


# CLUB DE RONDALLA



la musica te lleva  
a ese mundo magico  
es donde eres libre  
de ser y sentir...

1. **Proyecto: CLUB** grupal de iniciación musical en guitarra y canto.
2. **Autor:** Jesus Siles Ibarra.
3. **Duración:** Mensual / Trimestral.
4. **Carga Horaria:** Dos (2) horas por semana

- 5. Fundamentos: La música ocupa un espacio importante en nuestra vida cotidiana. Desde que logramos emitir nuestros primeros sonidos y cuando comenzamos a caminar en forma rítmica nos encontramos con las primeras experiencias ligadas a nuestro instrumento natural. La emoción determina la intensidad de los sonidos que emitimos y también regula nuestro tempo al caminar.
- \* La educación musical es un factor determinante para el desarrollo auditivo de la persona y fundamental en la capacidad de apreciación que podamos disponer para el resto de nuestra vida.
- \* Sabemos que la técnica requiere de la disciplina pero tenemos que estar prevenidos sobre el bloqueo creativo que pueden producirnos algunas formas rígidas de aprendizaje. Es indiscutible la necesidad de la creatividad para el desarrollo social. Por otra parte la creatividad es importante para el individuo mismo, ya que se constituye en un importante motivo de satisfacción, de disfrute y de realización personal.
- \* Debemos destacar que la música es una expresión artística que puede ayudar a descubrir y/o aprovechar al máximo cualquier habilidad que el concurrente posea en las diversas áreas. Las experiencias musicales favorecen a la integración social y emocional de la persona e influyen sobre su actitud hacia el juego y el trabajo, hacia si mismo y hacia los demás.
- \*



\* **6. Objetivos:**

\*

- \* **A) Lograr incluir en el mundo musical a los niños.**
- \* **B) Brindarles las herramientas técnicas para que puedan desarrollarse y expresarse artísticamente.**
- \* **C) Incentivar el trabajo grupal, la comunicación y el intercambio cultural.**
- \* **D) Acrecentar la capacidad sensitiva y creadora de los participantes.**
- \* **E) Contribuir a la superación personal y al fortalecimiento del grupo.**
- \* **F) Desarrollar en los participantes un espíritu de autocrítica y el sentido de la responsabilidad.**

\*

\* **7. Contenidos:**

\*

- \* **A) Descripción y funcionamiento del instrumento.**
- \* **B) Uso correcto y cuidado.**
- \* **C) Lenguaje y técnicas de ejecución.**
- \* **D) Interpretación de canciones.**
- \* **E) Exposición pública**

# ¿COMO INICIAMOS EL TALLER EN EL CLUB DE GUITARRA Y CANTO?

\*Cuando se hace la invitación a participar en los clubs que ofertaba la escuela. Se mencionan en un día lunes al termino de la ceremonia de inicio de semana donde se dijo a la hora de inicio que pasaran con el docente responsable para inscribirse y la sorpresa fue que el 60% de los alumnos se inscribió en este club, dando cavidad a hombres y mujeres.

# PRIMERAS ACTIVIDADES

- \* Como en todo taller se pregunto el porque eligieron este club y así cada uno dio su aportación , se estipularon las normas del mismo para permanecer y poder alcanzar en cada uno los objetivos planteados al termino del ciclo escolar.
- \* Posteriormente como lo estipuló en el punto 7, iniciamos con la descripción del instrumento y las partes que lo componen atreves de un dibujo como: alma, diapasón, trastos, clavijas, cuerdas, puente y tapa frontal.

# Partes que integran la guitarra



\* \* Referente al uso y cuidado del instrumento se dieron las formas de como tomar la guitarra al tocar, las posturas de los dedos, muñeca de la mano sobre el diapasón de la guitarra y como presionar las cuerdas con las llemas de los dedos. Del cuidado del instrumento evitar golpearla por lo frágil que son, no exponerla al sol, no dejarla afinada en tonos altos, ponerla en su funda y tenerla en temperatura ambiente.



# Lenguaje y técnicas de ejecución

- \* La introducción a lo que es la música lo primero fue dar a conocer las notas musicales que la componen de DO, RE, MI, FA, SOL , LA Y SI. Posteriormente estas notas se les enseñó como traspasarlos a las cuerdas de la guitarra de la primera cuerda a la sexta 1era. Es igual al tono de mi 2ª cuerda tono de re 3era. Igual al tono de sol y así sucesivamente hasta llegar a la sexta cuerda. Se vio la diferenciación y ubicación de tonos naturales a tonos sostenidos y bemoles en los trastos. La técnica mas fácil y practica fue iniciar con los círculos armónicos de la diferentes notas iniciando con el de Do, sol y re que son los mas fáciles de practicar y es don de salen los acordes de varias canciones.

## circulos armonicos basicos



DO (c)



LAm (lam)



REm (Dm)



SOL7 (G7)



DO (c)



RE (D)



Sim (Bm)



MIm (Em)



LA7 (A7)



RE (D)



MI (E)



DO#m (c#m)



FA#m (F#m)



SI7 (B7)



MI (E)



FA (F)



REm (Dm)



SOLm (Gm)



DO7 (c7)



FA (F)



SOL (G)



Mim (Em)



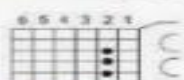
LAm (Am)



RE7 (D7)



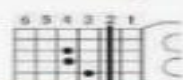
SOL (G)



LA (A)



FA#m (F#m)



Sim (Bm)



MI7 (E7)



LA (A)



# Técnicas de rasgueos

- \* Estas se dieron según el género de música que se inicio a practicar que en un inicio se inicio con el género ranchero que es el mas fácil con la canción de cielito lindo, canción mixteca las cuales cuentan con tres tonos, posteriormente con el género de balada que también es uno de los rasgueos fáciles donde se pusieron en practica los círculos armónicos de las diferentes notas musicales en donde se montaron varias canciones. Por mencionar algunas **corazón de roca, celos de luna, pagina blanca, canción de amor. Cerca del mar.** Aquí mismo se les enseñó las escalas de requinto de las diferentes notas a los alumnos avanzados. En donde se destacaron 5 alumnos.

# Aplicación de técnicas de rasgueo



X

[Guitarra sin límites](#)

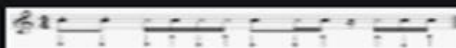


## 10 rasgueos de guitarra útiles y divertidos para tocar.

Las imágenes pueden estar protegidas por derechos de autor. Más información

Imágenes relacionadas

[Ver más](#)



10 rasgueos de guitarra útiles y...  
guitarrasinlimites.com



10 rasgueos de guitarra útiles ...  
guitarrasinlimites.com

Ritmo 4/4 - VI  
Bob Dylan - Knockin' On Heaven's Door

G D Am



Patrones de rasgueo  
lacuerda.net



Los RASGUEOS en UKELELE m...  
ukeleleonline.com

Principales Ritmos de Guitarra...  
planetamusik.com



DE GUITARRA  
minicultura.gov.co



Patrones de rasgueo  
lacuerda.net

Ritmo Rumba II

a m i i m i

# Exposición pública

- \* Esta se dio como primera vez en el festival 10 de mayo del ciclo escolar 2018-2019, donde se cantaron las mañanitas a las madres junto con la canción de madrecita linda y tres más, posteriormente en la preposada se entonaron 2 villancicos navideños, por ultimo en las ceremonias demostración de actividades y entrega de créditos.

# Presentación el día de las madres




# Presentación en demostración de actividades de fin de ciclo escolar





**La experiencia y satisfacción que me queda como docente, es como lo dije en el sustento o fundamento que los que realizamos esta noble tarea de educar y estar a diario frente a los niños debemos destacar que la música es una expresión artística que puede ayudar a descubrir y/o aprovechar al máximo cualquier habilidad que el alumno posea en las diversas áreas. Las experiencias musicales favorecen a la integración social y emocional de la persona e influyen sobre su actitud hacia el juego y el trabajo, hacia si mismo y hacia los demás.**



ESCUELA PRIMARIA  
“MIGUEL HIDALGO”  
MEXICAPA, OCUILAN, MEXICO  
ZONA ESCOLAR P230