

**PRÁCTICAS DOCENTES QUE FAVORECEN EL
DESARROLLO DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

PROFESORA: BRENDA BERENICE HERRERA DEHESA

MARZO 2021

Planteamiento del problema

En el marco de la globalización, informática, el libre mercado y las sociedades democráticas, el cambio del mundo presupone la modernización de los sectores públicos y privados; la sociedad postmoderna es tan dialéctica que exige la modificación constante de preceptos y producciones de conocimiento. En este sentido la educación ha tenido la necesidad de modificar "(...) las formas de transmitir y relacionar socialmente la cultura; se han desarrollado nuevos seres humanos, individuos postmodernos con características muy particulares: ellos son nuestros alumnos." (Alfaro,2011)

La forma de enseñanza ha sufrido transformaciones sustanciales, basta con mostrar un poco de historicidad de la educación en México, el análisis curricular ha permitido ver que estos cambios han sido respuesta de las necesidades políticas y económicas del contexto cultural. En este orden, el Estado como órgano regulador de la política educativa ha estado al servicio de las demandas sociales, laborales, y preceptos internacionales "La escuela, como cualquier otra institución social, desarrolla y reproduce su propia cultura específica, [...] Las instancias administrativas van elaborando para acomodar las prácticas escolares a las exigencias del escenario político y económico de cada época y de cada lugar" (Pérez, 2000: 127).

La postmodernidad de la educación en México se observa en las actuales reformas educativas, los documentos curriculares con sustento pedagógico se modificaron,

el Plan y Programas de la Educación Básica cambio sustancialmente en el mapa curricular con el objeto de lograr una articulación en los subsistemas que conforman la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) y en sus distintas modalidades, y particularidades; así mismo, se emiten documentos que hacen explícita dicha relación, el documento rector y oficial son los Aprendizajes Claves, para la educación integral, donde se corresponden los programas de estudio, los campos de formación, **el perfil de egreso de la educación básica**, y los aprendizajes esperados; todo ello como un principio de cambio. Sin olvidar las orientaciones de La Nueva Escuela Mexicana.

A ello se suma, el sustento legal, la modificación al artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en 2013 (fracciones III y VIII; e implementación de la fracción IX), que además de establecer una educación básica obligatoria, gratuita, laica, ahora el sistema educativo tendrá que garantizar la **calidad** de la misma, esto sin afectar la Declaración Universal de los Derechos Humanos donde se establece, que toda persona debe recibir educación elemental gratuita y cuyo objetivo será el desarrollo pleno de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos y a las libertades fundamentales.

Lo anterior presupone a una modificación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el logro de los objetivos curriculares se aprecie en el cumplimiento pleno del perfil de egreso, donde el trayecto formativo de 12 años sea el referente a largo plazo.

El Plan de Estudios de Educación Básica en referencia a sus propósitos para la educación secundaria menciona:

“(...) el alumno debe [...]

- Utilizar la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos.
- Interpretar y producir textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos”; (Aprendizajes Claves para la Educación Integral 2017: 164) por ello la importancia de la educación primaria, pues es en éste subnivel educativo, donde se establecen los primeros procesos de expresión oral y escrita.

Por esto la comprensión lectora y la producción de textos son la base para aprender a aprender a lo largo de la vida.

El desarrollo de dicho propósito de aprendizaje debe darse en la escuela secundaria, que es un espacio de interacciones sociales y culturales entre los sujetos que participan en los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde los docentes consolidan su formación de formadores, donde los padres de familia siembran la esperanza de superación de sus hijos y donde los educandos buscan su propia identidad, desarrollándose en un medio social que los pone en contacto con el otro, y con sus iguales e implica asumir un grado de responsabilidad; es también donde el alumno debe cumplir con las exigencias del ámbito académico.

Es así como la intervención de la comunidad escolar es muy importante, pero sobre todo de los actores esenciales que participan en el proceso educativo de la lecto—escritura: el docente y los alumnos de secundaria deben modificarse en sus roles, el primero transformando sus métodos y la didáctica, pues es en él donde se acentúa el proceso de enseñanza más importante para la vida, es el responsable de brindar espacios y oportunidades adecuadas para que el aprendizaje se logre en cada uno de sus alumnos, y así dar respuesta a las exigencias en primera instancia a las políticas nacionales y en un segundo nivel a las del mundo postmoderno.

En nuestro país, pese a las intenciones gubernamentales de brindar una política de calidad, y a todas las buenas intenciones de los métodos de enseñanza de la lectura y escritura, los resultados de las pruebas estándar a nivel nacional “hacen evidente, que los y las mexicanas tenemos problemas para comprender lo que leemos, no sólo porque no lo entendemos sino porque no utilizamos otras habilidades de pensamiento más complejas como son: la interpretación del autor, inferencias propias sobre contenidos no escritos en forma literal, o bien elaboraciones que nos lleven a formular nuevos aprendizajes a partir de lo que estamos leyendo”. (Frade, 2011:9)

En virtud de esta problemática, lo que interesa es la **“Práctica docente que favorece el desarrollo de la lecto-escritura en educación secundaria”**, ya que es un problema urgente que atender.

Este trabajo se realizará articulando los enfoques de dos asignaturas, Lengua Materna e Historia, pretendiendo dar una posibilidad de praxis de enseñanza para

el desarrollo de los propósitos de la asignatura de Lengua Materna en la Educación secundaria.

Objetivos

Objetivo general:

Desarrollar una práctica educativa que potencialice el desarrollo de la lecto – escritura en estudiantes de la educación secundaria, que dé cuenta de la organización de su pensamiento, interpretación y producción de textos.

Objetivos específicos:

- Describir la práctica docente que favorece el desarrollo de la lecto-escritura
- Estimular el aprendizaje de la Historia y el pensamiento crítico mediante prácticas de la lecto - escritura
- Identificar en los alumnos las necesidades más apremiantes en relación a la comprensión y producción de textos.

Justificación

El proceso de la lecto- escritura es un proceso esencial para la educación básica, es un aspecto que corresponde a los primeros años de vida escolar, en esencia, sin embargo, se perfecciona en la educación secundaria, ya que esta, “es una etapa de importantes aprendizajes que sienta las bases para posibilitar el desarrollo posterior de otros conocimientos más sofisticados” (INEE, Informe. 2016).

Actualmente la lecto- escritura se ha convertido en un problema crucial para el logro de los propósitos curriculares, porque al ser un proceso complejo, donde se desarrollan habilidades básicas y elementales, se ponen en juego distintos factores de tipo social, cultural y educativo, que impiden o posibilitan el logro de dichas habilidades y la adquisición de nuevos conocimientos.

Existen varios tipos de problemas que afectan el desempeño académico de los alumnos de educación secundaria, los resultados de las evaluaciones realizada por los docentes de manera sistemática y periódica son importantes, permiten conocer las habilidades y conocimientos que los alumnos van desarrollando con su quehacer pedagógico; esta práctica le posibilita modificar su intervención docente si no le arrojan resultados favorables.

La evaluación de los aprendizajes de manera general es estandarizada, se desarrollan con una cierta cantidad de alumnos, se tiende a comparar resultados de ellos mismos y tiene el propósito ofrecer información agregada al sistema educativo

en su conjunto, sin embargo, no son las únicas pruebas, existen las pruebas personalizadas que nos ofrecen resultados mucho más específicos e individuales, estas son: “exploraciones de las habilidades básicas del aprendizaje”, que se realizan de manera periódica, donde se pueden observar los avances, rezagos y las necesidades de cada uno de nuestros alumnos.

En términos particulares, los resultados de dichas exploraciones diagnósticas aplicadas en el mes de agosto de 2020 a los alumnos de 3^{er} grado de la Escuela Telesecundaria OFTV No 0735 “José María Luis Mora” confirman que de manera general los alumnos se encuentran en un nivel transitorio, en el de desarrollo, lo que implica estimular las habilidades básicas como la lectura y escritura, para lograr los objetivos de los aprendizajes claves en la signatura de Español.

Marco de referencia.

Históricamente, la enseñanza de la lectura y de la escritura se realizó a través de distintos métodos que fueron evolucionando, para mejorar la práctica de la enseñanza. En educación secundaria se hace referencia en el desarrollo y perfeccionamiento de estas habilidades, sin embargo, para los requerimientos educativos actuales, estas no bastan por si solas.

La producción de textos para algunos docentes y padres de familia sigue siendo una concepción de aquella idea errónea y limitada que se orienta al buen trazo y al dominio de reglas ortográficas y gramaticales, sin embargo estas características quedan obsoletas ante las exigencias educativas actuales. Autores como Cassany (2002), Ferreiro (2000) y otros, sirven de sustento para que se establezcan enfoques y orientaciones didácticas que promueven una didáctica basada en la asimilación reflexiva de las prácticas sociales de lenguaje. Con fundamento en el constructivismo sociocultural, se establece la escritura como práctica cotidiana para la comunicación.

Concluyendo, el desarrollo de las habilidades en referencia a la producción de textos requieren de ambientes de aprendizaje que potencien las capacidades individuales de los alumnos.

La producción de textos implica reflexionar acerca del papel que debemos desempeñar los docentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje, el de orientador estimulante que propicie el desarrollo de producciones escritas.

La educación secundaria debe proveer de las herramientas necesarias para la formación de alumnos escritores, por ello se tiene una propuesta para la formación de escritores.

Metodología. (Propuesta)

El proyecto se implemento en 6 sesiones, las cuales estuvieron divididas en tres momentos, Se trabajó en grupos colaborativos de 4 integrantes cada uno, procurando organizarlos de forma diversificada y no con amistades, por lo cuál la elaboración de una planificación es indispensable.

<p>DATOS DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA SECUNDARIA OFTV No 0735 "JOÉ MARIA LUIS MORA" DOCENTE: Brenda Berenice Herrera Dehesa GRADO Y GRUPO: 3º A</p>	<p>ASIGNATURA: HISTORIA</p>		
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <p>HISTORIA: Reflexiona sobre la consolidación del dominio soberano del territorio nacional y cuáles fueron las principales amenazas</p> <p>ESPAÑOL: Planea y desarrolla la escritura de una crónica para comunicar un punto de vista personal sobre los acontecimientos. Revisa que la narración se clara y produzca el efecto deseado en el lector</p>	<p>PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</p> <p>Elaborar un periódico</p>	<p>PROYECTO:</p> <p>Organizar una lectura de textos históricos que formen parte de algún proceso nacional y transformar estos textos en noticias. Elaboración de un periódico.</p>	
<p>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de grupos de trabajo • Lectura de los textos históricos • Intercambio de opiniones • Elaboración de una noticia o crónica • Integración de un periódico 	<p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <p>¿Qué es la noticia?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre una crónica y noticia?</p> <p>Después de leer un texto histórico ¿cómo elaborarías una noticia?</p> <p>Armemos nuestro periódico.</p>		
<p style="text-align: center;">SECUENCIA DIDÁCTICA</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del proyecto y sus objetivos • Lluvia de ideas para indagar los conocimientos previos acerca de que es la noticia, crónica y los procesos históricos en cuestión • Organización del grupo por equipos • Introducción del tema "Independencia, soberanía y nación" mediante un esquema mental. 	<p>TIEMPO</p> <p>2 sesiones de 50 minutos cada una</p>	<p>MATERIALES A UTILIZAR:</p> <p>Lectura Libreta Bolígrafo</p>	<p>PRODUCTOS/EVALUACIÓN:</p> <p>Productos:</p> <p style="text-align: center;">Participación Mapa conceptual</p> <p>CONCEPTUAL: consolida el concepto, las características y la funcionalidad de los conceptos identificados en las lecturas PROCEDIMENTAL: utiliza adecuadamente los conocimientos vistos para escribir sus propuestas. ACTITUDINAL: Disposición al trabajo colaborativo</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Esquemas relacionados al contenido y estructura de las crónicas, el lenguaje utilizado y las características. • Establecer y elegir los criterios para la elaboración del periódico • Dar a conocer la evaluación • Asignación de tarea: búsqueda de información del tema histórico 			
<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordatorio de las clases anteriores, con la técnica del teléfono descompuesto • Lectura y análisis de los textos históricos • Reflexionar sobre el contenido de los textos • Realizar un esquema para la transformación del texto a noticia. • Lectura del texto modelo de una noticia • Escribir el primer borrador de la noticia con la información que trajeron de tarea • Revisión y presentación del avance entre equipos • Concluir la noticia por equipos apoyados en sus investigaciones • Revisión y presentación de las noticias en un periódico, que incluya portada y secciones. • Coevaluación entre equipos mediante una rúbrica presentada anteriormente por el profesor, en ella se incluyen los contenidos abordados en el proyecto. • Conclusiones • Disipar dudas 	<p>TIEMPO 3 sesiones de 50 minutos cada una</p>	<p>MATERIALES A UTILIZAR:</p> <p>Libros variados Libro Cuaderno Tareas Lectura reforzadora Rúbrica</p>	<p>PRODUCTOS/EVALUACIÓN:</p> <p>Productos:</p> <p>Participación Análisis de la lectura Elaboración del borrador de la noticia Coevaluación</p> <p>CONCEPTUAL: consolida el concepto, las características y la funcionalidad de los conceptos identificados en las lecturas PROCEDIMENTAL: utiliza adecuadamente los conocimientos vistos para escribir sus propuestas. ACTITUDINAL: Disposición al trabajo colaborativo</p>
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordatorio de las clases anteriores ¿Qué haz aprendido hasta hoy? • Organizar la presentación de los periódicos por equipo • Autoevaluación individual • Disipar dudas. • Construir una conclusión. 	<p>TIEMPO 1 sesión de 50 min</p>	<p>MATERIALES A UTILIZAR:</p> <p>Libro Cuaderno Textos</p>	<p>PRODUCTOS/EVALUACIÓN:</p> <p>Productos:</p> <p>Presentación del periódico</p> <p>CONCEPTUAL: consolida el concepto, las características y la funcionalidad del periódico y del proceso histórico. PROCEDIMENTAL: utiliza adecuadamente los conocimientos vistos para escribir la noticia ACTITUDINAL: Disposición al trabajo colaborativo</p>
<p>OBSERVACIONES: LA EVALUACIÓN SUMATIVA SE REALIZARA MEDIANTE UNA LISTA DE COTEJO</p>			

Resultados

Durante la actividad pude observar que los alumnos muestran interés y disposición a las actividades cuando trabajan en grupo colaborativos diversificados y reducidos. Ponen empeño cuando desde la presentación del proyecto se les da a conocer la forma de evaluación, y el producto que ellos deben entregar. Así mismo como ser muy específicos de las características del mismo. Una rubrica puede favorecer la comprensión de este primer momento. O bien mostrarles algunos ejemplos del trabajo finalizado.

El proceso de este trabajo implicó mucho compromiso por parte de los alumnos, ya que resultaba todo un reto la elaboración del periódico, pues este proyecto no solamente incluía una asignatura, sino dos, lo cual impactaba en su desempeño curricular de manera significativa.

La orientación y el seguimiento del proceso de escritura por parte del docente es muy importante, ya que debe mostrar retroalimentación e interés a cada equipo durante las jornadas. La corrección no solo debe abarcar el trazo de la letra y el uso de los signos de puntuación y/o ortografía, sino que este proceso debe implicar una revisión más profunda y exhaustiva en referencia al análisis crítico que se hace del proceso histórico.

En esta parte, es muy importante que el profesor no sea una especie de juez único, también resulta interesante cuando a los alumnos se les da la oportunidad de revisar y evaluar el desempeño de ellos mismos y de sus compañeros, resultan ser los mejores críticos.

El día de la presentación de los periódicos los alumnos estaban muy emocionados, pues tuvieron la oportunidad de ser leídos por otros equipos, porque ese es el verdadero fin de quien escribe. Ser escuchados.

Bibliografía

1. Alfaro, R. T. (2011). "Desafío docente: El alumno postmoderno". *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 5(1)
2. Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos
3. Declaración Universal De Los Derechos Humanos
4. FRADE, R. L. (2011). *Desarrollo de competencias lectoras y obstáculos que se presentan. Inteligencia educativa.*
5. INNE, Informe 2016
6. Aprendizajes Claves para la educación integral
7. Martínez, R. B (2016) "La producción de textos en la educación básica y su enseñanza (ponencia)"