



**"LEYENDAS POPULARES
PARA REPRESENTARLAS
EN ESCENA."**

MTRA. JESSICA NAVA VERGARA

2DO. GRADO GRUPO "A"

**ZONA
ESCOLAR
V033**

APRENDIZAJE ESPERADO



- **Recopila leyendas populares para representarlas en escena.**
- **Identifica las leyendas como un tipo de relato tradicional que fusiona un trasfondo histórico con las representaciones simbólicas de una comunidad.**
- **Indaga y analiza el significado cultural de una leyenda de su comunidad o localidad.**
- **Indaga y analiza el contenido histórico que puede estar presente en una leyenda.**
- **Analiza la trama de una leyenda de su localidad para identificar los momentos más importantes en el sentido del relato y escribir una obra de teatro.**

Referencia: SEP (2019) Nueva Escuela Mexicana. *Aprendizajes Esperados. Del relato al escenario.*

Recuperado Noviembre 2019, de <http://40.124.89.202/detalle-recurso/1401>

Descripción:

- 1.- Iniciamos con la búsqueda de leyendas que les gustaran a alumnos**
- 2.- Se generaron sesiones para hacer adaptaciones a un guion teatral.**
- 3.- Se retroalimentó a cada alumno para mejorar su guion teatral.**
- 4.- Se les pidió a los alumnos grabar escenas y actos con efectos.**

ROL MOTIVADOR:

Grabación con aplicaciones que ellos podían editar.

Elaboración de escenarios.

Audios para generar efectos mas reales.

¿Qué buscaba lograr?

Recopila leyendas populares para representarlas en escena.¹

¿Cómo incorporé los programas de TV de Aprende en Casa II?

Los alumnos identificar el uso de signos de puntuación en textos dramáticos.²

Grabaron audios editados por ellos mismos, con aplicaciones.

¿Qué hice?

Se consideraron actividades diferenciadas con alumnos que tenían pena al compartir a todos los alumnos en el grupo.

SEP (2019) Aprende en casa II. Aprendizajes Esperados. Semana 12. Recuperado Noviembre

https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/202010/202010-RSC-UJJYxUJ6Ck-Educacion_secundaria_semana12.pdf

2019, de

2 SEP (2019) Nueva Escuela Mexicana. Aprendizajes Esperados. Del relato al escenario. Recuperado

<http://40.124.89.202/detalle-recurso/1401>

Noviembre 2019, de

- **Se establecieron tiempos para que el alumno pudiera exponerle al docente de manera personal antes de presentar al grupo. Esto les dio seguridad al momento de exponer frente a sus compañeros.**

• Con los que tengo comunicación intermitente, se le envió una lista de cotejo con las características del proyecto a realizar. Una vez entregado se retroalimentó con comentarios por whatsapp, por classroom o por llamadas haciendo hincapié en lo que se debía mejorar y de que manera lo podrían realizar.

¿De qué manera participaron los padres de familia y/o la comunidad?

• Los padres de familia hicieron algunas voces de los personajes a representar y los apoyaron en realizar efectos de sonido.

EVALUACION FORMATIVA

La evaluación se consideró para el Primer Momento del ciclo escolar 2020-2021 en la asignatura de Lengua Materna Español utilizando lo siguiente:

LISTA DE COTEJO

- | | |
|---|-------------|
| 1.- Investigación de la Leyenda en su formato original | 10% |
| 2.- 2 Adaptaciones de la leyenda a un guion teatral | 20 % |
| 3.- Escenario, Música, Utilería | 20% |
| 4.- Entrega del guion teatral. | 10% |
| 5.- Grabación de la leyenda adaptada. | 40% |

EVALUACIÓN DE LOGRO

- **Se retroalimenta a los alumnos por equipos y de manera individual por llamadas de WhatsApp, conexión por la plataforma de meet y llamadas telefónicas.**
- **Modalidad para la Realimentación:**
 - a) **Tomar en cuenta la lista de cotejo. Concientizar al alumno sobre lo que falta por realizar.**
 - b) **Apoyo por parte del docente con ideas para mejorar el trabajo.**

RESALTAR LAS FORTALEZAS

En cada asesoría se resaltaban las fortalezas, la mayoría de ellos se mostraron motivados cuando yo como docente tome en cuenta sus habilidades con aplicaciones para poder editar videos.

Otros alumnos tuvieron mucha iniciativa y creatividad para desarrollar escenarios, Tomaron en cuenta a sus familiares para poder idear como hacer sus escenarios con material que tenían en casa.

Algunos de ellos mostraron mucha habilidad para realizar efectos de sonido. Por lo que se sintieron motivados a realizar audios y utilizar utilería para hacer mas real sus leyendas.

¿Cuáles fueron los resultados?

El 40% de los alumnos presentaron su actividad en vivo con todos sus compañeros.

El otro 40% presentaron de manera individual al docente.

El 20% restante entregó solo guion o una pequeña grabación adaptada.

LO QUE SE LOGRO

Se logro que los alumnos:

- 1.- Analizaran el trama de una leyenda de su localidad.**
- 2.- Identificaran los momentos más importantes en un relato.**
- 3.- Lograr una adaptación para escribir un guion teatral.**
- 4.- Utilizar recursos y apps para realizar una grabación de la leyenda adaptada.**
- 5.- Presentar la leyenda en videoconferencia ante el grupo.**

BIBLIOGRAFÍA

SEP (2019) *Aprende en casa II. Aprendizajes Esperados. Semana 12.*
Recuperado Noviembre 2019, de
https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/202010/202010-RSC-UJYxUJ6Ck-Educacion_secundaria_semana12.pdf

SEP (2019) Nueva Escuela Mexicana. *Aprendizajes Esperados. Del relato al escenario.* **Recuperado Noviembre 2019, de**
<http://40.124.89.202/detalle-recurso/1401>

Plantilla Power Point, Office 2019.