argentina.

Casanova, María Antonia (1998). *La evaluación educativa. Escuela básica. Biblioteca para la actualización del Maestro*. México: Secretaría de Educación Pública.

Coll, César e Isabel Solé (1993). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Colección Biblioteca del Aula.

Clemente, F. (1992). *El sociograma: fundamento y aplicación*.

<http://www.injuve.mtas.es/injuve/contenidos.downloadatt.action?id=38211464>.

24/05/2013, 19:00h.

Dean, Joan (1993), "El rol del maestro", en *La organización del aprendizaje en la educación primaria*, Barcelona, Paidós Ibérica (Temas de educación, 34), pp. 59-88.

Gardner, Howard, (1995), "Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica", Publicado en inglés por Basic Books, a división of harper Collins Publisher. Nueva York.

Guía para la Educadora 2011

Ibáñez Sandín, Carmen (1996), "El apego y el periodo de adaptación en la escuela infantil", en *el proyecto de educación infantil y su práctica en el aula*, Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 41-46.

Diario de Trabajo

Dunn, Judy (1994), ["Influencias familiares"] "Family influences", en Michael Rutter y Dale Hay (eds.), *Development Through Life: a Handbook for Clinicians*, Gran Bretaña, Blackwell Science, pp. 112-133.

Malagón y Montes, María Guadalupe, (2005). "Las competencias y los métodos didácticas en el jardín de niños". 2da. ed. México: Trillas, (reimp. 2007)

Meece, Judith (2000), "Teorías contextuales", en *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*, México, McGraw-Hill/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 123-138. [Primera edición en inglés: *Child and Adolescent Development for Educators*, 1997.]

OCDE (2005) Organization for Economic Co-operation and Development

Perrenoud Philippe (1999), *Diez nuevas competencias para enseñar. Compendio para educadores*, México, McGraw-Hill/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).

Programa de Educación Preescolar 2011.

Sánchez Puentes, Ricardo (1993), "Didáctica de la Problematicación en el Campo Científico de la Educación", en *La Relación Docencia-Investigación. Perfiles Educativos No. 61*. CISE. UNAM.

Schmelkes, Sylvia, (1995), "Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas", Washington, D.C. : OEA. 92 p.

SEP, (1999). "Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional, licenciatura en Educación Preescolar. Séptimo y Octavo Semestres.

Zabala, A. y Arnau, L. (2008) Como aprender y enseñar competencia. Barcelona: Graó.

# Anexos

---

## Anexo 1. “Planeación “Campaña contra la influenza”

Modalidad: Proyecto

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Campaña de la Influenza

TITULO: Aprendamos leyendo TIEMPO: Del 14 al 18 de Enero de 2013

ESTANDAR: Lenguaje2. Producción de textos escritos 2.6. Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos. 3. Participación en eventos comunicativos orales 3.9. Presenta información sobre un tema, usando un soporte gráfico y objetos de su entorno. Matemáticas 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico. 1.1. Conteo y uso de números 1.1.2. Comprende los principios del conteo.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	CAMPOS FORMATIVOS	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>*Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados</p> <p>*Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.</p>	<p>*Expresión y Apreciación Artísticas (Expresión y Apreciación Visual, Musical)</p>	<p>* Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.</p> <p>*Identifica el nombre de una canción al escuchar parte de ella, recuerda algunos fragmentos o cómo continua la letra.</p>
<p>• Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p> <p>*Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás</p> <p>*Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien</p>	<p>*Lenguaje y Comunicación (Lenguaje Oral y escrito )</p>	<p>*Utiliza expresiones como hoy, ayer, para construir idas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.</p> <p>*Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas</p> <p>*Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.</p> <p>*Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.</p> <p>*Produce textos de manera colectiva mediante el dictado la maestra.</p>
<p>*Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</p> <p>*Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud.</p> <p>*Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.</p>	<p>*Desarrollo Físico y Salud (Promoción de la Salud) (Coordinación, fuerza y equilibrio)</p>	<p>*Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar.</p> <p>*Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos, que le ayudan a evitar enfermedades.</p> <p>*Comenta las sensaciones y los sentimientos que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que ha vivido.</p> <p>*Practica y promueve medidas para evitar para evitar el contagio de las enfermedades infecciosas más comunes.</p>
<p>*Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa</p>	<p>*Desarrollo Personal y Social (Identidad Personal)</p>	<p>*Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone</p>
<p>*Identifica y usa medidas a su alcance para obtener, registrar y comunicar información</p>	<p>*Exploración y Conocimiento del Mundo (Mundo Natural)</p>	<p>*Registra mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió</p>
<p>*Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.</p> <p>*Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar.</p> <p>*Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.</p>	<p>*Pensamiento Matemático (Número, Forma espacio y medida)</p>	<p>*Usa y menciona los números en orden, ampliando gradualmente el rango de conteo según sus posibilidades.</p> <p>*Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima resultados y los representa usando dibujos, símbolos y/o números.</p> <p>*Reconoce, dibuja –con uso de retículas–en diversas posiciones</p>

SITUACIONES FRECUENTES O REGULARES	SITUACIONES PUNTUALES O EVENTUALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Honores a la bandera</li> <li>• Saludo y despedida</li> <li>• Pase de lista y conteo de los estudiantes (nombres con el alfabeto móvil)</li> <li>• Desayuno y lavado de manos</li> <li>• Lectura</li> <li>• Valores</li> <li>• Activación física</li> </ul>	

RECURSOS: Video informativo, Cartel, Tríptico, Letras, Canción, Geo plano, Fichas, Sumas, Ropa de invierno, Lupa, Retículas, Placa de doctores, Cuanto medimos.

Estrategias: Juego, observación, resolución de problemas, descripción, narración

### LUNES 14 DE ENERO

#### INICIO:

\*Activación Física: Canción de la Influenza, al finalizar se dará la letra de la canción, el alumno contará cuantas letras tiene dos filas. Se la llevará a casa para aprendérsela.

#### DESARROLLO:

\*\*En forma grupal, se presentará el calendario de actividades a desarrollar para la campaña contra el virus. Cada alumno contará con uno, y cada que se realiza la actividad deberá colocar una marca. Preguntar ¿Qué haremos mañana?,

\*Indagar conocimientos previos ¿qué es la influenza? ¿Cómo la prevengo?, -Con ayuda de los alumnos se hará el guion para la elaboración de una entrevista.

#### CIERRE:

\*De forma individual se les brinda un geo plano y ligas para el diseño del hospital, ejemplo: Dos cuadros a la derecha, cinco cuadros arriba, dos a la izquierda y cinco cuadros hacia abajo, ¿Qué se formó? ¿Que nos falta? Se prosigue al uso de la retícula para realizarlo de forma gráfica

### MARTES 15 DE ENERO.

#### INICIO:

\*Cuestionar sobre ¿Qué sentí al hablarle a una persona desconocida? ¿Qué información me brindó?

\*Mostrar el video informativo de la influenza. Al finalizar se harán preguntas como ¿Qué medidas preventivas debemos seguir para no enfermarnos? ¿Cómo podemos informar a la gente? Las preguntas se guiaran para la elaboración de un tríptico.

#### DESARROLLO:

\*Este tríptico se realiza con la modalidad de taller

- 1er mesa: Elaboración de la portada
- 2da. Mesa: Parte 1
- 3er Mesa: Parte 2
- 4ta. Mesa: Parte 3
- 5ta Mesa: Parte 4
- 6ta Mesa: Parte 5

\*Se brinda el material necesario, al finalizar se juntan todas las partes. Para fotocopiarlos y entregarlos en la presentación de la campaña.

\*Observación de nuestro cuerpo con ayuda de una lupa:

-¿Cómo son mis brazos? ¿ mis ojos? ¿Qué puedo ver con ayuda de una lupa? ¿Dónde están los virus? ¿las podemos observar?

-En su cuaderno, elaboran el registro de observación, tomando en cuenta, sus características, forma, colores.

-Con ayuda de su papá, saldrán al patio, a observar que encuentran en su entorno.

#### CIERRE:

-Explicación de su registro de observación.



### MIÉRCOLES 16 DE ENERO

#### INICIO:

-Con ayuda de los alumnos realizar una lista de las medidas preventivas: -Usa ropa adecuada, -Consume alimentos saludables, -Vacúnate, -Quédate en casa, -Estornuda de la forma de la correcta, -Técnica del lavado de manos.

#### DESARROLLO:

\*Por equipos de mesa elaboran las vacunas, prendas, alimentos saludables, utilizando diversas técnicas.

\*Sumas de prendas de invierno. En el pizarrón se pegan prendas de invierno, reforzando que es una medida preventiva para no enfermarnos, a cada prenda se le coloca un precio. Se cuenta una historia, "Fui a la Aurrera y compre un suéter que tiene un precio de \$9.00 y una bufanda de \$8.00, ¿Cuánto es en total?.

\*Primero lo realizamos con ayuda de fichas.

\*Posteriormente anotaran el resultado en una tabla que se les proporcionará.

#### CIERRE:

\*Ensayo de la canción de la influenza

### JUEVES 17 DE ENERO

#### INICIO:

\*Individualmente a los alumnos se les brinda una hoja donde se encuentre una oración referente al tema: ejemplo:

Protégete contra la Influenza

Contra	Influenza	Protégete	La

\*El pequeño recortara las palabras y las coloca de la forma correcta.

#### DESARROLLO:

\*Nosotros somos unos especialistas en el tema, pero tenemos que tener algo que nos distinga y eso es una placa.

\*Elaboración de dicha placa: - Recuadro: dibujar su rostro

- Colocación de su nombre: Doctor: \_\_\_\_\_

#### \*CIERRE:

-Elaboración de los letreros del cartel. Cada equipo realiza uno. Esta será una actividad guiada, en cada mesa escribirán el letrero con ayuda del alfabeto móvil, se corrige, y lo escriben en las hojas de color.

-Decoración de las letras del Título.

\*Educación Física:

#### Inicio:

Calentamiento: Caminar alrededor del cuadro, después como lo sugiera el alumnos.

\*Manipular el aro (En el brazo, como ula-ula,)

#### Desarrollo:

\*Los aros se colocaran en el piso, se darán indicaciones como: "Todos en los aros verdes, ahora en los rojos"

\*Formar dos equipos (hombres y mujeres), el aro se pasará por todo el cuerpo y después pasarlo al compañero, el último correrá al inicio y así sucesivamente hasta terminar).

#### Cierre:

\*En el círculo blanco imitarán a "pancho pantera, pancho cualquiera"

### VIERNES 18 DE ENERO

Presentación de la Campaña:

#### \*INICIO:

\*Lugar : Salón (previo)

\*Canción de la Influenza.

\*\*Colocación del Mural, explicación de forma general por parte de algunos alumnos.

\*\*Explicación del tríptico

\*\*Desarrollo

\*Los papás asistirán a las 10:00, para presenciar la campaña:

1er. Numero: Canción

2do.: Información a la comunidad y a los padres de familia el tríptico.

3ro: Presentación del Mural

#### \*\*CIERRE:

-Indagar a los alumnos ¿Qué me gusto? ¿Qué aprendí?

Anexo 2. "Proyecto número 3 Circuito Vial"



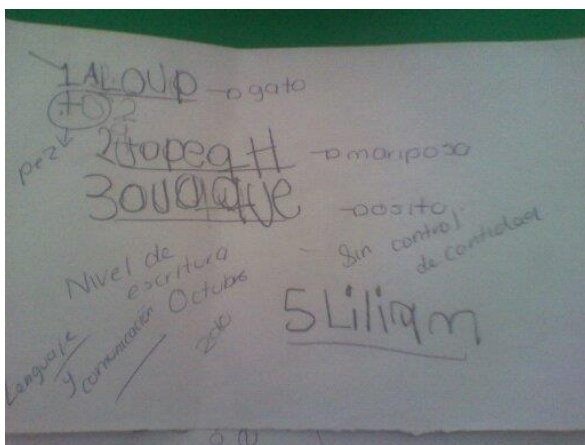
Stan: Policías



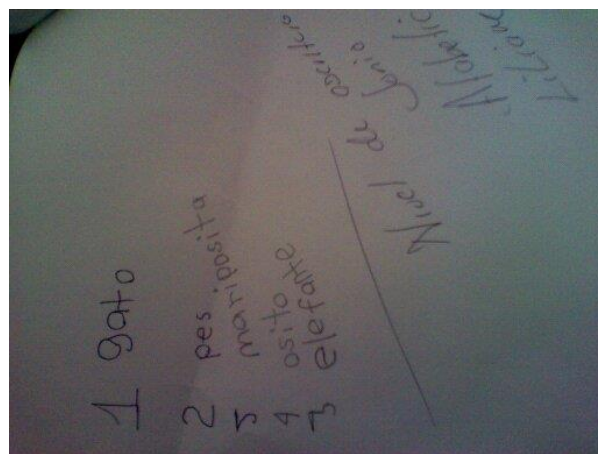
Stan: Gasolinera



Anexo 3 : "Comparación del Nivel de Escritura"



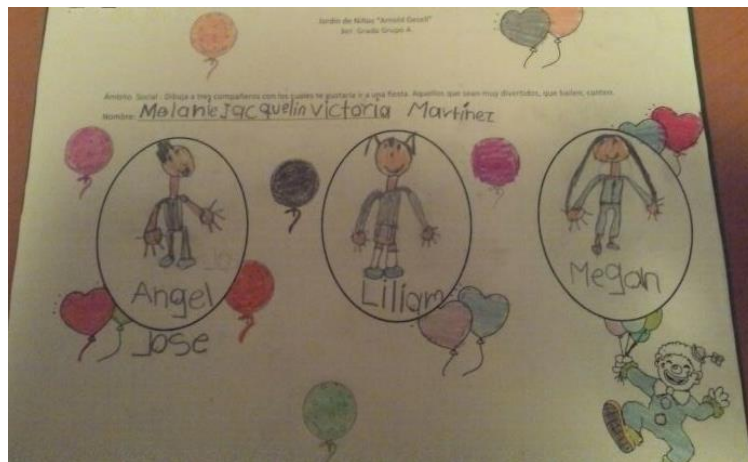
Nivel de escritura Octubre-Junio

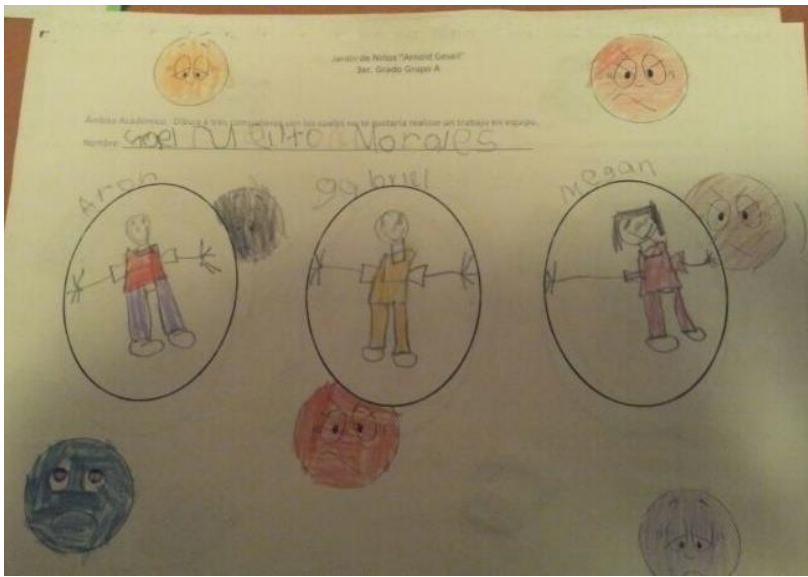


Anexo 4 "Agenda de actividades"

Actividades	Observaciones
1. Escribe tu nombre	
2. Trama dos variables y constantes	
3. Completa el mapa	
4. Mete un gol y una cometa	✓
5. Grita una palabra con tu nombre	✓
6. Toca la secuencia musical	✓
7. Tres palabras con M	✓
8. Acomoda del más grande a los más chicos	✓
9. Observa y describe los animales	✓
10. Tres medidas preventivas "Influenza"	✓
11. Derechos de los Niños	
12. Gira la Ruleta	✓
13. Elabora una pulsera	✓
14. Realiza hipótesis	✓
15. Ilumina de derecha a izquierda	✓
16. Tristeza, miedo o alegría	✓
17. Baila al ritmo	✓
18. Secuencia de flechas	✓
19. Coloca la ficha	✓
20. Mezcla los colores	✓
21. Dibújate	✓
22. Ilumina la imagen	✓
23. Idioma inglés	✓
24. Conna dos vueltas en la línea de una manometa	✓
25. Recorta por el contorno	✓
26. Moldea una figura	✓
27. Clasificación de colores	✓
28. Encuentra la figura	✓
29. Seguimiento de instrucciones	✓

Anexo: 5,6 Test Sociométrico "Ámbito social"





Anexo 7,8 Test sociométrico “Ámbito académico”

