

EXPERIENCIA DOCENTE

Experiencia docente en las clases a distancia

Katia Sánchez Cera

Escuela Primaria "Carmen Serdán"

15EPR1389V

Zona escolar P194

05 de marzo de 2021

EXPERIENCIA DOCENTE EN LAS CLASES A DISTANCIA

“La docencia es una profesión emocionalmente apasionante, profundamente ética e intelectualmente exigente, cuya complejidad solamente es vivida por quienes solemos poner el cuerpo y el alma”.

(Fullan, M.H.)

El propósito del presente escrito es dar a conocer la experiencia docente obtenida a partir de las clases a distancia, a causa de la pandemia por COVID-19, iniciada en marzo de 2020. Estas clases a distancia se enmarcan en la Escuela Primaria “Carmen Serdán”, turno matutino.

Con base en lo anterior, se procederá a explicar el trabajo realizado diariamente, tomando en consideración las siguientes temáticas:

- Diagnóstico situacional como punto de partida para la planeación de actividades pertinentes en la educación a distancia.
- Planeación semanal de actividades, recursos didácticos y materiales educativos utilizados.
- Dinámica de trabajo con las y los estudiantes, en las clases a distancia
- Herramientas, aplicaciones y plataformas utilizadas para impartir las clases en línea.
- Evaluación de los aprendizajes a distancia.
- Reflexión final con base en la nueva modalidad educativa a distancia.

En el contexto actual, los y las docentes deben tomar en cuenta la diversidad que existe en cada uno de los grados y grupos, misma que se refiere a las formas de pensar, actuar, aprender y la forma de concebir el mundo. Por lo anterior, antes de planificar una clase, debe considerar el diagnóstico, ya que mediante él, se identifican los conocimientos, intereses, habilidades, áreas de oportunidad y emociones. El diagnóstico, “es el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlo a lo ideal” (Luchetti, 1998).

A su vez, Buisán Y Marín (2001), le conceptúan como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen

un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.”

Por ende, en las clases a distancia, el diagnóstico situacional, fue el principal instrumento para comenzar a trabajar con los y las estudiantes, previendo cada una de las situaciones que vive cada uno y una, buscando las estrategias pertinentes en pro de sus aprendizajes.

The collage contains several educational documents:

- Contexto en el que se vive la institución Educativa:** A worksheet with text and bullet points about the school's context.
- Recuento con los que cuentan los estudiantes:** A worksheet with a bar chart showing student distribution by gender and grade level.
- Nivel de desarrollo evolutivo:** A worksheet with a bar chart showing developmental levels across different areas.
- Constitución de la Institución Educativa:** A worksheet with text and a flowchart showing the school's organizational structure.
- Mapa de la institución:** A diagram showing the layout of the school building and its various rooms.
- Disposición para aprender y emociones:** A worksheet with a bar chart showing students' readiness to learn and their emotional states.
- Nivel de desarrollo evolutivo (repeated):** Another instance of the developmental level worksheet.
- Estilos de aprendizaje:** A table showing learning styles for different groups of students.
- Conocimientos previos:** A table showing students' prior knowledge in various subjects.
- Habilidades básicas:** A table showing students' basic skills in different areas.
- Resolución de problemas:** A table showing problem-solving skills for different groups.
- Estudiantes en riesgo:** A list of students identified as being at risk.
- Diagnóstico personalizado mediante videofilmado por Zeem:** A section detailing the use of Zeem software for personalized diagnosis.
- Observaciones:** A section with handwritten notes on student performance and learning needs.

Análisis de diagnóstico situacional, de Katia Sánchez Cera, 2020.

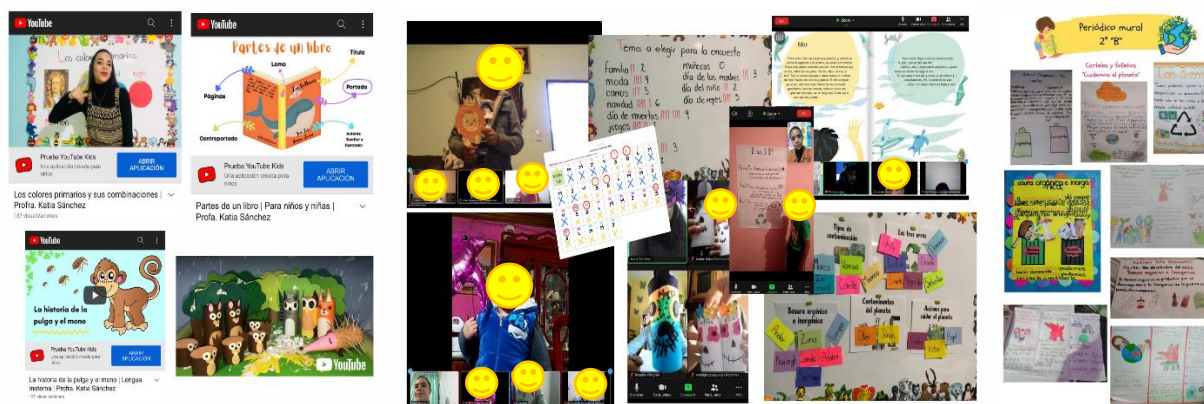
Con la información recabada y el análisis de diagnóstico, se comenzó a diseñar la planeación de actividades para los y las estudiantes, elemento sustancial para la organización de las clases y el logro de los aprendizajes esperados propuestos dentro del programa de estudio del grado. Si bien, la planeación, es un elemento preponderante dentro de la práctica docente. Dentro de una planeación se organizan diversas actividades, mismas que están encaminadas al

logro de competencias para la vida a través de la potenciación de los aprendizajes de los y las estudiantes. Cabe señalar que las actividades que se describen dentro de una planeación, deben presentar un reto intelectual y estar acordes al enfoque de cada asignatura.

Las planeaciones de la docente titular se compone de: portada con los datos generales de la escuela y el grupo; aprendizajes esperados, tiempo estimado para cada actividad, materiales o recursos a utilizar, descripción detallada de las actividades que se abordarán en cada clase, evidencias de aprendizaje obtenidas, evaluación y anexos¹.

En ese mismo orden de ideas, las actividades diarias planificadas, se centran en los aprendizajes esperados propuestos en el programa de estudio 2017, en los libros de texto del grado, en la programación de TV Aprende en casa I, II, III, en guías de apoyo para educación primaria como Santillana y Montenegro; de igual forma en materiales didácticos descargables y recursos elaborados por la docente titular en Canva.

Referido a lo anterior, se apoyan las actividades planificadas, con cápsulas y videos educativos, periódicos murales virtuales, carteles informativos y clases en línea mediante Zoom².



Canal de YouTube para compartir cápsulas y videos educativos, de Katia Sánchez Cera, 2020-2021.

Clases virtuales por medio de Zoom, de Katia Sánchez Cera, 2020 - 2021.

Periódico mural virtual, de Katia Sánchez Cera, 2020.

¹ Descarga de planeaciones: <https://drive.google.com/drive/folders/1-0EdLwlpDLKeGbtZZ-rpwYmqPpE4JBbs>

² Las clases en línea mediante Zoom, se llevan a cabo tres días por semana, con un total de cinco horas. Durante las clases virtuales se abordan temas complejos, específicamente de lengua materna, matemáticas, educación física y artes. En cada clase se proponen pausas activas, momentos de diálogo entre estudiantes, ejercicios interactivos, presentación de videos y resolución de libros de textos.

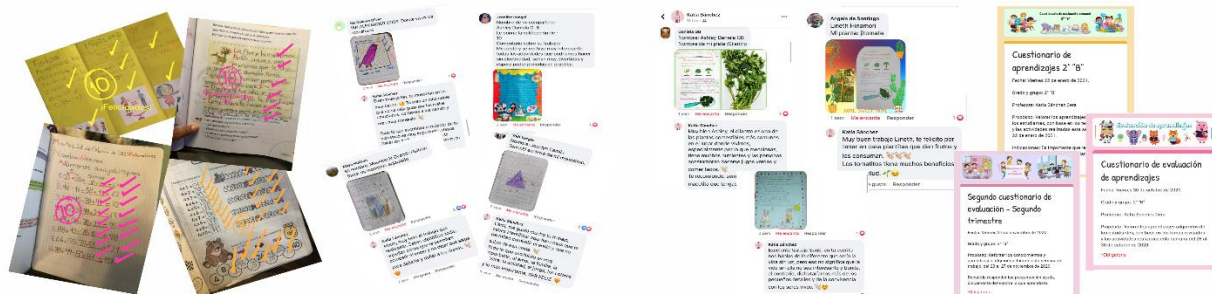
La entrega de evidencias de aprendizaje se da mediante WhatsApp, Classroom, Facebook y el correo institucional en Gmail.



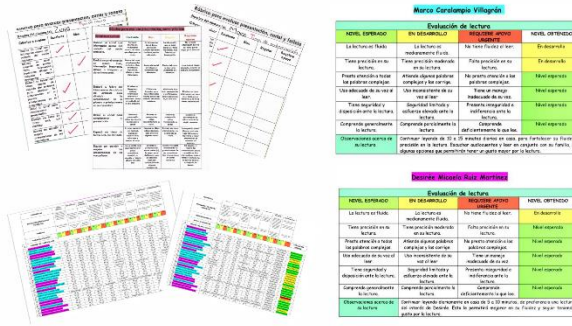
Evidencias de aprendizaje de estudiantes, por Katia Sánchez Cera, 2020 – 2021.

Por otro lado, la evaluación es un elemento indispensable y refutable en el proceso de enseñanza y aprendizaje, a fin de a mejora educativa. Un elemento que permitió valorar el nivel de desempeño con base en un proceso continuo de enseñanza y aprendizaje, fue la evaluación; ésta se entiende como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje” (SEP, Plan de estudios, 2017).

Para evaluar las actividades de los y las estudiantes, se califican los trabajos manualmente por medio de WhatsApp, en Classroom se envían retroalimentaciones, se utilizan diversos instrumentos de evaluación como rúbricas y listas de cotejo, y también algunas dinámicas en las clases en línea; a su vez, cada semana se envía un cuestionario de aprendizajes en Google Forms.



Evaluación de aprendizajes de los y las estudiantes, sumativa y formativa, por Katia Sánchez Cera, 2020 – 2021.



Instrumentos de evaluación utilizados para valorar los aprendizajes de los y las estudiantes, por Katia Sánchez Cera, 2020 – 2021.

Para terminar, es importante señalar que esta nueva modalidad de clases a distancia, ha significado un reto sumamente complejo para la docente titular, desde la planeación de actividades, la evaluación de los aprendizajes, el diseño de estrategias que permitan alcanzar los aprendizajes esperados en los y las estudiantes, y el manejo de las propias emociones, en especial las negativas. No obstante, se ha aprendido a ser resiliente, buscar y encontrar la mejor manera de sobrellevar cada una de las situaciones que se viven en esta nueva normalidad educativa; y principalmente planteándose metas a corto plazo, reales y alcanzables.

Un elemento que apoyó a la docente titular a desarrollar la resiliencia en sí misma para transmitirlo a sus estudiantes y a la comunidad educativa en general, fue observar con detalle el webinar 28 emitido por la UNESCO, el 7 de octubre de 2020, titulado: Docentes resilientes en tiempos de crisis del COVID-19; dentro del cual se abordaron temáticas como: motivación personal, empatía, autorregulación, apoyo a los y las estudiantes, académica y emocionalmente; el rol docente en las clases a distancia, la nueva forma de convivir y comunicarse, estrategias diversificadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, libertad emocional y motivación personal. Este webinar se transmitió debido a que el 5 de octubre es el día mundial de los docentes.

Dentro de él, tres especialistas³ hablaron de la gran labor que hacen los y las docentes actualmente, para continuar con la educación a distancia, de forma plausible, garantizando la accesibilidad y el aprendizaje, para todos y todas.

³ Carlos Vargas – Jefe de desarrollo Docente de la OREAL/UNESCO, José Alarcón – Director de la Dirección General de Educación de Cajamarca y Celia Quenaya, Especialista en Educación de UNESCO Perú.

Es importante señalar, que este tipo de transmisiones en vivo, se realizan periódicamente, en beneficio de las y los docentes de mundo, debido a que, todos y todas están pasando por la situación de la nueva modalidad de clases a distancia.



Adaptado de Webinar sobre la resiliencia docente en tiempos de COVID-19, por UNESCO, 2020.

<https://m.youtube.com/channel/UC6HtnLv-YvLM5mM-LetkAQ>

<https://youtu.be/m2USKXyqpmk>

En conclusión, se considera que esta nueva forma de trabajo, con el apoyo ineludible de las tecnologías, no ha sido un obstáculo, sino un impulso para mejorar, no sólo en la práctica profesional docente, sino en lo personal, en pro de los valores humanos, el manejo de las emociones y los hábitos saludables.

Y es importante hacer hincapié en lo mencionado por César Coll (2011), “no es en las TIC, ni en sus características propias y específicas, sino en las actividades que llevan a cabo los profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TIC, donde hay que buscar las claves para comprender y valorar su impacto sobre la enseñanza y el aprendizaje”.

REFERENCIAS

Bibliográficas

Coll, C. (2011). *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*, en: CARNEIRO, R.; TOSCANO, J.C.; DIAZ, T. Coord. (2011). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Colección METAS EDUCATIVAS 2021. OEI y Fundación Santillana.

Luchetti, E. y Berlanda, O. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Marí, R. (2006). *Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica*. 2a edición. Barcelona: Ariel

Documentos normativos

Secretaría de Educación Pública (SEP), (2017). *Plan de estudios*. México: SEP.