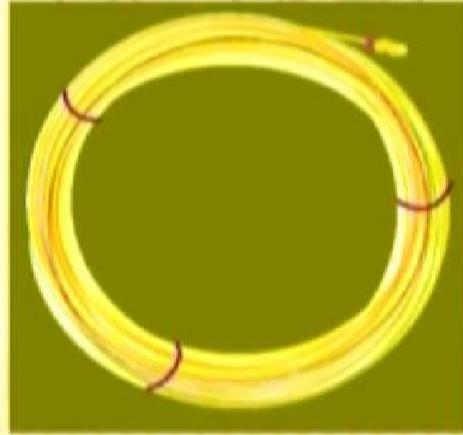


HILANDO Y TORCIENDO HISTORIAS



PROYECTO DE TRABAJO Y RESCATE DE TRADICIONES



PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

- ▶ **Este proyecto nace de la idea de rescatar información sobre una actividad tradicional de varias comunidades del Municipio de Coatepec Harinas, derivada del aprovechamiento del maguey, misma que inicia con la extracción del agua miel y finaliza con la que más nos interesa y que es la elaboración de reatas de lazar.**

Y PRECISAMENTE EN LA COMUNIDAD QUE ALBERGA A LA ESCUELA PRIMARIA "CUAUHTEMOC"

En zacatones se elaboraban reatas de lazar de gran calidad, terminadas al 100% pero en la actualidad, por diversas situaciones, sólo queda una persona que labra las pencas del maguey y obtiene el ixtle (fibra natural) con que elabora reatas de lazar.

PARA LA CONCRETIZACIÓN DEL PROYECTO SE PLANTEA ESTE COMO PLAN DE CLASE

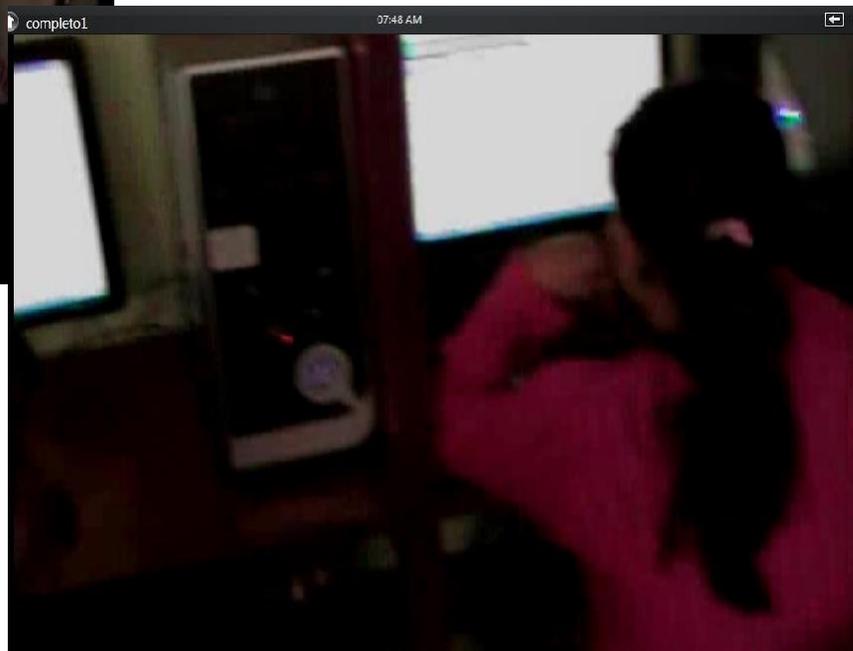
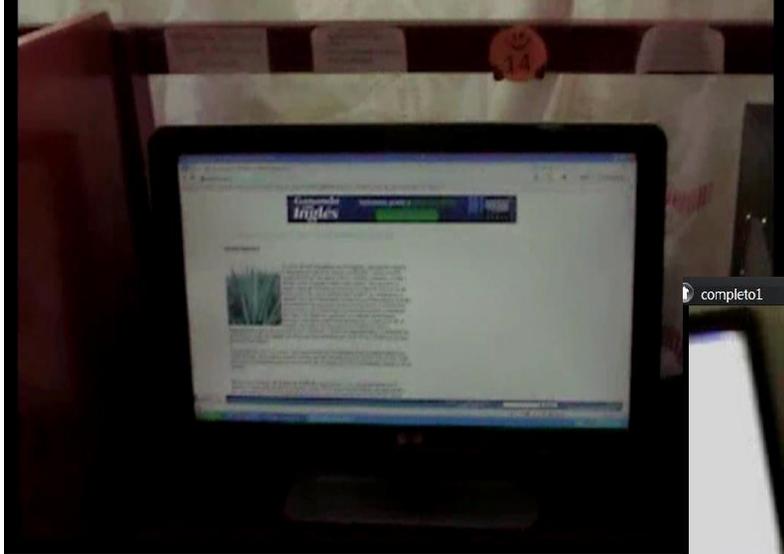
En este proyecto se pretende de acuerdo con los principios fundamentales de la RIEB, que el maestro se convierta en guía y como tal genere en el alumno aprendizajes significativos, fomente el sentido de pertenencia a la Comunidad y propicie el desarrollo de competencias de búsqueda de información y de comunicación, y además; en la medida de lo posible, puesto que somos una escuela rural considerada con alto grado de marginación, Crear:

“Ambientes de Aprendizaje mediados con tecnologías de información y comunicación TIC”

Y EL PRODUCTO FINAL DEL PROYECTO ES UN GUIÓN RADIOFÓNICO

LA PRIMERA ACCIÓN RELEVANTE ES EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Los alumnos para elaborar su guión de radio realizaron investigaciones sobre los tipos de maguey, productos de ixtle, usos de la reata de lazar y elaboración de guiones de radio en diversas páginas de Internet.



AQUÍ PUDIERON RESCATAR VARIADA
INFORMACIÓN, PERO SOBRE TODO VARIAS
IMÁGENES



Y RECONOCIERON DIVERSOS USOS DEL IXTLE



▶ **DIVERSOS TEXTOS SOBRE EL MAGUEY**

- ▶ **Miel de maguey**
- ▶ **La leche del mayahuel, la diosa del maguey**
- ▶ **Leche vegetal**
- ▶ **Una nueva generación de viejos espíritus endulzantes.**
- ▶ **La miel de maguey de Villa de Palos, Coahuila, ahora disponible en la red, se obtiene del jugo fresco de magueyes orgánicos del desierto mexicano. Esta variedad de agave que crece en el desierto contiene un alto espectro de minerales, aminoácidos esenciales y un alto contenido de inulina, fibra dietética que favorecen la digestión.**

▶ **LEYENDA DEL MAGUEY**

Cuenta una antigua leyenda que en la región de Tequillán, habitada por los tiquilas, pertenecientes a la cultura tolteca, un viejo sabio llamado “Achio Colli” que significa el primero de los abuelos, había oído en las narraciones de sus antepasados que los dioses encolerizados con los humanos, habían mandado sobre ellos una gran tormenta una tarde de verano. Durante la misma, un luminoso rayo de luz cayó con fuerza sobre unas plantas...

REALIZARON VISTAS CON DON JUAN SÁNCHEZ (EL ÚLTIMO TORCEDOR DE REATAS DE ZACATONES) Y CON EL SR. JOSÉ BELTRÁN VÁZQUEZ QUIEN REALIZA EL ACABADO FINAL Y COMERCIALIZACIÓN DE LA REATA.







CON EL SEÑOR JOSÉ BELTRÁN





PARA REPORTAR SU
INVESTIGACIÓN, REALIZARON
PRESENTACIONES EN POWER
POINT ILUSTRADAS CON
DIBUJOS ELABORADOS EN
PAINT

EL TRABAJO EN CONJUNTO LLEVA UN PROCESO MUY LABORIOSO UNA VEZ TERMINADO EL CICLO DE PRODUCCIÓN TOTAL DEL AGUAMIEL DE UN MAGUEY:



SE CORTAN LAS PENCAS Y SON LLEVADAS A CASA.



AQUÍ DON JUAN ESTA USANDO EL MAJADOR PARA MACHACAR LA PENCA.



EN LAS MADRUGADAS, POR SER UN TRABAJO MUY VIGOROSO, SE LABRAN LAS PENCAS DE DONDE SE OBTIENE EL IXTLE



AQUÍ DON JUAN ESTA LIMPIANDO CON LA PALA.



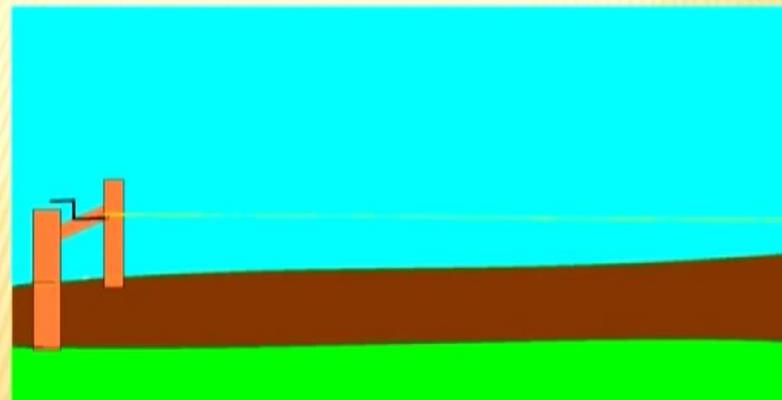
EN UNA MÁQUINA DE TORCER SE HILAN 32 O 36 HILOS DE 30 A 60 METROS DE LARGO



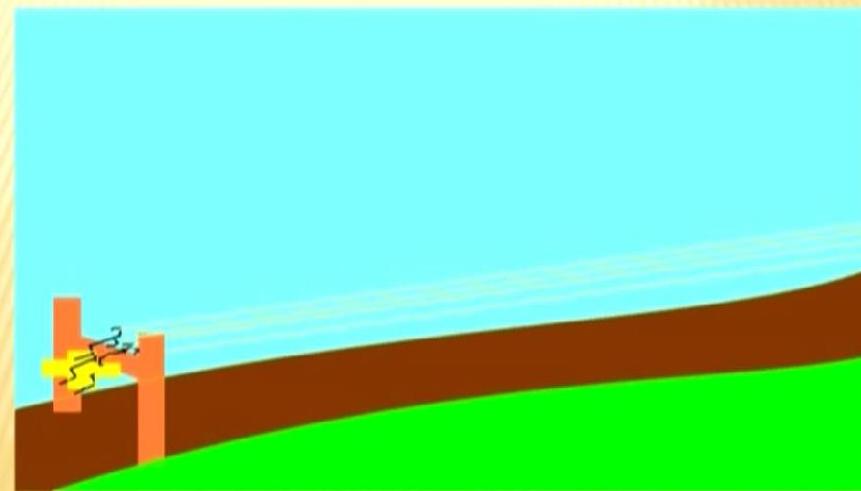
SE HACEN CUATRO HILOS MÁS GRUESOS LLAMADOS
"CORAZONES".



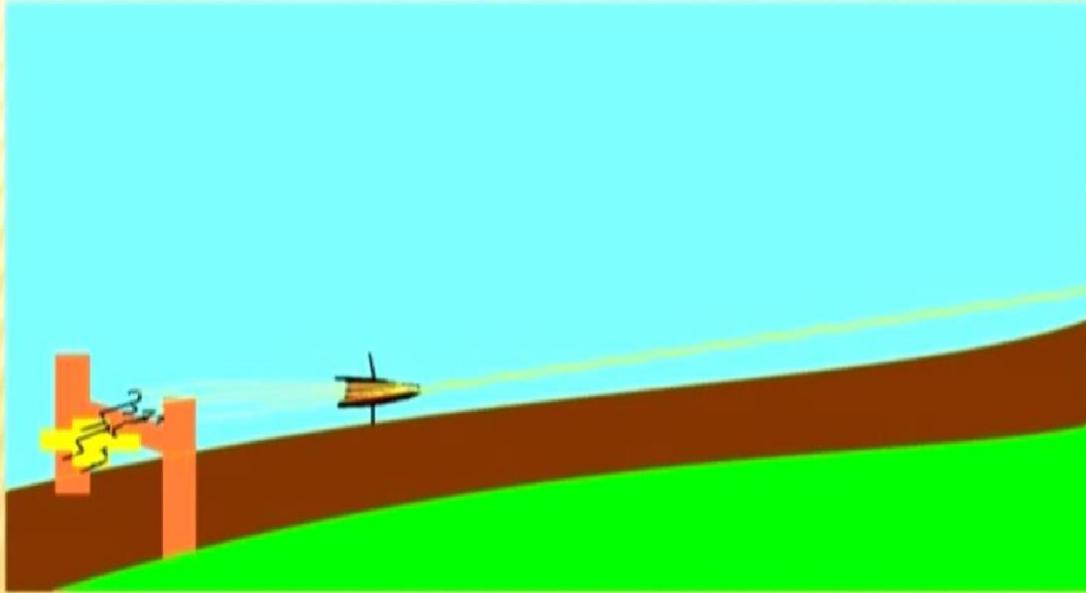
SE TUERCEN CUATRO CUERDAS CON 8 A 9
HILOS Y UNO MAS GRUESO EN EL CENTRO
LLAMADO CORAZÓN.



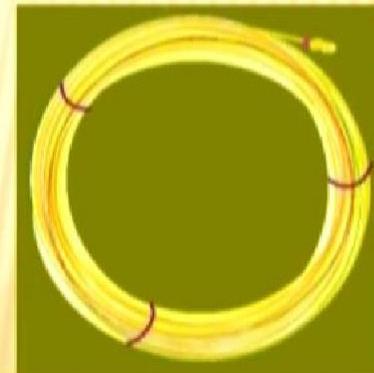
SE CEPILLA Y PONE ALMIDÓN A LAS CUATRO
CUERDAS HASTA QUEDAR TOTALMENTE LIMPIAS
DE PELILLO DE IXTLE.



SE TUERCE JUNTANDO LAS 4 CUERDAS CON UN INSTRUMENTO DENOMINADO "PEINE", A LA VEZ SE DA TORCIDO INDIVIDUAL A CADA CUERDA CON UNA MÁQUINA MANUAL.



SE ENROLLA CUIDADOSAMENTE, DE MANERA SIMÉTRICA Y CON UN DETERMINADO DIÁMETRO TODA LA REATA TERMINADA, MISMA QUE SE SUJETA CON TRES O CUATRO AMARRES ALREDEDOR.



Y PARA CONCLUIR, LOS NIÑOS ELABORAN SU PRODUCTO FINAL, LO PRESENTAN Y GRABAN EN VIDEO PARA EXHIBIRLO

okina

