

DRAMATICEMOS LA HISTORIA

PROFRA. NORMA CRUZ TRUJILLO

DOCENTE DE LA ESCUELA PRIMARIA RAFAEL RAMÍREZ

ZONA ESCOLAR P118 C.C.T. 15EPR4642S

 CALIMAYA, MÉX. MARZO DE 2020

PRESENTACIÓN

Hoy en día las practicas educativas se han visto transformadas por la época de contingencia en la que nos encontramos, debido a la propagación del virus Covid 19, lo cual ha cambiado la manera de estudiar, de trabajar y relacionarnos con nuestros alumnos, propiciando que el uso de las tecnologías y herramientas digitales sean el medio sustancial para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje, todo ello sin perder de vista los propósitos fundamentales de la educación primaria como son el fortalecimiento de hábitos, actitudes y valores para implementarlos en su trabajo individual y colectivo, así como el desarrollo de un sentido crítico, curiosidad, creatividad e interés por el estudio del pasado, las ciencias y el arte.

Por tal motivo es indispensable que el docente tenga bien planeado su trabajo ya que solamente así podrá obtener logros en el aprendizaje y la formación de sus alumnos, teniendo como sustento, los contenidos, los enfoques y propósitos de la enseñanza pero aun mas impórtate reconociendo los gustos, preferencias y habilidades de los alumnos.

Es por ello que el día de hoy se realiza la exposición de una experiencia exitosa a la que se le denomino “Dramaticemos la historia”, que se dio en el quinto grado, grupo “B” de la Escuela Primaria Rafael Ramírez ubicada en la Zona Escolar P118 del Municipio de Calimaya, Estado de México, considerando recursos y medios como videos, clases en línea, equipos celulares y el apoyo de los padres de familia como factor predominante e indispensable en la formación de los estudiantes.

PROPÓSITO

Presentar una experiencia exitosa que en acatamiento de los propósitos educativos del Plan y Programas de Estudio a través de sus componentes: conceptuales, procedimentales y actitudinales, permitió obtener resultados favorables, aprendizajes significativos en los alumnos y coadyuvar en la implementación de estrategias para erradicar las practicas convencionales en el estudio de la historia.

ANTECEDENTES

Trabajar los temas de la asignatura de historia siempre ha resultado ser un reto para los docentes pues es difícil que los alumnos comprendan hechos fuera de su contexto social inmediato, aunado a ello la practica errónea de solo garantizar la memorización de fechas, nombres, sitios y acciones aisladas, no permite a los estudiantes, comprender el porque de la importancia y estudio de la asignatura, dejando de lado su enfoque donde se menciona: la historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad, así como sentirse parte de ella siendo un sujeto histórico (Plan y Programas de Estudio 2011) de allí la importancia de dar un giro a su enseñanza y análisis.

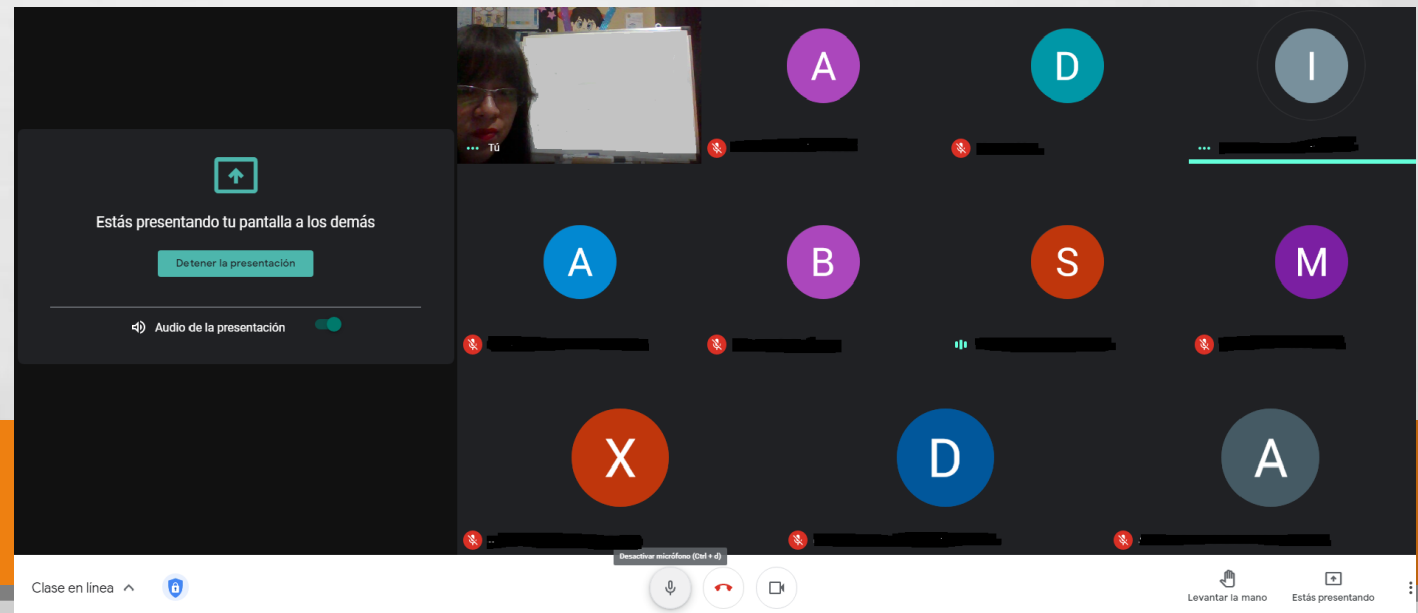
La correlación permite un trabajo educativo entre diferentes asignaturas en beneficio del aprendizaje de los alumnos, aunado a ello se retomó una de las características generales del grupo que es la realización de actividades artísticas las cuales les permiten interactuar y realizar un trabajo colaborativo.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

- En clase en línea se presentaron diversos objetos y se cuestiono a los alumnos sobre el material del que estaban elaborados (petróleo) se solicito que mencionaran lo que saben de él.
- Se llevo a cabo el análisis de un video <https://youtu.Be/mu8nkbxarza> del que posteriormente se realizó en plenaria su análisis y ampliación de la información.
- Se pidió a los alumnos que conversaran con sus papás acerca del tema, que les preguntaran lo que sabían al respecto, sobre todo cual es la situación actual del mismo.
- Una vez realizadas las actividades se solicito a los alumnos que recordaran las características y elementos de un guion teatral y con toda la información recabada elaboraran uno propio considerando todos sus elementos, se realizo la revisión y devolución del mismo utilizando una rubrica de evaluación.
- Una vez obtenidas sus observaciones se propuso a los alumnos ampliar su guion teatral, considerando aspectos como: por qué se dio la expropiación petrolera, qué es el petróleo, actividades económicas que se realizan con él y los beneficios generados para los mexicanos a raíz de la expropiación petrolera.
- Se pidió el apoyo familiar para realizar una lectura dramatizada del guion considerando la distribución de los personajes sonidos de fondo, cambios de voz y mención de los actos y escenas.
- Enviar un audio de sus lecturas para generar observaciones y devoluciones.
- Utilización de la aplicación Survey Heart para realizar un pequeño cuestionario de evaluación.

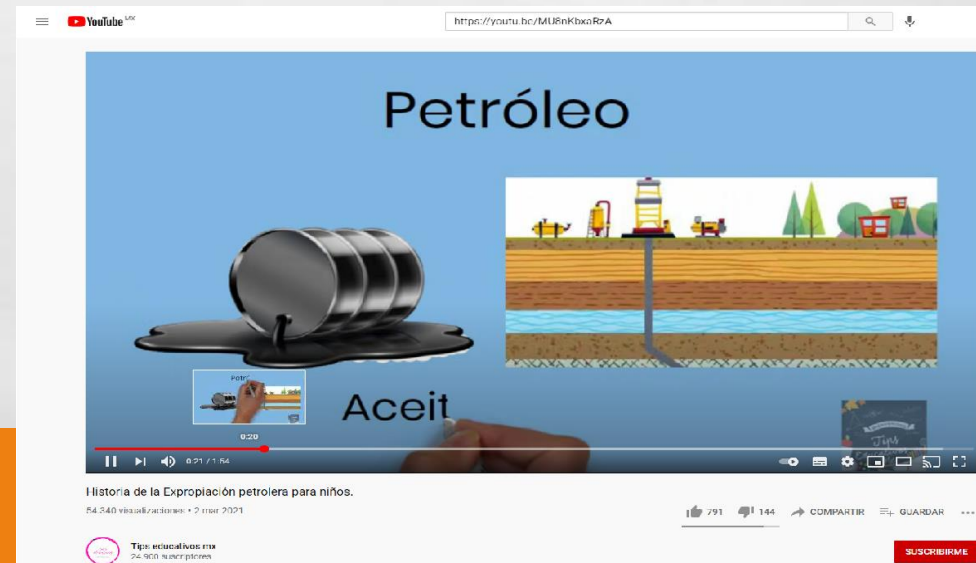
DESARROLLO

- La primer actividad realizada fue con la intención de identificar los conocimientos previos del alumno, de esa manera me pude percatar que varios de ellos desconocían que la mayor parte de los productos que utilizamos de manera cotidiana emplean el petróleo como recurso para su elaboración y en general desconocían que era, como se obtenía y cual es su composición.



Con la reproducción del video retomado de la plataforma Youtube se pretendió dar a conocer a los alumnos algunos conceptos básicos que ellos deben conocer, en el se hace mención de las características del petróleo, la raíz u origen de su nombre y un poco de la historia de la explotación y beneficios del mismo.

El empleo de recursos audiovisuales durante las clases virtuales permite al alumno obtener y captar de mejor manera la información por que este puede ser pausado o repetido con la finalidad de realizar un mejor análisis mediante su participación activa, logrando que el aprendizaje sea más significativo.



- La tercer actividad planteada se genero con la finalidad de que los alumnos exterioricen los conocimientos adquiridos, garantizando así una movilización de saberes que le permite recordar, utilizar y adaptar a las estructuras mentales lo aprendido.
- Del mismo modo al escuchar lo que sus papás pueden aportar comprenden que son temas de trascendencia de los cuales deben conocer, o bien generan el interés por investigar para así poder apoyarles en la elaboración de sus actividades escolares.
- Para realizar la actividad del guion teatral se considero lo visto durante las semanas previas en las que se analizo, la función y estructura del mismo, por tal motivo en esta ocasión no se brindaron más especificaciones o detalles, con el firme propósito de identificar si el aprendizaje esperado en el momento seguía siendo relevante.

- La rubrica utilizada para realizar una devolución fue la siguiente:

Indicadores	BIEN (2)	SUFICIENTE (1)	REQUIERE APOYO (0)
Título	El alumno coloco un título que responde a las características de su obra	El alumno coloco un título a su obra	El alumno no coloco título a su obra
Personajes	El alumno enlista a los personajes y menciona algunas de sus características	El alumno solo menciona a los personajes	El alumno no hace mención de los personajes
Actos/ escenas	El alumno divide su obra en varios actos y escenas	El alumno coloco solo un acto y una escena en su obra	El alumno no menciona o coloca actos y escenas en su obra
Acotaciones	El alumno utiliza correctamente los paréntesis o corchetes para señalar las acotaciones	El alumno utiliza en pocas ocasiones los paréntesis o corchetes para enmarcar las acotaciones	El alumno no utiliza acotaciones dentro de su guion
Signos de puntuación	El alumno utiliza guiones, puntos, comas, tres puntos y signos de admiración y interrogación dentro de su guion teatral	El alumno utiliza medianamente guiones, puntos, comas, tres puntos y signos de admiración y interrogación dentro de su guion teatral	El alumno no utiliza guiones, puntos, comas, tres puntos y signos de admiración y interrogación dentro de su guion teatral

Lunes 22 de marzo del 2021

Expropiación Petrolera

Personajes: Juana
Luis
Papás

Escena 1

(dentro de la escuela)

Juana: Le platica a Luis ¿sabías que México cuenta con un líquido color verde amarillo marrón o negro y se encuentra en la profundidad de la tierra

Luis: (asombrado le contesta) no no lo sabía - me puedes decir que es

Juana: Es el petróleo que significa aceite de piedra

Luis: ¿Y eso para que sirve Juan?

Juana: Este material es utilizado para realizar combustible, detergentes, plásticos y maquillajes

Luis: (Muy perorativo) ¡claro ahora entiendo con el petróleo hacen la gasolina!

Juana: (Triste) lo malo es que hace muchos años México no tenía los recursos para obtener el petróleo y empresas de otros países se aprovechaban del petróleo.

Juana: Pero el 18 de Marzo el presidente Lázaro Cárdenas expropió el petróleo.

Luis: ¿Eso quiere decir que México es dueño de su propio petróleo?

Luis: ¿Pero que pasa con las empresas que se aprovechaban del petróleo y de los trabajadores?

Juana: (Sonriendo le contesta a Luis) Dejaron de aprovecharse del petróleo de nuestro país.

Luis: (Le devuelve la sonrisa) ¡claro! - es por eso que el 18 de Marzo los Mexicanos festejamos la Expropiación Petrolera.

1

Juana: (le contesta a Luis) ¡Exactamente! de hecho puedes platicarlo con los papás cuando llegues a casa y preguntarle más acerca del tema.

Escena 2
(en casa de Luisa)

Luis: (llega a casa) papás ya regresé de la escuela.

Mamá: (contesta) ¡Que bueno hijo! ¿Cómo te fue?

Luis: ¡Muy bien! Hoy platicué con Juan de un tema muy interesante, de la Expropiación Petrolera.

Luis: ¿Ustedes podrían platicarme un poco de la Expropiación Petrolera?

Papá: ¡Claro hijo!

Papá: El 18 de marzo de 1938 el presidente Lázaro Cárdenas Expropió el Petróleo porque era explotado por compañías extranjeras.

Mamá: Y muchas Mexicanas dieron sus ahorros y joyas para ayudar al presidente a pagar las deudas con las empresas extranjeras.

Luis: (Pregunta a sus papás) ¿Pero por qué el presidente decide quitarles el petróleo a estas empresas?

Papá: (Contesta a Luis) Porque durante muchos años estas empresas no acataron disposiciones legales de la Constitución Mexicana.

Mamá: Y además el petróleo era un recurso natural Mexicano que solo el gobierno Mexicano debía tener el control absoluto sobre el petróleo.

GUIÓN ELABORADO POR EL ALUMNO BRYAN MONDRAGÓN DELGADO

Luis: (Muy contento) Estuvo muy bien la decisión del **Presidente Lazaro Cárdenas** porque el petróleo es un recurso natural muy importante que sirve para hacer combustible, plástico y es indispensable en la producción de electricidad.

Papá: Así es es un recurso muy valioso para que las industrias y el transporte funcione.

Luis: (Agradece a sus papás) Gracias papá, gracias mamá por contarme un poco más de la **Expropiación Petrolera de México**.



LA SITUACION DEL PETROLEO

Personajes:

Narrador

Presidente Lázaro Cárdenas del Río

Jefe Cesar

Compadre Antonio

La escena se desarrolla en la oficina del presidente, en el centro hay un escritorio de madera antiguo muy bonito, a la izquierda junto a una gran ventana un sillón muy acogedor, a la derecha la bandera de México.

PRIMER ACTO

Narrador: El presidente se encuentra sentado tocan la puerta y anuncian que tiene una visita, su compadre Antonio su gran amigo de la infancia.

Compadre: (sonriente) buenos días compadre ¿como esta?

El presidente: (con cara de preocupación) estoy preocupado por los problemas que enfrentan los trabajadores en las compañías petroleras.

Compadre: ¿a qué problemas se refiere?

Presidente: A las malas condiciones salariales y laborales de los empleados de las industrias del petróleo.

Narrador: Tocan nuevamente la puerta y anuncian al jefe de los trabajadores de una compañía petrolera.

Jefe: (apenado) disculpen que los interrumpa, pero necesito que hablemos para encontrar una solución al problema de los trabajadores.

Presidente: Conozco el problema he tratado de hablar con los dueños de las compañías, pero no cambian nada.

Compadre: Yo pienso que lo mejor es que México tuviera sus propias refinerías y aprovechar el petróleo que nos pertenece.

Jefe: Esto sería muy bueno, así mejorarían nuestras condiciones se podría capacitar a los trabajadores e impulsar la inversión nacional.

GUIÓN ELABORADO POR EL ALUMNO DIEGO ARMANDO VALDEZ LÓPEZ

Compadre: (alegre) Además el petróleo se utiliza en varios productos como, detergentes, plásticos, fibras sintéticas, medicinas, fertilizantes, pinturas etc.

Presidente: (emocionado) exacto podemos hacer eso y regresarle al país lo que le pertenece.

Narrador: y así fue como el 18 de marzo de 1938 el presidente Lázaro Cárdenas expidió el decreto de la expropiación petrolera.

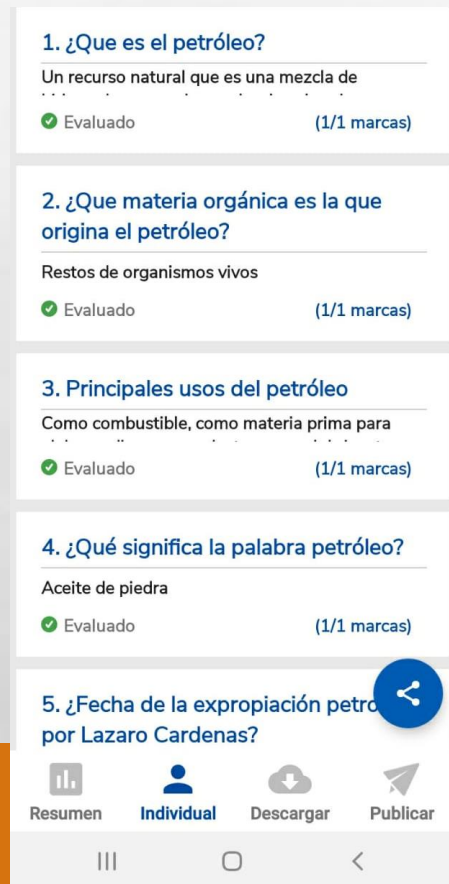
Gobierno o
individuo que
entrega los
recursos naturales
a empresas
extranjeras,
traiciona a la patria.



Lázaro
Cárdenas



- Como acción final y debido a la educación a distancia en la que nos encontramos inmersos se presenta la oportunidad de utilizar aplicaciones como “Survey Heart” para realizar un pequeño cuestionario de evaluación <https://quizzory.in/id/6078b063348f9d1e16a69d9b>



OBSERVACIONES Y CONCLUSIONES

- A los alumnos del grupo les gusta realizar actividades que le permitan estar en movimiento y expresarse a través de las diferentes manifestaciones artísticas por ello es que se les proponen actividades que impliquen bailes, rutinas, audios, exposiciones, obras de teatro (con títeres) para trabajar los temas correspondientes y haciendo uso de nuevas plataformas o aplicaciones que tienen a su alcance.
- El acompañamiento de los padres de familia en la realización de estas actividades fortalece la autoestima de los alumnos al observar que sus padres se preocupan e interesan en apoyarles.
- Al resolver algunos conflictos que se presentaron durante la realización de la actividad como: seleccionar información, escribir el guion, prever tiempos, realizar ensayos, organizarse con su familia para grabar el audio, los alumnos demostraron mayor fortalecimiento en cuanto a sus habilidades socioemocionales.

- Se logro establecer una correlación entre las asignaturas y garantizar el logro de los aprendizajes esperados en cada una de ellas de manera significativa:
 - ❖ Español: realiza la lectura dramatizada de un guion teatral.
 - ❖ Historia: identifica y explica las causas de la expropiación petrolera.
 - ❖ Geografía: reconoce la distribución y uso de los recursos minerales y energéticos.
 - ❖ Ciencias naturales: relaciona la propagación del sonido con el funcionamiento del oído.
 - ❖ Artes: reconoce los sonidos incidentales en una producción de cine o teatro.
 - ❖ Socioemocional: aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- <https://www.conaliteg.sep.gob.mx/primaria.html>
- <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/5grado/v-l-educacion-socioemocional.pdf>
- [lab 5 libro para el maestro \(2015\) Migdalia Treviño Garza Edit. Castillo.](#)