

| | |
|--------------------------------|---|
| ANTECEDENTES | <p>Esta es una actividad que está pensada para el primer grado de educación secundaria, específicamente telesecundaria, cursos comunitarios, grupos unitarios o multigrado sin embargo, puede hacerse en diferentes niveles educativos y momentos para iniciar el tema de la poesía, es una actividad que busca despertar en los alumnos el interés y la creatividad por leer, pero sobre todo para producir poesías.</p> <p>La presente propuesta busca acercar de manera divertida y motivante el acercarse a la poesía, se puede hacer en la escuela, reproducirse en casa, utilizar el ordenador, o el lápiz, se puede completar con extractos de poesía de autores, se puede hacer por temas como el amor, la esperanza, la vida, la paz, el amor o la naturaleza... es por eso que la vinculación nos puede llevar a promover valores y el respeto a la naturaleza por mencionar algunas articulaciones con diferentes asignaturas</p> <p>Es una propuesta abierta flexible, no obstante que se mencione los bloque y sesiones de telesecundaria se puede trabajar en grupos unitarios, comunitarios, multigrados o multinivel, es una propuesta para jugar y sorprendernos de que la poesía son palabras que suenan en el corazón.</p> |
| Justificación | <p>Uno de los retos más grandes de la educación es que nuestros alumnos adquieran la lectura y la escritura de una forma funcional, pero también profunda. Pero quienes nos dedicamos a el oficio de ser profesor encontramos que nuestros alumnos no cuentan con estímulos, ambientes o motivaciones familiares y sociales que le permitan el aprecio a La lectura y escritura.</p> <p>La lectura y la escritura son un acto de Amor, y lo son porque son un acto de compartir, nadie que lea se encuentra solo, todos los que escuchan una la lectura comparten, para llegar apreciar la lectura se requiere estrategias que motiven el aprecio.</p> |
| Bloque: | 3 sesiones 11 y 12 libro de Español |
| Propósitos: | Introducir a los alumnos a la comprensión de textos poéticos a partir de cuadros que confinan diferentes versos |
| Tema: | Poesía |
| Subtemas: | <p>Versos</p> <p>Leer y comparar poemas</p> |
| Aprendizajes esperados: | <p>Construye versos y poemas a partir de textos que propician su imaginación y creatividad.</p> <p>Lee y compara</p> <p>Participa en la presentación pública de poemas</p> |
| Palabras claves: | Versos, poemas |
| Articulación: | FCYE Y Biología |

| Tiempo | Recursos didácticos | Modalidad de Trabajo (MT) Secuencia didáctica | Evaluación/ producto |
|---|---|--|--|
| <p><i>Felxible se propone 50 min min.</i></p> | <p><i>Libreta de apuntes</i></p> <p><i>Preguntas en el pizarrón</i></p> <p><i>Computadora</i></p> <p><i>Diccionario</i></p> <p><i>Buscador en internet</i></p> | <p>Inicio:</p> <p>MT: en grupo todos los grados juntos, si es en casa con un familiar o amigo</p> <p>Se inicia pidiendo que los alumnos contesten primero de forma individual y posteriormente con una lluvia de ideas con las siguientes u otras preguntas que sirvan para explorar conocimientos previos.</p> <p>Procurar que todos los alumnos participen, en casa permitir que sus hij@s se expresen libremente</p> <p>¿Qué es un verso? ¿Qué es una rima? ¿Qué son los poemas? ¿Alguien sabe un poema? ¿Para qué sirven los poemas? ¿cómo se lee un poema? Cuáles son las características de un poema?</p> <p>Pedir que de manera individual busquen en el diccionario y anoten definiciones de: verso, poesía, rima, ritmo, entonación énfasis</p> <p>Advertencia: <i>El glosario es una actividad constante y se va construyendo haciendo el corte al final de la actividad.</i></p> | <p><i>Respuestas de los alumnos procurar que la participación</i></p> <p><i>Glosario de poesía</i></p> |
| <p><i>50 minutos</i></p> <p><i>Momentos 1 a 3</i></p> | <p><i>Libreta de apuntes</i></p> <p><i>Diccionario</i></p> <p><i>Preguntas en el pizarrón</i></p> <p><i>Computadora</i></p> <p><i>Aplicaciones como Whatsapp</i></p> <p><i>Tabla anexo 1. "Versos al vuelo"</i></p> | <p>Desarrollo (provocar):</p> <p>Momento 1</p> <p><i>Mt: Plenaria. El maestro muestra la plantilla de "Versos al vuelo"</i></p> <p><i>En la siguiente tabla se encuentran frases que van a servirnos para hacer versos. Se deben tomar frases de cada uno de los seis títulos, por ejemplo el maestro cuida realizar la lectura con ritmo, entonación y énfasis (es decir, con amor)</i></p> <p>Momento 2</p> <p><i>MT: Pareja. Después de que el maestro leyó el ejemplo, pedir que en parejas uno le pregunte al otro para formar su verso, lo entrega a su compañero, quien corrige ortografía con ayuda del diccionario, practican la lectura de sus versos poniendo atención en el ritmo, entonación y énfasis.</i></p> <p>Momento 3</p> <p><i>MT: Grupo. Todos Realizan la lectura de sus versos revisar la escritura de los alumnos, les pide que traigan al menos uno que realicen en casa con algún familiar o amigo</i></p> <p>Advertencia: <i>probablemente existan alumnos con los mismos versos, el maestro puede hacer que pasen y lo realicen a dos o más voces.</i></p> <p><i>La actividad se puede modificar de acuerdo al número de</i></p> | <p><i>Veros de los alumnos</i></p> <p><i>Glosario de poesía</i></p> |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|--|
| | | <p><i>participantes o si se encuentran en cuarentena con aplicaciones como Whatsapp.</i></p> | |
| <p>50 minutos momento 4 a 6</p> | <p>Libreta de apuntes</p> <p>Diccionario</p> <p>Preguntas en el pizarrón</p> <p>Computadora</p> <p>Aplicaciones como Whatsapp</p> <p>Tabla anexo 2.</p> <p>“Pequeños poemas para corazones grandes”</p> | <p>Momento 4</p> <p>MT. Grupal: El maestro recuerda lo que se realizó en la sesión pasada pide que lean alguno que hayan hecho en casa y les dice que va a continuar, pero que ahora armarán un pequeño poema. Les muestra la tabla “pequeños poemas para corazones grandes” Le pide alguno de los alumnos que lea su “poema” de acuerdo a las indicaciones para dar un ejemplo.</p> <p>Momento 5</p> <p>MT: en equipos de 3 o más personas, el maestro debe integrarse a un equipo. Después de que el alumno leyó el ejemplo, pedir que se pregunten para formar su verso, también lo entrega a su compañeros, quienes corrigen ortografía con ayuda del diccionario, practican la lectura de sus versos poniendo atención en el ritmo, entonación y énfasis. El equipo junta los tres versos, leen y practican en coro. Deciden un título y argumentan por qué se lo asignan.</p> <p>Momento 6</p> <p>MT: Grupo. Pasan todos los equipos a Realizar la lectura coral de sus versos revisan la escritura de los alumnos, les pide que traigan al menos uno que realicen en casa con algún familiar o amigo.</p> <p>Pedir que pongan sus versos y poemas en hojas para realizar un compendio.</p> <p>Con alumnos más avanzados pedir que realicen una tabla de poemas son versos que ellos produzcan con temáticas de amor, paz respeto a la naturaleza....</p> | <p>Poemas realizados en equipo</p> |
| <p>50 minutos.</p> | | <p>Cierre:</p> <p>MT: Grupal</p> <p>Revisar, leer y modificar corregir juntos las tablas de poemas.</p> <p>Leer los versos y mostrar los trabajos realizados en las hojas y el glosario.</p> <p>Volver a las preguntas iniciales</p> <p>¿Qué es un verso? ¿Qué es una rima? ¿Qué son los poemas? ¿Alguien sabe un poema? ¿Para qué sirven los poemas? ¿Cómo se lee un poema? Cuáles son las características de un poema?</p> | <p>Versos y poemas</p> <p>Consolidación de conceptos básicos de poesía</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | El maestro lleva y lee poesía de Benedetti y Sabines Preguntas de cierre ¿Para qué nos sirve la poesía? ¿Quién puede ser poeta? | |
|--|--|--|--|



Profesor Jorge Alberto Ledesma Saucedo

ANEXOS

Anexos

Anexo 1. "Versos al vuelo"

1. Carga de tu celular

| | |
|----------------|--------------------------|
| 0-10% | A la sombra de un pirul |
| 11-20% | Sobre las olas del mar |
| 21-30% | Al pie de una serranía |
| 31-40% | Floreando la yerbabuena |
| 41-50% | Bajo un árbol de cereza |
| 51-60% | Allá por el mes de mayo |
| 61-70% | En el hueco de un laurel |
| 71-80% | Al llegar a este lugar |
| 81-90% | A orillas de una laguna |
| 91-100% | Una mañana de octubre |

2. Último dígito del año en que naciste

| | |
|------------|-------------------------|
| 0-1 | Vi tu rostro encantador |
| 2-3 | Solo te pedí un favor |
| 4-5 | Se me deshojó una flor |
| 6-7 | Vi cantar a un ruiseñor |
| 8-9 | Al fin me armé de valor |

3. Primera vocal de tu nombre

| | |
|----------|--------------------------|
| A | Ven acá, prenda querida |
| E | Quiéreme, cielito lindo |
| I | Abrázame, prenda amada |
| O | Di que sí, cielo adorado |
| U | Arrímate, mi paloma |

4. Mes de nacimiento

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| enero-febrero | Que en medio de tu calor |
| marzo-abril | Mi exuberante verdor |
| mayo-junio | Como dice el pescador |
| julio-agosto | Mi alucinante primor |
| septiembre-octubre | Pajarillo cantador |
| noviembre-diciembre | Embriágame con tu olor |

5. Primera letra de tu apellido paterno

| | |
|----------------------|------------------------------|
| A, B, C, D | Yo te llevaré a una fuente |
| E, F, G, H, I | Sábado, domingo y lunes |
| J, K, L, M | Le doy gracias a mi suerte |
| N, Ñ, O, P | Eres agua cristalina |
| Q, R, S, T, U | A ti te estoy esperando |
| V, W, X, Y, Z | Ahora que me estás queriendo |

6. Primera letra de tu apellido materno

| | |
|----------------------|------------------------|
| A, B, C, D | Que bonito es el amor |
| E, F, G, H, I | Se calmará mi dolor |
| J, K, L, M | Vamos a darle sabor |
| N, Ñ, O, P | Me quitarás el temor |
| Q, R, S, T, U | Quiero gozar tu candor |
| V, W, X, Y, Z | Olvidaremos lo peor |

Anexo 2. “Pequeños poemas para corazones grandes”

1. Primera vocal de tu nombre

| | |
|----------|-----------------------------|
| A | Es posible que |
| E | Tal vez no haya secretos y |
| I | Quizás |
| O | A pesar de tanto, puede que |
| U | Después de todo, a lo mejor |

2. Primera letra de tu apellido

| | |
|----------------------|--------------------------|
| A, B, C, D | Nada más se trate de |
| E, F, G, H, I | Solo exista una regla |
| J, K, L, M | El único poema ocurra al |
| N, Ñ, O, P | La vida solo sea |
| Q, R, S, T, U | Nos encontramos para |
| V, W, X, Y, Z | El cielo sea testigo de |

3. Carga de tu celular

| | |
|----------------|--------------------|
| 0-20% | Besarnos hasta que |
| 21-40% | Mirarnos hasta que |
| 41-60% | Reírnos hasta que |
| 61-80% | Bailar hasta que |
| 81-100% | Cantar hasta que |

4. Mes de nacimiento

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| enero-febrero | La lluvia se termine |
| marzo-abril | La tristeza se diluya |
| mayo-junio | El tiempo se desvanezca |
| julio agosto | Cada pregunta se evapore |
| septiembre-octubre | El infierno ya no exista |
| noviembre-diciembre | El miedo se detenga |

5. Último dígito del año en que naciste

| | |
|-----|----------------------------------|
| 0-1 | Y así inventarnos mutuamente, |
| 2-3 | Y así reflejemos hondamente, |
| 4-5 | Y así incendiarnos lentamente, |
| 6-7 | Y así reconocernos de inmediato, |
| 8-9 | Y así salvarnos juntos, |

6. Últimos 3 dígitos de tu número de celular (que no se repitan)

| | |
|----------|----------------|
| 1 | Etéreos |
| 2 | Felices |
| 3 | Cómplices |
| 4 | Infinitos |
| 5 | Verdaderos |
| 6 | Palpitantes |
| 7 | Breves |
| 8 | Silenciosos |
| 9 | Sonámbulos |
| 0 | Indescifrables |