

**ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA**



**TÍTULO**

**Formación del habla correcta en el aula escolar**

**MODALIDAD**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN  
QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL  
Y OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**AMERICA NIETO LOPEZ**

**ASESOR**

**DR. SERGEI KONSTANTINOVICH FOKIN**

**TOLUCA, MÉXICO, JULIO DE 2020**

## Dedicatorias

### **A Dios**

Agradezco el gran regalo de vida que me ha dado y las maravillosas sorpresas que me ha deparado la vida, gracias por hacerme ver la gran recompensa que han tenidos mis esfuerzos, desvelos, angustias y todas aquellas situaciones en las que parecía desistir, pero que tú jamás soltaste mi mano y que en cada caída que tuve siempre se sanaste y me cargaste entre tus brazos para cuidarme y protegerme, gracias por cada experiencia aprendida en mi andar por la vida.

Hoy puedo darte una vez más las gracias y pedirte que sigas sin soltarme para ser mejor como persona y educadora.

### **A mis padres**

Gracias por haberme sabido guiar por el camino de la vida, por haberme enseñado el valor y esfuerzo que se necesita realizar para poder alcanzar mis metas y mis sueños, gracias por la gran oportunidad que me dieron de concluir la meta más importante en mi vida, gracias a ti mamá y papá por darme el apoyo y sustento que necesité y sin duda alguna seguiré recibiendo. Gracias por darme la mejor herencia que se puede dejar a un hijo, la educación, los principios y valores que me han formado como estudiante, mujer y profesionalista.

### **A mi hermana**

Gracias a ti mi compañera de vida, de quien he aprendido lo suficiente, gracias por tus cuidados desde pequeña, créeme que serás una de las personas para quien estaré incondicionalmente, te admiro y respeto mujer.

### **A mis maestros**

Gracias a ti me estimado y admirado mentor que me enseñaste lo que es amar tú profesión, dejarlo todo en la lucha, mi más grande admiración y respeto hacia ti por no dejarme en el abismo de la ignorancia, gracias por tus exigencias, lecciones y tiempo dedicado a mi formación. Pero en especial si me lo permiten quisiera reconocerles a ustedes en especial Dr. Sergei Konstantinovich Fokin y Dra. Martha

Patricia Aguilar Romero quienes fueron pilares importantes en la culminación de mi formación nivel licenciatura.

### **A mi escuela**

A ti mi querida Normal No. 3 de Toluca quiero darte las gracias por el cobijo que me diste durante cuatro años, tantos momentos vividos en sus corredores, tantas risas en aquella velaría, tantos convivios al interior de tus aulas, tantos sueños hechos realidad en tus puertas, te reconozco y pongo tu nombre en alto, así como tú, identidad Normalista, mi querida Alma Mater me diste regalos y reconocimientos inesperados y fuiste tú quien me motivó cada mañana al entrar y salir de mis clases con profesores de excelencia y calidad.

### **Al destino**

Sé, que si debo de responsabilizar a alguien es a ti, porqué sinceramente tú marcaste mi camino hasta el día de hoy, fuiste tú, quién me ha hecho sentirme orgullosa y devastada, feliz y estresada, me has hecho llorar de alegría y de tristeza, pero te agradezco infinitamente a ti porque sin los obstáculos, motivaciones, situaciones y personas que has puesto en mi camino yo no sería quién soy el día de hoy, ni habría estado en los lugares exactos.

Sé, que me tienes preparado un sinfín de cosas inciertas, las cuales sabré aceptar y abrazar sean cosas buenas o aquellas de las que necesite aprender, sé, que todo lo que pasa es por alguna razón y con amor, humildad y sabiduría me prepararé para el día en que lleguen aprender a vivir con ellas.

## ÍNDICE

<u>INTRODUCCIÓN</u> .....	6
<u>CAPÍTULO 1 FORMACIÓN DEL HABLA CORRECTA EN EL AULA ESCOLAR</u> ...	9
<u>1.1 CONTEXTUALIZACIÓN</u> .....	10
<u>1.1.1 Contexto social</u> .....	10
<u>1.1.2 Contexto escolar</u> .....	10
<u>1.1.3 Contexto áulico</u> .....	11
<u>1.1.4 Contexto familiar</u> .....	13
<u>1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</u> .....	16
<u>1.2.1 Antecedentes</u> .....	16
<u>1.2.2 Argumentación del problema</u> .....	18
<u>1.3 JUSTIFICACIÓN</u> .....	21
<u>1.4 OBJETIVOS</u> .....	24
<u>General</u> .....	24
<u>Específico</u> .....	24
<u>1.5 SUPUESTO DE INVESTIGACIÓN</u> .....	25
<u>1.6 ARGUMENTACIÓN TEÓRICA</u> .....	26
<u>1.6.1 Referentes teóricos</u> .....	26
<u>1.7 MARCO METODOLÓGICO</u> .....	33
<u>1.7.1 Población o muestra</u> .....	37
<u>1.7.2 Recursos</u> .....	38
<u>1.7.3 Cronograma</u> .....	39
<u>CAPÍTULO 2 ACCIONES ENCAMINADAS HACIA LA FORMACIÓN DEL HABLA CORRECTA</u> .....	40
<u>2.1 Diseño de la propuesta de intervención</u> .....	41
<u>2.2 Desarrollo de las competencias profesionales</u> .....	43
<u>2.3 La participación del niño en las actividades propuestas por la docente para la formación del habla correcta en el aula</u> .....	50
<u>2.4 La formación del habla correcta de los alumnos en el aula a través de las actividades realizadas</u> .....	55
<u>2.5 Aspectos a considerar en la propuesta de intervención</u> .....	59
<u>2.6 La puesta en práctica de la propuesta de intervención</u> .....	65
<u>CAPÍTULO 3 ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE ACTIVIDADES APLICADAS PARA FORMACIÓN DEL HABLA CORRECTA</u> .....	70

<u>3 Análisis de resultados</u> .....	71
<u>3.1 Conclusión</u> .....	82
<u>REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS</u> .....	84
<u>Anexos</u> .....	86

## INTRODUCCIÓN

El trabajo da a conocer la necesidad educativa, manifestada en el 2° grado grupo “A” del Jardín de Niños “Rosario Castellanos”, ésta se detectó con base al diagnóstico realizado durante las semanas de observación e intervención, la cual es la formación del habla correcta en el aula, durante éste período se llevaron a cabo diferentes situaciones didácticas, además, de aplicar entrevistas a los alumnos y padres de familia para hacer posible la recolección de información, una vez identificada el área de oportunidad se dio inicio a la investigación con la finalidad de conocer aquellas características de dicha problemática justificándola al mismo tiempo, es decir, explicar por qué es necesario dar solución a la misma.

La solución está delimitada por estrategias, planes de acción, temporalidad, entre otros elementos, así mismo se estructuran los objetivos, general y específicos en los cuales se focaliza lo que se pretende realizar, la manera, recursos, temporalidad y estrategias a implementar una vez establecidos se da paso a los referentes teóricos quienes sustentan lo investigado, comprobado así los resultados obtenidos haciendo una comparación entre todos estos componentes mencionados y así poder realizar la aplicación de las actividades didácticas las cuales irán dando solución a la problemática detectada, posteriormente llevar a efecto un análisis crítico reflexivo en la investigación.

Algunos de los autores retomados para el trabajo de investigación son Ferdinand de Saussure (2003), Jean Piaget (2003), Vygotsky (2003) entre otros, realizando una explicación sobre lo que postula cada uno de ellos, siendo éste además un referente a considerar en cuanto a la estructuración del plan de acción al reflejar en el mismo aquellas características del grupo con las que ellos plantean en sus diferentes teorías, llegando así incluso a una reestructuración del posible plan de acción.

El plan de acción depende en gran medida de las circunstancias en las que se plantea indagar acerca del proyecto de investigación para el caso, se tomó como referente la metodología, investigación-acción, de la cual se desarrollará

investigación, en ésta se describe cada uno de los pasos a seguir, así como la manera en la que los mismos se relacionan con lo que se pretende realizar, existiendo una coherencia y avance en los resultados.

Además se da cuenta de los recursos utilizados para hacer posible la investigación, diseñado la estructura de la misma se establece un cronograma en el cual se especifica la temporalidad en la que se estiman las acciones a realizar, todo ello con el fin de que la investigación cuente con un mejor desarrollo y productos a obtener, es importante contar con dicha organización de lo contrario se presentarían dificultades en cuanto a los resultados esperados, todo lo anterior sustentado con base a referentes bibliográficos, los cuales se deben dar a conocer, comprobando la viabilidad de las fuentes consultadas en cuanto en la realización del proyecto de investigación, además de proponer un plan de acción que dé solución a lo presentado.

Contextualizado el tema, se comienza por dar inicio a la estructuración a los planes didácticos con los que se pretende subsanar la problemática, todas éstas de acuerdo a la línea de investigación, dentro de las acciones a realizar comienza a vislumbrar el camino por el cual se sugiere continuar avanzando en cuanto a la gradualidad de las situaciones, recursos, logros, áreas de oportunidad y reforzamiento, recordando la metodología implementada, ya que al concluir cada situación de aprendizaje se evalúa para verificar la efectividad de la misma y en caso de ser apta se continúa en la mejora y en caso de no serlo así, se realizan los ajustes necesarios.

Así mismo se da una descripción de las competencias profesionales del perfil de egreso de la Licenciatura Educación Preescolar, las cuales se desarrollan antes y durante la formación inicial docente, todo ello con el propósito de ir en pro de una educación de calidad e integral para los alumnos, dentro de éstas se da cuenta de que habilidades se sugieren desarrollar o bien potenciar en cada uno de los encargados de la educación, los maestros.

Cabe mencionar que dentro de la lista de las competencias profesionales, éstas aluden a la relación existente que debe haber en todas las acciones que se

pretendan realizar con el alumnado, es decir debe de haber una coherencia y un sustento teórico entre las características biológicas de los infantes, y lo aprendido en los cursos curriculares de la licenciatura, el cómo aprender a diseñar situaciones didácticas, atendiendo a los aspectos sugeridos por el plan y programa de estudios vigente Aprendizajes Clave (SEP, 2017) todo ello para atender a las necesidades de los niños y formar ciudadanos, para esto se diseñan mapas los cuales dan cuenta de lo ya mencionado, en donde se logra apreciar la interrelación de éstos.

Identificado todo aquello que implica la investigación ésta es la manera en la que se pone en práctica las diferentes situaciones didácticas con los alumnos, reflejando en éstas el proceso de aplicación de las mismas.

Para finalizar en el documento con la descripción, interpretación y sustento teórico de los resultados obtenidos de los alumnos, realizando a la vez un análisis crítico reflexivo sobre los mismos, mostrando a la par las rúbricas obtenidas de éstos, comprobando la veracidad de lo trabajado durante todo este periodo.

Además de anexar algunas de evidencias de los productos realizados por los alumnos, las situaciones didácticas ejecutadas, fotografías de los momentos vividos durante la investigación.

**CAPÍTULO 1**  
**FORMACIÓN DEL HABLA**  
**CORRECTA EN EL AULA**  
**ESCOLAR**

## **1.1 CONTEXTUALIZACIÓN**

### **1.1.1 Contexto social**

Resaltar la importancia de la educación preescolar en los niños y como ésta contribuye a dar solución a un conflicto o situación presentada, como lo fue en el caso de los alumnos del 2° grado grupo “A” del Jardín de Niños “Rosario Castellanos” debido a que este espacio funge como una de las principales herramientas para hacer posible la convivencia, permanencia y participación dentro de la sociedad y el mundo que nos rodea, para poder hacer esto posible es necesario formar el habla correctamente en educación preescolar, ya que sin las bases necesarias para un correcto desarrollo esta habilidad difícilmente se logrará cumplir con los propósitos establecidos en común así como una eficiente participación social.

Debido a lo mencionado es que el alumno debe contar con un buen desarrollo cognitivo por ello he focalizado mi atención sobre el proceso del mismo, mejorando la construcción y desenvolvimiento del individuo y que mejor lugar que en el preescolar al generar ambientes de aprendizaje en el aula del Jardín de Niños.

### **1.1.2 Contexto escolar**

El Jardín de Niños “Rosario Castellanos” está ubicado en la localidad de San Antonio Buenavista, municipio de Toluca. La comunidad es considerada como semi-rural, cuenta con los servicios públicos de agua potable, luz, drenaje y transporte público. La mayoría de la población se dedica al comercio, el cual es el oficio principal de la comunidad. El nivel económico de la población es estimado, medio-bajo. Dentro de las principales festividades del lugar se encuentran, 13 de junio día de San Antonio de Padua, navidad, semana santa, día de muertos, entre otros.

De acuerdo con la ubicación geográfica del preescolar éste se encuentra en la calle Álvaro Obregón No. 105, la institución es de organización completa, tiene 10 grupos, dos aulas de primero, cuatro de segundo y cuatro de tercero, una matrícula de 250 alumnos en los cuales sus edades son entre los dos y seis años, la directora, la profesora Ruth Martínez Espinosa, y subdirectora la maestra Jocelyn Avilés Acuña.

La institución cuenta con todos los servicios públicos, así como con los promotores de salud, educación física, educación artística, inglés, personal de USAER, un intendente, dos niñeras y una secretaria. Además, el preescolar tiene una explanada techada, en ella se llevan a cabo las ceremonias de los lunes, actividades institucionales como lo son pláticas, reuniones, eventos culturales, de salud y con los padres de familia, un área de juegos, pequeñas áreas verdes y pequeños patios traseros en algunos salones.

### **1.1.3 Contexto áulico**

El salón de segundo grado grupo “A” que me fue asignado para la realización de mis prácticas profesionales y servicio social, lo conforman 22 alumnos, 9 hombres y 13 mujeres, con un promedio de edades entre los 2 a 4 años.

En las primeras semanas se llevó a cabo el diagnóstico individual y grupal, para Buisán y Marín (2015) el diagnóstico educativo es el conjunto de técnicas y actividades de medición e interpretación cuya finalidad es conocer el estado de desarrollo del estudiante, ya que es un instrumento elemental al inicio de cada ciclo escolar promoviendo un acercamiento entre docente y alumnos el cual implica la indagación de conocimientos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales para con ello fundamentar el actuar docente, estableciendo una congruencia entre lo que se debe de trabajar con los alumnos, su quehacer docente, con lo que se espera en los planes y programas vigentes de educación básica, en preescolar, como lo es el documento de Aprendizajes Clave (SEP, 2017).

Además de la recopilación de cierta información, se aplicó a los alumnos el test llamado VAK (visual, auditivo y kinestésico) para identificar que estilo de aprendizaje predomina en el grupo, dando como resultado el tipo de aprendizaje, kinestésico, seguido el visual y por último el auditivo. Gracias a dicha prueba realizada es como se puede contar con un referente más en cuanto a la realización de las actividades a planear y diseñar ya que focalizará la manera y los canales por los que se obtendrá mayor atención por parte de los alumnos.

De acuerdo con el diagnóstico realizado en las primeras semanas del ciclo escolar las actividades denotaron datos de mayor atención y relevancia los cuales fueron respecto al Campo de Formación Académica de lenguaje y comunicación al momento de solicitar la participación al seguir la secuencia de cuentos, la descripción de imágenes o sucesos se encontraron resultados tales como: un 13% de los pequeños daban de una a dos características de lo solicitado e incluso se quedaban callados, el 73% de los niños daban muy pocas características, llegando a carecer de coherencia, decían lo que “creen”, y no tenían estructura diciendo frases como “abrir”, “mi pintó mi trabajo”, “mi dijo”, “yo no conto”, “pipi”. Mientras que el resto, un 14% describen con oraciones más completas, con coherencia y una estructura.

Respecto al campo de formación académica de Exploración y comprensión del mundo natural y social al momento en que los alumnos se les solicitó describieran a algunos animales o bien sus mascotas se pudo advertir que carecían de información repitiendo las ideas de los demás compañeros lo cual obstaculiza la formación del habla debido a que solo dicen lo que escuchan más no analizan el conocimiento adquirido para comprenderlo y explicarlo.

Lo mismo pasa con el área de desarrollo personal y social en artes los niños se mostraban con poca seguridad al “comunicar emociones mediante la expresión oral” (SEP, 2017) y en el área socioemocional al pedir a los alumnos que explicaran alguna situación que les causara alegría, miedo, enojo o tristeza su respuesta es

“estoy feliz porque sí”. Especialmente se encontraron dos casos particulares en los cuales se puso mayor atención, el primero es el de una alumna quien al momento de hacerle algunas preguntas o pedirle que participará simplemente se quedó callada y no participó en lo absoluto, solo enuncia palabras cuando necesita salir al baño.

El segundo caso se trata de otra niña a quien si se le realiza algún cuestionamiento responde otra cosa totalmente diferente, lo que denotó no solo en estos dos casos en particular sino en todo el grupo pues esto en gran medida depende el tipo de contexto en el que conviven o se desenvuelven, es decir si el alumnado no se encuentra cerca de un ambiente alfabetizador difícilmente desarrollará una formación correcta del habla, con ello no se pretende decir que no cuenten con saberes previos ya que como bien se sabe los alumnos no llegan como hojas en blanco al preescolar sino por el contrario las bases de conocimiento con las que ya cuentan necesitan mejorarse desde el aspecto no solo del habla sino también desde cómo es que el alumno está formando su pensamiento para poder expresar correctamente lo que piensa o desea comunicar, además de que claro está que debido a la edad biológica en la que se encuentran los alumnos llegan a la imitación.

#### **1.1.4 Contexto familiar**

El contexto familiar en el que se encuentran los alumnos presentan diversas situaciones familiares, las cuales repercuten en su formación; para lograr tener un acceso y conocimiento fue necesario hacer uso de diferentes instrumentos que nos permitieran recabar cierta información como lo fueron guías de observación, entrevistas, diálogo establecido con el alumnado, entre otros instrumentos.

Durante la recopilación de información se detectaron situaciones como la de algunos casos de los alumnos quienes vienen de padres separados, entre semana están con su mamá y abuelos maternos mientras los fines de semana lo pasan con

él papá, en estos casos la madre es quien trabaja la mayor parte del día por lo que los niños se quedan a cargo de los abuelos durante toda la tarde.

Por otro lado, hay familias en las que ambos padres trabajan y de igual manera existe un descuido hacia sus hijos, quedándose los niños a cargo de otros familiares como lo son abuelos o tíos.

También se detectaron familias en donde el alumno es hijo único por lo cual, y en ocasiones no tienen con quien convivir o platicar, otros hogares en donde prevalecen las personas adultas, esto se ve realmente como una barrera al desarrollo y aprendizaje del alumno debido a que precisamente por el hecho de que los abuelos, personas grandes, son quienes cuidan de los alumnos, les dan la atención al alumno sin embargo no al grado que se desearía.

En los casos de aquellos alumnos quienes vienen de padres separados se aprecian como es que al alumno le afecta de manera directa la situación ya que en ciertos casos el padre consciente durante todo el fin de semana al hijo durante los fines de semana y entre semana se encuentra al cuidado de la mamá quien al parecer al no encontrar en casa a mamá después de la escuela sino a los abuelos, quienes son las personas con quienes convive para el infante no se comprende el mismo significado de las palabras o la comunicación madre o padre e hijo, que abuelos y nieto.

Otras situaciones que se detectan es que en casa los padres de familia acceden a todo aquello que sus hijos les solicitan, en ocasiones se aprecia en las tareas que son los padres de familia quienes realizan todo por los alumnos, descuidando la parte del conocimiento, provocando que los educandos lleguen a desconocer el nombre de los objetos, que son, para que sirven, he incluso el tema del cual se habla, un claro ejemplos fue el comentario que realizó una madre de familia al decir que su hija desconocía lo que era una pasta de dientes debido a que los padres colocaban la pasta en el cepillo de dientes y se lo daban a la alumna para que se

lavara los dientes, claro está que realizaba la acción pero desconocía el nombre del producto y el beneficio del mismo.

Al conocer este tipo de situaciones fue el principal motivo que focalizó mi atención en el tipo de comportamientos que expresan los alumnos al verse limitados en cuanto a su vocabulario y función del mismo, conllevándome a una situación en la que los párvulos no logren formar frases completas, coherentes y estructuradas.

Por lo que he aquí la importancia de la formación del habla correcto en el aula es de vital importancia ya que de éste depende como el niño va conociendo, adquiriendo y asimilando la información que recibe, la procesa, reestructurando sus esquemas cognitivos con los que cuenta para finalmente devolverlos en forma de aprendizaje y comprensión del mundo que le rodea. Todo ello con la ayuda de contar con las herramientas necesarias para posteriormente hacer un uso correcto de las mismas, expresando con propósito lo que deseamos comunicar.

## 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.2.1 Antecedentes

Formación del habla correcta en los niños de edad preescolar implica: emitir las palabras con un significado y un sentido, enlazar las frases sencillas y comprensibles. Está claro, que los niños desarrollan las expresiones verbales, a veces caóticas de vez en cuando medio claras, percibiendo las exclamaciones de sus compañeros o escuchando lo que dice un adulto. Sin embargo, se debe formar su habla de manera eficaz mediante el aprendizaje correcto, ya que, como una educadora y pedagogo se debe lograr que el niño vaya por el camino apropiado, obteniendo un dominio de la lengua materna y potenciando su adquisición del lenguaje.

La adquisición del lenguaje se detectó con los datos obtenidos del diagnóstico grupal del segundo grado grupo "A" del Jardín de Niños "Rosario Castellanos", debido a que se han escuchado por parte de los alumnos oraciones como "baño", "yo no conto", "mi pintó mi trabajo", entre otras descritas en el diagnóstico, esto inmediatamente fue un factor que llamó mi atención al requerir conocer el origen de la estructuración de sus oraciones, primeramente revisando el contexto familiar en el que se desenvuelven los alumnos, en segundo lugar el proceso de construcción del habla en el niño en edades de 2 a 5 años, de acuerdo con los estadios que maneja Piaget (2003) al momento de recibir nueva información y como la procesa formando parte de la construcción y reconstrucción de nuestros esquemas cognitivos.

Los esquemas cognitivos se van modificando de acuerdo a las experiencias que va adquiriendo el infante como bien lo sustenta Piaget al mencionar dos factores importantes para que esto suceda, el primero, la asimilación, ésta "consiste en la interiorización o internalización de un objeto o un evento a una estructura comportamental y cognitiva preestablecida" (Valdes Velázquez, 2014) es decir que

el párvulo adquiere toda la información presente en su entorno sociocultural, haciéndola parte de sí para posteriormente acomodarla, siendo este el segundo factor mencionado por el autor el cual define como “la modificación de la estructura cognitiva o del esquema comportamental para acoger nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el aprendiz” (Valdes Velázquez, 2014) logrando en el desarrollo del infante un equilibrio existencial.

Las teorías de las cuales se hace referencia para lograr una buena formación del habla y la manera en la que las situaciones de aprendizaje se manejarán con la finalidad de que los alumnos desarrollen sus habilidades cognitivas respecto al habla.

Cabe mencionar que lo anterior conlleva una serie de pasos los cuales dependen en gran medida de las experiencias que va adquiriendo el alumno en su entorno, es decir el tipo de situaciones con las que se enfrenta el alumno y que tan significativas son para ellos es debido a lo mencionado que “el niño tiene la necesidad de estimulaciones tempranas, sensoriales, afectivas y sociales para su desarrollo personal” (SEP, 2017) sin embargo, dichas interacciones no dependen del todo en cuanto a la cantidad de las mismas sino la calidad, la diversidad y estructuración con que se presentan los estímulos.

Debido a ello es que es de vital importancia conocer el medio y las personas con que los alumnos se desenvuelven diariamente sobre todo para contar con las herramientas necesarias, no dejando de lado que el niño se encuentra en la edad de imitar a sus semejantes, en este caso a las personas adultas con quienes convive y si el tipo de personas con quienes permanece la mayor parte del tiempo de igual manera no cuenta con las bases necesarias para contar con un habla correcta difícilmente apoyará al alumno a obtener una.

Es importante que el alumno cuente con una formación correcta del habla para poder comunicar correctamente sus ideas.

## 1.2.2 Argumentación del problema

El habla significa una actividad simbólica específicamente que solo el ser humano puede desarrollar, tiene diversas funciones sin embargo cuando el humano los articula conforma, el lenguaje oral, el cual está asociado a la comunicación, la información, el conocimiento, así como el intercambio de respuestas.

Cabe mencionar que lo oral viene desde la antigüedad como primera y única forma de comunicación de los hombres en sociedad convirtiéndose en una necesidad indispensable para la vida, desarrollándose a partir de estas y de las relaciones sociales existentes, conforme paso el tiempo la oralidad fue manifestándose a través de cantos, poesías, leyendas entre otros, ya que estas a su vez contribuían a educar al individuo dentro y fuera de su comunidad.

Fue la figura de Humboldt (2003) la cual aparece como la impulsadora de un cambio total de perspectiva dentro de los estudios del lenguaje. No dejando de lado que se consideraba el lenguaje como un instrumento humano, un producto estático y cerrado en sí mismo con su propia historia. El lenguaje era considerado, además, como un sistema de signos subordinado al mundo pre lingüístico. Al considerar que el lenguaje, representó una apertura hacia el estudio de los aspectos psicológicos del comportamiento lingüístico.

El lenguaje es considerado como un fenómeno social; interesándole los hechos sociales que tiene una manifestación propia e independiente de las manifestaciones individuales y posteriormente sociales sobre el individuo.

La oralidad desde un enfoque sociológico, psicológico y pedagógico ha posibilitado el comportamiento del ser humano como lo son los valores, creencias, educación, costumbres, trascendiendo así de generaciones en generaciones, logrando la

conservación de diversos sucesos históricos o incluso la propia transición de la vida como bien se menciona en la enciclopedia de educación infantil “los padres y los profesores son los agentes sociales encargados de transmitir a los nuevos miembros, de manera informal y formal, la historia, los valores, las costumbres, la lengua y todo aquello que constituye el patrimonio de la comunidad” (Gallego Ortega & Fernández de Haro, 2003). Debido a que la oralidad fue la única manera en la que el ser humano logró comunicarse constituyendo la trasmisión de las tradiciones y del conocimiento.

El conocimiento de la oralidad se fue formalizando hasta llegar a ser ésta de vital importancia ya que anteriormente las palabras se consideraban sin mayor sentido y mayor trascendencia, es por ello que actualmente la oralidad o el lenguaje es considerado de mayor importancia ya que es a través de éste que podemos transmitir lo que pensamos, conocemos y sentimos, además de ser ésta una habilidad social, constructivista, debido a que en donde hay dos o más personas existe una comunicación, un diálogo, el cual debemos de practicar para mejorar nuestra comunicación oral.

La comunicación oral se va favoreciendo en la medida en la que un adulto y un niño crean las condiciones para generar un diálogo y así el sistema lingüístico poco a poco se vaya consolidando. Con ello MacLeen y Zinder-McLean en la Enciclopedia Infantil (Gallego Ortega & Fernández de Haro, 2003) ofrecen tres tipos de estrategias para que el niño vaya comprendiendo el lenguaje de su comunidad, el primero esta denominado a *prestar a tención a un foco en común*, esta nos menciona sobre focalizar algún objeto de interés del niño, el cual observa en el adulto comprendiendo que cada mensaje conlleva una acción, la segunda denominada como *el imput lingüístico de los adultos*, cuando una frase o palabra va dirigida específicamente al alumno la cual se espera se realice o sea llevada a cabo por el infante, y la tercera es ofrecer un *feedback* a los pequeños la cual se entiende es devolver al individuo la frase dicha de manera correcta para mejorar o corregir su habla de manera progresiva.

Todo lo mencionado es con el fin de favorecer la formación correcta del habla ya que según Lewan-Dowski el lenguaje humano “consiste en ser herramienta del pensamiento y de la acción” (Jung & López, 2003) es decir todo aquel pensamiento formulado o estructurado se conjuga con la acción las cuales emiten algún mensaje, el lenguaje es la herramienta del pensamiento ya que por medio de ella es que transmitimos todo aquello que pensamos, sentimos o incluso deseamos, viéndonos en la necesidad de expresar lo que sentimos, pero para poder hacerlo primero tenemos que pensar que es lo que realmente queremos comunicar y la manera en la que lo vamos a hacer de lo contrario difícilmente lograremos el objetivo de nuestro mensaje.

El mensaje emitido debe contar con una finalidad y más cuando se trata de hacer comprender al infante para poder obtener un respuesta a lo solicitado el cual debe estar formado correctamente, una de las herramientas más factibles a las que se apega el proyecto de investigación es la manera en la que se va a enseñar al alumno a estructurar su pensamiento para posteriormente tener una comunicación del alumno, las cuales se basan principalmente en la convivencia, el diálogo y el juego con el compañero, comprendiendo que desde ese momento va a existir un intercambio de ideas, las cuales pueden ser aceptadas, modificadas o rechazadas, posteriormente del intercambio analizar lo expresado para hacer un Feedback en relación a si lo que se expresó tiene coherencia con lo solicitado o con el propósito del mensaje, revisar lo dicho y seleccionar las ideas más claras y así sucesivamente ofrecer a los alumnos diversas oportunidades de intercambio verbal.

Ya que si no se brindan oportunidades de intercambio verbal a los alumnos nos encontraremos en una barrera u obstáculo para formar el habla correctamente en los alumnos dentro del preescolar.

## 1.3 JUSTIFICACIÓN

La formación del habla correcta en preescolar es de mayor importancia debido a que esta capacidad es uno de los principales objetivos que se plantea la educación básica, como bien lo menciona el programa de estudios vigente Aprendizajes Clave, (SEP, 2017),:

El lenguaje oral se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual

Debido a que los alumnos son agentes sociales inmersos en un grupo de personas con quienes conviven, interaccionan, juegan, conversan y proponen soluciones es en la medida en la que el individuo se desenvuelve en dicho contexto haciéndose así de más vocabulario, más experiencias y significados. Formar el habla es un proceso inductivo, es decir que éste depende del exterior de acuerdo con la cultura, experiencias y contexto en el que el individuo se encuentre, para posteriormente pasar a lo personal, en la que el niño comienza a interiorizar las estrategias y técnicas para forma su habla.

El habla es una capacidad humana, la cual no solo pretende una comunicación sino también depende del pensamiento, en su organización cognitiva. Además de adjudicar alguno otros elementos necesarios para la comunicación tales como:

Estar atentos, escuchar mientras otro habla, no intervenir antes de que otro culmine su intervención, permiten inferir que la comunicación no solo transmite información sino actitudes, procedimientos, conductas propias de la realidad social en la que cada usuario está inserto (Miretti, 2003)

Debido a que es un cúmulo bastante amplio que el alumno recibe en los primeros años de vida sobre cómo va incorporando a sus esquemas mentales las funciones y estructuras del lenguaje, es que se sugiere proporcionar a los infantes una enseñanza de calidad para el buen manejo de la misma información, el preescolar

en donde se propician ambientes alfabetizadores, con oportunidades de interaccionar con más personas de la misma edad, el desarrollo de una diversidad de competencias, entre ellas la principal que es el lenguaje oral.

Siendo así que en la escuela se proporciona el desarrollo de los aprendizajes logrando formar seres competentes, mediante el juego a la hora de compartir, mediando las diversas situaciones en las que se presenten los otros elementos a considerar en el habla, así como en las “acciones que sistemáticas en las que deberá explicar, narrar, describir, argumentar” (Miretti, 2003) como se plantea en el plan de acción con el diseño de la situaciones de aprendizaje en las que se pretende contrarrestar el problema sobre la formación del habla correcta, todo ello sustentado o derivado de los planes y programas de estudio en educación preescolar.

En los planes y programas de estudio de educación preescolar se expone: “que con el lenguaje el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento y organiza su pensamiento” (SEP, 2011) de ahí la importancia que éste retoma en el fortalecimiento en el nivel educativo mencionado comprobando que desde el salón de clases se pretende que el alumno aprenda a conocer el contexto en el que se desenvuelve así como a formar su pensamiento de acuerdo a toda aquella información que recibe de los distintos canales de percepción.

La información que el niño recibe antes de entrar a la escuela es meramente solo un repertorio lingüístico de lo que escucha, observa e imita, además de mencionar que son limitadas las experiencias proporcionadas por los adultos a los pequeños, debido a esto es que da una justificación más del porque es necesario proponer soluciones al problema detectado, ya que cuando el infante ingresa al jardín de niños en donde el educador potenciará dicha competencia lingüística mediante el juego, además de que dicha formación del habla correctamente se dará en las condiciones óptimas de acuerdo al desarrollo del infante.

Recordemos que el infante a la edad de entre 3 a 5 años de edad además de contar con la empiria en cuanto a conocimientos, también se encuentra en la etapa egocéntrica en donde solo existe él, solo gana él y todo es para él, no dejando de lado que no se interesa por interactuar, es por ello que se aconseja la formación del habla en la escuela mediante el juego.

El juego presenta características tales como que es placentero, espontáneo, voluntario, involucra al niño activamente, implica el manejo de reglas (relacionado con el lenguaje y la escucha), permite interactuar, conocer y actuar sobre la realidad “acompañando la acción con la palabra” (Miretti, 2003). Estimulando así un sinnúmero de actividades que favorezcan el desarrollo de la competencia lingüística, como lo es de formar el habla correctamente dependiendo todos estos espacios de habla por parte del docente.

Debido a la preocupación del docente en cuanto al área de oportunidad del segundo grado grupo “A” es que pretende dar solución a la problemática detectada en el aula con la intención de llevar a cabo situaciones didácticas las cuales favorezcan el aprendizaje significativo del alumnado, enriqueciendo su vocabulario para poder estructurar su habla correctamente. Para poder dar sustentabilidad al trabajo de investigación es que se formulan tres preguntas a partir de las cuales se realiza una indagación analítica y reflexiva sobre lo obtenido para poder dar solución a la problemática presentada en el aula de segundo grado grupo “A”.

- 1) ¿Qué es el habla correcto?
- 2) ¿Cómo crear oportunidades con los alumnos para la formación del habla correcta en el aula?
- 3) ¿Cuáles fueron los resultados obtenidos después de trabajar en la formación del habla correcta en el aula, con la aplicación de las actividades de aprendizaje?

## 1.4 OBJETIVOS

### General

Crear oportunidades de habla correcta y escucha en el aula escolar, con el apoyo de diferentes situaciones de aprendizaje de habla, consiguiendo que los alumnos construyan un vocabulario más amplio para una comunicación correcta.

### Específicos

- ∅ Propiciar en los alumnos la formación correcta del habla mediante la construcción del pensamiento coherente para lograr una comunicación.
- ∅ Lograr que los alumnos del segundo grado grupo "A" formen su habla correcta durante su estancia en el aula escolar con la finalidad de comunicar claramente sus ideas, así como entender claramente las de sus compañeros.

## 1.5 SUPUESTO DE INVESTIGACIÓN

La formación del habla correcta en el aula cobra importancia desde el primer momento en el que el niño se ve en la necesidad de querer expresar o comunicar sus ideas, para ello es necesario que cuente con una variedad de experiencias que le permitan hacerse de un bagaje cultural lingüístico en el cual reconozca el significado así como los referentes de los conceptos o a utilizar, sin embargo en la gran mayoría de los casos no basta con las experiencias propiciadas por el entorno en el que se desenvuelve sino también requieren formar su habla desde lo pedagógico, ya que ésta es la manera en la que se diseñan situaciones acordes a las necesidades los alumnos teniendo como objetivo lograr que el niño comunique sus ideas de forma correcta además de que propicia las estrategias necesarias para que el individuo estructure de manera más correcta su pensamiento para posteriormente emitir dicha información.

## 1.6 ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

### 1.6.1 Referentes teóricos

El estudio del lenguaje humano se hace desde la psicolingüística. Dentro de este contexto a continuación se muestra el esquema de Saussure sobre las dimensiones del lenguaje en cuanto al grado de concreción:



Todo el lenguaje, sea o no humano, sea o no articulado (oral), se compone de un sistema de símbolos dentro de una estructura, el cual es considerado como un “instrumento de que hace posible el pensamiento, la planificación y la dirección de nuestras acciones” (Gallego Ortega & Fernández de Haro, 2003) para lograr esta correcta adquisición del lenguaje es necesario tener en cuenta que el hablar conlleva una estructura la cual comienza por formarse con palabras para posteriormente convertirse en oraciones.

Cabe mencionar que todo este bagaje cultural lingüístico el niño lo va adquiriendo de los adultos y de todas aquellas experiencias de la vida, es debido a esto que el individuo debe mantenerse en una praxis constante para ir construyendo de manera eficiente su habla ya que en la medida en la que se le proporcionen las estrategias y estructuras lingüísticas al alumno es la manera en la que éste irá conformando sus herramientas comunicativas en y para la vida estructurando una forma correcta del habla.

Formar el habla correcto, requiere el seguimiento y enseñanza de un arduo proceso los cuales son “disponer de una arquitectura cerebral en perfectas condiciones y la

organización de un espacio social perfectamente diseñado y ordenado por los adultos de tal manera que el lenguaje pueda ser enseñado” (Gallego Ortega & Fernández de Haro, 2003).

Dentro de las estructuras cerebrales se encuentran las biológicas con las que cada ser humano cuenta y conforme se desarrolla es la medida en la que el individuo va diseñando dicha herramienta lingüística, ya que como se hace mención es de mayor apoyo si desde pequeños se les brinda un ambiente estimulante de acuerdo con su contexto y la sociedad en la que vive, ya que de ésta dependerán las estructuras que va tomando su aprendizaje verbal.

El aprendizaje verbal como ya se hace referencia no solo basta con el conocimiento o adquisición de lo que el contexto le brinda a la sociedad, sino que también es necesario que existan instancias especializadas que refuercen dichos conocimientos adquiridos o bien los corrija, debido a esto es necesaria la introducción de los párvulos a las escuelas quienes son las encargadas de brindar a los alumnos los aprendizajes de manera científica.

Es por lo que al interior de las aulas se encuentran personas llamadas, educadores, quienes tiene la responsabilidad de formar seres pensantes, claro que no por ello toda la responsabilidad cae en ellos sino también que es parte importante y fundamental la participación y/o colaboración con los padres de familia, ya que son estos los dos agentes esenciales para conocer el cómo o de qué manera estos favorecen o no al niño en la formación de sus oraciones.

Las frases emitidas por los alumnos no solo deben ser eso, ideas sueltas sino más bien deben de ir estructurando ideas claras, por lo que se retoman a diferentes autores como Skinner (2003), Chomsky (2003), Piaget (2003), Vygotsky (2001), Saussure (2017) entre otros quienes agrupan en tres grandes corrientes la explicación del proceso de adquisición del lenguaje.

En el proceso de adquisición del lenguaje en el infante según Skinner (2003) quién hace mención sobre la teoría conductista, en el cual siempre que exista un estímulo, frecuentemente habrá una respuesta, para ello considera que las variables naturales son detonantes en este caso jugando un papel importante para la adquisición del lenguaje, para ello dichas situaciones se dan en el contexto familiar ya que durante los primeros años de vida son los adultos quienes presentan modelos con frases correctas moldeando las verbalizaciones de los niños a oraciones más aceptables.

Siendo así que durante esta etapa no es considerada relevante en la cuestión cognitiva ya que de igual manera en dicho contexto se aprecian más claras aquellas limitaciones presentes durante el proceso de adquisición, pasando a ser solo una imitación de aquello que el infante escucha para repetir, siendo ésta la primera corriente de explicación.

La segunda corriente explicativa sobre el habla es la innatista y semántico-cognitiva expuesta por Chomsky, él hace mención sobre la predisposición innata con la que los seres humanos cuentan biológicamente para aplicar ciertas reglas lingüísticas. Ya que las estructuras del habla se tienen, solo hace falta activarlas o bien ponerlas en uso para desarrollarlas, ya que “el niño oye el lenguaje, lo analiza y deduce las reglas para usarlo” (Gallego Ortega & Fernández de Haro, 2003) generando aparentemente una contradicción con lo expuesto con Skinner.

Sin embargo Chomsky además maneja el concepto de competencia lingüística definido como “el conocimiento implícito que posee todo sujeto de su propia lengua que le permite comprender y producir frases de acuerdo con la forma de su lengua” (Gallego Ortega & Fernández de Haro, 2003) por lo que al momento de analizar estas posturas se cobra sentido al hacer mención sobre la naturaleza sintáctica conforme con lo que el alumno ya cuenta o bien adquiere de los adultos como la praxis en la medida en la que va formando su habla correcta.

Formar el habla correctamente no depende únicamente de ciertos factores, sino por el contrario es el papel que juegan todos y cada uno de ellos entre sí, con el principal objetivo de señalar en “el niño la construcción y apropiación del lenguaje, junto con la consideración de cierta carga genética” (Gallego Ortega & Fernández de Haro, 2003). Obteniendo como resultado que la adquisición del lenguaje es un código el cual sé que se construye a través de la forma, el contenido y el uso. Es decir, comprender todos aquellos elementos que hacen posible el habla para saber qué es lo que se pretende dar a conocer y la finalidad con la que se utiliza el lenguaje, los propósitos que se establecen lograr.

Pretender alcanzar un habla implica desarrollar una habilidad simbólica la cual depende de igual manera de la maduración cognitiva con la que ésta se va dando en el individuo, la capacidad con la que el niño cuenta para estructurar de una manera clara sus ideas con base a las estrategias proporcionadas por el exterior y de aquellas que son psíquicas, conformando la teoría psicolingüística al relacionar y poner en juego todas las habilidades, herramientas y desarrollo de lo lingüístico-verbal, es decir conjugar la manera de hablar con lo mental, expresando ideas claras y coherentes en la estructuración de las ideas, siendo así ésta la segunda corriente.

Finalmente la tercer corriente es la perspectiva socio interaccionista, como ya se ha mencionado el infante debe de permanecer en un ambiente que promueva el desarrollo de su habla, ya que éste implica un proceso complejo para ellos debido a que “los niños aprenderán primero a comunicarse y a partir de aquí irán asimilando las estructuras lingüísticas necesarias para ampliar y extender sus habilidades comunicativas y tener éxito en los distintos escenarios sociales en los que van a participar” (Gallego Ortega & Fernández de Haro, 2003).

La habilidad lingüística solo se logra perfeccionándola conforme ésta se practique, además de que cabe mencionar que se es un ser social todos y cada uno de los individuos existentes en el mundo, se puede vivir excluido de él, sino por el contrario desde que se nace el ser necesita satisfacer necesidades iniciando con el lenguaje

gestual para posteriormente en edades aproximadamente de un año, año y medio en adelante comenzar con sus primeras fonologías carentes de estructura.

Alcanzando una estructura no convencional al cien por ciento aún se le brindan las herramientas así como las oportunidades necesarias en el preescolar, en donde se adentra a un juego de intercambio con los demás, en el cual comienza a poner a prueba su capacidad cognitiva, al interactuar verbalmente con el otro implica una aceptación, modificación o rechazo de acuerdo a lo que se habla, generando una búsqueda de soluciones o alternativas a lo dicho, ofreciendo ésta un catálogo de posibilidades cognitivas y comunicativas a los niños.

Para el pleno desarrollo de las competencias comunicativas de los niños se consideran a varios autores quienes dan sustento a las características de desarrollo del infante para la aplicación de las acciones a realizar dentro del aula de segundo grado grupo "A" como lo es Bosch (2003) quien expone "los pasos a través de los cuales el niño construye su lengua mediante proceso de asimilación y acomodación, logrando una imagen mental, aparición del pensamiento, y la función simbólica".

Claro es que el párvulo en la medida que va adquiriendo experiencias de vida éstas las va interiorizando hasta hacerlas propias, sin embargo dicho proceso adquiere un serie de elementos a cumplir, en donde primero observa el objeto o conducta, la asimila creando un concepto o referencia para lo suscitado y conforme la entiende la almacena en sus esquemas cognitivos para a la próxima vez que se enfrente con dicha situación regrese al suceso reestructurándolo con algunas modificaciones y acomode dicho aprendizaje.

Piaget citado en Miretti sostiene que el "desarrollo cognitivo del lenguaje es el reflejo de esas etapas sucesivas del desarrollo" (Miretti, 2003) es decir en la medida en la que el infante se desarrolla es la medida en la que esto se ve expresado en su forma de hablar, en donde ya se hacía mención el niño entra a la etapa en donde es egocéntrico, no le interesa socializar, no habla o presenta dificultad para hacerlo, ubicando al infante en la etapa pre-operacional en la que el alumno se encuentra de

acuerdo a su desarrollo cognoscitivo, presentando éste el desarrollo progresivo en cuanto a la adquisición del lenguaje considerando las limitantes del mismo como la imitación de palabras y acciones, así como la importancia de la inmersión del juego simbólico para favorecer el lenguaje oral.

Referente a Vygotsky “el lenguaje es desde sus primeros usos comunicación con el otro, es lenguaje socializado para llegar a convertirse después en instrumento de comunicación consigo mismo, lenguaje interiorizado” (Miretti, 2003), el esquema que plantea Vygotsky es que el niño vive en sociedad y por lo tanto aprende del mismo, debido a esto el aprendizaje se da con la sociedad, en la interacción con ella, de acuerdo a la diversidad cultural en la se encuentra la sociedad, existiendo primeramente un desarrollo social para posteriormente pasar al personal, poniendo a la vez en juego la habilidad de los alumnos como la memorización.

Otro de los autores que va de la mano con Vygotsky es Bruner quien hace referencia los andamiajes existente entre los alumnos y con los alumnos, quienes especifica que el aprendizaje se suscita de igual manera en la construcción y/o apoyo de algún semejante, además de “dirigir al alumno a través de pasos comprensibles” (Miretti, 2003) hacia una dirección o el logro del aprendizaje mejor denominado como zona de desarrollo próximo en el cual se va acercando al alumno a lo que debiera de lograr con actividades semejantes.

En el caso de la adquisición del lenguaje, el niño requiere de ayuda para interactuar con el adulto por lo cual se busca propiciar al interior del aula fortalecer el uso de su habla mediante la simulación de actividades que favorezcan primeramente el intercambio de ideas entre iguales y así comience a hacer uso del mismo ya que como bien hace mención Brunner citado en Miretti “el niño se entrena no solo para saber el lenguaje sino para usarlo como miembro de una comunidad cultural” (Miretti, 2003) en la cual con base a estas actividades realizadas se va acercando a la zona de desarrollo próximo en cuanto al acercamiento y preparación para la vida real.

Por otra parte, Montessori conceptualiza la etapa de conversación la cual estimula el enriquecimiento del vocabulario verbal y no verbal, desarrolla el orden, la concentración, el respeto por la escucha, estimula los momentos de discusión, promueve un modelo oral de lectura, la habilidad de auto expresión desarrolla la discriminación auditora de sonidos y palabra y práctica con las rimas.

## 1.7 MARCO METODOLÓGICO

La metodología con la que se llevó a cabo la investigación del problema es la de investigación-acción de John Elliott quien la define como “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma” (1996). Con ello se busca investigar e implementar estrategias que den pauta a una solución que mejoren dicha situación con base en esta metodología

La metodología de investigación-acción está conformada por cinco pasos a seguir, el primer paso es la identificación y aclaración de la idea general, el cual se refiere a la situación o estado de la cuestión que deseamos cambiar como bien se mencionaba en la contextualización durante los periodos de práctica, se detectaron en los alumnos diversas oraciones carentes de estructura o coherencia, siendo éste un detonante para poner la atención necesaria en la misma.

Esto nos llevó a un pensamiento inductivo, del cual de una situación en general, se pretende estructurar una idea con la cual se pueda dar nombre a dicha problemática, atendiéndola a la vez de manera estratégica, por lo que se concluyó como idea principal “Formación del habla correcto en el aula”. En el cual se identifica el problema, el habla, la acción a realizar para atenderla, formar correctamente, y el espacio en donde se pretender dar solución, en el preescolar, siendo más específicos en el aula de segundo grado grupo “A”.

Atendiendo a lo que John Elliott nos menciona sobre el primer paso a seguir son los criterios que debemos considerar para su realización identificando que “la acción de referencia influya en el propio campo de acción, que quisiéramos cambiar o mejorar la situación de referencia” (1996). El segundo paso a elaborar es titulado reconocimiento y revisión, el cual consiste en describir los hechos de la situación, como bien se hace mención en la contextualización y con apoyo del diagnóstico elaborado, se identifican los porcentajes de alumnos que requieren mayor apoyo en cuanto a la formación del habla. Para analizar y reflexionar la manera en la que construyen su pensamiento para expresar sus ideas, el contexto que favorece o

desfavorece a la misma, el bagaje lingüístico con el que cuentan los alumnos, entre otras situaciones más.

Como bien se hace mención “todos estos hechos ayudan a aclarar la naturaleza del problema” (Elliott, 1996) proporcionando un fundamento, una categorización sobre todos aquellos aspectos del problema que influyen de manera directa o indirecta en la misma y cómo lograremos una mejora en estos. Teniendo como principal objetivo recabar información útil para su análisis y generar hipótesis, las cuales deben estar relacionadas con su contexto.

Finalmente se pretende describir la mejora en la situación, no con ello se pretende decir que la investigación y la acción concluyen en la explicación de la mejora sino todo lo contrario, “las explicaciones no nos dicen que hemos de hacer, sino que nos indican posibilidades de acción” (Elliott, 1996) reestructurando a las acciones mediante el *ensayo y error*.

Cuando se encuentra una problemática se propone una solución sustentada y analizada, ya que dependiendo de los resultados obtenidos benéficos o no para la misma son éstos los parámetros en los que se van marcando el camino para seguir avanzando hacia la mejora, como lo es en el caso del grupo, se buscarán estrategias para dar solución a la problemática, una vez implementadas se comparan los resultados obtenidos con los esperados, y en caso de que estos favorezcan a la problemática, será la manera en la que se continúe trabajando de la misma manera o bien se plantea la reestructuración de lo planeado.

La modificación a dichos planes de intervención es en la medida en que se va avanzando hacia los objetivos planteados en este caso formar el habla correcta en el aula, continuando el trabajo de intervención con las mismas estrategias y aumentando su grado de complejidad o bien en caso de no resultar lo esperado dar un giro en cuanto a la visión obtenida para realizar planes con nuevas perspectivas.

La mejora de las nuevas perspectivas debe estar estructurada o guiada, con base al plan general, el cual es el tercer paso a seguir en la metodología investigación-

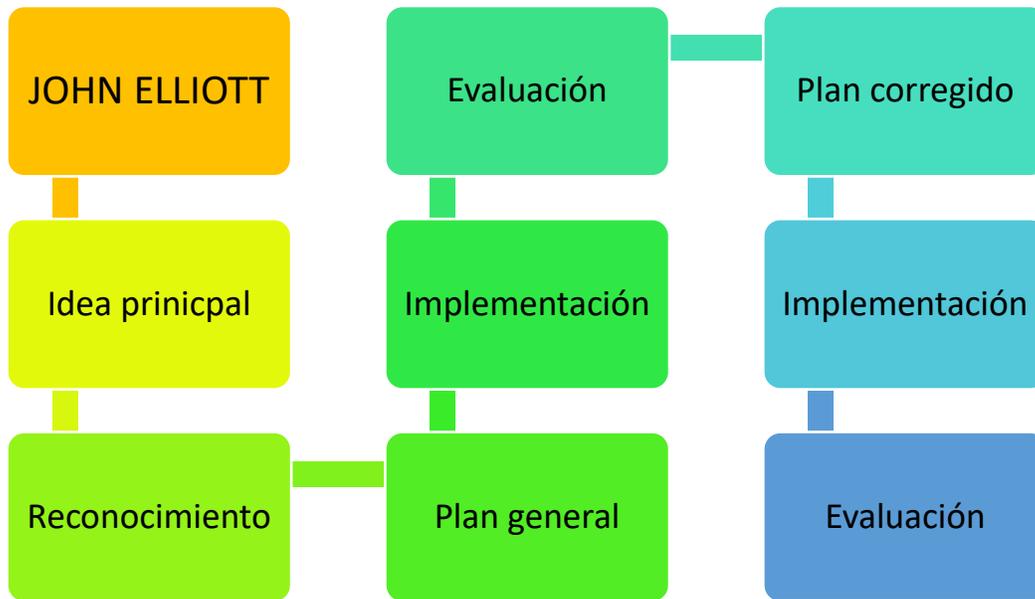
acción, considerando los pasos mencionados, la idea en general a tratar y los factores que se van a cambiar con el objetivo de mejorarlos.

El tercer paso pretende diseñar las acciones que se llevarán a cabo para la mejora de la situación, el plan de acción elaborado con el 2° "A"; cabe mencionar que las acciones consideradas deben ser propuestas con la mayor libertad de decisión del investigador, ya que es él, quien conoce sobre el campo de estudio y acción, no por ello se pretende omitir o dejar de considerar algunos colaboradores en la planificación de las estrategias, claro que en aquellas personas consideradas para la mejoras de los planes de trabajo deben contar con algún tipo de relación a la situación, con el fin de proveer de mejor manera las acciones.

De igual manera y durante la planificación de las acciones no hemos de dejar de lado los recursos que necesitamos para la mejora de la misma, para ello se han considerado y delimitado los espacios en los que se va a accionar, como lo es el salón del segundo grado grupo "A", las características de cada uno de los alumnos, sus diferentes contextos, entre otros aspectos.

Finalmente, en el cuarto y quinto paso se considera la utilización de técnicas para la obtención de evidencias, de aquellas que pongan de manifiesto los efectos derivados de la acción realizada, y de las que nos permiten visualizar los resultados desde otros puntos de vista, comparándolas con los referentes teóricos indagados no solo para validarlas, sino más bien busca trascender respecto a intentar dar una solución a la problemática detectada, guiando hacia una mejora de manera más efectiva. En donde la investigación cobra "importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para la construcción de una teoría del desarrollo de la conciencia que implica una concepción del cambio" (Barabtarlo y Zedansky, 2002).

Alcanzar el cambio necesario en un trabajo de investigación requiere del seguimiento de las etapas de éste durante el proceso y cambio hacia el logro de los objetivos.



(Elliott, 1996)

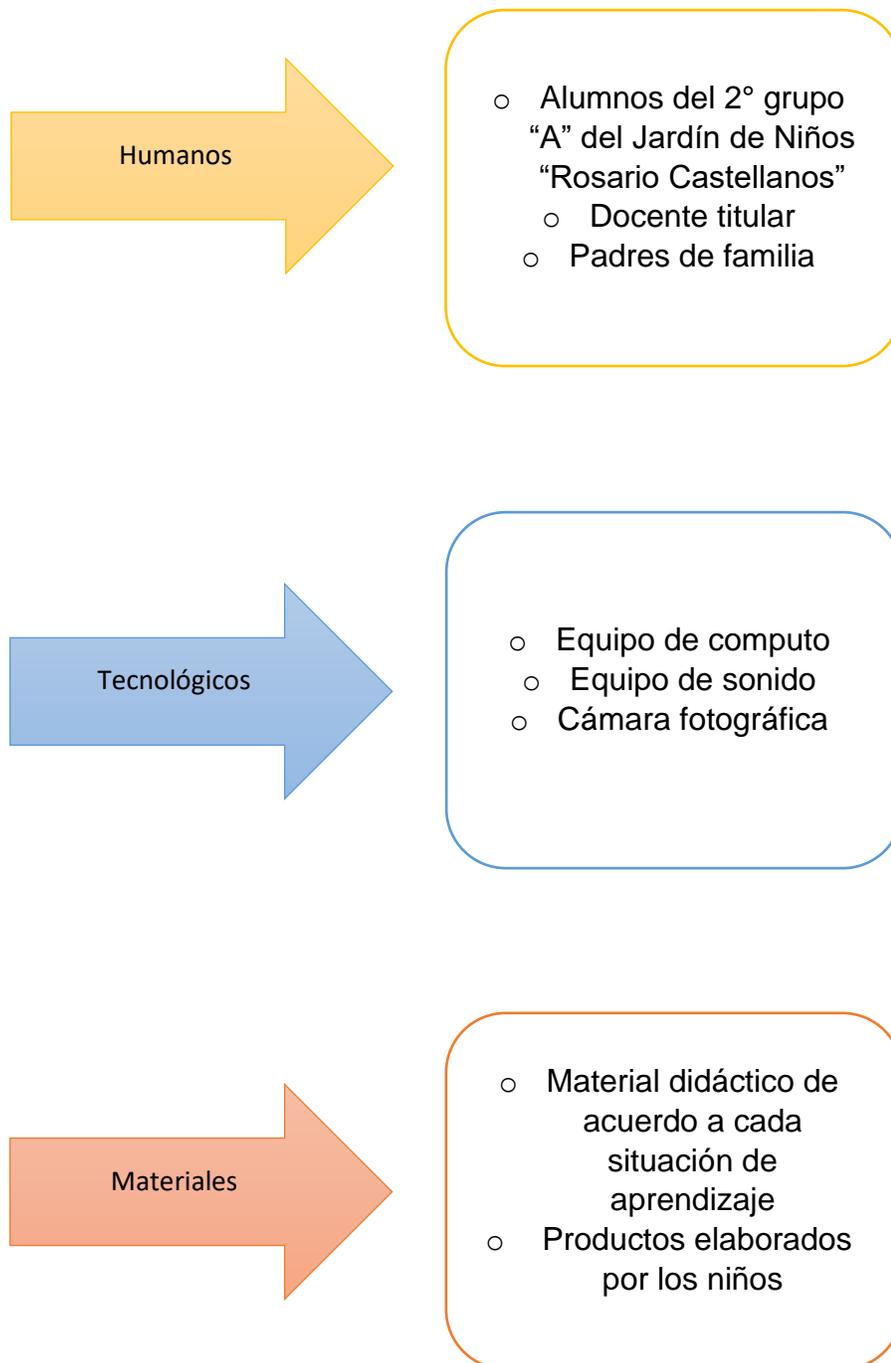


(Elliott, 1996)

### **1.7.1 Población o muestra**

Este trabajo de investigación se llevó a cabo en el Jardín de Niños “Rosario Castellanos” tomando como campo de estudio el 2 grado grupo “A” conformado con una matrícula de 23 alumnos, quiénes 10 son hombres y 13 mujeres, en un rango promedio de entre 2 años y medio a 4 años.

## 1.7.2 Recursos



### 1.7.3 Cronograma

MES	ASPECTOS																															
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SEPTIEMBRE	Diagnóstico y referencias bibliográficas																															
OCTUBRE					Diagnóstico																											
NOVIEMBRE									Proyecto de actividades																							
DICIEMBRE									Proyecto de investigación																							
ENERO																	Participación en foro															
FEBRERO																					Elaboración de capítulo 2											
MARZO																									Elaboración de capítulo 2							
ABRIL																													Elaboración de capítulo 3 Reflexión y conclusiones			
MAYO																													Entrega de tesis			

**CAPÍTULO 2**  
**ACCIONES ENCAMINADAS**  
**HACIA LA FORMACIÓN DEL**  
**HABLA CORRECTA**

## 2.1 Diseño de la propuesta de intervención

Según Saussure (2010) “el habla es una ejecución individual de la lengua” es por ello que en la presente investigación se destaca la importancia de formar ésta correctamente en educación preescolar, realizando primeramente un diagnóstico sobre el grupo para identificar dicho problema, fue entonces cuando se detecta en el plan vigente Aprendizajes clave (SEP, 2017) la importancia de favorecer el habla en el alumnado, asistiendo dicha habilidad, con ello se dio paso al diseño de situaciones didácticas las cuales se describen a continuación.

La propuesta de intervención inicia con la situación didáctica “Describiendo objetos” en esta situación se pretende que el alumno identifique o reconozca las diferentes cosas u objetos existentes en su entorno para poder nombrarlos y de aquí comenzar a estructurar oraciones un poco más completas, a la vez se favoreció la adquisición de un nuevo acervo lingüístico.

Una vez reforzada dicha parte se dio continuidad con la situación de aprendizaje “la magia del invierno” en ésta se busca acercar al alumno a su realidad para poder relacionar diferentes situaciones de vida con la literatura, adentrando al alumno en un ambiente de confianza para lograr expresarse oralmente, reforzando o concluyendo con la formación del habla correcta, es decir oraciones más complejas.

En ambas situaciones del campo de Lenguaje y comunicación, se desarrolla la oralidad, así como la literatura, ampliar el vocabulario de los párvulos mediante diversos textos literarios estando en una constante ejercitación de las nuevas construcciones orales con relación a experiencias propias. (Anexo 1 y 5)

La tercera situación didáctica llevada a cabo fue la del campo de formación académica, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, titulada “los animales” en la cual se favorece de igual manera el acercamiento y amplitud del conocimiento del entorno natural existente en el mundo que los rodea, a la par estas situaciones didácticas resultaron de mayor interés para los alumnos. (Anexo 2 y 6)

La cuarta situación de aprendizaje estuvo enfocada hacia el área de artes, y tuvo por título “Artistas plásticos” se trabaja el autoconocimiento para valorarse como persona social, reconociendo que tiene cualidades y diferentes capacidades, para posteriormente reconocer que coexistimos y convivimos en una sociedad y que a la vez existen más personas igual de importantes que ellos mismos. (Anexo 3 y 7)

Para cerrar con la situación didáctica “Mis actitudes” correspondientes al área de educación socioemocional haciendo reflexionar a los alumnos que como seres sociales pertenecemos a una sociedad y que en ella se deben establecer acuerdos para poder convivir sana y pacíficamente, en donde los derechos a la expresión, al hacer y participar llegan hasta donde no afecte a trasgreda a los de los demás, que, así como es importante hablar, es de igual manera saber escuchar para poder ser escuchado. (ver anexo 4)

## **2.2 Desarrollo de las competencias profesionales**

En un mundo cambiante, en donde la sociedad exige mayores necesidades y retos, los docentes son parte importante en el desarrollo profesional de los individuos de una sociedad, por lo que se debe estar mejor preparado haciendo frente a cada uno de estos.

Ser docente implica una gran labor sobre todo en educación básica ya que estos niveles educativos (preescolar, primaria y secundaria) tiene el compromiso de enseñar a las generaciones que apenas inician en el andar escolar, preescolar primer etapa estudiantil que conocen los infantes por ello es que se debe de tener en cuenta la labor docente, ya que se debe de ser realmente cuidadoso y minucioso en la manera en la que se enseña a los párvulos siendo ésta la que determinará el gusto por la escuela o no, es por ello que el profesor quién está frente a un grupo debe de permanecer en una constante reflexión crítica-analítica sobre su praxis encontrando aspectos que deba atender para mejorar.

La praxis es una práctica diaria en la que debemos de realizar una introspección para identificar aquellos puntos favorables que contribuyen a la enseñanza con las/os niñas/os de los preescolares, y a la vez esmerarse en la búsqueda de soluciones e implementación de estrategias en pro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que dicho proceso no es único del alumno sino también es parte vital del docente ya que de éste depende que los párvulos cuenten con bases sólidas de aprendizaje, mediante un trabajo arduo que se realiza durante el preescolar.

La formación docente se va construyendo diariamente al interior de las aulas en repetidas ocasiones mediante la técnica “ensayo-error” ya que en su mayoría ésta es una de las mejores estrategias de la cual se aprende más y mejor, reforzando los puntos favorables y mejorando los no favorables todo ello con la finalidad de ofrecer a los alumnos una educación de calidad e integral, ofreciendo por parte de los docentes un trabajo arduo reflejando en los niños el logro de los aprendizajes esperados.

Frente a lo mencionado y por disposición del Acuerdo número 650, el cual se establece en el Perfil de Egreso de la educación Normal, éste constituye el elemento referencial

y guía para la construcción del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar, en mejora de la calidad de docentes quienes serán los encargados de apoyar a los párvulos en la construcción de su aprendizaje, brindando servicios y proceso educativos certeros en el perfil de egreso para los docentes y teniendo estos como objetivos en la profesionalización docente, es por ello que a continuación se mencionan las mismas.

Además de enlistar las competencias del perfil de egreso se da cuenta de aquellas que durante la práctica se van reforzando durante la profesionalización y el trabajo diario de un docente en funciones. Siendo así y por otro lado de acuerdo con la línea metodológica de la investigación del proyecto, investigación-acción es que en este se brinda la oportunidad de llevar a cabo el desarrollo y mejoramiento de dicho perfil.

Las competencias profesionales son aquellas que deben de dar cuenta del mejoramiento a la praxis, así como a aquellas habilidades que se deben de desarrollar al culminar la licenciatura no sin dejar de lado la continua preparación del profesorado.

Como bien se menciona en primer lugar, se inscribe la competencia *Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.*

La conceptualización de planeación se define de la siguiente manera en el libro Elementos de planeación y evaluación (SEP, 2017) como:

Una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza.

Siendo así este uno de los propósitos a atender en las escuelas Normales formadoras de docentes al asegurar el conocimiento del proceso en la adquisición del aprendizaje en los alumnos, ofreciendo cursos curriculares los cuales ofrecen una amplia información sobre el proceso y desarrollo de los infantes a la par se trabaja en conjunto

con los planes y programas vigentes para la educación básica, los cuales no pueden ir de manera independiente ya que de lo contrario el diseñar situaciones no tendría resultados favorables, no por ello se entiende que en un contraste de planes del inicio al terminó o incluso en el trayecto de la misma formación el diseño de éstas es evidentemente abismal debido a los contextos cambiantes, las temporalidades sociales y las mejoras a través de aquellos errores o resultados inesperados cambiantes.

Además de recordar que dicho proceso a pesar de ser un pre diseño también puede contar con algunas modificaciones al instante de la aplicación como lo menciona la SEP en su libro de Elementos para la planeación didáctica y evaluación “Como ocurre con toda planeación, la puesta en práctica en el aula puede diferir de lo originalmente planeado, porque en el proceso de enseñanza hay contingencias que no siempre se pueden prever” (2017)

Es decir que ésta puede ser flexible en ciertos momentos, sin embargo poco a poco y conforme se va dando la práctica esta es la manera en la que como docente en formación se va aprendiendo, evidente es que la formación en dicho proceso ha sido cambiante del inicio en la profesionalización hasta concluirla e incluso durante la vida laboral, es por ello que en estos momentos se puede decir que se ha mejorado el diseño de la misma, pero se continuará mejorando con el transcurrir del tiempo.

La segunda competencia implica un arduo trabajo por parte del docente ya que como bien los menciona el artículo 650 la persona que se encuentre frente a grupo debe ser capaz de *Generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica*, es por ello que se retoma la conceptualización de ambientes de aprendizaje con la autora Guadalupe García en su artículo Un ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar:

Un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje (Hunsen y Postlethwaite, 1989), posibilitando el aprendizaje, el confort, con el fin de ofrecerle al educando un ambiente acogedor,

grato, atractivo, que le oportunidad de potenciar sus capacidades con base en sus intereses y necesidades (2014)

Definido lo anterior es que se deduce que el crear dichos ambientes se tornan en una tarea compleja ya que se debe ayudar al educando a ser lo mayormente posible autónomo para que comience a valerse por sí, y gradualmente logre realizar una infinidad de actividades cada vez más complejas.

Claro está que en el tema educativo el generar ambientes propicios para el aprendizaje requiere un trabajo arduo por parte del educador debido a que como tal no se tienen recetas, aquí lo que retoma importancia es la habilidad del maestro/a que tenga para que conforme vaya haciendo una autoevaluación sobre su propio quehacer docente, identifique aquellos aspectos que favorecen en gran medida el logro de los aprendizajes en los alumnos, siendo así este punto es la manera en la que se debe aprender a ser sinceros consigo mismo para ser capaces reconocer aquellos puntos a favor y los que se deben en definitiva cambiar o mejora, todo este proceso se da durante y vida docente, se vive en el día a día al interior de cada aula.

Debido a esto es que cada persona que se encuentre frente a grupo, se ve en la necesidad de favorecer a la par la tercer competencia profesional la cual dice *Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar* ya que el docente debe de ser cuidadoso en el diseño de las diversas situaciones didácticas que propicien un aprendizaje significativo para los educandos.

Siendo así el caso es la manera en la que desde el inicio del ciclo escolar la docente utiliza diversas estrategias para poder conocer al grupo de acuerdo a sus necesidades y sobre esto ir trabajando, apoyándose al mismo tiempo de los referentes teóricos especializados en la etapa infantil tanto en el ámbito escolar como biológico, obtenido el cumulo de información necesarios ir redescubriendo con la práctica el tipo de situaciones didácticas que como maestro debe desarrollar y aplicar con el grupo de acuerdo a la información recabada, todo en pro de su desarrollo integral educativo,

como bien lo establece la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2020)

La educación “será integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar. Será de excelencia, entendida como el mejoramiento integral constante que promueve el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico y el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad.

Además de que no solo se atiende a las necesidades de los infantes sino también a las del contexto social en el que se encuentran inmiscuidos.

Como bien ya se ha hecho mención una de las mayores exigencias de la sociedad para con los educadores es la continua preparación profesional debido a que se debe de avanzar al ritmo de la modernidad, lo actual y más aún con la invasión tecnológica con la que ya se cuenta, es por ello que se sugiere en los perfiles de egreso de la profesión la cuarta competencia *Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje* ya que ésta funciona como un elemento más a favor del proceso de enseñanza-aprendizaje como bien lo menciona, además de ser útil resulta innovadora y atractiva para los educandos de los planteles.

Con esta nueva oportunidad que le da las herramientas tecnológicas también puede surgir como una fuente viable al realizar la evaluación además de que en ella los infantes encuentran una gran diversión mediante juegos interactivos y educativos. Cabe mencionar que la evaluación es otra herramienta de vital importancia durante el proceso educativo ya que no solo se establece al final, sino que se realiza en diferentes momentos por lo que se debe de atender con importancia además de ser ésta la quinta competencia enunciada, *Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa* en donde la Secretaría de Educación Pública en su libro *El enfoque formativo de la evaluación* (SEP, 2012) la define como:

El proceso integral y sistemático a través del cual se recopila la información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características.

Como bien se hace mención en la cita, la evaluación no solo está dirigida a los alumnos sino a todos aquellos elementos, factores y personas inmersas incluidas en el ámbito educativo, siendo esta una razón más por la cual se debe de continuar preparando el colegiado docente brindando a los infantes una educación eficaz y eficiente, con el objetivo de actuar en pro de la misma.

La sexta competencia refiere a *Propiciar y regular espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación*, siendo así la educación un derecho para la ciudadanía como bien se decreta en el artículo 3° de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos “Toda persona tiene derecho a la educación” (2020). Recordemos que ésta se divide en educación básica, media superior y superior, en la que corresponde a los infantes, educación básica, se estipula lo siguiente “la educación inicial es un derecho de la niñez...además de ser obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica” (2020).

Sin duda es una competencia realmente retadora debido a que las situaciones didácticas ponen a prueba las habilidades docentes con las que se cuentan y se pretenden seguir en la mejora con la finalidad de atender a todas y cada una de las particularidades de los educandos, favoreciendo su desarrollo, su aprendizaje y demás.

Ésta es una más de las razones por las cuales como profesionales de la educación deben mantenerse en una continua preparación debido a que como lo marca el decreto legal la educación deberá ser inclusiva, por ende, se debe hacer participe en todas las actividades escolares a los alumnos, sin importar su condición física, económica o social, lo cual deja al docente en una situación de reto, al implementar acciones o planes diversificados, rescatando la importancia y reconocimiento del quehacer docente.

El quehacer docente va estrechamente relacionado con la manera en la que se ejerce como lo marca la séptima competencia, *Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional*, ya que en todo momento y a toda hora el educador/a debe estar a la vanguardia sabiendo como actuar, ante la gran

inmensa cantidad de retos, obstáculos y necesidades provenientes todos aquellos factores y agentes que se relacionen de manera directa o indirecta con el sector de educación, siempre actuando en beneficio y mejoramiento del mismo.

Sin embargo, para que se pueda llevar a cabo dicha tarea de manera eficaz es necesario y de gran utilidad *Utilizar recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación*, como bien lo menciona la octava competencia profesional, debido a que no existe mejor preparación docente que la investigación además de que realizar este ejercicio de manera más constante esto nos permitirá agrandar el bagaje cultural de los profesores, además de a la par se verá favorecido de manera directa al proceso de enseñanza-aprendizaje.

No dejando de lado la novena competencia, *Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas* debido a que en la medida en la que como profesionales de la educación se mantengan en una constante preparación esto dará propuestas de mejoras educativas, las cuales pueden ir desde el aula de clases con los alumnos hasta con la sociedad, el contexto, de modo que lo importante aquí es la posibilidad de ver los diferentes puntos de vista de alguna situación o problema para con ello encontrar un sinfín de soluciones a la misma, decidirlo mediante la democracia institucional en la que todos o la mayoría este de acuerdo y así mejorar la calidad educativa.

Cada una de las competencias mencionadas permiten perfilar al docente de manera exigente, ética y competente para con ello hacer frente a todos aquellos retos presentes en el día a día del quehacer docente.

## **2.3 La participación del niño en las actividades propuestas por la docente para la formación del habla correcta en el aula**

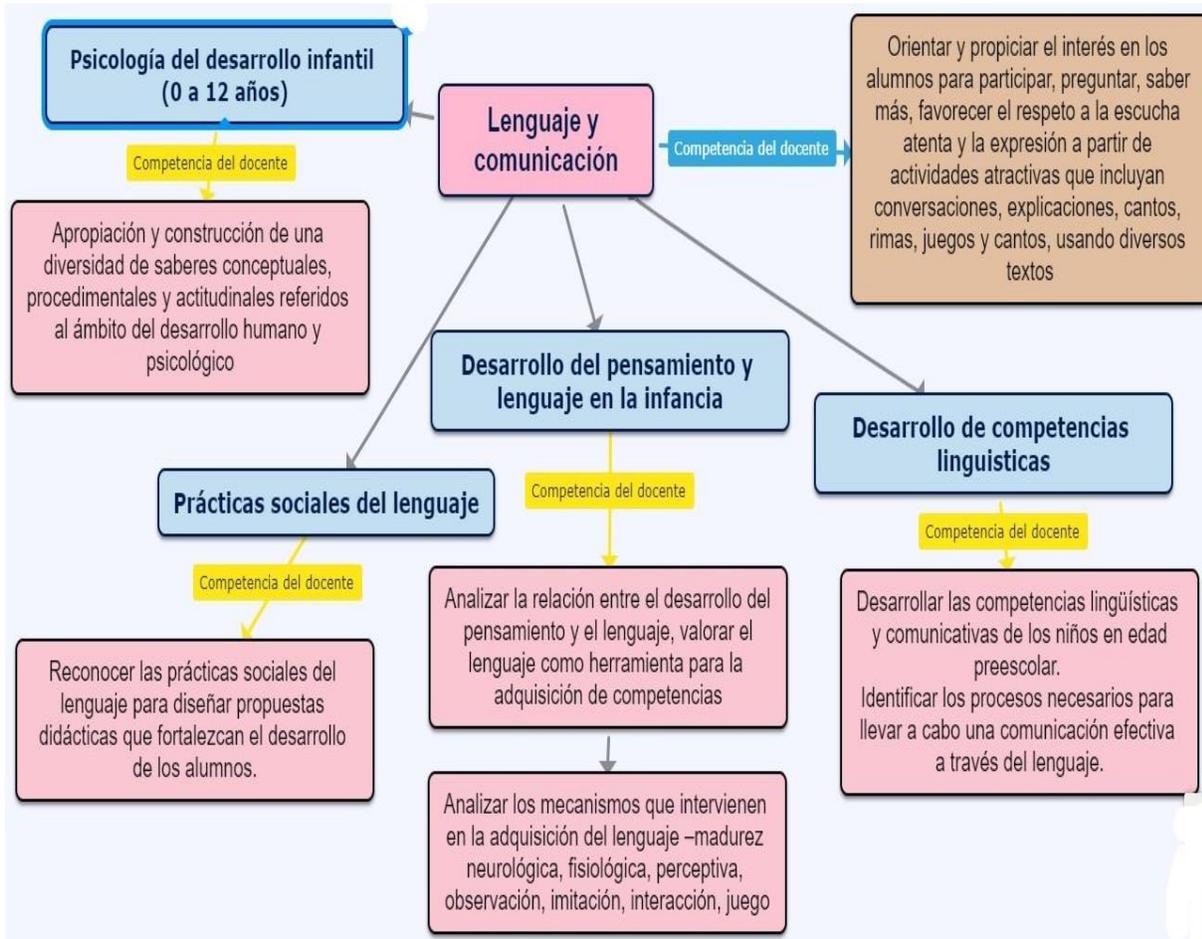
Claro está que la educación, así como el desarrollo integral de los infantes es una responsabilidad compartida, entre sociedad, familia, y escuela, debido a que como seres humanos se es parte de un colectivo social, inmersos de manera directa e indirectamente, desde los primeros meses de vida al aprender a comunicar las necesidades fisiológicas básicas como bien lo menciona Skinner (2003), mientras el núcleo familiar se perciba como ambiente alfabetizador, es decir mientras exista un estímulo habrá una respuesta, los párvulos potencializarán gradualmente sus habilidades y competencias.

Las habilidades y competencias en el contexto social se vislumbran de manera inciertas debido a las grandes invasiones de información que reciben los niños hoy en día pueden generar ciertas fracturas en la transmisión de información, esto derivado de aquellas grandes empresas y ciertas personas quienes carecen de datos verídicos o en su defecto científicos a causa de diversos factores. Siendo así la escuela una de las principales instancias formadoras quienes conllevan dicha responsabilidad de formar ciudadanos íntegros, llevando a la meta sus capacidades.

Las capacidades que los infantes progresivamente desarrollan en el preescolar son diversas sin embargo formar el habla correcta es el principal eje para considerar ya que dentro de éste se considera el lenguaje comunicativo, el cual es la herramienta principal y transversal de todas las demás posibles materias, así como la coexistencia humana. Ya que de ésta depende que el ser humano pueda desenvolverse social, intelectual y emocionalmente.

Destacada la importancia, así como la interrelación con los demás agentes, es la manera en la que se sustenta el trabajo de investigación en relación con las competencias profesionales que establece el plan y programa de estudios 2012, no dejando de lado los cursos que aportaron en gran medida aspectos y/o características relevantes los cuales son los siguientes:

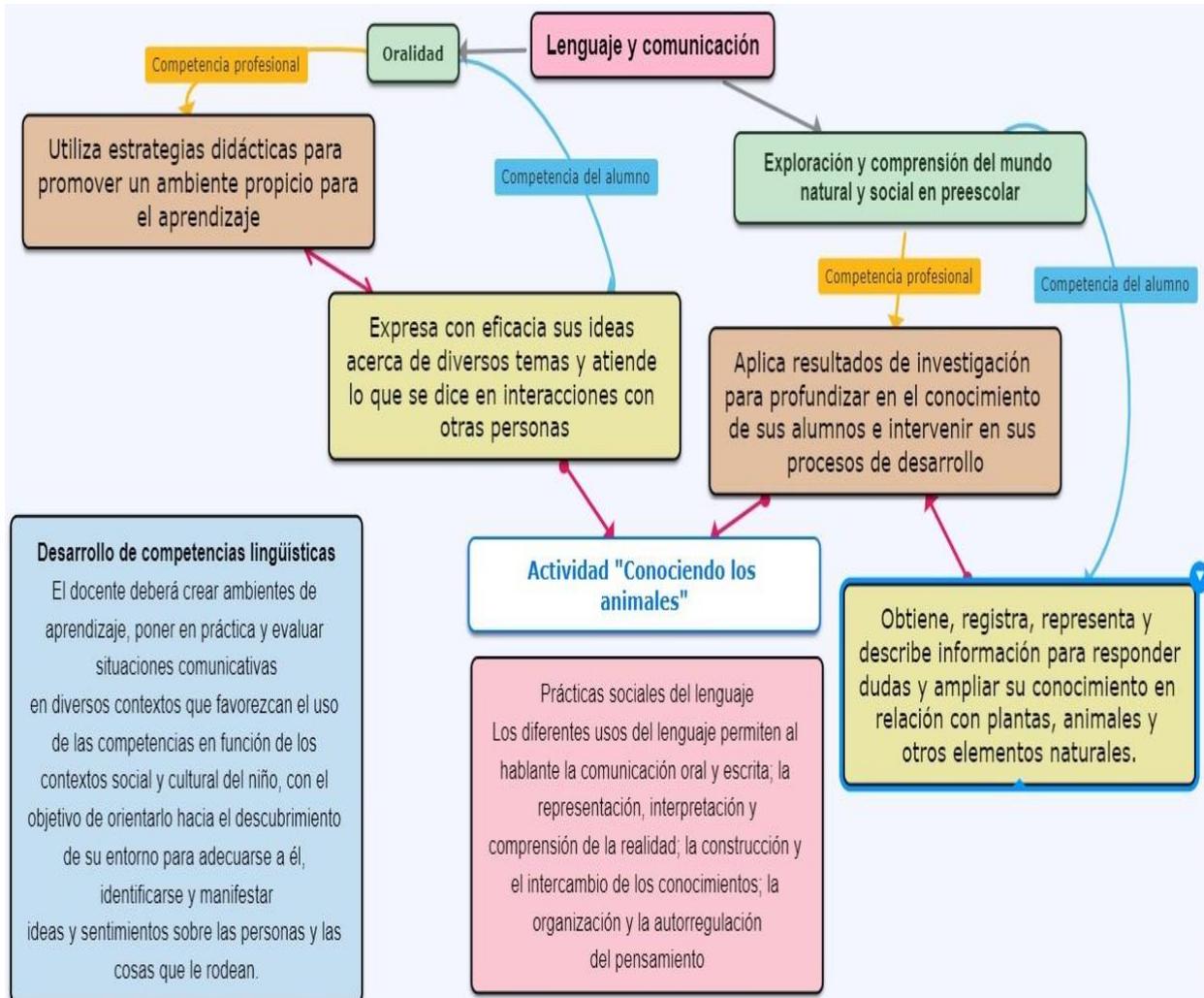
Esquema 1: Interrelación de los cursos curriculares y los campos de formación académica. Psicología del Desarrollo infantil (0 a 12 años), Prácticas sociales del lenguaje, Desarrollo del pensamiento y lenguaje en la infancia y Desarrollo de competencias lingüísticas – Campo de formación académica – Lenguaje y comunicación



FUENTE: Creación propia del resultado del análisis de contenido de los cursos más relevantes dentro de lo licenciatura y el plan de Aprendizajes Clave (SEP, 2017)

Estos tres cursos son de vital importancia para la formación del habla correcta en educación preescolar ya que primeramente son graduados los contenidos y están interrelacionados uno con el otro, brindando información relevante para la construcción del mismo, ya que en ellos se tiene tres miradas hacia el habla del infante, la practica social que se le da, el pensamiento que deben desarrollar los alumnos y que éste se vea reflejado en el habla y las competencias a las que se pretende el niño desarrolle conforme avanza en la escuela.

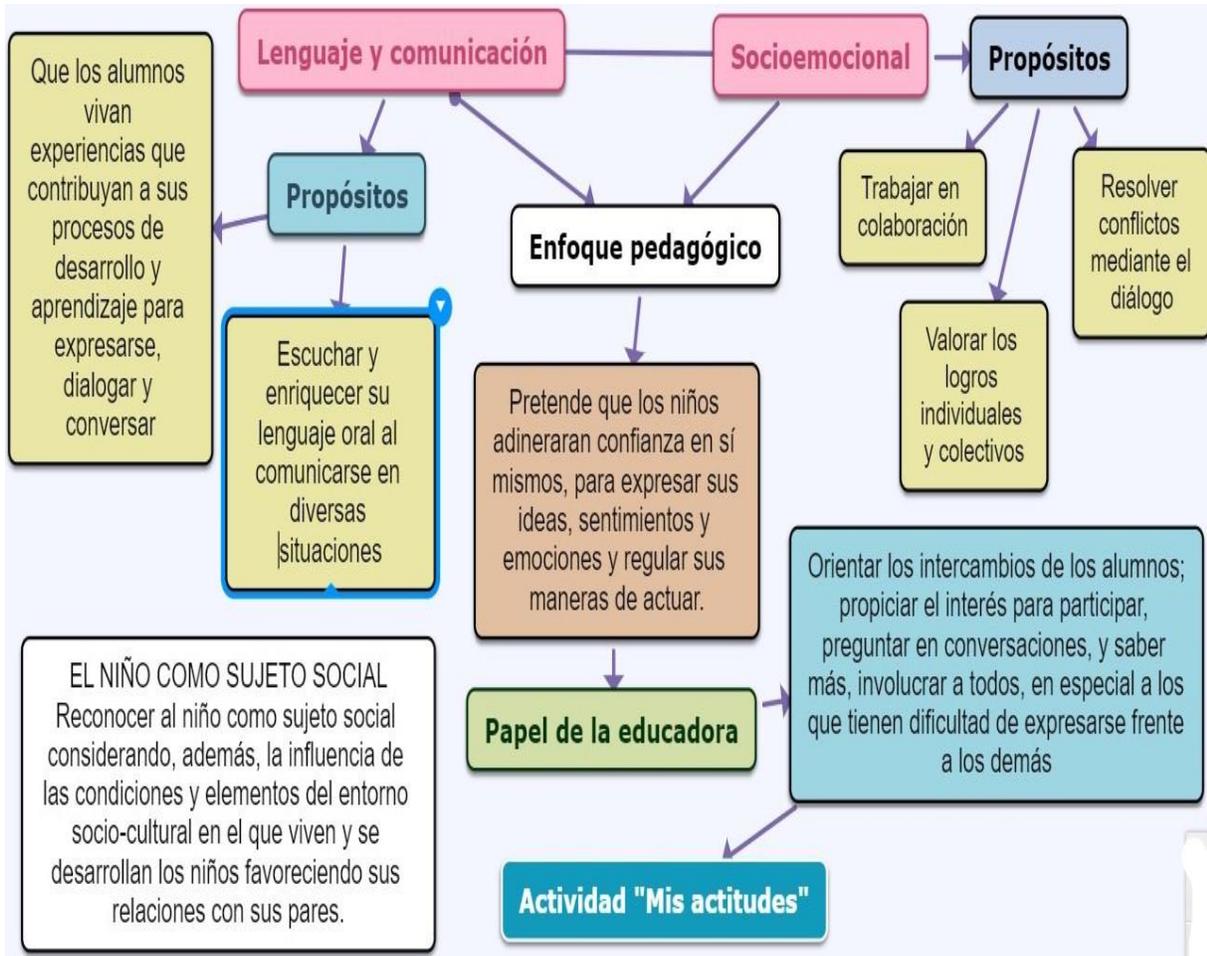
Esquema 2: Interrelación de los cursos curriculares y campo formativo. Prácticas sociales del lenguaje y Desarrollo de competencias lingüísticas – Campo de formación académica – Exploración y comprensión del mundo natural



FUENTE: Creación propia del resultado del análisis de contenido de los cursos más relevantes dentro de lo licenciatura y el plan de Aprendizajes Clave (SEP, 2017)

Acercar al alumno al medio que lo rodea, comprendiendo que para cada aspecto o materia se tiene predestinado un significado y significante, dependiendo éste de lo que se hable así mismo que aprenda y conozca que cada cosa, animal u objeto cuenta con nombres propios y científicos.

Esquema 3: Interrelación los cursos curriculares con áreas de desarrollo personal y social. El niño como sujeto social - Área de desarrollo personal y social – “Educación socioemocional”



FUENTE: Creación propia del resultado del análisis de contenido de los cursos más relevantes dentro de lo licenciatura y el plan de Aprendizajes Clave (SEP, 2017)

En éste se pretende que el alumno se reconozca principalmente como un agente social en una constante interacción (comunicación) con el mismo, aprendiendo que para poder comunicarse y convivir existen ciertas normas o acuerdos los cuales se llevan a cabo para una mejor interacción entre iguales, así mismo se establece el respeto por el escucha y el habla tanto propio como del otro. No dejando de lado aquellas características que el infante necesita para poder entrar y permanecer en ésta constante interacción con los demás.

Por último y no dejando de lado el trayecto de Practica profesional en el cual se ponen a prueba las competencias profesionales, los contenidos aprendidos en los diferentes cursos así como la correlación existente que se debe ver refleja en los diseños de las situaciones didácticas aplicadas con base al del documento de *Aprendizajes clave para la educación integral de educación preescolar* (2017).

Diseñados los planes de trabajo es como se prosigue a la aplicación de los mismos, y una vez obtenidos los resultados de la evaluación es ésta la manera en la que se pone en práctica la metodología de la investigación, investigación-acción, ya que dependiendo el grado de avance o no en los alumnos es la forma en la que reestructuran las situaciones didácticas en pro de la mejora en los alumnos, siendo éste el proceso por el cual se atendieron las necesidades y oportunidades de los alumnos del segundo grado grupo “A” del Jardín de Niños “Rosario Castellanos”.

Finalmente podemos darnos cuenta de la relación existente entre los planes de trabajo diseñados por las educadoras, las habilidades que van desarrollando a lo largo de la profesionalización docente y el saber atender a lo que se demanda por parte de los alumnos y los planes de estudios vigentes para educación preescolar, todo en favor de brinda a los niños una educación integral, completa en la que se priorice la formación del párvulo.

Así mismo se justifica la selección y diseño de lo planeado para satisfacer las necesidades del grupo, así como la secuencia y coherencia de la línea de investigación del documento.

## **2.4 La formación del habla correcta de los alumnos en el aula a través de las actividades realizadas**

La formación del habla correcta en los alumnos implica un trabajo colaborativo entre sociedad, familia y escuela, sin embargo, en este último es la instancia principal en la que se debe de poner principal énfasis ya que esta es la responsable de atender a las diferentes necesidades de la sociedad, para ello se diseñan planes y programas de estudio en los cuales se establecen las normatividades y aspectos que se sugieren atender por los educadores, diseñando situaciones didácticas para lograr el desarrollo eficiente de las diferentes capacidades de los infantes para en un futuro puedan desenvolverse de mejor manera en la sociedad.

La sociedad en la que nos encontramos inmiscuidos es cambiante debido a ello es que las necesidades van cambiando así como la manera en la que se exige dar solución es por esto mismo que en los planes y programas se busca atender a las mismas, diseñando y ofreciendo diferentes estrategias a los profesionistas de la educación, es por ello que los educadores atienden a lo sugerido de acuerdo con el Plan Aprendizajes Clave para la educación integral (2017) el cual a inicio de año establece un diagnóstico inicial.

El diagnóstico inicial que se propone en el programa se realiza al inicio del ciclo escolar el cual permite recabar información relevante para poder identificar en qué etapa o proceso de conocimiento se encuentran los alumnos en el desarrollo de sus habilidades, para esto se implementan diferentes herramientas de las cuales se recopila la información, algunas de éstas son la observación y la aplicación de planes didácticos de los cuales se pueden recabar ciertos aspectos de importancia que reflejan los conocimientos previos de los alumnos.

En el presente trabajo se hace énfasis en el campo de formación académica lenguaje y comunicación del cual se retoman los siguientes aspectos. El propósito para la educación preescolar, el enfoque pedagógico y la descripción de los organizadores curriculares.

## Propósito

- El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural, reconociendo las características individuales las niñas y los niños para que con la intervencion de la educadora los alumnos logren vivir experiencias las cuales contribuyan al proceso de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

### Adquirir

- Confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua, mejore su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas

### Desarrollar

- Interes y gusto por la lectura y usar diversos tipos de texto e identificar para que sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura

Para esta investigación se hará énfasis en el primer propósito. De acuerdo con el enfoque pedagógico se enlistan las principales finalidades que se busca se desarrollen en los párvulos

- I. Gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.
- II. El dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué.

Lo mencionado, respecto a los alumnos, ahora se enlistan las actividades que como escuela y educadores deben propiciar:

- I. Crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.
- II. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos,

relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

Las finalidades establecidas respecto al campo formativo de Lenguaje y Comunicación para el logro de los aprendizajes de los alumnos deben estar reflejadas en las situaciones didácticas diseñadas por los educadores de la educación, es por ello que respecto a los organizadores curricular que el campo presenta se tomará como eje principal y único el de Oralidad el cual hace referencia a que el desarrollo del lenguaje en los alumnos se basa principalmente a que logren conversar, narrar, describir y explicar situaciones para hacer posible una participación social al propiciar dicho intercambio oral.

Al mismo tiempo se busca lograr formar una semántica lógica en las oraciones que expresa siendo éstas el reflejo de su desarrollo cognitivo, es decir desde la organización de ideas hasta la construcción del significado o intención inmersa en lo que expresa, todo esto derivado de experiencias vividas logrando que construya y adquiera un aprendizaje significativo.

Tomando todo esto en cuenta se realizaron diversas actividades diagnósticas de las cuales los resultados obtenidos fueron la manera en la que se identifican a los alumnos dependiendo del desarrollo que tienen de acuerdo con formar su habla correcta.

<b>Criterio/Indicador</b>	<b>Nombre de los alumnos</b>
<b>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa</b>	Rodrigo, Ximena, Frida, Alexis
<b>Menciona pocas características de objetos y personas que conoce y observa</b>	Ricardo, Katia, Neydan, Jeimy, Yaneli, Andrea, Eduardo, Dilan, Oscar, Sofía, Leonardo, Denisse, José, Karla
<b>No menciona características de objetos y personas que conoce y observa</b>	Helmi, María, Aidé, Emzi
<b>Expresa con eficacia su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.</b>	Rodrigo, Frida, Ximena
<b>Expresa con poca eficacia su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona</b>	Leonardo

<b>Comenta eficazmente a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía</b>	Rodrigo, Frida, Ximena
<b>Comenta muy poco a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía</b>	Alexis, Ricardo, Eduardo
<b>No comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía</b>	Jeimy, Denisse, Karla
<b><i>Tabla 1 Relación de resultados cualitativos de los aprendizajes esperados de situaciones diagnósticas</i></b>	

La tabla anterior muestra los resultados obtenidos de la aplicación de algunas situaciones diagnósticas a los alumnos de los cuales se pudo apreciar que hay pocos alumnos a quienes no se les dificulta expresar con claridad sus ideas u opiniones acerca de lo que observan, conocen o piensan aunque falta reforzar su expresión oral, la mitad del grupo presenta dificultad a la hora de expresarse con el grupo y aún carece de una estructura lógica en sus oraciones y el resto del grupo presenta una gran dificultad al emitir palabra alguna sobre algún tema de interés.

Es por ello que siguiendo la línea de investigación y con el diseño de las situaciones didácticas se busca el mejoramiento de la formación del habla correcta en el aula, además de la puesta en práctica del habla en diferentes escenarios entre ellos los juegos lingüísticos como lo son adivinanzas, trabalenguas, canciones, entre otros.

## 2.5 Aspectos a considerar en la propuesta de intervención

Para atender a los objetivos y propósitos de la necesidad presente de los alumnos del segundo grado grupo “A” los aspectos a considerar son; respecto al campo de formación académica; Lenguaje y comunicación, y Exploración y comprensión del mundo natural y social, referente a las áreas de desarrollo personal y social son: artes y educación socioemocional, diseñando situaciones de aprendizaje las cuales resultarán de interés y necesarias para el grupo.

Campos de formación académica	Organizador curricular
Lenguaje y comunicación	Oralidad
	Literatura
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural
Áreas de desarrollo personal y social	Organizador curricular
Artes	Apreciación artística
Educación socioemocional	Empatía

**Tabla 2. Aspectos a considerar para el diseño de la propuesta de intervención**

Según Saussure define el habla como “la ejecución individual de la lengua, un acto individual de voluntad e inteligencia” (Bigot, 2010) es decir, es la capacidad de todos y cada uno de los seres humanos al tener la posibilidad de poder comunicarse de manera correcta e intencional, así mismo, este es meramente el reflejo del desarrollo cognitivo de los individuos, de acuerdo a su edad cronológica, no por ello se deja de lado la correcta enseñanza del mismo sino todo lo contrario para formar un habla correcta en educación preescolar, se debe tener en cuenta la diferencia existente en el lenguaje, el cual se describe como, un “hecho social complejo, conformado por un sistema de signos en donde interrelaciona procesos físicos y psicológicos, libertad individual y coerción social” (Bigot, 2010)

Estos últimos tres aspectos son consecuencia de que el lenguaje es una construcción social y ésta varía de acuerdo a la geografía en la que se encuentre situada, es decir el lenguaje cambia de un país, región o localidad a otra; respecto a lo individual cada uno de los seres humanos cuenta con la decisión de darle un estilo a su manera de hablar, así mismo en cuanto a su estructuración siendo ésta afectada o influenciada por el entorno en el que se aprende, para finalmente ser un intercambio y entendimiento con la sociedad.

Es debido a estos factores que dentro del lenguaje se necesita diferenciar entre lengua y habla ya que ambos van estrechamente relacionados pero cada uno cuenta con sus especificaciones, como bien lo define Saussure

La lengua es parte esencial del lenguaje, es a la vez el producto social de la facultad de lenguaje y el conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social, lengua es algo adquirido y convencional, es exterior al individuo, ya que por sí mismo no la puede crear ni modificar. (2010)

Sin la lengua el lenguaje no sería posible de transmitirse, ya que como bien se menciona éste es una construcción social convencional disponible para el uso o enseñanza del mismo, el cual se pretende sea de fácil adquisición, siendo exteriores al individuo debido a que como tal este no lo crea solo, sino que se estructura de acuerdo a las necesidades y localizaciones de las concentraciones sociales.

El habla definida como “el acto del individuo que realiza su facultad de lenguaje por medio de la convención social que es la lengua. Es una ejecución individual de la lengua” (Bigot, 2010) en el que Saussure distingue, las combinaciones de los elementos del sistema que hace el sujeto hablante para expresar su pensamiento individual el cual le permite exteriorizar estas combinaciones mediante el habla. Históricamente el hecho de habla precede siempre.

“La lengua materna se aprende escuchando hablar a otros, y es el habla que hace evolucionar a la lengua” (Bigot, 2010)

Es debido a lo investigado es que considera como principal eje rector del tema de investigación el documento del plan de estudios *Aprendizajes Clave para la educación integral* que se rescata lo dicho con base al desarrollo del lenguaje de los alumnos el

cual se enfoca en “que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral” (SEP, 2017) poniendo en juego su habilidades del pensamiento para que logren reflexionar sobre lo que dicen y que intenciones tiene para poder comunicarse.

Lo anterior respecto a lo que se pretende que los alumnos logren desarrollar, sugiriendo “crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha” (SEP, 2017)

Es debido a esto que se aplicaron cinco situaciones de aprendizaje las cuales su principal propósito es formar el habla correcta en los alumnos, considerando sus áreas de oportunidad, así como sus características, de estas actividades didácticas dos son del campo de formación académica Lenguaje y comunicación, en oralidad para que los niños usen cada vez mejor el lenguaje y comprendan que éste a su vez cuenta con diferentes intencionalidades así como la importancia que juega el papel de la escucha, y literatura para hacer consciente al párvulo de que existen diversos tipos de información los cuales podrían ser de interés y relevancia para el alumnado y con ello aprender a trabajar de manera horizontal respecto al campo de Exploración y comprensión del mundo natural y social, la cual permite a los alumnos conocer la composición del mundo que lo rodea a sí mismo como la adquisición de información científica existente, favoreciendo el incremento de vocabulario en los infantes.

Respecto a las áreas de desarrollo personal y social se consideran una situación didáctica respecto a las artes, con el organizador curricular uno apreciación artística ya que ésta pretende se reconozca a sí mismo, y posteriormente como una persona social, la cual va de la mano con la de educación socioemocional, la última situación didáctica, bajo el organizador curricular empatía, en la que se lleva a los niños a reconocerse como parte de un grupo social en el cual se deben de establecer acuerdos para convivir en un ambiente de paz y respeto hacia los demás, vinculando estas dos actividades con lenguaje y comunicación al mantener una interacción o intercambio oral entre y con sus compañeros así como el respeto a la escucha del otro.

Cabe mencionar que todas y cada una de las actividades a realizar se interrelacionan con los diferentes campos y áreas, así como los aspectos que se consideran para poder desarrollar con cada uno de ellos.

En la siguiente tabla se da cuenta de los aspectos a trabajar con el grupo, las acciones a favorecer y los organizadores curriculares en los cuales se ubican las diferentes propuestas de intervención con las situaciones didácticas.

ASPECTOS	ACCIONES	ORGANIZADORES CURRICULARES PARA LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
<b>Lenguaje</b>	Formar su lenguaje	Oralidad
	Conocimiento en diferentes acervos literarios	Literatura
<b>Investigación científica</b>	Qué aprendan a investigar sobre su mundo natural	Mundo natural
<b>Participación en actividades en donde se reconozca al alumno como importante</b>	Ser tomado en cuenta	Apreciación artística
<b>Participación en actividades grupales</b>	Opinar y expresarte	Empatía

**Tabla 3. Se establece la relación que existe entre las acciones y los organizadores curriculares que se emplearon para el diseño de las situaciones de aprendizaje de esta propuesta.**

Las áreas consideradas dentro de la propuesta de intervención tienen como propósito lograr que los alumnos desarrollen habilidades personales y sociales como lo es el

reconocimiento de sí mismo y posteriormente el de los demás, con ello se favorece de manera transversal el habla en los alumnos al ganar autoestima y confianza en sí mismo para poder expresarse frente a los demás y con los demás, respecto a lo socioemocional se hace referencia a reconocer las actitudes y aptitudes que como seres humanos se tienen, entablando conversaciones sobre aquello que está bien y aquello que afecta a los demás, y como se podría solucionar además de ser esta parte de la identidad personal que se va forjando durante la educación preescolar.

Es debido a esto que se trabajan interrelacionados los campos de formación académica, así como las áreas de desarrollo personal y social ya que se recuerda que la relación con las áreas se sustenta con el curso llevado en la maya curricular de la licenciatura, *El niño como sujeto social*.

De acuerdo con los datos recabados de la investigación se vislumbra como se llevó a cabo la organización de las diferentes actividades de aprendizaje a aplicar con los alumnos mencionando en la primer columna los campos de formación académica así como las áreas de desarrollo personal y social, en la segunda columna los organizadores curriculares en los que se enfoca el trabajo, en la siguiente los aprendizajes esperados a desarrollar en los alumnos, y en la última el nombre las actividades didácticas a trabajar.

<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	ORALIDAD	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Describiendo objetos
	LITERATURA	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía	La magia del invierno

<b>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b>	<b>MUNDO NATURAL</b>	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	Los animales
<b>ARTES</b>	<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	Artistas plásticos
<b>SOCIOEMOCIONAL</b>	<b>EMPATÍA</b>	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Mis actitudes

***TABLA 4 Organización de la propuesta de intervención***

## 2.6 La puesta en práctica de la propuesta de intervención

Hablar constituye una parte importante del lenguaje, siendo éste de manera particular pero no sin importar lo social, ya que es mediante esta la forma en la que como seres pensantes se nos es posible comunicarnos entre todos, para ello es importante rescatar que desarrollar dicha habilidad conlleva un proceso complejo ya que la oralidad del ser humano debe de contar con ciertos requisitos para que lograr una comunicación asertiva y propositiva.

Las situaciones didácticas se llevaron a cabo en dos momentos, el primero de estos para lograr los propósitos establecidos que son la formación del habla correctamente en educación preescolar y el segundo con la finalidad de poder vislumbrar los avances, logros o áreas de oportunidad de estos y con ello rediseñar la mejora en el desarrollo propositivo de la investigación.

La investigación se inició con la situación “Describiendo objetos” el cual pretende realizar un diagnóstico sobre aquello que conocen los alumnos y como lo nombran, al hablar, es decir conocer de qué manera forman su habla, para ello se describen las características de algunos objetos existentes en su entorno, su salón de clases, solicitando a los alumnos que observen el mismo para identificarlo según las descripciones.

La dinámica de la situación de aprendizaje se da de la siguiente manera la docente da diferentes características del objeto como, “es redondo, de color rosa” respondiendo Ximena “la pelota”, docente “Es el lugar en donde guardan sus cosas como la lapicera, su libreta, del libro y su plastilina” Dilan “los casilleros”, Docente “Es el lugar en donde hay libros” Todos los alumnos “la biblioteca”, y así sucesivamente, posteriormente de esta actividad se relaciona con la realizada del libro “Mi álbum” en la página nueve la cual contiene una serie de objetos en la cual se dan indicaciones un tanto más complejas como “ubica que es lo que se encuentra en medio del barco y la muñeca”, respondiendo el alumno Dilan “una pelota”, “¿Qué es lo que hay entre la muñeca y el oso?” La alumna Frida “una pelota” (en este caso se encontraba un balón de fútbol sin

embargo la alumna lo reconoce de acuerdo como lo menciona), ¿Qué hay entre el barco azul y el robot de color anaranjado? Leonardo “un algo”.

Con la respuesta de los alumnos se puede percibir poco vocabulario y estructura en sus oraciones al ser cortas, sin embargo, se refleja en cierto grado en los alumnos la conexión existente entre objetos, sonidos, significantes, significados, características, entre otros a lo largo de su vida, es por ello que se debe de favorecer una amplia posibilidad de oportunidades que brinden a los alumnos ampliar sus posibilidades de aprendizaje.

Identificadas estas oraciones y otras fue como surge la necesidad de poner al alcance de los alumnos un vocabulario más extenso para ello se continúa trabajando con los juegos lingüísticos los cuales comprenden adivinanzas, el juego de “veo, veo”, la lectura, investigación y acercamiento a distintos acervos literarios y demás. Éstos juegos consisten en invitar al alumno a “conocer nuevas palabras e ir las conjugando de tal manera que poco a poco se va a ir apropiando de algunas reglas gramaticales del lenguaje” (Santibáñez Yáñez , 2007)

De acuerdo con los resultados obtenidos de este primer momento es que se decide realizar una segunda aplicación de la misma atendiendo las áreas de oportunidad, en pro de la mejora, observándose así lo siguiente

Retomando de nuevo el libro “Mi álbum” de segundo grado de preescolar, se dan las siguientes indicaciones “encuentra el objeto que ésta, en medio del barco y la muñeca que se ubican en la mesa”, respondiendo el alumno Dilan “la pelota verde, el niño está tocando una pelota verde”, “¿Qué es lo que se encuentra entre la muñeca y el oso de color morado? “Frida “hay un balón de futbol, de color negro con blanco”, “¿Qué hay entre el barco azul con morado y el robot de color anaranjado?” Leonardo “una catarina con puntos negros” entre otras preguntas, en este segundo momento se puede apreciar que los alumnos ya no dicen solo palabras, sino que ya logran formar oraciones más completas.

Debido a esto y de acuerdo con la perspectiva de Saussure, el alumno va logrando formar el signo lingüístico de aquello que conoce ya que bien lo mencionó Saussure “el

signo lingüístico no es lo que une, una cosa (referente real) y un nombre, sino un concepto y una imagen acústica” (2010), es decir que éste conlleva a dos aspectos importantes dentro del mismo, un significante el cual engloba el concepto de la cosa u objeto y el significado que consiste en la imagen acústica que se tiene de lo que se habla o dice, es decir el referente para poder nombrarlo. Por lo que, he aquí la importancia de incrementar el bagaje lingüístico de los alumnos para con ayuda de estos referentes el/la alumno/a forme un habla correcta partiendo del signo lingüístico.

Se continua con la aplicación de la actividad titulada “La magia del invierno” apoyada de lectura de cuentos literarios a los alumnos los cuales tenían relación a experiencias de los niños, esto permite a los niños adquirir un aprendizaje significativo, al finalizar cada texto literario se solicitaba la participación de los párvulos para conocer de qué manera lo relacionaban con su vida personal, recibiendo comentarios como lo fue el caso de la alumna Ximena “yo festejo la navidad con mi mamá, mi tía, mi prima Sofí, mi abuelita y mis tíos”, en otro texto Katia “yo cuido a mi perro, le doy de comer agua, croquetas y lo saco a pasear”, entre otros más.

En esta segunda situación se da cuenta de un avance significativo en cuanto a la forma de hablar de los alumnos, más clara y completa, ya que no solo el/la alumno/a dice palabras, sino que ya se muestra oraciones, así mismo como el desarrollo cognitivo que tienen al saber estructurar de manera correcta sus enunciados, manteniendo en las mismas un sujeto y un predicado, esto permite a los párvulos acercarlo cada vez más a la cultura de la lingüística.

En relación a la situación de Exploración y comprensión del mundo natural y social titulada “Los animales” surgió un interés por parte de los alumnos, en especial debido a que les resultó percibiéndose inmediatamente la adquisición del conocimiento, primeramente se trabajaron las clasificaciones de los animales, terrestres, acuáticos y aéreos, en cada una de estas se indagaban los saberes previos de los alumnos, posteriormente se ponía a su disposición los nuevos saberes, los cuales eran apropiados por los niños para finalmente cerrar las actividades con la evaluación, definiendo ésta como “valorar el nivel de logro de la competencia mediante evidencias

de desempeños a partir de los cuales se infiere la competencia (Castro, 2012) siendo estos los resultados de las evidencias de aprendizaje:

Rodrigo: “Este es un pulpo, vive en el mar, es grande, hecha tinta y tiene brazos (en segundos razonó lo que había dicho y corrigió de la siguiente manera) ha no me equivoque son tentáculos” en este caso el alumno alcanzó un gran raciocinio realmente muy rápido ya que identificó en su habla la parte inadecuada a la situación corrigiéndose a sí mismo, sin la necesidad de que la docente le realizará alguna observación sobre lo dicho, de acuerdo con los estadios de J. Piaget (2003) el desarrollo de los alumnos cognitivamente hablando realizó dicha acción en milésimas de segundo cuando se establece que éste razonamiento es mayormente factible que suceda cuando el párvulo a alcanzado los nueve años aproximadamente, significando así este como un suceso realmente importante y significativo para el infante.

Otros de los casos a mencionar son el de Ricardo quien menciona lo siguiente “Éste es un caballito de mar, es pequeño, vive en el mar y nada” María José “Una ballena, es grande, tiene una aleta arriba, nada y tiene su este, por donde respira” he aquí como los alumnos comienzan a apropiarse el conocimiento, interpretándolo a su manera, pero de manera correcta. Así mismo se refleja en la formación de su habla al dar información completa y reconociendo las mismas acorde a las especies correspondientes.

Observados dichos resultados, en el segundo momento de aplicación fue el punto clave para poder comprobar la fidelidad de los logros obtenidos resultando así aún mejores avances como lo fueron los de los siguientes alumnos.

Leonardo quién dice “un ave no puede volar, porque es muy grande y pesada, se llama el avestruz”, la alumna Aidé “el pingüino no puede volar, aunque tenga alas”, María José “la medusa tiene tentáculos y es transparente”. He aquí comprobando lo que Saussure (2010) nos hace mención, el habla es un proceso psíquico al momento en el que los alumnos comienzan a estructurar y reestructurar sus esquemas mentales para poder formar sus conocimientos, esto respecto a los campos formativos.

Respecto a las áreas de desarrollo personal y social del Programa Aprendizajes Clave en artes se aplicó la situación “Artistas plásticos” en la cual se busca que los alumnos se reconozcan como seres importantes y con características peculiares, para ello se inició con el reconocimiento de sí mismo, su cuerpo y las partes que lo conforman, posteriormente con situaciones de que es lo que le gusta o no le gusta, entre otros.

De acuerdo con esta área se hace una transversalidad con la de educación socioemocional, aplicando la situación “Mis actitudes” en la cual se pretende que los infantes reconozcan sus actitudes y acciones para hablar sobre ellas y las de los demás compañeros en las que se hace consciencia y un reconocimiento de aquellas que le permiten convivir sanamente y en las le dificultan la buena interacción entre pares, para ello los acuerdos tomados en el grupo fueron

- ⊗ Escucho con atención
- ⊗ Respeto el turno de hablar
- ⊗ Hablo con respeto (utilizando las palabras por favor y gracias)
- ⊗ Respeto la opinión de los demás
- ⊗ Convivo de manera pacífica y ordenada

Entre otros elementos, todo ello con la finalidad de destacar la importancia de aprender a escuchar y hablar, tiempo de compartir, donde la docente en formación debe de ser un monitor entre, para y con los alumnos al momento de propiciar el diálogo entre los alumnos, logrando así un desarrollo propicio de la formación del habla correctamente al aplicar las diferentes situaciones de aprendizaje.

**CAPÍTULO 3**  
**ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE**  
**ACTIVIDADES APLICADAS PARA**  
**FORMACIÓN DEL HABLA**  
**CORRECTA**

### **3 Análisis de resultados**

La formación del habla correcto en el aula implica un arduo trabajo a realizar con los alumnos ya que se prioriza en todo momento la puesta en práctica del habla en diferentes momentos y circunstancias, además de hacer consciente al infante del conocimiento, importancia y utilidad de ésta, es por lo que se inicia con el análisis de resultados de la siguiente manera.

Para poder detectar la necesidad del grupo, se aplicaron diferentes herramientas para la recopilación de datos los cuales aportarían para el diseño de la propuesta de intervención, algunos de estos fueron principalmente guías de observación, las cuales al describir se halló la presencia de algunos casos que llamaron la atención de la docente, debido a la identificación de la frecuencia con la que los alumnos se comunicaban únicamente mediante palabras careciendo de la formación de oraciones.

Esto fue suficiente para generar una gran necesidad por conocer el origen de su formación del habla correcta en el aula, naciendo así algunos cuestionamientos sobre el lenguaje que han construido los alumnos de acuerdo con su edad y si éste es el más correcto, o de qué manera se podría potenciar dicha habilidad y con ello reacomodar sus esquemas mentales logrando en el alumnado un impulso hacia la formación del habla correcta.

De manera inmediata se aplicaron actividades diagnósticas en el grupo las cuales arrojaron resultados que fueron los detonantes para la puesta en marcha del proyecto de investigación, debido a la situación presentada fue ésta la manera en la que se delimitó el plan de intervención, además de atender al plan y programa de estudios vigente para educación preescolar, Aprendizajes Clave (SEP, 2017) correspondiendo al campo de formación académica Lenguaje y comunicación en el organizador curricular 1 Oralidad y en el organizador curricular 2 Descripción, considerado en este como eje principal el habla.

A continuación, se dan a conocer los niveles de desempeño en lo que se encuentra los alumnos con respecto a las actividades que denotaron el problema a atender.

<b>Niveles de desempeño</b>	<b>Descripción del aprendizaje esperado</b>	<b>Alumno</b>
<b>Sobresaliente</b>	Menciona características de objetos y personajes que conoce y observa	Neydan, Rodrigo
<b>Satisfactorio</b>	Menciona características de objetos y personajes que conoce y observa, pero presenta dificultad a la hora de hacerlo	Alexis, Emzi, Leonardo, Aide, Ximena, Yaneli, Andrea, Frida, Dilan, Ricardo, Katia
<b>Suficiente</b>	Se le dificulta mencionar características de objetos y personajes que conoce y observa	María, Eduardo, Jeimy, Helmi, Denisse, Oscar, Karla, Sofía, José
<b>Tabla 5 Rúbrica de resultados con la situación de aprendizaje “Describiendo objetos”</b>		

Dados los resultados mencionados, es la manera en la que se detectó que los alumnos del segundo grado grupo “A” se encuentran en la etapa inicial del desarrollo lingüístico, la cual hace referencia a que “el niño comunica más de lo que puede decodificar, lo cual se demuestra en la capacidad de los adultos de adivinar el mensaje que pretende enviar el niño” (Peralta Montecinos, 2000) es decir, los párvulos expresan palabras o gestos de los cuales aún no logran comprender del todo lo que pueden obtener con las mismas, siendo así que en este aspecto la influencia mayor de la persona a su cargo quien deberá de ir descifrando cual es la necesidad a satisfacer.

Dentro de ésta misma se ve directamente influenciado el contexto en el que se encuentra el infante debido a que de acuerdo con lo que observe o perciba de su entorno serán las mismas acciones que comunicará, quedando al descubierto el bagaje cultural lingüístico con el que los niños cuentan, siendo éste detonado en la primera actividad realizada.

Y como bien se explica la mayoría del grupo de encuentra en los niveles satisfactorio y suficiente sin embargo como profesionales de la educación lo que se busca en el día a día del quehacer docente es el mejoramiento y/o desarrollo de las diferentes habilidades con las que los niños cuentan, maximizando su potencial lingüístico-cognitivo, llevándonos a la realización de diferentes actividades las cuales entre todas involucrarán un avance significativo y completo, ya que se debe de recordar que el habla es algo en conjunto y a la vez individual, en donde se conjugan diversos factores como lo son el conocimiento de un vocabulario amplio, la estructura de los mismos, y lo más importante el intercambio propositivo de éste.

Las educadoras contribuyen a la formación del párvulo a ser un agente principalmente participativo ya que ésta es la única manera en la que se involucra al infante de manera directa y responsable a la formación de su habla correcto en el aula, ya que lo contrario si dejamos de lado la participación de los alumnos en y durante las actividades difícilmente se apropiarán del conocimiento.

El conocimiento adquirido por los niños debe de ir de manera gradual y ascendente, lo cual nos posiciona en un raciocinio del punto principal por el cual debemos de iniciar para la construcción de éste, es decir en el proyecto se buscó iniciar con el enriquecimiento léxico de cada uno de ellos, posteriormente la estructuración a través de un ejercicio de feed back el cual es conceptualizado como “la retroalimentación, generalmente se utiliza para denominar el ida y vuelta comunicativo que se produce naturalmente en el proceso comunicacional” (Bembibre, 2010).

En otras palabras, este concepto se vuelve en una estrategia de la cual depende la formación del habla correcta de los alumnos debido a que en ella se realiza un ejercicio de devolución a los alumnos en las situaciones de aprendizaje y en todo momento, como bien lo menciona la lectura Hablar y escuchar. Tiempo de compartir con la autora Ana María Borzone de Manrique (1998) “en toda situación de intercambio, la maestra pone en juego estrategias de apoyo al desarrollo lingüístico del niño como: repeticiones, reestructuraciones, continuaciones.”

Existiendo una correlación suscitada durante la mañana de trabajo, entre el feed back y la formación del habla, ya que es éste el punto clave en el la docente propicia un

espacio de comunicación e interacción entre los alumnos, aprendiendo el valor de la escucha y participación, conduce la temática a desarrollar con los niños otorgando roles, haciendo a un niño el principal locutor y conforme a lo que va diciendo se le atiende para la recuperación de más información y a su vez para la mejora de sus oraciones, como se demuestra en el logro y avance de los alumnos del segundo grado grupo "A".

De acuerdo con lo dicho, se aprecia realmente un logro de los alumnos en cuanto a la formación correcta del habla en el aula ya que de manera general y particular se puede decir que más del 90 por ciento del grupo ahora estructura mejor sus oraciones.

En un principio los alumnos se mostraban realmente tímidos a la hora de establecer un diálogo con ellos, si se les preguntaba algo solo que quedaban callados o solamente comunicaban sus ideas empleando palabras con ausencia de una semántica.

Inicialmente se procuró crear ambientes de aprendizaje propicios para los alumnos, para esto se decidió iniciar con los juegos lingüísticos como lo son las canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas, al aplicar estas actividades fue evidente la dificultad con la que los alumnos se encontraron sin embargo fue evidente que para poder lograr el propósito establecido el trabajo realizado debía de constar de un esfuerzo más complejo, por lo que se decidió continuar con las demás situaciones de aprendizaje entre ellas la de Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Esta situación didáctica fue realmente enriquecedora para los alumnos ya que evidentemente el trabajar con animales es un tema amplio que se apega a los gustos e intereses de los alumnos, para esto preparaba una explicación sobre el tema, sin embargo sabía que para poder atrapar la atención de los niños éste debía de ser atractivo, novedoso y asombroso, favoreciendo así en los párvulos la habilidad de la escucha teniendo como propósito un objetivo determinado como lo es obtener información, recibir una respuesta, entender algo, preparándonos así mismo para el proceso de comprensión, en el cual a su vez se integran otras micro habilidades de la comprensión oral como:

⊗ Reconocer

⊗ Anticipar

⊗ Seleccionar

⊗ Inferir

⊗ Interpretar

⊗ Retener

Es decir, ir comprendiendo y analizar las palabras más relevantes de las oraciones, iniciando con una discriminación de fonemas, el sonido de la letra y su relación con otros, los morfemas, los significados de las palabras de acuerdo con los tópicos a tratar, la comprensión del contenido del que se habla, saber utilizar la información que se tiene para poder prever las palabras más adecuadas a utilizar de acuerdo a los contextos, retener y recordar los datos obtenidos tanto visuales, auditivos, olfativos, entre otros, para con ello día con día ampliar su conocimiento.

Además de que para ser mayormente eficaz se ofreció a los alumnos una variedad de materiales a utilizar como lo fueron videos con otro tipo de lenguaje, maneras de hablar como lo fueron reportajes sobre los animales, imágenes, entre otros, esto fue factible ya que acercó a los niños a reconocer que hay maneras distintas de hablar, dependiendo está como el lugar de origen de las personas y la personalidad de cada uno.

En esta primera aplicación fueron palpables los casos de los alumnos Rodrigo y Ricardo quienes lograron retener aquella información de mayor atractivo para ellos como lo fueron el pulpo y la medusa, fue un acontecimiento realmente sorprendente debido a que de un cúmulo de información lograron retener aquella que resultó más importante, relacionándola con el animal correcto, y lo mejor analizando lo que decían para comprobar por si mismos si era verídico o no, fue como si los estadios de J. Piaget (2003) hubiesen sido modificados, ya que éste raciocinio, el cual se pretende alcanzar o desarrollar hasta los nueve años de edad, se logró en pequeños de aproximadamente 3 años y meses logrando realizar un análisis de lo dicho en milésimas de segundo, claro está que todo esto se vio favorecido con la preparación y oferta de información disponible.

Cabe mencionar que un punto clave a resaltar, además de lo logrado por los alumnos, es la importancia con la cual debemos saber aprender a expresarnos ya que en muchas ocasiones por esta misma razón “el alumno pierde el interés por aprender o

enriquecer su vocabulario debido a que desconoce el verdadero propósito de aprender lo provechoso que puede llegar a ser nuestra comunicación” (Goodman, 1999).

A continuación, se enlistan algunos de los aspectos que marcan la diferencia entre el hacer fácil o no el habla.

<b>Es fácil cuando</b>	<b>Es difícil cuando</b>
☞ <b>Es real y natural</b>	☞ Es artificial
☞ <b>Cuando es real</b>	☞ Es fragmentado
☞ <b>Es sensato</b>	☞ Es absurdo
☞ <b>Es interesante</b>	☞ Es insípido y aburrido
☞ <b>Es importante</b>	☞ Es irrelevante
☞ <b>Atañe al que aprende</b>	☞ Atañe a algún otro
☞ <b>Es parte de un suceso real</b>	☞ Está fuera de contexto
☞ <b>Tiene utilidad social</b>	☞ Carece de valor social
☞ <b>Tiene un fin para el aprendiz</b>	☞ Carece de propósito definido
☞ <b>El aprendiz elige usarlo</b>	☞ Es impuesto por algún otro
☞ <b>Es accesible para el aprendiz</b>	☞ Es inaccesible
☞ <b>El aprendiz tiene el poder de usarlo</b>	☞ El aprendiz es impotente para usarlo

(Goodman, 1999)

Considerando todos los aspectos mencionado por el autor fueron los puntos que se consideraron para el desarrollo de las actividades a realizar con los pequeños, ya que he de aquí la importancia con la que debemos de manejar el lenguaje con los alumnos, no fragmentando el habla, sino más bien “mantenerlo de manera total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionalmente para satisfacer sus propias necesidades” (Goodman, 1999).

Se buscó trabajar siempre de acuerdo a los intereses de los alumnos, siente éste además un aspecto importante para la formación de su habla correcta, sin embargo no podemos dejar de lado que para lograr cumplir con los objetivos establecidos es necesario conocer los diferentes contextos familiares de los alumnos ya que de lo contrario lo simbólico para los infantes difícilmente se lograría, lo cual nos comprometió a realizar un trabajo más de cerca con los padres de familia, logrando así que los alumnos se sintieran cada vez más seguros a la hora de expresar y/o comunicar lo que deseaban, como lo fue con las situaciones de aprendizaje “la magia del invierno”, en estas situaciones no solo nos permitió lograr traspasar el objetivo, sino que hubo

un trastoque en la parte emocional para con los alumnos lo cual aprobó acortar “la distancia existente entre su mundo y el mundo escolar” (Goodman, 1999) y todo esto gracias y mediante la expresión oral de los párvulos.

El lenguaje cobra identidad en lo personal, el modo de hablar que cada uno construyen, es por ello que de igual manera se buscaron estrategias mediante las cuales no dejar de lado la particularidad de cada uno de los pequeños, además de recordar que debemos de pensar al habla “tan cotidiana, diversa, espontánea y regulada, como el oxígeno y el nitrógeno en el aire que respiramos y en casi todos nuestros juegos de lenguaje” (Lomas, 2003).

Y es que, al pensar en la cita anterior, efectivamente el habla es algo tan único, propio y completo dependiendo estos, la magnitud en la que así lo decida cada uno de los que hacemos uso de éste. Así se decidió que los alumnos tuvieran la oportunidad de singularizarlo mediante el arte, porque se considera ésta una de las pocas maneras de transformar nuestro expresar de una manera abstracta, y que mejor que iniciando con lo propio, al representar la imagen que tiene de sí mismos, comunicando ideas del como soy, quién soy yo.

Favoreciendo de manera tan peculiar y desde cada uno de los individuos que “el hablar de manera apropiada, atender lo que se escucha o lo que se lee, expresar de forma adecuada las ideas, los sentimientos o las fantasías, saber cómo se construye un anuncio, saber argumentar, persuadir y convencer” (Lomas, 2003) es vital para el ser humano, ya que durante la comprensión de todo aquello que involucra e implica el habla es en pro de ir más allá de un expresión, es traspasar paredes, es más que interactuar, es hacerse notar al hablar de manera correcta.

Y que mejor que ir fortaleciendo esto en los adultos desde pequeños, en la vida académica, en el aula. Ya que el hablar en clase consume un tiempo absoluto en las aulas, claro que está orientada a la presencia de la semántica inmersa en las estrategias discursivas dadas por los párvulos, las cuales permiten:

Saber que decir, a quién decir, cuándo y cómo decirlo, cómo otorgar coherencia a los textos que construimos, y como adecuarlas a las diversas situaciones, de modo que el habla constituye un aspecto esencial de la conducta humana y en consecuencia de la identidad sociocultural de las personas (Lomas, 2003)

Dicho esto, se comprueba que cada uno de los propósitos establecidos en las diferentes situaciones didácticas se cumplieron ya que una vez que se hicieron de un vocabulario amplio, una constante corrección en las oraciones que dice, tomando en cuenta ya todo lo descrito, comenzaron a reconocerse primeramente como seres únicos, capaces de desarrollar diversas habilidades, poder expresar estas mediante la situación didáctica “Artistas plásticos” en donde puedo mencionar que cada uno de los alumnos gradualmente se fue reconociendo de manera única y eficiente.

El que los niños aprendan a reconocerse implica un proceso arduo mediante el cual se va forjando un autoconcepto y una autoimagen, de las cuales el primero hace referencia al “conjunto de atribuciones (ideas, creencias, conocimientos, habilidades, actitudes, y valores) que cada persona tiene sobre sí misma” (Hernández, 2016) mientras que la segunda, hace referencia a

La representación que la persona tiene de sí misma. La forma en la que nos percibimos y somos percibidos por los demás, está íntimamente relacionada a los siguientes factores: Lo que creemos que somos. Lo que los otros creen que somos. Lo que somos realmente (Ortiz Camacho, 2016)

En otras palabras, con las diferentes actividades se logró que el alumno formará su autoconcepto, al reconocerse físicamente, sus cualidades, lograr expresar sus ideas con mayor seguridad, fuera consciente de las actitudes que toma ante ciertas situaciones, entre otras cosas más, conllevando esto a la construcción de su identidad, con la actividad titulada “Mis actitudes” siendo así este uno de los puntos clave para hacer posible la comunicación como lo es el aprender a escuchar lo que dice el otro, recordando y haciendo consciencia en cada uno de los infantes que todo lo que expresó de manera oral es de vital importancia, no olvidando que lo que diga el compañero es igual de vital, construyendo así un diálogo, enriqueciendo cada vez más los esquemas cognitivos.

Recordemos que Vygotsky nos habla de una teoría sociocultural, la cual “considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran

en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje” (Carrera & Mazzarella , 2001).

Con esto se quiere decir que los alumnos van conformando sus esquemas mentales cognitivos en la medida en la que amplían sus vivencias con el entorno, y todo mediante el lenguaje. Con todo lo descrito se da cuenta de las diversas situaciones que pusieron en juego las habilidades de los infantes, mediante ensayo y error, pero que sin duda alguna resultaron fructíferos los esfuerzos realizados en todos y cada uno de estos, proporcionando como evidencia las siguientes tablas la cuales dan cuenta del logro de los alumnos respecto a cada aprendizaje.

Niveles de desempeño	Descripción del aprendizaje esperado	Alumno
<b>Sobresaliente</b>	Menciona características de objetos y personajes que conoce y observa	Neydan, Rodrigo, Alexis, Leonardo, Ximena, Yaneli, Andrea, Frida, Dilan, Ricardo, Katia, María, Denisse, Oscar, José
<b>Satisfactorio</b>	Menciona características de objetos y personajes que conoce y observa, pero presenta dificultad a la hora de hacerlo	Emzi, Aide, Eduardo, Jeimy, Helmi, Karla, Sofía
<b>Suficiente</b>	Se le dificulta mencionar características de objetos y personajes que conoce y observa	

**Tabla 6 Rúbrica de resultados con la situación de aprendizaje “Describiendo objetos”**

Niveles de desempeño	Descripción del aprendizaje esperado	Alumno
<b>Sobresaliente</b>	Comenta eficazmente a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía	Frida, Dilan, Ricardo, Katia, María Neydan, Rodrigo, Alexis, Leonardo, Ximena, Yaneli, Andrea, Denisse, Oscar, José, Helmi, Sofía
<b>Satisfactorio</b>	Comenta poco a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía	Emzi, Aide, Eduardo, Jeimy, Karla, Sofía

<b>Suficiente</b>	Se le dificulta comentar a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía	
-------------------	--	--

**Tabla 7 Rúbrica de resultados con la situación de aprendizaje “La magia del invierno”**

Niveles de desempeño	Descripción del aprendizaje esperado	Alumno
<b>Sobresaliente</b>	Obtiene, registra, representa y describe información eficazmente para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales	Leonardo, Rodrigo, Frida, Dilan, Ricardo, Katia, María Neydan, Alexis, Ximena, Yaneli, Andrea, Denisse, Oscar, Helmi, Sofía, Aide, Sofía
<b>Satisfactorio</b>	Obtiene, registra, representa y describe poca información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales	Emzi, Eduardo, Jeimy, Karla, José
<b>Suficiente</b>	Se le dificulta obtener, registrar, representar y describir información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales	

**Tabla 8 Rúbrica de resultados con la situación de aprendizaje “Los animales”**

Niveles de desempeño	Descripción del aprendizaje esperado	Alumno
<b>Sobresaliente</b>	Representa eficazmente la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura	Leonardo, Rodrigo, Frida, Dilan, Ricardo, Katia, María Neydan, Alexis, Ximena, Yaneli, Andrea, Denisse, Oscar, Sofía, Aide, Sofía
<b>Satisfactorio</b>	Representa con dificultad la imagen que tiene de sí mismo y expresar ideas mediante modelado, dibujo y pintura	Emzi, Eduardo, Jeimy, Karla, José, Helmi
<b>Suficiente</b>	Requiere apoyo para representar la imagen que tiene de sí mismo y expresar ideas mediante modelado, dibujo y pintura	

**Tabla 9 Rúbrica de resultados con la situación de aprendizaje “Artistas plásticos”**

Niveles de desempeño	Descripción del aprendizaje esperado	Alumno
<b>Sobresaliente</b>	Habla eficazmente de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Leonardo, Rodrigo, Frida, Dilan, Ricardo, Katia, María, Neydan, Alexis, Ximena, Yaneli, Andrea, Denisse, Oscar, Sofía, Aide, Sofía, Emzi, Eduardo, Jeimy, Karla, José, Helmi
<b>Satisfactorio</b>	Habla con dificultad de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	
<b>Suficiente</b>	Requiere apoyo para hablar de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	

**Tabla 10 Rúbrica de resultados con la situación de aprendizaje “Mis actitudes”**

En resumen, se puede observar claramente los logros obtenidos durante el trabajo realizado a lo largo del proyecto de tesis, no dejando de lado algunos otros avances en la formación del habla correcta en el aula, como lo son algunos ejemplos de los alumnos como los siguientes:

- ⊗ Puedo ir al baño por favor
- ⊗ Me destapas mi tupper por favor
- ⊗ Mi botella de agua ya no sirve
- ⊗ ¿De qué sabor es tu agua?
- ⊗ En mi cabeza hay cabello, ojos, boca, nariz, orejas, en mi cuerpo hay estómago y pies
- ⊗ Un policía nos cuida de las personas malas que roban

### 3.1 Conclusión

Para finalizar, la formación del habla correcta en el aula escolar se logró en los alumnos del 2° “B” ya que se cumplieron cada uno de los objetivos planteados durante la investigación.

Empezando por propiciar una construcción de su conocimiento de manera coherente logrando así una comunicación de sus ideas, pensamientos y/o sentimientos, esto se hizo posible poniendo al alcance de los alumnos una diversidad de información la cual poco a poco iría decodificando para así apropiársela y hacer uso de ella.

Esto me permitió ir reconociendo e identificando en los alumnos el progreso de su formación del habla correcta, ya que los infantes poco a poco se hacían de más vocabulario reconociendo e identificando la estructura lógica con la que sus oraciones debían tener para una expresión oral correcta.

Dicho lo anterior es como se da cuenta del logro del segundo propósito, el cual es formar su habla correcta durante la estancia en el aula escolar con la aplicación de las diferentes situaciones didácticas de las cuales ya se hace mención.

Éstas permitieron a los alumnos crear oportunidades de habla correcta y escucha en el aula, con el apoyo de diferentes situaciones de aprendizaje de habla, cabe mencionar que durante la aplicación de las mismas se ve reflejado la línea de investigación-acción del autor John Elliott (1996) ya que fue mediante ésta el reconocimiento de aquellas situaciones que necesitaban una segunda aplicación para poder identificar todas aquellas situaciones que sugerían o necesitaban una visión desde otro ángulo y con ello brindar más posibilidades a aquellos párvulos quienes aún les costaba un poco de trabajo formar su habla de manera correcta.

Identificadas dichas áreas de oportunidad aún existentes en el aula escolar, fue como se buscó el reforzamiento de la formación del habla correcta en los infantes, aprovechando todos los espacios y situaciones presentes, es por esto por lo que se llevaron a cabo los diferentes juegos lingüísticos, permitiendo a los alumnos aprender mediante el juego, resultando así éste motivante para los mismos. Además de hacer

constantes ejercicios de consciencia en los niños sobre el uso correcto de la formación de sus oraciones permitiendo así mismo el desarrollo progresivo de la conexión de sus ideas al momento de hablar.

Logrando de igual manera en los alumnos del segundo grado grupo "A" la formación del habla correcta en el aula escolar con la finalidad de comunicar claramente sus ideas, así como entender las de sus compañeros; ya que como bien se hace mención, los niños necesitaban encontrarse en una constante interacción y comunicación con sus pares para con ello escucharse, analizar la información recibida y emitida, verificando si lo dicho estaba claro o si se veía en la necesidad de reestructurar sus ideas y con ello expresarse de manera clara y propositiva.

Todo el trabajo se hizo posible gracias a la creación de diversos espacios en el aula que brindarán la oportunidad de hablar cada vez mejor y de manera correcta, con el apoyo de las diferentes situaciones de aprendizaje del habla, consiguiendo que los alumnos adquirieran un vocabulario más amplio para su formación del habla correcto.

Formar el habla correcta en el aula constó de una ardua practicidad de la que depende de manera directa el desarrollo progresivo de ésta con el apoyo de la retroalimentación por parte de la docente.

Ya que como profesionales de la educación debemos de tener en cuenta que el habla, es una gran conjugación de todas aquellas partes que de éste dependen de manera directa o indirecta ya que, si se llega a ignorar alguno de estos factores, por más mínimo que sea se corre con el riesgo de no hacer un correcto uso del mismo, así como una formación del habla correcto.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Arriaga Hernández, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas. Redalyc*, 13.
- Barabtarlo y Zedansky, A. (2002). *Investigación-acción. Una didáctica para la formación de profesores*. México: Castellanos.
- Bembibre, C. (Julio de 2010). *Definición ABC*. Obtenido de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/general/feedback.php>
- Bigot, M. (2010). *Ferdinand de Saussure: el enfoque dicotómico del estudio de la lengua*. Obtenido de Rehip.unr.edu.ar: <https://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/2.%20SAUSSURE.pdf?sequence=3>
- Borzzone de Manrique, A. (1998). *Hablar y escuchar. Tiempo de compartir*. Argentina : Aique .
- Carbone , N. (10 de 08 de 2017). *SAUSSURE Curso de lingüística general* . Obtenido de Archivo de video : <https://www.youtube.com/watch?v=O0TwoFGkbC8>
- Carrera , B., & Mazzarella , C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere La revista Venezolana de educación. Redalyc* , 5.
- Castro, M. G. (2012). Diseño y validación de un instrumento para la validación de competencias en preescolar. *Investigación educativa*, 21.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [Const.]. (2020). *Artículo 3*. Cuidad de México.
- Educatina. (21 de 03 de 2003). *Saussure: Lengua y habla - Lingüística*. Obtenido de Archivo de video : <https://www.youtube.com/watch?v=MDxK2HocWSM>
- Elliott, J. (1996). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.
- Gallego Ortega, J., & Fernández de Haro, E. (2003). *Enciclopedia de educación infantil*. Puebla: GIL.
- García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar . *Educación y desarrollo* , 10.
- Goodman, K. (1999). *Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje*. México: Heinemann Educational Books.
- Hernández, V. (13 de Julio de 2016). *Psicología y conducta* . Obtenido de Autoestima y autoconocimiento : <http://www.psicologiayconducta.com/autoestima-como-sentirse-bien>

- Jung, I., & López, L. (2003). *Abriendo la escuela lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas*. Madrid, España : Morata .
- Lomas, C. (2003). *Aprender a comunicar(se) en las aulas*. Asturias : Dialnet .
- Miretti, M. (2003). *La lengua oral en la educación educación inicial*. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens .
- Ortíz Camacho, I. (Abril de 2016). *SlidePlayer*. Obtenido de Autoconcepto y autoimagen: <https://slideplayer.es/slide/8519727/>
- Peralta Montecinos, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Redalyc* , 14.
- Santibáñez Yáñez , C. (2007). Los juegos de lenguaje de Fritz Mauthner y Ludwig Wittgenstein. *Dialnet* , 23.
- SEP. (2011). *Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar* . México: SEP.
- SEP. (2012). *El enfoque formativo de la evaluación* . México, D.F. .
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Ciudad de México : SEP.
- SEP. (2017). *Elementos de la planeación didáctica y evaluación formativa en el aula de los aprendizajes*. Ciudad de México: SEP.
- Valdes Velázquez, A. (Octubre de 2014). *Research Gate*. Obtenido de Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget : [https://www.researchgate.net/publication/327219515\\_Etapas\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Piaget](https://www.researchgate.net/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget)

# **Anexos**

## Anexo 1 Diseño de las situaciones didácticas del campo de formación Lenguaje y comunicación

SITUACIÓN DIDÁCTICA: “Describiendo objetos”		TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos	FECHA: 30 de septiembre al 11 de octubre	
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Lenguaje y comunicación	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Descripción	APRENDIZAJE ESPERADO: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona características de objetos que observa</li> <li>Menciona características de personas que observa</li> </ul>	
SECUENCIA DIDÁCTICA.			ORGANIZACIÓN	RECURSOS
<p><b>INICIO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la clase con una actividad que llame la atención de los niños, les mencionaré manos arriba y el alumno deberá atender la indicación realizando la acción, la consigna se dará con diferentes ubicaciones (arriba, abajo, derecha, izquierda, sobre, debajo de, etc.)</li> <li>Después mencionaré a los alumnos observaré un objeto del salón, pero que no diré cuál es el objeto del que se trata, solo daré algunas pistas para que los alumnos puedan adivinar sobre que objeto es</li> <li>Se solicitará la participación de los alumnos durante la actividad y en caso de que acierten sobre el objeto se le invitará al alumno para que nos mencioné sobre que otras características tiene dicho objeto.</li> </ol> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Posteriormente se formarán cinco equipos y a cada uno se le dará una imagen para que la observen</li> <li>Dar la consigna de que la imagen se observará por todos los integrantes del equipo Solicitar la participación de los algunos alumnos al preguntar ¿Qué objetos observan?</li> <li>Escuchadas las participaciones de los alumnos mencionar que hora jugaremos, para ello deben escuchar la indicación que les dará y si tiene la respuesta deberán levantar la mano para poder participar, las indicaciones serán como las siguientes: Encuentra el juguete que está entre la niña en el patín del diablo y el caballito” y el alumno que lo localice deberá decir las características del objeto por ejemplo cómo, es, de qué color es, entre otras.</li> </ol> <p>Así sucesivamente se irán dando nuevas indicaciones y con diferentes objetos.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Encontrados los objetos se recogerán las imágenes</li> <li>Se realizará un recuento de los objetos observados</li> <li>Solicitar la participación de los alumnos para que pasen y tomen de un conjunto de imágenes una, la cual deberán de describir a sus demás compañeros para que adivinen de que personaje u objeto se trata</li> <li>Al finalizar se repartirá a cada alumno una media hoja tamaño carta para que el alumno dibuje el objeto que más le gusto y mencioné sus características</li> </ol>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupal</li> <li>Individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cinco imágenes tamaño tabloide</li> <li>Tarjetas de imágenes</li> <li>Hojas blancas</li> <li>Crayolas</li> </ul>

SITUACIÓN DIDÁCTICA: "La magia del invierno"		TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos	FECHA: 11 al 22 de noviembre
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Lenguaje y comunicación	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Literatura	APRENDIZAJE ESPERADO: Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.	EVALUACIÓN: • Comenta a partir de la lectura que escucha
	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones		
SECUENCIA DIDÁCTICA.			RECURSOS
<p><b>"La navidad llegó" 9 de diciembre del 2019</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indagar como está decorado su salón, que hay en él, que se festeja, entre otras cosas más</li> <li>2. Contar el cuento "La navidad llego"</li> <li>3. Narrado el cuento se conversará con los alumnos de lo que trató el cuento, que había, entre otras cosas</li> <li>4. Organizar al grupo para que expresen, como ellos se preparan para festejar la navidad, junto con sus familias, qué ponen en su casa, como decoran, que preparan</li> <li>5. Conversando con ellos entregar a cada alumno un ahoja en la que deberán dibujar qué es lo que más les gusta de festejar la navidad</li> <li>6. Los dibujos realizados por los alumnos se pegarán por todo el salón</li> </ol>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento <a href="https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-denavidad/las-aranas-brillantes-de-lanavidad/">https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-denavidad/las-aranas-brillantes-de-lanavidad/</a></li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>
<p><b>"Mi amigo copito" 10 de diciembre del 2019</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Previamente pegar por todo el salón algunas imágenes sobre navidad</li> <li>8. Dialogar sobre lo que observan</li> <li>9. Contar el cuento "Mi amigo copito"</li> <li>10. Mencionar entre todos, quienes fueron los personajes, como son los personajes, que paso con la historia</li> <li>11. Solicitar la participación de los alumnos referente a la situación que vivió el muñeco de nieve, si alguna vez alguna de ellos se ha sentido como el muñeco de nieve y porqué, entre otras situaciones más.</li> <li>12. Escuchadas las respuestas de los alumnos, les pediré que piensen en su mejor amigo del salón sin decir nombres</li> <li>13. Entregaré una hoja en la cual deberán dibujar a su mejor amigo del salón y deberán explicar por qué lo consideran su mejor amigo, dando un ejemplo de alguna situación en la que se han apoyado</li> <li>14. Nos organizaremos en círculo para comentar lo que han escrito los alumnos</li> </ol>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento (pictograma) <a href="https://www.guiainfantil.com/articulos/navidad/cuentos/el-muneco-denieve-cuento-de-navidad-paraninos/">https://www.guiainfantil.com/articulos/navidad/cuentos/el-muneco-denieve-cuento-de-navidad-paraninos/</a></li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>

<p><b>“Una cajita llena de besos” 11 de diciembre del 2019 Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Previamente colocaré una caja dorada en el salón de clases</li> <li>2. Cuando todos los niños estén ya dentro del aula pedir que observen bien el lugar y que me digan que es lo nuevo que observan, en caso de no adivinar dar características del objeto para que puedan adivinar y encontrar la caja</li> <li>3. Ubicada la caja por los alumnos mencionaré les mencionaré que esta cajita contiene algo muy especial y diferente, que no es un obsequio como cualquier otro, que este es un obsequio único, escuchar las inquietudes de los alumnos</li> <li>4. Mencionar que esta cajita tiene un gran secreto el cual si deseamos saber cuál es, debemos de poner mucha atención a la siguiente historia</li> <li>5. Narrar el cuento “La cajita de besos”</li> <li>6. Dialogar con el grupo diferentes cuestiones sobre lo escuchado en el cuento</li> <li>7. Invitar a los alumnos a realizar nuestra propia cajita de acciones de amor</li> <li>8. Repartir a cada alumno una letra de la frase “caja de acciones de amor” para que la decoren como ellos gusten y a los tres niños faltantes les daré una figura para que de igual manera la decoren</li> <li>9. Solicitaré a los alumnos que piensen en una acción o muestra de cariño que podrían dar a su familia</li> <li>10. Repartir a cada alumno media hoja en la cual plasmarán una acción de muestra de afecto como un abrazo, un beso, jugar, leer cuentos, entre otros, así como a la persona a que les gustaría darles esa muestra de afecto</li> <li>11. Finalizado el dibujo solicitaré a los alumnos que debemos de pasar a depositarlas en nuestra cajita</li> <li>12. Mencionar que diario sacaremos al azar una de las hojitas de la caja, y que la acción que saquemos será la que deberemos dar a la familia</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja dorada</li> <li>• Cuento “cajita de besos” <a href="https://www.guiainfantil.com/articulos/navidad/cuentos/la-cajita-de-besos-cuento-de-navidad-paraninos/">https://www.guiainfantil.com/articulos/navidad/cuentos/la-cajita-de-besos-cuento-de-navidad-paraninos/</a></li> <li>• Letras en papel</li> <li>• Diamantina</li> <li>• Resistol</li> <li>• Media hoja</li> </ul>
<p><b>“El bizcocho de la abuela” 13 de diciembre del 2019 Cierre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordar que cosas hacemos en navidad para poder festejarla, mencionar y recordar varias cosas, entre ellas la carta, plantear la situación de a quién le debemos de escribir las cartas, para que, que tenía que llevar</li> <li>2. Decir a los alumnos, que camino a la escuela me encontré tirado una manta roja la cual no lograba entender ya que tenía algunas imágenes despegadas</li> <li>3. Mostrar a los alumnos las tarjetas despegadas y entregar una a cada alumno</li> <li>4. Dar lectura al cuento para poder colocar las imágenes faltantes</li> <li>5. Una vez armado el cuento</li> <li>6. Repartir a cada alumno una hoja en la cual debe de representar mediante un dibujo alguna parte del cuento la que más le haya gustado o bien una acción que realice con su abuela, abuelo o ambos.</li> <li>7. Concentrarnos afuera del salón para dialogar sobre lo que ocurriría en el cuento y que pasaría si los regalos no llegaran a los hogares</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictograma del cuento <a href="https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-de-amor/el-bizcocho-de-la-abuela/">https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-de-amor/el-bizcocho-de-la-abuela/</a></li> <li>• Imágenes del cuento</li> <li>• Hojas de trabajo</li> </ul>

## Anexo 2 Diseño de la situación didáctica del campo de formación Exploración y comprensión del mundo natural y social

SITUACIÓN DIDÁCTICA: "Los animales"		TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos	FECHA: 24 de febrero al 5 de marzo del 2020
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Mundo natural <b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Exploración de la naturaleza	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> <b>Obtiene, registra, representa y describe información</b> para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	<b>Evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y registra información</li> <li>• Describe información</li> </ul>
<b>Transversalidad</b> <b>Campo de formación académica:</b> Lenguaje y comunicación	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad <b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Descripción	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> <b>Menciona características</b> de objetos y personas que conoce y observa	<b>Organización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>∅ <b>Grupal</b></li> <li>∅ <b>Individual</b></li> </ul>
<b>Secuencia didáctica</b>			<b>RECURSOS</b>
<p><b>"Conociendo a los animales" 24 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mencionar a los alumnos que, si escuchan algún sonido en particular, ¡Ya escucharon!, que escuchan, solicitar la participación de los alumnos</li> <li>2. Escuchadas las respuestas de los alumnos pedir que cierren sus ojos para poder escuchar mejor, pero que para ello debemos de permanecer en silencio</li> <li>3. Colocar algunos sonidos de diferentes animales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KeA0EvNUIPI">https://www.youtube.com/watch?v=KeA0EvNUIPI</a></li> <li>4. Pedir a los alumnos que primero debemos de escuchar con atención sin decir nada, posteriormente de que los alumnos hayan escuchado solicitar la participación de los alumnos y preguntar que escucharon, saben que animal hace ese sonido, escuchar las respuestas de los alumnos</li> </ol> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conforme los alumnos vayan mencionando a los animales, cuestionaré si conocen las características de los animales</li> <li>6. Escuchadas las respuestas de los alumnos se entregará a cada alumno una imagen de un animal del cual se haya escuchado el sonido que emite, se le dará un tiempo determinado para que la puedan observar detalladamente</li> <li>7. Formar a los alumnos al centro del salón para que muestren al grupo su animal que les tocó, e intenten describirlo con sus propias palabras</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Preguntar a los niños si todos los animales son iguales, por qué, cómo lo saben, entre otros</li> <li>9. Pedir a los alumnos que regresen a su lugar</li> <li>10. Mostrar a los alumnos de tres a cinco imágenes de animales para explicar sus características de manera grafica</li> <li>11. Posteriormente solicitaré a cada alumno que ahora observen bien la imagen que tienen para que la pasen a pegar debajo de alguna de las imágenes ya explicadas de acuerdo con las características correspondientes</li> </ol>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido de animales</li> <li>• Bocina</li> <li>• Celular</li> <li>• Imágenes de animales</li> </ul>
<p><b>"Los animales terrestres y sus características?" 27 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciar la mañana de trabajo preguntando a los alumnos que es lo que vimos la clase pasada y escuchar sus respuestas</li> <li>2. Recordar junto con los alumnos las características de algunos animales vistos la clase pasada</li> <li>3. Mencionar a los alumnos que podemos clasificar a los animales en tres grandes tipos, terrestres, acuáticos y aéreos</li> <li>4. Preguntar si saben cuáles son los animales que son terrestres, cómo son, dónde viven, entre otros, escuchar las respuestas de los alumnos</li> <li>5. Explicar que son los animales terrestres son aquellos que pueden vivir en la tierra y caminar</li> </ol> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Presentar el video <a href="https://youtu.be/F2QHCwiUTcM">https://youtu.be/F2QHCwiUTcM</a> que explica, cuál es el hábitat de los animales terrestres</li> </ol>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Bocinas</li> <li>• Teléfono celular</li> <li>• Imágenes de los animales terrestres</li> <li>• Pequeño libro</li> <li>• 3 recipientes</li> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Resistol</li> </ul>

<p>7. Finalizado la parte del video correspondiente solicitará a los alumnos su participación para recordar lo que se vio y los animales que presentaba, de estos se seleccionarán dos animales por cada hábitat o entorno en el que se encuentran</p> <p>8. Se colocarán sus respectivas imágenes sobre el pizarrón, dará un pequeño espacio para que los alumnos observen todos y cada una de las imágenes, entre todos haremos una comparación o similitud respecto a sus características, por ejemplo, ¿Todos son iguales?, ¿Qué animales si son iguales?, ¿Por qué?, ¿Cuántas patas tiene?, ¿Todos son del mismo tamaño?, ¿Quiénes es más grande o pequeño?, entre otros</p> <p>9. Después se le otorgará a cada alumno un pequeño libro en el cual irá registrando el animal que más le gustó, así como sus características</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>10. Finalizado el dibujo saldremos al patio en donde se formarán tres equipos con la canción de “a pares y nones”, para cada equipo estará designada un recipiente con las tarjetas de los animales terrestres, mientras la docente tendrá una ruleta la cual se girará indicando que el primer integrante de cada fila saldrá corriendo para tomar la imagen de un animal que corresponda con la característica de la ruleta, ejemplo si salen dos orejas, el alumno deberá tomar la imagen de un perro, una vaca o un elefante, la ruleta tendrá diferentes aspectos como el mencionado</p> <p>11. Finalizado el juego y que todos hayan pasado regresaremos al salón, entregaré a cada alumno una hoja de trabajo en la cual tendrá una tabla con determinadas imágenes, en las cuales tendrá que clasificar a los animales con solo dos patas, un pico, animales grandes o pequeños.</p>	
<p><b>“Animales acuáticos” 02 de marzo de 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>1. Iniciar recordando que animales se vieron la clase anterior, que fueron los terrestres</p> <p>2. Mencionar si conocen a los animales acuáticos y en donde viven, escuchar las respuestas de los alumnos</p> <p>3. Presentar la parte correspondiente del video <a href="https://youtu.be/F2QHCwjUTcM">https://youtu.be/F2QHCwjUTcM</a>, al finalizar realizar diferentes cuestionamientos para corroborar la información dada</p> <p>4. Seleccionar a algunos de los animales que parecen en el video y dar una explicación sobre como son, su hábitat</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>5. Se permitirá que los alumnos observen los animales de las imágenes y juntos haremos notables las diferencias entre ellos por ejemplo son grandes o pequeño, son iguales, porque sí o no, entre otras cosas</p> <p>6. Cada alumno sacará su libreta de anotaciones registrando el animal que fue más de su grado para anotar todo lo que dijo el mismo</p> <p>7. Finalizados los registros en las libretas pequeñas a cada alumno se le dará un animal de cierto color</p> <p>8. Se tomarán cuerdos para poder salir al patio</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>9. En el patio encontrarán aros de colores, e indicaré que tipo de animales deben ubicarse en el aro</p> <p>10. Se realizarán varias rondas intercambiando las figuras dadas a los alumnos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lap top</li> <li>• Bocinas</li> <li>• Teléfono celular</li> <li>• Imágenes de los animales acuáticos</li> <li>• Libreta pequeña</li> <li>• Aros</li> </ul>
<p><b>“Animales aéreos” 03 de marzo del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b> Recordar que clasificaciones de animales ya vieron, preguntar ¿Cuántas llevamos?, ¿Cuáles son?, ¿Cuáles son hacen falta? Escuchar las participaciones de los alumnos, así como indagar que saben acerca de los animales aéreos, si saben cómo nos, que animales son aéreos, cuáles son sus principales características, entre otras más, respondidas los diferentes cuestionamientos por los alumnos</p> <p>1. Presentarles la parte del video correspondiente</p> <p>2. Mostrar a los alumnos las imágenes de estos animales para posteriormente comparar las respuestas de los alumnos con las del video y las imágenes obtenidas</p> <p>3. Cada alumno pasará por su libreta anotando en ella su animal preferido</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>4. A cada alumno se le repartirá pintura, Resistol, ojitos plegables y un pico para que arme como el alumno desee crear su propia ave</p> <p>5. Mientras se secan sus aves, repartiré a cada uno una hoja de trabajo la cual tendrá diferentes animales de los cuales solo deberán colorear aquellas que sean aves</p> <p>6. Dar un tiempo determinado a los alumnos para que concluyan la actividad</p> <p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lap top</li> <li>• Bocinas</li> <li>• Uso celular</li> <li>• Imágenes de animales aéreos</li> <li>• Libretas chicas</li> <li>• Pintura</li> <li>• Resistol</li> <li>• Ojos pegables</li> <li>• Círculos de papel</li> <li>• Picos</li> <li>• Aros</li> </ul>

<p>7. Cada alumno tomará su ave y saldremos al patio en el cual habrá dispersos por todo el patio aros, todos los alumnos estarán caminando por todo el espacio, mientras yo iré narrando un cuento sobre las aves, y cada vez que diga las tres aves se fueron al aro azul, solo quienes tengan su ave de color azul deberán ir a colocarse dentro del aro, respetando el número indicado</p> <p>8. La actividad se realizará hasta que pase la mayoría y conforme pasa se corroborará que sean los alumnos indicados</p>	
<p><b>“Exponiendo mi animal favorito” 04 de marzo del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada alumno seleccionará el animal que más les guste, realizará un mapa mental sobre su animal preferido y lo llevará a la escuela para exponerlo frente a sus compañeros</li> <li>2. Así mismo en el salón habremos dividido en animales terrestres, acuáticos y aéreos, para que cuando terminen los alumnos de exponer a su animal pasen a pegarlo en su lugar correspondiente</li> </ol> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Entre todos verificaremos que se han colocado todos los animales en su lugar</li> <li>4. Saldremos al patio para formarnos en círculo y al centro estarán tiradas todas las imágenes de los animales</li> <li>5. Daré algunas características referentes a un tipo de animal ejemplo tiene pelo, cuatro patas y es terrestre, los alumnos deberán buscar entre todas las tarjetas un animal con dichas características, así sucesivamente se irán dando diferentes indicaciones</li> <li>6. Regresaremos al salón daré una hoja a los alumnos en la cual con diferentes colores deberán de seleccionar y clasificar a los mismos dependiendo si son terrestres, acuáticos y aéreos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel de exposición</li> <li>• Imágenes de todos los animales</li> <li>• Hoja de trabajo</li> </ul>
<p><b>“El mural” 05 de marzo del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entre todos los alumnos retomaremos lo que se ha aprendido</li> <li>2. Formaré equipos de acuerdo a como expusieron sus animales preferidos</li> <li>3. Repartiré a cada equipo un pedazo de cartulina en la cual deberán por equipos llevar una imagen de su animal expuesto, lo pegará en su cartulina y cada alumno pondrá la marca de su mano con pintura comprometiéndose a cuidar y respetar de los demás</li> </ol> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Mientras terminan de decorar y colocar bien su cartulina, cada equipo pasará y expondrá brevemente que ha aprendido durante estas dos semanas</li> <li>5. Recordando que fue lo que vio de cada alumno</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Finalizadas las actividades saldremos al patio para jugar “Pato, pato, ganso” y el alumno que pierda será él quien se le harán preguntas referentes a los animales y sus características</li> <li>7. Se pegará la cartulina en un espacio del aula</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulinas</li> <li>• Pintura</li> <li>• Resistol</li> </ul>

### Anexo 3 Diseño de la situación didáctica del área de desarrollo personal y social Artes

2 grado grupo "A"	<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b> "Artistas plásticos"	<b>TIEMPO APROXIMADO:</b> 30 minutos	<b>FECHA:</b> 10 al 21 de febrero de 2020
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Artes	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Apreciación artística <b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Familiarización con los elementos básicos de las artes	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> <b>Representa</b> la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura	<b>EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa la imagen que tiene de sí mismo</li> <li>• Expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura</li> </ul>
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA.</b>			<b>RECURSOS</b>
<p><b>"Adivina quién" 10 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plantear a los alumnos que durante dos semanas nos vamos a convertir en artistas, preguntar si saben que es un artista, que hace, que utiliza para poder ser artista, entre otras cosas, explicar lo que es un artista y mencionar que seremos los artistas de nuestro propio cuerpo.</li> <li>2. Decir a los alumnos que vamos a realizar un autorretrato y cuestionar si saben ¿Qué es?</li> <li>3. Explicar lo que es un autorretrato</li> <li>4. Plantear a los alumnos la situación de que para poder hacer mi retrato necesito apoyo, si ellos están dispuestos a ayudarme, comenzar a escuchar las participaciones de los alumnos al mencionar características sobre mí.</li> <li>5. Mientras los niños mencionan características mías yo las iré dibujando sobre el pizarrón</li> </ol> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Finalizado mi autorretrato, mencionaré al alumnado que ahora ellos harán su propio retrato</li> <li>7. Pasaré de manera ordenada al espejo a los niños, para que tengan oportunidad de observar sus características</li> <li>8. En caso de que algún alumno requiera mayor apoyo proporcionaré un espejo de manera individual</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Una vez pasados todos los alumnos al espejo comenzarán a realizar un dibujo sobre sí mismos en una hoja</li> <li>10. Me entregarán todos sus dibujos, para poder jugar "Adivina quién"</li> <li>11. Sacaré uno de los dibujos, dando las características del mismo al grupo para que descubran de quién se trata</li> </ol>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Espejos</li> <li>• Hojas</li> <li>• Crayolas de los alumnos</li> </ul>
<p><b>"Construyendo nuestra cara" 11 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordar la clase pasada y mencionar las partes que tiene nuestro cuerpo principalmente la cara</li> <li>2. Mostrar a los alumnos unas paletas con imágenes de las partes de la cara para que toquen en sus rostros la parte indicada</li> <li>3. Mencionaré que cada alumno pasará al espejo o bien les proporcionaré un espejo individual para que observen detalladamente su rostro</li> </ol> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. A cada alumno repartiré un cuarto de cartulina blanca y cada quien tendrá una crayola</li> <li>5. Saldremos al patio y buscaremos un espacio en donde haya sol, nos organizaremos de tal manera que el cuarto de cartulina estará sobre el piso, nosotros nos colocaremos bocabajo sobre el piso, pero con la cabeza en alto de tal manera que al buscar una posición de acuerdo al sol</li> </ol>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paletas con las partes de la cara</li> <li>• Espejos individuales</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Crayola de los alumnos</li> <li>• Pintura</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Bata de los alumnos</li> </ul>

<p>la sombra de nuestra cabeza se refleje sobre la cartulina, en caso de no haber sol cada alumno deberá de observarse al espejo y mirar cómo y de que tamaño esta su cabeza para poder dibujar solo la silueta de la misma.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reflejada la sombra de la cabeza, cada alumno deberá marcar solamente el contorno con la crayola</li> <li>Regresaremos al aula y recordaremos como es nuestra cara, en caso de ser necesario se brindará un espejo pequeño a cada alumno</li> <li>Repartiré pintura de diferentes colores por mesa para que logren representar la imagen que tiene de su cara sobre la silueta de su cabeza en la cartulina</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Concluidas las pinturas éstas se dejarán secar</li> <li>Una vez que los trabajos están secos nos reuniremos en un espacio externo del aula y dialogaremos como cada alumno se percibe así mismo CON RELACIÓN a su dibujo, respondiendo a las preguntas de Tu cabeza es grande o pequeña, de qué color son tus ojos, de qué color es tu cabello, a comparación de otro compañero quién es más grande, entre otras situaciones</li> </ol>	
<p><b>“Pintando con magia” 12 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Iniciaremos la actividad con la canción “Pares y nones” la cantaremos el número de veces que sea necesario</li> <li>La última ronda cantada hará que los alumnos queden en pares, solicitaré a los niños que aprecien perfectamente a su compañero como es físicamente</li> <li>Preguntaré si les gustaría dibujar a su compañero en forma sorprendente</li> <li>Repartiré a cada alumno un cuarto de cartulina blanca y un trozo de vela blanca</li> </ol> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se sentarán en parejas y comenzarán a dibujar sobre la hoja con ayuda de la vela blanca</li> <li>Finalizado el dibujo, éste será dado al compañero dibujado</li> <li>Una vez que cada quién tenga su respectivo dibujo repartiré un poco de pintura y con apoyo de un pincel pasarán el color sobre la hoja “blanca”</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Solicitaré a los alumnos que entre ellos dialoguen sobre el dibujo realizado sobre su compañero, es decir compararemos si el dibujo realizado se parece con las características de su compañero</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulinas</li> <li>• Velas blancas</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Pintura</li> <li>• Bata de los alumnos</li> </ul>
<p><b>“MI SILUETA Y YO” 13 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Iniciamos bailando la canción de “Tic tac” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xj1_EGIARwo">https://www.youtube.com/watch?v=Xj1_EGIARwo</a>, finalizada, cuestionar que partes de nuestro cuerpo movimos</li> <li>Mencionar diferentes partes del cuerpo para que los alumnos ubiquen las indicadas en su cuerpo</li> <li>Cuestionar si les gustaría dibujar la silueta de sus compañeros</li> </ol> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Solicitar a los alumnos que formen parejas y se pongan de acuerdo para tomar turnos, uno debe ser 1 y el otro el número 2</li> <li>Repartir una crayola por parejas, así como un papel bond por alumno, el número uno deberá acostarse sobre su papel blanco, mientras que el número dos, marcará con ayuda del plumón la silueta de su compañero, posteriormente se hará a la inversa el mismo ejercicio</li> <li>Cada alumno tendrá su respectivo dibujo de su silueta</li> <li>Solicitaré a los alumnos que piensen en la parte que más le gusta de él/ella físicamente y la resalte o la dibuje sobre su silueta (ejemplo los ojos, sus piernas, sus brazos) y que piensen la razón por la cual le gusta más esa parte de su cuerpo</li> <li>Solicitaré que ubiquen en su cuerpo su corazón y a un lado dibujen que es lo que los pone felices, que es lo que más les gusta hacer, entre otras cosas</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocina</li> <li>• Teléfono celular</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Crayolas</li> </ul>

<p><b>Cierre</b></p> <p>9. Organizados en el patio solicitar la participación de los alumnos al mostrar su silueta y decir que parte les gusta más de su cuerpo y que es lo que lo pone feliz</p>	
<p><b>“Moldeando mi cuerpo” 17 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>1. Mencionar a los alumnos que vamos a construir nuestro cuerpo pero que para poder hacerlo debemos de reconocer muy bien sus partes, para ello vamos a bailar la canción Cabeza, hombros, rodillas, pies <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k">https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k</a></p> <p>2. Una vez finalizada la canción mencionaré a los alumnos que vamos a salir al patio para formar nuestro cuerpo con diferentes objetos que para ello deben de estar muy atentos para poder lograrlos</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>3. Al llegar al patio habrá diferentes materiales los cuales van a poder ser utilizados por los alumnos como aros, pelotas, estambre, rollos de papel, entre otros objetos</p> <p>4. Dar un tiempo determinado a los alumnos para que logren formar su cuerpo</p> <p>5. Posteriormente se solicitará la participación de algunos alumnos para que expliquen al resto del grupo como está conformado su cuerpo</p> <p>6. Regresaremos al salón</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>7. Solicitar a los alumnos que ahora que ya tenemos presente todas y cada una de las partes de nuestro cuerpo ahora si podemos hacer nuestro muñeco con plastilina, pero que debe de definirse muy bien todas y cada una de las partes de nuestro cuerpo.</p> <p>8. Se puede dar la indicación como primero elaboraremos la cabeza, después el cuerpo, las manos, los pies, al final todo el cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocina</li> <li>• Teléfono celular</li> <li>• Diferentes materiales (aros, pelotas, estambre, rollos de papel, entre otros)</li> <li>• Plastilina de los alumnos</li> <li>• Manteles</li> </ul>
<p><b>“El espejo” 18 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>1. Recordar las actividades realizadas con apoyo de un espejo</p> <p>2. Cuestionar para que nos sirva un espejo</p> <p>3. Plantearles la siguiente situación creen que nosotros podamos ser espejos</p> <p>4. Escuchar las respuestas de los alumnos</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>5. Salir al patio para cantar la canción “A pares y nones” para formar equipos, estos quedaran de dos</p> <p>6. Posteriormente indicaré que deberán tomar turnos, uno será azul y otro verde, azul será quién debe imitar las expresiones que haga verde, posteriormente se invertirán los papeles, la actividad se realizará con diferentes gestos y/o posiciones</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>7. Finalizada la actividad regresaremos al salón en la que los alumnos deberán de colorear en una hoja la expresión que más les gusto imitar de compañero o la más graciosa</p> <p>8. Se solicitará la participación de algunos alumnos para que nos compartan su dibujo y ver con el resto del grupo si pueden imitar dicho gesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>
<p><b>“Formemos nuestra cara con frutas” 19 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>1. Preguntar a los alumnos si alguna vez han probado su cara, si lo han hecho ¿A qué sabe?, ¿Han probado la carita de alguno de sus compañeros?</p> <p>2. Mencionar a los alumnos que hoy aparte de ser pintores y artistas ¿De qué otra manera podemos hacer arte?, escuchar las respuestas de los alumnos y mencionar que seremos grandes chefs, para ello debemos, preguntar qué puede hacer un chef, que necesita para hacer los platillos, entre otras cosas, anotar las respuestas de los alumnos en el pizarrón.</p> <p>3. Decir a los alumnos que vamos a trabajar con comida pero que para ello debemos establecer acuerdos, pedir la participación de los niños para establecer los mismos, estos serán anotados en el pizarrón a la vista de todos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bata de los alumnos</li> <li>• Fruta</li> <li>• Platos</li> <li>• Pan</li> </ul>

<p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Solicitar que pasen a tomar un plato de manera ordenada</li> <li>5. Colocar fruta al centro de las mesas de trabajo y recordar los acuerdos</li> <li>6. Mencionar a los alumnos que para esta actividad necesitan de su imaginación así debemos de ponerla en acción para poder formar su cara, de acuerdo a sus características</li> <li>7. Dar un tiempo determinado para la realización del mismo</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Finalizada las obras de arte de los alumnos solicitar la participación de los alumnos para que nos compartan de que fruta pusieron sus ojos, boca, nariz, entre otras más y por qué lo colocaron de esa fruta.</li> <li>9. Podrán comerse la obra de arte o platillo que realizaron</li> </ol>	
<p><b>“Completando pinturas” 20 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>Previamente se solicitará una fotografía del alumno impresa cortada por la mitad, pegada en una hoja blanca o en cartón dos caras, es decir la foto del alumno que estará sobre el papel dos caras solo será por la mitad (se anexa ejemplo)</p> <p>Pedir a los alumnos que saquen la fotografía que traen y preguntar ¿quién es el de la foto?, ¿Qué tiene de diferente? Entre otras cuestiones, decir si se ven bien como esta o ¿Qué podemos hacer para que se vea mejor?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar las respuestas de los alumnos</li> <li>2. Decirles que vamos a volver a convertirnos en pintores y que para ello con que podemos completar nuestra fotografía</li> </ol> <p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Tomar a cuerdos para trabajar con la pintura y escribirlos en el pizarrón</li> <li>4. Repartir la pintura por equipos</li> <li>5. Dar inicio con la actividad y dar un tiempo determinado para que los alumnos realicen su pintura</li> </ol> <p><b>Cierre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Al finalizar las pinturas solicitar la palabra de los alumnos para que muestren su pintura y expresen que si fue complicado completar la mitad de su fotografía o si fue sencillo y la razón por la cual sintieron esto, explicar cómo es que estaban en la foto si sonrientes o triste, porqué.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografía del alumno</li> <li>• Bata del alumno</li> <li>• Pintura</li> <li>• Pinceles</li> </ul>
<p><b>Observaciones</b></p>	

## Anexo 4 Diseño de la situación didáctica del área de desarrollo personal y social Educación Socioemocional

2 grado grupo "A"	SITUACIÓN DIDÁCTICA: "Mis actitudes"	TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos	FECHA: 10 al 21 de febrero de 2020
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Socioemocional	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Empatía <b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Sensibilidad y apoyo hacia otros	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	<b>EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habla de sus conductas y de las de otros</li> <li>Explica las consecuencias de algunas conductas</li> </ul>
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA.</b>			<b>RECURSOS</b>
<p><b>"El calificador de actitudes" 10 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>12. Presentar a los alumnos una tela con tres caritas, verde (feliz), amarilla (seria) y azul (triste), cuestionar que expresión tiene las diferentes caritas</p> <p>13. Mencionar que a partir del día de hoy mediremos nuestro comportamiento al final del día, les daré un abate lenguas con su nombre (mostrar un abate lenguas con un nombre escrito), y voy a pensar como me porté hoy, si trabajé, si respeté a mis compañeros, si respeté acuerdos, o no lo hice o lo hice solo un poco. Cada uno de ustedes va a pasar a colocar su nombre debajo de la carita que le corresponda, si tuvo un buen comportamiento colocará su nombre bajo la carita verde, si tuvo un comportamiento regular colocará su nombre bajo la carita amarilla y si tuvo un mal comportamiento lo colocarán debajo de la carita roja".</p> <p>14. A cada uno de ellos repartiré un abate lenguas con su nombre para que lo guarde en su casillero</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>15. Plantear la siguiente situación a sus compañeros diciendo, ustedes cómo se comportan con sus compañeros, comparten sus cosas, piden las cosas por favor, respetan a sus demás compañeros, entre otras situaciones más</p> <p>16. Presentar el cuento "carrera en zapatillas", dialogar sobre el mismo, los personajes, que es lo que hizo la jirafa, ¿Es correcto?, ¿Por qué?, ¿Debemos de ser como la Jirafa?, ¿Cómo debemos ser?</p> <p>17. Solicitar la participación de los alumnos y cuestionar si a ellos alguna vez se han portado mal con un amigo o alguien los ha hecho sentir mal</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>18. Repartiré a los alumnos una hoja de trabajo la cual contiene diferentes niños realizando diferentes actividades algunas buenas y algunas no tanto, en las cuales los alumnos solo van a encerrar con un color aquellas acciones que no debemos de hacer con nuestros compañeros</p> <p>19. Dialogar entre todos cuales fueron las actividades que no debemos de hacerles a los compañeros y porqué</p> <p>20. Preguntar ¿En qué carita debería estar la jirafa cuando es grosera con sus amigos?, ¿En qué carita cuando pide disculpas a sus amigos?</p> <p>Al finalizar el día los alumnos deberán explicar el motivo por el cual colocaron su nombre debajo de la carita correspondiente</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Tela con caritas</li> <li>Abate lenguas con los nombres de los alumnos</li> <li>Cuento</li> <li>Laptop</li> <li>Hojas de trabajo</li> <li>Crayolas de los alumnos</li> </ul>
<p><b>"Un mundo sin reglas" 11 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>11. Mostrar a los niños imágenes de los siguientes lugares donde se muestran acciones incorrectas de acuerdo al sitio: Cine: Se encuentran personas hablando, niños corriendo y alguien aventando palomitas.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes de los lugares</li> <li>Hojas blancas</li> <li>Crayolas</li> <li>Diurex</li> </ul>

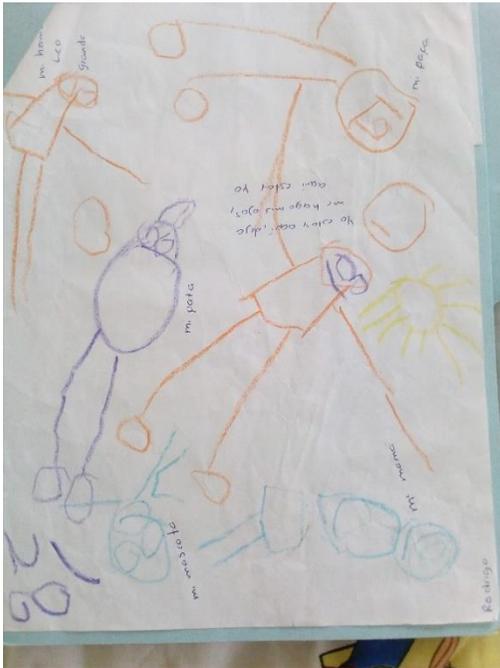
<p>Tienda: Se encuentra un niño haciendo berrinche, una señora robando unas papas y un hombre gritando. Biblioteca: Se encuentra una persona hablando, un niño comiendo y una niña rompiendo los libros.</p> <p>12. Solicitar que mencionen, ¿Qué lugar es?, ¿Qué acciones observan que son negativas?, ¿Qué reglas o normas deben seguir en ese sitio? 13. Colocar las imágenes en el pizarrón y anotar sus comentarios. Al término leerlo para que todos lo escuchen.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>14. Posteriormente utilizar un muñeco o títere que contará: “En mi país o mundo, las personas que van al cine hablan muy fuerte y corren por los pasillos cuando se está proyectando la película. Además, cuando los niños van a la tienda con sus papás, ¡hacen berrinches para que les compren algo!, se tiran al piso y lloran muy fuerte.” 15. Cuestionar: ¿Creen que es correcto?, ¿Por qué? 16. Comentar que las normas cambian de acuerdo con la situación, pero son útiles para convivir y cuidarnos.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>17. Colocar en el pizarrón una imagen de escuela. 18. Solicitar a los niños que mencionen cosas que se pueden y no se pueden hacer en la escuela. Posteriormente se formarán dos equipos y repartir a cada uno hojas blancas en donde tendrán que dibujar: Equipo 1: Cosas que pueden hacer en la escuela, Equipo 2: Cosas que no se pueden hacer en la escuela 20. Cuando hayan terminado se dividirá el pizarrón a la mitad y los clasificaron poniéndolos en donde corresponde. 21. Escoger a varios niños que mencionen si están de acuerdo con lo que se dibujó y si está bien colocada, y cuáles serían las consecuencias de esos actos.</p>	
<p><b>“Nos ponemos de acuerdo” 12 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>9. Iniciar la actividad jugando “Canasta de frutas” de la siguiente manera: 10. Formar un círculo con las sillas del salón, proporcionar a cada niño una imagen de una fruta ya sea manzana, fresa, piña y plátano. Mencionar la frase “Canasta de... (mencionar una o dos frutas)” y los niños con la fruta mencionada deberán cambiar de lugar. Se deberá quitar una de las sillas para que uno de los niños quede sin lugar. 11. Cuestionar al niño que quedó de pie, una de las siguientes preguntas: ¿Qué son los acuerdos?, ¿Para qué nos sirven?, ¿Qué acuerdos hay en el salón?</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>12. Comentar a los niños que saldremos a jugar el juego de Lobo, lobo, y preguntara ¿Alguien lo ha jugado?, ¿Cómo se juega?, Solicitar la participación de los alumnos y anotar en el pizarrón los acuerdos para poder jugarlo 13. Escritos los acuerdos en el pizarrón saldremos a realizar el juego 14. Ubicados en el patio repasaremos los pasos a seguir para poder jugar 15. Finalizado el juego regresar al salón</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>16. En caso de que algún alumno omita las reglas del juego deberá haber una consecuencia 17. Dialogar sobre lo que ocurrió en el juego y debatir sobre si estuvo bien lo que realizaron o no, si hubo consecuencias o no y que puede hacer esa persona para evitar no respetar los acuerdos El juego propuesto es el de lobo pero también se propone el de “Ponchados” para poder aumentar el grado de dificultad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Imágenes de manzana, fresa, piña y plátano</li> </ul>
<p><b>“Mi lugar en la fila” 13 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>1. Cuestionar a los alumnos como se forman al salir al patio, lo hacen de manera ordenada o aventándonos todos y sin cerrar la silla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocina</li> <li>• Teléfono celular</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Crayolas</li> </ul>

<p>2. Escuchar las respuestas de los alumnos, mencionar a los alumnos lo siguiente. ¿Qué puede pasar si me levanto de mi lugar y dejé abierta la silla?, Ustedes, ¿Qué creen que sea lo correcto, levantarme con cuidado o levantarme rápido y salir corriendo?, Dialogar sobre otras cosas que pueden ocurrir si no hago las cosas como deben de ser</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>3. Presentar a los alumnos el video “El niño que no respetaba su lugar en la fila” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i3OIUXZG2bQ">https://www.youtube.com/watch?v=i3OIUXZG2bQ</a></p> <p>4. Comentar sobre el video, ¿Qué hacía el niño?, ¿Lastimó a sus compañeros?, ustedes ¿Qué harían?, ¿Qué es lo correcto que debemos de hacer?</p> <p>5. Mencionar a los alumnos que necesito que hagamos un compromiso en la cual vamos a respetar nuestro lugar en la fila</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>6. Proponer y escribir en el pizarrón una lista de opciones que deberá hacer la persona que no respete su lugar en la fila, así como también que premio podrá recibir si atiende a las indicaciones</p>	
<p><b>“Respetando el turno de hablar de los demás” 17 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>1. Plantear a los alumnos la siguiente situación: “En mi escuela una vez una maestra nos sacó al patio y nos dijo que propusiéramos un juego para poder hacerlos, pero ¿qué creen? Todos comenzamos a platicar, algunos compañeros se pusieron a jugar y no hacían caso a lo que se decía, finalmente no pudimos jugar a nada porque, todos solo salieron al patio sin organizarse”</p> <p>2. Cuestionar ¿Creen que estuvo correcto lo que hicieron mis compañeros?</p> <p>3. Proyectar el video “El niño que no paraba de hablar en clase” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fSz4Va4a6Og">https://www.youtube.com/watch?v=fSz4Va4a6Og</a></p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>4. Dialogar sobre el video, decir a los alumnos que es saber escuchar a lo que otra persona habla me va a permitir entender lo que dice por ello es importante que todos nos escuchemos ya que a todos nos gusta que nos pongan atención ¿Verdad? O ¿A quién no le gusta que le hagan caso? A todos cierto, entonces debemos aprender a saber escuchar para poder entender chicos,</p> <p>5. Posteriormente pedir a los alumnos que de acuerdo a lo que se ha comentado que acciones podemos hacer para poder escucharnos todos</p> <p>6. Escribir las propuestas de los alumnos en el pizarrón</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>7. Mencionar a los alumnos que si aprendemos a saber escuchar en todas las actividades vamos a poder recibir un pequeño dulce y aquel pequeño que no atiende a lo que se dice no podrá recibir dicho premio debido a que no está poniendo de su parte para que pueda participar en todas las actividades planeadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Lap top</li> <li>• Bocina</li> <li>• Teléfono celular</li> </ul>
<p><b>“Saber trabajar en equipo” 18 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>10. Preguntar a los alumnos ¿Qué pasa cuando dos alumnos queremos el mismo juguete?, ustedes ¿Cómo reaccionan ante una situación así?, consideran que es bueno realizar esas acciones</p> <p>11. Proyectar el video “El puente” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gQiaAb6VGt8">https://www.youtube.com/watch?v=gQiaAb6VGt8</a></p> <p>12. Dialogar sobre el video, realizando diferentes cuestionamientos a los alumnos</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>13. Mencionar que saldremos al patio a realizar alguna actividad pero que para ello debemos de establecer acuerdos y que ahora ellos deberán de proponerlos</p> <p>14. Escribir los acuerdos en el pizarrón</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lap top</li> <li>• Bocina</li> <li>• Teléfono celular</li> <li>• Aros</li> <li>• Pelotas</li> <li>• Periódico</li> <li>• Plumón</li> </ul>

<p>15. Salir al patio en donde encontrarán tres aros y dentro de ellos habrá pelotas, organizados por equipos deberán de llevar al otro lado del patio dichas pelotas en el menos tiempo posible, deberán de llevar una por una las pelotas, por parejas y que al mismo tiempo tiene que ir todo el equipo, sin tocar las pelotas con las manos, para esto habrá un par de periódicos en el patio</p> <p>16. Dar un tiempo determinado a los alumnos para que puedan buscar una alternativa o solución siguiendo las indicaciones</p> <p>17. En caso de no encontrar la técnica darles el ejemplo</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>18. Una vez todas las pelotas en el otro extremo del patio entre todos deberemos recoger y guardar los materiales</p> <p>19. Regresaremos al salón en donde dialogaremos lo ocurrido y en caso de haber situaciones de conflicto recordar que es lo que debemos hacer cada que pasen situaciones de esta naturaleza</p>	
<p><b>“Respetando reglas” 19 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>1. Mostrar a los alumnos una serie de imágenes sobre actos no tan buenos que hacen los niños y preguntar, ¿Qué observan en cada una de las imágenes?, ¿Esta bien lo que observa?, ¿Por qué?</p> <p>2. Escuchar las respuestas de los alumnos</p> <p>3. Plantear la situación de dos niños que se portan muy muy mal en la escuela con sus compañeros para esto se presentará un el video como apoyo titulado “Los niños que no respetaban las reglas” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ">https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ</a></p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>4. Dialogar sobre los que se observó en el video</p> <p>5. Pedir a los alumnos que propongan ideas sobre que el que debemos y no debemos hacer en la escuela o a nuestros compañeros</p> <p>6. Indicar a los alumnos que saldremos al patio a jugar “Los osos morosos” ubicados en el patio enseñar la canción (Los osos melosos moroso se quieren salir, pero nosotros lo vamos a impedir)</p> <p>7. Formar un círculo y preguntar si lo saben jugar, en caso de que no sepan cómo hacerlo, preguntaré cómo debo de estar para poder escuchar las indicaciones</p> <p>8. Explicar el juego y jugarlo</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>9. Después de haber jugado la primera ronda preguntar a los alumnos si han seguido las indicaciones o si han cometido alguna acción que no debemos hacer con nuestros compañeros (en caso de haberse portado mal con alguno de sus compañeros)</p> <p>10. En caso de haberse portado bien repetir el juego las veces que sean necesarias en caso de no haber hecho caso a los acuerdos dicho participante deberá descansar un rato y recordará que cuales fueron los acuerdos establecidos</p> <p>11. Regresar al salón y verificar si la actividad funciona o no, y porqué en caso de haber funcionado o no</p> <p>12. Dar un premio a los alumnos que han cumplido con las reglas del juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lap top</li> <li>• Bocina</li> <li>• Teléfono celular</li> <li>• Plumón</li> <li>• Imágenes de actos poco buenos</li> </ul>
<p><b>“Acuerdos” 20 de febrero del 2020</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>13. Recordaremos todas las actividades y situaciones presentadas las dos semanas, anotarlas en el pizarrón darles que al final del día de hoy si todos participamos vamos a poder salir a jugar unos juegos</p> <p>14. Proponer diferentes situaciones o acuerdos que debemos de hacer para poder convivir y trabajar en un ambiente sano y pacifico</p> <p>15. Escuchar las respuestas de los alumnos</p> <p>16. Formar equipos y repartir a cada alumno media cartulina y crayolas</p> <p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Crayolas de los alumnos</li> </ul>

<p>17. Mencionar que por equipo deben de ponerse de acuerdo para seleccionar un acuerdo y poder plasmarlo en la cartulina mediante un dibujo, con la condición de que dicho dibujo debe estar elaborado por todos los integrantes del equipo y que tiene que ser un solo dibujo</p> <p>18. Dar un tiempo determinado para poder realizar el producto</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>19. Al finalizar los dibujos o carteles los equipos pasarán a exponer su dibujo a los salones mencionado que acuerdo es y que dibujaron en el cartel, así como las razones por las cuales debemos tomar acuerdos</p> <p>20. Los carteles se pegarán en algún espacio de la escuela para recordarlos</p>	
<p><b>Observaciones</b></p>	

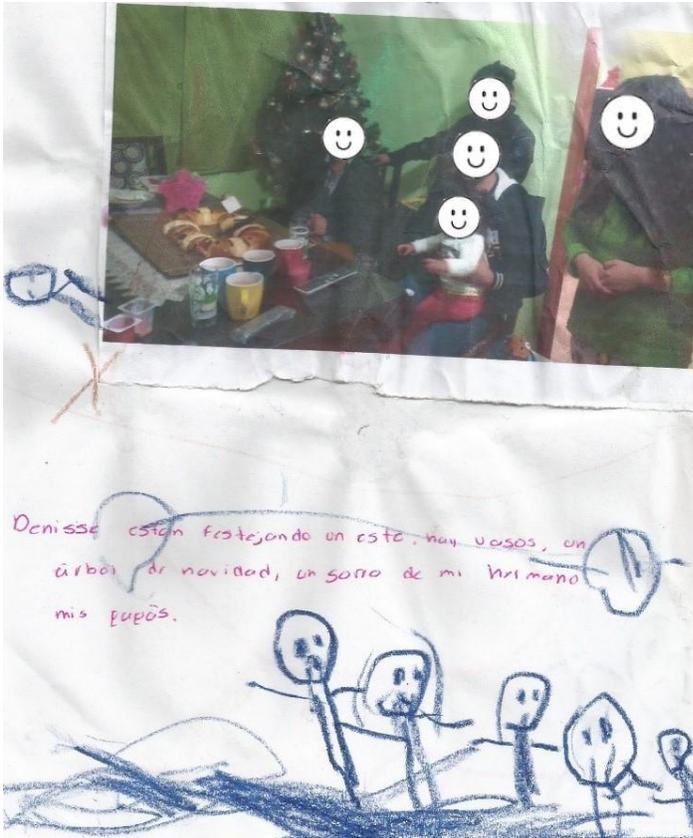
Anexo 5 fotografías de las evidencias obtenidas de los planes de trabajo del campo de formación Lenguaje y comunicación



Fotografía 1. Representación gráfica de la situación de aprendizaje “Describiendo objetos”



Fotografía 2. Evidencia de la secuencia didáctica “La magia del invierno”, la alumna Ximena expresar oraciones con una estructura coherente y con semántica, mostrando una actitud de seguridad y confianza.



Fotografía 3. Evidencia fotográfica de la secuencia didáctica "La magia del invierno"

Fotografía 4. Evidencia del intercambio de ideas de la secuencia didáctica "La magia del invierno"



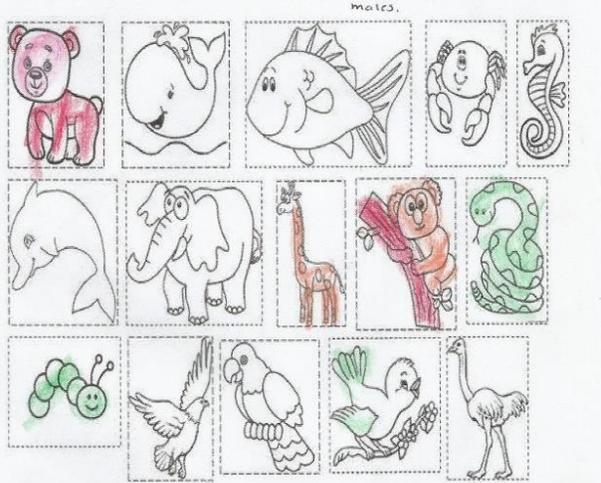
## Anexo 6 Evidencias de la secuencia didáctica del campo Exploración y comprensión del mundo natural y social

Alumno (a):	González Gabriel Denisse Paulette	Situación Didáctica: Los animales terrestres y sus características
Campo o Área:	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Fecha: 12 de noviembre del 2019
Aprendizaje Esperado:	<b>Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales</b>	
Indicadores (Aspectos a Observar)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y registra información</li> <li>• Describe información</li> </ul>	
Registro de Observación	<p>Descripción</p> <p>Son animales terrestres oso su cara y su cuerpo, la jirafa su cabeza y su cuerpo</p>	<p>Interpretación</p> <p>El plan y programa de Aprendizajes Clave 2017 tiene como propósito que los alumnos adquirieron un conocimiento y comprensión del mundo natural como lo hizo la alumna al reconocer las características de los animales.</p>

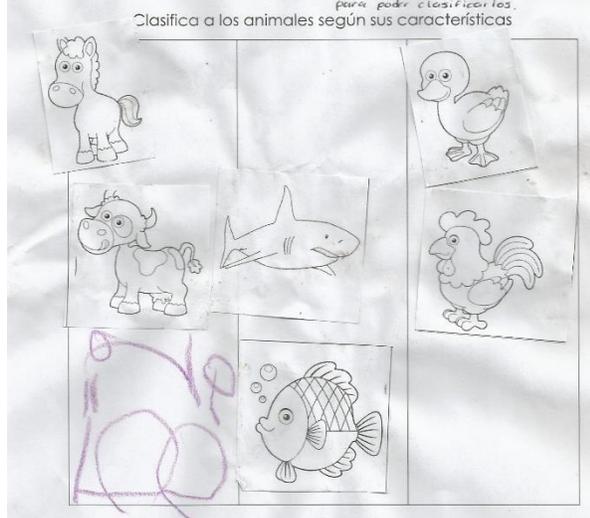


Fotografía 5. Evidencias de trabajo de la secuencia didáctica “Los animales” (terrestres)

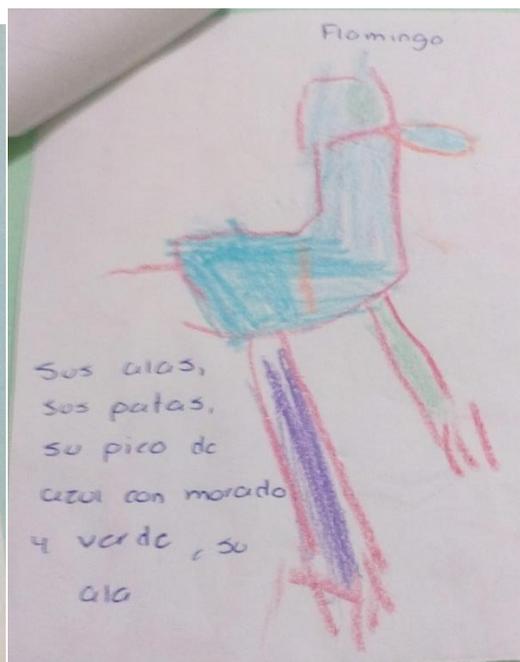
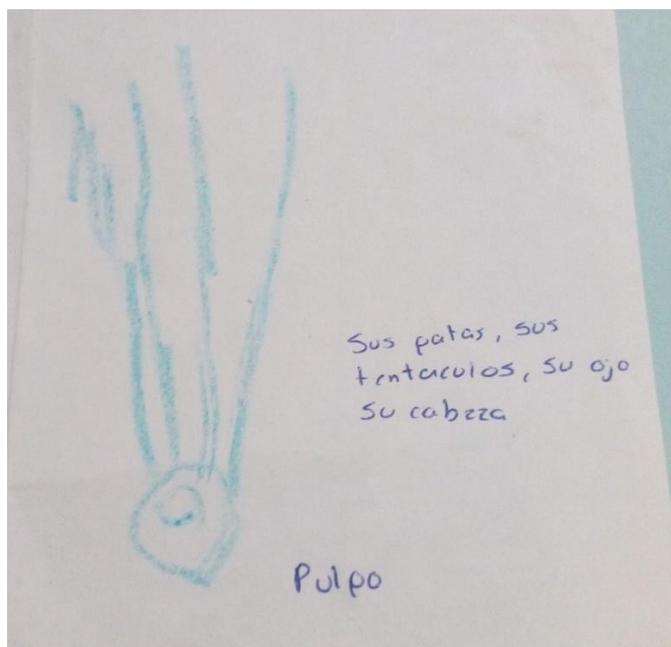
Alumno (a):	Bernal Alva María José	Situación Didáctica: Los animales terrestres y sus características
Campo o Área:	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Fecha: 12 de noviembre del 2019
Aprendizaje Esperado:	<b>Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales</b>	
Indicadores (Aspectos a Observar)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y registra información</li> <li>• Describe información</li> </ul>	
Registro de Observación	<p>Descripción</p> <p>Oso terrestre, patas, cabeza, Oídos cola, pelo, una vivora no tiene patas, se arrastra.</p>	<p>Interpretación</p> <p>De acuerdo con el documento de Aprendizajes clave 2017 el alumno debe adquirir un conocimiento y comprensión del mundo natural, en este caso fue en las características de los animales.</p>



Alumno (a):	Marlínz Palma Fida Yolanda	Situación Didáctica: Los animales terrestres y sus características
Campo o Área:	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Fecha: 12 de noviembre del 2019
Aprendizaje Esperado:	<b>Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales</b>	
Indicadores (Aspectos a Observar)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y registra información</li> <li>• Describe información</li> </ul>	
Registro de Observación	Descripción	Interpretación
	De la tierra tiene patas, acuáticos tienen cola, tienen pico	En el plan y programa Aprendizajes Clave 2017 el propósito es que los alumnos adquieran un conocimiento y comprensión del mundo natural como lo fue reconocer las características de los animales para poder clasificarlos.



Fotografía 6. Evidencia de clasificación de animales de acuerdo con sus características



Fotografía 7. Representación de los animales y sus características



Fotografía 8. Clasificación de los animales de acuerdo a sus características

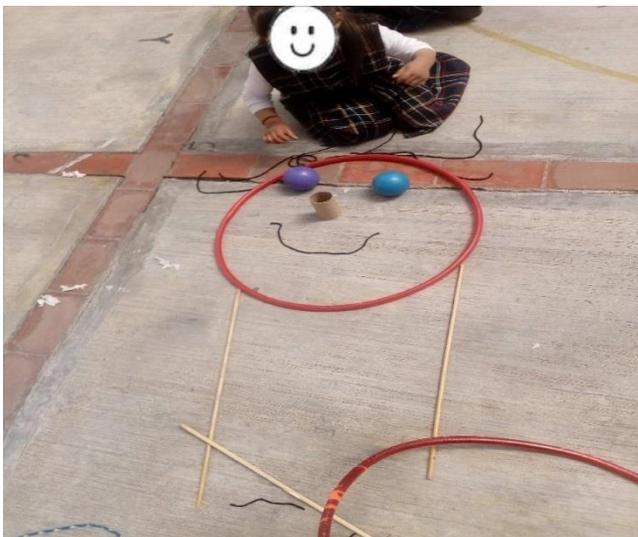


Fotografía 9. Exposición de su animal favorito, la alumna Sofía a pesar de ser un poco tímida logró compartir la información correspondiente a su cartel.



Fotografía 10. El alumno Rodrigo quiso participar para dar a conocer las características de su animal favorito.

Anexo 7 Evidencias de la secuencia didáctica del área de desarrollo personal y social  
Artes



Fotografía 11. Evidencia de la secuencia didáctica “Artistas plásticos”, la alumna Karla quien se muestra muy tímida al participar y realizar la actividad logro compartir con el grupo la imagen que tiene de sí mismas.



Fotografía 12. La alumna Yaneli expreso de manera oral la imagen que tiene de sí misma mostrándose segura.



Fotografía 13. Evidencia de algunos alumnos al moldear la imagen que tiene de sí mismos en la secuencia didáctica “Artistas plasticos”.



Fotografía 14. Evidencia del logro que obtuvieron los alumnos al plasmar la imagen de sí mismos utilizando diferentes materiales.



**ASUNTO: Aprobación del Trabajo de Titulación**

C. PROFRA. LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ  
DIRECTORA DE LA ESCUELA  
NORMAL No. 3 DE TOLUCA  
PRESENTE

AT'N.  
DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

Por este medio, informo a usted que la estudiante América Nieto López de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan de Estudios 2012, concluyó el Trabajo de Titulación: Formación del habla correcta en el aula escolar, en la modalidad de: Tesis de Investigación.

Una vez que ha cumplido satisfactoriamente con los requisitos establecidos para sustentar el examen profesional, se **Aprueba** dicho documento, en la ciudad de Toluca, México, a los quinze días del mes de junio de dos mil veinte, a fin de que la interesada proceda a la realización de los trámites correspondientes.

Sin otro particular, quedo de usted.

**ATENTAMENTE**

Dr. Sergei Konstantinovich Fokin

c.c.p.Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez. Jefe del Departamento de Control Escolar.

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA





2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la mujer Mexiquense".

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

No. de oficio: 379-1-2/2019-2020

ASUNTO: Autorización del trabajo de titulación

Toluca, Méx., 22 de junio de 2020.

C. AMERICA NIETO LOPEZ  
DOCENTE EN FORMACIÓN  
P R E S E N T E

Por este medio, la Comisión de Titulación de la Institución, tiene a bien informarle que la estructura del trabajo que presentó se apega en lo general a las condiciones establecidas en el documento de Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación, publicado por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación de la Secretaría de Educación Pública.

Con sustento en la aprobación emitida a su trabajo de titulación por parte del asesor académico, y una vez que ha cubierto los requisitos académico-administrativos (cubrir la totalidad de créditos del plan de estudios, constancia de servicio social y oficio de aprobación del trabajo por parte del asesor académico), se hace de su conocimiento que ha sido AUTORIZADO el documento denominado: FORMACIÓN DEL HABLA CORRECTA EN EL AULA ESCOLAR en la modalidad de: TESIS DE INVESTIGACIÓN.

Por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

MTRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE  
TITULACIÓN



Vo. Bo.

PROFRA. LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ  
DIRECTORA

c.c.p. Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez- Jefe del Departamento de Control Escolar

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

AV. JOSÉ MA. PINO SUÁREZ SUR No. 1199, COL. UNIVERSIDAD, TOLUCA ESTADO DE MÉXICO, C.P. 76104  
TEL. (01 722) 3-12-34-16 Y 3-12-31-97  
C.C.T. 1525169000  
norma3@toluca.edgob.mx

