

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA



TÍTULO

**Pensamiento histórico en preescolar para favorecer aprendizajes esperados de
cambios en el tiempo**

MODALIDAD

TESIS DE INVESTIGACIÓN

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL

Y OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

CELENA REYNA MATEO GARCIA

ASESOR

MTRO. MARIO EDUARDO GÓMEZ RIVERA

TOLUCA, MÉXICO, JULIO DE 2020

DEDICATORIA

A Dios, a mi madre por su amor, compañía, sacrificio y apoyo incondicional, a mi padre por sus sacrificios, su esfuerzo, protección y sus sabios consejos, a mi hermana Brillith (Pepis) por ser mi confidente, por motivarme en los días malos, por su apoyo y cariño, por creer y confiar siempre en mí, a mi sobrina Arleth por celebrar mis logros y acompañarme en los días grises, por creer en lo que hago y depositar su confianza en mí, a mis hermanas Yolanda, Azucena y Aneli por su apoyo y cariño, por motivarme a través de lo que ellas hacen y sin importar la distancia me brindan su ayuda, a mis sobrinas y sobrino Violeta, Victoria, Tania y Leonardo, por sus muestras de cariño, a mis amigos y amigas por su cariño y apoyo, a mis compañeras de la Normal que se convirtieron en amigas, a mis maestros y maestras, a las educadoras, a los pequeñitos del preescolar y personas que sin querer contribuyeron en mi formación, a todos ustedes les dedico este trabajo porque sin su ayuda esto no sería posible.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1 PENSAMIENTO HISTÓRICO: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, JUSTIFICACIÓN Y BASES TEÓRICAS	8
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.2 JUSTIFICACIÓN	10
1.3 OBJETIVOS: GENERAL Y ESPECÍFICOS	20
1.3.1 Objetivo general.	20
1.3.2 Objetivos específicos	20
1.4 MARCO TEÓRICO	20
1.5 MARCO DE REFERENCIA	30
1.6 ESTRATEGIA METODOLÓGICA	31
CAPÍTULO 2 PENSAMIENTO HISTÓRICO	33
2.1 Educación histórica	33
2.2 Pensamiento histórico	37
2.3 Líneas, aspectos y categorías del pensamiento histórico	38
2.4 Proceso del pensamiento histórico	45
2.4.1 Etapa sensoriomotor (De los 0 a los 2 años)	47
2.4.2 Etapa preoperacional (De los 2 a los 7 años)	47
2.4.3 Etapa de las operaciones concretas (De los 7 a 11 años)	48
2.4.4 Etapa de las operaciones formales (De los 11 a los 12 años en adelante)	48
2.5 Nivel preescolar	49
2.6 Primaria	51
2.7 Secundaria	51
2.8 Media superior	52
2.9 Esquema de la causalidad	53
CAPÍTULO 3 ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN PREESCOLAR	57
3.1 Fuentes orales	60
3.1.1 Entrevistas	60
3.2 Fuentes visuales	61

3.2.1 Pinturas.	61
3.2.2 Fotografías.	63
3.2.3 Anuncios.	64
3.3 Entorno local.	64
3.3.1 Edificios.	65
3.3.2 Emplazamientos.	65
3.4 Objetos.	66
3.5 Fuentes escritas.	70
3.6 Música.	70
3.7 Estrategias básicas de aprendizaje.	71
3.8 Evaluación.	74
3.9 Importancia del pensamiento histórico.	76
CAPÍTULO 4 SITUACIONES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO HISTÓRICO	82
4.1 Situaciones didácticas aplicadas.	85
4.1.1 Situación didáctica: Revolución Mexicana vs Santa María Totoltepec (Jornada de intervención del 11 al 22 de noviembre del 2019).	85
4.1.2 Situación didáctica: “Todo lo que me puede decir un objeto”.	89
4.1.3 Situación didáctica: “Un invitado en el salón”.	93
4.2 Situaciones didácticas no aplicadas.	97
4.2.1 Situación didáctica: “Juguemos a la comidita”.	100
4.2.2 Situación didáctica: “Nuestros propios utensilios de cocina”.	101
4.2.3 Situación didáctica: “Inspectores de juegos”.	102
4.2.4 Situación didáctica: Maratón de juegos tradicionales.	103
CONCLUSIONES	106
REFERENCIAS	118
ANEXOS	122

INTRODUCCIÓN

La formación docente es un camino que inicia mucho antes de decidir ser maestro o ser aceptado en alguna Escuela Normal y a lo largo de ésta existen experiencias buenas y malas, cada vez se tiene un mayor acercamiento respecto a lo que implica esta profesión, lo que se debe conocer y aprender, pareciera que nunca es suficiente, porque cuando se decide ser docente nunca se deja de ser estudiante, el aprendizaje debe ser algo constante.

Como docentes en formación y como docentes es importante mejorar la práctica educativa para lograr aprendizajes significativos en los educandos, un ir y venir constante entre la práctica y la teoría, esa praxis que irá enriqueciendo el quehacer docente. El reflexionar la práctica podría hacer que las estrategias y los recursos se conviertan en los mejores aliados de un docente.

A fin de contribuir a la mejora de la práctica educativa, específicamente en nivel preescolar con el Campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social y el aprendizaje esperado: “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en tu entorno inmediato, usando diversas fuentes de información”, del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo* surge el presente trabajo de investigación.

Durante la formación de la sustentante como alumna en los distintos niveles educativos hubo experiencias que fueron parteaguas para desarrollar el tema, Pensamiento histórico, mismas que serán expuestas en el transcurso de 4 capítulos.

En el capítulo 1 se expone cómo en el Jardín de Niños “Profra. Celestina Vargas Bervera”, al aplicar una situación didáctica favoreciendo el Aprendizaje esperado: “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en tu entorno inmediato, usando diversas fuentes de información” se encuentran áreas de oportunidad al obtener resultados poco exitosos, lo que lleva a indagar haciendo encuestas a docentes titulares del jardín donde se practica, mismas que llevan a revisar los documentos oficiales, como El Programa de Preescolar Aprendizajes Clave 2017 y los Cursos de Educación histórica en el aula de cuarto semestre y Educación histórica

en diversos contextos de quinto semestre de la Licenciatura de Educación Preescolar del Plan de Estudios 2012, respecto a lo que dicen del Campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social en el Organizador Curricular 1, Cultura y vida social donde se encuentra el *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo*, a partir de estos surge el planteamiento del problema, justificación, delimitación y las bases teóricas que sustentarán esta investigación destacando aportaciones de autores como Joan Pagés, Antoni Santisteban, Belinda Arteaga y Hilary Cooper.

En el capítulo 2, se contextualiza cómo a partir de la enseñanza de la historia que se había manejado, una enseñanza memorística y poco reflexiva, surge la propuesta de la educación histórica la cual tiene como objetivo desarrollar un pensamiento histórico, para lograrlo se propone hacer uso de las fuentes primarias y secundarias, en el apartado se refiere a tres autores Belinda Arteaga, Hilary Cooper y Antoni Santisteban, éste último hace un análisis de la propuesta de Joan Pagés en su aportación a la enseñanza de las ciencias sociales.

Enseguida se explica cómo a partir del desarrollo del niño, teniendo presente las características de éste, se plantea qué favorecer y qué enseñar en cada uno de los niveles educativos para que en un futuro el educando logre desarrollar un pensamiento histórico, especificando que en preescolar únicamente se favorece.

En el capítulo 3, a fin de brindar estrategias a docentes, educadoras y docentes en formación, se hace una recapitulación de la autora Hilary Cooper en su libro "Didáctica de la historia en educación infantil y primaria", quien muy detalladamente explica y hace sugerencias al usar distintas fuentes de información como: la entrevista, pinturas, fotografías, anuncios, edificios, emplazamientos, objetos, fuentes escritas y música, al término del capítulo se expone la importancia del pensamiento histórico.

En el capítulo 4, se narra cómo fue la experiencia al aplicar distintas situaciones didácticas favoreciendo el aprendizaje esperado "Explica algunos cambios en formas de vida en tu entorno inmediato, usando diversas fuentes de información" del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo*, en el Tercer Grado Grupo "A" del Jardín de Niños "Profra. Celestina Vargas Bervera". Se hace una autorreflexión externando las fortalezas y debilidades en cada una de las intervenciones, también se

hace un contraste de situaciones didácticas donde se tomó en cuenta la propuesta de la educación histórica y en las que no; a causa de la emergencia sanitaria, por la cual atravesó la elaboración del presente trabajo de investigación, misma que se vio afectada, ya que no se aplicaron cuatro situaciones didácticas que se tenían contempladas para favorecer el aprendizaje mencionado, se narran, a pesar de que no se emplearon, con la intención de dar continuidad a la investigación.

Finalmente, en las conclusiones se exponen cinco desafíos, que se considera enfrentan los docentes en formación, educadoras y docentes al aplicar situaciones didácticas, favoreciendo aprendizajes del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo*, mismos que surgen a partir de la experiencia propia de la sustentante y las encuestas realizadas a las educadoras del Jardín de Niños donde se practicó. También se hace una reflexión de la importancia de favorecer el pensamiento histórico en los niños de preescolar, para que en los siguientes niveles se desarrolle con la finalidad de formar ciudadanos críticos en la sociedad, haciendo hincapié en la importancia de la labor docente para que esto sea posible.

CAPÍTULO 1

PENSAMIENTO HISTÓRICO: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, JUSTIFICACIÓN Y BASES TEÓRICAS

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al aplicar una situación didáctica en el 3° Grado Grupo “A” del Jardín de Niños “Profra. Celestina Vargas Bervera” favoreciendo el Aprendizajes esperado “Explicar algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información”, del Campo de formación académica, Exploración y comprensión del mundo natural y social, que se encuentra en el *Organizador Curricular 2, Cambios en el Tiempo*¹, **surge la necesidad de conocer estrategias que favorezcan este aprendizaje**, puesto que los resultados que se obtuvieron fueron poco exitosos. Por lo que se revisan documentos oficiales como El Programa de Aprendizajes Clave de Educación preescolar y cursos relacionados con el *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo*.

Durante la formación docente de la sustentante, en el Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar, se cursó en el 4° semestre el Curso Educación histórica en el aula que, en su propósito y descripción general señala “Es necesario que los docentes en formación sean capaces de visualizar **el desarrollo del pensamiento histórico** como un trayecto integral que inicia en el preescolar y concluye en la secundaria en cuanto a la educación básica se refiere”, (SEP, 2012), cuando se habla de pensamiento histórico, se hacer referencia a:

Una forma de comprender la realidad que permite asumir al presente como un constructo histórico, es decir, como resultante de procesos del pasado y, a la vez, como fundamento desde el presente, de los procesos que tendrán lugar en el futuro (Arteaga y Camargo, 2014).

¹ En adelante cuando se mencione: el aprendizaje esperado *del Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo*, se estará haciendo referencia al aprendizaje esperado: “*Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando distintas fuentes de información*” del Campo de formación académica, Exploración y comprensión del mundo natural y social, que se encuentra en el Organizador Curricular 1, Cultura y vida social del Programa de Aprendizajes Clave de Educación Preescolar, 2017.

El curso Educación histórica en diversos contextos, sucesor del anterior que se transitó en el 5° semestre, de igual manera considera en su propósito general y descripción que “Este curso pretende que las y los estudiantes visualicen las **múltiples oportunidades de aprender los conceptos temporales que preparen a los alumnos de educación preescolar para que en un futuro desarrollen el Pensamiento histórico** y comprendan la historia” (SEP, 2012); en este caso se hace una referencia al contraste entre lo que ya pasó y los cambios que existen en el aquí y ahora.

Con base en estas referencias, al revisar el Programa Aprendizajes Clave para Educación Preescolar 2017, se aprecia que en ninguna de sus líneas aparece el término “Pensamiento histórico”, sin embargo, en el Campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social, se habla de dos tipos de pensamientos, “crítico” y “reflexivo”. En el caso del Pensamiento crítico el programa menciona que “A medida que los educandos avancen por los grados escolares, encontraran cada vez más oportunidades para trascender de la descripción y desarrollar su pensamiento crítico” (SEP, 2017), y en el caso del Pensamiento reflexivo, en el propósito por nivel educativo expone “El campo está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo” (SEP, 2017), pero no señala que se debe favorecer el Pensamiento histórico como en la propuesta de los cursos Educación histórica en el aula y Educación histórica en diversos contextos.

Al revisar los conceptos del Campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social se encuentra el término “Cambios en el tiempo”, el cual tiene estrecha relación con los conceptos de temporalidad del pensamiento histórico; lo que detona las siguientes preguntas: ¿En qué favorece sentar las bases para el desarrollo del pensamiento histórico en los niños de preescolar de acuerdo a la propuesta del Curso Educación histórica en el aula y Educación histórica en diversos contextos del Plan de Estudios 2012? ¿Cómo favorecer el aprendizaje esperado: “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de

información”, en los niños de Tercer Grado Grupo “A” del Jardín de Niños “Profra. Celestina Vargas Bervera”?

1.2 JUSTIFICACIÓN

Desde la formación docente

El trabajo educativo que se lleva a cabo en el jardín de niños está sustentado en el documento base llamado: Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017, el cual rige que se debe favorecer actualmente en dicho nivel educativo, mismo que está integrado por tres Campos de formación académica y tres Áreas de desarrollo personal y social. Los Campos de formación académica son los aprendizajes que se relacionan con el desarrollo de lenguaje oral y escrito, el desarrollo del pensamiento matemático y el conocimiento del entorno natural y social. Las Áreas de desarrollo personal y social son los aprendizajes que están ligados con el desarrollo integral del niño.

El presente trabajo de investigación se sitúa en el Campo de formación académica, Exploración y comprensión del mundo natural y social que tiene como objetivo central “que los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven, que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos, en suma, que lleguen a ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables” (SEP, 2017). Dicho campo está orientado al desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. Esto implica poner en el centro de los aprendizajes esperados y las acciones que los niños puedan realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social. Dentro de sus orientaciones didácticas menciona que el desarrollo del pensamiento reflexivo:

Involucra cómo los niños construyen su comprensión del entorno, la gente, los objetos y las situaciones reales de la vida por medio de experiencias directas, dándoles oportunidad para que adquieran confianza en su habilidad de pensar por ellos mismos, razonar, construir relaciones, hacer representaciones y comunicar sus ideas a otros (SEP, 2017).

Con la finalidad de que al término del nivel preescolar logre el perfil de egreso el cual está conformado por once ámbitos, que refieren los conocimientos y habilidades que el niño debe de adquirir al concluir su formación en este nivel.

Cabe destacar que uno de los ámbitos se llama Exploración y comprensión del mundo natural y social, el cual propone que “el niño debe mostrar curiosidad y asombro, explorar su entorno cercano, plantear preguntas, registrar datos, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo” (SEP, 2017).

En el plan 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar, los dos cursos de historia hacen mención sobre desarrollar el Pensamiento histórico en el alumno, éste es el objetivo de la Educación histórica, una propuesta para la enseñanza de la historia que busca que, las personas tomen conciencia que, a través de éste, pueden conocer e interpretar la realidad para transformarla.

Se debe poner en contacto a nuestros alumnos con historias que les permitan desarrollar su capacidad de juzgar por sí mismos y de reconocerse como parte de una historia que comenzó hace muchísimos años y en el que pronto tendrán lugar para preservarla y mejorarla, es valorar las posibilidades formativas y éticas que tiene la enseñanza de la historia. Y es también contribuir a la formación de su conciencia histórica. Para que el próximo capítulo de la historia sea escrito por ellos (Gojman, 1994).

Con ello, el niño logrará concientizar que pertenece a un contexto, parte de una sociedad en donde su participación será determinante para el futuro y reconozca que su capacidad de debatir, argumentar y decidir es algo que no llega solo, sino es resultado de un proceso, según la propuesta de la educación histórica.

Desde un corte teórico de la formación docente, resulta relevante indagar el por qué la formación en la licenciatura enfatiza el análisis del desarrollo del pensamiento histórico y en el documento de educación básica: Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017, actualmente se enfatiza al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, **¿Qué elementos son coincidentes entre estos pensamientos y cuáles no?**

Desde la práctica

Al aplicar en el Tercer Grado Grupo “A” del Jardín de Niños “Profra. Celestina Vargas Bervera” ubicado en Santa María Totoltepec municipio de Toluca de Lerdo, una situación didáctica titulada “Conoce mi historia” con la que se favoreció el Aprendizaje esperado: “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información” del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo*. Para desarrollar dicha situación se solicitó a los niños llevar dos fotografías, una de su familia antes de que ellos nacieran y otra de su familia actual, al día siguiente solo dos alumnos no cumplieron con lo requerido. Para comenzar la situación se mostró a los niños dos fotografías de la docente en formación con las mismas características que se les solicitó (una de su familia antes de que ella naciera y otra de su familia actual), de manera grupal se observaron y se hicieron algunos comentarios, tal como se muestra en la ilustración 1.

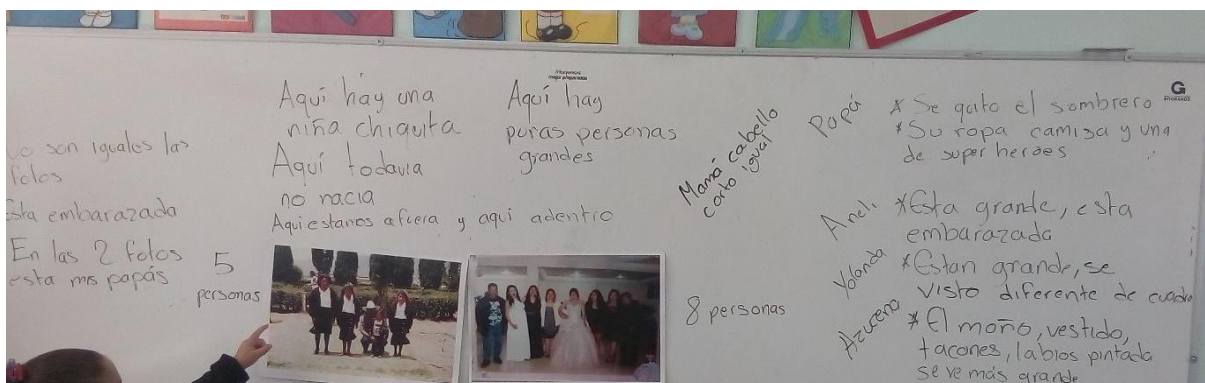


Ilustración 1: Comentarios de las fotografías de la docente en formación.

Posteriormente se pidió a los niños que observaran sus fotografías individualmente y luego en parejas, enseguida se requirió que las dejaran en su mesa con la intención de que todos las vieran, se dio unos minutos para que recorrieran el salón observando las fotos de sus compañeros, esta fue una actividad que les gustó mucho ya que al decirles que se había terminado el tiempo hacían comentarios como *¡déjeme ver una más!*, *¡por qué!*, *¡no maestra!*, entre otros.

Hasta ese momento la situación didáctica iba muy bien, la parte que prosiguió fue una evaluación gráfica, una hoja tamaño carta dividida en tres, donde los niños pegarían sus fotografías de manera secuenciada, primero mostrarían su familia antes de que ellos nacieran, enseguida la actual y, en el último apartado, dibujarían cómo creían que iba hacer su familia después de mucho tiempo; también se pretendió que

al terminar de hacer la evaluación algunos pasaron a explicar su trabajo, cosa que no sucedió.

Al revisar los trabajos concluidos, a pesar de que la actividad de la hoja de evaluación no arrojó los resultados esperados, 6 niños respondieron satisfactoriamente al aprendizaje esperado, otros 9 a pesar de no concluir la actividad con sus dibujos, trataban de explicar, en al menos un apartado, lo que se había solicitado (representar en el primer recuadro a su familia antes de que ellos nacieran, en el segundo a su familia actual y, por último, dibujar a su familia como ellos creían que iba a ser después de mucho tiempo), los 12 alumnos restantes no lograron lo que se pretendía ya que sus dibujos estaban incompletos o no daban cuenta de la secuencia que se les propuso realizar.

A pesar de que la actividad no fue exitosa, con base en los criterios señalados, se decidió retomar la situación didáctica enfatizando en el último apartado, donde a los niños se les preguntaba ¿cómo crees que va a ser tu familia después de mucho tiempo? cosa que tampoco resultó porque los niños se tardaban en contestar y la atención se perdió, así que se decidió suspender la actividad, para no dejar las cosas inconclusas, se optó por pegar todas las fotografías en el pintarrón, se pidió que las observaran y los niños hicieron algunos comentarios mostrados en la ilustración 2. Con base en la situación que se planteó se hace una pregunta: **¿Qué estrategias favorecen de mejor manera los aprendizajes relacionados con el Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo?**

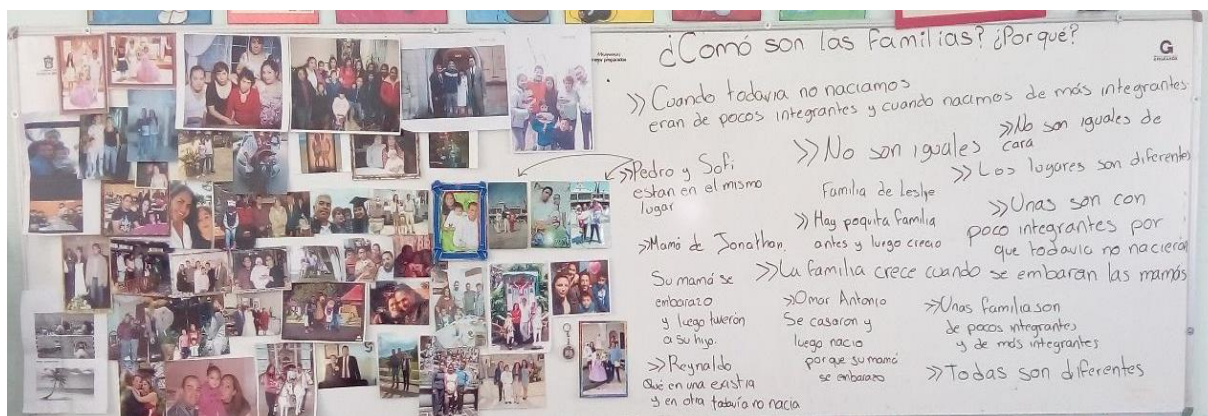


Ilustración 2: Comentarios de los alumnos respecto a las fotografías de sus compañeros.

Motivo por el cual se indagó a través de una encuesta aplicada a seis docentes de tercer y segundo grado, donde se investigó respecto a cómo trabajan el campo donde se encuentra el Aprendizaje esperado: “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información”, a continuación, se presentan las preguntas que conformaron dicha encuesta tomando en cuenta que el *Organizador curricular 2, Cambios en el tiempo* pertenece al Organizador curricular 1, Cultura y vida social del Campo de formación académica, Exploración y comprensión del mundo natural y social:

1. ¿Cuál es el enfoque del Campo de formación académica, Exploración y comprensión del mundo natural y social?
2. ¿De manera general qué se pretende que el niño logre con los aprendizajes esperados del Organizador curricular 1, Cultura y vida social?
3. ¿Qué tipo de contenidos se abordan en el Organizador curricular 1, Cultura y vida social?
4. ¿Qué tipo de estrategias ha implementado para el logro de los aprendizajes esperados?
5. ¿Qué materiales y recursos ha utilizado?
6. ¿Qué estrategias de evaluación ha implementado?
7. ¿Cuáles han sido los resultados?
8. ¿Ha gestionado o realizado visitas guiadas para los alumnos (museos, zonas arqueológicas, bibliotecas u otros)? Conteste según su respuesta (Sí o No).
 - a. **Sí:** ¿Qué lugar visito y cuál fue su experiencia?
 - b. **No:** ¿Por qué?
9. ¿Desde su punto de vista qué importancia tiene que el alumno logre dichos aprendizajes?
10. ¿Qué importancia tiene trabajar el Organizador curricular 1, Cultura y vida social en preescolar? ¿Por qué?
11. ¿Qué estrategias y contenidos NO ha abordado respecto a Cultura y vida social, pero le gustaría trabajar?

Las respuestas relacionadas con los recursos y estrategias que utilizan las educadoras fueron las siguientes: situaciones significativas con su contexto inmediato (una docente), exploración con su entorno mediante representaciones, experimentos, líneas del tiempo, vestuarios y conferencias con abuelos (una docente), bailes (una docente), videos e imágenes (3 docentes).

En cuanto a los materiales que utilizan, cuatro de seis docentes coincidieron en videos, láminas, canciones, música y materiales reciclados; las docentes restantes contestaron: vestuarios y “Mi álbum de preescolar” (una docente), libros y películas (una docente); sólo dos de seis docentes dijeron haber utilizado las excursiones como recurso, una a un museo y otra a la comunidad, ambas coincidieron en que fue una experiencia interesante y agradable para los niños, el resto de las docentes comentó que no han realizado visitas guiadas porque no se autorizó el permiso y en específico una mencionó que no se hacen por seguridad de los niños.

A partir de estas respuestas, surgió el interés por saber más sobre cómo se trabaja el Campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social, donde se encuentra el *Organizador Curricular 2, Cambios en el Tiempo* y el Aprendizaje esperado: “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información”, con la intención de contestar la siguiente pregunta **¿cómo en el Jardín de Niños “Profra. Celestina Vargas Bervera” se favorecen los aprendizajes relacionados con el Organizador Curricular 1 Cultura y vida social?** dialogando y entrevistando a docentes titulares de este preescolar, las educadoras dan cuenta que saben y conocen el enfoque del campo y organizadores curriculares referidos; una de ellas menciona que para todo hay procesos y, al cuestionarla sobre los procesos o métodos que utiliza en el organizador curricular mencionado, dio una explicación amplia enfatizando los valores que deben ser favorecidos en la familia y de allí se desprenden actitudes de los niños, mismos que impactarán en su vida futura con las consecuencias de sus actos. Al obtener esta respuesta se decide indagar más sobre **¿qué procesos y métodos utilizan las docentes de tercer grado de preescolar respecto al Organizador Curricular 1, Cultura y vida social?** Una docente dijo que ella lo

relaciona con el proceso de lenguaje oral ya que mediante el habla el alumno explica, narra y expresa sus experiencias e ideas; otra docente dijo que ella vincula los aprendizajes con otros campos y áreas, también mencionó que este organizador está un tanto olvidado y que los programas anteriores lo fundamentaban más, pero que se sigue trabajando de la misma manera.

Cabe mencionar que las educadoras titulares conocen el enfoque y orientaciones del campo, pues al ser cuestionadas dan cuenta de que sus saberes están apegados a la propuesta del Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017, e inclusive, al no tener una respuesta certera, se dieron a la tarea de buscar información que pudiese ayudar a resolver la duda; una proporcionó una imagen con la Taxonomía de Bloom; otra, una antología llamada “El bloque de Juegos y Actividades de Relación con la Naturaleza” y la tercera, una lectura.

Cada docente dio una respuesta distinta al ser cuestionada sobre los procesos o métodos para trabajar aprendizajes esperados del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo* advirtiendo, con ello, que existe confusión teórica respecto a los procesos y métodos que se utilizan para favorecer estos aprendizajes.

Investigando en los contenidos de los cursos de historia del Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar y programas de otras licenciaturas con relación a la historia, se identificó la propuesta de la Educación Histórica de Belinda Arteaga y Siddharta Camargo, la cual es todo un proceso que comienza en la educación inicial, donde se sugiere el uso de fuentes primarias y secundarias para abarcar cambios que se dan en su persona y familia, posteriormente, en el nivel primaria, se hace una historia formal de diferencia y similitudes de los pueblos, se elaboran hipótesis acerca de los cambios en la forma de vida de las culturas, así como análisis comparativos de las formas de organización social, económica y política, la idea no es que el alumno memorice fechas o sucesos sino que piense, como dice Fontana:

Pienso en una enseñanza de la historia que aspire no tanto a acumular conocimientos como a enseñar a pensar, a dudar, a conseguir que nuestros alumnos no acepten los hechos que contienen los libros de historia como si fuesen datos que hay que memorizar [...] sino como opiniones e

interpretaciones que se pueden y se deben analizar y discutir (Arteaga y Camargo, 2014).

La idea de una historia memorística es nula, con la propuesta de la educación histórica que tiene como objetivo el desarrollo del pensamiento histórico se busca que los alumnos reflexionen, piensen, duden, argumenten, comprendan e interpreten el mundo social, cultural, político, económico y generen sus propias valoraciones, para lograrlo, además de conocer el proceso es necesario implementar estrategias de aprendizaje significativas para los niños.

Delimitación

Es necesario puntualizar que el pensamiento histórico es un proceso, por lo que el niño de preescolar al término de este nivel no logrará desarrollarlo, sin embargo, se favorecerá para que en un futuro culmine el desarrollo de este pensamiento. También es importante destacar que en el nivel preescolar no se trabajan conceptos históricos, por lo que las estrategias y contenidos que se aplicarán serán acorde a su nivel utilizando únicamente las nociones de este pensamiento. El curso de *Educación histórica en diversos contextos* de la Licenciatura propone trabajar con los conceptos temporales: ayer, hoy, mañana, antes, ahora y después, nuevo-viejo, pasado, presente, futuro, actual y antiguo, así mismo señala trabajar "...Conceptos temporales que preparen a los alumnos de educación preescolar para que en un futuro desarrollen un pensamiento histórico y comprendan la historia" (SEP, 2012).

Respecto al Campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social se pretende favorecer los aprendizajes relacionados con el *Organizador Curricular 2 Cambios en el tiempo*, en específico el aprendizaje esperado "Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información" del Organizador Curricular 1, Cultura y vida social como principal, ya que fue el detonador de esta investigación.

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en el salón de Tercer Grado Grupo "A" del Jardín de Niños "Profra. Celestina Vargas Bervera" ubicado en Santa María Totoltepec municipio de Toluca, en el transcurso del ciclo escolar 2019-2020.

Impacto de la investigación

Con este trabajo de investigación se pretende contribuir a la mejora de la práctica educativa. En la labor docente están implicados muchos conocimientos, habilidades y actitudes que el docente debe adquirir, porque la práctica educativa lo enfrentará a una realidad compleja e impredecible, por esa razón se debe ir con las mejores “armas” para el logro de los aprendizajes de los alumnos, no basta con dominar un tema, la labor docente exige y nunca es suficiente con solo saber.

Cada propuesta de este escrito tiene la intención de contribuir a la mejora de la práctica educativa destacando la importancia de favorecer el pensamiento histórico en preescolar, dejando una pequeña aportación a la formación y práctica docente, en específico, con la educación histórica, una propuesta que tiene mucho que aportar, pero para lograrlo es necesario comprenderla, de allí la importancia de hacer una proposición a las docentes en formación y educadoras respecto a los temas que involucran al pensamiento histórico, en este caso con los Aprendizajes esperados del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo* en específico el de “Explica algunos cambios en costumbres y forma de vida, utilizando diversas fuentes de información”.

Es importante utilizar formas de enseñanza que permita despertar la curiosidad y el interés por la historia, la participación de las niñas y niños en el devenir histórico y la posibilidad de que puedan asumir la responsabilidad de la propia historia. Para ello se requiere que los futuros profesores cuenten con un conocimiento adecuado de lo que es la disciplina y sus posibilidades, así como del desarrollo de las nociones sociales y temporales en las niñas y niños de contextos específicos. Es indispensable, por supuesto, que haya un dominio suficiente acerca de los contenidos de enseñanza, así como de estrategias didácticas y los recursos para diversificar las formas de enseñanza y asegurar resultados educativos (SEP, 2007).

La cita anterior engloba la razón principal de aportar un bagaje de la propuesta de la Educación historia a las docentes en formación y docentes, especialmente en las educadoras, para asegurar los Aprendizajes esperados del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo* y, con ello, mejorar su práctica educativa, brindando experiencias y opiniones al contrastar la teoría con la práctica.

La razón de favorecer el pensamiento histórico en preescolar tiene que ver con que en este nivel se sientan bases de conocimientos, habilidades y actitudes que le permitirán al niño en un futuro desarrollarlas, “si desde pequeño vas entendiendo que las cosas no son fijas, que es algo que se mueve, que se conecta, que cambia, al final terminas con una idea diferente del mundo, no buscas una sola cosa” (Taracena, 2016), por esta razón se pretende favorecer el pensamiento histórico en nivel preescolar para, posteriormente, en otros niveles educativos se consolide el desarrollo de dicho pensamiento mismo que dentro de sus pilares está desarrollar el pensamiento crítico. Si el niño de preescolar cuenta con las bases del pensamiento histórico que se proponen en este nivel, en un futuro es más probable que lo desarrolle con éxito.

Es importante concebir a la educación histórica como un proceso que todos viven, pues no solo hacen historia personajes ilustres o políticos; tomar conciencia que la historia está a nuestro alrededor y de la cual somos parte, en la que la participación de cada individuo es determinante para la sociedad.

No solo los que se refieren a la vida del Estado y ubicando como protagonistas a los gobernantes, a los políticos a los que se suelen calificar como “personajes históricos”, sino aquellos en donde estamos presentes los más: los profesores y las profesoras, los niños y los jóvenes, los indígenas y su antigua palabra. Una historia en la que tiene cabida tanto los hombres y las mujeres comunes y corrientes como su vida cotidiana (Arteaga y Camargo, 2014).

Favorecer el pensamiento histórico en preescolar permitirá que el niño tenga elementos para, en un futuro, comprenda el mundo en que vive, conozca las causas del presente, que se reconozca como parte de una sociedad en la que su participación formará y construirá una nueva historia. Tomar conciencia que ellos son protagonistas de la historia, además este pensamiento contribuirá al desarrollo de otros pensamientos para formar personas críticas en la sociedad.

Formulación de Supuestos

Con el diseño y aplicación de estrategias utilizando aspectos del pensamiento histórico, en el tercer grado grupo “A” del Jardín de Niños “Profra. Celestina Vargas Bervera”, se favorecerán los aprendizajes esperados relacionados con *Cambios en el Tiempo*, en específico el de “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida

en tu entorno inmediato, usando diversas fuentes de información”, ofreciendo a las docentes en formación y educadoras opciones y estrategias que puedan aplicar en su práctica, además de una descripción de la funcionalidad de cada uno de estas para contribuir a la mejora de la práctica educativa y que los niños logren el aprendizaje esperado y favorecer su pensamiento histórico en nivel preescolar.

1.3 OBJETIVOS: GENERAL Y ESPECÍFICOS

1.3.1 Objetivo general.

Conocer, diseñar y aplicar estrategias para favorecer los aprendizajes esperados de Cambios en el Tiempo, mediante el desarrollo de aspectos del pensamiento histórico.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Conocer en qué consiste y cómo se desarrolla el pensamiento histórico con base en la educación histórica.
- Identificar la importancia de favorecer el pensamiento histórico en los niños de preescolar con base en la propuesta de la educación histórica.
- Diseñar y aplicar distintas estrategias que propone la teoría de la educación histórica en nivel preescolar y contrastarlo con la práctica educativa.
- Identificar los desafíos al abordar los aprendizajes esperados de Cambios en el tiempo en preescolar.
- Indagar sobre los elementos que contribuyen a formar un pensamiento crítico y reflexivo en los alumnos para abordar situaciones temporales del tema Cambios en el tiempo.

1.4 MARCO TEÓRICO

En el Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017 se encuentra Campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social donde está el Aprendizaje esperado “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en tu entorno inmediato, usando diversas fuentes de información” del *Organizador Curricular 2 Cambios en el tiempo* mismo que se tiene como prioridad

para el logro de los objetivos de esta investigación por lo que el objetivo, enfoques y conceptos de este campo de formación académica son base para desarrollo de la propuesta del presente trabajo de investigación.

Este campo está constituido por los enfoques de diversas disciplinas de las ciencias sociales, la biología, la física y la química, así como por aspectos sociales, políticos, económicos, culturales y éticos. Sin pretender ser exhaustivo, ofrece un conjunto de aproximaciones a ciertos fenómenos y procesos naturales y sociales cuidadosamente seleccionados. Si bien todos aquellos exigen una explicación objetiva de la realidad algunos se tratarán inicialmente de forma descriptiva y, a medida que los educandos avancen por los grados escolares, encontrarán cada vez más oportunidades para trascender la descripción y desarrollar su pensamiento crítico (SEP, 2017).

Para el desarrollo del Pensamiento crítico el programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017 proporciona el proceso por el que se debe pasar para lograr el **pensamiento crítico**:

1. Describir
2. Cuestionar
3. Interpretar
4. Analizar
5. Evaluar
6. Razonar

Antes de continuar hay que aclarar que el pensamiento crítico es una de las principales razones que sustentan el trabajo de investigación ya que “uno de los pilares del pensamiento histórico es el desarrollo del pensamiento crítico” (Éthier, Demers, y Lefrancois, 2010).

Y a todo esto, ¿qué es el pensamiento crítico?, para contestar la pregunta a continuación se presentan algunas definiciones según el Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar y los autores José Moya Otero, Richard Paul y Blanca Silvia López Frías.

Pensar: es un proceso psicológico a través del cual se crean, regulan y modifican las ideas (Moya y Luengo, 2011).

La raíz de la palabra crítico, del griego *Kriths*, significa simplemente juez, alguien que evalúa (López Frías, 2000).

Richard Paul dice que el pensamiento crítico es el proceso intelectualmente disciplinado que hace una persona experta en ello, conceptualizando, aplicando, analizando, sintetizando y/o evaluando información procedente de la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía para opinar y actuar (López Frías, 2000).

Pensamiento crítico: Conjugación de distintas formas de pensamiento, como la analítica, el complejo o el creativo, para llevar a cabo una valoración integral de un problema en por lo menos dos sentidos: la comprensión del problema en sus componentes y el discernimiento de las relaciones con el contexto que le dan lugar y le permiten o impiden sostener su funcionamiento (SEP, 2017).

El campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social tiene como objetivo central que “los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en el que viven que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos; en suma, que lleguen a ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables” (SEP, 2017).

Para el logro de este objetivo el campo está orientado al desarrollo de capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo, el cual implica “poner en el centro los aprendizajes esperados las acciones que los niños puedan realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y proceso del mundo natural y social” (SEP, 2017).

Hablemos un poco de lo que implica el pensamiento reflexivo de acuerdo con el Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017 y el autor José Moya Otero:

Reflejo: aquello que refleja otra cosa (verse una cosa en otra).

Reflexión: pensar en lo que hemos hecho.

Pensamiento reflexivo: es el comportamiento mental que, estrechamente relacionado con la identificación y afrontamiento de las concepciones previas, la capacidad de conceptualizar, la resolución de problemas, la representación de ideas y esquemas de pensamiento, los cambios de mentalidad y el reconocimiento de otros modos de pensar (Moya y Luengo, 2011).

Los valores del pensamiento reflexivo han sido reconocidos y expuestos por uno de sus grandes estudiosos: John Dewey. Este pensador norteamericano, en un libro titulado *¿Cómo pensamos?*, reconoció en el pensamiento reflexivo los siguientes valores:

- Orienta la acción hacia un objetivo consciente.
- Facilita una acción sistemática.
- Anima a buscar significado a las acciones y/o situaciones.
- Facilita el control sobre el pensamiento y la acción.

“Dicho brevemente, el pensamiento reflexivo anima el registro de nuestras ideas y su posterior revisión. Este registro y revisión produce un efecto de sistematización en todo nuestro quehacer” (Moya y Luengo, 2011).

El proceso de desarrollo que propone el Programa Aprendizajes Clave es el Siguiente:

1. Interesarse
2. Describir
3. Adquirir
4. Desarrollar
5. Reconocer
6. Identificar
7. Comprender
8. Proponer

Citando a Richard Paul quien concibe una cierta relación con el pensamiento crítico y otros pensamientos, dice **“El pensamiento crítico se incorpora a ciertos modos de pensamiento, como el pensamiento científico, matemático, histórico, antropológico, económico, moral y filosófico”** (López Frías, 2000). Con la cita anterior se puntualiza que existe una cierta vinculación entre los distintos pensamientos, en específico menciona dos, que se han venido manejando “pensamiento histórico y crítico”, esta es una de las principales razones por la cual se decidió utilizar el pensamiento histórico como un medio para el objetivo del trabajo de

investigación, el favorecer los Aprendizajes esperados del *Organizador Curricular 2 Cambios en el tiempo* en específico “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida de tu entorno inmediato, usando diversas fuentes de información”.

Algunos de los conceptos que se manejan en el Campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social son: biodiversidad, regularidad, cambio en el tiempo y diversidad cultural, haciendo un contraste con los conceptos que maneja el pensamiento histórico de acuerdo a la propuesta del Curso Educación histórica en diversos contextos, están relacionados con conceptos temporales y son los siguientes: ayer, hoy y mañana, antes, ahora y después, nuevo-viejo, pasado, presente, futuro, actual y antiguo.

Es evidente que existe una vinculación del concepto Cambios en el tiempo y los conceptos temporales del pensamiento histórico, una de las razones por lo cual se pretende utilizar la propuesta de la educación histórica como medio para el logro de los Aprendizajes esperados relacionados con *Cambios en el tiempo* en el nivel preescolar.

Uno de los autores principales del pensamiento histórico es Joan Pagés, quien recientemente fue homenajeado por los autores Miguel A. Jara y Antoni Santisteban con un libro publicado en el año 2018 titulado “Contribuciones de Joan Pagés al desarrollo de la didáctica de las ciencias sociales, la historia, la geografía en Iberoamérica”. Del cual se obtienen la siguiente propuesta:

El modelo conceptual del pensamiento histórico tuvo como propósitos colaborar en tres aspectos, este modelo conceptual a la vez tiene cuatro aspectos fundamentales (Santisteban, González y Pagés, 2010):

1. La creación de un modelo conceptual sobre la formación del pensamiento histórico que ayude a establecer los conceptos de la investigación y, también, las propuestas de enseñanza.
2. El trabajo conjunto con el profesorado de ciencias sociales para elaborar secuencias didácticas y materiales curriculares, que respondan a los criterios de la investigación y a los problemas de la enseñanza de la historia.

3. El análisis crítico de la práctica de enseñanza de la historia en las aulas de diferentes centros de educación secundaria, para la mejora de la enseñanza y de la formación del profesorado de historia.

Este modelo conceptual enfoca su atención a la formación del pensamiento histórico centrándose en cuatro aspectos fundamentales (Jara y Santisteban, 2018):

- a) La conciencia histórico-temporal;
- b) La representación de la historia a través de la narración y de la explicación histórica;
- c) La empatía histórica y las competencias para contextualizar;
- d) La interpretación de la historia a partir de las fuentes.

Para el presente trabajo de investigación centrará la atención únicamente en el primer aspecto “La conciencia histórica-temporal” por ser el que refiere cuestiones temporales, a continuación, se presentan algunas definiciones que implican el pensamiento histórico de los autores como Joan Pagés, Miguel A. Jara, Antoni Santisteban, Belinda Arteaga, Siddharta Camargo y Andrea Sánchez Quintanar.

Joan Pagés dice que pensar históricamente requiere del desarrollo del pensamiento temporal que permita entre otros, tener la capacidad de establecer diferencia y similitudes entre el pasado y el presente; comprender y evaluar los procesos históricos según puedan ser clasificados como fases de progreso o declive; y finalmente tener la capacidad de generar explicaciones históricas en que los y las estudiantes distingan la complejidad de la causalidad histórica (Jara y Santisteban, 2018).

La adquisición de las competencias del pensamiento histórico debe tener como finalidad el formar ciudadanos críticos y capaces de situarse históricamente para pensar y transformar la realidad. Por esto, para Pagés aprender a pensar históricamente es:

Cuando el alumnado se enfrenta a un reto o a un problema. El aprendizaje de procedimientos tales como saber **utilizar** y **analizar** evidencias, saber **formularse preguntas**, saber **sintetizar** y **comunicar** información, **comprender** los mecanismos del cambio y la complejidad de la causalidad histórica, **argumentar** los propios puntos de vista y **valorar** los de los demás, respetar la diversidad cultural o saber comprender los puntos de vista de los demás es fundamental para formar jóvenes ciudadanos que sepan vivir y actuar

en una sociedad democrática y puedan aplicar sus competencias a todo tipo de situaciones y problemas y a su propia vida (Jara y Santisteban, 2018).

El proceso que se propone de acuerdo con los textos anteriores es el siguiente:

1. Utilizar (evidencias)
2. Diferenciar (similitudes y diferencias)
3. Analizar (evidencias)
4. Formular (preguntas)
5. Sintetizar
6. Comunicar
7. Comprender
8. Argumentar
9. Valorar
10. Generar (explicaciones históricas)

En la lectura “Educación histórica, una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria” de Belinda Arteaga y Siddharta Camargo, la autora Andrea Sánchez Quintanar enfatiza de manera puntual la conciencia histórica como una de las dimensiones del pensamiento histórico.

La conciencia histórica, como lo propone Andrea Sánchez Quintanar, implica:

- La noción de que todo presente tiene su origen en el pasado.
- La certeza de que las sociedades no son estáticas, sino que cambian y se transforman de manera constante y permanente por mecanismos intrínsecos a ellas, independientemente de la voluntad de los individuos que las integran;
- La noción de que, en esa transformación, los procesos pasados constituyen las condiciones del presente;
- La convicción de que yo –cada quien-, como parte de la sociedad, tengo un papel en el proceso de transformación social y, por tanto, el pasado me constituye, forma parte de mí, hace que yo –mi ser social- sea como es;

- La percepción de que el presente es el pasado del futuro, que yo me encuentro inmersa en todo ello y, por tanto, soy parcialmente responsable de la construcción de ese futuro; y
- La certeza de que formo parte del movimiento histórico y puedo, si quiero, tomar posición respecto a éste; es decir, puedo participar, de manera consciente, en la transformación de la sociedad”.

Los conceptos y citas anteriores tratan de explicar en qué consiste cada uno de los pensamientos de acuerdo a los autores y documentos oficiales consultados en esta investigación; también se agregó el proceso que propone el programa Aprendizajes Clave en el caso del pensamiento crítico y reflexivo. En el caso del pensamiento histórico, este proceso se obtiene de uno de los conceptos de pensamiento histórico de Joan Pagés.

Propuesta de los Cursos: Educación histórica en el aula y Educación histórica en diversos contextos del Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar.

Una vez teniendo los referentes de cada uno de los pensamientos, es momento de mencionar lo que proponen los cursos de Educación histórica en el aula y Educación histórica en diversos contextos. En el trayecto formativo del Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar se encuentran dos cursos, Educación histórica en el aula y Educación histórica en diversos contextos, ambos están enfocados en dar elementos a las docentes en formación para desarrollar en la práctica situaciones didácticas que favorezcan los conocimientos relacionados con el contexto social, manejo del tiempo e inicio de actos cívicos, estos especificados en los programas de los cursos mencionados. Educación histórica en el aula se centra en el desarrollo del pensamiento histórico y el aprendizaje de los alumnos a través de distintas fuentes. Este curso dice que “Es necesario que las docentes en formación sean capaces de visualizar el desarrollo del pensamiento histórico como un trayecto integral que inicia en preescolar y termina en secundaria” (SEP, 2012). El curso de Educación histórica en diversos contextos propone que los conceptos temporales

preparen a los niños de educación preescolar para que en un futuro desarrollen un pensamiento histórico.

Relación entre los cursos Educación histórica en el aula, Educación histórica en diversos contextos y la propuesta del Campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social del Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017.

Aunque el Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar no precisa en su contenido favorecer el pensamiento histórico, existe una relación con el pensamiento reflexivo mismo que se encuentra en la orientación del Campo de Formación académica exploración y comprensión del mundo natural y social, donde está ubicado el Organizador Curricular 1, Cultura y Vida Social y el Organizador Curricular 2, *Cambios en el Tiempo*, el cual dice “El campo está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo” (SEP, 2017) , “el cual es un proceso de aprendizaje que los niños construyen progresivamente nociones relevantes que les permiten explicarse y entender cómo es y cómo funciona el mundo” (SEP, 2017) y **los conceptos que se manejan en los aprendizajes esperados del campo son de biodiversidad, regularidad, cambio en el tiempo y diversidad**, con lo anterior se puede dar cuenta que el pensamiento reflexivo tiene una estrecha relación con el pensamiento histórico el cual también es un proceso y se manejan **los conceptos espacio-temporales**, citando palabras del curso de Educación histórica en el aula que dice:

Los niños más pequeños que inician su vida escolar son capaces de desarrollar conceptos espacio-temporales relacionados con la comprensión histórica en sus comunidades, en sus estados y en la noción, por ende, tienen necesidad de entender las razones por las que celebramos y procesos históricos que recordamos (SEP, 2012).

En el curso de Educación histórica en diversos contextos también se encuentra este concepto y dice “los conceptos temporales preparan a los alumnos de educación preescolar para que en el futuro desarrollen el pensamiento histórico y comprendan la historia” (SEP, 2012).

Es así como el concepto de “Cambio en el tiempo” del pensamiento reflexivo se vincula con los conceptos “espacio-temporales” del pensamiento histórico, de allí la principal razón de fundamentación para favorecer este pensamiento en el nivel preescolar, aunque no está presente como tal la palabra “pensamiento histórico” en el programa, el pensamiento reflexivo trastoca conceptos y características del mismo, así que de manera implícita el pensamiento histórico está presente en el Campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social.

La propuesta de la educación histórica planteada por Belinda Arteaga y Siddharta Camargo hace hincapié, en que los docentes recuperen la utilización de fuentes primarias y secundarias para desarrollar un pensamiento histórico en los educandos, tomando en cuenta que las fuentes primarias, son todas aquellas evidencias que no han sufrido ninguna modificación como fotografías, vestigios materiales, actas y documentos oficiales, las fuentes secundarias son evidencias creadas a partir de las fuentes primarias para reconstruir, explicar o investigar las fuentes primarias y pueden ser películas, libros, audios, videos y narraciones. Ambas investigadas por conceptos de primer y segundo orden que estudian las distintas fuentes para entenderlas y comprenderlas.

A partir del método que propone la educación histórica, de fuentes primarias y secundarias, se diseñarán y aplicarán estrategias que favorecerán los aprendizajes esperados relacionados con *Cambios en el tiempo*, en específico el aprendizaje: “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información”.

Tomando en cuenta la propuesta de Hilary Cooper en su libro “Didáctica de la historia en educación infantil y primaria” en donde describe tres líneas independientes del pensamiento histórico: cambios (tiempo y causas), exploración del pasado a través de fuentes primarias y deducciones e inferencias de las fuentes, mismas que son descritas, además de aportar distintas estrategias y recursos que se pueden implementar en el aula para favorecer el pensamiento histórico en preescolar. A

continuación, se mencionan algunas estrategias y recursos de la propuesta de Hilary Cooper:

- Fuentes visuales: pinturas, fotografías, anuncios, edificios y objetos
- Fuentes escritas
- Música
- Cocina antigua
- Secuencias cronológicas: historia personal con fotografías y recuerdos.

1.5 MARCO DE REFERENCIA

El trabajar pensamiento histórico ha requerido la utilización de distintos trabajos relacionados con el tema en los cuales se incluyen textos e instrumentos de investigación diversos como: planes y programas de cursos, libros, videos, artículos de revistas, ensayos, entre otros.

Santisteban y Joan Pagés son unos de los principales autores que fundamentan esta investigación, Santisteban con el libro “Contribuciones de Joan Pagés al desarrollo de la didáctica de las ciencias sociales, la historia, la geografía en Iberoamérica” de Miguel A. Jara y Antoni Santisteban publicado en el año 2018, además de ser uno de los trabajos más recientes relacionados con el pensamiento histórico donde se encuentra gran parte del trabajo y postura de Joan Pagés², es por ese motivo que no se podían dejar de lado las aportaciones del propio Joan Pagés como las publicaciones en revistas y entrevistas que le han realizado.

Otros nombres que constantemente se han escuchado es el de Belinda Arteaga y Siddharta Camargo con trabajos de investigación como: “Educación histórica, una propuesta para el desarrollo del Pensamiento histórico en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria” y “Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica” (2014).

² Joan Pagés es un autor importante en el área de las ciencias sociales donde está incluida la historia y el desarrollo del pensamiento histórico.

Josep Fontana es un autor que continuamente es citado en el Programa de Historia y su Enseñanza I de Cuarto Semestre de la Licenciatura de Educación Primaria Intercultural Bilingüe (programas y materiales de apoyo para el estudio 2007-2008) del cual también se han obtenido citas e información para apoyar la investigación.

Hilary Cooper con su libro “Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria” publicado en el año 2002 contribuye con didáctica y algunas estrategias para aplicarlas en nivel preescolar.

Dentro de los planes y programas de estudio están los cursos Educación histórica en el aula y Educación histórica de diversos contextos del Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar y el Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017 como rectores del presente trabajo de investigación. Estos por mencionar los más relevantes, sin dejar de lado autores como: Peter Lee, Rosalyn Ashby, Andrea Sánchez Quintanar, Seixas, María Carretero y Claudia Victoria Barón que de manera constante son referidos en ensayos, revistas y libros relacionados con el pensamiento histórico.

1.6 ESTRATEGIA METODOLÓGICA

La metodología de la propuesta investigación-acción tiene como objetivo “mejorar la práctica en vez de generar conocimiento” (Elliott, 2005), esto implica un ir y venir constante entre la teoría y la práctica reflexiva, como lo menciona Elliott en el libro “El cambio educativo desde la investigación acción”, muchas veces la teoría es vista como algo lejano a la realidad, creando un mundo distinto en la teoría y otro en la práctica, cosa que en la investigación-acción no debe existir, pues ambas deben contribuir a la mejora de la práctica educativa.

En este trabajo de se hará uso de la práctica y teoría sin darle más peso a una que a otra, al contrario, aunando esfuerzos entre ambas para el logro de los objetivos, esto implica apoyarse de todo tipo de información teórica que pueda contribuir a la investigación como: libros, videos, revistas, planes y programas de estudio; esto por un lado y por otro, la práctica, al implementar situaciones didácticas, diagnósticos,

evaluaciones, material didáctico y al recopilar información mediante: fotografías, entrevistas, videos, audios y el diario de trabajo donde se hará una reflexión constante de la práctica.

La investigación ha requerido de una revisión del Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017 en el Campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social, al igual que de los cursos Educación histórica en el aula y Educación histórica en diversos contextos del Plan de Estudios 2012, investigación en libros, artículos y videos que aporten al presente trabajo, aplicación de encuestas a educadoras del Jardín de Niños “Profra. Celestina Vargas Bervera” e intervención de situaciones didácticas relacionados con los aprendizajes esperados del *Organizador Curricular 2 Cambios en el tiempo* en específico con el Aprendizaje esperado “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida, usando diversas fuentes de información”.

CAPÍTULO 2

PENSAMIENTO HISTÓRICO

2.1 Educación histórica

Este segundo capítulo tiene la intención de explicar qué es y en qué consiste el pensamiento histórico. En un primer momento se hará una contextualización de lo que es la Educación Histórica la cual tiene como objetivo desarrollar dicho pensamiento como una propuesta del Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar, a través de los programas del curso Educación histórica en el aula y Educación histórica en diversos contextos de cuarto y quinto semestre de la malla curricular; posteriormente se especificará el concepto y los aspectos con los que trabaja; finalmente, el proceso para conocer su desarrollo en el pensamiento de los niños tomando en cuenta los trabajos y posturas de autores como Belinda Arteaga, Siddharta Camargo, Joan Pagés, Antoni Santisteban, Miguel A. Jara, Hilary Cooper y Claudia Victoria Barón.

A partir de la experiencia como estudiante y de las lecturas realizadas se identifica que, en la educación básica, se ha llevado a cabo una enseñanza de la historia eminentemente memorística, esto ha suscitado que su estudio como disciplina científica sea criticado por el escaso ejercicio reflexivo que ha provocado, una percepción de no ser útil o importante. Cuando se habla de “ciencia” se hace referencia a un conjunto de conocimientos y doctrinas metódicamente ordenadas, la Historia es una Ciencia Social, este tipo de ciencia aplica una metodología cualitativa para estudiar a los seres humanos y su vida en comunidad (fenómenos sociales).

Creswell dice que las metodologías cualitativas no son subjetivas ni objetivas, sino interpretativas, incluye la observación y el análisis de la información en ámbitos naturales para explorar los fenómenos, comprender los problemas y responder las preguntas. El objetivo de la investigación cualitativa es explicar, predecir, describir o explorar el “por qué” o la naturaleza de los vínculos entre la información no estructurada (...) En lugar de comenzar con la hipótesis, teorías o nociones precisas que probar, la investigación cualitativa empieza con observaciones preliminares y culmina con hipótesis explicativas y una teoría fundamentada (Álvarez, y otros, 2014).

Cuando se cuestiona el papel de la historia respecto a su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje de la niñez, basta con recordar algunas clases para saber que su enseñanza en educación básica radica en saturar a los estudiantes con fechas, lugares y personajes, donde la única habilidad que desarrolla el alumno es la memorización, por ello:

Es urgente repensar la finalidad de la enseñanza de la historia en la educación básica, pues es ahí donde los jóvenes adquieren un bagaje histórico, pero principalmente la percepción sobre la asignatura de historia, es decir, si tiene una utilidad o no; en este sentido, una finalidad que le adjudicamos a la enseñanza de la historia es la formación del pensamiento histórico (Barón, 2015).

Es aquí en donde se entra en una disyuntiva porque las ciencias sociales no solo desarrollan la habilidad de memorizar, no se trata de leer un libro, subrayar, hacer resumen y evaluar con un examen donde los educandos deben recordar fechas y conocer personajes extraños a su realidad. La historia es la ciencia que estudia el pasado y su objeto de estudio es el hombre, “el objeto de la historia es el hombre. Mejor dicho: los hombres” (Bloch, 1952), sin embargo, en las aulas el método de enseñanza que se ha utilizado es la memorización, aunque no en todos los casos es así.

Cabe destacar que algunos docentes que imparten esta disciplina utilizan medios y recursos variados para movilizar saberes de los estudiantes, y hacer más significativo los contenidos que se manejan en las clases de historia. A lo largo de la educación básica se ha tenido la oportunidad de conocer este trabajo y, aunque en la mayoría de los casos recurrían a lecturas y resúmenes no fue siempre así, a continuación, se comparte una experiencia con la intención de dar a conocer que no todas las clases de historia son a través de la memorización, lecturas y resúmenes.

En tercer grado de secundaria, dentro de los cursos se encontraba el de “Historia de México”, cabe mencionar que el concepto que se tenía de las clases de Historia hasta este momento era negativo, sin embargo, conforme fueron pasando las clases esta idea fue cambiando, pues el docente narraba los temas como un cuento y además con sentido del humor, esto permitió que se dejara de ver a los personajes históricos como “súper héroes”, y conocer un poco de su vida cotidiana más allá de

ese hecho histórico que los hizo emblemáticos, y si preguntan ¿cuántos libros se leyeron y cuantos resúmenes se hicieron durante el ciclo escolar? la respuesta es ninguno, se hacía apunte de manera libre (si se quería hacer o no), pero se investigaba para poder participar en clase, durante el ciclo escolar se vieron algunos videos y películas aunque el aula no contara con todos los recurso para hacer proyecciones. A pesar de haber tenido clases de historia en otros grados escolares, era la primera vez que se aprendían estos temas, el profesor además transmitía su pasión por esta disciplina, de manera personal hizo que surgiera un amor patriótico por el país, este curso fue tan significativo que trascendió de un concepto negativo (aburrido) hasta llegar a desarrollar un gusto por esta disciplina.

Al ver la enseñanza de la historia confrontada con esta realidad en las aulas de educación básica, se advierte la necesidad de revalorar la importancia de su estudio, por lo que, de esta manera surgen propuestas para su enseñanza y tratamiento. Una de estas es la denominada educación histórica, **cuyo objetivo es desarrollar el pensamiento histórico**, mediante un acercamiento al trabajo de los historiadores “Dotar a los estudiantes de los elementos que les pongan en contacto con la forma en la que los historiadores hacen historia” (Arteaga, 2013), **el método para “hacer historia” dejando de lado la idea de “aprender historia” de una manera memorística.**

Evans dice:

A comienzos de los años 2000 [...] la profesión histórica, después de todo, no se había derrumbado. La gente no había dejado de escribir historia. Los estudiantes y los lectores en general no habían dejado de creer que los historiadores les contaban algún tipo de verdad sobre el pasado. El sentimiento de crisis en la profesión histórica se estaba alejando y los debates que habían generado habían muerto (Arteaga y Camargo, 2014).

La educación histórica, como ya se mencionó, es una propuesta metodológica estructurada y ordenada para desarrollar el pensamiento histórico en los estudiantes. Propone trabajar con fuentes “Todo conocimiento histórico necesita de la utilización de fuentes, ya sean documentos, testimonios u objetos” (Hurtado, 2012). Las fuentes se clasifican en primarias y secundarias, las fuentes primarias entendidas como aquellas evidencias que no han sufrido ninguna modificación como actas, documentos oficiales,

fotografías, objetos y vestigios materiales, también trabaja con fuentes secundarias que son todas aquellas evidencias que surgen a partir de las fuentes primarias y con ellas se reconstruyen explicaciones, como son libros, películas, audios, videos y narraciones.

Dentro de esta propuesta se manejan conceptos de primer y segundo orden, los conceptos de primer orden son aquellos que hablan de lo que se trata la historia como: independencia, revolución, monarquía, colonización, etc. Y los conceptos de segundo orden son “Conceptos organizadores del conocimiento histórico, como, por ejemplo: tiempo histórico, espacio histórico, relevancia histórica, entre otros para su análisis” (SEP, 2012).

En el Curso de educación historia en el aula, de la Licenciatura en Educación Preescolar del Plan de Estudios 2012 de cuarto semestre, trata de darle al docente en formación un acercamiento con este tipo de conceptos y fuentes, por esa razón durante este curso se tuvo la experiencia de conocer y trabajar con conceptos de primer y segundo orden, utilizando fuentes primarias (acta de nacimiento y fotografías).

Por otro lado, en el quinto semestre, se imparte el curso de Educación histórica en diversos contextos que, dentro de su propósito, dice:

Brindar a los futuros docentes las herramientas para que sean capaces de ver a sus alumnos como poseedores de una cultura histórica con la que se debe contar para conducir el aprendizaje de la historia en la educación preescolar y en la educación básica (SEP, 2012).

Durante este último curso se tuvo la oportunidad de trabajar con monumentos históricos, libros, videos, películas y también en distintos escenarios como bibliotecas, museos y zonas arqueológicas con la intención de brindar a los docentes en formación herramientas para conducir el aprendizaje de la historia en los distintos niveles educativos de la educación básica.

La experiencia que se tiene con relación a la disciplina de la Historia en los distintos niveles educativos ha sido meramente como alumna, sin embargo, ahora como docente en formación y futura docente surge la necesidad de saber cuál es la trascendencia de enseñar las habilidades del pensamiento histórico para, en el futuro,

no recaer en un método memorístico donde el alumno piense y reflexione escasamente; conocer el impacto, utilidad y método de esta disciplina en el proceso enseñanza-aprendizaje permitirá lograr que el niño, en un futuro desarrolle el pensamiento histórico de acuerdo con la propuesta de la educación histórica.

2.2 Pensamiento histórico

El objetivo de la educación histórica es desarrollar el pensamiento histórico, por esa razón, este apartado tiene la intención de dar respuesta a la siguiente pregunta ¿qué es y en qué consiste el pensamiento histórico?, dentro del cual se desarrollarán algunos conceptos y posturas de autores como Belinda Arteaga, Joan Pagés y Santisteban.

Existen varias definiciones de lo que es pensamiento, sin embargo, Moya hace una propuesta acertada respecto a este concepto: "Pensar es un proceso psicológico a través del cual se crean, regulan y modifican las ideas" (Moya y Luengo, 2011).

Ahora, la palabra histórico se refiere a algo comprobado, cierto, que ha sucedido realmente y se deriva de la palabra "historia" o referente a ella, que es la ciencia que estudia el pasado, aunque su objeto de estudio es el hombre y no el pasado como tal, "Detrás de los rasgos sensibles del paisaje, de las herramientas o de las máquinas, detrás de los escritos aparentemente más fríos y de las instituciones aparentemente más distanciadas de los que las han creado, la historia quiere aprehender a los hombres" (Bloch, 1952).

La idea no es entender estos dos conceptos por separado, al contrario, conocer cuál es su significado estando juntos; por esa razón, es importante comprender mejor el tema, saber en qué consiste cada uno de ellos. A continuación, se presentan algunas citas que tratan de explicar lo qué es y en qué consiste el pensamiento histórico.

- **Por pensamiento histórico entendemos una forma de comprender la realidad que permite asumir al presente como un constructo histórico, es decir, como resultante de procesos del pasado y, a la vez, como fundamento desde el presente, de los procesos que tendrán lugar en el futuro.** En este sentido, la capacidad de "historizar" implica situar procesos, actores y objetos en un plano espacio-temporal que les otorga sentido. El pensamiento histórico se desarrolló a partir del empleo de categorías

explicativas que coadyuvan a la comprensión del pasado y sus huellas en el presente, así como la construcción de escenarios en el futuro. Cuando nos referimos al futuro en relación con el pensamiento histórico implicamos la posibilidad de los sujetos de intervenir (hasta cierto punto) en su construcción por esta razón estas nociones sobre el futuro contienen elementos predictivos, pero también utópicos (Arteaga y Camargo, 2014).

- Las adquisiciones de las competencias del pensamiento histórico deben tener como finalidad el formar ciudadanos y ciudadanas críticas y capaces de situarse históricamente para pensar y transformar la realidad por esto para Pagés aprender a pensar históricamente es: “Cuando el alumnado se enfrenta a un reto o a un problema”. El aprendizaje de procedimientos tales como saber utilizar y **analizar** evidencias, saber formularse preguntas, saber **sintetizar** y comunicar información, **comprender** los mecanismos del cambio y la complejidad de la causalidad histórica, **argumentar** los propios puntos de vista y **valorar** los de los demás, respetar la diversidad cultural o saber comprender los puntos de vista de los demás es fundamental para formar jóvenes ciudadanos que sepan vivir y actuar en una sociedad democrática y puedan aplicar sus competencias a todo tipo de situaciones y problemas y a su propia vida (Jara y Santisteban, 2018).

Las citas anteriores son algunas de varias que definen en qué consiste el pensamiento histórico y muchas de estas varían según la postura del autor, sin perder la línea de este pensamiento, que de acuerdo a las citas anteriores **es comprender la realidad estableciendo similitudes y diferencias (comparación) entre el pasado y el presente, comprendiendo y evaluando los procesos históricos, investigando, sintetizando, comunicando y argumentando a partir de cualquier fuente primaria y secundaria que le permita llegar a esa comprensión del mundo en el que vive, haciendo consciente su participación y cierta responsabilidad en la construcción de un mejor porvenir**, ambos conceptos se complementan para tener una mayor comprensión respecto a este pensamiento.

2.3 Líneas, aspectos y categorías del pensamiento histórico

El Pensamiento Histórico se divide en aspectos, categorías o líneas según los autores Hilary Cooper y Joan Pagés, es importante puntualizar que el presente trabajo de investigación se inclinará únicamente por un aspecto, considerando el desarrollo psicológico y cognitivo del niño preescolar (del cual se hablará en otro momento) por

esta razón, a continuación, se presentan dos maneras de trabajar el pensamiento histórico que son significativamente parecidas.

Hilary Cooper: Líneas del pensamiento Histórico.

Hilary Cooper en su libro “Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria”, trabaja el pensamiento histórico dividiéndolo en tres líneas independientes:

1. En la primera, “Cambios que se han producido en el tiempo” la autora dice que en esta línea los historiadores pretenden seguir los cambios que se han producido en el tiempo, estos pueden ser rápidos o graduales y se analizan las diferentes causas del cambio y los efectos en la vida de las personas, algunos más significativos que otros.
2. La segunda línea independiente es la de “Construir explicaciones de tiempos pasados”, estas dependen de los intereses, perspectivas y tipos de fuentes (fuentes primarias y secundarias) con las que se cuente.
3. La tercera línea es la de “Deducciones e inferencias sobre las fuentes”, en esta última línea los historiadores hacen deducciones e inferencias porque a menudo estas fuentes son incompletas, de forma frecuente se hace más de una suposición válida respecto a la fuente.

La autora a pesar de manejar estas líneas como independientes, menciona que todas tienen relación una con la otra y que se apoyan en la construcción y desarrollo del pensamiento histórico.

En su libro puntualiza algunas propuestas para trabajar historia en los preescolares (edad infantil) y la primaria, tomando en cuenta que la autora es de origen británico, tiene algunas coincidencias con las propuestas educativas como el Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar del 2017, sobre todo en la forma de evaluar y algunos recursos que se pueden utilizar para favorecer este pensamiento, mismas que se especificarán en otro apartado.

Estas líneas se encuentran en el siguiente diagrama:

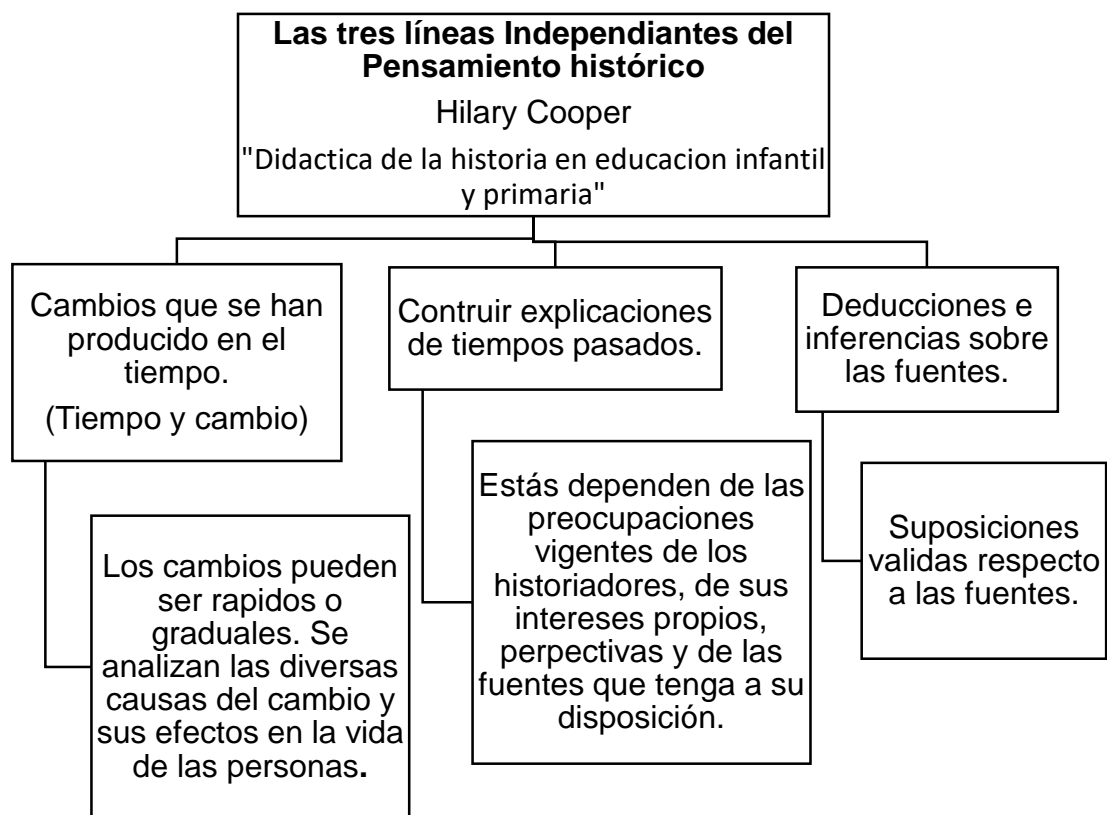


Diagrama 1 "Tres líneas independientes del Pensamiento Histórico".

Modelo conceptual para el aprendizaje del pensamiento Histórico.

Miguel A. Jara y Antoni Santisteban en el 2018 hicieron una publicación titulada "Contribuciones de Joan Pagés al desarrollo de la didáctica de las ciencias sociales, la historia y la geografía en Iberoamérica", donde tocan varios temas respecto a estas ciencias en los distintos niveles de educación básica, en específico con la historia y la geografía destacando en qué consiste cada una de ellas y cuál es su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro de este documento se encuentra el tema "**Un modelo conceptual para el aprendizaje del pensamiento histórico**" y por lo que narran los autores esta propuesta tiene como propósito colaborar en tres aspectos en referencia al pensamiento histórico.

1. La creación de un modelo conceptual sobre la formación del pensamiento histórico que ayude a establecer los conceptos de la investigación y, también, las propuestas de enseñanza.
2. El trabajo conjunto con el profesorado de ciencias sociales para elaborar secuencias didácticas y materiales curriculares, que respondan a los criterios de la investigación y a los problemas de la enseñanza de la historia.
3. El análisis crítico de la práctica de enseñanza de la historia en las aulas de diferentes centros de educación secundaria, para la mejora de la enseñanza y de la formación del profesorado de historia.

Este modelo conceptual coloca atención a la formación del pensamiento histórico centrándose en cuatro aspectos fundamentales (Jara y Santisteban, 2018):

a) La conciencia histórico-temporal.

Para Pagés, González y Santisteban, el trabajo sobre la formación de la conciencia histórica debe tener un lugar central en la enseñanza de la historia, ya que entienden que el aprendizaje de la historia debe entregar a los y las estudiantes la capacidad de situarse históricamente para que puedan analizar el pasado, para comprender el presente y proyectar el futuro, por lo que se entiende que la formación de una conciencia histórico temporal es clave para la formación de ciudadanos críticos (Jara y Santisteban, 2018).

Este aspecto tiene relación con la primera línea independiente de la anterior propuesta “Tiempo y cambio”, sin embargo, la propuesta del Modelo conceptual para el aprendizaje del pensamiento histórico hace énfasis en el tiempo histórico.

La historia que se enseña en la escuela está muy lejos de esta idea, ya que el educando acumula hechos, personajes y fechas, sin demasiado sentido, incapaz de construir un relato coherente en lo temporal y en lo histórico. Por estos motivos, debemos cambiar algunos aspectos esenciales de la enseñanza del tiempo histórico y de la historia (Jara y Santisteban, 2018):

- El aprendizaje del tiempo histórico debe basarse en las relaciones entre pasado, presente y futuro, a nivel personal y social.
- La enseñanza de la historia ha de partir del tiempo presente y de los problemas del estudiantado, para poder formar en valores democráticos.

- La cronología debe enseñarse relacionada con una serie de conceptos temporales básicos, como el cambio, la duración, la sucesión, los ritmos temporales o las cualidades del tiempo histórico.
- Los conceptos temporales actúan como organizadores cognitivos, tanto en los acontecimientos de la vida cotidiana como en el proceso de comprensión de la historia.
- El pensamiento temporal está formado por una red de relaciones conceptuales, donde se sitúan los hechos personales o históricos de manera más o menos estructurada.

Jara y Santisteban cuando hablan de conciencia histórico-temporal en un primer momento hacen una crítica respecto a la forma de enseñanza que se ha venido manejando en las aulas, posteriormente dan a conocer que sí se debe enseñar respecto a este concepto.

b) La representación de la historia a través de la narración y de la explicación histórica.

Santisteban dice: la narración es la representación de la Historia por excelencia y puede ser entendida como una interpretación que confiere un orden temporal, una jerarquía y, en definitiva, un significado a los hechos históricos, por lo tanto, puede y debe ser un punto de partida para formas más complejas de representación histórica, como es la explicación histórica (Jara y Santisteban, 2018).

Este aspecto está relacionado con la segunda línea de Hilary Cooper “Explicaciones y deducciones de tiempo pasados” aunque dicha línea tiene relación con las fuentes, en el caso de Jara y Santisteban aún hacen énfasis en el tiempo histórico.

c) La empatía histórica y las competencias para contextualizar.

“Este marco conceptual se entiende que la empatía es un **concepto procedimental que nos ayuda a imaginar** «cómo era» o a comprender las motivaciones de los actores del pasado, que ahora nos pueden parecer equivocadas” (Jara y Santisteban, 2018). Este aspecto es nato de esta propuesta por lo que no se encuentra relacionado con alguna de las líneas de Cooper, eso no quiere decir que

esté ausente, ya que puede estar inmerso, la idea de hacer una comparación entre ambas propuestas no es para ver cuál está más completa o mejor, al contrario, para conocer que, aunque sean distintas posturas tienen puntos e ideas en común aun siendo propuestas diferentes.

González, Henríquez, Pagés y Santisteban dan cuenta que en las explicaciones de niños y niñas sobre el pasado se pueden distinguir tres tipos de empatía históricas (Jara y Santisteban, 2018):

- **La empatía histórica presentista:** explicaciones que no utilizan referencias históricas, ni se contextualizan históricamente. La narración se sitúa en el presente.
- **La empatía histórica experiencial:** explicaciones que recogen experiencias personales como criterio para comprender el pasado. El análisis del pasado lo realizan por lo tanto desde sus experiencias y valores.
- **La empatía histórica simple:** son aquellas explicaciones sobre el pasado que dan cuenta que es un contexto diferente al presente, por lo que se utilizan referencias contextuales que permiten comparar el pasado con el presente.

d) La interpretación de la historia a partir de las fuentes.

El planteamiento de una enseñanza de la Historia que rompa con las prácticas tradicionales y desarrollo del conocimiento asociado al pensamiento histórico demanda acabar con los relatos únicos y absolutos de la Historia escolar y propios de los textos de estudio. Para lograr este cambio un primer paso es incorporar el trabajo con fuentes como una base para el aprendizaje de la Historia. El desarrollo de los elementos que forman el pensamiento histórico es imposible sin trabajar con fuentes históricas. (Jara y Santisteban, 2018)

Jara y Santisteban hacen la propuesta de este factor del pensamiento histórico para utilizar las fuentes como recurso en el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia, para así romper con las prácticas que comúnmente se trabajan en el salón de clases como los relatos y escritos (lecturas). En el caso de Hilary Cooper en la segunda y tercera línea que maneja (Construir explicaciones de tiempos pasados y deducciones e inferencias de las fuentes) hace mención que ambas líneas dependen de las fuentes que se tengan y de lo que se pueda dar a conocer a partir de estas. Por lo que en ambas propuestas el uso de las fuentes primarias y secundarias son importantes para

el desarrollo del pensamiento histórico, además de ser un recurso que trasciende de la enseñanza de la historia tradicional a la educación histórica.

El siguiente diagrama expone lo antes explicado:

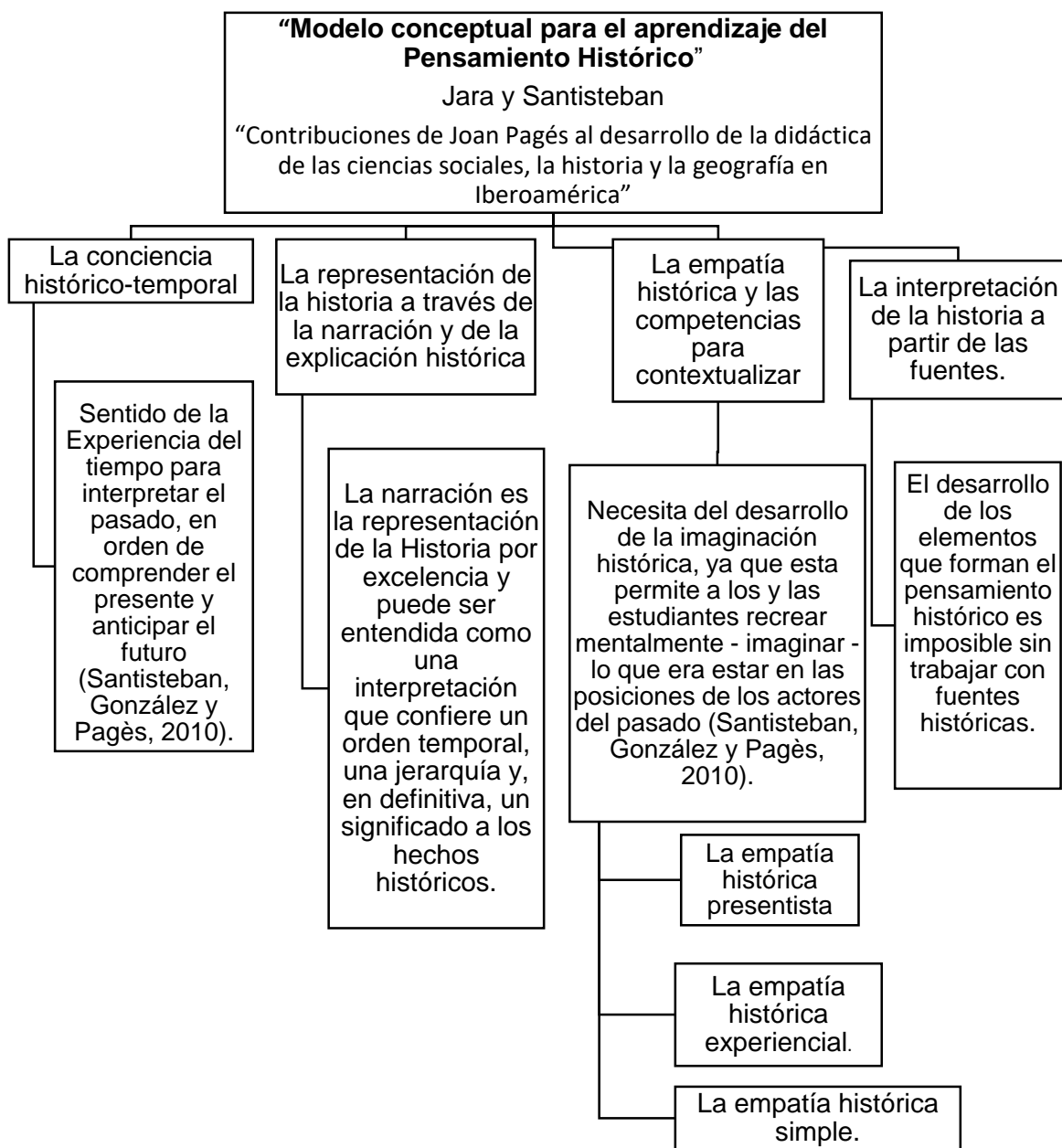


Diagrama 2 “Modelo conceptual para el aprendizaje del Pensamiento Histórico”

Es importante mencionar que las posturas pueden inferir de acuerdo al tiempo en que se desarrollaron, en este caso las líneas que propone la autora Hilary Cooper fueron publicadas en el año 2002, en el caso de Jara y Santisteban con la propuesta

del “Modelo conceptual para el aprendizaje del pensamiento histórico” que a pesar de ser un modelo que tiene antecedentes con las colaboraciones de otros autores como Pagés y Gonzáles, es una propuesta que recientemente fue trabajada y publicada en 2018.

Ambas propuestas a pesar de ser posturas realizadas en distintos tiempos tienen estrecha relación para el desarrollo del pensamiento histórico en el proceso enseñanza-aprendizaje, respecto a las líneas y aspectos que maneja cada autor, es indispensable reiterar que este trabajo de investigación, únicamente se centrará en uno, en el caso de la propuesta de Hilary Cooper se trabajará con la primera línea “Tiempo y Cambio” y en el caso de la propuesta de Jara y Santisteban “La conciencia histórico-temporal” sin dejar de lado el uso de las fuentes primarias y secundarias, considerando el proceso y edad del niño preescolar, el hecho de solo inclinarse a un solo aspecto o línea no quiere decir que se deje de lado los demás aspectos o líneas, ya que todas al ser parte de un proceso están vinculadas una con la otra inevitablemente.

El conocer las propuestas para el desarrollo del pensamiento histórico, permitirá saber cómo se trabaja en la práctica educativa, para lograr que en un futuro el alumno pueda desarrollar dicho pensamiento sin caer en una enseñanza tradicionalista de la historia, llevando a cabo la propuesta de la educación histórica donde el objetivo es el desarrollo de este pensamiento, como se ha mencionado, el cual es un proceso, por lo que en el nivel preescolar éste sólo se verá favorecido, de acuerdo a las características y capacidades del niño. De ahí la decisión de solo utilizar una sola línea o aspecto en esta investigación de las propuestas antes mencionadas, aunque no se dejan de lado otras líneas y aspectos porque todas, a su vez, forman parte de la construcción y desarrollo del pensamiento histórico.

2.4 Proceso del pensamiento histórico

Este apartado tiene la intención de dar a conocer cuáles son las propuestas de lo que se debe trabajar en cada uno de los niveles educativos para favorecer y desarrollar el pensamiento histórico, enfatizando el nivel preescolar; también se mencionará acerca

del desarrollo cognitivo del niño preescolar para puntualizar por qué en esta edad únicamente se favorece el pensamiento mencionado.

Algunos documentos oficiales de la SEP como cursos relacionados con la educación histórica y autores mencionados en la investigación, en su contenido mencionan la Teoría Constructivista para delimitar los temas y conceptos que se deben abordar en cada nivel educativo.

La Teoría Constructivista es una propuesta de Jean Piaget, en donde plantea que el niño sea el protagonista de su aprendizaje y sea él quien lo construya, dentro de su teoría destacan las 4 etapas de desarrollo cognoscitivo entendiendo éste término como el “conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad” (Rafael, 2008). Estas etapas permiten entender la forma en que el niño comprende el mundo de acuerdo con su edad.

A continuación, se encuentra una tabla que describe las etapas mencionadas, misma que aparece en el libro Desarrollo del niño y del adolescente (L. Meece, 2001), y después se hablará de cada una de ellas para conocer en qué consisten, enfocando la etapa preoperacional.

TABLA 1 ETAPAS DE LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET		
Etapas	Edad	Características
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de objetos.
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
Operaciones concretas El niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones formales El niño reflexivo	De 11 a 12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Aurelia Rafael Linares hace una recopilación de la teoría de desarrollo cognitivo de Jean Piaget de la cual se obtienen la siguiente información.

2.4.1 Etapa sensoriomotor (De los 0 a los 2 años).

Esta etapa se relaciona con los sentidos y acciones, donde el niño desarrolla una conducta intencional (metas), por ejemplo: golpear la sonaja para que produzca un sonido, al final de la etapa el niño prueba otras formas para obtener sus metas por ejemplo: si el juguete está fuera de su alcance debajo del sofá, posiblemente intente acercarlo con un objeto largo para llegar a éste, el niño ya puede construir mentalmente nuevas soluciones de los problemas, y según Piaget es cuando el niño inicia una conducta inteligente aunque continúa resolviendo problemas mediante el ensayo error. Otra de las características de esta etapa es la permanencia de objetos donde el niño únicamente sabe que existen cuando los ve directamente (no es capaz de formar representaciones mentales), de los 4 a 8 meses puede buscar el objeto si es parcialmente visible, entre los 8 y 12 meses sabe que el objeto continúa existiendo, aunque no lo vea y buscará los objetos ocultos cambiando acciones: observar, gatear y alcanzar.

2.4.2 Etapa preoperacional (De los 2 a los 7 años).

En esta etapa (edad preescolar) el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos (gestos, palabras, números e imágenes). “Puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas” (Rafael, 2008). Una de las características de esta etapa es que el niño tiene un desarrollo lingüístico rápido, también comienza a representar el mundo a través de pinturas e imágenes mentales, mediante los dibujos revela sus sentimientos y pensamientos. A esta edad los niños no distinguen entre seres animados (vivos) y objetos inanimados (mecánicos) “un niño de 3 años puede decir que el sol está caliente, porque quiere que la gente no tenga frío [...]. Cree que las rocas, el fuego, los ríos, los automóviles y bicicletas poseen características vivas porque se mueven” (Rafael, 2008). En esta etapa los preescolares tienen un concepto condicionado del tiempo debido a las limitaciones que existen en este rango de edad.

Piaget en su teoría considera que esta etapa tiene limitaciones por las características del niño como el **egocentrismo**, son incapaces de adoptar la perspectiva de otros y entienden el mundo a partir del yo, la **centralización** es otra limitación, se les dificulta realizar tareas de conservación, como se muestra en el siguiente ejemplo:

Supongamos que a un niño de 4 años le mostramos dos vasos idénticos de agua y luego vaciamos uno en un vaso alto y delgado. Cuando le preguntemos: ¿Cuál vaso tiene más? Él se concentrará en la altura del agua y escogerá el más alto (Rafael, 2008) .

2.4.3 Etapa de las operaciones concretas (De los 7 a 11 años).

En esta etapa (primaria) el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar, en esta etapa lo que caracteriza al niño es la realización de problemas de conservación (el niño ya no basa su razonamiento en el aspecto físico de los objetos).

2.4.4 Etapa de las operaciones formales (De los 11 a los 12 años en adelante).

Esta etapa tiene cuatro características:

- **Lógica proporcional:** “capacidad de extraer una inferencia lógica a partir de la relación entre dos afirmaciones premisas. En el lenguaje cotidiano puede expresarse en una serie de proposiciones hipotéticas” (Rafael, 2008), los alumnos que dominan esta habilidad saben defender mejor sus ideas.
- **Razonamiento científico:** se caracteriza por la formulación de hipótesis “Piaget dio el nombre de pensamiento hipotético-deductivo a la capacidad de generar y probar hipótesis de una forma lógica sistemática” (Rafael, 2008).
- **Razonamiento combinatorio:** entendido como la capacidad de pensar en causas múltiples.
- **Razonamiento sobre probabilidades y proposiciones:** que está relacionado con el conocimiento de probabilidades.

La teoría de Piaget es amplia, sin embargo, se trató de hacer de forma concreta y específica ya que la intención no es centrarnos en este tema, por esa razón para

referir al autor se hizo desde una segunda persona, Aurelia Rafael, quien en una publicación explica en qué consiste esta teoría de una forma ejemplificada y clara.

La razón de referir la teoría de desarrollo cognoscitivo en este trabajo de investigación es precisamente para aclarar porque en preescolar únicamente se favorece el pensamiento histórico; retomando las etapas de Piaget, específicamente la etapa preoperacional de los 2 a los 7 años, rango de edad del niño preescolar en donde se mencionó que dentro de esta se encuentran algunas limitaciones como el egocentrismo y la centralización, características propias de esta edad, también se ha dicho que el niño tiene una limitación respecto al tiempo, un concepto que se retoma en el estudio de la educación histórica, Belinda Arteaga en la conferencia "El modelo de la educación histórica aplicado a los programas de educación básica" dice: "No hay historia en preescolar, ni en primero, ni en segundo, ni en tercero, la historia aparece en cuarto grado de primaria, de acuerdo a los niveles de desarrollo cognitivo de la mayoría de los niños" (Arteaga, 2013).

Piaget rescata características acertadas en cada una de las edades, sin embargo, en algunas se subestima la capacidad del niño, ya que en ocasiones se rebasa las habilidades establecidas en esta teoría, ya que influyen aspectos como el contexto y estimulación que se le dé en cada una de las edades.

Ahora que se tiene un panorama del desarrollo cognitivo de la persona tomando en cuenta la teoría de Piaget, se hará una recapitulación de que es lo que se debe enseñar en cada uno de los niveles educativos para el desarrollo del pensamiento histórico, misma que se obtiene de documentos oficiales de la SEP como cursos de historia y textos relacionados con el tema respecto a su enseñanza y aprendizaje.

2.5 Nivel preescolar

Belinda Arteaga dice que los niños deben estar expuestos a experiencias de aprendizaje que lo conducirán al desarrollo del pensamiento histórico, también menciona que los niños pueden trabajar con conceptos de cambio y continuidad a partir de evidencias que pudieran traer de sus casas como; objetos y ropa, porque

cuando el niño maneja estas fuentes puede comprender, aunque él no haya vivido en ese tiempo, aunado a esto Cooper dice:

A los 5 años, muchos niños habrán tenido la experiencia de hablar con su familiares de los acontecimientos del pasado y presente de sus vidas, la conciencia de las culturas diferentes de la suya propia, la experiencia de escuchar relatos, canciones y poemas del pasado y responder a ellos, de tomar parte en juego de representaciones de roles, de examinar objetos y observar con detenimiento las semejanzas, las diferencias, las pautas, y los cambios, comparando, clasificando, emparejando, y secuenciando objetos cotidianos, hablando de sus observaciones y haciendo preguntas para obtener información acerca de por qué ocurren las cosas y cómo funcionan (Cooper, 2002).

El pensamiento histórico en preescolar se favorecerá con este tipo de experiencias (hablar de sus familias, escuchar relatos, canciones y poemas del pasado) y los conceptos que debe manejar en este nivel de acuerdo al curso Educación histórica en diversos contextos de quinto semestre de la Licenciatura de Educación Preescolar y la autora Hilary Cooper quienes dicen que en esta edad se debe estimular el lenguaje del tiempo para que el niño utilice los siguientes conceptos; “ayer”, “antiguo”, “actual”, “nuevo”, “viejo” “pasado”, “ahora”, ” “después”, “último”, “primero”, “siguiente” y “antes”, aunque específicamente en el curso de mencionado dentro de los conceptos temporales que se deben trabajar en preescolar considera dos más: “presente” y “futuro”, dos conceptos que son un poco complejos para el niño, en específico el de “futuro” ya que el futuro puede ser a corto, mediano y largo plazo, en horas, días, semanas, meses y años, tomando en cuenta el desarrollo cognitivo del niño este puede ser algo controversial, sin embargo no se duda que se pueda estimular con alguna situación didáctica pertinente. En el libro de Hilary Cooper se encuentra divididos estos conceptos temporales de acuerdo con la edad del niño, misma que tiene relación con las etapas de desarrollo cognoscitivo de Piaget de la siguiente manera:

- A los 4 años: “antes”, “después”, “ahora” y “entonces”.
- A los 5 años: “ayer”, “antes”, “ya” y “la semana pasada”.
- De los 4 a los 6 años los niños empiezan a ordenar cronológicamente las rutinas cotidianas, desde la mañana hasta la noche.

- De los 6 a los 7 años parecen desarrollarse las destrezas correspondientes al manejo del tiempo “reloj” empezando por horas, minutos y segundos, mientras que el tiempo del “calendario” evoluciona en un sentido inverso días, semanas y meses.

2.6 Primaria

Dentro de las experiencias de aprendizaje que el docente puede brindar al niño en este nivel, para favorecer el pensamiento histórico está la narración, que da significado a la experiencia humana y permite organizar en episodios temporales significativos para ser comunicados y compartidos como, por ejemplo:

La maestra o maestro les pedirá a los alumnos que realicen una narración de algún suceso que vivió hace tiempo, algo que les pasó a ellos o algún miembro de su familia. Deben aportar fotografías y también acompañar la narración con otros objetos relacionados con la historia. La narración debe partir de preguntas ¿Qué sucedió? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Quiénes eran los protagonistas? ¿Cómo les afectó? ¿Qué pruebas se aportan a los hechos? (Santisteban, y otros, 2011).

Santisteban dice que los conceptos que se utilizan en primaria son de diversa naturaleza como:

- Tiempo cronológico: año, década y siglo.
- Tiempo histórico: revolución, guerra, independencia, etc.
- Cambio y continuidad: antiguo, nuevo, causa y consecuencia.
- Conceptos que describen esquemas organizadores: agricultura, economía y religión.

Aunque anteriormente en una cita se mencionó que la asignatura de historia comienza de manera formal hasta cuarto grado, esta se puede favorecer en los primeros años de primaria con experiencias como la narración de las propias vivencias del niño.

2.7 Secundaria

En este nivel, según la etapa de Piaget, el conocimiento y el razonamiento ya está presente en el adolescente, el realizar hipótesis y defender ideas propias es algo que

puede realizar en este rango de edad, los conceptos que maneja la educación histórica son los relacionados a la ordenación temporal, duración y convención de las eras cronológicas como los que se encuentran en la siguiente cita:

Los procesos de construcción de los esquemas espacio temporales, de manera espacial, la noción de tiempo histórico [...] es un asunto complejo porque implica el desarrollo de las nociones de cronología (duración y cronología), sucesión casual (tiempo y casualidad, tipos de relación y teorías causales) y continuidad temporal entre el presente-pasado y futuro (ritmo de cambio social, tiempos distintos y simultáneos) y cambio y progreso [...] todas estas se consolidan hasta la etapa de las operaciones formales, es decir, entre los 13 y 14 años (SEP, 2007).

Se requiere que el adolescente comprenda hechos que puedan ser analizados desde distintos puntos de vista donde interviene su razonamiento y conocimiento, la función de la historia en este nivel es comprender el pasado, saber las causas y los motivos que tuvieron los seres para actuar de la forma que lo hicieron.

2.8 Media superior

Durante la experiencia como estudiante en nivel media superior se permite hacer una comparación con los contenidos de nivel secundaria y realmente no existe tanta diferencia, sin embargo, en la cita que se presenta a continuación se observan algunos conceptos y habilidades que se desarrollan en este nivel educativo.

En un nivel de enseñanza media superior se puede pensar en que el niño elabore conceptualmente cadenas casuales con un número mayor de eslabones y las múltiples interrelaciones, con un mayor intervalo temporal entre la causa y el efecto (la consecuencia a mediano y corto plazo). Esto es posible porque el alumno-adolescente ya posee habilidades que le permiten “formular y comprobar hipótesis; la capacidad de aplicar estrategias complejas tanto de tipo deductivo como inductivo; una de las más conocidas es el control de variables, la capacidad de entender la interacción entre dos o más sistemas” (SEP, 2007).

En lo expuesto anteriormente se nota que en el nivel preescolar se sientan las bases; es decir, solo se favorece el pensamiento histórico del niño para desarrollarlo más tarde en otros grados educativos, en este nivel se manejan los conceptos y experiencias ya señaladas tomando en cuenta el desarrollo y características del niño preescolar, por ese motivo solo se favorece para después tener experiencias de

aprendizajes que le permitan continuar desarrollando este pensamiento e iniciar con las asignaturas correspondientes a la historia, mismas que en conjunto contribuirán al desarrollo del pensamiento histórico de la persona.

Para que la persona logre desarrollar el pensamiento histórico es necesario que tenga **experiencias de aprendizaje relacionados con los esquemas de causalidad, cambio y relaciones causales**. Para comprender en que consiste, se presenta a continuación, información obtenida del curso de Historia y su Enseñanza I de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe de cuarto semestre, donde se explica cómo es que se desarrollan a lo largo de la educación estos conceptos.

Así pues, se debe considerar que existen conceptos históricos que se utilizan para el desarrollo del pensamiento histórico, éstos, específicamente se trabajarán en la enseñanza de la historia a lo largo de los niveles educativos, irán aumentando gradualmente, considerando las características y desarrollo de la persona para favorecer habilidades relacionadas con el pensamiento histórico. Estas habilidades se irán favoreciendo desde preescolar con las experiencias de aprendizaje que le permitan trabajar con la observación, comparación y argumentación.

2.9 Esquema de la causalidad

El desarrollo del esquema de causalidad implica trabajar alrededor de las nociones de cambio, continuidad y espacio al igual que el manejo de variables y de la temporalidad.

La construcción del esquema de causalidad es un asunto de suma complejidad, no solo para los niños y niñas que cursan la primaria sino también para los adolescentes, ya que esta noción implica transitar por diferentes etapas de desarrollo cognitivo y, al mismo, tiempo, vislumbran las dificultades para imaginar y reconstruir situaciones distantes en el tiempo y el espacio [...] en donde la preocupación central es la de iniciarse en la búsqueda de explicaciones cada vez más complejas sobre los porqués de los sucesos históricos (SEP, 2007).

La forma en que se desarrollan las habilidades del esquema de causalidad es la siguiente:

1. Reconocer, analizar, y enunciar causas de los cambios que han experimentado su entorno natural y social.
2. Reconocer consecuencias de hechos naturales y sociales.

3. Identificar causas para un mismo fenómeno.
4. Comparar algunos hechos históricos similares entre sí.
5. Establecer vínculos entre la historia local, nacional y/o mundial.
6. Descentrar la postura desde la cual se analizan los hechos históricos.

Cambio.

Una de las preocupaciones centrales cuando se abordan contenidos de historia es al de indagar sobre la temática estudiada y establecer diferencias y similitudes con otros momentos o fenómenos del pasado o del presente, ya que esta es una actividad que forma parte del proceso de construcción del esquema de causalidad. Esta noción se trabaja de manera progresiva a lo largo de todos los años.

- **Preescolar:** “Los niños pueden trabajar con conceptos de cambio y continuidad a partir de evidencias que pudieran traer de sus casas como; objetos y ropa...” (Arteaga, 2013).
- **1° y 2° grado de primaria:** se analizan los cambios que se dan en su propia persona y en su familia.
- **3° grado de primaria:** se trabaja en el conocimiento y establecimiento de diferencias y similitudes entre la forma de vida de los primeros habitantes del territorio nacional y de los pueblos prehispánicos.
- **4° grado de primaria:** para la construcción de la noción del cambio se trabaja la lectura de la tira histórica en sus ejes de espacio y tiempo y se empieza a desarrollar hipótesis acerca de los cambios en la forma de vida de las culturas prehispánicas con la llegada de los españoles y el origen de las guerras de Independencia y Revolución en nuestro país. En este grado se busca reconocer algunas características comunes de los pueblos mesoamericanos en su sistema de vida, así como las grandes diferencias determinadas por el contexto en donde vivían y la historia de cada pueblo. Además, se trabajan las condiciones del virreinato, de la colonización, del mestizaje y las características del movimiento de Independencia.

- **5° grado de primaria:** la noción de cambio se complejiza llevando el análisis comparativo al ámbito de las formas de organización social, económica y política.
- **6° grado de primaria:** en sexto la noción del cambio trascendencia a los pueblos, a las épocas, a los modos de producción a las relaciones de poder.

En lo anterior se añadió el nivel preescolar con una cita de Belinda Arteaga ya que la cronología sólo consideraba los grados de primaria, pero eso no quiere decir que en preescolar no se trabaje este concepto ya que como se ha mencionado dentro de los conceptos que maneja el Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar en el Campo de formación académica, Exploración y comprensión del mundo natural y social, es el de Cambio en el tiempo.

Relaciones causales.

En nivel preescolar no se trabaja con las causas de los hechos, aunque en ocasiones los temas necesitan ser explicados ya que los niños tienen dudas respecto a lo que ven como por ejemplo en las ceremonias cívicas, cuando participan o se involucran surgen preguntas porque desconocen los eventos conmemorativos y a pesar de ser retomados en el salón de clases para contextualizar al niño se hace de manera breve, al ser temas trabajados en otros niveles educativos, además el niño se queda con la versión que el adulto le dé respecto a los hechos.

En los primeros años de la primaria, niñas y niños consideran que los fenómenos sociales sólo pueden tener una causa única, que generalmente es aquella que los adultos les han mencionado. [...] Este tipo de explicación impide la comprensión de factores que intervienen en el desarrollo de los acontecimientos sociales. De hecho, no pueden establecer relaciones de causalidad y si en algún momento las enuncian son por lo general débiles, descriptivas y finalista. Es hasta 4° y 5° grado de primaria que empezaran a comprender las relaciones de causalidad y la intervención de diversos factores en el desarrollo de los fenómenos históricos, geográficos o cívicos (SEP, 2007).

El mencionar la teoría de Piaget en este apartado es para conocer como la persona va comprendiendo el mundo a lo largo de su vida, misma que delimita los conceptos históricos que pueda manejar considerando las características de su edad, al contrastar la propuesta de Piaget con la poca experiencia que se tiene se puede

deducir que la mayoría de las características de cada etapa es acertada, aunque existen casos en que se podría cuestionar, por ejemplo, están las personas con discapacidad o aptitudes sobresalientes, “fallar en una prueba no significa necesariamente que no se tengan adquiridos los requisitos cognitivos subyacentes a esa prueba; existen otros aspectos como la motivación, la familiaridad de la tarea, que influyen en el desempeño” (Rafael, 2008), por ello se comparte la idea de que las etapas son flexibles, el hecho de que en la etapa preoperacional: dice que el niño tiene limitaciones con relación al concepto del tiempo, no quiere decir que no existen niños que manejan el calendario y el reloj, porque lo hay, en otros casos lo niños no manejan los conceptos o habilidades establecidos en las etapas o les es más difícil lograrlo, ya que la estimulación y el contexto son factores determinantes y esto puede suscitarse en cualquier otra etapa.

Como futura docente, conocer los procesos del niño es indispensable para el logro de sus aprendizajes, en ocasiones por el desconocimiento se favorecen conceptos y habilidades desfasadas de la capacidad y edad del estudiante y por consecuencia no se permite que sus habilidades se desarrollen de forma progresiva.

Al inicio del presente trabajo se mencionó que el pensamiento histórico es todo un proceso donde en los **primeros años se favorece y después se desarrolla**, la razón de referir la propuesta de Piaget es para aclarar por qué solo en preescolar se favorece, ya que el niño tiene características particulares que le permiten trabajar solo ciertos tipos de experiencias de aprendizaje y conceptos mismos que ya fueron explicados, de no ser así, no habría congruencia con lo que el niño puede aprender y las experiencias y conceptos que el docente maneje para el logro de sus aprendizajes, la intención de dar a conocer el procesos para el desarrollo del pensamiento histórico es para saber qué contenidos se deben abordar en cada nivel, y que tipo de experiencias se debe brindar a los estudiantes para no recaer en una enseñanza memorística, utilizando las evidencias (fuentes primarias y secundarias) como un recurso esencial en la Educación Histórica.

CAPÍTULO 3

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN PREESCOLAR

Es pertinente ahora responder ¿cómo se favorece el pensamiento histórico en el niño de preescolar?, considerando su desarrollo cognitivo, los conceptos y tipos de experiencias que se deben trabajar en dicho nivel.

En el Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017 se encuentra el campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social, en donde se manejan conceptos como biodiversidad, regularidad, **cambio en el tiempo** y diversidad cultural, en el concepto resaltado se trastoca de manera implícita el pensamiento histórico en educación preescolar, en uno de sus apartados se encuentra el tema “Tipos de experiencias” donde se dan algunos ejemplos de experiencias de aprendizaje que el docente debe brindar al niño para la concreción de los aprendizajes esperados de este campo, dentro de este tema se encuentran los siguientes subtemas: exploración de la naturaleza, cuidado de la salud, cuidado del medio ambiente, interacciones con el entorno social y **cambios en el tiempo**, en este último subtema aparecen las siguientes experiencias de aprendizaje que el docente puede tomar en cuenta:

- Revise con los alumnos la información disponible acerca de la historia de algunas costumbres familiares y sociales, objetos de uso doméstico o espacios del entorno: ¿cómo festejaban antes las personas el día de muertos?
- Identifiquen cambios en acontecimientos y manifestaciones culturales por medio de información, testimonios y evidencias.

Las experiencias anteriores son similares a las que se han venido mencionado y con ellas se trata de favorecer el pensamiento histórico en este nivel, utilizando las fuentes y experiencias de aprendizaje con relación al pasado. Dentro del enfoque pedagógico para preescolar del campo remitido existe un subtema que se llama “El papel de la educadora es:” y en este se encuentra lo siguiente:

Involucrar a los niños en actividades de consulta en diversas fuentes de información (libros, revistas de divulgación científica, videos, folletos y otros medios al alcance), con focos de atención claros guiándolos en la observación de imágenes que pueden interpretar, leerles en voz alta y ofrecerles explicaciones que impliquen sus conocimientos. El uso de información científica es fundamental para enriquecer sus hallazgos y descubrimientos y para **aprender a obtener información por medio de fuentes secundarias**; por ello la educadora debe asegurarse de que sea accesible para que los niños la obtengan y la comprendan (SEP, 2017).

Los aprendizajes esperados que se favorecen con este tipo de experiencias son los que se encuentran en el *Organizador Curricular 2, Cambios en el Tiempo* del Campo de Formación académica exploración y comprensión del mundo natural y social, y son los dos que se presentan a continuación:

- Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.
- Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.

Aunque se tiene como prioridad el primer aprendizaje esperado de este organizador, no quiere decir que de forma implícita se favorezcan otros aprendizajes esperados. De manera general se presentó la propuesta para favorecer el pensamiento histórico del Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar para contrastar que lo que se propone en esta investigación no es algo distinto al propósito de este programa.

Hilary Cooper en su libro “Didáctica de la historia en educación infantil y primaria” hace una propuesta de cómo es que se favorece el pensamiento histórico en preescolar y los tres primeros grados de primaria (ella lo maneja como edad infantil y primer ciclo de primaria), utilizando elementos de la propuesta del programa mencionado, pero de una forma detallada, algo que se considera esencial al trabajar con recursos como objetos, fotografías, entrevistas, entre otros (fuentes primarias y secundarias) ya que son materiales del interés del niño pero es necesario saber cómo utilizarlos para brindar experiencias de aprendizaje significativas, **“las fuentes sólo pueden decirnos algo del pasado si sabemos los tipos de preguntas que deben**

hacerse y qué clase de respuestas puedan dar” (Cooper, 2002) , por eso es importante conocer cómo estas fuentes se pueden emplear en preescolar y que cuestionamientos son los más pertinentes.

Dentro del libro de Hilary Cooper específicamente en el capítulo VI titulado “Deducciones de las fuentes” explica con qué tipos de fuentes se puede trabajar en preescolar y qué clase de preguntas se pueden hacer para obtener información significativa de cada una de estas, es importante resaltar que las preguntas son un elemento importante al trabajar con fuentes primarias y secundarias.

La tarea del historiador no consiste en duplicar el mundo perdido del pasado, sino en hacerse preguntas sobre las huellas del pasado que permanecen, en la sucesión de preguntas y respuestas, [...]. No hay límite para el número o los tipos de preguntas ni para las pruebas relevantes. También es importante reconocer que algunas preguntas nunca obtendrán respuesta (Cooper, 2002).

El conocer la propuesta de cómo se trabajan las fuentes y que tipo de preguntas se pueden emplear en preescolar permitirá mejorar la práctica educativa de los docentes respecto a la educación histórica y en el niño, lograr los aprendizajes esperados y así favorecer su pensamiento histórico, además es una oportunidad de aprendizaje para el docente, conocer distintas evidencias que pueda trabajar con los niños, pero sobre todo saber cómo utilizarlas y que clase de preguntas son las apropiadas. A continuación, se hace una recapitulación de la propuesta de Hilary Cooper con relación a las fuentes, sin antes **señalar que, para favorecer y desarrollar el pensamiento histórico es esencial el uso de fuentes primarias y secundarias (fuentes orales, visuales, entorno local, objetos, fuentes escritas y música)** donde están presentes de forma implícita estrategias básicas de aprendizaje como: El aprendizaje a través del juego y el trabajo con textos y la observación de objetos del entorno, mismas que se retomaran al final de este apartado.

A continuación, se narra cómo es que se propone trabajar con cada una de las fuentes; fuentes orales (entrevistas), fuentes visuales (pintura, fotografía y anuncio), entorno local (edificios y emplazamientos), objetos, fuentes escritas y música. En cada una de estas se dan a conocer sugerencias, opciones y percances que se deben

contemplar al utilizar alguna de estas, donde el niño pueda tener experiencias de aprendizaje y poner en juego sus habilidades.

3.1 Fuentes orales

La historia oral proporciona fuentes significativas, porque se ocupa de la vida diversa y personal de las personas comunes.

3.1.1 Entrevistas.

En la entrevista, al decidir a quién invitar es importante considerar si la persona querrá hablar de su experiencia personal con los niños (habilidad lingüística y de expresión), anticipándole los intereses, el vocabulario y capacidad de atención en la edad preescolar. Las personas ancianas pueden ser una opción ya que pueden hablar de tiempos anteriores a su nacimiento, mediante su tradición oral, y los niños pueden entrevistar a adultos que asuman el papel de personas de un pasado lejano.

Lo ideal es centrarse en un aspecto específico de la historia, puede centrarse en los juguetes, la ropa, la escuela, los juegos, la comida, la localidad entre otros, se puede investigar sobre la feria, la biblioteca, la compra (comercio) o las ocupaciones.

Lo que se aconseja primero, según la autora, es que los niños decidan de forma grupal o en equipos cinco preguntas iniciales (datos del entrevistado), posteriormente deberán practicar esas preguntas entre ellos y detectar errores y aciertos al llevar a cabo la entrevista, haciendo hincapié en la importancia de respetar turnos al hablar (hablante y oyente o emisor y receptor). Después los niños pueden decidir qué tema quieren investigar durante la segunda sesión de la entrevista.

La persona entrevistada necesita contextualizarse acerca de la edad y las capacidades de los niños, el trabajo que han desarrollado sobre el tema y sobre la preparación de la entrevista, los tipos de pregunta que pueden hacer y el tiempo que se prevé que dure el diálogo.

Antes de llevar a cabo la entrevista hay que reflexionar acerca de una serie de cuestiones:

- ¿Se mantendrá el diálogo con todo el grupo, equipos, parejas o individual?
- ¿Hablará por turnos solo una persona o por equipos?
- ¿A cuántos adultos se puede invitar?
- ¿Conviene repartir sus visitas a lo largo de un periodo?
- ¿Dónde tendrán lugar las entrevistas? (condiciones del espacio, habrá qué adecuarlo)
- ¿Cuál es la función del docente?

Las entrevistas en nivel preescolar puede ser una experiencia de aprendizaje significativa ya que el niño en esta edad tiene una característica particular el cual es la “pregunta”, constantemente cuestiona cualquier cosa, por lo que utilizar la entrevista podría potenciar su capacidad de cuestionar y desarrollar habilidades lingüísticas.

3.2 Fuentes visuales

Dentro de las fuentes visuales se encuentra la pintura y la fotografía, aunque también se consideran las siguientes evidencias: pinturas rupestres, telas pintadas, impresas, tejidas y bordadas, las vidrieras emplomadas y las estatuas, los anuncios, las tarjetas postales y las ilustraciones de los libros.

3.2.1 Pinturas.

Según la autora las pinturas pueden dar una dimensión histórica a diversos temas como: cuentos populares, alimentos, ropa, casas, niños, animales etc. Los educandos pueden extraer información sobre acontecimientos, vestidos, objetos y conversar sobre la validez de la pintura como fuente histórica:

- ¿Cómo se hizo?
- ¿Para quién?
- ¿Por qué?
- ¿La mayoría de las personas vestían así?

Cooper dice que la pintura puede desarrollar la imaginación histórica entendiendo esta como la “capacidad de hacer una serie de suposiciones válidas de las pruebas”, también la autora cita a Arnhem quien establece que se puede enseñar

a los niños a mirar los cuadros de manera organizada, primero describiendo el cuadro en conjunto (docente y alumnos) tratando de reconocer las características principales para su exploración, después se centrará en los detalles secundarios y por último se podría cuestionar sobre si la pintura cuenta una historia, que pudo haber ocurrido antes o después, que sonidos hubiesen percibido de haber estado ahí, también se puede comentar sobre lo que se sintieron (felicidad, tristeza, miedo, etc.), si les gustó o no.

A continuación, se presenta una posible secuencia de preguntas que se pueden emplear al utilizar cuadros de pintura:

1.- Visión general del cuadro.

- ¿Qué personas puedes ver?
- ¿Dónde están?
- ¿Qué hacen?
- ¿Hay letras, números o emblemas?

2.- Los detalles.

- ¿Qué llevan puesto?
- ¿Qué sostienen?
- ¿Qué tipo de peinados llevan?
- ¿De qué colores son sus ropas?
- ¿Qué edificios puede ver?
- ¿Qué muebles, plantas, cuadros, animales e iluminación hay?
- ¿Qué hay al fondo?
- ¿Qué indican las acciones y gestos de las personas?
- ¿Quiénes crees que son? ¿Por qué?
- ¿Llevaran esa ropa todos los días?
- ¿Por qué están en el cuadro?
- ¿Qué podrían estar diciendo?

Por medio de las pinturas y las preguntas los niños tienen la oportunidad de considerar el tiempo y cambio (Diagrama 1" Líneas independientes del pensamiento

histórico”), las diferencias entre el pasado y el presente en su propia vida y en la vida de las personas comparando los cuadros, señalando las características comunes a varios cuadros y diferencias entre ellos.

3.2.2 Fotografías.

Este tipo de evidencias abarcan fotografías personales, fotos de libros, periódicos y postales, pueden relacionarse con temas como “nosotros”, “nuestra calle”, “trabajos de las personas”, “vacaciones”, “ropa” o “transporte”. Las fuentes visuales hacen que el niño preescolar practique la habilidad de observar al hacer inferencias de una fotografía sobre los sentimientos y motivos de las personas que observa, basándose en sus conocimientos de la conducta de los adultos.

Se propone manejar dos conceptos al trabajar con fotografías:

- **Prueba:** donde los niños puedan tomar fotografías de sus casas, escuela, tienda o pueblo (comunidad) y descubrir lo que las personas del futuro podrían conocer o adivinar sobre ellos. Esto contribuirá a desarrollar la idea de la fotografía como evidencia y que el “ahora” se convertirá en parte de la historia (pasado).
- **Validez:** los niños pueden coleccionar fotografías, de ellos mismos y clasificarlas como “cotidianas” y de “ocasiones especiales”, después pueden comentar la diferencia entre las dos fotografías (ropa, comida, lugar, puede hablar de si la gente solo fotografía los momentos felices (¿alguna vez has salido llorando en una foto?), las fotografías antiguas son otra forma de abordar este término con preguntas como: ¿por qué hacían fotografías?, ¿qué querían estas personas que pensáramos de ellas?

La autora menciona que los niños son capaces de darse cuenta de las circunstancias en las que están tomadas las fotografías, las razones por las que se hicieron pueden influir en los mensajes que se transmiten y deben contemplarlas al interpretarlas.

En seguida se muestra un ejemplo que refiere la autora, donde a niños de tercer grado hacen comentarios, al observar dos fotografías familiares, una tomada por un fotógrafo y otra por un “aficionado”.

- Ésta la hizo un amigo o un familiar. Si no ¡no hubiese cortado esta cabeza!, Y la señora no está preparada. Está mirando hacia abajo. ¿La otra la hizo un fotógrafo?
- Los Harrison son ricos. Se puede decir eso por su casa, que está detrás, y por las joyas que lleva la señora.

De manera personal se propone considerar las preguntas que se utilizan y especifican en el apartado de pintura (anterior a fotografía), seleccionando las más pertinentes considerando el contenido de la fotografía, con la intención de potenciar esta fuente al trabajarla con los niños.

3.2.3 Anuncios.

“Los anuncios antiguos constituyen otro medio adecuado para hablar de la fiabilidad de las fuentes, porque los niños están acostumbrados a la publicidad” (Cooper, 2002), estos pueden utilizarse comparándolos con anuncios similares a nuestra vida actual, estas son algunas preguntas que se pueden hacer al trabajar con anuncios: ¿qué nos dice un anuncio actual sobre la ropa y las viviendas actuales?, ¿por qué se han hecho?, ¿qué quieren que pensemos las personas de los anuncios?, en esta última pregunta, se considera que puede referirse a las personas que aparecen en la imagen del anuncio si es que están presentes o a las personas que realizaron el anuncio.

3.3 Entorno local

La mayoría de las poblaciones tienen algún edificio antiguo y lugares que puedan visitar los niños (lugares y edificios históricos), el entorno histórico local se puede utilizar para trabajar este tipo de experiencias y pueden ser: una zona, una calle comercial, iglesia y casas, los niños que viven en casas antiguas pueden hacer investigaciones sobre sus propios hogares.

3.3.1 Edificios.

Primero los niños pueden observar y después recoger en dibujos o fotografías:

- Cómo están hechas las paredes: armazón de madera relleno de cañas, ladrillos, yeso pierdas, adobe o piedra.
- Cómo está hecho el tejado: paja, lámina o tejas.
- Puertas y bisagras, ventanas y chimeneas.
- Decoración, escritos y figuras.
- Número de habitaciones, piso de arriba y planta baja.
- Hogares, techos, pisos, timbres y hornos.

Después, pueden comentar cuestiones sobre el pasado como, por ejemplo:

- ¿Se ha modificado el edificio? ¿Por qué?
- ¿Cómo calentaban e iluminaban la casa, cómo cocinaban, cómo obtenían agua?
- ¿Cuántas personas probablemente vivirían aquí?

Por último, se podría hacer el seguimiento de la visita, mediante fotografías, maquetas, videos, un juego de representación de roles y se explicaría las causas y efectos de los cambios e interpretaciones.

3.3.2 Emplazamientos.

Estos incluyen lugares donde se hayan descubierto pruebas de ocupación:

- Yacimientos arqueológicos en proceso de excavación.
- Estructuras incompletas.
- Emplazamientos industriales (molinos de viento o hidráulicos para moler, drenar, hilar, tejer).
- Almacenes o talleres.
- Calles antiguas (indicadas por rótulos de calles, caballerizas, señales de posadas, iluminación, carboneras, buzones, placas).
- Canales (con puentes, esclusas).

Con este tipo de fuentes los niños pueden observar pistas del lugar y registrar sus observaciones en dibujos y fotografías, la autora comparte la idea de una actividad para que los niños tengan un acercamiento al trabajo de los arqueólogos en donde ellos entierren algún objeto, en algún estrato de arena, tierra o grava para que otros lo descubran, registren o interpreten.

3.4 Objetos

Existen algunos inconvenientes que se tienen al acceder a los museos, sin embargo, se hablará desde la experiencia propia y con base en algunas entrevistas realizadas (mencionadas al inicio del presente trabajo de investigación) respecto a las visitas guiadas a museos.

El visitar museos permite que el niño tenga experiencias de aprendizaje al ser un contexto distinto al aula y suele despertar el interés por ser “algo nuevo” para aquellos que no hayan vivido una experiencia similar y aunque la hayan tenido, los museos son distintos por lo que el interés o atención suele permear en el educando, este tipo de sitios conservan por lo regular objetos antiguos y reliquias, sin embargo, existen varios factores que interfieren el visitar este tipo de lugares recreativos; el costo, la ubicación (distancia), los permisos por parte de directivos y padres de familia, inclusive el riesgo que implica trasladar a un grupo de niños de edad preescolar, entre otros, es por eso que “es esencial que los niños aprendan a observar, disfrutar y hacer preguntas históricas sobre los objetos, dentro y fuera de los museos” (Cooper, 2002).

Ante los percances que implica el hacer visitas guiadas a museos, se da una alternativa, el “museo escolar”, al aplicarlo se proponen una serie de consideraciones que se deben tomar en cuenta al trabajar con este tipo de recursos y experiencias.

Si la escuela opta por hacer su propia colección de objetos históricos, tiene que decidir los criterios de selección de los mismos:

1. Criterios fundamentales:

- ¿Hay algún equivalente moderno, que sea diferente por diversos conceptos, de manera que los niños puedan comparar los dos y explicar los cambios?

- ¿El objeto tiene una finalidad a la que estén acostumbrados los niños?
- Partiendo del objeto, ¿Qué pueden descubrir los niños acerca de cómo se hizo, como se utilizaba y cómo afectaba a la vida de las personas que lo hacían y usaban?

2. Otras consideraciones:

- ¿Se coleccionarán sólo objetos que se relacionen con los temas que la escuela haya decidido estudiar?, si es así, ¿se categorizarán por subtemas? (por ejemplo; la cocina antigua, la habitación de los niños, la sala, etc.).
- ¿La colección recoge objetos que se relacionen con otras áreas curriculares? (rocas, fósiles, huesos, libros, etc.)
- ¿Incluirá réplicas?
- ¿Se coleccionarán objetos que representen acontecimientos o cambios clave, de manera que los niños puedan extrapolar de lo particular a lo general?
- ¿Es importante que los objetos representen a diferentes grupos sociales, la vida de los niños, los hombres y mujeres?
- ¿Deben reflejar la colección diferentes culturas, por medio de temas como alimentación, vestido, alojamiento, quizá con etiquetas en más de un idioma?

3. Criterios para rechazar objetos:

- ¿Es valioso?
- ¿Es demasiado frágil para cuidarlo de manera adecuada?
- ¿Es demasiado peligroso para que lo investiguen los niños?
- ¿Es demasiado grande para almacenarlo de forma permanente?

4. Almacenamiento y utilización:

- ¿Quién es responsable de organizar la colección y de su utilización? (un maestro, un padre, un amigo de la escuela, los niños, etc.)
- ¿Hay algunas normas escritas acerca de la colección que puedan entregarse a los posibles donantes?

- ¿Hay un método de planificación y evaluación de aprendizaje de los niños con la colección que ayude a la planificación futura?

Las preguntas de introducción que se pudieran planear para emplearla en la actividad pueden estar dirigidas de forma individual o en equipos:

- ¿Puedes dibujar el objeto?
- ¿De qué está hecho?
- ¿A qué se parece?
- ¿Para qué crees que se usaba?
- ¿Qué clase de persona podría haberlo utilizado?
- ¿Está adornado? ¿Cómo?
- ¿Qué objeto es el más antiguo? ¿Por qué?
- ¿Qué más te gustaría saber acerca de él? ¿Cómo podrías descubrir más cosas?

Hilary Cooper reconoce el papel que juega el docente en este tipo de actividades para apoyar y ampliar el proceso de realización de las deducciones e inferencias históricas sobre las fuentes, tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para ampliarlos.

Dibujo de objetos.

Se propone la importancia de que los niños realicen dibujos de los objetos, considerando que esto anima a los niños a mirar los objetos con más atención durante un tiempo prolongado, “el acto de dibujar supone seleccionar las características significativas y formar una percepción personal del objeto. La observación cuidadosa anima a los niños a describir los objetos con precisión y hacer preguntas sobre ellos” (Cooper, 2002).

A continuación, se presenta una alternativa al trabajar con objetos la cual consiste en cinco fases:

- **Fase 1:** Observar, tocar y hablar acerca de un objeto conocido.

- **Fase 2:** Observar y hablar sobre dos objetos conocidos muy separados en el tiempo, comparándolos y secuenciándolos.
- **Fase 3:** Observar dos objetos cercanos en el tiempo, comparándolos y secuenciándolos.
- **Fase 4:** Observar tres o más objetos de distintas épocas. Cuanto más próximos estén en el tiempo, más difícil será contrastarlos. Sin embargo, cuanto más habituados estén los niños a ellos, más fácil será el contraste (se trata de una contradicción muy útil).
- **Fase 5:** Utilizar otras fuentes, por ejemplo; fotos antiguas, libros antiguos, recuerdos, para fechar los objetos.

Si se toma en cuenta la propuesta anterior hay que contemplar lo siguiente:

- Estas fases se pueden auxiliar de otros recursos: por ejemplo, si se trabaja con la fase 1 puede utilizarse la biblioteca para investigar sobre su objeto.
- Lo que al docente le resulta familiar puede no serlo para el niño y viceversa. Los objetos son una forma excelente de asegurarnos de que las aulas reflejan la diversidad étnica.
- El apoyo de las preguntas reforzará la comprensión del niño.
- Otros aspectos del progreso se relacionarán con la complejidad de las deducciones de los niños, su capacidad de sintetizar, la profundidad y amplitud de sus conocimientos históricos de base, su experiencia de manipulación de objetos.

Esta propuesta fue elaborada para niños de educación infantil y primeros años de primaria, esa es la razón por la que en ocasiones la propuesta suena un poco elevada a las características del niño preescolar, sin embargo, se deben hacer las adecuaciones pertinentes para la edad del niño, ya que tampoco está desfasada al tratarse de un rango de edad aproximado de 4 a 8 años (1°, 2° y 3° de preescolar y primaria).

3.5 Fuentes escritas

Algunas de las fuentes escritas (como periódicos, recetas, actas y cartas) se pueden aprovechar más cuando el niño lee y escribe, o tiene un mayor acercamiento al lenguaje escrito, a pesar de eso no quiere decir que no se puedan trabajar, aunque el niño no haya desarrollado estas habilidades, ya que estas fuentes y evidencias pueden ser leídas por el docente o un adulto y enfocarse en otra característica física de la fuente como; el material del que está hecho, color, tamaño, etc. A continuación, se encuentran algunas fuentes escritas que se pueden considerar para trabajar con los niños:

- Una prueba documental del propio niño: por ejemplo, acta de nacimiento.
- Los mismos apellidos de los niños.
- Anuncios en paredes antiguas o rótulos sobre piedra con la relación de departamentos de tiendas cerradas en la actualidad.
- Escritos en mobiliario urbano: buzones y alumbrado.
- Inscripciones en monumentos, estatuas, placas conmemorativas, lápidas.
- Periódicos, sellos, monedas, cartas, postales y recetas todos ellos antiguos.

3.6 Música

Las evidencias que se consideran en las fuentes musicales pueden ser partituras antiguas, discos, tocadiscos, canciones, instrumentos y las interpretaciones musicales representadas en los cuadros antiguos. A partir de estas fuentes se puede descubrir:

- El trabajo en el pasado: las tareas y ritmos de hilar, tejer, navegar y cosechar, que iban acompañadas por canciones de trabajo.
- Acontecimientos, descritos en baladas y música popular, así como en la música militar.
- Ocio, en canciones y danzas populares de diversas culturas y en música popular más reciente.
- Música típica de distintos periodos.

El niño puede involucrarse con la música al escucharla o bailar, además el propio contexto como el convivir con abuelos, papás o algún familiar o persona cercana, le da una aproximación a este tipo de fuentes ya que la música es algo que la mayoría escucha.

Se considera que la propuesta que hace Hilary Cooper para trabajar con cada una de las fuentes es relevante ya que el utilizar estos recursos permite al docente tener la oportunidad de aprovecharlos y dejar en los alumnos experiencias de aprendizaje significativas, al ser una propuesta se da apertura de hacer las adecuaciones necesarias para la edad o características del grupo con el que se trabajará y de esta manera favorecer el pensamiento histórico del niño.

Como se dijo al principio del apartado, toda la información anterior es parte de una recapitulación de un apartado del libro "Didáctica de la historia en educación infantil y primaria" de Hilary Cooper, en donde se omitieron algunas partes y se adecuaron otras ya que la autora es de origen británico y en su libro suele dar ejemplos de la época victoriana o temas de ese tipo, algo que no es parte de la historia de México, por ello las adecuaciones y algunas omisiones, sin embargo sus propuestas no son contrarias a lo que propone el programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar como se mencionó al inicio.

3.7 Estrategias básicas de aprendizaje

El uso de las fuentes primarias y secundarias son esenciales para favorecer y desarrollar el pensamiento histórico, al usarlas de forma implícita están presentes algunas estrategias básicas de aprendizaje como: el aprendizaje a través del juego y la observación de objetos del entorno y fenómenos naturales, mismas que se manejaron en el Programa 2002-2003 Taller de Diseño de Actividades Didácticas I y II de 5° y 6° semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar como Estrategias básicas para el trabajo sistemático con los niños.

Cabe mencionar que **la estrategia que se utilizarán para favorecer el pensamiento histórico, es el uso de distintas fuentes primarias y secundarias**, al trabajar con estas el alumno puede hacer uso de estrategias de aprendizaje como el

aprendizaje a través del juego y la observación de objetos del entorno y fenómenos naturales, mismas que se explicarán a continuación, pero antes se dará las siguientes definiciones que se consideraron para tomar en cuenta la propuesta de las 6 estrategias básicas:

Estrategia:

- Es el conjunto de acciones planificadas y coordinadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo, para lograr un determinado fin o misión (Castellanos, 2015).

Estrategias de aprendizaje:

- Según Weinstein y Mayer las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación (Valle, González, Cuevas, y Fernández, 1998).
- Dansereau, Nisbet y Shucksmith definen las estrategias de aprendizaje como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información (Valle, González, Cuevas, y Fernández, 1998).

Existen muchas definiciones de lo que es una estrategia y también se enfocan en otros ámbitos, pero se buscaron las del ámbito educativo, los conceptos se eligieron porque se considera que son concretos, cada uno de los autores es preciso con su idea y se comparte lo que piensan, fundamentando la estrategia como conductas o acciones planificadas que conducen al logro de un objetivo y la estrategia de aprendizaje como las actividades, pensamientos y capacidad que utiliza el educando para facilitar su aprendizaje; se presentan las 6 estrategias básicas del Programa 2002-2003 Taller de Diseño de Actividades Didácticas I y II de 5° y 6° semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar.

Las estrategias básicas que se proponen son seis (SEP, 2002):

1. El aprendizaje a través del juego.
 - ¿A qué juegan los niños en el jardín?, ¿en qué momentos juegan?, ¿quién elige el juego? Y ¿cómo participa la educadora?
 - El juego libre y espontáneo.
 - El juego con intención didáctica.
 - El potencial del juego de simulación.
 - Juegos que propician el desarrollo del lenguaje, del pensamiento matemático, las relaciones interpersonales, el desarrollo físico y psicomotor, la expresión y apreciación artísticas.
 - Las competencias cognitivas y el juego. Juegos para favorecer que los niños pregunten, elaboren explicaciones, descubran, etcétera.
2. El ejercicio de la expresión oral.
 - Las actividades centradas en los niños. La creación de oportunidades para que se expresen.
 - El papel del educador para propiciar la participación de los niños que muestran dificultades para expresarse o interactuar con los demás.
3. El trabajo con textos.
 - Actividades para propiciar que los niños interpreten imágenes y textos breves (lectura de imagen, elaboración de historias, relación de la imagen con el texto escrito: predicción y anticipación, etcétera).
 - Actividades para la recopilación de las ideas de los niños sobre un suceso, y la elaboración del texto.
4. La observación de objetos del entorno y fenómenos naturales.
 - Capacidades que el niño pone en juego a partir de la observación. La precisión de los propósitos de la actividad.
 - La organización del trabajo para que todos los niños participen.
5. La Resolución de problemas.
 - Diversidad de situaciones en las que los niños enfrentan problemas. Nociones y capacidades que ponen en juego.
6. La Experimentación.

- Tipos de experimentos en los que pueden intervenir los niños y capacidades cognitivas que se ven implicadas cuando participan e interactúan con sus pares.
- La función del educador en el trabajo con experimentos.

De las cuales se considera que al trabajar con las fuentes primarias y secundarias están presentes en específico dos de ellas (1 y 4), sin embargo, todo depende de la situación o experiencia de aprendizaje que se plantee, pero en esta ocasión se toma en cuenta a las dos estrategias señaladas.

- El aprendizaje a través del juego.
- La observación de objetos del entorno y fenómenos naturales.

Dentro de los objetivos de este trabajo de investigación se plantea diseñar y aplicar distintas estrategias para favorecer el pensamiento histórico, por esa razón la importancia de este apartado, ya que brindará los elementos para favorecer dicho pensamiento con el diseño de las situaciones didácticas, pues como se ha mencionado el uso de fuentes primarias y secundarias son esenciales para favorecer y desarrollar este pensamiento (mismas que en este apartado se explicaron, fuentes orales, fuentes visuales, entorno local, objetos, fuentes escritas y música) para al utilizarlas contemplar las sugerencias y recomendaciones que se dan en cada una de estas y tener más posibilidades de éxito al aplicar y favorecer los aprendizajes esperados relacionados con el *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo*.

3.8 Evaluación

La forma de evaluar de acuerdo con las dos propuestas que se han venido manejando en la investigación el Programa Aprendizajes Clave de Preescolar 2017 y la propuesta de Hilary Cooper al trabajar con las Líneas del Pensamiento Histórico es muy similar, ambas se centran en una evaluación formativa (se lleva a cabo de forma permanente), consideran la planeación y la evaluación como algo simultáneo creando parte de un mismo proceso.

La propuesta del Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017 quien dice que la finalidad de la evaluación es “valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del procesos escolar” (SEP, 2017), también menciona que se pretende en nivel preescolar que los niños aprendan más acerca del mundo que los rodea mediante experiencias que le impliquen “pensar, expresarse por distintos medios, proponer, comparar, consultar, producir textos, explicar, buscar respuestas, razonar, colaborar con los compañeros y convivir en un ambiente sano” (SEP, 2017), aspectos que se deben tomar en cuenta al evaluar los aprendizajes de los niños.

Esta propuesta toma en cuenta que todos los niños avanzan en su desarrollo de aprendizaje a un ritmo propio, por lo que considera que la forma de recabar información en cuanto a sus aprendizajes sea mediante la observación y registro de datos relevantes de su proceso en el desarrollo de las actividades, enfocándose en el aprendizaje esperado que se pretende favorecer, por lo que descarta la utilización de lista de cotejo y la asignación de una calificación en el desempeño del niño, de manera general esta es la propuesta de dicho programa, rescatando los aspectos más relevantes al evaluar.

En el caso de la propuesta de Hilary Cooper, considera que al trabajar con actividades que involucren líneas del pensamiento histórico, la evaluación debe ser formativa y continua, específica que al planificar hay que tener resultados de aprendizajes claros y previstos (que el docente pueda idealizar las posibles respuestas y tomándolo como base contemple la mejor manera de evaluar el aprendizaje) que puedan registrarse. También considera la observación como un instrumento importante para recabar información de los aprendizajes de los niños, menciona que se puede observar cuando los niños juegan, hacen una maqueta, escuchan un diálogo, platican sobre una fuente o clasifican conjuntos en “antiguo y nuevo”, además recomienda que por actividad o situación de aprendizaje (ella le llama secuencia de actividad), se trabaje solo una línea del pensamiento histórico para que se simplifique la evaluación, aunque sí se pueden incluir las tres líneas en una sola situación de aprendizaje.

La planificación y la evaluación como ya se mencionó por ambas propuestas es parte de un solo proceso “al planear un actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto aprendizaje esperado se ha de considerar también cómo se medirá ese logro” (SEP, 2017), Hilary Cooper recomienda al planear solo considerar una línea del pensamiento histórico para simplificarla, da ejemplos en qué momentos se puede observar al estudiante para obtener información de su aprendizaje y puntualiza que al planear hay que prever resultados claros que puedan ser registrados.

3.9 Importancia del pensamiento histórico

A lo largo del documento se ha venido mencionando que la historia tiene como objetivo el desarrollo del pensamiento histórico, mismo que se favorece en preescolar para desarrollarse en los siguientes niveles educativos, también se advirtió que el desarrollo de este pensamiento es un proceso “en cada etapa educativa hay que enseñar lo que se pueda aprender” (Pagés, 2015), de allí la necesidad de conocer que se debe enseñar en cada nivel para que el estudiante logre desarrollar un pensamiento histórico, los temas, conceptos y habilidades serán acorde a la edad y desarrollo del niño, específicamente en preescolar solo se favorece ya que se toma en cuenta las características específicas del niño y es hasta cuarto grado de primaria cuando comienza de manera formal la educación histórica.

Una de las finalidades de la enseñanza de la historia es formar el pensamiento histórico, con la intención de dotar al alumnado de una serie de instrumentos de análisis, de comprensión o de interpretación, que le permita abordar el estudio de la historia, con autonomía y construir su propia representación del pasado, al mismo tiempo que pueda ser capaz de contextualizar o juzgar los hechos históricos, consciente de la distancia que los separa del presente. En todo caso, la formación del pensamiento histórico ha de estar al servicio de la ciudadanía democrática, que utiliza la historia para interpretar el mundo actual y para gestionar mejor el porvenir (Santisteban, 2010).

La historia como cualquier otra ciencia contribuye al desarrollo de habilidades de los alumnos para lograr que en un futuro las personas sean críticas como lo menciona la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana “será de excelencia, entendida como el mejoramiento integral constante que promueve el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico y el

fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad” (SEP, 2019), al inicio de esta investigación se encuentra una cita que se volverá a reiterar para complementar esta idea “el pensamiento crítico se incorpora a ciertos modos de pensamiento, como el pensamiento científico, matemático, histórico, antropológico, económico, moral y filosófico” (López Frías, 2000). Con estas dos citas se puede dar cuenta que lo que se pretende es formar personas críticas, para lograr esto es necesario que las personas desarrollen distintos pensamientos entre ellos se encuentra el pensamiento histórico, mismo que es importante al igual que otros pensamientos para lograr “desarrollar el pensamiento crítico en los educandos”, no es que un pensamiento sea más importante que otro porque cada uno contribuye al desarrollo de habilidades de las personas para que estas logren desarrollar un pensamiento crítico.

En un inicio también se mencionó que en el Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017 en el Campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social, está orientado a favorecer aspectos que caracterizan al pensamiento reflexivo sin tomar en cuenta al pensamiento histórico, pero se aclaró que éste está inmerso cuando se habla de los conceptos que se trabajan en dicho campo en específico el de “Cambio en el tiempo”. Es importante reiterar que el hecho de que el campo este orientado a favorecer el pensamiento reflexivo y no el pensamiento histórico, no quiere decir que esté ausente ya que si está presente en los conceptos que se manejan (específicamente en el de Cambio en el tiempo), y como se dijo todos los pensamientos contribuyen al desarrollo de habilidades de las personas para lograr que se pueda desarrollar un pensamiento crítico y formar los ciudadanos que necesita el país para un mejor futuro y porvenir de futuras generaciones.

Ahora retomando exclusivamente al pensamiento histórico, recordando que éste surge como objetivo de la propuesta de la educación histórica, misma propuesta que emana al considerar que la enseñanza de la historia carecía de reflexión y se basaba en una enseñanza memorística, donde se propone el uso de fuentes primarias y secundarias para favorecer y desarrollar el pensamiento histórico en los estudiantes.

La transformación de la enseñanza de las ciencias sociales es, sin duda, una responsabilidad política de quienes dirigen el sistema educativo de nuestros países. Pero la transformación real está en manos de los y de las docentes, y de su formación. Desde la didáctica de las ciencias sociales, el reto es cada vez más claro: hemos de formar unos y unas docentes capaces de predisponer a los y a las jóvenes alumnas para que, comprendiendo lo que está sucediendo en el mundo, quieran transformarlo y ser los auténticos protagonistas de la construcción de su futuro (Pagés, 2016).

La cita anterior rescata la importancia que tienen los docentes para transformar su enseñanza, en específico la de la historia, para que esto suceda es necesario que se le dé la importancia que tiene, al igual que otras ciencias y pensamientos, porque se prevé que algo sucede con esta ciencia, de acuerdo a la experiencia personal, cuando se ha tenido la oportunidad de dialogar con alguna persona respecto a temas de historia, la mayoría de la veces surgen incertidumbres, por ejemplo; si en realidad en esa fecha se suscitó ese evento o si ese personaje perteneció a ese movimiento o conmemoración, aunque el objetivo de la historia no es memorizar fechas y personajes, pero sí se reconoce que la enseñanza de la historia se ha basado en la memorización, tal vez las personas recordarían las fechas y personajes porque es el tipo de enseñanza que se ha trabajado, y no es así, también al hablar de historia con algunas personas, sus comentarios suelen ser de “a mí me aburre la historia” o “a mí no me gusta la historia”, comentarios que son respetables, aunque surge la incertidumbre de qué es lo que hacen los docentes para transformar estos comentarios y respuestas, ¿por qué la enseñanza de la historia no se ve como algo interesante de aprender?, es por esa razón que los docentes tienen en sus manos el poder transformar esta enseñanza y lograr favorecer el pensamiento histórico en los niveles iniciales, para en un futuro éste sea desarrollado en los estudiantes, “solo recordamos lo que tiene sentido e importancia para nuestra vida y olvidamos lo que no nos sirve para atender nuestras necesidades“ (SEP, 2007).

México es un país con una gran diversidad cultural, rico en recursos, con una tierra fértil, tiene los elementos para que sus ciudadanos no carezcan de necesidades básicas, como el vestir y el alimentarse, pero ¿qué sucede?, por qué en el país, a pesar de tener tantos recursos y una variedad de cultura existe parte de su población que vive en pobreza extrema, otros tantos con sueldos deplorables que apenas y les

permiten solventar gastos, un minoría de su población tiene la posibilidad de adquirir lujos incalculables. Por tal motivo se considera que el favorecer el pensamiento histórico es muy importante para que los educandos logren desarrollar este pensamiento, un pensamiento que va más allá de lo que se estima, más allá memorizar, más allá de conocer el pasado, “aprovechar las experiencias del pasado para ubicar a los alumnos en el presente, lo que equivale a enseñar lo que no hay que hacer, para esto debe servirnos la historia, para no repetir los errores del pasado” (SEP, 2007).

El motivo por el que se menciona la situación del país es porque el pensamiento histórico busca que se comprenda la realidad tomando la conciencia que todo presente tiene un pasado, “cuando intentas cambiar el mundo intentas comprenderlo” (Pagés, 2015). Y para cambiar la situación del presente es necesario comprender por qué sucedió, que llevó a las personas del pasado a tomar decisiones que tuvieron como consecuencia el presente de hoy en día, y mejor aún ¿qué se espera en un futuro?, teniendo estas condiciones actuales.

Añadiendo a lo anterior una serie de preguntas que traspasan los fines educativos de la educación histórica y el desarrollo del pensamiento histórico, este pensamiento contribuye a que cada ciudadano comprenda la realidad en la que vive y en reacción a esta asuma su protagonismo como parte de la historia, en medida de lo posible, dé solución y respuestas a las problemáticas y preguntas que afronta su realidad: ¿quiénes son los que contaminan?, ¿quiénes tienen el derecho de decir basta a un acto corrupto?, ¿quién tiene la posibilidad de informarse y no creer en todo lo que ve y escucha para tomar sus propias decisiones?, esa es la finalidad de desarrollar un pensamiento histórico el asumirse como protagonista de la historia, quien no espera a que los demás cambien, por que asume su responsabilidad como partícipe en la construcción de un futuro.

Podemos ser hijos de nuestro tiempo y dejarnos llevar por nuestro tiempo o podemos asumir nuestro protagonismo que la enseñanza de la historia nos explica para convertirnos en creadores de tiempo por tanto en personas que tomamos decisiones sobre el futuro que nos gustaría construir (Pagés, 2015).

Particularmente se considera que los mexicanos necesitan desarrollar un pensamiento histórico para que el país mejore, sin dejar de lado otros pensamientos, es necesario dejar de esperar a que los demás cambien para que lo haga uno mismo, es necesario concientizar que los actos y decisiones que se tomen serán consecuencias en un futuro, ¿qué es lo que se le pretende dejar a futuras generaciones?, ¿cómo te imaginas las condiciones de vida en unos años al paso que se va?, es por esa razón que se considera que el favorecer y desarrollar un pensamiento histórico va más allá, porque podría ser un paso trascendental para la mejora, aprender de los errores para evitar volverlos a cometer, si no se aprende del error entonces si es un error.

En una entrevista que se le realizó a Joan Pagés en el 2015 se le cuestionó ¿para qué enseñar historia? y contesta con una frase de Pierre Vilar, frase que dice haberla hecho suya, “para leer el periódico, es decir para entender la realidad, nuestro presente solo se interpreta a través de claves históricas, lo que está sucediendo hoy es una consecuencia de acciones que vienen del pasado”, es por eso que hay que tener en cuenta que el presente se convertirá en el pasado, por ello es importante tener conciencia de que las acciones y decisiones que se tomen en el presente repercutirán en un futuro y ese futuro en algún momento será el presente.

Aunado a lo anterior Belinda Arteaga en una conferencia que realizó en el 2013 ella también contesta una pregunta similar respecto a ¿para qué aprender historia? Y la autora contesta “para ver la televisión y no creer en todo lo que dice”, una respuesta breve, pero con mucho sentido, los medios de comunicación hoy en día se han convertido en un canal por el cual circula mucha información, pero qué de toda esta es verdad, ¿cuál es la realidad de lo que está sucediendo?, es necesario que antes de creer algo, primero se cuestione, ¿quién lo dijo?, ¿por qué? y ¿para qué?, en algunas ocasiones se les da importancia a noticias poco relevantes cuando en la realidad y todos los días suceden casos atroces, violentos y delictivos, pero nadie habla de ello, de allí la necesidad de ser asertivos en la información y no creer en todo lo que los medios de comunicación dicen.

Comprender nuestra realidad a través de claves históricas para mejorar el futuro asumiendo el protagonismo que se tiene en la construcción de la historia, es la finalidad del desarrollo del pensamiento histórico, de allí su importancia de favorecerlo en nivel preescolar donde se sentarán las bases de este pensamiento y después el estudiante lo desarrollará en otros niveles educativos, para que en un futuro comprenda su realidad y se asuma como protagonista en la construcción de un mejor futuro. Para que esto suceda es necesario que la enseñanza de la historia recobre el camino de la propuesta de la educación histórica, donde los docentes y las formas de enseñanza son elementos clave en la construcción del pensamiento histórico de los educandos.

CAPÍTULO 4

SITUACIONES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO HISTÓRICO

Enseguida se hablará de la experiencia que se tuvo al trabajar con situaciones didácticas que favorecieron el aprendizaje esperado, “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información” del *Organizador curricular 2, Cambios en el tiempo*, el cual es un tema que forma parte de los objetivos planteados en la investigación.

El Tercer Grado Grupo “A” se encuentra a cargo de la titular del grupo, la maestra Santa Verónica Bastida Altamirano quien tiene 30 años de servicio, el salón está conformado actualmente por 28 alumnos de los cuales 13 son niñas y 15 son niños, el número de alumnos durante estos meses tuvo una modificación ya que recientemente se integró uno, todos en un rango de edad de 5 a 6 años, cabe mencionar que un alumno del grupo tiene discapacidad motriz (hemiplejía), con relación al mobiliario y aspecto físico del aula se cuenta con 14 mesas y alrededor de 30 sillas, mismas que están organizadas por equipos formados por dos mesas y 5 sillas, con base en esta organización se trabaja durante el transcurso del día a no ser que la situación requiera que esta se modifique, ya que se suelen ocupar otros espacios según la actividad a realizar como patio, pasillo o áreas verdes, también el aula cuenta con material didáctico como; rompecabezas, pintura, monedas didácticas, espejos, animales de plástico, libros (biblioteca áulica), regletas, entre otros.

El Jardín de Niños “Profra. Celestina Vargas Bervera” con clave 15EJN0036W quien atiende aproximadamente a 260 alumnos solamente en el turno matutino, pertenece a la Subdirección Regional de Educación Básica de Toluca. La matrícula de alumnos se encuentra distribuida entre nueve grupos de primero, segundo y tercer grado hay un total de nueve maestras, dos personas de apoyo manual (una de las personas de apoyo es pagada por cooperaciones de padres de familia y la otra por el Estado), un personal de intendencia, promotores de educación física, artes, salud y dos directivos.

Las maestras y personal de apoyo cumplen un horario que abarca de 8:30 de la mañana a 1:30 de la tarde, en ocasiones el horario de salida se extiende debido a reuniones de academia una vez por semana o diferentes actividades, mientras que los alumnos cubren un horario que va de 8:45 de la mañana a 1:00 pm.

El preescolar está ubicado en Santa María Totoltepec, una zona urbana-marginal en donde cohabitan 713 personas de los cuales la mayoría se dedican a la industria desarrollando el oficio de obreros y el comercio informal, una característica particular de la comunidad es que en ella se encuentra un bazar llamado "Siglo XXI" mejor conocido como "El piojo" donde se venden gran variedad de artículos tanto usados como nuevos.

Esta comunidad también se caracteriza por diferentes movimientos sociales como la migración, al lugar llegan muchas personas por motivos de trabajo lo cual ha provocado la construcción de diferentes zonas habitacionales como el Olimpo, la Lovera, la Floresta, el Carmen, María Bonita, La Arboleda, entre otros, esta comunidad cuenta con la mayoría de servicios como; luz, agua potable, drenaje, pavimentación, servicios como comercios distribuidores de variedad de productos, centro de salud, delegación municipal, DIF, entre otros, es importante resaltar que no cuenta con biblioteca o algún área recreativa como museos y zona arqueológica.

Es una comunidad conformada por distintos tipos de familia generalmente jóvenes, por las dinámicas de trabajo y ocupaciones los matrimonios tienden a disolverse provocando así familias disfuncionales, un-parentales y compuestas.

De manera general lo anterior rescata características del aula y comunidad que se deben considerar si se quiere el logro de los aprendizajes del niño al planear situaciones didácticas.

Al inicio del documento específicamente en el planteamiento del problema se describe la experiencia al aplicar la situación didáctica "Conoce mi historia", una experiencia poco exitosa y por lo estudiado en el documento se deduce que fue por los pocos elementos teóricos y estrategias que se tenían en el momento, al utilizar las

fuentes primarias y secundarias tales como las fotografías, ahora se reconoce que las preguntas y el juego libre son clave para aprovechar de una mejor manera este recurso y así el alumno pueda lograr el aprendizaje esperado que se pretende. Para no caer en la repetición se evitará comentar lo que ya se explicó de esta situación y centrarnos en tres situaciones didácticas más, aplicadas en el grupo con relación al aprendizaje ya mencionado, aunque con la primera experiencia al aplicar la situación “Conoce mi historia” el día 2 de octubre del 2019, como fue mencionado, el inicio y desarrollo fue exitoso sin embargo al evaluar no se pudo recabar información de todos los niños ya que como algunos terminaban más rápido que otros, mientras se escribía lo que ellos explicaban en sus productos, provocó que la situación estuviera en desorden y se decidió suspender ya que no se previeron todos los detalles, también se considera que el que los niños dibujaran tres momentos de su vida fue complejo para la mayoría, en especial el imaginar a su familia en un futuro, aunque por un lado es sorprendente el conocer las ideas de los niños, lo que pueden llegar a imaginar (en algunos casos), sin embargo se considera que si se hubiera aplicado parte de la propuesta de Hilary Cooper al trabajar con fuentes primarias y secundarias, en específico con las fotografías y la pintura, tales como las preguntas que se plantean al utilizar las pinturas mismas que permiten mayor observación en el contenido de la fotografía, por lo específicas que son, también destinar en un primer momento, un tiempo libre para observar las fotografías y establecer una forma de evaluar más explícita para facilitar su interpretación, la situación didáctica hubiese sido exitosa y las fuentes hubiesen sido más explotadas para el logro del aprendizaje esperado.

Las experiencias que se compartirán a continuación tratarán de contestar las preguntas que plantean los tres incisos del Diario de Trabajo (instrumento de las educadoras donde se registran notas sobre el trabajo cotidiano) del Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017:

- Sucesos sorprendentes o preocupantes: con relación a las actividades planeadas.

- Reacciones y opiniones de los niños: ¿se interesaron?, ¿se involucraron todos?, ¿qué les gustó o no?, ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿se les dificultó o fue sencilla su realización?
- Una valoración general de la jornada de trabajo: incluyen una breve nota de autoevaluación: ¿cómo lo hice?, ¿cómo le hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir?, ¿qué necesito modificar?

4.1 Situaciones didácticas aplicadas

4.1.1 Situación didáctica: Revolución Mexicana vs Santa María Totoltepec (Jornada de intervención del 11 al 22 de noviembre del 2019).

Esta situación didáctica se diseñó para trabajar el tema de la Revolución Mexicana, ya que el mes requería contextualizar a los niños de la conmemoración, pues se realizó una ceremonia, en la escuela con relación al 20 de noviembre, donde se hizo una representación, tabla rítmica y bailables, aunque como se mencionó en preescolar no se trabaja con este tipo de conceptos (revolución), existen casos como éste o la Independencia de México que son fechas emblemáticas del país y forman parte importante de la historia de la nación, en las que el niño por el contexto que vive es inevitable que cuestione al respecto, y de hecho la directora al final de la ceremonia dice a los alumnos que es un tema que trabajarán con sus maestras, en ocasiones este suele ser una explicación breve, sin embargo se consideró pertinente aplicar una situación didáctica parecida a un proyecto, ya que abarcaría varios días, pero solo se favorecería un aprendizaje esperado, en este caso “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información” del *Organizador curricular 2, Cambios en el tiempo*, esta forma de planear fue sugerida por la docente titular tomando en cuenta los tiempos, ya que éste suele ser impredecible, con la intención de avanzar al mismo tiempo con otros aprendizajes esperados de otros campos y áreas, de manera general la situación didáctica pretendía en un inicio; un cuento, la reproducción de un video y observar imágenes relacionados con la Revolución Mexicana (comida, transporte y vestimenta), como desarrollo se planeaba en cada día hablar de un tema en específico haciendo un

contraste con las diferencias que hay en su localidad Santa María Totoltepec y la Revolución Mexicana respecto a la vestimenta, comida y transporte, después ellos expondrían en equipos los temas vistos, para cerrar dicha situación didáctica se daría a los alumnos cuatro imágenes, ellos la colocarían en donde correspondiera (Revolución Mexicana o su comunidad Santa María Totoltepec) y finalmente se haría algo similar de manera individual, a pesar de que algunas actividades de la situación despertaron el interés y fueron del agrado del grupo, también existieron inconvenientes, al igual que la situación didáctica "Conoce mi historia" por lo que se considera un experiencia poco exitosa, donde tampoco se pudo rescatar información relevante en cuanto a los aprendizajes de los niños.

La situación didáctica Revolución Mexicana vs Santa María Totoltepec, se aplicó el día 11 de noviembre del 2019, en este día se inició narrando un cuento con relación a la Revolución Mexicana³ para esto se utilizó como apoyo un cuento impreso en tamaño tabloide, donde se narró características de la época, forma de vestir de las personas, la razón por la que sucedió dicho evento, personajes involucrados y también se habló del ferrocarril, de manera breve y con ayuda de imágenes, esta actividad fue del interés de los niños, todos permanecieron atentos; al concluir se pretendía rescatar con preguntas el mensaje, pero esto no sucedió ya que la actividad fue interrumpida (ensayo de tabla rítmica del grupo) y por la dinámica de la escuela ese día fue imposible retomar la actividad. Desafortunadamente por las actividades que se llevarían a cabo en la institución ese mes (ensayos) no permitía tener el tiempo suficiente para el desarrollo de las situaciones didácticas. Debido a que se trabajan en cada jornada de intervención con aprendizajes esperados de cada campo de formación académica y cada área de desarrollo personal y social, tomando en cuenta las distintas actividades que se realizarían en el mes, desafortunadamente hasta el 14 de noviembre se retomó la situación didáctica mencionada, ese día únicamente los niños vieron un video de la Revolución Mexicana y se retroalimentó con preguntas, lo interesante es que los niños al participar daban cuenta de que recordaban algunas

³ Cuento de la Revolución Mexicana: <https://es.slideshare.net/lupiitahdOrii/cuento-revolucin-mexicana>.
Cuento adaptado para nivel preescolar

cosas del cuento que en un inicio se narró a pesar de que ya habían pasado algunos días.

Debido a que el día viernes 15 de noviembre hubo Consejo Técnico Escolar y el 18 suspensión de clases, hasta el día 19 se continuó con la situación didáctica, este día se hizo el contraste con las diferencias que hay en su localidad Santa María Totoltepec y la Revolución Mexicana con relación a la vestimenta, para esto se utilizaron imágenes y se llevó una blusa blanca de manta y una falda larga para que los niños observaran algunas prendas de las famosas “Adelitas”, mismas prendas que una alumna usó para mostrar al grupo. Este día se hizo la ceremonia en conmemoración del 20 de noviembre donde participaron presentando una tabla rítmica.

El día 20 de noviembre se hizo el contraste con las diferencias que hay en su localidad Santa María Totoltepec y la Revolución Mexicana con relación al transporte, tren, carreta y caballo vs moto-taxi, taxis y autobús, para el desarrollo de este tema se colocaron imágenes de estos, los alumnos escuchaban el sonido y lo relacionaban con la imagen, después se indagó sobre lo que sabían de cada uno de ellos y se hizo una breve explicación de los transportes que se utilizaban, después de forma grupal se cuestionó respecto a cuales se manejaban en la Revolución Mexicana y los que se utilizan actualmente en su comunidad así como las cosas que habían cambiado, esta actividad fue del interés de los niños ya que participaron, recordando lo que escucharon del cuento y video que vieron.

El día 21 se hizo el contraste con las diferencias que hay en su localidad Santa María Totoltepec y la Revolución Mexicana con relación a la comida, en un primer momento se cuestionó ¿cómo se alimentaban las personas en la Revolución Mexicana? (pregunta poco específica), posteriormente se pidió a los alumnos que formaran un semicírculo, se mostró a los niños un molcajete y cada uno de ellos lo observó mientras se comentaba para que servía, enseguida se preguntó a los niños si alguien había probado antes quelites, alrededor de 5 alumnos afirmaron haberlo hecho, el resto del grupo no los había probado; se les dijo que todos los probarían y en caso de que no les gustaran no se les obligaría a hacerlo, los niños degustaron

tacos con tortillas hechas a mano de quelites y salsa de molcajete, solo un niño se negó a probarlos, alrededor de 5 niños no les gustó, el resto del grupo se lo comió completo, hubo comentarios como *¡maestra, no lo puedo creer me gustaron los quelites!, ¡están muy ricos!, ¡ya sé cómo comían las personas de antes!* Después se cuestionó a los niños respecto al tipo de alimentos que ellos consumen y se pidió que cada uno dijera un alimento que creía que en la revolución no existía, las respuestas de los niños fueron: cereal, pizza, pastel, hamburguesas, papás a la francesa, entre otros, enseguida a cada niño se le dio un nugget de pollo con catsup, y finalmente se hizo una reflexión de cómo era la alimentación en los tiempos de la Revolución Mexicana y en la actualidad, se dijo que antes era más nutritiva por que comían más plantas (maíz, quelites, chile y tomate).

Finalmente, llegó el 21 de noviembre el último día de práctica de esta jornada y lamentablemente aún faltaban actividades por hacer, en específico las exposiciones de los niños, pero por el tiempo se tuvo que omitir esa parte y se pasó a las actividades de cierre, a cada niño se le dieron imágenes, mismas que tenían que clasificar según correspondiera a la Revolución Mexicana y las que correspondían a su comunidad Santa María Totoltepec, al hacer esta clasificación dos alumnos se equivocaron y de forma grupal se corrigió, enseguida se hizo una actividad similar para evaluar de forma individual y solo un alumno se equivocó al colocar las imágenes pero ya no hubo tiempo para que explicaran su producto.

Los errores que se contemplan al aplicar esta situación didáctica son los siguientes; estuvo extensa y tocaba muchos temas, cosa que pudo haber confundido a los alumnos, la mayoría de las actividades estuvieron dirigidas o requerían la participación de la docente en formación (no hubo juego libre como se propone en esta investigación) lo que impedía que ella observara y registrara los logros de los alumnos, probablemente también tuvo que ver la poca comunicación con la educadora titular del grupo con respecto a los tiempos y actividades que se llevarían a cabo durante las dos semanas de intervención, un factor que perjudicó la situación didáctica y por consecuente se omitió una actividad planeada.

Cabe mencionar que tanto en la situación didáctica “Conoce mi historia” como la que se acaba de compartir no se consideró la propuesta de Hilary Cooper al utilizar las distintas fuentes primarias y secundarias en su planificación, por lo que se detecta que la parte de la evaluación se ve afectada, en ambas situaciones, porque el inicio y desarrollo de ambas se ha visto perjudicada, la mayoría de las veces, por tiempos y dinámicas institucionales. La razón por la que aún no se tomó en cuenta la propuesta al utilizar las distintas fuentes, es para hacer un contraste con futuras situaciones donde sí se consideré y discrepar los resultados.

4.1.2 Situación didáctica: “Todo lo que me puede decir un objeto”.

El diseño de esta situación didáctica toma en cuenta la propuesta expuesta en los capítulos anteriores para favorecer el pensamiento histórico, específicamente al trabajar con objetos, recuperando las recomendaciones y que características se deben considerar para solicitar los objetos mismos que se tomaron en cuenta en el diseño y empleo, en esta ocasión se tuvo más cuidado en el tiempo que se le asignó a la situación didáctica, los materiales y las preguntas que se realizarían a los niños, cabe mencionar que en la aplicación de la situación didáctica hubo algunas modificaciones sin embargo fue del agrado de los alumnos pues se mostraron interesados al trabajar con objetos antiguos y actuales.

Es importante mencionar que la forma de planear fue distinta, si se hace una comparación con las dos situaciones didácticas anteriores (Conoce mi historia y Revolución Mexicana VS Santa María Totoltepec), se integraron algunos aspectos como; Estrategia básica de aprendizaje infantil, donde se consideró “El aprendizaje a través del juego” y “La observación de objetos del entorno y fenómenos naturales” (estrategias que anteriormente fueron explicadas), también se integró un apartado de “Tareas extracurriculares”, espacio para colocar tarea o materiales que se solicitara a los alumnos, estos aspectos solicitados por la docente de práctica del Curso Práctica Profesional del octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar.

Días antes se puso un aviso para que los padres de familia mandaran a los niños unos objetos, la información que contenía dicho aviso se presenta a continuación.

Traer dos objetos “Un antiguo y uno actual”, tomando en cuenta lo siguiente:

- Que no sea valioso.
- Que no sea demasiado frágil o delicado.
- Que no sea peligroso para los niños.
- Que no sea demasiado grande.

Por ejemplo, una fotografía actual y una antigua.

Al día siguiente que se colocó el aviso comenzaron a traer lo solicitado, los objetos que trajeron fueron; taza de barro y taza de cerámica, disco y casete, alrededor de 5 alumnos trajeron una fotografía antigua y una actual, dos alumnos una moneda antigua y una actual, carro de plástico y carro de metal, cofre, Tablet y juguete de plástico.

Aunque en el aviso se especificó que no trajeron un objeto valioso una alumna llevó una Tablet, con la intención de no provocar un accidente en dicho objeto la docente en formación le comentó a la mamá que no había necesidad que se quedara, a lo que la mamá contestó: *que ella estaba consciente y que su hija quería que el objeto se quedara.*

De manera general el desarrollo en la situación didáctica consistía en un inicio que la docente en formación mostrara a los alumnos los siguientes objetos: metate, molcajete, monedas antiguas, fotografía antigua en donde se harían algunos cuestionamientos, como desarrollo se pretendía que los alumnos observaran en un primer momento su objeto antiguo y luego el actual, como cierre los alumnos colocarían sus objetos en su lugar, se levantarían y harían un recorrido con la intención de observar los objetos y al final se cuestionaría.

El día 19 de febrero del 2020 solo se aplicó el inicio de la situación didáctica “Todo lo que un objeto me puede contar” ya que la promotora de artes trabajaría en el grupo, en un inicio se presentaron a los alumnos algunos objetos, una fotografía a blanco y negro, monedas antiguas, metate y molcajete, después se cuestionó respecto a éstos con preguntas como:

- ¿Qué son?
- ¿Dónde los han visto?
- ¿De qué están hechos?
- ¿Para qué creen que los usaban?

Los alumnos contestaron en el caso de la fotografía que era de papel, cuando se mostró el molcajete un niño gritó *¡el guacamole!* ya que era un objeto con el que anteriormente se había trabajado y no recordaba su nombre, en el caso de la moneda un alumno dijo que estaba hecha de vidrio, también a pesar de no estar planeado, se consideró cuestionar y explicar brevemente sobre el término antiguo y actual, en el entendido que las cosas antiguas son cosas que han existido desde hace mucho tiempo (antes de que ellos nacieran como cuando sus papás eran pequeños) y lo actual se refiere a cosas que sean inventado no hace mucho tiempo y utilizan las personas de ahorita, cabe mencionar que el grupo estuvo un poco distraído, y hubo una decepción ya que no todo el grupo había cumplido con los objetos, pero después se consideró que con lo que había se podía continuar.

El día 20 de febrero del 2020 se continuó con el desarrollo y el cierre de la situación didáctica; para comenzar, se repartió a cada alumno los objetos que trajeron, donde observarían el objeto antiguo, después el actual, por último, ambos y se harían las siguientes preguntas con cada objeto:

- ¿De qué está hecho?
- ¿Por qué lo hicieron?
- ¿Para qué crees que se usaban?
- ¿Qué clase de persona lo podría haber utilizado?
- ¿Qué más te gustaría saber de ese objeto?

Sucedieron tres inconvenientes:

- 1.- No todos los niños habían traído los objetos, a algunos se les prestaron los que la docente en formación presento, y a los que faltaban, se pidió que su compañero de lado compartiera sus objetos.

- 2.- Algunos niños llevaban solo un objeto por lo que no podía hacer la comparación de objeto actual y antiguo; por ejemplo, un niño solo llevo un cofre.
- 3.- Los niños no se podían concentrar con su objeto porque se distraían viendo los de sus compañeros.

Se intentó continuar con lo planeado, pero estos tres inconvenientes impidieron que así fuera, por un momento se pensó que la situación se descontrolaría y para evitar que eso sucediera se pasó al cierre, se pidió a los niños que dejaran los objetos en su lugar, que se pusieran de pie y que pasaran a observar manera libre, con la intención de que observaran, ¿cómo son y de qué están hechos?, algo que fue del interés de los niños pues manipularon, tocaron, observaron y sintieron cada uno de los



Ilustración 3 y 4: Alumnos observando objetos.

objetos. Hilary Cooper dentro de su propuesta hace hincapié en destinar un tiempo para el juego libre, algo muy importante para que los niños exploren por sí solos, aspecto que con esta actividad se confirmó.

Al cierre de la situación se consideró retomar las preguntas que se tenían previstas en el desarrollo y se anotaron en el pizarrón: 1) ¿Por qué lo hicieron?, 2) ¿qué tipo de persona lo utiliza?, 3) ¿de qué están hechos?, a lo que los niños

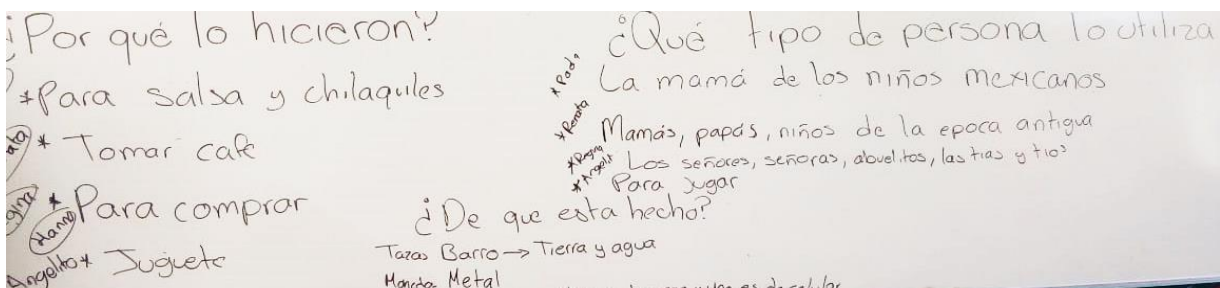


Ilustración 5: Respuesta de los alumnos

contestaron, en el caso de la primera pregunta que el molcajete es para la salsa y chilaquiles, la taza para tomar café, las monedas para comprar y el juguete para jugar, en la caso de la segunda pregunta constataron que lo utilizaban las mamás de los niños mexicanos, las mamás, papás y niños de la época antigua, los señoras, señores, tíos y tías, la última pregunta tuvo las siguientes respuestas, en el caso de la taza dijeron que estaba hecha de barro, hecha de agua y tierra, las monedas de metal y el celular y los juguetes de plástico, como se muestra en la ilustración 5.

A pesar de los inconvenientes que se tuvieron en la actividad se concluyó y de manera personal se considera que las respuestas de los niños fueron interesantes aunque, en el cierre, se modificaría, en lugar de anotar letras se hicieran dibujos, ya que la mayoría de los niños no lee (solo un niño del grupo sabe leer), también se considera que la exploración y observación de objeto se hiciera en un primer momento para que los niños no se distraigan, otro aspecto que se debe tomar en cuenta en futuras intervenciones es proveer la mayor cantidad de objetos posibles, para que todos los alumnos cuenten con material.

4.1.3 Situación didáctica: “Un invitado en el salón”.

Con la finalidad de aprovechar más los objetos que los niños llevaron al aula, se realizó una segunda situación didáctica titulada “Un invitado en el salón”. Consistía, en un inicio, que los niños observaran los distintos objetos de manera general, se les cuestionara respecto a estos, también se les contextualizaría que tendrían un invitado en el salón, quien platicaría de los objetos antiguos y actuales, como desarrollo un abuelo (a) o padre, madre de familia platicaría sobre cómo utilizaban los distintos objetos y los alumnos podrían hacer preguntas, posteriormente se les daría una hoja donde dibujarían un objeto antiguo y uno actual para después explicarlo, como cierre, se jugaría a la papa caliente con la intención de contestar dos preguntas.

Al igual que la situación didáctica “Todo lo que un objeto me puede contar”, se trató de ser cuidadoso al diseñarla considerando la propuesta al trabajar con fuentes primarias y secundarias específicamente en la entrevista, días antes de la situación didáctica la docente en formación diálogos con la educadora titular del grupo para comentarle lo que se había planeado, especialmente en que se solicitaría la

participación de un padre de familia, a lo que la educadora accedió y hasta dio algunas propuestas de padres de familia, ya que al momento de invitar o seleccionar una persona para una entrevista hay que considerar que sea una persona que tenga ciertas características, apertura de conversación y tome en cuenta las características de los niños, teniendo presente estos aspectos se decidió hablar con la abuela de un alumno para ver si ella quería apoyar con su participación, pero se negó, dijo que cuando ella era niña no había nada, por lo que no tenía mucho que compartir, al tener esta situación se decidió invitar a otra abuela quien muy amable accedió.

El día 27 de febrero del 2020 se llevó a cabo la situación didáctica “Un invitado en el salón”, la persona invitada había quedado de llegar a las 9:00 am, algo que preocupó pues cerraron la puerta y no había llegado, sin embargo se decidió iniciar con la situación, para esto se colocaron los objetos con los que ya se había trabajado y se incluyeron seis más, licuadora, olla de barro y metal, grabadora, teléfono celular



Ilustración 6 y 7: Participación de la abuelita y mamá, platicando de como ella utilizaba los distintos objetos.

y de casa, se cuestionó a los alumnos respecto a los objetos, para esto se solicitó algunos niños que pasaran a explicar lo que sabían de este, también se les contextualizo que vendría una persona a platicar sobre los objetos y se les pedía que por favor le pusieran atención y las preguntas las hicieran al final, después de la espera, la abuela junto con la mamá del alumno llegaron al salón, su participación fue excelente, platicó a los niños con detalles cómo se utilizaban antes y cómo se utilizan ahora cada uno de los objetos, haciendo una comparación, comentaba el tipo de material de que estaban hechos e inclusive la mamá del alumno también participó, por ejemplo en el caso del cofre, la abuela dijo que antes las personas ahí guardaban su

dinero, le colocaban un candado para que nadie lo tomara y estuviera seguro pero que ahora las personas guardan su dinero en el banco y así con cada uno de los objetos.

Al momento que se les cuestionó a los alumnos si tenían preguntas algunos levantaron la mano y en realidad se escucharon comentarios como *“mi mamá también tiene un molcajete”* o *“yo el otro día vi en la tele los teléfonos de antes”*, un aspecto que se debía haber previsto para que los alumnos, hicieran preguntas, se pudieron haber preparado algunas para que ellos las hicieran, de manera individual, equipos o grupal, algo que se pasó desapercibido creyendo erróneamente que se daría por sí solo, sin embargo la participación de las invitadas fue muy buena; al final se les aplaudió y se les dio las gracias por su participación.

Posteriormente se continuo con lo planeado, a cada alumno se le dio una hoja donde tenía que dibujar un objeto antiguo y uno actual después lo explicaría a la docente en formación, algunos niños se confundieron y preguntaban sobre lo que iban hacer, pues tal vez las indicaciones no fueron claras, así que se les explicaba de manera particular, cabe mencionar que ocho niños no lograron concluir la actividad pues esta fue interrumpida ya que tenían que ir a ensayar el baile con relación a la fecha conmemorativa del 21 de marzo, después no hubo espacio para que concluyeran, tampoco se hizo el cierre de la situación didáctica.

Sin embargo, de los 19 productos de los alumnos, 14 de ellos lograron hacer semejanzas y diferencias entre los objetos, identifican diferencias entre el pasado y el presente, 5 de ellos utilizan al menos un concepto como: antes, ahora y actuales, otros 5 utilizan dos conceptos ya sea; antiguo, actual o ahora, 4 de ellos utilizan tres conceptos como; antiguo, actual, antes, después o ahora. 2 de los 19 se considera que están en proceso, logran identificar diferencias entre el pasado y el presente, pero se les dificulta reconocer semejanzas y diferencias de los objetos, uno de ellos maneja dos conceptos “antes y ahora” otro maneja al menos uno “antiguo”. 3 de los 19 productos se considera que necesitan ayuda pues se les dificulta identificar diferencias entre el pasado y el presente, tampoco reconocen semejanza y diferencias; dibujaron en los dos espacios cosas actuales, uno de ellos dibujó un niño, respecto a los conceptos que manejan; dos de ellos dijeron “actuales y antiguo” ya que la docente al

cuestionarlos mencionó los conceptos para tratar de guiarlos y lo repitieron uno dijo “antiguo y actual” el otro “antiguo, actual y viejito”, el alumno restante a pesar de que su explicación y dibujo no da cuenta de lo que se solicitó, todavía logra un poco más identificar diferencias entre el pasado y el presente pero no reconoce semejanzas y diferencias de los objetos, maneja al menos un concepto “antiguo”, con la intención de ser claros en los resultados se muestra a continuación una tabla, donde se colocan los indicadores que guiaron la interpretación de resultados tomando en cuenta la teoría que se ha trabajado en el documento, con respecto a conceptos que favorecen el pensamiento histórico del niño en este nivel educativo y el tipo de habilidades que el uso de fuentes primarias y secundarias estimula, como la comparación.

TABLA 2 RESULTADOS DE 19 PRODUCTOS DEL TERCER GRADO GRUPO “A” DEL JARDÍN DE NIÑOS “PROFRA. CELESTINA VARGAS BERVERA”				
Indicadores de evaluación				
Tiempo y cambio		Semejanza y diferencias		Conceptos que utiliza
Identifica diferencias entre el pasado y el presente.		Reconoce semejanzas y diferencias entre los objetos.		Actual, antiguo, nuevo, antes, ahora y después.
Logrado: 14 de 19 alumnos				
Identifican diferencias entre el pasado y el presente.	Logran reconocer semejanzas y diferencias entre los objetos.	Conceptos que utiliza		
		Utilizan al menos un concepto: antes, ahora o actuales.	Utilizan dos conceptos ya sea: antiguo, actual o ahora.	Utilizan tres conceptos como: antiguo, actual, antes, después o ahora
14 de 14	14 de 14	5 de 14	5 de 14	4 de 14
En proceso: 2 de 19 alumnos				
Logran identificar diferencias entre el pasado y el presente.	Se les dificulta reconocer semejanzas y diferencias de los objetos.	Conceptos que utiliza		
		Utiliza dos conceptos: antes y ahora.	Utiliza al menos uno concepto: antiguo.	
2 de 2	2 de 2	1 de 2	1 de 2	
Necesita ayuda: 3 de 19 alumnos				
Se les dificulta identificar diferencias entre el pasado y el presente.	No reconocen semejanzas y diferencias de los objetos.	Conceptos que utiliza		
		Utilizan dos conceptos: actuales y antiguo.	Utiliza un concepto: antiguo.	
3 de 3	3 de 3	2 de 3	1 de 3	

La satisfacción permeó al llevar a cabo esta situación, a pesar de los percances que sucedieron considerando la falta de tiempo como el que más perjudicó, pues no se logró obtener los productos de 8 alumnos, pero son dinámicas escolares a los que todo el tiempo se está expuesto, y siempre se tiene que saber cómo actuar para tener alternativas de solución, aspecto que no se previó. El aplicar los dibujos a los 8 alumnos restantes la semana siguiente fue una opción sin embargo los objetos fueron devueltos a los alumnos, por lo que los niños ya no podían observarlos para dibujarlos, así que no resultó.

Respecto al contraste de las situaciones didácticas donde se tomó en cuenta la propuesta de Hilary Cooper “Todo lo que me puede contar un objeto” y “Un invitado en el salón” y en las que no, “Conoce mi historia” y “Revolución Mexicana VS Santa María Totoltepec”, se considera que las situaciones donde se tomó en cuenta la propuesta estuvieron más organizadas y fundamentadas, aunque los inconvenientes estuvieron presentes en la mayoría de los casos por las dinámicas institucionales. Con base en la experiencia al aplicar cada una de ellas, se da cuenta que gran parte del logro de los resultados tiene que ver con la forma de manejar las distintas situaciones que se van presentando, ya que este tipo de situaciones didácticas ha requerido de la participación de familiares de los niños y de objetos que ellos traen al aula.

4.2 Situaciones didácticas no aplicadas

Justo dos semanas antes de las vacaciones de semana santa (del 2 al 17 de abril), se había dialogado con la docente titular, con la intención de prever tiempos y aplicar más situaciones didácticas que favorecieran el Aprendizaje esperado “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en tu entorno inmediato usando diversas fuentes de información” del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo*, donde se comentó que en esas dos semanas habría varias actividades institucionales, por lo que se consideraba pertinente realizarlas regresando del periodo vacacional, y así fue, durante esas dos semanas se favorecieron otros aprendizajes esperados.

Mientras tanto en los noticieros se hablaba de una noticia que alarmaba a todos los países, pues un virus (Covid-19) se estaba propagando rápidamente, ante la

emergencia sanitaria, varias escuelas decidieron tomar las medidas pertinentes y suspender actividades entre ellas la Escuela Normal No. 3 de Toluca, se suspendieron prácticas de intervención el día 17 de marzo del 2020 y el regreso a clases se tenía previsto el 20 de abril, pero conforme fueron pasando los días el virus se esparcía cada vez más rápido y el gobierno federal estableció el cierre de todas las escuelas para evitar el contagio, la educación a nivel nacional tomó otras alternativas como “Escuela en casa” y “Clases en línea” para continuar con la educación hasta que todas las actividades se normalizaran y la salud de los ciudadanos esté fuera de peligro.

Por lo anterior la investigación-acción del presente trabajo se vio afectada ya que dentro de los objetivos se tenía programado diseñar y aplicar más situaciones didácticas favoreciendo el aprendizaje esperado antes mencionado en el 3° Grado Grupo “A” del Jardín de Niños “Profra. Celestina Vargas Bervera”, lo que afectaba la aplicación de las mismas, sin embargo, se decidió diseñar cuatro más con la intención de que no se afectara la investigación y cumplir con los objetivos en medida de lo posible.

La temática de las situaciones didácticas diseñadas fue “La cocina antigua” y “Los juegos tradicionales”, se planificaron dos situaciones de cada tema con la intención de brindar experiencias de aprendizaje significativos, donde el niño tenga diferentes oportunidades de aprendizaje con las distintas fuentes, en el caso de la “Cocina antigua” se propone trabajar con utensilios de cocina antiguos y actuales, en el caso de “Los juegos tradicionales” con el balero, serpientes y escaleras (adaptado hasta el 30 como el número más alto), lotería tradicional, tablas mágicas y canicas. En el diseño de cada una de estas se toma en cuenta la propuesta al trabajar con fuentes primarias y secundarias en específico con la entrevista, la observación (recabar información relevante de los aprendizajes de los niños) y evaluación tanto como los errores de situaciones pasadas para evitar cometerlos de nuevo.

En el diseño se trató de ser cuidadoso con lo que se proponía para evitar inconvenientes como en pasadas experiencias, cabe mencionar que estas van surgiendo en la intervención, mismas que no se podrán expresar por la contingencia. Por esa razón en seguida se explicará de manera breve en qué consiste cada una de

ellas y en los anexos del presente trabajo se colocará la planeación de “Juguemos a la comidita” y “Nuestros propios utensilios de cocina” para dar a conocer como es la estructura de estas, con la intención de compartir las propuestas para implementarlas ya sea en el 3° Grado Grupo “A” del Jardín de Niños “Profra. Celestina Vargas Bervera” o en un futuro en cualquier otro grupo haciendo las adecuaciones pertinentes al contexto y características e intereses de los niños. Los aspectos que se consideraron en el diseño de las planeaciones fueron los que el Curso de Práctica Profesional de octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar sugirió y se manejaron en todo el semestre.

El diseño y forma de planear tienen que ver con el estilo de cada docente, pero al ser un documento de trabajo tiene que tener ciertos aspectos, algo que varía según el docente del Curso de Práctica, ya que en ocasiones unos consideran pertinente colocar aspectos o un formato específico que facilite la organización y funcionalidad de la planeación.

En las situaciones didácticas que se diseñaron, pero que desafortunadamente no fueron aplicadas no se podrán conocer los resultados ni la experiencia, pero el hecho de tomar en cuenta la propuesta del presente trabajo de investigación al utilizar fuentes primarias y secundarias y las malas experiencias de las situaciones didácticas pasadas abren una posibilidad de que estas puedan tener mayor éxito; aunque en ocasiones este sale de las manos por distintas circunstancias: el tiempo, el lugar donde se realiza, el día, el clima, la actitud de los niños; por irónicos que parezcan, los factores que influyen en el logro de una situación didáctica son muchos, sin embargo es el día a día de las escuelas, por esa razón se deben de prever los recursos y los tiempos.

La situación didáctica, como se dijo, se encontrará completa en los anexos donde incluirá los materiales, el tiempo, organización, espacio, aprendizaje esperado, etc. A continuación, se describe brevemente lo que en cada una de ellas se propone hacer.

4.2.1 Situación didáctica: “Juguemos a la comidita”.

En un inicio se cuestionará a los niños respecto a cómo cocinan en su casa, haciendo énfasis en los utensilios de cocina y enseguida se preguntará, ¿crees que las abuelitas (os) utilizaban los mismos utensilios de cocina que tú mamá o papá y por qué? Después se mostrará a los niños dos fotografías una de una cocina antigua y otra de una cocina actual, ellos la observarán por unos minutos y se preguntará lo siguiente:

- ¿Son iguales?
- ¿Cómo es la estufa?
- ¿Cómo son los utensilios de cocina?
- ¿De qué color son?
- ¿De qué forma?
- ¿Qué utensilios vez en esta fotografía y en la otra no están?

Para continuar con el desarrollo de la situación didáctica a cada niño se le dará una estrellita de color, esta puede ser roja, amarilla, verde, azul, morada y rosa (6 colores), se pedirá que se junten con sus compañeros que tengan el mismo color de estrellita para formar equipos, a cada equipo se le dará un juego de utensilios, 3 equipos tendrán utensilios de cocina antigua y los otros 3 utensilios de cocina actuales, jugarán de manera libre con ellos de 5 a 10 minutos, cuando terminen se hará cambio, los que tenían utensilios antiguos tendrán actuales y los que tenían utensilios actuales tendrán antiguos, con la misma dinámica jugar de 5 a 10 minutos de forma libre.

Como cierre en un dado se colocarán seis imágenes:

1. Licuadora y molcajete.
2. Cocina actual y cocina antigua.
3. Leña y estufa.
4. Cazuela de metal y olla de barro.
5. Prensa y tortillería.
6. Cucharas de madera y cucharas de metal.

Al azar pasarán algunos alumnos y dependiendo la imagen que le toque tendrá que decir las diferencias y similitudes.

Para evaluar se utilizará el diario de trabajo donde se registrará lo observado de la situación didáctica. Con la intención de aprovechar más el tema y los materiales se propuso hacer una segunda situación didáctica relacionado con la “cocina antigua”, misma que se describe a continuación.

4.2.2 Situación didáctica: “Nuestros propios utensilios de cocina”.

Para iniciar en una caja secreta se colocarán distintos utensilios de cocina, tanto actuales como antiguos, con ayuda del tablero de participaciones (estrategia para seleccionar alumnos al azar por medio de números o imágenes), se seleccionará a algunos niños para que se cubran los ojos y saquen un utensilio de la caja secreta, únicamente por medio del tacto adivinará qué utensilio de cocina es y si es actual o antiguo, así con cada uno de los participantes (alrededor de 10 dependiendo la respuesta del grupo).

Para continuar con el desarrollo se colocarán tanto los utensilios de cocina antiguos como los actuales para que los alumnos los observen, se pedirá que seleccionen un objeto actual, después se les proporcionará un mantel y plastilina para que moldeen dicho utensilio, con la instrucción de hacerlo lo más parecido, tomando en cuenta el color y forma, cuando terminen tendrán que ir por el utensilio que sirva para lo mismo pero que sea antiguo (comparación: diferencias y similitudes) y harán los mismo, moldearlo con plastilina. Al terminar lo mostrarán a su docente para explicarlo y hacer el registro, donde se considerará lo siguiente con la intención de guiar la información que se pretende recabar y se tomará foto del producto:

- Conceptos que utiliza: Actual, antiguo, nuevo, viejo, antes, ahora y después.
- Semejanzas y diferencias: Reconoce semejanzas y diferencias entre los utensilios.
- Tiempo y cambio: Identifica diferencias entre el pasado y el presente.

Para evitar que el grupo se disperse conforme terminen podrán jugar con la plastilina moldeando la figura que ellos quieran.

La situación didáctica se cerrará utilizando una pelota para dar participación, para esto se lanzará y el niño que la atrape hará uso de la palabra y contestar las siguientes preguntas:

- ¿Qué utensilio de la cocina antigua te gustó más y cuál es el que se utiliza ahora en su lugar?
- ¿Se siguen utilizando todos los utensilios de cocina antigua? ¿Por qué?

Para evaluar se hará un registro anecdótico y de evidencia se tomará fotografía del moldeado de utensilios de cada alumno, misma propuesta que fue sugerida en el libro “Didáctica de la historia en educación infantil y primaria” de Hilary Cooper, la idea de tomarla en cuenta surge para comprobarla, sin embargo, debido a que la situación didáctica no fue aplicada hasta el momento no se pudo lograr dicho cometido.

4.2.3 Situación didáctica: “Inspectores de juegos”.

Para iniciar se utilizará una pelota chillona para dar la palabra (los niños levantarán la mano, solo a uno se le dará y él apretará la pelota para indicar su participación) y se cuestionará a los niños respecto a qué juegan cuando están solos, cuando están con otras personas (hermanos, amigos, primos, etc.) y cuando están con su familia. Después se preguntará, ¿crees que tus papás y abuelitos jugaban a lo mismo?, ¿A qué crees que jugaban?, las respuestas se irán registrando en el pizarrón con dibujos.

Un día antes de la situación didáctica se contextualizará a los niños que se invitará a dos padres de familia o abuelos para que platicuen lo que jugaban cuando eran niños, para eso de forma grupal se elegirán 5 preguntas que se le harán a cada invitado, y se repartirán a 10 niños para que las digan durante la participación de los invitados (5 preguntas a cada invitado en total 10), los que no tengan pregunta podrán realizar preguntas, aunque no estén planificadas.

Previamente se dialogará con la educadora titular para informarle que se solicitará a dos padres, madres o abuelos (as) y escuchar si tiene alguna sugerencia, de no ser así se tratará de elegir a personas que tengan facilidad de palabra. Para el desarrollo de la situación didáctica ellos platicarán a qué jugaban cuando eran niños y darán su opinión de los juegos actuales, donde los niños harán preguntas, previamente

ya planificadas y otros podrán hacer preguntas de forma espontánea. La entrevista se llevará a cabo haciendo un semicírculo dejando dos espacios para los invitados, se utilizarán micrófonos y únicamente hablará la persona que cuente con el micrófono.

Para cerrar, los invitados enseñarán un juego que ellos practicaban antes al aire libre a los niños (los invitados estarán enterados de esto y la docente en formación o educadora preverán cualquier material que se ocupe), puede ser uno o dos juegos dependiendo de la respuesta e interés del grupo y al terminar cuestionar a los niños:

- ¿Les gustó? ¿Por qué?
- ¿Qué juego de antes te gustaría volver a jugar?
- ¿Qué juegos no conocían?

Para evaluar se utilizará el diario de trabajo rescatando las observaciones más relevantes de la situación didáctica, para tener más elementos con relación a los aprendizajes de los alumnos.

Por segunda ocasión, se propone trabajar con familiares de los niños, sin embargo, ahora con una entrevista más estructurada y organizada, tomando en cuenta errores y experiencias pasadas para lograr favorecer el aprendizaje esperado en los niños, que se ha trabajado a lo largo de la investigación. A continuación, se presenta una segunda situación didáctica con relación a los juegos tradicionales como se mencionó.

4.2.4 Situación didáctica: Maratón de juegos tradicionales.

Previamente se dejará de tarea preguntar a sus papás o algún familiar, cómo se juega y cuáles eran las reglas de los siguientes juegos: balero, serpientes y escaleras, lotería tradicional, tablas mágicas y canicas.

Para iniciar se mostrará a los niños los siguientes juegos y juguetes: Balero, serpientes y escaleras (adaptado hasta el 30), lotería tradicional, tablas mágicas y canicas, cuestionar respecto a lo que investigaron de cada juego ¿cómo se juega? y ¿cuáles son las reglas del juego? y después dar una explicación de cómo se juega y cuáles son las reglas para jugar (de ser necesario). La adaptación que se propone

hacer al juego de serpientes y escaleras es a partir de la revisión de los aprendizajes esperados del Campo de formación académica Pensamiento matemático del Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017.

En el desarrollo se buscará un espacio en el patio o área verde donde se colocarán 4 mesas, en una mesa se encontrarán los baleros, en otra serpientes y escaleras, en otra estarán las loterías, en otra las tablas mágicas y también se asignará un espacio para jugar canicas, será una especie de circuito, donde jugarán 5 minutos en cada juego, y cambiarán al siguiente juego siguiendo flechas, hasta que hayan recorrido todos. Después se dará a cada alumno una hoja donde dibujarán de un lado como jugaban antes los papás y abuelos, en otro como juegan ellos y lo explicarán a su docente. Al registrar se tomará en cuenta lo siguiente:

- Conceptos que utiliza: Actual, antiguo, nuevo, viejo, antes, ahora y después.
- Semejanza y diferencias: Reconoce semejanzas y diferencias entre los juegos de antes y de ahora.
- Tiempo y cambio: Identifica diferencias entre el pasado y el presente.

Con la intención de lograr rescatar información relevante en cuanto al aprendizaje de los niños, se propone colocar o tener presente los indicadores anteriores sin caer en la utilización de una lista de cotejo, se propone contemplarlos al describir en el registro anecdótico los logros de los alumnos para seleccionar información verídica respecto al aprendizaje que se favorece.

Para cerrar la situación didáctica, se darán gomitas de colores a los alumnos y solo los que tengan gomitas verdes (alrededor de 8) contestarán las siguientes preguntas:

- ¿Qué juego de antes te gustó más? ¿Por qué?
- ¿Ustedes juegan a lo mismo que los abuelos? ¿Por qué?

Una característica que tienen en común estas cuatro situaciones didácticas es el tiempo considerable que se le asignó al juego libre, donde se pretende que los niños puedan contestar preguntas, explorar, observar, manipular y cuestionar, un espacio

que se considera necesario para que el niño se involucre con las distintas fuentes que se proponen trabajar.

CONCLUSIONES

En esta tesis se conocieron, diseñaron y aplicaron estrategias para favorecer los aprendizajes esperados de *Cambios en el Tiempo*, mediante el desarrollo de aspectos del pensamiento histórico, se considera que en el caso de la aplicación de las estrategias diseñadas para favorecer el aprendizaje esperado “Explica algunos cambios en costumbre y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información” del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo* no pudo realizarse como se tenía contemplado, debido al suceso que ocurrió en el país (Covid-19), sin embargo, esta situación deja saber que la profesión docente debe estar preparada y en constante actualización para enfrentar de la mejor manera cualquier emergencia que suceda impredeciblemente. A pesar de la circunstancia se cumplió lo que pretendía el presente trabajo de investigación en medida de lo posible, ya que se aplicaron cuatro situaciones didácticas favoreciendo el aprendizaje mencionado del *Organizador Curricular 2, Cambios en el Tiempo*, donde se contempló la propuesta de esta investigación y tuvo mejores resultados en relación, a la utilización de fuentes primarias y secundarias, preguntas, participación de padres de familia y evaluación, haciendo una comparación con las situaciones donde no se consideró dicha propuesta, además de ser actividades del interés de los niños, también se describen cuatro propuestas para en un futuro estas sean aplicadas.

El realizar esta investigación, permitió conocer la propuesta de la Educación Histórica la cual tiene como objetivo el desarrollo del pensamiento histórico para favorecer Aprendizajes esperados del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo*, al diseñar y aplicar dichas situaciones se detectaron varios desafíos con base en la propia experiencia y con las respuestas de las educadoras del Jardín de Niños “Profra. Celestina Vargas Bervera” mismas que se expusieron al inicio de la investigación. Estos desafíos serán explicados a continuación con la intención de conocer qué inconvenientes pueden surgir al favorecer los aprendizajes del organizador antes mencionado, advirtiendo a los docentes en formación, educadoras y docentes los imprevistos que se deben tomar en cuenta, para así tener más probabilidades de éxito al aplicar situaciones didácticas y ofrecer a los educandos experiencias de aprendizaje

significativos relacionados con los aprendizajes *del Organizador curricular 2, Cambios en el tiempo*.

Desafíos al favorecer aprendizajes esperados del Organizador Curricular 2 Cambios en el Tiempo

Se detectan cinco desafíos que pudiesen intervenir al trabajar los aprendizajes del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo*, antes de continuar se recordarán cuáles son esos aprendizajes:

1. Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.
2. Explica algunas transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.

Dentro de los dos aprendizajes esperados está el que se ha venido trabajando a lo largo de la investigación, tomando en cuenta que el primer aprendizaje ha sido prioridad, la razón por la que no se consideró favorecer ambos aprendizajes en toda la investigación, es porque el tiempo de intervención en los preescolares en ocasiones no es suficiente para desarrollar una investigación más profunda.

Los desafíos que se detectan son cinco; Contexto y seguridad, Padres de familia y familiares, Tiempo, “Demandas educativas” y Contingencia mismas que serán descritas a continuación explicando la razón del porque se consideran desafíos al favorecer los dos aprendizajes del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo*.

a) Contexto y seguridad.

En este caso el segundo aprendizaje esperado del *Organizador Curricular 2, Cambios en el Tiempo* en específico abarca el tema de la localidad de los niños, en el cual dentro de ella se pueden encontrar elementos que contribuyen a favorecer sus aprendizajes, “resulta relevante diseñar secuencias que vayan de los contextos más cercanos a los estudiantes (familia, escuela, comunidad) a otros menos próximos como los museos, los archivos históricos y los sitios arqueológicos” (SEP, 2012), es evidente que la

localidad la conocen porque es el contexto donde se desenvuelven, donde viven, sin embargo, se considera como desafío.

Como se mencionó la comunidad Santa María Totoltepec se caracteriza por diferentes movimientos sociales como la migración ya que al lugar llegan y se van muchas personas por motivos de trabajo, varios alumnos viven en la localidad únicamente por un tiempo ya sea por un ciclo escolar, dos o los tres, un lugar que hasta cierto punto es desconocido para ellos, sin lugar a duda el que el niño indague y aprenda del lugar en el que vive es interesante ya que descubrirá nuevas cosas, pero se encuentran limitaciones, en ocasiones las personas no tienen conocidos que les puedan informar acerca de su localidad y si las tienen en algunos casos se encuentran en la misma situación, que están en la localidad de manera temporal y desconocen la historia del lugar. Resulta increíble, pero en ocasiones, aunque las personas tengan viviendo toda su vida en ese lugar desconocen, qué la caracteriza, con qué recursos cuenta, eventos importantes que hayan sucedido, festividades, entre otros.

Otro aspecto importante es que las docentes en ocasiones desconocen el contexto, un aspecto importante a tomar en cuenta en el diseño de situaciones didácticas, por ejemplo, si una docente solicita a los niños visitar una biblioteca, el niño realmente se encontraría en problemas porque la localidad no cuenta con una. Algo que se considera que influye en este desafío es que las docentes no son de base ya que trabajan temporalmente cubriendo un periodo de tiempo, algunas semanas, meses y pocas cumplen el año, por tal motivo no llegan a familiarizarse con la comunidad.

Dentro del contexto se involucran las visitas guiadas y la seguridad, entre la propuesta de la educación histórica está el brindar experiencias de aprendizaje a los niños en distintos contextos, aunque en un inicio se colocó una cita que dice, el niño debe tener en un primer momento un acercamiento con su contexto inmediato y en segundo término otros contextos menos próximos, como los museos, archivos históricos y zonas arqueológicas. Solo dos educadoras del preescolar han realizado visitas guiadas, pero una la hizo en otro grupo ajeno a la institución, en el caso de la segunda docente que experimentó visitas guiadas, recorrió la comunidad narrándola

como una experiencia del interés de los niños, platicando más sobre el tema con otra docente dijo que las visitas guiadas estaban prohibidas por seguridad de los niños, ya que el movilizar a uno o varios grupos de edad preescolar resulta un riesgo por la delincuencia y accidentes que pudiesen ocurrir, al igual que la preocupación de los padres al dejar a los niños en un contexto tal vez desconocido para ellos y el costo que implicaría.

Las docentes comentan que el brindar a los niños este tipo de experiencias es algo de su interés, les gusta, disfrutan estar en espacios recreativos, sin embargo, a pesar de los inconvenientes que se tienen, eso no impide que las docentes puedan llevar esos contextos a la escuela, como lo menciona la propuesta de Educación Histórica, que se puedan hacer museos en la escuela, se podría recrear un monumento, edificio, casa, zona arqueológica o cualquier otra área recreativa para favorecer los aprendizajes esperados del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo*.

Santa María Totoltepec, no cuenta con algún espacio recreativo, pues está rodeada de zonas habitacionales, fábricas y algunas sucursales por la inmigración que existe, así que si se deseara que los niños vivieran alguna experiencia de aprendizaje de este tipo sería fuera de su localidad lo que implica un riesgo mayor para la seguridad de los niños, además, la comunidad dentro del mapa se considera como zona roja (de peligro).

Pudiera considerarse este desafío como poco relevante, pero en realidad influye al aplicar situaciones didácticas y son aspectos que hay que tomar en cuenta al diseñarlas para tener más posibilidades de éxito.

b) Padres de familia y familiares.

La participación de los padres de familia se hace presente cuando se le invita a una entrevista, al solicitar algún objeto de la casa de los niños, para que platicuen de algún tema o compartan alguna actividad para favorecer los aprendizajes esperados del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo*, si se recuerda un poco en la situación didáctica “Un invitado en el salón” en un inicio la abuela que se había seleccionado

para participar se negó diciendo que ella no tenía mucho que compartir porque cuando era niña, era muy pobre y en su casa no había nada, por lo que se decidió no insistir ya que el familiar que participe debe realmente querer hacerlo para que los niños se interesen. En esta ocasión fue esta abuela que se negó, se preguntó a dos, incluyéndola, pero ¿qué hubiera sucedido si se le preguntará a cada familiar de los niños?, ¿todos hubieran aceptado?, ¿cuántos se hubieran negado? La razón para negarse a participar se desconoce; podría ser por apatía o por las distintas actividades que realizan y es totalmente comprensible, pero qué pasa con estas participaciones de los familiares para favorecen los aprendizajes de los niños.

Otro aspecto es, cuando se llega a solicitar un objeto de su casa una gran parte no cumple, recordando las situaciones didácticas: “Conoce mi historia” donde se solicitaron fotografías todos cumplieron y las llevaron, pero cuando se trabajó “Todo lo que un objeto me puede contar”, una gran parte del grupo no cumplió con los objetos, se les solicitó objetos que tuvieran en casa y se les avisó con anticipación a los padres de familia, para que cumplieran en tiempo y forma, cosa que no sucedió.

Por estos dos únicos motivos se considera como desafío a los padres de familia y familiares de los alumnos, sin embargo, se podría concientizar en alguna reunión la importancia de su participación en actividades de este tipo para evitar este tipo de inconvenientes.

c) Tiempo.

El tiempo es un factor que interfirió en casi todas las situaciones didácticas que se aplicaron, en algunas se posponían las actividades y aunque se reanudaron, no se tenía planeado así y en otras definitivamente no fue posible concluir las, este desafío podría ser el menos predecible, pero muy importante para el éxito y finalización de las situaciones didácticas que se apliquen.

Dentro del tiempo se consideran todas las dinámicas institucionales que se llevan a cabo en la escuela por motivos de las fechas, conmemoraciones y festividades, en donde en algunos meses el trabajar con los niños resulta casi imposible por todas las dinámicas, sin excluir las actividades diarias, la participación

de los promotores en el aula y las suspensiones, aspecto que se deben tomar en cuenta en el diseño de situaciones didácticas del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo* y cualquier otro.

Tal vez es evidente la razón por la que se considera al tiempo como un desafío y fue el que más estuvo presente en la aplicación de las situaciones didácticas, mismo que se podría decir influyó en los pocos resultados que se obtuvieron en las primeras situaciones didácticas. Sin duda este es un desafío que está presente en el día a día de las escuelas y también el que tiene menos alternativas de solución ya que muchas actividades están programadas por autoridades educativas a nivel municipal, estatal y nacional.

c) “Demandas educativas”.

Este desafío tiene que ver un poco con el anterior, si se hace una revisión de los aprendizajes que tienen otros Campos de formación académica (Pensamiento matemático y Lenguaje y comunicación) y Áreas de desarrollo personal y social (Artes en preescolar, Educación socioemocional y Educación física) se puede observar que son muchos aprendizajes esperados que se tienen que favorecer a lo largo de todo el ciclo escolar, además si se toman en cuenta las actividades que realiza la escuela como ceremonias, festivales, proyectos institucionales y las que no se realizan a causa de la suspensiones, realmente el tiempo para favorecer todos los aprendizajes es poco, por lo que de alguna forma se priorizan Campos y Áreas, estos debido a la “demanda educativa de los padres de familia”.

Cuando se habla de una educación integral, implica el desarrollo de todas las capacidades del individuo, y la propuesta del Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017 está basado en esa educación, por eso es que se tienen que favorecer los aprendizajes de todos los Campos de formación académica y todas las Áreas de desarrollo personal y social, pero tomando en cuenta el tiempo y la “demanda educativa de los padres de familia” se priorizan aprendizajes.

La razón del por qué se está hablando de una “demanda educativa de los padres”, es porque los padres suelen decir que sus hijos aprendieron, sí saben escribir

su nombre y contar, aprendizajes esperados de los Campos de formación académica Lenguaje y comunicación y Pensamiento matemático, y de hecho como tal, el escribir su nombre no es un aprendizaje esperado, pero los padres de familia lo suelen vincular con logros de los niños.

Al tener esta situación se considera que las docentes se presionan por favorecer los aprendizajes de estos dos campos, pasando a segundo término otros aprendizajes incluyendo los aprendizajes esperados del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo*, el cual basándose en las encuestas realizadas, suele manejarse de forma esporádica y cuando se trabaja, en ocasiones se hace de forma conjunta con otro aprendizaje, algo que es aceptable ya que cuando se trabaja con un aprendizaje se puede estar favoreciendo al mismo tiempo otros, recordando el comentario de una educadora ella decía que este organizador está un poco olvidado, tanto por el programa ya que anteriormente venía más fundamentado el apartado de Cultura y vida social, como por las docentes, pero no porque ellas quieran sino por el tiempo y la “demanda educativa de los padres”, aunque no solo de los padres, se atrevería decir que de la sociedad ya que lo primero que se le pregunta a un niño de preescolar y primeros grados de primaria es ¿ya sabes leer? o ¿hasta qué número sabes contar? Dejando de lado otros aprendizajes que también influyen en el desarrollo de habilidades de los niños como los aprendizajes del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo*.

Este desafío podría ser el menos fundamentado, pero es una realidad en las escuelas, que de forma inconsciente se priorizan aprendizajes para atender las “demandas educativas de los padres de familia” y la sociedad, cuando en realidad existen otros Campos y Áreas que favorecen habilidades indispensables para que el niño tenga una completa educación integral.

e) Contingencia.

El transcurso de la elaboración del presente documento atravesó una situación histórica a nivel mundial, por lo que la aplicación de algunas situaciones didácticas que favorecían el Aprendizaje esperado “Explica algunos cambios en costumbre y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información” del

Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo no pudo realizarse, la reflexión ante la emergencia sanitaria por el virus SARS-CoV-2 (COVID-19), ha dejado claro que la educación debe adaptarse en la medida de lo posible a las situaciones que aquejen al país, en este caso se utilizó la educación a distancia, utilizando los distintos medios de comunicación.

Esta contingencia hizo que varias dinámicas diarias sufrieran una inestabilidad incluyendo la educación, de manera personal se considera que la labor docente es un reto diario en el que cada situación te deja claro que el estar preparado y actualizado debe ser una prioridad, el buscar soluciones debe ser un ejercicio permanente para evitar rezago en los aprendizajes en los niños, en esta ocasión como docente en formación la intervención en el preescolar fue imposible, pero las docentes titulares se enfrentaron al reto, a causa de la contingencia se demandó trabajar y favorecer los aprendizajes de los niños a pesar de las circunstancias.

La contingencia se consideró como desafío porque en particular la investigación-acción del presente trabajo se vio afectada y no se favoreció los aprendizajes del *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo* como se pretendía. En específico el de “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en tu entorno inmediato, usando diversas fuentes de información”.

Es así como se ha llegado al último desafío de los cinco que se consideran se enfrentan los docentes en formación, educadoras y docentes al aplicar situaciones didácticas que favorecen aprendizajes esperados del *Organizador Curricular 2, Cambios en el Tiempo*, mismos que se deben contemplar antes de diseñar una situación didáctica que favorezca alguno de los dos Aprendizajes esperados de este organizador. Recordando que éstos, se basaron en la experiencia personal y las encuestas realizadas a las educadoras del Jardín de Niños “Profra. Celestina Vargas Bervera”.

A la conclusión que se llega es que la propuesta de la educación histórica respecto a favorecer el pensamiento histórico en nivel preescolar es acertada y de mucha utilidad al diseñar actividades que involucran la utilización de fuentes primarias y secundarias, al trabajar los aprendizajes de *Cambios en el tiempo*, misma propuesta

que permite un mayor aprovechamiento de las fuentes para favorecer habilidades de los niños como la observación y comparación, con experiencias de aprendizaje del interés de ellos tomando en cuenta las características propias de su desarrollo en esta edad, que abren más posibilidades de logro en los aprendizajes de los educandos. Y se reitera que la enseñanza de la historia que se ha venido manejando ha sido un tipo de enseñanza alejado de dicha propuesta, la cual tiene como objetivo el desarrollo del pensamiento histórico, ante la enseñanza de la historia Claudia Victoria Barón hace una crítica muy fuerte:

Si esperamos a que los burócratas de la educación mejoren los planes y programas de estudio, los libros de texto y los lineamientos pedagógicos sobre los cuales se estructura la enseñanza de la historia, estamos condenando a los estudiantes a carecer de un pensamiento histórico que les ayude a comprenderse como seres histórico-sociales, con pasado, presente y futuro (Barón, 2015).

Dejando con su crítica un gran peso a la labor docente en su participación para la enseñanza de la historia, haciendo saber que de ellos depende un cambio en el tipo de enseñanza que se ha venido trabajando, la historia una ciencia social que se ha catalogado como una ciencia con escasa práctica de reflexión.

Todos los docentes tienen la oportunidad de dar una nueva perspectiva de esta ciencia, decir que la historia va más allá de fechas y personajes, no basta con pronunciarlo sino demostrarlo con su enseñanza, brindado a los educandos experiencias de aprendizaje significativas donde el logro de los aprendizajes esperados sea prioridad.

Este documento ofrece al lector un bagaje de la propuesta de la Educación Histórica brindando conceptos, estrategias, experiencias y opiniones, “la necesidad de saber cómo enseñar contenidos sociales e históricos es una prioridad básica de cualquier docente” (Hernández y Pagés, 2016). Como necesidad básica según la cita anterior se trató de recopilar lo central para compartir con docentes en formación, educadoras y docentes la forma de enseñanza de la Educación Histórica donde su práctica se vea favorecida cuando se trate de abordar temas relacionados con la historia en específico para el nivel preescolar al favorecer aprendizajes relacionados con el *Organizador Curricular 2, Cambios en el tiempo* y en un futuro el niño desarrolle

un pensamiento histórico utilizando las distintas fuentes primarias y secundarias como medio para el logro de este pensamiento.

Los enfoques y prácticas de enseñanza de la historia actual apuntan a que los niños estudien, de manera embrionaria, como un historiador y adquirir habilidades de "hacer historia". Se centra principalmente sobre la aplicación de la indagación y el pensamiento histórico a fuentes históricas de primer y segundo orden (Cooper & Dilek, 2007).

“Aprender hacer historia” es la forma de enseñanza de la Educación histórica para lograr desarrollar un pensamiento histórico, para este se utilizan las fuentes primarias y secundarias, el trabajar con distintas fuentes permitirá al niño desarrollar habilidades como observar, comunicar, comprender, comparar, analizar y formular. Esta idea es interesante, utilizar la forma en el que los historiadores hacen historia, es un acercamiento a su trabajo, la idea de invitar por medio de esta enseñanza a los educandos hacer protagonista en la construcción de la historia es más enriquecedor que le solo aprender algo establecido.

En el caso de la historia esta debe ser constantemente cuestionada, no creer en todo lo que se dice, mucha de la información que existe respecto a los temas que aborda esta ciencia ha sido producto de la imaginación de los historiadores, uno de los cuatro aspectos de la propuesta de Joan Pagés, imaginación histórica, “no hay visión única y correcta del pasado” (Cooper & Dilek, 2007). Enseñar a los educandos a no creer todo lo que ven y escuchan es una tarea realmente significativa que no solo les ayudará a exentar la asignatura o el curso de historia, esta enseñanza les ayudará a ser más críticos.

Dentro del objetivo del Campo de formación académica, Exploración y comprensión del mundo natural y social del Programa Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017, está el desarrollar en un futuro el pensamiento crítico en el educando, “uno de los pilares del pensamiento histórico es el desarrollo del pensamiento crítico” (Éthier, Demers, y Lefrancois, 2010). Esto quiere decir que ningún pensamiento está peleado con otro, cada uno se centra en desarrollar habilidades específicas para que en un futuro las personas sean críticas.

El saber que durante la formación de la sustentante el pensamiento histórico fue algo desconocido y poco desarrollado, por los cursos de historia es algo decepcionante, una de las razones personales por la que se decidió investigar sobre historia, ya que se consideraba esta ciencia olvidada y poco investigada, sin embargo con el presente trabajo se da cuenta que es una ciencia con fundamento y con intenciones de desarrollar habilidades en el educando que le ayuden a formar un pensamiento histórico mismo que tiene como pilar desarrollar el pensamiento crítico.

El pensamiento crítico es la capacidad que desarrolla el alumnado para poder ejercer una asimilación e interpretación de las diferentes manifestaciones de la humanidad, desde su análisis sociológico y económico hasta el artístico y científico, pudiendo ejercer una reflexión intrínseca entre pasado, presente y futuro (Agüera, 2014).

Si se quiere lograr que las personas sean críticas es necesario que se trabajen y desarrollen todos los pensamientos incluido el pensamiento histórico, para que esto sea posible, se necesita que cada docente favorezca lo que le compete, cumplir con su trabajo para favorecer en los alumnos los aprendizajes sin excluir ningún Campo de formación académica ni Área de desarrollo personal y social, en el caso de preescolar, darle el espacio a cada uno de los aprendizajes para que estos puedan lograrse.

En preescolar se sientan bases y se prepara al alumno para que en los siguientes niveles pueda lograr otros aprendizajes, de no ser así el logro de estos puede verse afectado, de allí la importancia de dar a conocer que en preescolar únicamente se favorece el pensamiento histórico mismo que en un futuro será desarrollado, este le permitirá comprender el mundo en el que vive, a partir de conceptos históricos asumiéndose como protagonista en la construcción de la historia, reconociendo que todo presente tiene un pasado y que algún día el presente será el pasado y el futuro el presente, por esa razón debe tomar más conciencia de sus actos pues esto repercutirán más adelante y de él depende un mejor porvenir para futuras generaciones.

Se considera que todas las ciencias y disciplinas tienen bondades que contribuyen en la formación de los ciudadanos que se quiere formar, de allí la

importancia de no abandonar, olvidar, excluir y menospreciar ninguna ciencia ni disciplina, reconocer que cada una de estas tiene algo que aportar en la formación de los ciudadanos, la historia como otras ciencias y disciplinas tiene mucho que aportar por esa razón, quienes son los encargados de impartir su enseñanza deben conocer y dominar su didáctica, para utilizar las estrategias que esta requiere y así lograr desarrollar un pensamiento histórico. Las docentes en formación, educadoras y docentes tienen la labor de cambiar paradigmas erróneos, como el de “la historia es leer y hacer resumen” o “memorizar fechas y personajes”.

Docente de cada nivel educativo: la labor en la enseñanza de la historia que se tienen es grande, haz lo que te corresponde porque es un proceso, quien fracture este proceso podría impedir que se desarrolle en los niños los distintos pensamientos como el pensamiento histórico y el pensamiento crítico. No hay que olvidar que todos los aprendizajes son importantes, todos los niveles educativos son importantes, el desarrollo de todos los pensamientos es importante si se quiere formar ciudadanos críticos y un mejor porvenir

REFERENCIAS

- Agüera, P. S. (2014). *El pensamiento histórico: Problemas, competencias y modelos de aprendizaje*. Almería.
- Álvarez, J. L.-J., Camacho, S. M., Maldonado, G., Trejo, C. Á., Olguín, A., & Pérez, M. (5 de Enero de 2014). *Universidad del Estado de Hidalgo*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>
- Arteaga, B. (13 de Noviembre de 2013). *Youtube*. Obtenido de BYCENJ TV: <https://www.youtube.com/watch?v=befCJHNxNFU&t=112s>
- Arteaga, B., & Camargo, S. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica . *Tiempo y Argumento*, 110-140.
- Barón, C. V. (4 de Junio de 2015). La enseñanza de la historia para la formación del pensamiento histórico. *Historia Agenda*, 29-40.
- Bloch, M. (1952). *Introducción a la historia*. D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Castellanos, L. R. (2015). *Estrategia y Planificación*. Venezuela: LC Ediciones .
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en educación infantil y primaria*. Madrid : Morata.
- Cooper, H., & Dilek, D. (2007). A comparative study on primary pupils' historical questioning processes in Turkey and England: empathic, critical and creative thinking. *Educational Sciences: Theory & Practice*, 713-725.
- Elliott, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid, España: MORATA.
- Entwistle, N. (1988). *La comprensión del aprendizaje en el aula* . España: Paidós.

- Éthier, M.-A., Demers, S., & Lefrancois, D. (2010). Las investigaciones en didáctica sobre el desarrollo del pensamiento histórico en la enseñanza primaria. Un panorama de la literatura publicada en francés e inglés desde el año 1990. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 61-74.
- Galván, L. E. (2006). *La formación de una conciencia histórica*. Nezahualcóyotl: Academia Mexicana de la Historia .
- Gojman, S. (1994). La historia una reflexión sobre el pasado. Un compromiso con el futuro. En B. Aisenberg, & S. Alderoqui, *Didáctica de las ciencias sociales: aportes y reflexiones*. (pág. 301). España: Paidós Ibérica .
- Hernández, L., & Pagés, J. (2016). ¿Cómo enseñar historia y ciencias sociales en la educación preescolar? *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 119-140.
- Hurtado, G. J. (2012). Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico.
- Jara, M. A., & Santisteban, A. (2018). “*Contribuciones de Joan Pagés al desarrollo de la didáctica de las ciencias sociales, la historia, la geografía en Iberoamérica*”. Argentina.
- L. Meece, J. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: McGraw.
- López Frías, B. S. (2000). *Pensamientos Crítico y Creativo*. México, D.F: trillas.
- Moya, O. J., & Luengo, H. F. (2011). *Teoría y Práctica de las Competencias Básicas*. España: GRAÓ.
- Pagés, J. (17 de Agosto de 2015). *Youtube*. Obtenido de Universidad Alberto Hurtado: <https://www.youtube.com/watch?v=k9oQW1d-tc0&t=85s>
- Pagés, J. (2016). Enseñar ciencias sociales, geografía e historia desde la perspectiva de la ciudadanía democrática. *Cuaderno de Educación N° 72*, 9.
- Pérez, O. (2019). Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la educación básica. 1-9.
- Rafael, A. (2008). *Desarrollo cognitivo: Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Londres .

- Santisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío & Asociados*, 34-56.
- Santisteban, A., Pagés, J., Batllori, R., Canals, R., González, N., Granados, J., . . . Oller, M. (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en Educación Primaria*. Madrid España: SINTESIS.
- SEP. (2002). *Taller de Diseño de Actividades Didácticas I y II*.
- SEP. (2007). *Historia y su Enseñanza I*. México D.F.: CONALITEG.
- SEP. (2011). *La Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. D.F.: CONALITEG.
- SEP. (2012). *Educación Histórica en el Aula*.
- SEP. (2012). *Educación Histórica en Diversos Contextos*.
- SEP. (2012). *Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora*. México, D.F.: CONALITEG.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación integral Plan y Programa de Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación Educación Preescolar*. Ciudad de México: CONALITEG.
- SEP. (Agosto de 2019). Hacia una Nueva Escuela Mexicana. *Taller de Capacitación*.
- Soria, G. M. (2015). El pensamiento histórico en la educación primaria: Estudios de casos a partir de narración histórica. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 83-96.
- Taracena, L. P. (3 de Agosto de 2016). *Youtube*. Obtenido de Instituto Internacional de Aprendizaje para la Reconciliación Social, IIARS: <https://www.youtube.com/watch?v=Yq5ZtMUDGMg>
- Valle, A., González, C. R., Cuevas, G. L., & Fernández, S. A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, 53-68.

Villa, A., & Poblete, M. (2008). *Aprendizaje Basado en Competencias* .

ANEXOS

Anexo 1: Situaciones didácticas no aplicadas, explicadas en el Capítulo 4 para futuras intervenciones haciendo adecuaciones pertinentes para el grupo donde se desea favorecer.

Cocina antigua	
Campo de Formación Académica	Exploración y comprensión del mundo natural y social
Organizador Curricular 1: Cultura y Vida Social	Organizador Curricular 2: Cambios en el tiempo
Aprendizaje Esperado	Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato usando diversas fuentes de información.
Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil	El aprendizaje a través del juego y la observación de objetos del entorno y fenómenos naturales.
Situación didáctica 1	
“Juguemos a la comida”	
Inicio	Fecha:
<ul style="list-style-type: none"> • Se cuestionará a los niños respecto a cómo cocinan en su casa, haciendo énfasis en los utensilios de cocina y después se les preguntará ¿Crees que las abuelitas utilizaban los mismos utensilios de cocina que tú mamá utiliza ahora? ¿Por qué? • Mostrar a los niños dos fotografías una de una cocina antigua y otra de una cocina actual, ellos la observarán por unos minutos y se preguntará lo siguiente con cada una de las fotografías: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Son iguales? ¿Por qué? ❖ ¿Cómo es la estufa? ❖ ¿Cómo son los utensilios de cocina? ¿de qué color son? ¿Qué forma tiene? ❖ ¿Qué utensilios vez en esta fotografía y en la otra no están? 	<p style="text-align: center;">Materiales</p> <p>2 fotografías: cocina actual y cocina antigua. Estrellitas de colores. Utensilios de cocina antigua de juguete. Utensilios de cocina actual de juguete. Dado con imágenes.</p>
Desarrollo	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • A cada niño se le dará una estrellita de color, esta puede ser; roja, amarilla, verde, azul, morada y rosa (6 colores), se pedirá que se junten con sus compañeros que tengan el mismo color de estrellita para formar equipos, a cada equipo se le dará utensilios de cocina, 3 equipos tendrán utensilios de cocina antigua y los otros 3 utensilios de cocina actuales, jugarán de manera libre con 	<p>Registro anecdótico *Diario de trabajo Acuerdos grupales Respetar turnos Respetar a sus compañeros y maestras Cuidar el material Trabajar en equipo</p>

<p>ellos de 5 a 10 minutos, cuando terminen se hará cambio, los que tenían utensilios antiguos tendrán actuales y los que tenían utensilios actuales tendrán antiguos, con la misma dinámica jugar de 5 a 10 minutos de forma libre.</p>	<p>Recoger y limpiar su lugar</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> En un dado se colocarán seis imágenes:1) licuadora y molcajete, 2) cocina actual y cocina antigua, 3) leña y estufa, 4) cazuela de metal y olla de barro, 5) prensa y tortillería, 6) cucharas de madera y cucharas de metal, al azar pasarán algunos alumnos y dependiendo la imagen que le toque tendrá que decir las diferencias y similitudes. 	<p>Tiempo, Espacio y Organización 40 minutos Aula de clases Individual, equipos y grupal</p>
<p>Situación didáctica 2</p>	
<p>“Nuestros propios utensilios de cocina”</p>	<p>Fecha:</p>
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> En una caja secreta se colocarán distintos utensilios de cocina, tanto actuales como antiguos, con ayuda del tablero de participaciones (estrategia para seleccionar alumnos al azar por medio de números o imágenes), se seleccionará a algunos niños para que se cubran los ojos y tomen un utensilio de la caja secreta, únicamente por medio del tacto adivinará de qué objeto se trata y si es actual o antiguo, así con cada uno de los participantes (alrededor de 10 dependiendo la respuesta del grupo). 	
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Los utensilios de cocina tanto actuales como antiguos se colocarán en una mesa para que los alumnos los observen, se pedirá que seleccionen un objeto actual, después se les proporcionará un mantel y plastilina para que moldeen dicho utensilio, con la instrucción que lo hagan lo más parecido, tomando en cuenta el color y forma del utensilio, cuando termine tendrá que ir por el utensilio que sirva para lo mismo pero que sea antiguo y hará lo mismo, moldearlo con plastilina. Al terminar lo mostrará a su docente y lo explicará, para registrar se considerará lo siguiente y se tomará foto del producto: <p>❖ Conceptos que utiliza: Actual, antiguo, nuevo, viejo, antes, ahora y después.</p>	<p>Materiales Utensilios de cocina antiguos y actuales. Caja de secreta Paliacates (para cubrir los ojos) Manteles para cada alumno Plastilina Pelota.</p> <p>Evaluación Registro anecdótico Producto: modelado de utensilios de cocina antiguos y actuales y explicación.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Semejanzas y diferencias: Reconoce semejanza y diferencias entre los utensilios ❖ Tiempo y cambio: Identifica diferencias entre el pasado y el presente. *Los alumnos que terminen antes podrán moldear la figura que deseen con la plastilina. 	<p>Acuerdos grupales</p> <ul style="list-style-type: none"> Respetar a sus compañeros y maestras Cuidar el material Recoger y limpiar su lugar Trabajar concentrados
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una pelota se dará participación, para esto se lanzará y el niño que la atrape hará uso de la palabra y contestará las siguientes preguntas: ❖ ¿Qué utensilios de la cocina antigua te gusta más? ¿Por qué? ❖ ¿Seguimos utilizando todos los utensilios de cocina antigua? ¿Por qué? 	<p>Tiempo, Espacio y Organización</p> <ul style="list-style-type: none"> 40 minutos Aula de clases Individual y grupal

Anexo 2: Encuestas (2 de 6 encuestas que se aplicaron) realizadas a educadoras del Jardín de Niños “Profra. Celestina Vargas Bervera”, explicadas en el Capítulo 1.

Anexo 2.1 Respuestas de educadora que imparte segundo grado, con 4 años de servicio.

Cuestionario

Grado que atiende actualmente: 2º

Años de servicio: 4 años.

Grado máximo de estudios: Licenciatura.

Instrucciones: Las preguntas están relacionadas con el Campo de Formación Académica, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, Organizador Curricular 1, Cultura y Vida Social, por favor conteste de acuerdo a sus experiencias, conocimientos y saberes, lo más veras posible, la información proporcionada es anónima y será utilizada con fines educativos.

1. ¿Cuál es el enfoque del Campo de Formación Académica, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social?

Familiarizar a los alumnos con el medio ambiente y a su vez crear conciencia de los cuidados e importancia del mismo y de su entorno en general

2. ¿De manera general qué se pretende que el niño logre con los aprendizajes esperados del Organizador Curricular 1, Cultura y Vida Social?

Que reconozca y valore tradiciones y acontecimientos sociales.

3. ¿Qué tipo de contenidos se abordan en el Organizador Curricular 1, Cultura y Vida Social?

— Costumbres y tradiciones. — Características del lugar donde viven.
— Localidad donde viven.
— Entorno

4. ¿Qué tipo de estrategias ha implementado para el logro de los aprendizajes esperados?

Que los niños manipulen, se relacionen, conozcan, etc.

5. ¿Qué materiales y recursos ha utilizado?

* Material readado
* Videos
* Excursiones

6. ¿Qué estrategias de evaluación utiliza?

- * Evaluaciones impresas
- * Observación
- * Anotaciones.

7. ¿Cuáles han sido sus resultados?

- * Aprendizajes claros
- * Que logren experimentar y disfrutar

8. ¿Ha gestionado o realizado visitas guiadas para los alumnos (museos, zonas arqueológicas, bibliotecas u otros)? Conteste según su respuesta (Sí o No)

Si: ¿Qué lugar visito y cuál fue su experiencia?

Si/ Museo de dinosaurios muy interesante y atractivo para los niños.

No: ¿Por qué?

9. ¿Desde su punto de vista qué importancia tiene que el alumno logre dichos aprendizajes?

Valorar, experimentar, conocer y disfrutar su lugar donde viven, la naturaleza, costumbres y tradiciones

10. ¿Qué importancia tiene trabajar el Organizador Curricular 1, Cultura y Vida Social en preescolar? ¿Por qué?

Porque deben saber y conocer la importancia de las actividades del lugar o Estado donde viven.

11. ¿Qué estrategias y contenidos NO ha abordado respecto a Cultura y Vida Social, pero le gustaría trabajar?

"Cambios en el tiempo"

* Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo a partir de imágenes y testimonios.

¡GRACIAS!

Anexo 2.2 Respuestas de educadora que imparte tercer grado, con 30 años de servicio.

Cuestionario

Grado que atiende actualmente: 3º

Años de servicio: 30

Grado máximo de estudios: Maestría en educ. Superior

Instrucciones: Las preguntas están relacionadas con el Campo de Formación Académica, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, Organizador Curricular 1, Cultura y Vida Social, por favor conteste de acuerdo a sus experiencias, conocimientos y saberes, lo más veras posible, la información proporcionada es anónima y será utilizada con fines educativos.

1. ¿Cuál es el enfoque del Campo de Formación Académica, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social?

Favorecer el pensamiento reflexivo de los niños a través de sus propias acciones sobre los procesos y fenómenos del mundo natural y social para que construyan conceptos y se formen una idea sobre ellos en su interacción con el medio que les rodea. Y respetar la diversidad cultural

2. ¿De manera general qué se pretende que el niño logre con los aprendizajes esperados del Organizador Curricular 1, Cultura y Vida Social?

Ser parte activa del desarrollo cultural de su país.

3. ¿Qué tipo de contenidos se abordan en el Organizador Curricular 1, Cultura y Vida Social?

Contenidos relacionados con su interacción a su cultura, tradiciones, instituciones de servicio pública, ceremonias cívicas el paso por el tiempo de la humanidad (avances tecnológicos)

4. ¿Qué tipo de estrategias ha implementado para el logro de los aprendizajes esperados?

Diseñar situaciones didácticas significativas relacionadas con su contexto inmediato (Comunidad) para que vean la situación real cotidiana en la que están inmersos y densación

5. ¿Qué materiales y recursos ha utilizado?

Láminas didácticas, interacción con material concreto sustancias, líquidos, soluciones (mezclas) lupas, embudes retroproyector, tintas, y material de la naturaleza. libros, películas etc

6. ¿Qué estrategias de evaluación utiliza?

La autoevaluación, Coevaluación y heteroevaluación y la observación directa sobre sus acciones durante el desarrollo de las actividades

7. ¿Cuáles han sido sus resultados?

Satisfactorias porque he observado como los niños aprender a observar, indagar, explicar, experimentar, contrastar sus ideas iniciales (hipótesis) con los nuevos saberes

8. ¿Ha gestionado o realizado visitas guiadas para los alumnos (museos, zonas arqueológicas, bibliotecas u otros)? Conteste según su respuesta (Sí o No)

Sí: ¿Qué lugar visito y cuál fue su experiencia?

Solo en la comunidad fuimos a visitar los lugares contaminados y fue una experiencia interesante pues los niños desarrollaron estrategias para tomar acciones favorables y ser parte de la solución en su comunidad

No: ¿Por qué?

9. ¿Desde su punto de vista qué importancia tiene que el alumno logre dichos aprendizajes?

Es vital que el alumno se apropie desde pequeño de una conciencia ecológica y de su identidad como factor clave del cuidado de su mundo

10. ¿Qué importancia tiene trabajar el Organizador Curricular 1, Cultura y Vida Social en preescolar? ¿Por qué?

Porque se forma una identidad cultural como mexicana, y se apropia de los valores cívicos y éticos que en un futuro lo integran a ser parte productiva de su país

11. ¿Qué estrategias y contenidos NO ha abordado respecto a Cultura y Vida Social, pero le gustaría trabajar?

Todos de alguna manera los he abordado

¡GRACIAS!

Anexo 3: Productos de los niños, de la situación didáctica “Un invitado en el salón” del Tercer Grado, Grupo “A”, del Jardín de Niños “Profra. Celestina Vargas Bervera”, explicado en el Capítulo 4.

Anexo 3.1: Producto de Paola.





Evaluación

Nombre del alumno: Paola Fecha: 27 Febrero 2020

Campo de Formación Académica: **Exploración y comprensión del mundo natural y social** Organizador Curricular 1: **Cultura y Vida Social** Organizador Curricular 2: **Cambios en el tiempo.** Aprendizaje Esperado: **Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato usando diversas fuentes de información.**

Consigna: Selecciona algunos objetos que puedan ayudarte a comprender los cambios de tu entorno y explícalo.

Instrucciones: Selecciona un objeto antiguo y uno actual de los que se han trabajado en el aula y dibújalo donde corresponda, explica su función, semejanzas y diferencias a tu educadora y compañeros..

 Antiguas	Actuales 
	
<p>» Esta hecha de barro (plastilina) con agua y tierra</p> <p>Tacita chiquita de barro</p> <p>» Para las señoras lo utilizaban para poner su agua de naranjas</p> <p>» Se parece en que las dos tenían agua, las dos tienen dibujos, las dos tienen "manija"</p> <p>» La café la usan poquito</p>	<p>» Esta hecha de vidrio.</p> <p>Taza blanca</p> <p>» Esta la usan mucho</p> <p>» Son diferentes en que una es antigua y otra es actual y son de distinto color una blanca y otra café.</p>

Anexo 3.2: Producto de Omar Isaías.





Evaluación

Nombre del alumno: Omar Isaías Fecha: 27-Febrero-2020

Campo de Formación Académica: **Exploración y comprensión del mundo natural y social** Organizador Curricular 1: **Cultura y Vida Social** Organizador Curricular 2: **Cambios en el tiempo. Aprendizaje Esperado: Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato usando diversas fuentes de información.**

Consigna: Selecciona algunos objetos que puedan ayudarte a comprender los cambios de tu entorno y explícalo.

Instrucciones: Selecciona un objeto antiguo y uno actual de los que se han trabajado en el aula y dibújalo donde corresponda, explica su función, semejanzas y diferencias a tu educadora y compañeros..

 Antiguas	Actuales 
	
<p><u>Moneda antigua</u></p> <p><u>>> Este se parece porque son bolas</u></p> <p><u>>> Diferentes son porque son de diferente color y no son del mismo dibujo</u></p>	<p><u>y moneda que utilizamos ahora</u></p>

Anexo 3.3: Producto de Meredy.





Evaluación

Nombre del alumno: Meredy Fecha: 17-Febrero-2020

Campo de Formación Académica: **Exploración y comprensión del mundo natural y social** Organizador Curricular 1: **Cultura y Vida Social** Organizador Curricular 2: **Cambios en el tiempo. Aprendizaje Esperado: Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato usando diversas fuentes de información.**

Consigna: Selecciona algunos objetos que puedan ayudarte a comprender los cambios de tu entorno y explícalo.

Instrucciones: Selecciona un objeto antiguo y uno actual de los que se han trabajado en el aula y dibújalo donde corresponda, explica su función, semejanzas y diferencias a tu educadora y compañeros.

 Antiguas	Actuales 
<p style="text-align: center;">Este ya paso mucho tiempo</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Molcajete</p> <p> >> Sirve para el chile >> No se parecen >> Los dos sirven para los chiles >> </p>	<p style="text-align: center;">Ya es de ahora.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Licuadora</p> <p> >> Para hacer un licuado >> Esta hecha de plastico _____ _____ _____ </p>



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

ASUNTO: Aprobación del Trabajo de Titulación

**C. PROFRA. LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ
DIRECTORA DE LA ESCUELA
NORMAL No. 3 DE TOLUCA
PRESENTE**

**AT'N.
DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**

Por este medio, informo a usted que la estudiante CELENA REYNA MATEO GARCÍA de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan de Estudios 2012, concluyó el Trabajo de Titulación: PENSAMIENTO HISTÓRICO EN PREESCOLAR PARA FAVORECER APRENDIZAJES ESPERADOS DE CAMBIOS EN EL TIEMPO, en la modalidad de: Tesis de Investigación.

Una vez que ha cumplido satisfactoriamente con los requisitos establecidos para sustentar el examen profesional, se **Aprueba** dicho documento, en la ciudad de Toluca, México, a los quince días del mes de junio de dos mil veinte, a fin de que la interesada proceda a la realización de los trámites correspondientes.

Sin otro particular, quedo de usted.

ATENTAMENTE

Mario Eduardo Gómez Rivera

c.c.p.Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez. Jefe del Departamento de Control Escolar.

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

No. de oficio: 379-1-2/2019-2020

ASUNTO: Autorización del trabajo de titulación

Toluca, Méx., 22 de junio de 2020.

C. CELENA REYNA MATEO GARCÍA
DOCENTE EN FORMACIÓN
P R E S E N T E

Por este medio, la **Comisión de Titulación** de la Institución, tiene a bien informarle que la estructura del trabajo que presentó se apega en lo general a las condiciones establecidas en el documento de **Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación**, publicado por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación de la Secretaría de Educación Pública.

Con sustento en la aprobación emitida a su trabajo de titulación por parte del asesor académico, y una vez que ha cubierto los requisitos académico-administrativos (cubrir la totalidad de créditos del plan de estudios, constancia de servicio social y oficio de aprobación del trabajo por parte del asesor académico), se hace de su conocimiento que ha sido **AUTORIZADO** el documento denominado: **PENSAMIENTO HISTÓRICO EN PREESCOLAR PARA FAVORECER APRENDIZAJES ESPERADOS DE CAMBIOS EN EL TIEMPO** en la modalidad de: **TESIS DE INVESTIGACIÓN**.

Por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

MTRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE
TITULACIÓN



Vo. Bo.

PROFRA. LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ
DIRECTORA

c.c.p. Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez- Jefe del Departamento de Control Escolar

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

