

2020. “Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

**ESCUELA PRIMARIA: DR. GUSTAVO BAZ  
CICLO ESCOLAR 2019-2020**

**PROPUESTA DIDÁCTICA  
“MAS SOBRE FIGURAS GEOMÉTRICAS”**

**PRIMER GRADO**

**QUE PRESENTA: MTRA: LUCÍA CARREÑO GARCÍA**

**ZACUALPAN, MÉXICO., MAYO DE 2020.**

# PRESENTACIÓN

- ▶ La educación tiene como finalidad contribuir a desarrollar las facultades y elevar el potencial de todas las personas en lo cognitivo, físico, social y afectivo, por eso, la educación actual demanda nuevas formas de enseñanza, ya no es posible visualizar aulas donde el maestro exponga el conocimiento y el alumno solo escuche y repita, actualmente es necesario que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje para ello es necesario que los docentes diseñen estrategias didácticas que le permitan a los alumnos descubrir, experimentar, explorar y analizar fenómenos, sucesos y situaciones reales que el propio alumno vive diariamente.
- ▶ Por ello se presenta la siguiente propuesta didáctica que lleva por título: **Más de figuras geométricas** que fue aplicada en primer grado grupo A, con el fin de que estos niños aprendan jugando, bailando, manipulando y sobre todo, no perder de vista que lo emocional e integración grupal hacen al alumno sensibilizarse y socializarse para una mejor convivencia sana y pacífica.

# JUSTIFICACIÓN

- ▶ La presente propuesta didáctica **Más de figuras geométricas** se diseñó tomando como referente principal el Plan y programas de estudio de aprendizajes clave para la educación integral de primer grado, libros para el maestro y libros de texto del alumno, las actividades se planearon tomando en cuenta los estilos de aprendizaje predominante en el grupo, así como los intereses y necesidades de aprendizaje. También jugó un papel importante en esta propuesta el contexto escolar, social y familiar en el que se desenvuelven los alumnos. El tema generador fue tomado de la asignatura de matemáticas Trayecto 4. **MÁS SOBRE FIGURAS GEOMÉTRICAS**, sin embargo, se hizo una correlación de las demás asignaturas. En Artes con el tema: **IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD** y en socioemocional: el indicador de logro: Identifica las emociones que lo hacen sentir bien.
- ▶ En esta propuesta las actividades iniciales promueven la exploración y el establecimiento de criterios libres (Pueden no ser geométricos) los alumnos se enfrentan a resolver problemas relacionados con el medio en donde se desenvuelven.
- ▶ Un aspecto central en este trayecto es el tipo de información inicial dada para desarrollar la actividad. En algunos casos es material concreto para decidir como agrupar; en otros casos, se da la clasificación para deducir el criterio y finalmente se explicita el criterio verbalmente para formar la colección o grupo, también se promueve la comunicación tanto oral como escrita, relevante en los procesos de argumentación matemática. Cabe citar que la intención de usar este vocabulario es para irlos familiarizando con su empleo de las figuras geométricas y que el conocerlas le den un sentido significativo con el medio en que viven.
- ▶ Todo fue planeado con el fin de que no se sienta que planear por separado las asignaturas se corte totalmente la actividad. El poder ver a los alumnos como disfrutaban de moverse al ritmo de las canciones es sin duda una emoción enorme, porque están aprendiendo a cantar, a bailar, aprendiendo sobre el contenido de las figuras geométricas y su uso y porque no decirlo a convivir de manera grupal sin dejar atrás una convivencia sana que hace al niño aprender de una manera feliz.

# ORGANIZADORES CURRICULARES

# MATEMÁTICAS

<b>BLOQUE</b>	II
<b>TRAYECTO</b>	Más de figuras geométricas
<b>EJE TEMATICO</b>	Forma, espacio y medida.
<b>TEMA</b>	Figuras y cuerpos geométricos.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Construye configuraciones utilizando figuras geométricas
<b>PROPOSITO DESCRIPCION</b>	Y Se aborda por primera vez una actividad de clasificación de figuras geométricas usando un criterio. Los criterios de clasificación sirven para identificar las características que permiten agrupar a una clase de figuras.

# ARTES

<b>EJE</b>	Apreciación estética y creatividad
<b>TEMA</b>	Imaginación y creatividad
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles

# SOCIOEMOCIONAL

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>Autorregulación</b>
<b>HABILIDAD</b>	Autogeneración de emociones para el bienestar
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Identifica las emociones que lo hacen sentir bien.

# SECUENCIAS DIDÁCTICAS

MATEMÁTICAS		Bloque II	
Trayecto: 4	Más de figuras geométricas.		
SECUENCIA DIDÁCTICA			
<b>LECCIÓN.</b>	LECCION: <ul style="list-style-type: none"> <li>El sobre misterioso.</li> </ul>		
➤ <b>PROPÓSITOS</b>	Que los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Construyan y expresen oralmente criterios necesarios para pertenecer a una clase de figuras.</li> </ul>		
➤ <b>INICIO</b>	➤ <b>DESARROLLO</b>	➤ <b>CIERRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar con los alumnos sobre figuras geométricas, preguntándoles de manera individual que figuras conocen, haciendo énfasis que recuerdan sobre el trayecto que se trabajó en el bloque I.</li> <li>Jugar con los alumnos al barco se hunde y formar figuras de acuerdo a las instrucciones que se les vaya indicando. Ejemplo si quedaron de 5 alumnos formar un círculo, cuadrado, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Platicar con los alumnos acerca de características de las figuras como: lados rectos, vértices, lados iguales, lados largos y cortos.</li> <li>Salir al patio de la escuela y observar que los objetos tienen formas de figuras geométricas.</li> <li>Recordar las figuras que contiene el tangram.</li> <li>Platicar sobre sus características y como las podrían clasificar.</li> <li>Seguir instrucciones de su libro y realizarlas página 97</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar su tangram de su material recortable y clasificarlas por sus características.</li> </ul>	
➤ <b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de su libro.</li> <li>Clasificar figuras del tangram por sus características.</li> </ul>		
➤ <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo.</li> <li>Observación directa de las actividades.</li> </ul>		
➤ <b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y AUDIOVISUALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto.</li> <li>Cuaderno de cuadro</li> <li>Tangram y cuaderno de cuadro.</li> </ul>		

Aprendizaje esperado	➤ Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles.	
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>		
TEMA O LECCIÓN	♪ Imaginación y creatividad	
INICIO	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>
❖ PAUSA ACTIVA: Recordar el nombre de las figuras geométricas.  Conversar con los alumnos acerca de movimientos que podemos improvisar con nuestro cuerpo.	♪ Poner una ronda infantil que lleva por título Las figuras geométricas y cada alumno improvisará un movimiento de acuerdo a su creatividad.  ♪ Repetir la ronda y volver a ensayar cuantas veces sea necesaria.	♪ Cada alumno platica como se sintió al moverse de acuerdo a la música.
EVALUACIÓN	♪ Moverse al ritmo de la música improvisando movimientos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	♪ Lista de cotejo.	
RECURSOS DIDACTICOS Y AUDIOVISUALES	♪ Grabadora y ♪ Disco ♪ Espacio Amplio	

## EDUCACION SOCIOEMOCIONAL

### SECUENCIA DIDACTICA

DIMENSIÓN	AUTORREGULACIÓN	
INDICADOR DE LOGRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las emociones que lo hacen sentir bien.</li> </ul>	
HABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autogeneración de emociones para el bienestar.</li> </ul>	
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los alumnos que se sienten en posición de cuerpo de montaña...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y actuar de acuerdo a lo que les vaya diciendo y cuando les indique que abran los ojos decirles que completen la frase “Mi juego favorito es ...”</li> <li>Conversar sobre las emociones que nos hacen sentir bien.</li> <li>Recordar el nombre de algunas figuras geométricas de manera grupal.</li> <li>Ponerles música que hable de figuras geométricas y con la técnica de cuerpo de montaña, escucharla totalmente en silencio, al terminar la música cada niño platicar que sintió.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al terminar la música cada niño platica que emoción sintió.</li> </ul>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</li> <li>Escuchar la expresión y sentir de cada alumno al terminar.</li> </ul>	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo.</li> </ul>	
RECURSOS DIDACTICOS Y AUDIOVISUALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grabadora.</li> <li>Música sobre figuras geométricas.</li> </ul>	

# RETROALIMENTACION Y DEVOLUCIÓN.

- ▶ Retroalimentar, es una tarea muy importante en el quehacer docente, por eso, explico el tema de manera general, pero como bien se sabe no todos los alumnos tienen el mismo estilo y ritmo de aprendizaje, con los alumnos que requieren apoyo se les brinda una enseñanza casi meramente individualizada con el fin de que comprendan y logren terminar sus trabajos asimismo con los demás se les revisa su trabajo y se les hace una devolución haciéndoles ver sus aciertos y errores con el fin de que el aprendizaje sea más significativo.





# CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

- ▶ Para finalizar, en esta propuesta me pude dar cuenta que es muy importante planear actividades en donde los alumnos aprendan de una manera divertida, les sea interesante y sobre todo hagan los trabajos con agrado y el asistir a la escuela sea por gusto y no por obligación.
- ▶ El planear, es una herramienta que como docentes tenemos que tomar en cuenta los intereses de cada uno de nuestros alumnos, haciéndolos sentir lo valioso que son y cuánto son capaces de hacer en beneficio de sí mismos. Por eso sugiero correlacionar contenidos y así nuestra práctica docente sea más fácil y a los alumnos más entendible.