



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
Y DESARROLLO DOCENTE

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES:

REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES PARA FAVORECER UN AMBIENTE DE
APRENDIZAJE DEMOCRÁTICO EN EL GRUPO DE 2do "B"

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:
LIZBETH ROJAS RAMÍREZ

ASESOR:

MTRA. ESTELA MARÍA DEL CARMEN MEDINA CUEVAS

CAPULHUAC, MÉX.

JULIO 2020

Índice

Introducción	4
1. Plan de acción.....	7
1.1 <i>Identificación del tema</i>	7
1.1.1 <i>¿Qué es la tijerilla?</i>	8
1.1.2 <i>Conociendo el zoológico</i>	15
1.1.3 <i>Conociendo a mis amigos</i>	21
1.2 <i>Análisis del contexto en el que se realiza la mejora</i>	25
1.2.1 <i>Contexto externo</i>	26
1.2.1.1 <i>Componente político</i>	26
1.2.1.2 <i>Componente natural</i>	28
1.2.1.3 <i>Componente social</i>	30
1.2.1.4 <i>Componente cultural</i>	31
1.2.1.5 <i>Componente económico</i>	31
1.2.2 <i>Contexto interno</i>	32
1.2.2.1 <i>Organigrama institucional</i>	32
1.2.2.2 <i>Programa Escolar de Mejora Continua</i>	33
1.2.2.3 <i>Infraestructura Institucional</i>	37
1.2.2.4 <i>Infraestructura del aula</i>	37
1.3 <i>Prácticas de interacción en el aula</i>	39
1.3.1 <i>Área de desarrollo personal y social. Educación socioemocional.</i>	41
1.4. <i>Situación problemática</i>	52
1.4.1. <i>Situación actual</i>	53
1.4.2 <i>Situación deseable</i>	55
1.5 <i>Diseño de la propuesta de mejora</i>	55
1.5.1 <i>Primer ciclo “Diagnóstico y diseño de la propuesta de mejora”</i>	63
1.5.2 <i>Segundo ciclo, implementación de la propuesta de mejora “Taller de las emociones”</i>	69
1.5.3 <i>Tercer ciclo “Análisis y reflexión”</i>	71
1.5.4 <i>Diseño de los instrumentos de valoración para la propuesta de intervención.</i>	72

2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	73
2.1 Primer ciclo: Diagnóstico y diseño de la propuesta de mejora	73
2.2 Segundo ciclo: “Taller de las emociones”	75
2.2.1. ¿Cómo soy?	76
2.2.2 ¿Y a ti qué te gusta?	84
2.2.3 ¿Qué emociones conoces?	91
2.2.4 Reglas de convivencia: trabajo en equipo.....	98
2.2.5 “El mejor equipo”	101
2.2.6 El moderador.....	105
2.2.7 Rutinas en la escuela y en casa	109
2.2.8 Papitos responsables.	112
2.3 Tercer ciclo: análisis y reflexión	115
3. Conclusiones y recomendaciones.....	122
Fuentes de consulta.....	127
Anexos	

Introducción

En la sociedad actual es fundamental que los niños aprendan a relacionarse de manera armónica con sus semejantes, reconozcan que al “otro” lo tenemos que respetar y entender, para ello es primordial que desde pequeños reconozcamos que debemos actuar conforme a las reglas y normas establecidas que nos permitan construir una sociedad más sana, equitativa y democrática.

Las bases para que esto ocurra surgen en la educación preescolar, espacio en el que los niños aprenden a reconocerse a sí mismos como miembros de un grupo del que son parte importante, pero antes es fundamental que se reconozcan y acepten así mismos, descubran y reconozcan que lo que dicen y hacen afecta a sus compañeros, en tal sentido el papel del docente es fundamental, porque actúa como un mediador y guía para que los niños comprendan que sus pensamientos y sentimientos tienen un efecto en quienes conviven con él.

Durante las jornadas de práctica en las que intervine en los grupos que fui asignada, llamaba mi atención la forma como los niños manifestaban sus emociones, muchas veces observaba que algunos tenían reacciones agresivas y golpeaban a sus compañeros, otros se enojaban y decían o hacían cosas que molestaban, tanto a la maestra, como a otros niños y cuando tenía que intervenir no lograba que ellos se controlaran, no sabía qué hacer para que los niños regularan sus emociones y participaran en las actividades.

A pesar de que trataba de hablar con ellos y les explicaba los acuerdos para el trabajo, esto no funcionaba así que llamó mi atención y consideré como tema para este Informe de Prácticas Profesionales: la regulación de las emociones en un ambiente democrático, porque es fundamental que los niños se involucren activamente en la organización de las actividades en el aula, tomando en cuenta sus inquietudes e ideas para estructurar un ambiente en el que todos participen.

El propósito de este Informe de Prácticas Profesionales es mejorar mi intervención docente mediante el diseño de una propuesta de mejora en la implementación de estrategias de enseñanza y aprendizaje que permita a los niños desarrollar un sentido positivo de sí mismos, aprendan a regular sus emociones y respeten las

reglas de convivencia en un ambiente de aprendizaje democrático para alcanzar los objetivos educativos.

La propuesta de mejora se implementará en el Jardín de Niños “Rosario Castellanos”, en el 2do grado grupo “B”, ubicado en Atizapán Santa Cruz. Las experiencias adquiridas serán motivo de análisis y reflexión en la manera como los niños participan en las situaciones didácticas propuestas y se acercan a los propósitos educativos planteados en el programa vigente Aprendizajes clave para la educación integral, en el que se espera, en el Área de educación socioemocional que los niños adquieran confianza en sí mismos; regulen sus emociones; participen colaborativamente; utilicen el diálogo para resolver conflictos y respeten las reglas de convivencia.

El presente documento se conforma por dos apartados. El primero denominado: Plan de acción, hago mención de como identifiqué mi tema, realizando un diagnóstico de mi práctica, mediante el análisis de algunas actividades que desarrollé a partir del cuarto semestre de mi formación docente en las cuales encuentro áreas de oportunidad, así mismo incluyo el contexto externo, interno y áulico del lugar en el que implementé mi propuesta de mejora.

Dentro de este mismo apartado incluyo el diagnóstico del grupo que se me asignó, basándome principalmente en el Área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, seguido de ello se encuentra mi situación problemática en ésta lo primero que describo es mi situación actual y posteriormente mi situación deseable a la que pretendo llegar por medio de la propuesta de mejora, que también describo en este apartado.

En el segundo apartado denominado: Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, describo como se desarrollaron las actividades, cómo las evalué y con qué instrumento, además doy cuenta de los resultados obtenidos en cada una de las actividades desarrolladas dentro de la propuesta de mejora mediante un proceso de análisis y reflexión que me permitió hacer las adecuaciones necesarias para mejorar mi desempeño y lograr los aprendizajes esperados en los niños del

grupo. Por último, presento mis conclusiones y recomendaciones que puedo dar a las personas que en un momento dado consulten este documento.

Considero importante hacer mención que el realizar este documento recepcional ha significado para mí mucha dedicación, dedicación en cuanto a mi trabajo como docente en formación pues además de indagar, planear e intervenir dentro del grupo, existió dedicación para involucrar a los padres de familia en las actividades y en conjunto lograr que el desarrollo de los alumnos estuviera encaminado a la regulación de sus emociones y el respeto de las reglas o acuerdos que se establecieran en la escuela y en casa.

Gracias a la realización de este documento yo como docente en formación logre conocer aspectos que desconocía como por ejemplo de que otra forma regular las emociones de los alumnos y que ahora gracias a ello puedo mejorar mi intervención docente y alcanzar el logro de los aprendizajes esperados.

1. Plan de acción

1.1 Identificación del tema

Para obtener el grado de Licenciada en Educación Preescolar el último proceso que se realiza es el de titulación, éste se efectúa mediante la elección de las siguientes modalidades: Informe de Prácticas Profesionales, Portafolio de Evidencias y Tesis, su elaboración se realiza a partir del sexto semestre. La opción que he elegido es el Informe de Prácticas Profesionales que: "...consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó el estudiante en su periodo de práctica profesional." (SEP, 2012, p. 15)

Esta modalidad es de mi interés porque representa para mí una oportunidad para analizar y reflexionar mi desempeño docente frente al grupo en la implementación de diferentes situaciones de aprendizaje, con el fin de fortalecer las competencias profesionales en las cuales identifique mi área de oportunidad.

El punto de partida en esta modalidad es la elección del tema, para ello realizo un análisis retrospectivo de las actividades efectuadas en las Jornadas de Práctica a partir del sexto semestre, principalmente en aquellas que significaron un reto para mí formación y que están relacionadas con la consolidación de alguna de las competencias genéricas y profesionales. De ahí que la identificación del tema implica: "... reconocer los retos que enfrentó la adquisición de alguna competencia o su eficacia en la ejecución de actividades con los alumnos en las escuelas de educación preescolar..." (SEP, 2012, p.13)

Con el propósito de identificar el tema en los párrafos siguientes efectúo el análisis y reflexión de tres actividades correspondientes al quinto, sexto y séptimo semestres respectivamente. Comienzo con la descripción de la actividad, contrastando lo realizado con: el campo formativo o campo de formación académica, según corresponda al programa de Educación Preescolar que en su momento era vigente.

También considero las competencias (Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar (PE 2011) y aprendizajes esperado en

el caso de Educación Preescolar. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (EPP 2017)), y el propósito.

Los retos y dificultades que se me presentaron dan cuenta de las áreas de oportunidad que es necesario atender para mejorar mi desempeño y encontrar explicaciones argumentadas que den pauta a la mejora de mi desempeño docente.

1.1.1 ¿Qué es la tijerilla?

Durante la jornada de prácticas realizada del 16 al 26 de abril de 2018, en el jardín de niños “Felipe Villanueva” ubicado en San Pedro Atlapulco Ocoyoacac, desarrollé la Unidad Didáctica: “Los insectos”, integrada por tres talleres: escritura y lenguaje, investigación y manualidades.

En la actividad, realizada el 19 de abril de 2018 denominada *¿Qué es la tijerilla?*, del taller de investigación, correspondiente al campo formativo de Exploración y conocimiento del mundo, en el Aspecto de Mundo Natural, con la competencia: “Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras”, y el aprendizaje esperado: “Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos”. (SEP, 2011, p. 64)

El campo formativo de apoyo que consideré fue el de Lenguaje y comunicación, en el aspecto Lenguaje oral, para favorecer la competencia: “Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral”. Con el aprendizaje esperado: “Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela”. (SEP, 2011, p. 48). El propósito que establecí para esta actividad es el siguiente: Que los alumnos expliquen los resultados de su investigación al grupo mediante un cartel para conocer las características de la tijerilla.

Para dar inicio este día comencé la mañana de trabajo mencionando a los niños los acuerdos que tendríamos durante todo el día, para esto les mostré a los

alumnos diferentes imágenes referentes a cada uno de los acuerdos, como se aprecia en el siguiente diálogo:

Df: Antes de comenzar a trabajar les voy a enseñar unas imágenes y ustedes me van a decir que es lo que ven ¿vale?

Ns: Si

Df: ¿Qué es lo que ven aquí?

Ns: Unos niños

Df: Y ¿qué hacen los niños?

Ns: Le está pegando en la cara

Df: Así es, la niña le está pegando al niño, pero aquí dice no pelear (señalando el texto de la imagen), y aquí dentro del salón no vamos a pelar, no vamos a pegar...

Ns: No porque las mamás se van a enojar

Df: Si, las mamás se van a enojar, pero también se pueden lastimar... (Rojas, 19/04/2018)

Nota: En el presente documento al citar los diálogos del diario de práctica se colocará (Df.) para referirse al Docente en formación, (T.) para referirse a la titular del grupo, (Ns.) cuando los niños contestan a coro y el primer nombre del alumno al que se hace alusión por motivo de confidencialidad. Cuando dos personas tengan el mismo nombre, se agregará la inicial de su primer apellido, a fin diferenciarlos (American Psychological Association, 2002)

De la misma manera mostré al grupo los siguientes acuerdos: 1. Levanto la mano para poder participar, 2. Llego puntual al salón, 3. Guardo silencio y escucho a la maestra, 4. Pido disculpas cuando me porto mal, 5. No peleamos, 6. Recojo los materiales que ocupo, 7. Tiro la basura en su lugar, 8. Pedimos las cosas por favor y damos las gracias, 9. Acomodo mi silla antes de irme, y 10. No corro dentro del salón.

Cada imagen con los acuerdos los expliqué al grupo y de los diez solo coloqué cuatro porque no había más espacio dentro del salón. Los acuerdos que se colocaron fueron: levantar la mano para poder participar, llegar puntuales al salón, guardar silencio para escuchar a la maestra, pido las cosas por favor y damos las gracias.

Una vez que los coloqué me pregunté ¿realmente los niños son capaces de comprender el significado de los acuerdos? ¿Esta forma de trabajar los acuerdos

en el grupo es efectiva, para que los niños logren regular sus emociones y sus acciones? porque a pesar de que estaban atentos no comprobé si en realidad relacionaban el texto con la imagen y con los acontecimientos que se ilustraban; sin embargo, continué con las actividades.

Cuando iniciamos con la actividad de “La tijerilla”, lo primero que hicieron los alumnos es recordar la investigación que realizaron con sus papás sobre los insectos que hay en su localidad, solicité recabar la siguiente información: características, alimentación, en donde viven y cuál es su nombre. Como el interés de los niños era expresar lo que sabían de la tijerilla, así dimos comienzo:

- Df: ¿Ustedes conocen a las tijerillas?
Ns: (silencio)
Df: ¿Nadie conoce a las tijerillas? ¿Seguros?
Ángel: Mi mamá me dijo que hay muchas en la casa
Df: ¿Y las has visto Ángel?
Ns: Sí
T: A ver chicos todos conoce a las tijerillas, hay aquí en el salón, son esos animalitos que el otro día encontramos en los papeles y en las plantas...
Df: Para que recuerden como son las tijerillas les voy a enseñar esta imagen ... Miren (mostrando la imagen de la tijerilla)
Ns: Ya sabemos cuál es maestra. (Participan atropelladamente sin levantar la mano)
Df: Ahora que me pueden decir sobre la tijerilla ¿Cuántas patas tiene?
Ns: (Contando) (1,2,3,4,5,6) Tiene seis patas
Df: ¿Qué más me pueden decir? ¿Qué color es?
Ns: Café
Ta-
deo: Mi papá me dijo que si la aplasto con el zapato huele feo.
(Rojas, 19/04/2018)

En el diálogo anterior se observa que los niños participan expresando lo que saben de acuerdo a la investigación realizada con sus papás y toman en cuenta por lo menos dos de los acuerdos que se establecieron: guardar silencio y escuchar a la maestra, pero en el acuerdo de levantar la mano para poder participar, no lo hacen y tampoco respetan el turno de participación y contestan varios al mismo tiempo. Situación que ocasionó confusión y no se entendía lo que decían. No les indiqué que levantaran la mano para participar y continué con las preguntas.

Al analizar la actividad me doy cuenta que no propicié que los acuerdos se respetaran por ello me pregunto: ¿Qué debo tener en cuenta durante el desarrollo

de las actividades para que los acuerdos sean significativos para los niños? Dentro del salón de clases es importante promover una adecuada conducta, para ello se puede hacer uso de mediadores, en este caso las imágenes de los acuerdos y para uso efectivo de mediadores externos, propone que sean significativos para los niños:

El mediador debe tener un significado especial para el niño y debe ser capaz de invocar ese significado. El niño debe poder tocar o ver el mediador y éste debe provocarle determinados pensamientos o conductas. ... El mediador debe ser significativo para el niño pues no es útil si sólo lo es para el adulto. (...) el niño debe ejecutar una determinada acción para evocar el significado del mediador. (Vigotsky, citado por Bodrova, 2004, pp. 82-83)

Siguiendo con el análisis de la actividad identifiqué que el simple hecho de mencionar los acuerdos y colocar las imágenes no fue suficiente, mucho menos significativo para los alumnos, además de que disminuyó la probabilidad de que fueran respetados pues solo leí cuatro y posteriormente los pegué en el pizarrón, asimismo en ningún momento los retome para evitar que sucediera algún incidente o para que escucharan a la maestra.

Durante el desarrollo la actividad tuvimos la oportunidad de encontrar una tijerilla dentro del salón, la tomé con cuidado y la puse dentro de un frasco, les expliqué que la pondría en el centro de la mesa para que la pudieran observar, pero que no deberían tocarla porque podríamos lastimarla.

Dulce: Mira maestra una tijerilla (señalando a la puerta)
Df: ¿En dónde Dulce? (todos corrieron para poder ver)
Df: Vamos a nuestro lugar para que la puedan ver, voy a ponerla en un frasco y así todos la van a poder ver (todos los alumnos seguían de pie)
Si no se sientan no podrán ver la tijerilla, tienen que estar sentados y yo la pondré en la mesa y así todos la verán...
(Rojas, 19/04/2018)

Continué diciéndoles a los niños que se sentaran en su lugar, pero no atendieron la indicación hasta que intervino la docente titular del grupo. Esta situación me angustió porque no sabía cómo dar la indicación para que ellos regresaran a su lugar, además no hice notar que no estaban respetando el acuerdo de no correr

dentro del salón y escuchar a la maestra, por lo que me pregunto ¿Cómo debe de ser mi actitud en ese tipo de situaciones? y ¿De qué manera propiciar que los acuerdos sean significativos tanto para los niños como para la docente?

Para concluir la actividad por equipos de 5 o 6 integrantes les proporcioné un rompecabezas, que al armarlo se formaría la imagen de una tijerilla, el equipo que terminara primero tendría un premio. Lo que no hice antes de iniciar la actividad fue implementar los acuerdos para poder realizar la actividad, ya que éstas: "...son otro mediador común para regular la conducta social y emocional." (Bodrova, 2004, p. 72)

De igual manera no preví las características del desarrollo de los alumnos, pues ellos se encontraban en una etapa en la que es natural que no quieran compartir el material y eso fue lo que sucedió, algunos de ellos no querían compartir las piezas y como estaba hecho de unicel algunas se rompieron y no lo pudieron armar, a pesar de ello hubo un equipo que sí logró armar el rompecabezas.

Esta era una oportunidad para trabajar con los niños un acuerdo relacionado con ser compartidos, situación que no aproveché. Al revisar y analizar esta actividad me doy cuenta que continúo con las actividades sin hacer reflexionar a los niños acerca de lo que hacen, no hago un alto para que por lo menos vean las imágenes de los acuerdos y a pesar de que me pregunto si los comprendieron no corrijo al grupo.

Además por el simple hecho de que los acuerdos estén colocados en el salón y funjan como un mediador para que los niños regulen sus emociones y su conducta sea positiva para que todos tengan las mismas oportunidades de participar, es importante que empiece por tomar conciencia en la forma como organizo la actividades y promuevo la interacción de los alumnos, previendo las posibles reacciones que puedan tener ante los distintos estímulos que se presentan en el desarrollo de las actividades, de ahí que me pregunto: ¿De qué manera lograr que los niños regulen sus emociones para propiciar un ambiente de aprendizaje donde todos tengan las mismas oportunidades para participar?

El ambiente que se desarrolló en esta actividad no fue el adecuado porque sólo permití que algunos alumnos participaran, no corregí a quienes querían imponer su participación, no preví la forma de aprovechar la situación cuando los niños descubrieron una tijerilla dentro del salón, no fui lo suficientemente enérgica para que atendieran las indicaciones y el grupo prestó atención hasta que la titular intervino, por todo esto me pregunto ¿Cuál es mi papel dentro del salón de clases para propiciar un ambiente de aprendizaje propicio para los alumnos? y ¿Qué estrategias implementar para que los alumnos atiendan y respeten las indicaciones/acuerdos que doy como docente?

Reconozco que este es un reto que he de superar, por ello considero que es importante fortalecer la competencia profesional: “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.” (SEP, 2012, p. 12) en la unidad de competencia: “Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.” (SEP, 2012, p. 12)

Propiciar un ambiente de aprendizaje donde se promueva la participación de los alumnos favorece la posibilidad de que todos aprendan, para ello es necesario que todos los niños del grupo participen y comprendan la importancia de establecer acuerdos posibles de cumplir, siempre y cuando sean ellos quienes los propongan, porque en esta actividad yo les leí acuerdos que ya estaban escritos y representados con imágenes que no les resultaban familiares y más que un acuerdo, parecía una regla.

Ante esta situación me pregunto ¿Realmente establecía acuerdos o imponía reglas? Por lo cual retomo el documento “Acuerdos de convivencia construye T.” en el que se menciona que los acuerdos son “... actitudes y acciones específicas que los integrantes... conviene llevar a cabo con el objetivo de crear un ambiente de convivencia positivo, idóneo para el aprendizaje.” (S/A, p.2) mientras que las reglas son de cumplimiento obligatorio y puede tener una sanción si no se cumple ya sea de tipo moral o legal. Una vez identificadas las diferencias entre acuerdos y normas me surge la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las formas en las que se deben establecer acuerdos con los niños?

Por lo anterior, considero importante propiciar un ambiente democrático con el fin de que todos los niños tengan las mismas oportunidades para aprender de manera compartida. En ese sentido se entiende por ambiente democrático donde se propicia la participación de los integrantes del grupo de manera organizada, con reglas acordes a las circunstancias escolares, pero de alguna manera reflejan la forma como se estructura nuestra sociedad mediante normas que facilitan una buena convivencia, por ello es importante que los niños reconozcan: "... que tienen responsabilidades y derechos que deben ser aprendidos y ejercidos." (SEP, 2011, p. 151) De ahí que un ambiente democrático implica reconocer que:

El jardín de niños es la primera institución fuera de la familia que refleja características de nuestra estructura social: organización, reglas, relaciones interpersonales, roles, entre otras. Por tanto, constituye el escenario idóneo donde se debe promover una cultura democrática entre todos sus integrantes... (SEP, 2011, p. 151)

Los niños cuando ingresan al jardín de niños ya han experimentado diversas situaciones familiares en donde se pueden dar cuenta qué se espera que realicen en interacciones como por ejemplo: solicitar las cosas por favor, esperar a que termine de hablar una persona para poder participar en la conversación o bien no golpear a alguno de sus familiares cuando se siente agredido.

En el aula es importante generar un ambiente propicio para el aprendizaje donde se promueva una cultura democrática entre los alumnos; sin embargo, no fue así, ya que lo único que hice con los acuerdos fue mencionarlos y en ningún momento se llevaron a la práctica, se dejaron de lado y no se les dio la importancia necesaria para lograr regular la conducta e interacción dentro del aula.

El ambiente de aprendizaje es denominado: "...espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje... media la actuación del docente para construirlos y emplearlos..." (SEP, 2011, p. 131) por ello es de gran importancia generar un ambiente regulado en donde los niños elijan, recuerden y relacionen los acuerdos establecidos dentro del aula y asuman su responsabilidad al no respetarlos.

A partir de esto me surgen los siguientes cuestionamientos: ¿Por qué es importante generar un ambiente de aprendizaje democrático? ¿Realmente se establecían acuerdos dentro del aula? ¿Cuál es mi papel como docente en un ambiente de aprendizaje democrático? y ¿De qué manera los niños pueden regular sus emociones en un ambiente democrático?

De igual forma encuentro otra área de oportunidad en el diseño de las actividades, porque en la secuencia didáctica registrada en la planificación pude haber incluido como campo formativo de apoyo el de Desarrollo personal y social, puesto que en éste se especifica: “Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos.” (SEP, 2011, p. 75)

Es decir, los niños tienen que aprender a regular sus emociones para lograr una adecuada convivencia dentro del aula. Lo que implica, en muchos casos, un reto para el docente cuando no se conoce el contexto donde se desarrollan los niños o la manera como la titular del grupo establece normas que implican una participación regulada.

Por esta razón identifico que es necesario fortalecer la competencia profesional: “Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.” (SEP, 2012, p. 12), en la unidad de competencia: “Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinares o campos formativos.” (SEP, 2012, p. 12)

Identifico esta competencia porque considero que debo de prever las actividades que se desarrollaran dentro del salón de clases con los alumnos para que de esa forma logre integrar correctamente los campos de formación académica para incidir en un aprendizaje significativo que no esté encaminado a otros aspectos.

1.1.2 Conociendo el zoológico

Durante el quinto semestre, realicé mi jornada de prácticas del 8 al 19 de octubre de 2018 en el jardín de niños “Teceltican”, ubicado en Mexicalzingo, en esta jornada

fui asignada al grupo de 3ro "B" integrado por 25 alumnos, en este grupo desarrollé la unidad didáctica "El zoológico", integrada por cuatro talleres: investigación y palabra, juegos, manualidades y cine.

La actividad "Conociendo el zoológico" que rescato de esta jornada de práctica se llevó a cabo el día 8 de octubre de 2018, fecha en la que aún se encontraba vigente el plan de estudios 2011 Guía para la educadora, dicha actividad pertenecía al taller de investigación y palabras, enfocado al Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social en preescolar.

Para este taller considere el Organizador Curricular 1: Mundo Natural, Organizador Curricular 2: Exploración de la naturaleza; favoreciendo el aprendizaje esperado: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales (SEP, 2017, p. 264) El propósito específico del taller fue: Conocer la organización del zoológico, mediante actividades que le permitan explicar las áreas, el personal que labora y los cuidados de los animales.

Como campo de formación académica de apoyo trabajo con el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación socioemocional en preescolar, Organizador Curricular 1: Colaboración, Organizador Curricular 2: Se expresa con seguridad y define sus ideas ante sus compañeros (SEP, 2017, p. 318) y el propósito por nivel educativo: Respeta las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

En la secuencia didáctica del taller específico que se darán a conocer a los alumnos los acuerdos para comenzar a realizar todas las actividades, con el fin de que los niños regulen sus emociones, pero al retomar mi diario de práctica pude observar que en ningún momento di a conocer al grupo los acuerdos y desde la presentación de la unidad didáctica las actividades no resultaron como se habían planeado, como se observa en el siguiente fragmento:

- Df: Muy bien ahora saldremos al patio para que les pueda enseñar y decir que animales del zoológico vamos a conocer
- Ns: ¿En dónde maestra?
- Df: Aquí afuera del salón, vamos... (salimos del salón)

- Df: Ahora vamos a ir colocando las imágenes de los animales yo les voy a decir en que círculo y voy a elegir a un niño o una niña para que pueda pegarlo, en el círculo naranja vamos a pegar la imagen del zoológico, me ayuda Jesús
- Ns: Yo maestra, no yo, yo... (decían los alumnos mientras Jesús pegaba la imagen)
Mientras se realizaba la presentación del circulograma algunos de los alumnos comenzaron a dispersarse por el patio de la escuela, algunos más se paraban sobre el material y era necesario estar pidiendo que regresaran al lugar de la actividad.
(Rojas, 19/04/2018)

En este diálogo que retomo de mi diario de prácticas se puede apreciar que durante la actividad de la presentación de la unidad didáctica “El zoológico” no se dieron a conocer los acuerdos esto ocasionó que durante las posteriores actividades los alumnos no siguieran las indicaciones que se daban.

Por ejemplo, permanecer en el lugar indicado para la presentación del circulograma, por ello me surge la siguiente interrogante: ¿Qué consecuencias tendrá el no seguir la secuencia didáctica planeada? A pesar que parece obvia la respuesta es importante reflexionar que en ningún momento interrumpí la secuencia, sin embargo no seguí las actividades como las tenía planeadas.

Es muy importante que se lleven a cabo los acuerdos del aula ya que estos son los que definen el ambiente de aprendizaje en cual se encontraran los alumnos, y se deben establecer desde el primer día de clases en conjunto con ellos, como lo menciona Barrera:

Los acuerdos en el aula son muy importantes que se lleven a cabo, estos son los que marcan el ambiente del aprendizaje de los alumnos. Desde el inicio de clases debemos establecer acuerdos con los alumnos, para tener un buen ambiente de trabajo y ambos actores (maestros y alumnos) pongan de su parte. (2016, p. 6)

Durante esta jornada de prácticas no se establecieron ningún tipo de acuerdos, el principal motivo de ello porque no considere los tiempos de las siguientes actividades y comencé a pensar que no me sería suficiente el tiempo que me había destinado la docente titular para poder intervenir dentro del grupo, a pesar de que

en la planeación previamente planeada estaba considerado hacerlo antes de iniciar con la presentación de la unidad didáctica.

Ante esta situación considero que las actividades no se desarrollaron adecuadamente pues a pesar de que pedía constantemente que los alumnos permanecieran en su lugar y estuvieran en silencio, no lo hacían, o lo hacían, pero en periodos cortos de tiempo. En el programa de estudio de educación preescolar vigente se especifica que el enfoque pedagógico de la educación socioemocional en preescolar se centra:

... en el proceso de construcción de la identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (SEP, 2017, p. 307)

Por ello es importante dedicar el tiempo necesario al aprendizaje de la Educación Socioemocional para favorecer el conocimiento de los alumnos, su autorregulación, el respeto hacia los demás y la aceptación de la diversidad pues de ello dependerá que dentro del aula y escuela se realice un trabajo armónico con respeto hacia los demás y tomando en cuenta las necesidades de la comunidad escolar y áulica, y en lo posible con su familia y las personas de su comunidad.

Continuando con el análisis de lo sucedido en esta jornada de práctica es importante mencionar que a pesar de que no se retomaron ningún tipo de acuerdos, éstos tienen múltiples beneficios y son de mucho interés para los docentes pues contribuyen al logro de objetivos como por ejemplo: generar un ambiente de aprendizaje propicio para la enseñanza y aprendizaje de los alumnos y fortalecer las relaciones interpersonales entre los alumnos y alumnos – docente.

Por lo anterior me surgen las interrogantes: ¿De qué manera un ambiente democrático favorece la participación de los alumnos en la toma de acuerdos? ¿De qué manera la regulación de las emociones permite que los niños atiendan a los

acuerdos establecidos? ¿Qué estrategias implementar para establecer los acuerdos? y ¿Por qué el docente debe conocer el desarrollo socioemocional de los niños para generar un ambiente democrático en el aula?

Considero que es importante que el docente reconozca cuáles son las características personales de los niños, además saber qué pueden hacer sin ayuda, identificar como se relacionan con sus compañeros, quienes del grupo son colaborativos y a quienes se les dificulta. También es importante identificar a los niños que invariablemente agreden a otros, o se muestran poco participativos, o tímidos.

De igual manera es importante, distinguir la forma como expresan sus sentimientos u opiniones en relación a situaciones conflictivas que se lleguen a presentar en el aula, además el docente necesita ayudar a los niños a descubrir sus emociones para que aprendan a regularlas y tomen consciencia de cuál es su actitud ante las frustraciones.

El desconocimiento del desarrollo emocional de los niños no me ha permitido establecer estrategias para interactuar de manera democrática en el grupo porque no he estructurado un ambiente de aprendizaje que así lo permita. Durante esta jornada de prácticas no tomé en cuenta si los niños podían o no regular sus emociones.

Tampoco tenía planeada la forma correcta de establecer acuerdos, pues lo que comúnmente se hace en las aulas es: "...los docentes elaboran los acuerdos con sus alumnos escribiéndolos en papel bond e incluso algunos compran acuerdos ya elaborados con imágenes y permanece pegado en alguna parte del salón para que estén visibles" (Barrera, 2016, p. 211), pero esto no es suficiente es importante buscar otras alternativas y estrategias para propiciar un ambiente de aprendizaje favorable.

Al analizar las actitudes de los alumnos y retomar mi diario de práctica y percatarme que no se dieron a conocer los acuerdos del salón de clases identifiqué nuevamente la competencia profesional que necesito favorecer en mi formación docente: "Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica." (SEP, 2012,

p. 12) específicamente en la unidad de competencia: “Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.” (SEP, 2012, p. 12)

Considero esta competencia profesional porque analizando esta actividad es importante generar un ambiente de aprendizaje en el que se atiendan las necesidades de todos los alumnos mediante el uso de estrategias con las cuales logre regular la conducta de cada uno de ellos, así mismo considero importante

Otro aspecto de gran importancia para mi es mejorar la planificación incluyendo estrategias que favorezcan el desarrollo de las secuencias didácticas, por esto reconozco que necesito fortalecer la competencia profesional: “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.” (SEP, 2012, p. 11) específicamente en la unidad de competencia: “Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.” (SEP, 2012, p. 11)

Fortalecer esta competencia profesional me permitirá: “... ser una figura de gran influencia en el desarrollo de estos procesos al crear el ambiente en el que tales oportunidades se conviertan en formas permanentes de actuar e interactuar” (SEP, 2017, p.309) y para lograr esto, como docente necesito estar consciente de las formas de trato con los niños, considerar sus actitudes que adoptan durante mi intervención y procurar orientar y modular sus participaciones y relaciones dentro del aula, así como involucrar a los padres de familia.

Para lograr lo anterior retomo a Barrera quien dice que: “El aula de clases es semejante a un hogar, donde existe valores, normas, armonía, cariño etc.” (2016, p. 210) por lo cual los padres de familia y el docente cobran un papel semejante, y lo que se pretende lograr es un ambiente de aprendizaje en el cual existan valores, normas, armonía y cariño, de esta forma los alumnos se sentirán familiarizados estando dentro del aula de clases y sabrán que también existe una figura con mayor influencia, el docente.

1.1.3 Conociendo a mis amigos

En el séptimo semestre de mi formación docente, fui asignada en el jardín de niños “Rosario Castellanos” ubicado en Atizapán Santa Cruz, específicamente en el 2do grado grupo “B”, integrado por 24 alumnos, 10 niñas y 14 niños.

En la primer jornada de prácticas realizada del 23 de septiembre al 11 de octubre desarrollé la unidad didáctica “Conociendo a mis amigos”, enfocada en el área de Desarrollo Personal y Social: Educación socioemocional, en el organizador curricular 1: Autoconocimiento, y organizador curricular 2: Autoestima, con la finalidad de favorecer en los alumnos el aprendizaje esperado: reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué se le facilita a y qué se le dificulta.

Como campo de formación académica de apoyo de la unidad didáctica “Conociendo a mis amigos” consideré el de Lenguaje y comunicación, en el organizador curricular 1: oralidad y en el organizador curricular 2: narración, con el aprendizaje esperado: “Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender” (SEP, 2017, p. 88)

Durante el primer día de la jornada de prácticas el 23 de septiembre de 2019, pude percatarme que el alumno Roy, fue quien lloró durante todo el día, además de que se salía constantemente del salón y se dirigía a los juegos, a los baños, a la dirección o a la puerta de la escuela, llamando a su mamá con la esperanza de que regresara por él, motivo por el cual consideré oportuno implementar el acuerdo: Permanezco sentado en mi lugar.

Para el establecimiento del acuerdo el día 24 de septiembre, antes de dar inicio con el pase de lista y con las actividades planeadas, decidí dar inicio mostrando la imagen que ejemplificaba el acuerdo “Permanezco sentado en mi lugar” y seguido de ello les pregunte qué era lo que veían como lo muestro en el siguiente dialogo:

Df: Antes de comenzar a trabajar les voy a enseñar unas imágenes y ustedes me van a decir que es lo que ven ¿vale?
Ns: Si

Df: ¿Qué es lo que ven aquí?
Anthony: Un niño que está escribiendo
Df: Muy bien Anthony, y ¿en dónde está el niño?
Ns: En su mesa, en su lugar...
Df: Así es, este niño está bien sentado en su lugar, está haciendo sus actividades y no se está parando a cada rato para distraer a sus compañeros o para pegarles a sus amigos.
Meritzell: Maestra mi papá me dijo que debo de trabajar en mi lugar y no estar parada.
Df: Eso es muy bueno Meritzell, debemos de estar sentados en nuestro lugar, y si hoy veo a algún compañero que está parado platicando con sus amigos o sentado en el suelo, me voy a llevar su silla y se la voy a regalar a los niños del otro salón porque ellos si las ocupan...
(Rojas, 24/09/2019)

Los niños observaron la imagen y con mi ayuda la interpretaron, sin embargo, faltó relacionarla con las situaciones que se presentaban dentro del grupo ya que algunos de los alumnos no respetaban su espacio y tampoco el material, en este caso las sillas, además de que por ejemplo Roy permanecía periodos de tiempo muy ortos en su lugar esto porque era evidente que se sentía triste porque quería estar con su mamá, además de que no quería permanecer en el salón y se dirigía a lugares de la escuela donde podría correr un riesgo.

Ante la situación que se vivía con los alumnos de grupo y principalmente con Roy me pregunto: ¿Cómo acercarme a alumnos que se sienten tristes para poder incluirlos en las actividades? y ¿Qué estrategias implementar para que los alumnos logren regular sus emociones?

Es importante hacer notar a los niños cuáles son sus emociones, para que descubran de qué manera pueden regularlas y eviten situaciones que después pueden ser lamentables, de ahí que el docente debe reconocer cuál es el desarrollo emocional de los niños para saber actuar ante situaciones en las que no logran regular sus emociones:

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su auto estima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las

emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes. (Haeussler, 2000, p. 55)

Otro incidente que se presentó fue el martes 1ro de Octubre, mientras realizaba la actividad de la lotería de las partes del cuerpo, en el momento que comencé a repartir a los alumnos los tableros de la lotería, Roy, uno de los alumnos del grupo, entró al salón observando que en la puerta había una arañita y gritó:

Roy: ¡Maestra mira lo que me encontré!
Df: Roy deja esa arañita (quitándosela de la mano)
Raúl: A ver, a ver...
Raúl: No la mates.
Df: No Roy no la mates, déjala se va ir sola.
(Rojas, 24/09/2019)

Al ver que Roy comenzaba a caminar a su lugar continué con la actividad de la lotería cuando escucho que los alumnos comenzaron a gritar diciendo:

Ns: No Roy
¿Por qué la mataste?
Le voy a decir a la maestra
Df: Oye Roy eso no se hace, la arañita no te estaba haciendo nada, pudiste haberla dejado y se iba ir caminando, no tienen por qué matar a los animalitos ellos también tienen vida
Raúl: (con actitud agresiva tomo del cuello a Roy)
Df: No Raúl déjalo, luego vamos a hablar con su mamá para que sepa lo que hizo.
(Rojas, 24/09/2019)

Ante este acontecimiento considero oportuno iniciar analizando mi actitud, pues quizá de alguna manera propicie que Raúl reaccionara como lo hizo con su compañero Roy ya que como se describe anteriormente lo único que hice fue decirle a Roy que dejará la araña y quitársela de la mano, en ningún momento me detuve a explicarle las consecuencias o por qué no debería tomar la araña, así mismo al darme cuenta que la había matado mi reacción fue un poco de asombro y enojo al darme cuenta que no había hecho caso a lo que se le había pedido.

Esta situación me llama la atención pues la actitud que tomó Roy al matar la araña fue muy agresiva, de igual forma la actitud de Raúl al tomar de esa forma a su compañero al ver lo que había pasado, tal vez Raúl reaccionó así porque se

sintió enojado porque él al igual que sus compañeros tomaron la decisión de dejar a la araña para que se fuera.

Analizando tal situación me pregunto ¿Influyen las emociones de las personas mayores y las propias emociones de los alumnos en sus conductas?, pues como menciona Eduardo Bericat en su texto “Emociones”; “La vergüenza se puede convertir en rabia, la alegría en llanto o el dolor en placer” (2012, p. 3) por lo que me surge la interrogante ¿De qué manera regular las emociones de los alumnos para evitar las conductas agresivas?

A partir de las experiencias y retos vividos en la implementación de las actividades identifico como tema la auto-regulación, definida por Koop (1982) como una: “...habilidad para acatar una demanda, iniciar y cesar actividades de acuerdo a las demandas sociales, para modular la intensidad, frecuencia y duración de los actos verbales y motores en contextos sociales y educativos”. (p.199)

La auto-regulación está vinculada con el control de las emociones, permitirá a los alumnos pensar antes de actuar, como mencionan Villanueva, O. Vega y Poncelis (2011): Estas situaciones implican la habilidad para controlar los propios impulsos y parar alguna conducta si es necesario” (p.4)

Considero que las actitudes que mostraron los alumnos no fue la correcta, quizá se manifestaron de esa forma porque son actitudes que pueden observar en su contexto, principalmente en su casa, con sus papás, por lo que me pregunto ¿En qué medida influye la familia en las actitudes de los alumnos?, pues como se sabe:

La mayor parte de la conducta se aprende por observación a través del modelaje, siendo este “... uno de los medios poderosos de transmisión de patrones de pensamiento, conducta, valores y actitudes (Bandura 1987 citado por Contreras J., 2015, p. 68)

Es así que las personas de la familia o cercanas ejercen una enorme influencia en la actitud que asumen los alumnos ante el aprendizaje y la escuela, de ahí su relevancia para un buen rendimiento académico al tener familiares que valoren el aprendizaje y disciplina que manifiesten la importancia de trabajar para alcanzar

metas, en este caso los aprendizajes esperados seleccionados para desarrollar durante las jornadas de práctica.

Ante las situaciones presentadas considero un área de oportunidad y retomo la competencia profesional: “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.” (SEP, 2007, p. 12) en la unidad de competencia: “Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.” (SEP, 2007, p. 12)

1.2 Análisis del contexto en el que se realiza la mejora

Para el séptimo y el octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar fui asignada al jardín de niños “Rosario Castellanos” que se ubica en el municipio de Atizapán Santa Cruz, en la colonia Libertad. El contexto en el que se ubica esta institución es considerado urbano, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) 2015 este tipo de población es aquella donde viven más de 2500 personas y de acuerdo al último censo 2015 realizado también por INEGI cuenta con 8909 habitantes.

En la colonia Libertad se pueden apreciar los distintos factores del contexto que determinan la vida escolar, por ejemplo, el nivel económico de los padres de familia y a que se dedican, la forma de gobierno y los apoyos que brinda a la comunidad, las religiones que profesan, así como el tipo de clima, flora y fauna que hay en el municipio y que rodean a la institución.

El contexto es entendido como el: “...conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones...” (Causel, Pechun y Alzamora, 2007, p.1)

El medio físico y social se refiere principalmente al entorno social, en este caso a la población de Atizapán, de igual forma hace referencia a los medios de comunicación y servicios públicos con los que se cuenta en el municipio. En cuanto a las demandas del ambiente socio-económico, se refiere a la capacidad económica

de una o varias personas, por tal motivo a continuación se describen el contexto externo de la institución haciendo mención de cada uno de sus factores.

También se hará alusión al contexto interno, en el cual daré a conocer los principales aspectos como por ejemplo: la infraestructura del jardín de niños, su organización institucional, en este apartado hare mención del número de docentes y promotores que laboran en la institución, y los principales aspectos del Programa de Mejora Continua.

1.2.1 Contexto externo

El contexto externo engloba aspectos como el medio ambiente, las condiciones locales, nacionales e internacionales que se interrelacionan con una organización educativa. Este contexto se aborda en componentes, algunos de ellos son la economía, la industria, la forma de trabajo de la sociedad, la cultura, etcétera, también para los estudios geográficos estos componentes son importantes porque explican cómo se organiza el espacio donde se encuentra la institución:

Las relaciones de los componentes del espacio... se abordan en una secuencia gradual: de lo particular a lo general, de lo cercano a lo lejano y de lo conocido a lo desconocido, al considerar que éstos se manifiestan de manera integrada en diversas categorías. (SEP, 2011, p.16)

El espacio en donde se ubica la institución puede estudiarse a partir de los siguientes componentes: “político, natural, social, cultural y económico” (SEP, 2011, p.16), éstos los he retomado para analizar el contexto externo al que pertenece el jardín de niños al que fui asignada durante el séptimo y octavo semestre. En seguida explico cada uno de estos componentes:

1.2.1.1 Componente político

El componente político se refiere a la manera en cómo el municipio es gobernado, a pesar de que todo el territorio mexicano está regido por la constitución cada municipio adopta medidas diferentes, también hace mención de la forma en cómo está dividido el territorio que ocupa el municipio y especifica con que otros municipios

colinda. Para comenzar con la explicación de este componente iniciaré explicando la toponimia del municipio.

De acuerdo al *BANDO MUNICIPAL DE ATIZAPÁN, MÉXICO 2019*, el nombre de Atizapán "... proviene de la raíz Náhuatl y se compone de Atl, Agua; Iztac blanco, o Tlizac tierra blanca, apan río o pan sobre y significa sobre el agua blanca o en dado caso sobre la tierra blanca..." (p. 5) (Anexo A)

El análisis de la toponimia de Atizapán permite identificar algunas características de la región en que se encuentra ubicada, en la que se destaca el agua y de acuerdo a lo observado en el contexto al que pertenece la escuela pude percatarme que el río Lerma atraviesa el municipio, pero a causa de la construcción de un acueducto su caudal ha disminuido, también se encuentra una laguna que colinda con el municipio de Almoloya del Rio (anexo B)

El municipio de Atizapán, cuenta con una superficie aproximada de 23.98 kilómetros cuadrados y retomando dicho bando municipal en el *TÍTULO SEGUNDO DEL TERRITORIO DEL MUNICIPIO CAPITULO ÚNICO. DE LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL*:

...colinda al norte con los Municipios de Capulhuac y Tianguistenco; al sur con los Municipios de Almoloya del Rio, Texcalyacac y San Antonio la Isla; al este con el Municipio de Xalatlaco y Tianguistenco; al oeste con los Municipios de San Antonio la Isla, Calimaya y Tianguistenco, (p.6)

El bando municipal es considerado como un ordenamiento de orden público de interés social, que tiene por objeto establecer normas generales básicas para orientar el régimen de gobierno, organización y funcionamiento de la administración pública municipal, de acuerdo a este ordenamiento; *TÍTULO QUINTO DEL GOBIERNO Y LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL CAPITULO I DEL GOBIERNO*:

El gobierno del Municipio está depositado en un cuerpo colegiado denominado H. Ayuntamiento, integrado por un Presidente, un Síndico, seis Regidores electos por el principio de mayoría relativa y cuatro de representación proporcional, quien tendrá la competencia, integración, funcionamiento y atri-

buciones que le confiere la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de México, la Ley Orgánica Municipal del Estado de México, las leyes que de ella emanen, el presente Bando, los reglamentos municipales, circulares y las demás disposiciones normativas que resulten aplicables. (p.14)

El Ayuntamiento será quien expedirá reglamentos, acuerdos y otros ordenamientos que sean necesarios para garantizar la sana convivencia de los pobladores del Municipio, así mismo el cuerpo colegiado del H. Ayuntamiento tiene la responsabilidad de atender las distintas necesidades de los pobladores, pues como se describe el en Plan de Desarrollo de Atizapán, México (2016-2018):

Los programas sociales como apoyo el municipio de Atizapán tienen continua coordinación con la Secretaria de Desarrollo Social Federal (SEDESOL) y la Secretaria de Desarrollo Social del Estado de México (SEDESEM), esto con la finalidad de tener identificadas las Zonas de Atención Prioritarias tanto Urbanas como Rurales y las localidades. (p. 79)

En el municipio de Atizapán el H. Ayuntamiento es el encargado de gestionar al gobierno federal planes, programas, obras y acciones al rubro en beneficio de la población en general, en especial, niños, niñas, mujeres, jóvenes, adolescentes y los del grupo de la tercera edad. Estas gestiones benefician a la educación puesto que se dan apoyos a las escuelas para una mejor calidad educativa y cubrir las necesidades de la población en general.

1.2.1.2 Componente natural

El componente natural se refiere a todos los aspectos naturales de un contexto determinado, como por ejemplo los tipos de plantas, tipos de árboles, tipos de animales y el clima, como se especifica enseguida:

...se abordan las relaciones del relieve, agua, clima, vegetación y fauna, su interacción y diversidad, así como su distribución, fomentando actitudes necesarias para valorar su importancia. Se relaciona con los demás ejes porque

permite identificar la importancia de los componentes naturales como sustento de las actividades humanas y elemento base para el cuidado del ambiente y la sustentabilidad. (SEP, 2011, p. 32)

Retomando lo observado durante la jornada de práctica en el jardín de niños pude apreciar que el clima es templado y generalmente llueve durante el verano, ocasionando que por lo menos el 50% de los alumnos de la institución no asistan a clases principalmente para evitar que los alumnos se enfermen de resfriado o porque alguno de los papás lo está y no hay quien los lleve a la escuela.

Al relacionar esto con lo mencionado en la Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, en la cual describe que el clima de Atizapán es templado subhúmedo con lluvias en verano, puedo comprobar que los datos son correctos pues coincide con lo que observe durante mi estancia en este lugar.

En cuanto a la flora, es interesante observar que en la institución tenemos distintos tipos de árboles entre los que destacan el pino, árboles frutales como el capulín, manzano, peral y el durazno; entre las plantas medicinales se pueden encontrar la manzanilla y la ruda, en los jardines de la escuela se pueden encontrar algunos huertos de rábano, cebolla y espinacas cultivados por los alumnos además que a los costados de la institución hay milpas.

En la institución los alumnos refieren que han observado aves como por ejemplo: la golondrina, reptiles como la lagartija, insectos como los grillos, las catarinas y hormigas de variadas especies, también es muy frecuente que puedan encontrar arácnidos, moscos y moscas.

La gran variedad de fauna y flora que los niños tienen en su comunidad son motivo para que ellos tengan oportunidades de conocerlos a partir del diseño de situaciones de aprendizaje que permitan identificar sus características, por ejemplo: ¿en qué otros lugares los podemos encontrar? ¿Cómo es su alimentación y ciclo de vida?, etcétera. También en este lugar se dan frutos como duraznos, capulines, peras, limones, que han sido motivo para el diseño de situaciones de aprendizaje en las que se rescatan sus características como la forma, color, sabor y valorar los nutrientes que aporta a nuestro cuerpo.

1.2.1.3 Componente social

El componente social hace referencia a la población, a su crecimiento o disminución, a sus condiciones de vida y a los diferentes trabajos que realizan para satisfacer sus necesidades personales. El componente cultural se refiere principalmente a las costumbres y tradiciones de la comunidad, a la religión que más se profesa y en ocasiones hace mención de alguna lengua indígena que se llegó a hablar en el municipio o localidad. Los componentes sociales y culturales se pueden referir a:

...la composición, la distribución y el movimiento de la población, sus condiciones presentes y tendencias a futuro, generadas por su concentración y dispersión en el espacio geográfico, así como las características propias de los espacios rurales y urbanos, con atención especial a la migración y a los problemas actuales de la población. Fortalece el aprecio de la diversidad cultural en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial, así como la identidad de los alumnos en relación con el contexto donde viven. (SEP, 2011, p. 32)

Este componente se relaciona con los demás porque permite establecer relaciones entre la población y sus actividades económicas que realizan, así como su nivel económico y la calidad de vida, por ello retomo datos obtenidos de las entrevistas realizadas al inicio del ciclo escolar 2019-2020, la ocupación y empleos de los padres de familia, en la mayoría de los casos, consisten en emplearse como obreros, costureros o empleadas domésticas, el predominio de la actividad manufacturera representa la principal actividad de desarrollo para el municipio, por lo tanto, es considerada la mayor fuente de empleo para los pobladores.

De los padres de familia del grupo de 2do "B" del jardín de niños "Rosario Castellanos" cinco de los 24 se dedica a la costura, ya sea en locales familiares o de algún conocido, y en otros casos trasladándose a alguna fábrica cercana a su municipio, al relacionar esto con el desarrollo de los alumnos puedo darme cuenta que muchos de ellos no son cuidados por sus padres sino por los abuelos, tíos y hasta por algún vecino.

1.2.1.4 Componente cultural

La religión forma parte del componente cultural y la que más se profesa dentro del municipio es la católica, seguida de la cristiana y la evangélica, cuentan con una iglesia y capilla católica ubicada en el centro del municipio. Solo se conocen dos lugares, en el municipio, donde se practica la religión cristiana.

Los lugares de esparcimiento a los que acuden y que implica un seguimiento de normas son una casa de cultura que funciona regularmente y se encuentra ubicada en instalaciones que con anterioridad correspondía la DIF, y un parque, al que acuden los alumnos en compañía de sus papás y hermanos para poder realizar diferentes actividades como jugar, hacer un día de campo y enseñar a los niños a andar en bicicleta.

Los medios de comunicación, en la actualidad son usados por casi toda la población, incluidos los niños, pero es importante señalar que no en todos los casos se le da el uso correcto, debido a que los padres de familia lo ven como un juguete para sus hijos sin tomar en cuenta que gran parte de la información que podemos encontrar en los medios de comunicación digital no es apropiada para su edad.

Respecto a esta situación en repetidas ocasiones pude escuchar comentarios de los alumnos sobre situaciones que circulaban en las redes sociales como lo es con el famoso reto de “Momo” en el cual los principales riesgos son el robo de información personal, acoso y extorsión.

1.2.1.5 Componente económico

En este componente se abordan temas referentes al nivel económico de los habitantes, así como a las actividades económicas primarias, secundarias y terciarias que realizan para solventar sus gastos. Es importante reconocer la relación que existe entre los recursos naturales y las actividades económicas para comprender como debe de ser su uso responsable de ahí que este componente agrupe:

...contenidos relacionados con los espacios económicos en diferentes escalas, lo que permite reconocer la relación de los recursos naturales y las actividades económicas, así como su localización y distribución desde el medio

local hasta la expresión mundial, enfocándose en su uso responsable de los mismos... se abordan las diferencias económicas para que... gradualmente tomen conciencia de la desigualdad socioeconómica en la que se encuentra la población en México y en el mundo. (SEP, 2011, p. 32)

En ámbitos de economía dentro del municipio se destacan tres tipos de actividades: las primarias como lo es la agricultura y ganadería; en las secundarias sobresale el realizar tortillas a mano, dentro de las terciarias están ligadas con el trabajo obrero en talles de costura y el comercio que por lo general se fabrican pantalones para dama y caballero.

Al conocer el contexto en el cual esta insertado el jardín de niños puedo comenzar a reconocer e identificar la situación de cada padre de familia para que de esta forma al realizar alguna actividad institucional este consciente de la probabilidad que existe de que ellos estén presentes y prever otras medidas para poder realizarlas ya sea en casa o después de la hora de salida.

1.2.2 Contexto interno

El contexto interno se refiere a las condiciones dentro de la propia organización de una institución, algunos de los elementos que lo conforman son la infraestructura y la forma de organización, es de gran importancia pues ayudará a comprender la situación en la que se encuentra la institución, con qué servicios cuenta y qué es lo que necesita.

1.2.2.1 Organigrama institucional

El jardín de niños “Rosario Castellanos” con C.C.T 15EJN3682W se encuentra ubicado en Av. Libertad #22 Col. Libertad en el municipio Atizapán Santa Cruz; pertenece a la zona escolar J230, el código postal es 52500, el teléfono de atención de la escuela es 7131315379. Para el ciclo escolar 2019-2020 la institución tiene una matrícula de 178 alumnos: 19 alumnos en primer grado, 77 en segundo grado y 82 en tercer grado.

La institución está integrada por una directora quien tiene la función de organizar, dirigir, coordinar, distribuir, supervisar, acompañar y evaluar el trabajo que

El Programa Escolar de Mejora continua es una propuesta concreta y realista que a partir de un diagnóstico amplio de las condiciones actuales de la escuela, plantea objetivos de mejora, metas y acciones dirigidas a fortalecer y resolver las problemáticas escolares de manera priorizada y en tiempos establecidos. (SEP, 2019, p. 7)

Está integrado por un comité de planeación y evaluación que contemple los avances en el plan y programa de estudio vigente, el aprovechamiento académico de los alumnos, la asistencia de los alumnos, la descarga administrativa, el desempeño de las autoridades educativas, todo esto tomando en cuenta el contexto sociocultural de los estudiantes y el equipamiento e infraestructura de la escuela.

Para la elaboración del Programa Escolar de Mejora Continua se consideró el documento “Consideraciones para elaborar el programa escolar de mejora continua”, en éste se consideran ocho ámbitos: a. Aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos, b. Prácticas docentes y directivas, c. Formación docente, d. Avance de los planes y programas educativos, e. Participación de la comunidad, f. Desempeño de la autoridad escolar, g. Infraestructura y equipamiento y h. Carga administrativa. El PEMC del jardín de niños “Rosario Castellanos” para ciclo escolar 2019-2020 se retomó solo los siguientes ámbitos:

a. Aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos. Se basa en el aprovechamiento y asistencia de los alumnos, en el campo de formación académica de “Lenguaje y comunicación”. Como primer punto se partió del diagnóstico del cual se rescata la siguiente información: Con base en los resultados obtenidos del ciclo escolar anterior y a través de las herramientas de evaluación, se identificó como problemática que un 18.53% de la población infantil de la institución no aplican de manera efectiva las habilidades comunicativas al interactuar con los demás en situaciones diversas.

El objetivo de este ámbito es: Favorecer en los alumnos las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) mediante situaciones de aprendizaje para mejorar su capacidad de comprensión y reflexión en diversas prácticas sociales de lenguaje. Y la meta a la que se pretende llegar es: Que el 100% de los alumnos

desarrollen las habilidades comunicativas a través de prácticas de interacción social durante el ciclo escolar 2019-2020.

Algunas de las acciones que se implementaran son: diseñar situaciones didácticas que respondan a las necesidades básicas de aprendizajes a través de actividades, trabalenguas, coros, etcétera., planear situaciones didácticas para rescatar las cuatro habilidades comunicativas y realizar una feria de habilidades comunicativas. El periodo de este ámbito es de agosto a septiembre y los responsables son las docentes y la directora escolar, en cuanto a la evaluación y seguimiento se realizará con evidencias sustentadas, rúbricas, fotografías, diario de la educadora, guión de observación, expediente de los alumnos y diagnóstico grupal.

b. Prácticas docente y directivas. En este ámbito el diagnóstico se enfoca a las transformaciones de las escuelas pues tienen como base la convicción de que todos nuestros esfuerzos deben estar centrados en el aprendizaje y desarrollo integral de los niños. En el jardín de niños “Rosario Castellanos” de acuerdo a los resultados arrojados en la evaluación final del ciclo escolar 2018-2019 se detecta y argumenta la siguiente problemática:

“La planeación es poco funcional debido a que la sistematización de sus elementos: tiempo, recursos y uso de espacios no responden a la organización eficiente de la jornada diaria. En consecuencia, hay tiempo muertos, algunas actividades no planeadas, acciones que no tienen un propósito claro”.

Por consecuencia el objetivo de este ámbito es: Que el colectivo docente fortalezca sus habilidades profesionales al diseñar una planeación eficaz que permita priorizar el aprendizaje del alumno a través de la práctica docente durante el ciclo escolar 2019-2020.

Las acciones que se desarrollaran para lograr el objetivo son principalmente la asesoría sobre la planeación, la elaboración de un cronograma de actividades grupales y reestructuración de la planeación, trabajo en academias por grado para realizar la planeación y evaluación, y para finalizar el acompañamiento pedagógico el cual se realizará durante todo el ciclo escolar.

c. Formación docente. Retomando el diagnóstico de este ámbito, en el que explica que los resultados obtenidos en el ciclo escolar 2018-2019 se detectó que

las docentes del jardín de niños “Rosario Castellanos” les falta fortalecer el análisis reflexivo de la práctica pedagógica para detectar debilidades en sus competencias profesionales y que a la vez se manifiestan en su intervención educativa, tiene por objetivo: que el personal docente y directivo busquen diferentes estrategias que permitan obtener evidencias de las prácticas pedagógicas para mejorar la intervención educativa.

Las acciones a realizar para favorecer este ámbito durante todo el ciclo escolar son: técnicas de retroalimentación, para fortalecer a la experiencia profesional, retroalimentación entre docentes en CTE para desarrollar estrategias pedagógicas, lectura de las 10 competencias de Perrenou, asistencia a centros de maestros y/o cursos en línea, y el intercambio entre docentes.

d. Avance de los planes y programas de estudio. De acuerdo a los resultados obtenidos en nuestra práctica docente se detectó que hace falta las planeaciones en función de las necesidades de los alumnos retomando todos los campos formativos y áreas de los planes y programas de estudio, por consiguiente, falta compartir con las compañeras docentes experiencias significativas con un pensamiento crítico, mejorarlas y llevarlas a un plano de la evolución.

El objetivo de este ámbito es que las docentes del jardín de niños “Rosario Castellanos” logren coordinar su trabajo de acuerdo a los planes y programas de estudio. Esto se pretende lograr con las siguientes acciones: realizar un diagnóstico funcional, realizar la planeación individual y de clase retomando el diagnóstico, compartir entre docente experiencias significativas para retomar, adecuar y planear nuevas planeaciones.

e. Participación de la comunidad. Con base en los resultados obtenidos sustentados en los seguimientos, actas y registros de asistencia de los padres de familia en las actividades y las juntas grupales, se observa que los padres de familia carecen de tiempo y disposición para participar en las actividades pedagógicas, institucionales y cívicas, por tal motivo se planteó como objetivo: concientizar a los padres de familia sobre la importancia que tiene su participación y su asistencia en las actividades pedagógicas e institucionales en el aprendizaje de sus hijos.

1.2.2.3 Infraestructura Institucional

La institución cuenta con siete aulas, una es de primer grado, tres de segundo y los tres restantes de tercer grado; un salón de usos múltiples; una dirección, dos bodegas, una biblioteca y dos baños (uno para niños y otro para niñas), un patio con arco techo donde se llevan a cabo las ceremonias el día lunes de cada semana y algunas otras actividades por parte de las docentes y promotores; una área verde donde se encuentran los juegos que son usados por los alumnos a la hora del recreo, un arenero que no está en condiciones óptimas para ser utilizado y un estacionamiento que se encuentra frente a la institución. (Anexo D)



Figura 2. Organización de las aulas y plaza cívica del jardín de niños "Rosario Castellanos"

1.2.2.4 Infraestructura del aula

El aula del grupo de 2° "B" está construida de material de concreto, cuenta con dos ventanas a sus costados, las cuales pueden ser abiertas por la docente sin ningún problema, cuenta también con la puerta principal por la cual los alumnos pueden entrar y salir, en la parte superior hay dos lámparas que son encendidas cuando es necesario.



Figura 3. Aula y alumnos del grupo 2° "C"

Respecto a los recursos materiales dentro del aula hay un casillero que ocupan los alumnos para colocar sus mochilas y/o loncheras, un servidor de agua con vasos de plástico, un botiquín de emergencias, una televisión, mesas y sillas para los alumnos, las cuales están organizadas en equipos de 6 o 5 alumnos, un escritorio y una silla para la docente y estantes para el material didáctico.

Dentro del grupo de 2do "B" dos papás se dedican al comercio, una mamá es secretaria, uno es vigilante, dos son choferes, uno auxiliar en sistemas y dos son estudiantes (anexo E). Sus niveles de salario muestran que los ingresos se encuentran entre los 1200 y 1100 pesos semanales, esto en ocasiones impide que las personas tengan acceso al cumplimiento de sus necesidades.

En el caso de los alumnos lo que pude observar es que pueden llegar al salón de clases sin haber desayunado lo cual ocasiona que durante el desarrollo de las actividades se muestren desinteresados o quieran acercarse a sus loncheras para poder comer algo de lo que tenían preparado para la hora del refrigerio, mientras que otros pueden llegar llorando o enojados porque sus papás no pudieron comprarle algún dulce fuera de la escuela.

1.3 Prácticas de interacción en el aula

El diagnóstico según Luchetti (1998) se entiende como el: "...proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlo a lo ideal." (pág.17) El diagnóstico permite al docente también saber qué manifiesta cada niño en relación con los aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar.

Este diagnóstico fue realizado en el 2do año "B" del jardín de niños "Rosario Castellanos", en la jornada de prácticas de observación e intervención del 26 al 30 de agosto. El grupo está conformado por 24 alumnos, 10 mujeres y 14 hombres, todos entre los 3 y 4 años, de los cuales 7 son provenientes de la Colonia Libertad, 8 de Santa Cruz, 1 de la Ex Hacienda, 6 de San Pedro y 1 de la Remolacha (anexo F). Para llegar a la escuela los alumnos pueden viajar en transporte público o particular con sus papás mientras que otros llegan caminando.

Para realizar el diagnóstico se trabajó con las escalas de apreciación (anexo G) que son un instrumento que permite identificar comportamientos, habilidades y destrezas, éste contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del alumno, también retomé algunas situaciones y conductas de los alumnos que fueron rescatadas y registradas en el diario, el cual Porlan (1993) lo describe como un "...instrumento para detectar problemas, un instrumento de reflexión y evaluación con el cual los docentes en servicio y en formación pueden mejorar su desempeño."

El grupo de 2do "B" atiende a la organización para las actividades del refrigerio que se realiza todos los días de 11:20 a 11:40 se eligen a dos alumnos para que repartan agua y jabón y así puedan lavarse las manos, el recreo tiene un horario de 11:40 a 12:00. Los días miércoles se realiza educación física con un horario de 10:00 a 10:30, para esta clase los alumnos saben que si la promotora de educación física necesita ayuda elegirá a quien le ayude según las actitudes que tuvieron para realizar las actividades.

Al observar las actividades que realiza la profesora, con el propósito de identificar que saben y que pueden hacer los alumnos, pude percatarme que todos se integran a las actividades, a excepción de dos alumnas: Camila y Anahí. Platicando con los alumnos expresan que al llegar a casa pasan la mayor parte del tiempo con sus abuelos, pues son quienes los cuidan cuando sus papás tienen que trasladarse a Toluca o Metepec para realizar su trabajo.

Al identificar la conducta de Camila, Anahí y Roy considero importante relacionarlas con la teoría del apego en la cual Bowlby menciona que el apego es "... el vínculo emocional que desarrolla el niño con sus padres (o cuidadores) y que le proporciona la seguridad emocional indispensable para un buen desarrollo de la personalidad." (1980, párr. 3) además de que este les proporciona seguridad emocional, y así logra sentirse aceptado y protegido incondicionalmente por ellos.

Según esta teoría se nace con conductas que tienen como finalidad producir respuestas en los padres como lo son las sonrisas, el balbuceo y el llanto, estas son las que permiten que exista el vínculo de padre – hijo, y también así buscan estar con la figura de apego y resistirse a la separación.

Las conductas de dichos alumnos, especialmente más en Roy, considero que son principalmente porque existe un apego en este caso con su mamá quien es con quien están más tiempo, y lo que quieren es seguir estando con ellas lo cual lo representan por medio del llanto.

Respecto a lo anterior considero que el papel de la docente es fundamental dentro del aula, porque es ella quien genera un ambiente en que los alumnos se sientan incluidos y se fomente el respeto entre ellos, de tal manera que para trabajar con sus compañeros no exista algún problema y que las actitudes que manifiesten dentro y fuera del aula sean las mejores, sin importar la persona con la que se relacione.

La comunicación entre la docente titular del grupo y los alumnos es buena, siempre se dirigen con respeto, aunque en ocasiones alumnos como Erwin, Roy, Raúl y Christian manifiestan actitudes inconvenientes hacia la docente y sus compañeros: no siempre siguen las indicaciones y durante las actividades comienzan a

jugar, lo que causa que sus demás compañeros se distraigan y no realicen su trabajo.

Un aspecto que se trabaja y se le hace mucho énfasis es la limpieza del salón, en especial de su espacio de trabajo, para evitar que en un futuro los alumnos salgan al recreo y dejen su lugar de trabajo con basura y restos de comida, hasta ahora ellos han seguido las indicaciones y cada uno al terminar de comer guardan sus trastes en su lonchera y verifican que no tenga basura en su lugar, acomodan su silla y salen a jugar, al regresar del recreo hay alumnos como Álvaro y Máyela que por iniciativa propia toman la escoba y el recogedor y si encuentran una basura la recogen y la tiran al bote.

Al retomar las entrevistas que realizó la docente titular del grupo y al preguntar a los padres de familia pude percatarme que las actividades que realizan los alumnos en sus tiempos libres son principalmente académicas, ya sea en la realización de actividades extra clase o en la lectura de cuentos para su posterior registro.

Ante esto considero importante mencionar que con el paso de los días y al observar las actitudes de los alumnos coincido con lo que la docente titular argumenta, pues ella considera que niños pasan su tiempo libre viendo la televisión o usando el celular pues en ocasiones su conducta y argumentos que hacen no tienen nada relacionado con el tema o actividad que se está realizando.

1.3.1 Área de desarrollo personal y social. Educación socioemocional.

En el proceso de aprendizaje de la educación socioemocional los niños trabajan para integrar en su vida: "... conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones" (p. 304) de igual manera a través de este proceso los alumnos podrán construir de forma individual su identidad personal, aprenderán a colaborar, establecer relaciones y tomar decisiones responsables. El área de educación socioemocional tiene como propósito:

"...que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los

demás, mediante experiencias prácticas y rutinarias asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en su vida.” (p. 304)

El propósito de esta área de desarrollo personal y social es muy amplio y pretende muchas cosas, la interpretación que yo le doy a este es que por medio de la educación socioemocional se pretende generar un sentido positivo de sí mismos en los alumnos, además de que por medio de actividades ellos reconocerán sus emociones y aprenderán a regularlas para que logren alcanzar sus metas. Retomando los resultados arrojados al realizar el diagnóstico del grupo de 2do “B” considero oportuno enfocarnos en los aspectos de autorregulación y empatía.

El área está organizada de la siguiente forma: cinco Organizadores Curriculares 1 y de cada uno de ellos derivan los Organizadores Curriculares 2 como lo enuncio a continuación; O.C. 1 Autoconocimiento, O.C. 2 Autoestima, O.C. 1 Autorregulación, O.C. 2 Expresión de las emociones, O.C.1 Autonomía, O.C.2 Iniciativa personal y Toma de decisiones y compromiso, O.C.1 Empatía, O.C.2 Sensibilidad y apoyo hacia otros, O.C.1 Colaboración, O.C.2 Comunicación asertiva e Inclusión.

Antes de hacer mención de los resultados obtenidos en el diagnóstico considero importante hacer mención el desarrollo emocional de los alumnos en el que se habla de diferentes estadios, por su edad y retomando a Henri Wallon, citado por Anónimo, ellos se encuentran en el estadio del personalismo o centrípeto, el cual va de los 3 a 6 años y es caracterizado por la toma de conciencia y afirmación de la personalidad en la construcción del yo.

El grupo está integrado por alumnos de 3 y 4 años, respecto a los que tienen 3 años, es en esa edad es cuando se observa la crisis de oposición la cual se caracteriza principalmente porque los niños “... se vuelven rebeldes y caprichosos, se niegan a obedecer, quieren hacer todo por sí mismos, se muestran voluntariosos y

renuentes a hacer las cosas...” (Thezia, 2016, párr. 3) respecto a lo emocional pueden llegar a observarse un poco irritables y en ocasiones agresivos.

Los alumnos que tienen 4 años de acuerdo a este estadio se encuentran en un periodo narcisista ya que buscan la aceptación y admiración de los otros, es esta edad a la que se le conoce como “edad de la gracia” pues tienen soltura, son espontáneos y gracia en sus movimientos, además de que “... imitan con desenvoltura a los demás y acompaña sus gestos con palabras; expresa sin ninguna inhibición sus sentimientos.” (MODERNA, S/A, p. 9)

Una vez identificadas las características de los alumnos a continuación, se muestra la gráfica de los resultados del diagnóstico realizado:

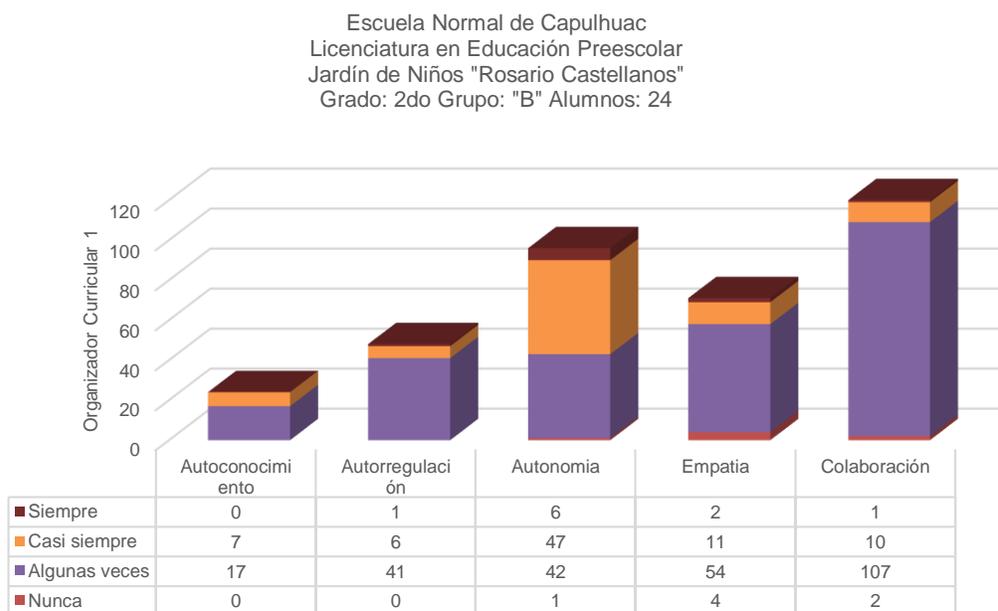


Figura 4 Gráfica de resultados obtenidos del diagnóstico grupal.

Los resultados obtenidos al realizar el diagnóstico grupal haciendo uso de escalas de apreciación y retomando diálogos de mi diario de prácticas encuentro que respecto al Organizador Curricular 1: Autoconocimiento, en el Organizador Curricular 2: Autoestima, y el aprendizaje esperado: “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta” (SEP, 2017, p. 318); son los siguientes:

Tabla 1. Resultados obtenidos del aprendizaje esperado “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta. Qué se le facilita y qué se le dificulta” (SEP, 2017, p. 318)

Aprendizaje esperado	Número de alumnos “SI”	Número de alumnos “NO”	Observaciones
Nombre	18	6	Solo un alumno identifica su nombre de manera escrita.
Cómo es físicamente	4	20	Los alumnos de “SI” hacen uso de palabras como: alto, grande y chiquito.
Qué le gusta y que no le gusta	9	15	Los alumnos lo relacionan generalmente con la comida y animales.
Qué se le facilita y qué se le dificulta	4	15	Los 4 alumnos identificados en “SI” piden ayuda cuando algo se le dificulta.

Fuente: propia.

Durante la realización del diagnóstico pude darme cuenta que los 24 alumnos reconocen su nombre, no de manera escrita, pero si lo pueden decir de forma oral. Al preguntarles cómo se llaman 17 respondieron a la pregunta, 6 no contestaron y 1 respondió diciendo su apellido. Respecto al aspecto físico; los alumnos no lograron describirse físicamente, pero durante algunas actividades pude percatarme que 4 alumnos (Anthony, Helena, Víctor y Meritzell) hacían uso de palabras como, por ejemplo: alto, grande, chiquito o pequeño para poder referirse a alguno de sus compañeros.

Sobre lo que les gusta y no les gusta, los alumnos hacen más referencia a los alimentos, esto durante la hora del refrigerio ya que a algunos de ellos les ponen verdura y fruta, es ahí donde hacen referencia a sobre lo que les gusta y no les gusta, así mismo con las mascotas, pues muchos de ellos platican entre sí sobre las mascotas que tiene en casa y sobre las que les gustan.

De igual manera durante las actividades puede darme cuenta que alumnos reconocen cuando algo es difícil de hacer o algo que es muy fácil, por ejemplo, Anthony: en varias de las actividades decía que era muy fácil y para demostrarlo él era el primero en terminar, pero alumnos como Víctor y Tadeo decían constantemente que era muy difícil y son los que regularmente no terminaban sus actividades.

En el Organizador Curricular 1: Autorregulación, Organizador Curricular 2: Expresión de las emociones, y el aprendizaje esperado: “Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente” (SEP, 2017, pág. 318) los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Tabla 2. Resultados obtenidos del aprendizaje esperado “Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente” (SEP, 2017, p. 318)

Aprendizaje esperado	Número de alumnos “SI”	Número de alumnos “NO”	Observaciones
Alegría, tristeza y enojo	2	22	Al preguntar a los alumnos como se sienten ante alguna situación no saben que responder.
Seguridad y miedo	6	18	Reconocen más lo que les causa miedo.
Expresa lo que siente	12	12	Los alumnos identificados en “Si” solo expresan que sienten miedo, hambre, sueño y ganas de estar con sus papás.

Fuente: propia.

Como se puede observar en la tabla la mayoría de los alumnos se encuentran en el indicador “NO” esto porque durante las actividades no pude observar que la docente titular realizara actividades relacionadas a este aprendizaje esperado, pero al dialogar con algunos de los alumnos y preguntarles cómo se sentían después de haber discutido o jugado con alguno de sus compañeros ellos no respondían sólo argumentaba lo que había pasado.

Un aspecto que logre identificar es que al preguntarles sobre lo que les causa miedo la gran mayoría de los alumnos respondía y estas respuestas estuvieron relacionadas con la hora de dormir pues ellos dicen que les da miedo la oscuridad algunos más respondieron que los dinosaurios y otros los perros.

Respecto al aprendizaje esperado: “Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo” (SEP, 2017, p. 318), los resultados obtenidos fueron:

Tabla 3. Resultados obtenidos del aprendizaje esperado “Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo” (SEP, 2017, p. 318)

Aprendizaje esperado	Número de alumnos “SI”	Número de alumnos “NO”	Observaciones
Solucionar conflictos	4	20	Los 4 alumnos son quienes en algún conflicto tratan de dar solución sin pedirlo.
Ponerse de acuerdo	4	20	Para los alumnos es complicado ponerse de acuerdo en diversas actividades, ya sea en equipo o grupales, esto porque no todos consideran las diferentes opiniones.
Realizar actividades en equipo	8	16	Generalmente cuando se trabaja en equipo los alumnos no comparten el material.

Fuente: propia.

Los resultados de este aprendizaje esperado de igual manera se encuentran más altos en el indicador “NO”. Respecto a solucionar conflictos son los cuatro de los alumnos identificados en el indicador “SI” pues son quienes cuando alguno de sus compañeros tienen un conflicto ellos tratan de dar solución, como por ejemplo Christian quien en varias ocasiones pude observar que trató de solucionar conflictos ocasionados por Roy, cuando el quitaba algún material Christian intervenía diciendo que lo devolviera pues no era suyo, además le pedía a Roy que se disculpara con el compañero o compañera de quién era el material.

En relación a las actividades realizadas en equipo sólo 8 de 24 alumnos fueron identificados en el indicador “SI” pues generalmente cuando se organizan equipos para poder trabajar, la mayoría no comparte el material, lo cual ocasiona pequeños conflictos los cuales tienen que ser solucionados para poder comenzar con la actividad.

Analizando la gráfica en el Organizador Curricular 1: Autonomía, Organizador Curricular 2: Iniciativa personal, y el aprendizaje esperado: “Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita” (SEP, 2017, p. 318); los resultados obtenidos fueron que por lo menos 6 de los 24 alumnos reconocen lo que pueden hacer y lo que no pueden hacer, además son ellos quienes

solicitan ayuda cuando creen que la necesitan, mientras que el resto realiza su actividad como puede y no pide ayuda, en algunos casos alumnos como Víctor, Joshua y Jesslin no terminan sus actividades por no querer pedir ayuda de la docente.

En el aprendizaje esperado: “Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar” (SEP, 2017, p. 318), los resultados obtenidos fueron que los 24 alumnos eligen los recursos para realizar sus actividades, sin embargo, no en todas las ocasiones los recursos o materiales son los correctos, además de que no siguen las indicaciones para poder obtener esos recursos, como por ejemplo: cuando tienen que utilizar la lapicera se indica quién va a pasar primero, las niñas o los niños, y en muchas de las ocasiones todos querían pasar al mismo tiempo.

Respecto al aprendizaje esperado: “Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás” (SEP, 2017, p. 318), los resultados que obtuve al observar a los alumnos son los siguientes:

Tabla 4. Resultados obtenidos del aprendizaje esperado “Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás” (SEP, 2017, p. 318)

Aprendizaje esperado	Número de alumnos “SI”	Número de alumnos “NO”	Observaciones
Acciones de cuidado personal	2	22	
Se hace cargo de sus pertenencias	1	23	Los alumnos pierden fácilmente sus pertenencias y el material que se les proporciona.
Respeto las de los demás	3	21	Los alumnos del indicador “SI” son quienes respetan y piden ser respetados.

Fuente: propia.

Los resultados arrojados en la tabla anterior nos permite observar como la gran mayoría de los alumnos se encuentra en el indicador “NO”, por ejemplo respecto a hacerse cargo de sus pertenencias sólo una alumna es identificada en el indicador “SI”, este alumna es Helena, el resto de los alumnos está en el indicador “NO” y retomo esto de lo observado en relación a sus lapiceras, pues la docente titular pide a los padres de familia que revisaran cada una de las lapiceras y las

pertenencias que tenían dentro de ella y sólo esta alumna fue quien tenía la gran mayoría de sus cosas, el resto de los alumnos ya no tenía sus colores y lápices.

En el Organizador Curricular 2: Toma de decisiones y compromiso, en el aprendizaje esperado: “Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las” (SEP, 2017, p. 318), los resultados obtenidos fueron que ocho alumnos son identificados en el indicador “SI” y el resto en el indicador “NO”, estos alumnos son quienes constantemente deciden no realizar la actividad porque es muy difícil para ellos sin importarles que pueden pedir ayuda a la docente titular o alguno de sus compañeros.

Respecto al Organizador Curricular 1: Empatía, y Organizador Curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros, en el aprendizaje esperado: “Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros” (SEP, 2017, p. 318) los resultados obtenidos fueron que 10 alumnos reconocen características personales como por ejemplo los integrantes de su familia, cuántos años tiene y en donde viven, mientras que el resto de los alumnos, 14, no reconocen esos datos, de manera grupal ninguno de los alumnos puede nombrar las características personales de sus compañeros.

El tercer aprendizaje esperado: “Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros” (SEP, 2017, pág. 318), los resultados que se obtuvieron no fueron favorables pues todos los alumnos se identificaron en el indicador “NO”, pues a pesar de que se presentó la oportunidad de hablar sobre las conductas de los alumnos no se realizó.

El último Organizador Curricular 1 de esta área de educación socioemocional es: Colaboración, el cual está dividido en dos Organizadores Curriculares 2, el primero de ellos es: Comunicación asertiva, y los resultados de este fueron los siguientes: en el aprendizaje esperado: “Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros” (SEP, 2017, p. 318), se identificó que de los 24 alumnos por lo menos 5 de ellos se expresa y defiende sus ideas, como por ejemplo Anthony quien en varias ocasiones pude observar que defendía lo que decía sin importar lo que sus compañeros decían pues él estaba seguro que tenía la razón.

Los 19 alumnos restantes considero que es importante seguir trabajando en este aprendizaje esperado pues son quienes tienen más dificultades para expresarse ante sus compañeros, incluso si se les pregunta sobre algún tema prefieren no contestar.

El segundo aprendizaje esperado es: “Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo” (SEP, 2017, p. 318), y en este los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

Tabla 5. Resultados obtenidos del aprendizaje esperado “Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo” (SEP, 2017, p. 318)

Aprendizaje esperado	Número de alumnos “SI”	Número de alumnos “NO”	Observaciones
Colabora en actividades del grupo	24	0	En las actividades grupales todos los alumnos muestran disposición.
Propone ideas	2	22	Solo dos alumnos proponen ideas para realizar juegos.
Considera las de los demás	0	24	Los alumnos no consideran y tampoco respetan las ideas de sus compañeros.
Participa en actividades en equipo y en grupo	10	14	Considero importante seguir trabajando actividades en equipo.

Fuente: propia.

Como se puede observar en la tabla anterior los 24 alumnos colaboran en las actividades grupales, pero al pedir propuestas para la realización de éstas no lo hacen, solo dos de los alumnos lo hacen, ellos son Anthony y Víctor, algo que encuentro importante mencionar es que a pesar de que no se proponen ideas las que son propuestas no se consideran y en ocasiones no se respetan.

Lo anterior considero que se debe a que los alumnos se encuentran una etapa que como hice mención en apartados anteriores se encuentran en una edad que es considerada crisis de oposición la cual es caracterizada porque es en esta edad en la que se niegan a obedecer y hacer cosas.

En cuanto al trabajo en equipo considero de gran importancia que se siga practicando y organizando a los alumnos de esa manera, pues cuando esto se hace

y se proporciona material es cuando más suceden conflictos, principalmente porque no todos los alumnos quieren compartir el material.

Continuando con el análisis, respecto al Organizador Curricular 1: Colaboración, y Organizador Curricular 2: Inclusión, específicamente en el aprendizaje esperado: “Convive, juega y trabaja con distintos compañeros” (SEP, 2017, p. 318) los resultados que se obtuvieron son:

Tabla 6. Resultados obtenidos del aprendizaje esperado “Convive, juega y trabaja con distintos compañeros” (SEP, 2017, p. 318)

Aprendizaje esperado	Número de alumnos “SI”	Número de alumnos “NO”	Observaciones
Convive	7	17	Para que los alumnos convivan, jueguen y trabajen con distintos compañeros es necesario organizarlos en equipos evitando que estén con quien regularmente comparten su tiempo.
Juega	12	12	
Trabaja	7	17	

Fuente: propia.

Analizando los resultados obtenidos de este aprendizaje esperado puedo argumentar que para tener una convivencia en la cual los alumnos jueguen y trabajen con diferentes compañeros es necesario que la docente titular organice a los alumnos en diferentes equipos o mesas, pues si esto no se hace los alumnos eligen con quien sentarse.

El segundo aprendizaje esperado es: “Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos” (SEP, 2017, p. 318), respecto a este aprendizaje esperado los resultados que se obtuvieron los muestro en la siguiente tabla:

Tabla 7. Resultados obtenidos del aprendizaje esperado “Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos” (SEP, 2017, p. 318)

Aprendizaje esperado	Número de alumnos “SI”	Número de alumnos “NO”	Observaciones
Propone acuerdos	0	24	
Explica su utilidad	2	22	Por lo menos dos alumnos relacionan los acuerdos con lo que pasa en el salón.
Actúa con apego a ellos	10	14	Los alumnos no actúan con apego a los acuerdos porque no son significativos para ellos, además de que son impuestos por la docente titular.

Fuente: propia.

Durante los días de observación pude darme cuenta que los acuerdos que proponía la docente titular eran de ella y no involucraba a los alumnos, además de que no sabían su utilidad, pero al mencionarlos al grupo por lo menos dos alumnos; Helena y Anthony los relacionaban con algún suceso ocurrido dentro del salón de clases.

Considero que por tal motivo es que el resto de los alumnos no actuaba con apego a ellos, además de que al indagar puedo darme cuenta que lo que hacía la docente no era establecer acuerdos sino imponer reglas, lo cual se sigue presentando en muchos casos, lo primordial para establecer acuerdos es que todos participen en su formulación además de que tienen que estar conscientes de lo que estos implican pues sus actitudes dependerán de ellos.

El tercer y último aprendizaje esperado es: “Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo” (SEP, 2017, p. 318). Los resultados de este aprendizaje esperado arrojan lo siguiente:

Tabla 8. Resultados obtenidos del aprendizaje esperado “Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo” (SEP, 2017, p. 318)

Aprendizaje esperado	Número de alumnos “SI”	Número de alumnos “NO”	Observaciones
Habla sobre sus conductas y de sus compañeros	2	22	Por lo menos dos alumnos hablan sobre acciones que

			han hecho y consideran que no son buenas.
Explica las consecuencias de sus actos	4	20	Cuatro alumnos reconocen que puede pasar si toman acciones negativas.
Reflexiona ante situaciones de desacuerdo	0	24	

Fuente: propia.

Como se puede observar la gran mayoría de los alumnos se encuentra en el indicador “NO”, por lo menos dos alumnos fueron identificados en el aspecto de que hablan sobre sus conductas y las de sus compañeros, estas conductas principalmente negativas y cuatro alumnos incluyendo los dos anteriores son quienes lograron explicar sus consecuencias. Como por ejemplo Helena explicó a sus compañeros que si se está trabajando con tijeras no se debe de correr como lo hacía Anthony pues se puede lastimar.

La realización de este diagnóstico me ha permitido identificar algunas de las dificultades de los alumnos de 2do “B”, de igual manera mis dificultades y áreas de oportunidad en las cuales puedo intervenir para lograr tener una buena intervención docente y lograr que los aprendizajes esperados se cumplan en su mayoría, por tal motivo a continuación describo mi situación problemática dando un ejemplo de mi situación actual y la situación deseable a la que pretendo llegar.

1.4. Situación problemática

Al realizar el análisis de mi intervención docente logré identificar la dificultad de establecer acuerdos dentro del aula, pues por medio de estos pretendo lograr regular las emociones de los alumnos, ya que esto ocasiona que los aprendizajes esperados que se estén trabajando no se logren cumplir.

Reflexionando sobre las dificultades presentadas en diferentes jornadas de prácticas considero importante favorecer la competencia profesional: “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.” (SEP, 2012, p. 12) en la unidad de competencia: “Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.” (SEP, 2012, p. 12)

Retomo esta competencia profesional porque a través de la generación de un ambiente de aprendizaje democrático, lo primordial es propiciar la participación de todos los integrantes del grupo de manera organizada y con reglas acordes, quiero que los alumnos logren los aprendizajes esperados porque una dificultad más que identifico es que existe mucho tiempo perdido durante el desarrollo de las actividades, esto mientras se organiza al grupo y se pide que guarden silencio.

Considero importante trabajar en el área de Educación Socioemocional en Preescolar porque lo que esta pretende es que los alumnos aprendan a autorregular sus emociones y generen destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma práctica a partir de estrategias con las cuales aprendan a convivir, esto se logrará desde la educación preescolar desarrollando un sentido positivo de sí mismos en los alumnos para que aprendan a regular sus emociones respetando reglas de convivencia en el aula en la escuela y fuera de ella.

1.4.1. Situación actual

Con base en el análisis de las actividades retomadas de mis diarios de práctica detecté dificultades en mi intervención docente principalmente para establecer acuerdos dentro del aula, dificultad para regular de las emociones de los alumnos y para generar un ambiente de aprendizaje propicio para los alumnos el cual sea colaborativo y de respeto, por lo cual he decidido enfocar mis actividades en el área de Educación Socioemocional en Preescolar.

Esto lo puedo observar en las actitudes de los alumnos, como por ejemplo el día 1ro de octubre, durante mi intervención en el jardín de niños “Rosario Castellanos” en el 2do “B”, grupo al cual fui asignada para realizar mis prácticas, mientras se realizaba el juego de lotería el alumno Roy encontró una araña y sucedió lo siguiente:

Roy: ¡Maestra mira lo que me encontré!
Df: Roy deja esa arañita (quitándosela de la mano)
Ns: A ver, a ver...
Raúl: No la mates.
Df: No Roy no la mates, déjala se va ir sola.
Continúe con el juego, y minutos después...
Ns: No Roy

¿Por qué la mataste?
Le voy a decir a la maestra
Df: Oye Roy eso no se hace, la arañita no te estaba haciendo nada, pudiste haberla dejado y se iba ir caminando, no tienen por qué matar a los animalitos ellos también tienen vida
Raúl: (con actitud agresiva tomo del cuello a Roy)
Df: No Raúl déjalo, luego vamos a hablar con su mamá para que sepa lo que hizo.
(Rojas, 24/09/2019)

La situación antes descrita es un claro ejemplo de cómo los alumnos actúan por impulso y no regulan sus emociones, lo que sucedió fue algo que no esperaba y por tal motivo no supe cómo reaccionar por lo que me pregunto ¿Los alumnos reaccionan ante lo que hago?, además de que esto fue una oportunidad para poder establecer un acuerdo en el cual los alumnos estuvieran consientes de las consecuencias que puede tener el agredir a un compañero.

Para comprender las situaciones identificadas en el presente informe considero oportuno plantear algunas preguntas las cuales den pauta a comprender dichas dificultades, estas son: ¿Además de los acuerdos en el aula, qué otras estrategias se pueden implementar para lograr que los alumnos regulen sus emociones y se favorezca un ambiente de aprendizaje democrático?

Relacionada a la anterior pregunta me surge la siguiente: ¿Qué estrategias implementar para lograr que los alumnos regulen sus emociones y acciones para evitar conductas agresivas en un ambiente de aprendizaje democrático? y ¿De qué manera el docente puede generar un ambiente de aprendizaje democrático donde los alumnos regulen sus emociones y tengan las mismas oportunidades de participar?

A partir de las preguntas planteadas considero oportuno y necesario darles respuesta en el desarrollo del presente informe con el propósito de tener la oportunidad de tomar decisiones sobre mi práctica en relación con la regulación de emociones a través de un ambiente de aprendizaje democrático.

1.4.2 Situación deseable

Después de identificar mi área de oportunidad y competencia profesional a favorecer enunció mi situación deseable a fin de mejorar mi intervención docente, para esto pretendo favorecer como primer punto la generación de un ambiente de aprendizaje democrático en el cual todos los alumnos puedan ser partícipes y tengan las mismas oportunidades, también para que sean caracterizados por ser personas socio-afectivas, respetuosas y no violentas.

De ahí la importancia de que los alumnos desarrollen un sentido positivo de sí mismos, aprendan a regular sus emociones y respeten reglas de convivencia en el aula y fuera de ella. Es primordial que el docente tome en cuenta cómo influye el contexto en el que se desarrollan los niños, por tal razón identifique como era la relación de los padres de familia con sus hijos ya que considero importante que éstos se involucren en la implementación y respeto de los acuerdos en casa, para relacionarlos con los que se establecen en el salón de clases, y una vez identificados desarrollar actividades en las que se involucren padres e hijos.

Para lograr lo anterior mi situación deseable se basa principalmente en la implementación de estrategias que favorezcan un ambiente de aprendizaje democrático, y por ende mi pregunta central que me invitan a la acción es: ¿Cuáles son las estrategias que se deben considerar para promover un ambiente de aprendizaje democrático que facilite la autorregulación emocional de los niños y el respeto de acuerdos dentro y fuera del aula?

1.5 Diseño de la propuesta de mejora

En el siguiente apartado describo como diseñé la propuesta de mejora cuyo propósito es mejorar la práctica profesional y si fuese necesaria una transformación donde los principales beneficiarios serán los alumnos, además me posibilitará: "...replantear las propuestas de mejora al tomar como referencia las competencias, los contextos, los enfoques, los presupuestos teóricos, psicológicos, metodológicos, técnicos y los aprendizajes de los alumnos." (SEP, 2014, pp. 17- 18)

La propuesta de mejora involucra los elementos anteriores, es decir, el contexto, las competencias, los enfoques y los aprendizajes esperados de manera articulada en una organización que también toma en cuenta las actividades de la institución en donde se va implementar.

Para el diseño de la propuesta de mejora retomo mi situación actual y deseable que consiste principalmente en implementar estrategias para favorecer un ambiente de aprendizaje democrático con el fin de que los alumnos desarrollen un sentido positivo de sí mismos, aprendan a regular sus emociones y respeten las reglas de convivencia.

Pero ¿a qué se refiere un sentido positivo de sí mismos? Es importante que los niños construyan su identidad personal, que para Laing (1961) "... es el sentido que un individuo da a sus actos, percepciones, motivos e intenciones" (p. 1) y para James (1890) "es el sí mismo. El sí mismo incluye las posesiones materiales del individuo, el sí mismo social y el sí mismo intrapsíquico" (p. 1), por lo cual es considerada como el conjunto de características que diferencian a un individuo de otro, y pueden ir cambiando a lo largo de la vida.

La identidad personal es muy importante ya que todas las personas necesitan aceptarse tal como son para mantener un estado de bienestar y estabilidad respecto a sí mismos, ya que es posible que existan momentos en los cuales tanto los niños como adultos no se sientan cómodos con otras personas y mucho menos consigo mismos.

Para Naranjo Pereira (2006) las personas que presentan un sentido positivo de sí mismos tienen "... mayor capacidad para actuar en forma independiente...tomar decisiones y asumir responsabilidades, para enfrentar retos y una mayor tolerancia a la frustración..." (p. 3) lo cual indica que para tener un sentido positivo de sí mismos influye en gran medida el control emocional.

Una característica de las emociones es que tienen un inicio repentino y su duración es limitada. Para la autora Myriam Muñoz Polit (2009) las emociones pueden ser clasificadas de distintas maneras: "Cualquier clasificación depende, en gran

parte, de cómo se analiza y define la emoción.” (p. 43) por tal motivo retomo su clasificación la cual está basada en su experiencia personal y profesional.

Muñoz Polit clasifica las emociones en primarias o innatas, estas son consideradas como aquellas con las cuales nacemos genéticamente como, por ejemplo: “... el miedo, la alegría, la tristeza, el enojo y el afecto” (p. 44) estas emociones primarias o innatas tienen la función de satisfacer necesidades de supervivencia y se forman con experiencias vividas lo cual genera las emociones secundarias. Respecto a las emociones secundarias Polit menciona que estas son adaptativas y se refiere a ellas como “sentimientos de malestar” como por ejemplo desesperanza, rabia y desesperación.

Muñoz Polit considera la postura de varios autores para definir que es una emoción de los cuales retomo a John Dewey quien menciona que “...la conducta emocional es determinada por la situación, es provocada directamente por estímulos externos y no por algún “sentimiento” interno...” (p. 34)

Desde el enfoque Gestalt, este nos dice que las emociones son “...la conciencia inmediata e integradora de la relación entre el organismo y el entorno...” (p. 36), por lo cual desde mi punto de vista una emoción es una experiencia que se basa en los sentimientos, puede ser considerada también como una respuesta fisiológica porque pueden causar expresiones físicas como por ejemplo: nudos en la garganta, calor que hace sentir incomodo, sudoración y palpitaciones en el corazón.

La regulación de emociones es entendida como la capacidad para manejar nuestras emociones de forma apropiada, esto implica que, en este caso los alumnos, deben aceptar que los sentimientos y emociones que sienten deben de ser regulados en cuanto a los comportamientos que pueden ser provocados por las emociones como la tristeza.

La regulación de las emociones en el aula se pretende lograr a través de un ambiente de aprendizaje democrático donde todos los alumnos puedan ser partícipes y tengan las mismas oportunidades, también para que sean caracterizados por

ser personas socio-afectivas, respetuosas y no violentas, por ello he considerado el diseño de un taller.

Para esta modalidad retomo a Benchimol ya que menciona que en los talleres es primordial: "...brindar a los niños y niñas espacios de exploración, indagación y creación, favoreciendo una verdadera construcción compartida del conocimiento" (Benchimol, 2000; p. 1) donde los niños puedan experimentar distintas actividades que les permita conocer las emociones y saber regularlas.

Elegí la modalidad de taller ya que por medio de este podre guiar a los alumnos en el proceso de su aprendizaje, además de que en mi papel como docente tendré que construir "... un ambiente de respeto y confianza, generando un sentido de pertenencia, practicando la escucha activa y construyendo relaciones basadas en la empatía..." (SEP, 2019, p. 13) para ello tendré que considerar el establecimiento de rutinas, brindar la oportunidad de participar a todos los alumnos y compartir situaciones de vida que sirvan de ejemplo a los alumnos.

La propuesta de mejora está basada en los principios de investigación – acción, esta pretende que el docente después de investigar y reflexionar sobre lo que acontece en su práctica pueda mejorarla como lo menciona Elliot: "...las escuelas se deben de analizar las acciones humanas y las situaciones sociales experimentales por los profesores..." (2000, p. 5), siguiendo con esta idea, las experiencias adquiridas en los grupos de práctica, son motivo de análisis y reflexión de mi desempeño en el que he identificado las áreas de oportunidad que requieren atención.

Mi propuesta de mejora está organizada en el taller denominado "Taller de emociones", la secuencia de actividades están articuladas y enfocadas en contenidos del área de Educación socioemocional, como características principales se espera obtener productos y las actividades serán dirigidas por el docente por tal motivo su rol es similar al de un coordinador ya que será quien organice el taller, prevea los materiales y guie a los alumnos durante las actividades, como a continuación se muestra en el Plan de la propuesta de mejora.

Tabla 9. Plan de la propuesta de mejora.

Jardín de niños: “Rosario Castellanos”	Ubicación del jardín de niños: Atizapán, Santa Cruz	
Grado: 2°	Grupo: “B”	Temporalidad: Agosto 2019 – Junio 2020
Nombre de la titular del grupo: Sandra Arellano	Nombre de la docente en formación: Lizbeth Rojas Ramírez	

Propósito general: Implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que permita a los niños desarrollar un sentido positivo de sí mismos, aprendan a regular sus emociones y respeten las reglas de convivencia en un ambiente de aprendizaje democrático para alcanzar los objetivos educativos.

Estrategias: Ejercicio de la expresión oral y resolución de problemas cotidianos.

Fuente: propia.

Para desarrollar dicho taller he considerado las estrategias de ejercicio de la expresión oral y resolución de problemas cotidianos. La primera tiene un carácter permanente pues “hablar” es la principal herramienta de expresión del pensamiento y de comunicación con y entre los niños, además de que es esencial en este proceso pues “... permite relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.” (SEP, 2017, pp. 307-309)

La segunda estrategia es resolución de problemas cotidianos, para Furt (1971) la resolución de problemas es un acto de conocimiento, es decir, una actividad como la motivación, la percepción, las operaciones sensorio motoras y las operaciones concretas; sin embargo, cada una de estas son indispensables para que el sujeto se enfrente a la resolución de problemas.

Durante la edad preescolar los niños se ven en: “... la necesidad de resolver problemas sencillos y es conveniente enseñarlos a encontrar la vía para resolverlos con éxito, fundamentalmente en el establecimiento de los elementos esenciales y de las relaciones que se deben establecer entre ellos.” (Cruz Ruiz M, S/A, p. 5) por lo cual los problemas que se planteen se deben de referir a tareas en las cuales se incluya una incógnita, es decir algo que se tenga que encontrar para dar una respuesta.

Cruz Ruiz M. plantea un recorrido que deben de seguir los niños para poder resolver un problema, este se divide en tres momentos, el primero de ellos es: el

momento de partida el cual comienza con la motivación para resolver el problema, es en este momento donde se da a conocer la situación problemática.

El segundo es el momento de tránsito, en este momento los niños debe de hacer una relación entre lo que sabe, lo que no sabe y lo que debe de solucionar para poder encontrar la mejor vía de solución, y para finalizar el tercer momento el cual se denomina momento de llegada, ya que es cuando los niños han encontrado la solución y realiza las acciones que necesita.

La resolución de problemas cotidianos como estrategia, es básica para el trabajo con las actividades de pensamiento matemático pero su uso no se restringe solo a ese campo formativo ya que en preescolar son diversas las necesidades de los niños, éstas propician la construcción de conocimientos siempre y cuando se tenga que observar, reunir y organizar datos, comparar, clasificar, resumir, buscar supuestos, imaginar, interpretar, hacer predicciones, tomar decisiones y observar los resultados de sus acciones.

Por ello es importante crear una buena interacción social ya que es indispensable en la vida humana pues desde que nacemos estamos en contacto con diferentes grupos sociales, el primero de ellos es la familia, y es ahí donde se comienza a interactuar, posteriormente interactuamos con más grupos sociales por lo cual algunas posturas de autores mencionan que: "...la manera en cómo actuamos y nos enfrentamos a las diferentes situaciones que se nos presentan en dichos grupos estará determinado por lo que llamamos habilidades sociales". (Aguilera, V., 2005, párr. 1)

Existen diferentes teorías sobre la solución de problemas, a continuación, retomo la teoría general sobre la solución de problemas la cual tiene su fundamentación con base en la experimentación. En esta teoría y para J. G. Greeno citado por Aguilera, V. (2005, párr. 21) es de gran importancia considerar que la solución de problemas requiere tener presente todos los aspectos importantes pues se ha comprobado que la capacidad de representación depende de que se adquieran los conocimientos específicos para solucionar un problema.

Resolver problemas es considerado como una habilidad la cual se aprende y desarrolla, por lo cual es importante considerar que resolver un problema es cuestión de método y disciplina ya que en muchos casos se ha aprendido a través del modelo familiar y por ensayo y error experimentando con diferentes soluciones.

Al respecto Ramiro J. Álvarez citado por Aguilera, V. quien menciona algunas fases como guía para solucionar problemas, estas son: “1. Describir de forma breve y completa en que consiste el problema para lo cual se recomienda hacerlo de forma escrita (...) 2. Descripción del problema y valoración de su intensidad. 3. Especificación del problema”. (Ramiro J. Álvarez citado por Aguilera, V. 2005, párr. 27)

Considerando la postura de Ramiro J. Álvarez citado por Aguilera, V., es importante plantear algunas preguntas las cuales pueden servir de guía para especificar en qué consiste el problema ya que con los niños será necesario que den a conocer las razones y justificar la situación como, por ejemplo: ¿Qué ocurre?, ¿Qué me hace sentir mal?, ¿Quiénes están involucrados?, ¿Dónde paso?, ¿Cuándo paso?, ¿Cómo paso?, ¿Por qué ocurre?, etcétera.

La habilidad de resolución de problemas se encuentra dentro de la clasificación de las habilidades sociales, en las cognitivas sociales, por lo que es considerada una de las importantes en la cual se ven involucrados los niños y sus iguales, es decir niños de su misma edad, compañeros de escuela, o incluso con adultos como son sus padres.

Ante esto María Inés Monjas Casares citado por Aguilera, V. menciona algunas habilidades sociales que los niños deben de desarrollar: “Sensibilidad ante los problemas, esto a través de la identificación de los sentimientos propios del niño, a raíz de la definición del problema. Pensamiento alternativo. Pensamiento medio fin. Pensamiento consecuencial. Pensamiento causal.” (Aguilera, V., 2005, párr. 48)

María Inés Mojas Casares menciona también que los niños socialmente hábiles son “...generadores de conductas pro sociales ya que no utilizan la agresividad como una alternativa de solución de problemas sino todo lo contrario...” (2005, párr.

52) por lo que considero como estrategia principal la resolución de problemas cotidianos, y así desarrollar en los alumnos conductas pro sociales y puedan tomar decisiones eficazmente.

Dentro de la estrategia de resolución de problemas cotidianos se consideran los principales problemas que acontecen dentro del aula de clases entre los niños como, por ejemplo: aceptación, de rechazo, de agresión, ataque físico, amenaza etc., estos problemas ocasionaran que el proceso de socialización de los niños no sea el correcto ya que si alguno de ellos sigue desarrollándose en un contexto donde el ataque físico sea común en un futuro ejercerá esa conductas de forma natural, además de que puede ser mal visto por las personas que viven en un contexto diferente.

Enseñar a los niños a resolver problemas es una tarea muy difícil, pero lo mejor es aprovechar aquellos momentos en los que se presenten las situaciones conflictivas para poder acompañarlos y guiarlos en el proceso de la resolución, como se muestra a continuación:

El niño llega a casa alterado porque se ha enterado de que sus amigos han quedado a sus espaldas y se siente dolido. Pronto es su cumpleaños, y no sabe qué hacer: si invitar a esos niños que le han dejado de lado, o vengarse y no invitarlos. (Perona, párr. 7)

Retomando el plan de estudios vigente el cual nos dice que en la intervención docente es fundamental “SER sensible y respetuosa hacia la vida de los niños... BRINDAR seguridad, estímulo y condiciones en las que los alumnos puedan expresar...” (2017, pp. 309-310) considero importante que en estas situaciones se tiene que dar apoyo al niño, escuchar cómo se siente e interesarnos en la situación y no llenarlo con frases que lo hagan sentir mal y que lo que le pasa no es importante.

Mi papel como docente también implica ser esa figura en quien puedan confiar los alumnos para poder recurrir a las preguntas y así conocer más la situación, se podría preguntar: ¿Habías discutido con esos niños días antes? O ¿Es posible

que estén molestos contigo por algún motivo?, de esta forma el niño podrá reflexionar, una vez hecho esto se propondrán soluciones las cuales deberá de dar el niño, pero se le ayudará para saber cuál es la mejor.

1.5.1 Primer ciclo “Diagnóstico y diseño de la propuesta de mejora”

La propuesta de mejora está organizada en tres ciclos; el primero de ellos se refiere a la realización del diagnóstico de mi práctica a través del cual pude identificar mi área de oportunidad y el diagnóstico del grupo de 2° “B” en donde se realizará la intervención de la propuesta de mejora.

Tabla 10. Organización del primer ciclo de la propuesta de mejora en la que se dan a conocer las actividades, tareas, indicadores de las competencias profesionales (anexo H) y de los aprendizajes esperados del área de educación socioemocional (anexo I), así como la meta y fecha de aplicación.

<p>Propósito general: Conocer mi situación actual y la de los alumnos a través de la realización del diagnóstico de mi práctica profesional y del grupo de 2° “B” por medio de un análisis retrospectivo, haciendo uso de escalas de apreciación para poder diseñar la propuesta de mejora que me llevará a mi situación deseable y logro de los aprendizajes esperados en los alumnos.</p>		<p>Estrategias: Ejercicio de la expresión oral y resolución de problemas cotidianos.</p>		
PRIMER CICLO				
Actividades	Tareas	Indicadores	Meta	Fecha de aplicación
Identificar las dificultades que presentaba en mi intervención docente y realizar el diagnóstico del grupo en el que se va intervenir.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un análisis retrospectivo de mi práctica profesional durante semestres anteriores en diferentes contextos. Identificar las actividades en las cuales presente más dificultades. Retomar diálogos del diario para la redacción de mi situación actual. Identificar la competencia profesional con la cual se relaciona mi área de oportunidad. 	<p>1.1.4 1.2.1 1.2.2 1.2.3 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5</p>	<p>Identificar mis áreas de oportunidad.</p> <p>Conocer los conocimientos previos con los cuales ingresaron los alumnos al preescolar.</p>	Agosto 2019

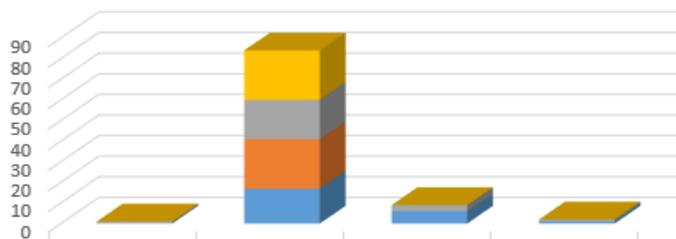
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar mi situación deseable a la cual me gustaría llegar. • Realizar escalas de apreciación de cada uno de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social. • Realizar el concentrado de datos de acuerdo a lo observado en el grupo de 2° “B” • Implementar los instrumentos de observación para la realización del contexto social y escolar. 			
Diseñar el plan de acción de la propuesta de mejora.	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar en distintas fuentes estrategias que cumplan con las necesidades de los alumnos y que me ayuden a llegar a mi situación deseable. • Indagar sobre las posturas de diferentes autores. • Organizar las actividades retomando el programa “Aprendizajes clave” 	1.2.1	Elegir estrategias y actividades que puedan ser aplicadas con los alumnos.	Enero 2020.
Diseñar instrumentos de evaluación para la propuesta de mejora.	Redactar los instrumentos de evaluación que se implementaran siguiendo los aspectos que se pretenden favorecer de acuerdo a la competencia profesional con la que se relaciona mi área de oportunidad.			Febrero 2020.

Fuente: propia.

La realización del diagnóstico en el grupo de 2° “B” fue de los tres campos de formación académica, específicamente en el área de desarrollo personal y social de “Educación socioemocional” que ya se explicó en el apartado correspondiente al diagnóstico del grupo, pero me interesa mostrar la forma como participaron los

alumnos con el fin de decidir el tipo de actividades a implementar en el diseño de la secuencia didáctica del taller. Enseguida muestro una gráfica con los datos obtenidos.

Jardín de Niños "Rosario Castellanos"
 Grado: 2do Grupo: "B"
 Número de Alumnos: 24
 Docente en formación: Lizbeth Rojas Ramírez
 Gráfica de resultados del diagnóstico grupal del área de Educación Socioemocional



O.C.1 Colaboración
 O.C.2 Comunicación asertiva

O.C.1 Autorregulación
 O.C.2 Expresión de las emociones

	Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
■ Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	0	24	0	0
■ Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros	1	19	3	1
■ Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	0	24	0	0
■ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	0	17	6	1

Como puede observarse en la gráfica anterior los resultados obtenidos en el indicador “Siempre” son muy bajos pues solo en dos aprendizajes esperados se pudo identificar a dos alumnos, mientras que el resto de los alumnos se encuentran en los indicadores “Algunas veces” y “Casi siempre”.

Un ejemplo de esto es la actividad “Pinta el cuerpo humano” perteneciente a la unidad didáctica “Conociendo a mis amigos” enfocada al área de desarrollo personal: Educación socioemocional, organizador curricular 1: Autoconocimiento, Organizador curricular 2: Autoestima, y el aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Para realizar esta actividad organicé a los alumnos en equipos de 5 integrantes, y después de comentar las características de las niñas y los niños, solicité a dos alumnos que repartieran una hoja de verificación, en ésta de manera individual

los niños pintarían el cuerpo de una niña o de un niño, así que coloqué en cada equipo un recipiente con pintura y les expliqué como deberían pintar el cuerpo humano.



Figura 5 Actividad “Pinta el cuerpo humano”

Durante la realización de esta actividad pude percatarme que dentro del grupo de 2° “B” existe mucha dificultad para trabajar en equipo pues por lo menos en 3 de 5 equipos hubo conflicto para poder compartir el material, en específico; la pintura. Además de que en repetidas ocasiones los compañeros que lograron hacer correctamente su actividad hacían malos comentarios con respecto a las actividades de los compañeros que no siguieron las indicaciones como se muestra en el siguiente diálogo:

- Meritzell: No Joshua así no se hace
Joshua: Nooooo
Meritzell: Le voy a decir a la maestra que no lo estás haciendo bien...
Maestra Joshua no lo está haciendo bien
Df: ¿Por qué?
Meritzell: Porque tú dijiste que solo con un dedo y él lo está haciendo así (Mo-
viendo su mano)
Df: (Acercándome a Joshua)
¿Quieres que te ayude Joshua?
Joshua: Verdad que así es
Df: Tienes que ocupar solo un dedo y hacer puntitos en todo el cuerpo
humano, así mira (mostrando como debía de hacerlo)

(Rojas, 26/09/2019)

En esta actividad le ayudé específicamente a Joshua para que realizara su actividad correctamente ya que es uno de los alumnos que desde el inicio de clases fue identificado como uno de los alumnos que se encuentra en rezago.

Respecto al no compartir el material cuando se trabaja en equipos pude identificar a los siguientes alumnos: Gabriela, Gael, Meritzell, Roy, Jesús, Jesslin, Víctor, Erwin y Estefanía. Considero que en estas situaciones que se presentan es importante tomar en cuenta las características y etapa en la que se encuentran los alumnos. Los alumnos de este grupo tienen 4 años de edad, y al relacionarlo con las etapas de Piaget puedo darme cuenta que se encuentran en el estadio preoperacional en el que empiezan a ganar la capacidad para jugar y actuar siguiendo roles; sin embargo, aún está presente el egocentrismo.

El egocentrismo: "... estado cognoscitivo en el cual el sujeto cognoscente ve el mundo sólo desde un punto de vista –el propio-, pero sin conocer la existencia de puntos de vista o perspectivas..." (Favell John, 1981) En otras palabras los niños que se encuentran en esta etapa no tienen la suficiente madurez para entender a otras personas, que es lo que acontece dentro del aula al no lograr entender que el material puede ser utilizado por todos para poder concluir las actividades.

Como puede observarse en la gráfica el aprendizaje esperado: "Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo" los resultados arrojaron que los 24 alumnos se encuentran en el nivel de logro "Algunas veces", y para ejemplificar dicho resultado retomo una actividad que me solicitó desarrollar la docente titular mientras ella llevaba a cabo una reunión con los padres de familia.

Esta actividad la realicé el día viernes 30 de agosto del 2019, lo que pretendía hacer con los alumnos, era una masita para ejercitar su psicomotricidad fina y al manipularla formaran diferentes figuras. Inicié elaborando la masa con el fin de que los alumnos observaran el proceso y posteriormente ellos la elaboraran, mientras esto se hacía, varios alumnos mostraban disposición para querer ayudar en la actividad, pero se ocasionaron conflictos, como se muestra en el siguiente diálogo:

Df: Ya colocamos en el traste la harina, ahora necesitamos un poco de sal... ¿Alguien sabe en dónde está la sal?

Ns: Aquí (se ponen de pie y se dirigen al mueble en el que está la sal)

Df: Pero yo no dije que se pararan, yo voy a ir por ella, regresan a su lugar...
(Los alumnos regresan a su lugar a excepción de Raúl y Roy)

Raúl: Dámela yo se la voy a dar a la maestra.

Roy: No, a mí me dijo la maestra.
(Intenta golpear a Raúl)

Raúl: ¡Maestra! (Gritando)

Df: ¿Qué está pasando aquí? Yo pedí que se sentaran todos, solo les pregunté en dónde está la sal, no les dije que se pararan...

Df: Creo que ya no vamos a hacer nuestra masita porque Raúl y Roy comenzaban a pelear, eso no está bien, y si quieren que hagamos nuestra masa Raúl y Roy van a tener que pedirse una disculpa...

Raúl: (Se pone de pie y le pide una disculpa a Roy)
Discúlpame amigo...
(Rojas, 26/09/2019)

El conflicto que se presentó en esta actividad lo retomo porque a pesar de que fue solucionado los alumnos involucrados no dialogaron para solucionarlo, ambos se disculparon, pero hasta que se les pidió que lo hicieran y si no hubiera solicitado que lo hicieran lo más probable es que ninguno de los lo hubiera hecho ya que en actividades anteriores había sucedido algo similar y no se hacía nada al respecto.

Posterior a la realización del diagnóstico del grupo y teniendo identificadas mis dificultades las cuales son: dificultad para establecer acuerdos dentro del salón de clases, desconozco estrategias para la implementación de acuerdos y dificultad para generar un ambiente de aprendizaje democrático, comencé con el diseño de la propuesta de mejora, para ello retomé el plan de estudios vigente, mediante el cual pude organizar el proceso que se debía de seguir para lograr los aprendizajes esperados en los alumnos.

Además, indagué en diversas fuentes de información para conocer estrategias que ayudaran al logro de los aprendizajes esperados y contrastarlas con las características de los alumnos del grupo y así lograr resultados favorables en las actividades.

1.5.2 Segundo ciclo, implementación de la propuesta de mejora “Taller de las emociones”

El segundo ciclo está enfocado a la implementación de las actividades del taller al que nombre “Taller de las emociones”, y el cual está dividido en tres momentos; en el primer momento pretendo trabajar actividades que lleven a los alumnos a tener un sentido positivo de sí mismos, de ahí que he propuesto la actividad “Conociéndome” en la cual se retomara la unidad didáctica “Conociendo a mis amigos” desarrollada con el grupo de 2° “B” para saber cómo es cada uno de los alumnos y que ellos se reconozcan así mismos.

Tabla 11. Organización del segundo ciclo de la propuesta de mejora.

SEGUNDO CICLO					
Actividades / Momentos	Tareas	Indicadores	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
<p>Propósito general: Poner en práctica con los alumnos de 2° “B” diversas estrategias que ayuden al logro de los aprendizajes esperados del área de desarrollo personal “Educación socioemocional”, creando un sentido positivo de sí mismos y posteriormente identifiquen y regulen sus emociones para lograr que respeten las reglas de convivencia.</p>		<p>Estrategias: Ejercicio de la expresión oral y resolución de problemas cotidianos.</p>			
“SENTIDO POSITIVO DE SÍ MISMOS EN LOS ALUMNOS DE 2° “B” DEL JARDÍN DE NIÑOS ROSARIO CASTELLANOS”	<ul style="list-style-type: none"> Identificar características físicas de los alumnos y registrarlas por medio de un dibujo. 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.2</p> <p>1.1.3</p> <p>1.1.5</p> <p>1.2.2</p>	Que los alumnos creen un sentido positivo de sí mismos a partir de fomentar su autoconocimiento.	Plan de estudios 2017. Diario de práctica. Carpeta de planeación.	Febrero 2020
	<ul style="list-style-type: none"> Exposición por parte de los alumnos para conocer: que les gusta, que no les gusta, que les hace sentir tristes y felices y que los hace sentir enojados. 	<p>2.1.1.1</p> <p>2.2.1.1</p> <p>2.3.1.1</p> <p>2.4.1.2</p> <p>2.4.1.3</p> <p>2.5.1.1</p>			
REGULACIÓN DE EMOCIONES EN LOS ALUMNOS	<ul style="list-style-type: none"> Identificar que emociones conocen los alumnos. Identificar con que emoción se 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.2</p> <p>1.1.3</p> <p>1.1.4</p> <p>1.2.1</p>	Que los alumnos del 2° “B” identifiquen sus emociones y aprendan a re-	Plan de estudios 2017. Diario de práctica. Carpeta de planeación.	Febrero 2020

	identifican día a día los alumnos y el por qué. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer que es la tristeza y el enojo. • Conocer que es la alegría (calma) • Conocer que es el miedo y que es el afecto (amor) 	1.2.3 2.3.1.2 2.3.1.3 2.3.2.1 2.5.1.1	gularlas por medio de estrategias que sean de su interés.	Libro "Monstro de colores"	
REGLAS DE CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar juegos al inicio de la mañana para formar equipos al azar. • Fomentar el trabajo en equipo "El mejor equipo" <ul style="list-style-type: none"> • Elegir a un alumno quien tomará el papel de moderador en situaciones en las que tenga que solicitar algún material. • Establecer rutinas dentro del salón de clases y en casa <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora de acuerdos fuera de la escuela. 	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 1.2.1 1.2.3 2.2.1.2 2.5.2.1 2.5.2.2 2.5.2.3	Que los alumnos trabajen en diferentes equipos. Establecer límites a los alumnos a través de sus rutinas diarias. Diseñar actividades en las que los alumnos aprendan a trabajar en equipo y se establezcan límites por medio del establecimiento de rutinas.	Plan de estudios 2017. Diario de práctica. Carpeta de planeación.	Marzo 2020.

Fuente: propia.

El segundo momento del taller está enfocado a la regulación de emociones, para esto pretendo que los alumnos identifiquen cada una de las emociones que se pueden manifestar dentro del salón de clases y las personas que hacen sentir esas emociones en cada uno de los alumnos, para posteriormente comparar las emociones que manifestamos y reflexionar si fue la mejor forma de reaccionar o si existe una mejor.

El tercer momento del taller se centra en las reglas de convivencia, en este momento se pretende favorecer el trabajo en equipo, y comenzar con el establecimiento de acuerdos y rutinas tanto en casa como en la escuela, así mismo he propuesto la estrategia “El pulpo responsable” mediante la cual se pretende que los alumnos sean responsables de sus pertenencias dentro del salón de clases.

1.5.3 Tercer ciclo “Análisis y reflexión”

Para finalizar esta propuesta de mejora se encuentra el tercer ciclo en el cual se realizará la revisión de la implementación y sus efectos, así mismo realizaré la evaluación de mi práctica profesional para saber si se ha cumplido con el propósito que se ha planteado y si al mismo tiempo he mejorado mi práctica profesional docente.

Tabla 12. Organización del tercer ciclo de la propuesta de mejora.

Propósito general: Identificar el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos del 2° “B” a través de escalas de apreciación para saber si ha cumplido con el propósito de la propuesta de mejora.		Estrategias: Ejercicio de la expresión oral y resolución de problemas cotidianos.			
TERCER CICLO					
Actividades / Momentos	Tareas	Indicadores	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE MI INTERVENCIÓN DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un análisis sobre las actividades que se implementaron Implementar las escalas de apreciación para identificar el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos. Comparar los resultados obtenidos al inicio del ciclo con los que se obtuvieron al 		Identificar el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos. Identificar los cambios de mi práctica docente y si se subsanado mi dificultad identificada.	Plan de estudios 2017. Diario de práctica. Carpeta de planeación.	Marzo 2020

final la propuesta de mejora.

- Implementar instrumentos de evaluación de mi intervención docente.

Fuente: propia.

1.5.4 Diseño de los instrumentos de valoración para la propuesta de intervención.

Como responsable de mi práctica asumo el compromiso de dar seguimiento a los aprendizajes de los alumnos, mediante el diseño de instrumentos que me permitan identificar sus logros e identificar sus cambios respecto a los resultados obtenidos al realizar la valoración de la propuesta de mejora.

La evaluación la realizaré utilizando instrumentos como: escalas de apreciación para advertir el avance de los alumnos y, en cuanto a mi desempeño docente emplearé una lista de cotejo, porque en esta se señalan: "...con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar." (SEP, 2012, p. 57). La finalidad de la lista de cotejo es conocer sí se ha cumplido con el propósito de la propuesta de mejora y sí mi intervención docente ha mejorado respecto a mi área de oportunidad.

2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

En este apartado se explica el desarrollo, reflexión y evaluación de las actividades y momentos que integran la propuesta de mejora, de igual manera de incluye la reflexión de dichas actividades, esto con el fin de analizar e identificar la mejora de mi práctica. Se encuentra organizado de la siguiente manera: el primer ciclo se titula “Diagnóstico y diseño de la propuesta de mejora”, segundo ciclo “Implementación de la propuesta de mejora” éste comprende tres momentos: 1. Sentido positivo de sí mismos, 2. Regulación de emociones y 3. Reglas de convivencia; y por último el tercer ciclo “Análisis y reflexión”.

Para dar mayor comprensión a la experiencia de la implementación describo de manera sistematizada las actividades de la propuesta de mejora que se implementaron con los alumnos con la intención de hacer mención del proceso que seguí para llegar a la situación deseable, identificar los aprendizajes que se lograron en los alumnos y las dificultades que se presentaron.

2.1 Primer ciclo: Diagnóstico y diseño de la propuesta de mejora

Dentro de mi propuesta de mejora para llevar a cabo las diferentes actividades y tareas diseñadas tuve que indagar en diversas fuentes de información y contrastarlas con la realidad y los resultados obtenidos del diagnóstico grupal, para así obtener los mejores resultados posibles a través de las actividades implementadas.

El primer ciclo denominado “Diagnóstico y diseño de la propuesta de mejora” lo diseñé para realizar tanto el diagnóstico de mi práctica docente como el del grupo en el que actualmente me encuentro interviniendo. Posteriormente con la información recabada comenzar con el diseño de la propuesta de mejora que permita favorecer los aprendizajes esperados en los alumnos y a la vez mejorar mi intervención docente.

Dentro de este primer ciclo la primera actividad contemplada es elaborar el diagnóstico de mi práctica profesional y del grupo en el que estoy interviniendo, las tareas correspondientes son realizar un análisis retrospectivo de mi práctica profesional para identificar actividades en las que se me presenten dificultades.

Para realizar el análisis y reflexión de las actividades, recurrí a la carpeta de planificación donde se encuentran las situaciones didácticas que desarrollé en semestres anteriores y el diario de práctica, en éste identifiqué las interacciones que se efectuaron con el grupo y los diálogos de los alumnos quienes al participar dan cuenta de lo que saben y pueden hacer.

A partir de ese análisis identifiqué cuál es la situación actual de mi práctica que representa un área de oportunidad para mejorar mis intervenciones tomando en cuenta las competencias profesionales para tener presente en qué aspecto debe ir encaminada mi propuesta de mejora, posteriormente identifiqué la situación deseable, a la que pretendo llegar por medio de esta propuesta de mejora.

En cuanto a el diagnóstico del grupo, la primera tarea de esta actividad fue la realización de las escalas de apreciación de los campos de formación académica y el área de desarrollo personal y social, en éstas se fue recabando la información que se podía observar dentro del grupo, al mismo tiempo se implementaron instrumentos de observación para la realización del contexto social y áulico, una vez recabada la información se realizó el diagnóstico grupal y el contexto tanto social como áulico.

La segunda actividad fue: diseñar el plan de acción de la propuesta de mejora, en esta actividad una de las tareas fue indagar en distintas fuentes estrategias que cumplan con las necesidades de los alumnos y me permitan llegar a la situación deseable previamente identificada, para esto indagué sobre diferentes posturas de autores y se organizaron las actividades retomando el programa de estudios.

A partir del análisis de la información recabada, así como del área de oportunidad identificada en mi intervención docente es importante precisar que el ambiente de aprendizaje que se requiere en el aula es el democrático. En el PE 2011 se considera importante porque el docente toma en cuenta a los alumnos involucrándolos en una toma de conciencia grupal proporcionándoles: "... experiencias orientadas a el respeto a la legalidad, de igualdad, de libertad con responsabilidad, de participación, de diálogo y búsqueda de acuerdos; de tolerancia, inclusión y pluralidad..." (SEP, 2011, p. 152)

El ambiente de aprendizaje democrático se trata entonces de propiciar ambientes que posibiliten la comunicación, el diálogo y la negociación, para formar alumnos que practiquen el respeto, se ejerzan los derechos y valores, y se comporten en beneficio de la convivencia y logren tener una sana convivencia entre pares.

Otro aspecto que identifiqué es que tengo que emplear estrategias para que los alumnos aprendan a regular sus emociones y de esta manera logren resolver problemas sin recurrir a la violencia, esto con el fin de lograr que los integrantes del grupo respeten los acuerdos del aula en un ambiente de aprendizaje democrático.

Este primer ciclo de la propuesta de mejora me permitió identificar mi situación actual y mi situación deseable, de igual manera la de los alumnos, pues al realizar el diagnóstico grupal identifiqué los aprendizajes en los cuales debo de enfocar las actividades a desarrollar, de igual manera pude conocer sobre el ambiente de aprendizaje democrático el cual se propiciará dentro del aula para el desarrollo integral de los alumnos por medio de actividades en las que todos los alumnos participen, opinen y sean responsables del material, de las reglas y de sus tareas.

2.2 Segundo ciclo: "Taller de las emociones"

El segundo ciclo está enfocado al desarrollo de las actividades planeadas en la propuesta de mejora acordes a la necesidad identificada en mi intervención docente a los alumnos del 2° "B". El propósito de este ciclo es practicar diversas estrategias que ayuden al logro de los aprendizajes esperados del área de desarrollo personal y social "Educación socioemocional" creando un sentido positivo de sí mismos y posteriormente identifiquen y regulen sus emociones para lograr que respeten las reglas de convivencia.

Este segundo ciclo está organizado en un taller el cual he denominado "Las emociones", este taller se divide en tres momentos, en el primero de ellos se pretende lograr un sentido positivo de sí mismos en los alumnos del 2° "B", esto mediante actividades como, por ejemplo: ¿Cómo soy? Y ¿Y a ti qué te gusta?, para la realización de estas actividades consideraré la estrategia de ejercicio de la expresión oral ya que lo primero que se pretende lograr es un sentido positivo de sí mismos en donde los alumnos se conozcan y acepten tal como son.

En este ciclo, también tomé en cuenta el juego como estrategia, porque permitirá generar un ambiente propicio para el aprendizaje, como señalan Obaya, Ponce y Vargas (2011): “Para crear ambientes de aprendizaje es esencial generar ambientes lúdicos que estimulen la curiosidad, la imaginación y la creatividad de los alumnos, cuestiones necesarias para producir nuevos aprendizajes.” (p. 25), el juego como estrategia permitirá propiciar en los alumnos el desarrollo de competencias sociales para poder interactuar con mayor facilidad con otros niños y adultos. Las actividades implementadas en este momento las describo a continuación.

2.2.1. ¿Cómo soy?

Esta actividad se realizó con la intención favorecer el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, el propósito de esta fue que: los alumnos reconozcan y expresen características personales y de sus compañeros por medio de la observación y la realización de dibujos para favorecer la identidad personal.

La educación socioemocional permite realizar actividades de manera transversal como en esta actividad que pertenece al primer momento de mi propuesta de mejora. Está enfocada a favorecer el sentido positivo de los alumnos, por ello considere también los siguientes aprendizajes esperados: O.C 1 Autoconocimiento, O.C.2 Autoestima: “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta” y O.C.1 Empatía, O.C.2 Sensibilidad y apoyo hacia otros: “Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros” (SEP, 2017, p. 318)

La actividad la desarrolle de la siguiente manera: organice a los alumnos en equipos de 5 integrantes, solicité que giraran su silla de tal forma que pudieran observar al pizarrón, posteriormente pedí a Mayela que pasara frente a sus compañeros y les dije:

- Df: Vean muy bien a Mayela porque ustedes me van a tener que decir como es para que la pueda dibujar... ¿Listos? ¿Cómo es Mayela?
- Ns: Es pequeña
Su piel es blanca
Su cabello es café
Sus manos son chiquitas, y también sus pies
Sus ojos son chiquitos, así (ejemplificándolo con los dedos)

- (Se pone de pie Raúl y camina hasta llegar junto a Mayela)
- Df: Oigan, ya vieron que tenemos aquí a Raúl, ¿me pueden decir como es Raúl?
- Ns: Es grande
Esta quemado del sol
Su cabello es negro
Sus pies son pequeños
- Df: Muy bien, pero ¿qué creen? yo no tengo los colores suficientes para poder dibujarlos, ¿creen que ustedes se puedan dibujar?
- Ns: Si
- Df: Entonces les voy a dar una hoja en la que se van a dibujar y si no saben qué color son sus ojos, o de qué tamaño son sus pies pueden pedirle ayuda a un compañero
(Rojas, 10/02/2020)

Después de describir a dos de los alumnos con ayuda de los demás, cada uno se dibujó, y mientras esto pasaba pude percatarme que alumnos como Roy, Mateo y Camila se dibujaron utilizando colores que no se asemejaban a la realidad, en el caso de Roy utilizó color rojo, Mateo color verde y Camila color morado, me acerqué a ellos preguntándoles por qué lo hacían y por lo menos Roy y Mateo contestaron que les gusta ese color y que quisieran ser así.

Ante esta situación retomo a Gambero (2010) quien expresa que: “El color nos produce diferentes sensaciones, puede alterar nuestras emociones y sentimientos. Y también pueden llegar a afectar a nuestro organismo.” (p. 1) Para que los niños reconozcan sus emociones es importante valerse del significado que tienen los colores que utilizan, porque nos pueden brindar más información de cómo se sienten, considerando que aún les cuesta trabajo expresar como se sienten ante determinadas situaciones que experimentan.

Al indagar sobre el significado de los colores en los dibujos de los niños de edad preescolar me encuentro con que el color verde es: “calmante, tranquilizador... Se asocia con lo comprensivo, tolerante, condescendiente y sensitivo.” (p.1) características que podría relacionar con Mateo, ya que dentro del salón de clases es uno de los alumnos más tranquilos y tolerante, y al relacionarlo con lo trabajado en el taller, específicamente con el monstruo de colores puedo darme cuenta que en este caso el color verde se refiere a la emoción “calma”.

En cuanto al color rojo que fue utilizado por el alumno Roy, este color es considerado como: "...vigoroso, impulsivo, activo y simpático... y ejerce una influencia poderosa sobre el humo de los seres humanos." (p. 1), dichas características del color rojo son muy similares a las del alumno, un ejemplo claro que se vive todos los días durante algunas actividades es cuando sin motivo alguno el alumno se pone de pie y comienza a caminar por el salón y cuando se siente listo sale corriendo del salón.

El color morado utilizado por Camila, según la revista antes mencionada es considerado como un color "... calmante y algo melancólico... Tiende a provocar la tristeza." (p.2) esto último lo asocio con la situación que en esos días vivió la alumna, pues coincide que se sentía un poco triste porque su mamá se había caído de las escaleras y no podía ir por ella a la hora de la salida.

Para poder interpretar los dibujos realizados por los alumnos hice uso de un instrumento (anexo J) en el cual fui registrando los aspectos observados para posteriormente poder identificar en qué etapa se encuentra cada uno de ellos y considerar tanto los aspectos señalados en cada una de ellas así como su contexto y de esa manera poder guiarlos para favorecer en ellos un sentido positivo de sí mismos aceptando cada una de sus características tanto físicas como personales ya que mi papel como docente en formación es el de ayudar a que cada uno de los alumnos se sientan bien sobre sí mismos.

Es importante reconocer las cualidades únicas que cada niño posee, en esta actividad fue lo que se realizó por medio del dialogo de manera grupal, cada uno fue mencionando alguna característica ya fuera personal o de algún otro compañero, posteriormente las representaron por medio de un dibujo el cual mostrarían a mamá o papá para que les ayudaran a escribir cada una de las características que habían reconocido de sí mismos.

Los resultados obtenidos al aplicar el instrumento fueron los siguientes: siete alumnos fueron identificados en la etapa de garabateo, específicamente garabateo controlado y con nombre y son estos alumnos los que generalmente tardan más en comenzar a dibujar que de acuerdo a Laura Torrico López (2011) esto se debe a

que presentan dificultades afectivas, los 15 alumnos restantes fueron identificados en la etapa preesquemática, 10 de ellos fueron identificados en el aspecto de tardar mucho en dibujar lo cual se refiere a resistencia y nueve de igual forma se identifican en el aspecto de dificultades afectivas.

Ante los resultados obtenidos considero de gran importancia trabajar en conjunto con los padres de familia y hacerles saber que como señala Lidia García Asensi (S/A) "... nosotros somos su espejo y les reflejamos todo aquello que aprenden y que van formando día a día su personalidad y autoestima." (párr. 5) de ahí la importancia de construir una buena autoestima brindándoles afecto.



Figura 6 Actividad “¿Cómo soy?” realizada por la alumna Jesslin Aylen Santana Zamora quien tiene 4 años.

Un ejemplo de los dibujos que los niños realizaron de sí mismos es el de la alumna Jesslin Aylen. Lo primero que se puede observar es que se dibuja con una sonrisa muy grande por lo que puedo decir que los niños mediante el dibujo pueden representar sus emociones para lo cual retomo a Laura Torrico López (2011) quien en su publicación de “El dibujo infantil como instrumento diagnóstico” puedo darme cuenta que la alumna se encuentra en la etapa preesquemática, la cual parte de los 4 a los 7 años de edad, en esta etapa hay intentos de representaciones, los niños pueden dibujar formas reconocibles como personas, casas y árboles.

En esta actividad los alumnos se tuvieron que dibujar retomando sus características físicas, y al analizar el dibujo puedo darme cuenta que en esta etapa el niño: “comienza a dibujarla con un círculo del que parten distintas líneas de su contorno y en él dibujan los rasgos del rostro.” (p.16) a estas producciones de los niños Lowenfeld y Brittain (1980) citado por Muñoz (2014, p. 16) las denominan renacuajos por la semejanza que muestra con esos animales, además de que han demostrado que los niños no cambiaran su forma de dibujar, aunque se le enseñe un modelo real o algún otro dibujo. Estos autores también afirman que:

“... conforme el niño va creciendo, también va evolucionando su representación de la figura humana. Así a la cabeza se le añadirá un tronco, unos brazos y unas piernas, para los cuales serán lineales o con grosor, terminados con unas manos que serán soles o círculos.” (p. 16)

Ante estas afirmaciones considero importante identificar en qué etapa de dibujo se encuentran los alumnos para poder realizar una correcta interpretación de ellos, de igual manera esto me permitirá darme cuenta sí los cambios que presentan a lo largo de su desarrollo corresponden a la postura de Lowenfeld y Brittain para posteriormente realizar una nueva interpretación de sus producciones.

Siguiendo con el análisis de los dibujos retomo la interpretación de Rocher quien menciona que en las producciones de figuras humanas “También pude interpretarse como un ideal del Yo, es decir, lo que ese sujeto desearía ser o cómo le gustaría que los demás lo vieran.” (p. 101)

Coincido con esta postura ya que de acuerdo a la autora cuando las personas tienen un sentido positivo de sí mismas pueden realizar esta actividad sin ningún tipo de dudas, pero que si dudan y no deciden dibujarse podría llegarse a pensar que existe conflicto respecto a su propia imagen o como menciona Torrico (2011) en algunas interpretaciones de dibujos: si tardan más de 30 segundos empezar a dibujar es porque representa dificultades afectivas.

Analizando esto y la forma en que realizo la actividad la alumna puedo darme cuenta que son características principales de ella, y de quien hemos recibido comentarios que pueden considerarse negativos sobre el ambiente familiar en el que vive.

Para terminar la actividad les expliqué a los alumnos que se llevarían su dibujo a casa y que le pedirían a su mamá o su papá que les ayudaran a escribir como son, para esto realicé un ejemplo y solicité a Estefanía que mostrara su dibujo a sus compañeros mientras ellos describían físicamente a su compañera mediante preguntas que les fui planteando, como se muestra en el siguiente diálogo:

Df: Estefanía nos prestó su dibujo ahora pongan mucha atención porque lo que vamos hacer ahorita lo van a hacer ustedes en su casa... Vamos a imaginar que yo soy la mamá de Estefanía, ella me va tener que decir como es y yo voy a ir escribiendo todo lo que me diga, pero ahorita le van ayudar a Fany ¿les gusta la idea?

Ns: Si

Df: ¿Cómo es Estefanía?

Ns: Es grande
Su cabello es negro
Y tiene chinos
Se parece a la negrita cucurumbe

Df: ¿Por qué se parece a la negrita cucurumbe?

Ns: Porque tiene su piel así (señalándola) negrita como la canción

Df: Muy bien, y ¿a Fany le gusta su piel así cómo es? o ¿quisieras que fuera de otro color?

Estefania: Me gusta así
(Rojas, 10/02/2020)

Al llegar la hora de la salida se explicó a las mamás qué era lo que tenían que hacer con sus hijos y se les pidió que al terminar les preguntaran si cambiarían alguna cosa de ellos o que no les gusta y que de igual manera lo escribieran en su hoja, al revisar las actividades de los alumnos me llamó mucho la atención la respuesta de la alumna Máyela quien le dijo a su mamá que a ella le gustaría ser una princesa.

Durante el desarrollo de la actividad pude percatarme como todos mostraron disposición, atendieron las indicaciones y escucharon con respeto, mientras mencionábamos las características físicas de algunos compañeros, como por ejemplo

la alumna Estefania, para ella no fue incomodo, ni mucho menos molesto, escuchar que Anthony hizo mención que es muy parecida al personaje de una canción lo cual favoreció que la alumna se siga aceptando tal como es y en cuanto a los demás alumnos que no hay motivo alguno para reírnos o no jugar con otras personas sólo por el color de piel u ojos.

Retomo también la situación con Máyela, pues mientras sus compañeros mencionaban cada una de sus características; en su rostro había una sonrisa, Máyela se encontraba feliz de escuchar todas las cosas positivas que le decían sus compañeros, y a pesar de que en esta ocasión no se hicieron mención de actitudes negativas, es de gran importancia que los niños valoren sus características físicas porque de esta manera comienzan a construir una imagen de sí mismos, reconocen que son únicos y diferentes a los demás. Además, con las opiniones de sus compañeros comenzaron a construir de forma positiva su autoimagen.

Considero que durante esta actividad se mantuvo un ambiente de aprendizaje democrático ya que esta experiencia fue orientada al respeto, principalmente a las diferentes características físicas de cada uno de los alumnos, así mismo respecto a su participación, a todos se les brindó la oportunidad de expresar lo que pensaban, también se favoreció la inclusión de todos los alumnos evitando que por el tipo de color de piel o por su estatura fueran excluidos por mi o por alguno de sus compañeros.

Este ambiente de aprendizaje pretende brindar experiencias orientadas a la igualdad e inclusión, y al analizar la actividad considero que se logró, puesto que en un primer momento como docente y de manera personal, tuve que conocer e identificar las características físicas de cada uno de los alumnos.

Un ejemplo de ello son los diferentes colores de piel, el tipo de cabello, el color de sus ojos, su estatura y su complexión, para que al realizar la actividad estuviera preparada sobre los comentarios que pudieran expresar los alumnos y evitar que alguno de ellos se sintiera excluido o juzgado y así seguir fomentando el ambiente de aprendizaje democrático en el que todos son incluidos.

Brophy (2000) señala que el maestro debe promover "...una actitud de aprendizaje al... tratar los errores como parte natural del proceso de aprendizaje, y al alentar a los estudiantes a trabajar colaborativamente, ayudándonos entre sí." (p.1), por ello considero importante rescatar, que en esta actividad los alumnos pudieron realizarla fácilmente, la experiencia que brindé fue orientada a reconocer la diversidad.

En el salón de clases, se favoreció la inclusión aceptando las características físicas de cada uno de ellos y sobre todo se generó un ambiente en el que todos tuvieron la oportunidad de participar colaborativamente, dialogar para escuchar los puntos de vista de los demás y de esta manera el aprendizaje se construyó de manera conjunta.

Para evaluar esta actividad utilicé escalas de apreciación para registrar el nivel de desempeño de los alumnos (anexo K) en la que considere aspectos como por ejemplo: Reconoce su nombre y reconoce características físicas personales y de sus compañeros. De esta evaluación retomo el aspecto "Reconoce su nombre" en el que identifiqué a 14 alumnos que se encuentran en el indicador "siempre" (4), 6 en el indicador "algunas veces" (3), y solo uno en el indicador "rara vez" (2)

Siguiendo con el análisis de la actividad y los resultados obtenidos puedo darme cuenta que para los alumnos fue más fácil reconocer sus características porque todos participaron aportando ideas sobre las características de cada uno de ellos lo que permitió que reconocieran cada una de sus características y también las de sus compañeros.

Sin embargo, pude identificar a cuatro alumnos que se encuentran dentro del indicador "rara vez" (2) por lo que sería importante seguir realizando actividades que permitan a los alumnos reconocerse a sí mismos, como por ejemplo el trabajar con fotos donde puedan observar los cambios que han tenido a lo largo del tiempo y realizar una lista de las ideas que mencionen sobre los cambios que logran percibir. Otra opción es trabajar con espejos a través de los cuales los alumnos observaran como son para que así reconozcan cada una de sus características físicas y se distingan de los otros.

Respecto a mi intervención docente retomo la competencia profesional: “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica” (SEP, 2012, p. 12) ésta la valoré por medio de una escala (anexo L), al revisar los resultados encuentro que sigo encontrando un área de oportunidad en la unidad de competencia: “Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende” (SEP, 2012, p. 12)

Por que como mencioné anteriormente aún hay alumnos que se encuentran en el indicador rara vez y esto es porque no consideré como es su actitud dentro del grupo y su forma de trabajo, Estos alumnos son inquietos y realizan sus actividades lo más rápido posible para poder hacer otras cosas.

Un aspecto que considero que se favoreció en mi intervención docente es: “Genera un ambiente de aprendizaje democrático en el cual se propicia la autonomía y desarrollo de competencias en los alumnos” (SEP, 2012, p. 12) al igual que “Promueve un clima de confianza en el aula” (SEP, 2012, p. 12), porque durante el desarrollo de la actividad preví que al momento de que participaran los alumnos, ninguno de sus compañeros se reiría o burlara de lo que dijeran. Además de que respetarían los turnos de cada quien.

En cuanto a los alumnos que pasaron frente a sus compañeros para que los pudieran observar, les brindé la confianza para que pasaran, iniciando con describirme físicamente y pidiendo que me ayudaran, esto propició también que se motivaran a pasar frente a los demás, todos hacían comentarios positivos y ninguno se reía de lo que decían.

2.2.2 ¿Y a ti qué te gusta?

Esta actividad también está enfocada al Área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, con el propósito de que los alumnos registren por medio de dibujos situaciones, objetos o personas que le generen distintas emocio-

nes como por ejemplo la alegría, tristeza, miedo, enojo, etcétera, para posteriormente expresarlas frente a sus compañeros y reconozcan aspectos personales de cada uno.

La actividad que a continuación se describe permitirá ayudar a lograr el propósito del taller “Las emociones” continuando con el tema de sentido positivo de sí mismos, ya que a través de esta los alumnos seguirán identificando aspectos de ellos, pero esta vez personales los cuales en muchas ocasiones no se dan a conocer ya en esta edad su principal característica es que son egocéntricos, además de que puede existir temor de ser juzgados, así mismo se comenzaran a identificar algunas emociones relacionadas con las situaciones que expresen los alumnos.

Por medio de esta actividad se pretenden favorecer los siguientes aprendizajes esperados: “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente” y “Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros” (SEP, 2017, p. 318)

Para desarrollar esta actividad un día antes proporcioné a cada alumno una hoja la cual realizarían en casa con ayuda de sus papás, en esta registrarían por medio de dibujos algunos aspectos como por ejemplo: su nombre, su familia, color favorito, qué les gusta, qué no les gusta, qué les pone triste, qué les pone feliz y sus juguetes u objetos favoritos.

En esta actividad utilicé el juego de reglas como estrategia, en éste, como su nombre indica, tienen que existir reglas, y según Piaget citado por Enma Pérez Madorran (1997): “... es necesario que cumpla las dos condiciones siguientes: Fijar las reglas que permitan dicha actividad y concreción en las reglas, las cuales determinarán claramente, la salida, avance, capturas, bloqueos, desbloqueos y finalización.” (p. 2) de ahí que expresar cuales son las reglas y cumplirlas es fundamental para que exista un ambiente democrático en donde todos tengan las mismas oportunidades de participar.

Para desarrollarla solicité a los alumnos la hoja donde habían registrado sus datos personales y comencé preguntando si recordaban como es el juego de las

sillas, se realizaron comentarios sobre la organización que deberíamos de tener, los materiales que se ocuparían y algunos acuerdos los cuales fueron propuestos por ellos, por ejemplo: compartir las sillas, no enojarse si un compañero se sienta en mi silla, bailar cuando hay música y no empujar porque se pueden caer.

Después de recordar cómo es el juego continuamos organizando el mobiliario, colocamos las mesas alrededor del salón y las sillas en el centro, indiqué a los alumnos que quien se quedara sin su silla nos explicaría su tarea. Comenzamos con el juego, sonó la música y todos bailamos alrededor de las sillas, cuando la música paro todos buscaron en donde sentarse, pero esta ocasión Raúl no encontró silla por lo cual nos explicó su tarea como se muestra en el siguiente diálogo:

Df: Aquí está tu tarea Raúl, ¿nos puedes decir que dibujaste?
Raúl: Aquí está mi nombre, mi mamá, mi papá y yo...
Me pone feliz cuando mi mami me compra huevitos de chocolate, me gusta jugar con mis carros y mi perro pelusa, pero ya se murió porque no le di de comer...
Df: Oye y aquí dibujaste algo que te pone triste ¿nos puedes decir que es?
Raúl: mmm... cuando Gaby me pega...
Df: ¿Gaby le pega a Raúl?
Gaby: No (Moviendo la cabeza)
Df: Voy a tener que platicar con Gaby porque si eso es verdad no está bien, somos amigos y no debemos de pegarnos...
(Rojas, 19/02/2020)

Ante esta situación de Gaby y Raúl considero que pudo haber sido oportuno que realizáramos un análisis de cómo se sentía cada uno de ellos para llegar a un acuerdo en el cual ninguno de ellos se sintiera incomodo o con temor a ser regañado o juzgado, más sin embargo continué pidiendo a Raúl que regresara a su lugar para poder continuar con el juego, sonó la música y volvimos a bailar alrededor de las sillas, la música se detuvo y en esta ocasión fue turno de Jesslin, ella nos explicó su tarea de la siguiente manera:

Df: Aquí está tu tarea Jesslin
Jesslin: Esta soy yo, mi mamá, mi papá y mi hermanito...
Df: ¿Qué más Jesslin? ¿Qué pone triste o contenta a Jesslin?
Jesslin: Que mi mami me grite y me pegue
Df: ¿Tu mami te grita y te pega?
Jesslin: Si
Df: ¿Y eso cómo te hace sentir?

Jesslin: Triste
Df: Triste verdad, ¿a quién más le pega su mamá?
Ns: (Todos levantan su mano)
Df: ¿A todos les pega su mamá? ¿Seguro porque no la obedecen?
Ns: Noo
Df: Entonces voy a tener que platicar con las mamás para que no les peguen y saber porque lo hacen...
(Rojas, 19/02/2020)

Analizando estos diálogos que retomo de mi diario de práctica puedo darme cuenta que por lo menos 15 de 25 alumnos del grupo de 2° "B" viven en un ambiente en el que se comienza a generar la violencia familiar, por lo que argumentan los alumnos es muy común que tanto su mamá o papá los regañen y lleguen a pegarles por no haber obedecido a algo.

Estas situaciones puede traer consecuencias graves por lo cual retomo al Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2017) quien señala que: "Los niños que reciben cuidados inadecuados, (...) generalmente de madres que a su vez fueron abandonadas o maltratadas, son más sensibles a los efectos del estrés y muestran más problemas de comportamiento que los niños que reciben cuidados adecuados." (p. 3)

Respecto a ello podría decir que los alumnos que durante la actividad realizaron comentarios similares al de Jesslin pueden tener efectos negativos a corto y largo plazo como por ejemplo reproducir esas actitudes dentro del salón de clases y también fuera, ante esto puedo identificar los aprendizajes esperados de la actividad se están favoreciendo pues por medio del ambiente de aprendizaje democrático en el cual todos los alumnos pueden expresarse sintiéndose en confianza, lograron expresar situaciones que les generan tristeza y miedo y al mismo tiempo hablaron sobre sus conductas las cuales en algunos casos tienen que ser modificadas.

No me gustaría omitir un tema de gran importancia que durante la actividad expresan los alumnos el cual les causa emociones como lo es la tristeza y el miedo, de acuerdo a la UNICEF los regañones, castigos y golpes que en repetidas ocasiones se presentan en los hogares son considerados como disciplina violenta y la cual "Está relacionada al maltrato infantil que incluye tanto la agresión psicológica como

el castigo físico por parte de los padres, cuidadores y otras figuras de autoridad y se puede producir en el hogar, en la escuela y en otros entornos”. (p. 13)

Estas experiencias que expresan los niños, necesitan ser atendidas por el docente, principalmente tratarlas con los padres de familia de los alumnos que fueron identificados al producen estas actitudes, para que conozcan, cuáles son las causas de esas actitudes, como evitarlas y las consecuencias negativas que pueden producir en sus hijos.

Al analizar y evaluar el logro de los aprendizajes esperados por medio de una escala de apreciación (anexo M) puedo darme cuenta que los aprendizajes esperados de reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo se lograron, al igual que el aprendizaje esperado que hace referencia a sus conductas y las de sus compañeros.

Los resultados obtenidos son los siguientes: 11 alumnos se encuentran en el indicador “Siempre”, ocho en el indicador “Algunas veces” y sólo dos en el indicador “Rara vez”, respecto al aspecto reconoce y expresa situaciones que le generan alegría, tristeza y miedo, solo 7 alumnos se identificaron en indicador “Siempre” en el aspecto de reconocer situaciones que le generen enojo, esto se debe a que esos alumnos confunden la emoción de tristeza con la de enojo.

Pero ¿Qué es la tristeza? De acuerdo con Gómez (2020): “...es la emoción que nos avisa de que hemos perdido algo importante o de que nuestra necesidad de amor y afecto no está atendida.” (párr. 2) mientras que el enojo puede encontrarse cuando hay “...sensación de hallarse amenazado... de forma física a nuestra autoestima o a nuestro amor propio...” (párr. 1) es por ello que existe relación entre la tristeza y el miedo, pues en muchas ocasiones derivado del enojo se puede tener diferentes reacciones y una de ellas es el llanto o tristeza.

En cuanto al aspecto; expresa cómo se siente los resultados son los siguientes: siete alumnos se encuentran en el indicador “Siempre”, 11 en el indicador “Algunas veces” y cuatro en el indicador “Rara vez”, como puede observarse el mayor número de alumnos se encuentra en el indicador de algunas veces ya que no todos los alumnos pudieron expresar lo que sentían.

Considero que en esta actividad debí brindarles aún más confianza para que ellos puedan expresar con facilidad lo que sienten y no sintieran temor sobre la reacción de sus compañeros como, por ejemplo, Raúl quien no quería decir la actitud que Gabriela estaba tomando; sin embargo, lo hizo y dio a conocer como lo hace sentir el que Gabriela le pegue en ocasiones, ante esta situación retomo a Fernando Clementin (2019) quien menciona que:

El desarrollo integral de un niño está compuesto por diferentes aspectos, que van desde las necesidades físicas a las emocionales. La relación con su madre o su padre es un requisito para que el niño desarrolle adecuadamente a nivel psíquico y emocional. (párr. 3)

Retomo esta cita ya que al remitirme a la ficha de registro de la alumna Gabriela y al preguntar a la docente titular sobre su contexto familiar pude percatarme que la mamá de la alumna se encuentra ausente ya que tiene que trasladarse a otros lugares para poder trabajar, lo cual le impide estar a diario con su hija, esto se ha visto reflejado en la alumna, y desafortunadamente con consecuencias negativas como, por ejemplo:

“Mal comportamiento. No responder a las órdenes, pedir cosas de mala gana, golpearse a sí mismo o a otros. En líneas generales, tener mal humor constante... Problemas de salud. Hay niños que, ante la ausencia de la madre, incluso pierden el apetito. Esto, junto con los desequilibrios emocionales, provocan déficits en la salud.” (párr. 10-13)

El mal comportamiento ha sido muy notable en la alumna Gabriela y se ha visto reflejado en sus actitudes, al pedir las cosas de mala gana y tener mal humor, están han sido percibidas por sus compañeros, aspecto del considero que pudo haber sido oportuno dialogar de manera personal con la alumna pero al acercarme a ella y realizarle alguna pregunta lo único que hacia ella era evitar responderla platicándome sobre sus caricaturas favoritas.

Al observar las actitudes de la alumna decidí comenzar a involucrar a su mamá en actividades después de horario de la escuela ya que aunque la señora no

está todos los días con la alumna es notorio que existe apego y Gabriela lo demuestra en su mayoría de veces con llanto, durante estas actividades continué realizando preguntas a la alumna pero aun así fue imposible recibir alguna respuesta.

En cuanto al segundo diálogo de la participación de Jesslin relacionado con la violencia familiar que se vive actualmente en muchos contextos. Es motivo de preocupación por instituciones como la CNDH que publicó en el artículo “¿Qué es la violencia familiar y cómo contrarrestarla?” una definición acerca de la violencia familiar: “...acto de poder u omisión intencional, dirigido a dominar, someter, controlar o agredir física, verbal, psicoemocional o sexualmente a cualquier integrante de la familia, dentro o fuera del domicilio familiar...” (p. 2)

Desafortunadamente los alumnos del grupo refieren que han vivido algún tipo de violencia dentro del ambiente familiar, situación que es preocupante porque repercute en la forma de cómo se relacionan con sus compañeros. Solamente he detectado agresiones físicas o verbales porque así lo han manifestado los niños en sus diálogos, una investigación a fondo de estas situaciones, reconozco, requieren de un especialista que pueda hacer intervenciones de tipo social; sin embargo, he tratado de generar un ambiente en donde los niños tengan confianza y se sientan seguros.

Respecto a mi intervención docente puedo expresar que se favoreció el ambiente de aprendizaje democrático pues los alumnos que asistieron ese día tuvieron la oportunidad de participar explicando su tarea a sus compañeros, mientras que ellos respetaban la participación aportando sus opiniones y reflexionando sobre las actitudes que tenían algunos de ellos. Situación que traté que sucediera en la conducción de las actividades que aún me faltaban por trabajar con el grupo.

De igual manera considero importante mencionar que la estrategia del juego fue un factor muy importante para que los alumnos pudieran desarrollar la actividad con mayor facilidad, además de que el juego fue propuesto por ellos pues es el que más les gusta llevar a cabo por el hecho de que pueden bailar de distintas formas.

Respecto a lo anterior retomo a Carmen Minerva Torres (2002) quien menciona que “...el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en

las niñas como son: el dominio de sí mismo, la honradez... la atención se concentra en lo que hace..." (p. 290), esto lo relaciono con algunas actividades similares que la docente había implementado en las cuales no todos los alumnos expresaban lo que sentían, caso contrario a lo que sucedió en esta actividad.

Al analizar los resultados de este primer momento y al darme cuenta de las actitudes de los alumnos un aspecto el cual considero que pudo haber sido modificado fue el uso de las estrategias ya que al utilizar por ejemplo el juego, pude darme cuenta que para los alumnos fue más fácil integrarse a las actividades y expresar lo que sentían a excepción de algunos, así mismo pude haber hecho uso de las tecnologías pues como hago mención dentro del diagnóstico pude percatarme que ellos están en constante contacto con estas.

2.2.3 ¿Qué emociones conoces?

El segundo momento del taller se refiere a la regulación de las emociones y la primera actividad que implementé fue "¿Qué emociones conoces?" con el propósito de que los alumnos reconozcan diferentes emociones como la alegría, tristeza, miedo, enojo entre otras, esto mediante el cuento "El monstruo de colores" de la autora Anaa Llenas, para que posteriormente identifiquen como se sienten día con día.

Dicha actividad está enfocada al área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, pretendiendo favorecer los siguientes aprendizajes esperados: O.C.1 Autorregulación, O.C.2 Expresión de las emociones: "Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente" y O.C.1: Autonomía, O.C.2 Iniciativa personal: "Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar" (SEP, 2017, p. 318)

Para desarrollar esta actividad utilicé la estrategia de expresión oral, de la siguiente manera: organicé a los alumnos en equipos de 4 o 5 integrantes y les solicité que giraran su silla para que todos observaran algunas imágenes, antes de ello les pregunté:

Df: ¿Recuerdan a monstruo de colores?
Ns: Si...

Df: ¿Qué colores tiene el monstruo?
 Ns: Rojo, azul, rosa, negro (escribiéndolos en el pizarrón)
 Df: Pero que creen, cada color es una emoción, por ejemplo, el rosa es el color del amor...
 Helena: El verde es la calma...
 Anthony: El azul es triste
 Luis: El amarillo es feliz
 Mateo: Rojo es enojado
 Df: Falta un color, el negro...
 Ns: Miedo
 (Cada que los alumnos mencionaban un color y a que emoción se refiere se mostraba la imagen del monstruo)
 (Rojas, 27/02/2020)

Después de recordar los colores del monstruo y a qué se refiere cada uno de ellos les solicité a los alumnos que mencionaran alguna situación, persona o cosa que les hiciera sentir como algún monstruo, para esto inicié dando un ejemplo y posteriormente los alumnos dieron a conocer su participación:

Df: Yo en este momento me siento como el monstruo azul, triste porque en mi casa hay una persona que se tiene que ir a trabajar lejos y eso me hace sentir un poco triste...
 Meritzell: Yo también soy como el azul porque me siento triste porque mi papá lo tuvieron que operar y no va venir por mí a la escuela...
 Raúl: Yo como el rojo
 Df: ¿Enojado? ¿Por qué?
 Raúl: Porque mi mamá no me compra lo que yo quiero...
 Df: Bueno ya que me dijeron como se sienten hoy, vean que aquí tengo una hojita con un monstruo, ¿de qué color es?
 Ns: Blanco
 Df: Así es, este monstruo es blanco, pero lo vamos a pintar, yo voy a pintar mi monstruo de color azul porque les dije que me siento triste, cada uno va tener un monstruo y lo va tener pintar como se sientan hoy ¿sale?
 (Rojas, 27/02/2020)

Les proporcioné a los alumnos las hojas del monstruo que colorearían de acuerdo a la emoción con la cual se identificaban el día de hoy, cuando ya todos la tenían solicité que fueran por su lapicera para poder comenzar a colorear, algunos resultados son:



Figura 7 Actividad de Raúl quien hizo mención que ocuparía el color rojo porque se sentía enojado.

Como puede observarse en el dibujo a pesar de que el alumno argumentó que ocuparía el color rojo porque se sentía enojado utilizó diferentes colores, esto sucedió con otros seis alumnos, reflexionando sobre ello y considerando el tema del cuento del monstruo de colores, podría decir que lo que los alumnos reflejan en sus dibujos es muestra de que no saben expresar lo que sienten en ese momento pero encuentran una forma para hacerlo.

En esta actividad los alumnos expresaron como se sentían por medio del dibujo, por tal motivo retomo la postura de Schmidt-Arzert (citado por Muñoz Polit, 1985) quien menciona que existen emociones que están acompañadas de otras más, además de que presenta 12 emociones base y las emociones correspondientes a cada una de ellas.

Relacionado al dibujo del alumno Raúl retomo la emoción base “Ganas de agredir” y sus emociones correspondientes son: enojo, irritación, rencor, odio, tozudez, ira, furor. Coincido con la postura del autor pues las producciones de los siete alumnos son evidencia de que cada una de las emociones va acompañada de otra, pues a pesar de que los alumnos no tienen conocimiento de ello lo representaron por medio de su dibujo.

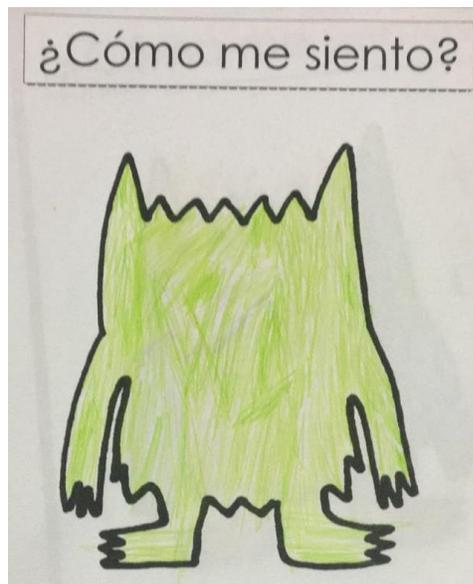


Figura 8 Actividad de Luis Fernando quien utilizo el color verde que se refiere a la calma.

En cuanto al color verde éste fue utilizado por cuatro alumnos, según el monstruo de colores este color se refiere a la calma pero considero importante mencionar que durante la actividad dos de los alumnos que ocuparon ese color no se mantuvieron en calma, por lo que podría identificarlos como aquellos alumnos que no reconocen sus emociones o quienes aún no las logra regular, además de que pude haber dado más ejemplos sobre cada emoción para que de esa forma fuera más fácil para ellos reconocer como es que se sentían.

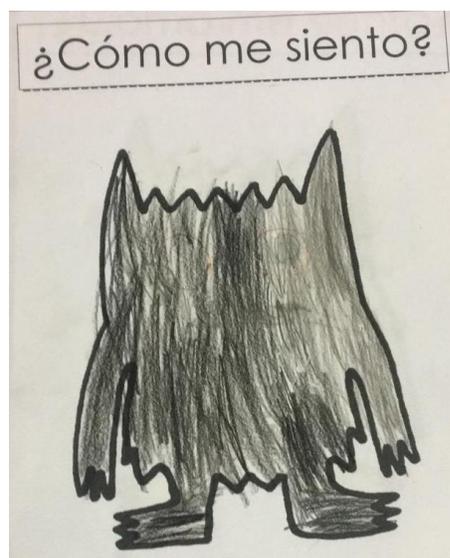


Figura 9 Actividad de Anahí quien utilizo el color negro que se refiere al miedo.

Respecto al color negro este fue utilizado solo por la alumna Anahí, y al preguntarle por qué había ocupado ese color ella me comentó que porque sus papás le habían dicho que la cambiarían de salón y ella no quería eso porque la maestra de ese salón le daba miedo, siguiendo con esta reflexión puedo argumentar que al observar la actitud de la alumna por varios días pude observar que entraba al salón un poco temerosa pero después de hacerle comentarios que la motivaran a hacer sus actividades la alumna comenzaba a interactuar más con sus compañeros.

Me di a la tarea de comentarle eso a su mamá y la respuesta de ella dio fue que seguro era porque en su casa le decían que si no hacía tareas o actividades que incluso no son de la escuela la llevarían al salón de la maestra que grita y regaña a los niños, a lo cual respondí que no era la mejor forma de hacerlo, que podría motivarla a hacer sus tareas o quehaceres de la casa de distinta manera pero que no le hiciera esos comentarios a la pequeña porque lo único que estaba ocasionando era miedo.

Pero ¿Qué es el miedo y para qué sirve? El miedo nos sirve para reaccionar ante situaciones peligrosas o amenazas ya sea para nuestro autoestima o seguridad, y en este caso la alumna tenía un concepto de amenaza respecto a la docente en el cual lo que prevalecía que constantemente sería regañada.

Los colores pueden estimular o deprimir, pueden crear alegría o tristeza, hay algunos que despiertan actitudes activas o pasivas, en este caso al analizar las actividades de los alumnos y retomando nuevamente la revista digital para profesionales de la enseñanza en la cual se menciona que el color rojo ejerce reacciones en las emociones, aumenta la tensión y ejerce influencia en los seres humanos, por lo cual puedo señalar que lo mencionado en la revista es correcto pues como lo expuso Raúl, ese día se sentía molesto y lo reflejó en su dibujo.

A través de esta actividad logré favorecer el ambiente de aprendizaje democrático pues todos tuvieron la oportunidad de expresar lo que sentían, además de que me permitió identificar que emociones prevalecen dentro del grupo y que es lo que las causa, además de que pude notar que algunos alumnos se mostraban un

poco más tranquilos ya que habían expresado lo que sentían como fue en el caso de Anahí.

En esta actividad lo que se pretendía lograr fue que los alumnos identificaran las diferentes emociones y algunas situaciones o personas que les provocaran alguna emoción, lo cual considero que se cumplió ya que mediante el ambiente de aprendizaje democrático que se favoreció los alumnos pudieron expresar lo que sentían y posteriormente registrarlo mediante su dibujo.

Para dar continuidad a la actividad al siguiente día les mostré a los alumnos un cartel con los diferentes monstruos de colores para pegarlos a un lado del pizarrón, les expliqué que a cada uno se le proporcionaría una pinza de madera con su nombre y su foto, esto con el fin de que la puedan identificar, esta pinza la colocarían todos los días al llegar al salón en el monstruo del color con el cual se identifican.



Figura 10 "Emocionómetro": cartel en el cual los alumnos colocan una pinza con su nombre y foto en el monstruo según la emoción que sienten al llegar al salón de clases.

Al realizar esta actividad pude identificar por lo menos 5 alumnos que demuestran e identifican sus emociones sin ningún problema, pero aún no logran regularlas, por ejemplo, Erwin quien en una ocasión, colocó, al entrar al salón, su pinza en el monstruo de color rojo que se refiere al enojo o furia pero al continuar con las actividades ocurrió lo siguiente: después de que la docente titular proporcionará las hojas y pidiera que fueran por su lapicera los alumnos comenzaron a colorear, Erwin se encontraba sentado a un lado de Roy quien ya no tenía colores para poder realizar su actividad por lo cual se pidió a Erwin lo siguiente:

Df: Erwin puedes compartir tus colores a Roy por favor

Erwin: Mmm si

Erwin respondió que sí pero no presto sus colores a Roy, mientras tanto Roy seguía insistiendo.

Roy: Préstame colores Erwin si no le voy a decir a la maestra

Erwin (Golpea a Roy para no prestar sus colores)

(Rojas, 28/02/2020)

Al observar lo que había pasado entre Erwin y Roy decidí acercarme a ellos para platicar sobre la situación, primero le pregunte a Erwin: ¿Por qué golpeaste a Roy? ¿Por qué no quieres compartir tus colores? a lo que el respondió que porque su mamá le había dicho que no prestara sus cosas porque podrían perderse, continué explicándole que su compañero ya no tenía sus colores pero tenía muchas ganas de realizar su actividad y que si le prestaba algunos se lo agradecería mucho además de que sería él quien me ayudaría a repartir el material para la siguiente actividad.

Después de lo sucedido me di a la tarea de buscar la pinza de Erwin y como lo mencioné anteriormente la había colocado en el monstruo de color rojo, le pregunté por qué estaba enojado y respondió que porque su mamá no podría ir por él a la hora de la salida, por lo cual le explique brevemente que habría días en los que su mamá no podría ir por él porque ella tiene que ir al doctor, que no tenía por qué estar enojado o triste pues al llegar a casa su mamá lo estaría esperando.

Ante esta situación es importante conocer cómo se encuentran los alumnos al ingresar al salón pues en muchas ocasiones no se considera en ambiente familiar y los problemas que se tienen los cuales de alguna forma afectarán a los niños, este es un ejemplo claro y a pesar de que se desconoce cómo es el ambiente familiar del alumno considero importante hablar con su mamá para darle a conocer lo sucedido en el salón ya que en muchas ocasiones las acciones de los niños son reflejo de lo que ven en casa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad y el logro de los aprendizajes esperados, utilicé una escala de apreciación (anexo N) los resultados son los siguientes: 14 alumnos se encuentran en el indicador “Siempre” respecto al aspecto de reconocer los colores del monstruo de colores lo cual implicaba relacionar el color del monstruo con la emoción, en este mismo aspecto solo ocho alumnos se confundieron al cuestionarles sobre esos colores lo que favoreció al desarrollo de la actividad pues la mayoría logró identificar y relacionar los colores y emociones.

En cuanto al aspecto en el que se considera expresar situaciones referentes a las emociones siete alumnos fueron identificados en el nivel de logro “Siempre”, 11 en el nivel de logro “Algunas veces” y cuatro en el nivel de logro “Rara vez”. Como puede observarse el nivel de logro con el resultado más alto fue el de algunas veces, pues esos 11 alumnos son quienes dudaban en expresar lo que pensaban, considero que en esta situación tuvo que haber sido de gran importancia brindarles seguridad a esos alumnos, aspecto que dejé de lado y que al diseñar esta propuesta de mejora consideré que tenía que favorecer.

2.2.4 Reglas de convivencia: trabajo en equipo

El tercer momento del taller se refiere a las reglas de convivencia y se comenzó a desarrollar a partir del 2 de marzo de 2020, en este momento abordé el trabajo en equipo y las rutinas en el salón de clases y en casa. Para esto a continuación describo las actividades de este tercer momento, comenzaré explicando las actividades o juegos que se realizaron al inicio de la mañana para poder organizar a los alumnos en pequeños equipos:

Al inicio del ciclo escolar pude percatarme que los alumnos entraban al salón de clases, tomaban su silla y se sentaban en el lugar que fuera, incluso algunos no las colocaban en un lugar, sino que las dejaban entre los espacios, esto impedía que sus compañeros pudieran caminar con facilidad por el salón, ante dicha situación decidí designar cierto tiempo para que en conjunto con los alumnos se organizaran los lugares como se muestra en el siguiente diálogo:

- Df: Ahora que ya estamos todos dentro del salón quiero ver cómo están sentados... (Observando los lugares de cada uno)
Puedo darme cuenta que hay un equipo de niños y uno de niñas, pero también hay uno en el que solo hay dos niños ¿Ya vieron?
- Raúl: Yo estoy en el de los niños
- Anthony: En el que hay dos es el de Anahi y Mateo
- Df: Sí, pero no podemos comenzar si están sentados así, porque entonces Anahi y Mateo estarán solos ¿Qué les parece si formamos equipos en donde estén sentados una niña y un niño, una niña y un niño?
- Helena: ¿Cómo el de Anhi y Mateo?
- Df: Sí, pero en todos los equipos debe de haber niños y niñas ¿va?
- Ns: Si
(Rojas, 02/03/2020)

Después de comentar con los alumnos sobre la nueva forma de organizar los equipos ellos fueron proponiendo quien se sentaría en cada lugar y equipo. Al siguiente día los alumnos entraron al salón y nuevamente ellos eligieron su lugar, pero antes de comenzar con las actividades recordaron la forma en que deberían de estar sentados, para esto les dije que ahora ellos lo harían solos, que yo no les ayudaría.

Mientras esto pasaba puede darme cuenta que alumnos como Anthony, Helena, Meritzell, Tadeo y Raúl, eran quienes guiaban y ayudaban a sus compañeros que no sabían en donde sentarse, entre ellos hacían comentarios como por ejemplo: siéntate aquí, aquí va una niña, tú no debes sentarte ahí porque ahí va un niño.

Cuando todos estaban sentados verifiqué sí realmente se habían organizado para que se sentara una niña y un niño, al darme cuenta que si lo habían logrado hacer pero que aun en un equipo había dos integrantes, los felicite, pero les dije que les ayudaría para que sus compañeros no estuvieran solos.

Para verificar si los alumnos recordaban su lugar y la forma en que deberían de estar sentados les dije que pondría un poco de música para que moviéramos el cuerpo, algunos alumnos comenzaban a pararse y les pedí que regresaran a su lugar para explicarles que harían:

- Df: Voy a poner música y vamos a bailar, pero no nos vamos a parar y dejar nuestra silla afuera, vamos a meterla debajo de la mesa para tener más espacio y evitar que alguien se caiga, cuando la música se pare van a tener que regresar a su lugar y voy a ver quién lo recuerda.
Gael: Es como el juego de las sillas
Df: Así es Gael, pero ahora tienen que recordar su lugar ¿están listos?
Ns.: Sii
(Rojas, 30/02/2020)

Ese juego que se realizó con los alumnos para verificar si recordaban su lugar, además de que como lo menciona María José Roldán (2016) “Cuando un niño juega está aprendiendo a vivir en sociedad, a socializarse y a interactuar con sus iguales...” (Roldán, 2016, párr. 2), pero es importante considerar que no todos los juegos enseñan a trabajar en equipo, por ello ese aspecto debe ser enseñado por un adulto.

Como describo anteriormente los alumnos están organizados en equipos de 5 o 4 integrantes, pero como se sabe no todos los días asisten todos los niños a la escuela por lo que consideré importante buscar otras maneras de organizar a los alumnos, como por ejemplo, hubo días en los que asistían 15 de 25 alumnos, y cuando esto pasaba la organización que se tenía con los alumnos consistía en que todos acomodáramos las mesas y sillas para formar un solo equipo, y una vez hecho eso, ellos se organizarían para sentarse de tal forma que estuviera una niña y un niño.

De esa forma se siguió propiciando el ambiente de aprendizaje democrático ya que los alumnos en todo momento tuvieron las mismas oportunidades de aprender, además de que se propició la participación de cada uno de ellos de una manera organizada, pues fueron ellos quienes propusieron como podríamos organizar el mobiliario para poder realizar las actividades.

A través de esta actividad pretendo también comenzar a trabajar las rutinas por ello retomo a Clara Vargas quien menciona que una rutina "... es una forma de organizar el día de la manera más adecuada posible, es una guía de orientación, no un programa estricto." (Vargas, 2004, p. 12) además de que esto les brinda la posibilidad de saber que pasará después y al mismo tiempo se crea un clima de seguridad y confianza.

La primer actividad de rutina que implemente fue la organización de los espacios de los alumnos y la segunda la organización del mobiliario, principalmente sus sillas, dichas actividades están enfocadas al Área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, en el Organizador Curricular 1: Colaboración, Organizador Curricular 2: Comunicación asertiva.

Con estas actividades pretendía favorecer el aprendizaje esperado: "Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo" (SEP, 2017, p. 318), y en el Organizador Curricular 2: Inclusión, y el aprendizaje esperado: "Convive, juega y trabaja con distintos compañeros." (SEP, 2017, p. 318)

2.2.5 "El mejor equipo"

La siguiente actividad referente al trabajo en equipo fue "El mejor equipo", esta actividad se realizó de manera transversal con la unidad didáctica "La contaminación" la cual está enfocada al campo de formación académica de exploración y comprensión del mundo natural y social, organizador curricular 1: mundo natural, organizador curricular 2: cuidado del medio ambiente y el aprendizaje esperado: "Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo." (SEP, 2017, p. 264)

En cuanto al Área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, en esta actividad se favorecerán los aprendizajes esperados O.C.1 Autorregulación, O.C.2 Expresión de las emociones: "Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo" y O.C.1 Colaboración, O.C.2

Inclusión: "Convive, juega y trabaja con distintos compañeros" (SEP, 2017, pág. 318)

Para desarrollar la actividad expliqué a los alumnos al inicio de la unidad didáctica que trabajaríamos en equipos, recordamos las formas en que podemos organizar equipos, también les mostré un cartel donde estaban escritos todos los nombres de los alumnos y en el que se colocaba una estrella por su buena actitud durante las actividades, por escuchar las indicaciones, por compartir material, etcétera.

La actividad que rescato se realizó al finalizar la unidad didáctica el día 6 de marzo del 2020, después de que los alumnos organizaran sus equipos les mostré fotos de las actividades que se realizaron los días anteriores, todas referentes al cuidado del medio ambiente. Les proporcioné a cada equipo hojas de colores, en éstas deberían pegar fotos que también les proporcioné. Cuando ya todos los equipos tenían hojas de colores y fotos les pedí que eligieran a un integrante para que tomara una tapa de plástico y sirviera pegamento para su equipo.



Figura 11 Cartel realizado por los alumnos del 2do "B" referente a la unidad didáctica "La contaminación".

Una vez que todos los alumnos tenían su material y estaban organizados en equipos comenzaron a pegar las fotos en las hojas de colores, mientras ellos hacían eso pegué en el pizarrón papel craft para que cada equipo pasara a pegar sus fotos. Al terminar de hacer esto, dije a los alumnos:

- Df: Con este cartel que acaban de hacer puedo darme cuenta quien, si trabajo estos días, porque aquí en las fotos puedo ver que esta Suri separando su basura, también esta Tadeo ¿él que está haciendo?
- Ns: El experimento del agua
- Df: Tadeo está haciendo su experimento, ahora, aquí tengo unos reconocimientos, estos reconocimientos son para los niños que durante estos días compartieron material, ayudaron a sus compañeritos, escucharon con atención lo que deberían de hacer, separaron la basura en su casa, recogieron basura en la escuela y lo más importante que trabajaron en equipo.
- Suri: Yo si separe mi basura maestra
- Df: Bueno pues Suri será la primera en que tenga su reconocimiento, y cuando vengan los papás yo les diré que los niños y niñas que tienen reconocimiento son quienes han seguido las indicaciones y que han aprendido a trabajar con sus compañeros.
(Rojas, 30/02/2020)

En esta actividad lo que pretendía lograr es que los alumnos trabajaran en equipo y que como equipo resolvieran los conflictos que surgían para evitar que fueran evidenciados frente al resto de sus compañeros, para seguir favoreciendo eso decidí hacer uso de incentivos para motivarlos y que sigan poniendo en práctica esas actitudes, algunos ejemplos de incentivos son:

Modelos: Padres y profesores motivados, con su propio ejemplo, contagian mejor la motivación.

Premios: Reconocer el esfuerzo y premiar el deseo de aprender o las conductas adecuadas favorecen la motivación de los hijos y de nuestros alumnos, así como saber que progresamos. (Molino, P. 2015, párr. 10,11)

En esta ocasión para reconocer el esfuerzo que habían hecho los alumnos al poner en practica acciones para cuidar el medio ambiente como por ejemplo: separar basura, limpiar la escuela, reciclar y regar los huertos escolares, decidí hacer uso de reconocimientos los cuales se fueron leyendo a cada uno para que estuvieran conscientes sobre las buenas actitudes y tareas que habían desarrollado.

Después de entregar los reconocimientos a cada uno de los alumnos pedí que me ayudara un integrante por cada equipo, esto para poder pegar el cartel que habían realizado afuera del salón y que los demás compañeros pudieran observar lo que habíamos hecho a lo largo de los días al igual que los papás, mientras esto pasaba pude escuchar y observar que el resto de los alumnos mostraban su reconocimiento entre ellos y algunos muy emocionados decían que se lo enseñarían a sus papás.

En cuanto al trabajo en equipo retomo a Santamaría (2016) quien menciona que uno de los beneficios del trabajo en equipo es el "... intercambio de ideas y experiencias que llevará a los niños a saber aceptar críticas, a ser más comunicativos, generosos, solidarios, responsables, a entender y aceptar lo que significa un compromiso y... que tengan más confianza en ellos mismos." (2006, párr. 6)

Considerando la postura de la autora y las actividades en equipo que realicé puedo decir que lo que pretendía era que los alumnos comenzaran a interactuar con distintos compañeros y así lograr un ambiente armónico en el que todos pudieran interactuar, compartir experiencias y emociones, y al mismo tiempo conocer las diferentes reacciones de los alumnos sobre algún suceso de alguno de los alumnos.

Para evaluar el desempeño de los alumnos en cuanto al trabajo en equipo utilicé una escala de apreciación (anexo Ñ) en la que consideré aspectos a evaluar como por ejemplo convive y trabaja con distintos compañeros. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: en el aspecto "Dialoga para el trabajo en equipo" identifiqué a 14 alumnos en el indicador "Siempre" (4), algunos de ellos son Raúl, Anthony, Helena y Meritzel, que como lo mencioné anteriormente estos alumnos son quienes ayudaban a la organización de sus compañeros. También identifiqué a cuatro alumnos en el indicador "Algunas veces" (3) y cuatro más en el indicador "Rara vez" (2)

En el aspecto "Convive con distintos compañeros" los resultados fueron: 14 alumnos en el indicador "Siempre" (4), seis en el indicador "Algunas veces" (3) y dos en el indicador "Rara vez" (2). Como puede observarse el resultado más alto se obtuvieron en el indicador "Siempre" ya que todos los días los alumnos cambiaban

su lugar, pero no la organización, ellos en todo momento sabían que deberían estar sentados en pequeños equipos o en un gran equipo y que debería de haber una niña y un niño, una niña y un niño.

Respecto al aspecto “Trabaja con distintos compañeros” pude identificar a solo 10 alumnos en el indicador “Siempre” (4), nueve alumnos en el aspecto “Algunas veces” y a tres alumnos en el indicador “Rara vez” (2), al analizar los resultados puedo darme cuenta que el indicador “Siempre” y “Algunas veces” se encuentran casi con los mismos resultados, esto se debe a que aunque los alumnos se organicen para el trabajo de equipo aún hay algunos que no están de acuerdo con la forma de colorear, recortar o pegar de sus compañeros de equipo, lo cual dificulta que el trabajo en equipo sea de forma armonía.

En relación a lo anterior retomo a María José Roldán (2016, párr. 1) quien señala que el trabajo en equipo es el pilar de la sociedad en la que vivimos, y por lo tanto debe ser un aprendizaje muy presente en la vida de los niños. Por ello considero de gran importancia seguir fomentando el trabajo en equipo desde esta edad preescolar para que los alumnos socialicen y les ayuden a su desarrollo social.

2.2.6 El moderador

Una vez establecida la forma de organización de los alumnos, en la integración de equipos en los que hubiera niñas y niños, di continuidad con la actividad “El moderador” para favorecer el aprendizaje esperado del O.C.1 Autorregulación, O.C.2 Expresión de las emociones: “Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo”. (SEP, 2017, p. 318)

Esta actividad la realicé de manera transversal con la unidad didáctica “La contaminación” enfocada al campo de formación académica de Exploración y comprensión del mundo natural y social, Organizador Curricular 1: mundo natural, Organizador Curricular 2: cuidado del medio ambiente y el aprendizaje esperado: “Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.” (SEP, 2017, pág. 264)

Para desarrollar esta actividad abordé con anterioridad el tema de la contaminación del agua, y se propuso a los alumnos realizar un experimento para saber si podríamos lograr hacer que el agua sucia cambiara a ser agua limpia. Para ello se mostró un cartel con los materiales que se ocuparían para la realización del experimento, realizamos una lista en el pizarrón con el nombre de cada uno de los materiales y de manera individual cada uno de los alumnos elaboraría su lista para que al día siguiente realizáramos el experimento.

El experimento lo realizamos el día miércoles 26 de febrero, para esto los alumnos se encontraban organizados en equipos y a cada uno se le había proporcionado ya su material, antes de comenzar elegí a uno de los alumnos quien cumpliría el papel de moderador, la función de este alumno fue que los demás alumnos observaran la forma en que colocaba el material para su experimento y posteriormente ellos lo hicieran como se muestra en el siguiente dialogo:

Df: Ya todos tienen su material pero ahora aquí está Tadeo, él tiene una botella más grande porque él nos va enseñando como deben hacer su experimento, ustedes le van a ayudar diciendo que material va primero, así que ¿Qué debe poner primero?

Ns: Algodón

Df: Tadeo tiene que poner el algodón vean muy bien como lo va hacer para que después lo hagan ustedes
Los alumnos observaron lo que hizo Tadeo y después lo realizaron ellos con su experimento

Df: Ahora ¿Qué debe de poner Tadeo?

Ns: Arena

Df: Ahora observen como lo hace Tadeo, Tadeo no está tirando la arena al piso, él lo está haciendo con cuidado y está agarrando muy bien su experimento.

(Rojas, 26/02/2020)

Mientras los alumnos colocaban su material para realizar el experimento había quienes se ponían de pie para ver lo que estaba pasando con los de sus compañeros, esto ocasionó que el material comenzara a caerse, por eso al terminar de colocar los materiales que cada uno utilizó les pedí que todos estuvieran sentados para que pudiera recogerlos y posteriormente darles agua y observaran que era lo que pasaba con cada experimento.



Figura 12 Alumno Iván Tadeo quien ocupó el papel de moderador para la realización del experimento del filtro de agua.

Cuando todos estaban sentados les pregunté a los alumnos que creían que pasaría al colocarle al agua sucia, algunos respondían que el experimento no funcionaría y que el agua saldría sucia, y otros decían que sería como magia y el agua saldría limpia. Después de escuchar y anotar en el pizarrón lo que los alumnos argumentaban que pasaría con el experimento puse un poco del agua sucia en el experimento de Tadeo y observamos lo que pasaba, posteriormente pasé al lugar de los alumnos que estaban sentados para darles agua y ver qué es lo que pasaba en su experimento.

Esperamos unos minutos para que el agua de todos los experimentos saliera, mientras esto pasaba fuimos comentando por qué en algunos experimentos el agua salía limpia, en otros el agua salía sucia, y en otros después de que salía limpia salía sucia, los comentarios de los alumnos son los siguientes:

- Df: ¿Cómo salió el agua del experimento de Tadeo?
Ns: Limpia
Df: ¿Y el agua de sus experimentos como salió?
Allison: La mía salió limpia
Df: Muy bien Allison ¿la tuya como salió Suri?

Suri: Sucia
Df: ¿Y porque creen que salió sucia?
Carlos: Porque se le cayó su experimento a Suri
Df: ¿Se te cayó tu experimento Suri?
Suri: Si
Df: Quizá cuando se te cayó el material que le pusimos se movió y por eso el agua está saliendo sucia
(Rojas, 26/02/2020)

Después de comentar por qué al agua salía sucia o limpia los alumnos salieron para colocar su experimento fuera del salón y al regresar todos limpiamos el salón para poder continuar con las actividades. Para evaluar esta actividad utilicé escalas de evaluación referentes al taller, pero respecto a lo relacionado a mi propuesta de mejora utilicé escalas de apreciación (anexo O) en las que señalo los aspectos a evaluar.

Siguiendo con el análisis de esta actividad puedo argumentar que la forma de trabajo en esta actividad fue favorable ya que el alumno Tadeo quien tenía el papel del moderador cumplió con sus funciones, esas funciones son principalmente "... fija metas y objetivos de aprendizaje y orienta su consecución, organiza y dirige el ritmo... lo que genera responsabilidad y disciplina." (Serrani, J. M. y Pons, R. M, 2008, párr. 17)

Para esta actividad las tareas del alumno fueron: presentar a sus compañeros lo que se haría, organizar el material, animar a sus compañeros para que lo hagan, indicar los pasos para el experimento y mostrar si su experimento funcionó adecuadamente, esta fue la primera ocasión que se desarrolló una actividad de esta manera y aun así considero que el alumno cumplió con sus tareas, en momentos fue necesario recordarle que era lo que tenía que hacer, pero él no olvidaba que era quien estaba guiando a sus compañeros para realizar el experimento.

En cuanto al resto de los alumnos pude notar que hubo quienes no estuvieron de acuerdo en que Tadeo fuera quien los guiara pues ellos también querían serlo, a pesar de ello los alumnos realizaron su experimento, pero se presentaron dificultades por el mismo motivo ya que constantemente se ponían de pie para observar lo que hacía Tadeo.

Respecto a los aspectos “Sigue indicaciones para realizar las actividades” y “Sigue las indicaciones del moderador” identifiqué a 15 alumnos en el indicador “Siempre” (4), a seis alumnos en el indicador “Algunas veces” (3) y solo a uno en el indicador “Rara vez” (2). Al analizar estos resultados puedo darme cuenta que el trabajar con un alumno que cumpla con el papel del moderador e indique a sus compañeros que es lo que deben de hacer resultó favorecedor para los alumnos, además de que todos se mostraron interesados por lo que pasaría con el experimento.

Retomando a Serrano (2008) quien menciona que por medio de esta forma de trabajo se logra “Desarrollar habilidades comunicativas que... permitan... hacer la representación simbólica de los contenidos, y por otro, relacionarse...” (2008, párr. 19) y considerando el aprendizaje esperado de esta actividad el cual es: “Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo”. (SEP, 2017, p. 318) puedo argumentar que se logró el objetivo el cual consistió en ponerse de acuerdo para trabajar en equipo, pero guiados por un moderador.

2.2.7 Rutinas en la escuela y en casa

En mi propuesta de mejora, dentro del “Taller de las emociones” consideré importante establecer rutinas en el salón de clases y en casa, para favorecer el siguiente aprendizaje esperado: O.C.1 Autonomía, O.C.2 Iniciativa personal: “Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.” (SEP, 2017, p. 318)

Antes de comenzar a describir las rutinas que se establecieron dentro del salón de clases considero importante mencionar qué beneficios tiene en los niños el establecer rutinas, para ello retomo la postura de María Algueró (2020) quien expresa que algunos beneficios que esto puede tener es que:

1. Les aporta mucha seguridad...
2. Serán personas más perseverantes y constantes...
3. Les ayuda a descubrir el mundo...
4. Permite que se organicen mejor...
5. Mejora el ambiente familiar...
6. Les enseña valores como la cooperación...
7. Aprende a colorar las cosas. (párr. 3-9)

Una vez mencionados algunos de los benéficos que traerán consigo el establecer rutinas en el salón de clases y en casa, comenzaré a describir algunas de las rutinas que se establecieron. La primera de ellas la consideré ya que la directora de la escuela solicitó que todas las mañanas los alumnos se colocaran gel antibacterial, para esto decidimos de manera democrática que el primer alumno que llegara al salón sería quien lo repartiría.

Lo que tendría que hacer este alumno es dejar su mochila en su lugar y acomodar su silla en uno de los equipos para posteriormente tomar la botella del gel y pararse en la entrada del salón y esperar a que llegaran sus compañeros para proporcionarles el gel.

Cuando los alumnos comenzaron a darse cuenta que el niño o niña que llegaba primero era quien repartía el gel comencé a recibir comentarios por parte de algunas mamás sobre que sus hijos les decían que se apuraran para llegar temprano a la escuela pues querían ser los primeros en llegar para que tuvieran la oportunidad de repartir el gel, cuando esto pasó pude darme cuenta que esta rutina estaba resultando favorecedora y que el aprendizaje esperado que considere se estaba favoreciendo, pues lo que hacían los alumnos era una acción de cuidado personal.

La siguiente rutina fue la organización de los equipos la cual expliqué más detalladamente en el apartado 2.2.4 Reglas de convivencia, en esta rutina propuse a los alumnos que todas las mañanas buscarían la forma de que se sentaran una niña y un niño, y así en todos los equipos hubiera niños y niñas, también propusieron los alumnos que cuando no fueran todos a la escuela formáramos un solo equipo para que en conjunto pudieran realizar sus actividades.

Una rutina más que implementé fue antes de comenzar a comer el refrigerio, esto porque pude darme cuenta que los alumnos no decían “provecho” a sus compañeros, simplemente se lavaban las manos, regresaban al salón y comenzaban a comer. Para esto les enseñé un pequeño coro que después de practicarlo por varios días lograron memorizarlo, el coro es el siguiente:

En este nidito,

Hay un pajarito,
Que pía y pía porque quiere comer,
Sal pajarito a buscar tu alimento
Que yo aquí sentadito
Te esperare
Provecho compañeritos.

Me es grato mencionar que respecto a esta rutina recibí comentarios favorables por parte de la docente titular, ya que mientras se establecían estas rutinas ella se encontraba de incapacidad, pero a su regreso pudo percatarse de esas rutinas que los alumnos recordaban y pedían que se siguieran haciendo aun estando yo ausente, por tal motivo en conjunto con ella decidimos darles continuidad en casa por medio de cuadros de incentivos.

Los cuadros de incentivos, de acuerdo con Alba Caraballo (2018) "...se utilizan desde hace unos años para mejorar y valorar el comportamiento de los niños a lo largo de la semana." (Caraballo, 2018, párr. 1) elegimos los cuadros de incentivos ya que es un método que puede ser utilizado por los padres de familia para reforzar las rutinas y la buena conducta de sus hijos.

Para esto se proporcionó a los padres de familia una hoja (anexo P) con un cuadro de incentivos en la cual deberían de ir marcando con un color o plumón las actividades que realizan sus hijos, como por ejemplo recoger sus juguetes, hacer deberes de la casa, comer bien, portarse bien en clase, lavarse los dientes, etcétera.

Analizando la actividad puedo darme cuenta que hay un aspecto en el cual cometí un gran error y fue al implementar estrategias en casa, pues para esto olvide el ambiente de aprendizaje que estaba favoreciendo y solo se impusieron las rutinas que deberían de hacer los alumnos, en ningún momento considere su opinión sobre las actividades que realizarían en casa, solo proporcione a los padres de familia la hoja en la que se mencionaba lo que deberían de hacer sus hijos.

Ante esta situación los resultados se vieron reflejados en los resultados pues algunos papás comentaron que los resultados fueron favorables, pero en otros más no tanto pues día con día nos hacían saber que su hija o hijo no quería realizar

quehaceres en casa como, por ejemplo, el recoger sus juguetes o tender su cama, se les explicó que deberían de comenzar a hacer las tareas con ellos para que después lo hicieran solos, además de que podrían motivarlos con alguna recompensa que estuviera a su alcance.

2.2.8 Papitos responsables.

Para seguir involucrando a los padres de familia en las actividades del “Taller de las emociones” me di a la tarea de indagar sobre cómo establecer con sus hijos normas en casa, ya que dentro del salón de clases comenzamos a establecer las que consideramos más importante, por ejemplo, cuando los alumnos tenían que formarse para realizar alguna actividad o salir fuera del salón algunos no respetaban el orden en que estaban formados por ello se estableció el siguiente acuerdo:

- Df: Escuchen lo que les voy a decir, me acabo de dar cuenta que alguien no está respetando los lugares de la fila y está comenzando a empujar a sus compañeros
- Ns: Es Gaby
Es Roy
- Df: Pero yo no estoy preguntando quien es, pero les quiero preguntar algo ¿creen que sea correcto hacer eso?
- Ns: No porque nos podemos caer
- Df: Se puede provocar un accidente si empujamos a nuestros compañeros ¿verdad? Además de que le estoy quitando su lugar a mi compañero que quizá esta está escuchando las indicaciones que da la maestra
- Ns: Si
- Anthony: Yo si estoy escuchando por eso soy el primero
- Df: Muy bien Anthony, pero entonces ¿qué debemos de hacer para evitar accidentes?
- Ns: No empujarnos
Formarnos
- Df: ¿Seguros? ¿Están de acuerdo con eso?
- Ns: Si
- Df: ¿Lo van a hacer todos?
- Ns: Si
- Df: Bueno ¿Qué les parece si lo escribimos en este cartel que traigo para ustedes? ¿Qué hay en este cartel? ¿Qué hacen los niños?
- Ns: Están formados
Están formados y no se empujan
- Df: Así es, ¿me pueden decir cómo escribir este acuerdo para la hora de formarnos?
- Ns: Formarnos y no empujarnos
(Rojas, 26/02/2020)

Una vez que se estableció el primer acuerdo con los alumnos les proporcioné a los papás un folleto (anexo Q) en el cual se mencionan consejos para establecer acuerdos/normas en casa y algunas ideas de cómo deben de ser esas normas como, por ejemplo: las normas deben estar adaptadas a la edad del niño y su capacidad, debe haber acuerdo entre pareja respecto a las normas que se le proponen al niño y su exigencia.

Para comenzar a establecer los acuerdos y seguir involucrando a los padres de familia en las actividades de sus hijos les expliqué que solicitaría una tarea por cada acuerdo que se estableciera dentro del salón de clases, en esta ocasión se pidió que en conjunto realizaran algunos dibujos en los que plasmarán algunos otros lugares o situaciones en las cuales también tienen que formarse, no empujarse y respetar el lugar de las otras personas.



Figura 13 Dibujo realizado por la alumna Suri y su papá en el que muestran un ejemplo del acuerdo "Formarse y no empujar".

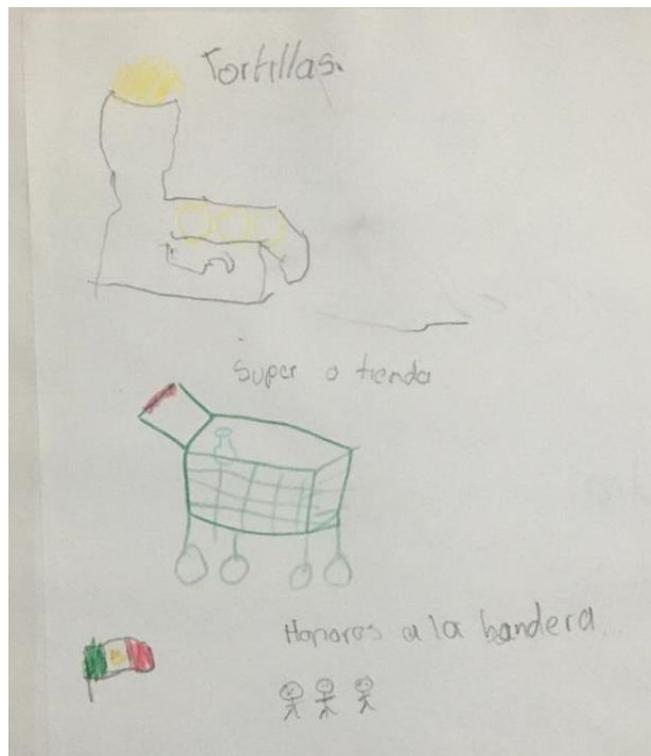


Figura 14 Dibujo realizado por el alumno Luis Fernando y su mamá en el que muestran ejemplos del acuerdo "Formarse y no empujar".

Como puede observarse en las imágenes anteriores los papás realizaron la actividad con sus hijos esto se realizó con el propósito de que ellos estuvieran al tanto sobre los acuerdos que se tienen dentro del salón y que los sigan practicando, además de eso me permitiría saber si están de acuerdo con ellos o si hay algún inconveniente.

Considero de gran importancia que los padres se involucren en las actividades de sus hijos ya que esto traerá cambios positivos como lo argumenta el Colegio Amado Nervo en su portal de internet, uno de los beneficios será "...un mejor comportamiento, asistencia regular y una actitud positiva en general por parte de los hijos." (2017, pár. 2), aspecto en el que considero importante trabajar pues como los alumnos argumentan lo que ellos quisieran para poder estar felices es que sus papás no los regañen o castiguen y que vayan a dejarlos y recogerlos a la escuela.

La respuesta de los papás en esta actividad fue favorable, todos realizaron sus dibujos y los días siguientes comenzaron a preguntar si tenían que realizar más

dibujos de acuerdos, o simplemente observaban si estaba un cartel nuevo de acuerdo para que realizaran su dibujo.

2.3 Tercer ciclo: análisis y reflexión

Para la evaluación de las actividades implementadas del “Taller de emociones” me di a la tarea de retomar nuevamente las escalas de apreciación con las cuales realicé el diagnóstico inicial y de esta forma identificar si ha habido un cambio respecto a los aprendizajes esperados del Área de educación socioemocional en los alumnos.

Para esto consideré los aprendizajes esperados de cada una de las actividades descritas anteriormente y los que se habían identificado con menor resultado al inicio del ciclo escolar, los cuales son: “Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo”, “Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros”, “Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo” y “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.” (SEP, 2017, p.318)

A pesar de esto y al planear las actividades existen otros aprendizajes esperados los cuales se relacionan con las actividades antes descritas, estos aprendizajes esperados son; “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta”, “Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros”, “Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros” y “Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar”. (SEP, 2017, p.318)

Los resultados que se obtuvieron al realizar nuevamente la evaluación y al integrar los resultados de cada actividad se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 13. Resultados obtenidos del diagnóstico y la propuesta de mejora.

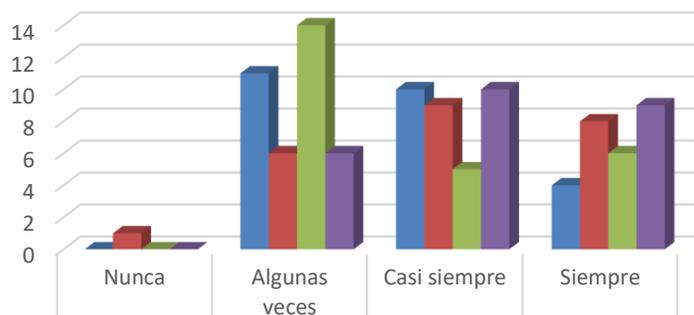
Aprendizaje esperado	Nunca		Algunas veces		Casi siempre		Siempre	
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás, cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	0	0	24	11	0	10	0	4
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.	1	1	19	6	3	9	1	8
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	0	0	24	14	0	5	0	6
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	0	0	17	6	6	10	1	9

Fuente: elaboración propia.

Como puede observarse en la tabla retomo los resultados obtenidos después de desarrollar actividades enfocadas al área de Educación socioemocional (color naranja) y los resultados del diagnóstico que se realizó al inicio del ciclo escolar (color azul). Analizando estos resultados puedo darme cuenta que ahora hay más alumnos identificados en el nivel de logro “Siempre” y “Casi siempre”, cuando al inicio del ciclo escolar todos o casi todos fueron identificados en el nivel de logro “Algunas veces”.

Para analizar específicamente ahora los resultados de mi propuesta de mejora que lleve a cabo a continuación muestro la gráfica con los resultados obtenidos:

Escuela Normal de Capulhuac
 Licenciatura en Educación Preescolar
 Jardín de Niños "Rosario Castellanos"
 Grado: 2do Grupo: "B" Alumnos: 25



■ Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás, cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	0	11	10	4
■ Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.	1	6	9	8
■ Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	0	14	5	6
■ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	0	6	10	9

Analizando los resultados de la gráfica puedo darme cuenta que por ejemplo en el aprendizaje esperado “Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo” (SEP, 2017, p.318) al inicio todos los alumnos fueron identificados en el nivel de logro “Algunas veces” y ahora solo 11 fueron identificados en ese mismo nivel de logro, 10 en “Casi siempre” y 4 en “Siempre”.

Esto gracias a las actividades que se realizaron con los alumnos, principalmente la que describo en el apartado 2.2.4 *Reglas de convivencia: trabajo en equipo*, ya que por medio de esta comenzamos a establecer algunas reglas dentro del salón, principalmente la organización de los lugares de los alumnos por medio del trabajo en equipo, pues como menciona Nelson E. Barrios Jara (2004) para obtener resultados favorables al trabajar en equipo es importante que:

... dentro de un salón de clases la distribución espacial... poseer mesas modulares o mesas redondas u ovaladas para favorecer la comunicación interpersonal... hay que crear el ambiente apropiado y lo ideal es organizar un círculo con todos los grupos para facilitar la movilidad. (párr. 32)

Considerando la postura del autor y para hacer el trabajo en equipo más dinámico y que los alumnos no sintieran que se les estaba imponiendo reglas, pues lo que se hizo fue establecer acuerdos en los que se consideraron las situaciones de conflicto y su punto de vista, esto a través del ambiente de aprendizaje democrático, en algunas ocasiones realizamos juegos los cuales permitían organizar de diferentes maneras los lugares de cada uno de los alumnos.

Continuando con el establecimiento de acuerdos dentro del salón de clases retomo a Roldan (2016) quien menciona que a través del juego los niños aprenden a vivir en sociedad, pero no en todos los juegos se aprende a trabajar en equipo, de ahí la importancia de saber elegir los juegos que se realizaran en el grupo.

Siguiendo con el análisis de la gráfica como puede observarse en el aprendizaje esperado “Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros” (SEP, 2017, p.318) en el nivel de logro “Nunca” se encuentra identificado un alumno, al igual que en la gráfica del diagnóstico, este alumno es Roy, quien a pesar de que se integra en las actividades y convive con sus compañeros cuando se le pide que exprese o que explique sobre algún animal no lo hace.

Esta situación fue comentada a su mamá, y a pesar de que se le pedía que se quedara después de clases para trabajar con su hijo la señora no lo hacía, en ningún momento pudo ser posible entablar una plática con la señora para poder conocer más la situación del alumno.

Al analizar esta situación retomo los datos obtenidos al realizar el análisis de contexto, y al relacionarlo me lleva a pensar varias situaciones por las cuales no me fue posible acercarme al alumno y a su mamá, algunas de ellas son: la mamá trabaja y solo le dan unos minutos para poder ir a recoger a su hijo o existe un ambiente familiar en el que hay violencia, pero lamentablemente no puedo asegurar que era lo que pasaba.

El cambio que se ha logrado fue a través de las actividades desarrolladas de la propuesta de mejora en las cuales se favoreció un ambiente de aprendizaje democrático, por lo cual considero importante mencionar que al mismo tiempo he favorecido mi competencia profesional: “Genera ambiente formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”, específicamente en la unidad de competencia “Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores” (SEP, 2012)

En cuanto a mi desempeño como docente en formación consideré oportuno realizar algunas preguntas a los padres de familia y proporcionarle un instrumento de valoración de desempeño docente a la titular del grupo. Primero abordare las preguntas a los padres de familia las cuales me servirán de mucho pues tendré en cuenta su punto de vista y algunas sugerencias que pudieran hacerme, para esto les entregué una hoja en la cual consideré algunos aspectos que ellos evaluarían y si es posible me realizarían algún comentario positivo o negativo.

Al percatarme de los comentarios que habían escrito algunas mamás puedo darme cuenta que todas agradecen la atención que se les brindó a sus hijos, como por ejemplo la mamá de Mateo (anexo R) quien comenta que pudo notar que su hijo se muestra con ganas de ir a la escuela y que hace comentarios sobre las actividades que realizamos en la escuela.

Otras mamás decidieron hacerlo de forma personal como lo fue con la mamá de Máyela quien me agradeció por poner especial atención en su pequeña ya que me adentré un poco más en su conducta y en cómo podría ayudarla para que socializara más con sus compañeros.

Un comentario más que me gustaría agregar es el de la mamá de Anahí quien me agradeció por brindarle a su hija seguridad y confianza pues los días que me encontraba interviniendo en el grupo ella pudo darse cuenta que la pequeña no se hacía pipi en su ropa como comúnmente pasaba.

Considero importante hacer mención que no me había percatado de esta situación, pero puedo relacionarlo con el ambiente de aprendizaje que se favoreció

dentro del aula el cual es el democrático, y a pesar de que este está basado en lograr una cultura democrática en la que existan normas y valores, lo primero que hice fue fomentar la confianza para que los alumnos no sintieran que esas normas eran estrictas y que les impedía ser libres.

Respecto al instrumento de valoración de mi desempeño docente (anexo S) en el cual considero las competencias profesionales que tengo que favorecer al igual que las unidades de competencia, los resultados obtenidos en la competencia profesional “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica” se encuentran en el nivel de desempeño satisfactorio (9)

Como he venido haciendo mención a lo largo de este documento el ambiente de aprendizaje que pretendía favorecer es el democrático, pues sus características me permiten poder subsanar las dificultades dentro del aula de clases, esas características son principalmente “...rasgos socio afectivos y de respeto y de la no violencia.” (SEP, 2011, p. 143) además de que este implica “...desarrollar formas de trabajo colaborativo en que se involucren alumnos, profesores y las familias” (SEP, 2011, p. 148)

Considerando esa competencia y mi desempeño a lo largo de la implementación de la propuesta de mejora encuentro algunos aspectos los cuales sería primordial seguir mejorando, como por ejemplo: no olvidar el ambiente de aprendizaje que se está favoreciendo, pues desafortunadamente yo lo olvide al implementar las rutinas en casa, en ningún momento considere el punto de vista de los alumnos, solo impuse las actividades que deberían de hacer.

La segunda competencia profesional que consideré es “Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la Educación Básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar”, el resultado obtenido en cuanto a esta competencia de igual manera se encuentra en el nivel de desempeño satisfactorio (9)

Considero que esta competencia la favorecí ya que para poder intervenir en el salón de clases siempre consideré el punto de vista de la docente titular, para que

de esa forma pudiéramos trabajar a la par respecto a los aprendizajes esperados que pretendíamos fortalecer en los alumnos.

Como último apartado del instrumento de valoración también anexo el apartado de comentarios y sugerencias (anexo T), del cual puedo rescatar que la docente titular del grupo argumenta que durante mi periodo de adjuntía logre generar un ambiente de aprendizaje en el que se propició la autonomía y desarrollo de competencias en los alumnos.

3. Conclusiones y recomendaciones

La construcción del presente Informe de Prácticas Profesionales lo realicé, como indican las Orientaciones para la Elaboración del Documento Recepcional, recuperando las bases de la investigación acción, presentes en mi propuesta de mejora, misma que desarrollé en mi intervención docente.

En la propuesta de mejora tomé como punto de partida las dificultades que se me habían presentado durante mi formación, al identificar las competencias profesionales relacionadas con la generación de ambientes de aprendizaje donde los alumnos participen de manera democrática, además de conocer y aplicar críticamente el programa vigente para alcanzar los propósitos educativos y favorecer los aprendizajes esperados en los educandos. Las experiencias obtenidas durante su implementación me permitieron llegar a las siguientes conclusiones y recomendaciones.

Conclusiones:

El diario de práctica es una herramienta fundamental que todo docente debe utilizar porque le permite reflexionar sobre su intervención docente así como identificar las fallas y dificultades que se presentan en la práctica y reconocer las competencias docentes que se necesitan fortalecer, como en mi caso, este instrumento favorecerá la introspección de cada docente y además desarrollará la autoobservación dentro del aula, esto es muy importante porque entiendo que como futura docente siempre estaré en constante cambio y mejora pero para ello haré uso de este instrumento.

En cuanto a la auto observación u observación directa, esta permite observar y obtener datos de nuestra intervención para posteriormente identificar las fortalezas o dificultades que presentamos dentro del aula como fue en mi caso, que hice uso de la observación directa específicamente en el apartado de “Identificación del tema” en el cual retome actividades que ya había realizado para poder analizarlas e identificar mis áreas de oportunidad al momento de intervenir en los diferentes grupos que era asignada para realizar mis prácticas docentes.

Además de identificar mis áreas de oportunidad también identifiqué el nivel de logro de los aprendizajes esperados de los alumnos, para esto realicé un diagnóstico a nivel grupal enfocado al área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, a través del diagnóstico pude identificar la situación en que se encontraban los alumnos al inicio del ciclo escolar 2019-2020, para posteriormente intervenir en los aprendizajes esperados que fueran necesarios aproximándolos a lo ideal.

Respecto a la educación socioemocional encuentro que tiene un carácter transversal pues está presente en distintos momentos del currículo de educación preescolar, además de que es concebida como el proceso de aprendizaje mediante el cual se favorecen los valores, actitudes y habilidades, asimismo nos permite conocer las emociones de los alumnos y así construir una identidad personal en la que todos los alumnos aprendan a colaborar, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables.

Desde mi intervención puedo identificar que la educación socioemocional me ayudo para generar un sentido positivo de sí mismos en los alumnos en el que aceptaran cada una de sus características físicas, para que posteriormente comenzaran a identificar sus emociones y las situaciones o personas que las causan, esto a través del ambiente de aprendizaje democrático en el que todos tenían la oportunidad de expresarse, todo esto con el fin de establecer acuerdos dentro del aula.

Es de gran importancia tomar en cuenta cómo influye el contexto pues en éste se desarrollan los niños, permite comprender como se relacionan los padres de familia con sus hijos ya que es importante que éstos se involucren en la implementación y respeto de reglas en casa, para que las relacionen con las reglas que se establecen en el salón de clases, pues lo primordial es que sean entendibles y acordes a su edad para que actúen con apego a ellas.

Para implementar los acuerdos comprendí que no basta con tener imágenes de acuerdos las cuales digan que hacer y qué no hacer, ya que estas sólo son un mediador que puede o no ayudar en la regulación de la conducta, además de que

no serían acuerdos sino reglas impuestas por mí, lo cual podría ocasionar que no sean significativos para los alumnos.

El juego como estrategia favorecerá que los alumnos aprendan a respetar los turnos y acuerdos, además de que en este se considera la participación de cada alumno, que es lo que planteo en mi propósito al generar un ambiente de aprendizaje democrático en el que todos tengan las mismas oportunidades, para ello partí del desarrollo del sentido positivo de sí mismos y posteriormente la identificación de las emociones y la reflexión de conflictos que se presentan dentro del aula, en mi caso con los alumnos del grupo al que fui asignada enfocándonos al trabajo en equipo.

Para favorecer el ambiente de aprendizaje democrático y lograr que los alumnos regulen sus emociones fue necesario implementar diversas actividades a través de las cuales cada uno de ellos pudieran expresar como se sentían día con día, además de que la educación socioemocional me permitió realizar actividades transversales como por ejemplo exposiciones de animales o realización de experimentos.

A través de la implementación de mi propuesta de mejora me fue posible darme cuenta de la gran importancia e influencia que tiene la familia en el desarrollo de los alumnos, como lo menciono en las actividades descritas, dentro del salón de clases hay alumnos que llegan molestos por cuestiones familiares y además comienzan a imitar acciones que son muy probables que se vivan en sus casas.

Eso me motiva a que como futura docente me siga preparando para atender a cada uno de los alumnos y favorecer en ellos un correcto desarrollo social en el que puedan identificar lo que es bueno y malo, identifiquen sus emociones y reconozcan el por qué las sienten, además de que todo lo vivido en mi intervención cambia mi enseñanza y perspectiva al realizar las actividades con los alumnos logré identificar aspectos positivos en mí que ellos lograron percibir, lo que generó en mí más confianza para mejorar mi práctica docente.

Al llegar hasta este apartado de mi documento considero importante retomar mi pregunta central que me invita a la acción: ¿Cuáles son las estrategias que se

deben considerar para promover un ambiente de aprendizaje democrático que facilite la autorregulación emocional de los niños y el respeto de acuerdos dentro y fuera del aula?

Esta última la respondo partiendo de mi intervención, pues para mí fue favorable implementar estrategias como lo es el ejercicio de la expresión oral ya que a través de esta logre que los alumnos expresaran y reconocieran tanto sus características físicas, lo que les gusta y sus emociones. Esta la relaciono con el juego como estrategia porque pude darme cuenta que por medio de estas los alumnos se involucraban con mayor facilidad a las actividades.

Una estrategia más es la resolución de problemas, esta nos permitió favorecer el trabajo en equipo pues era en estas situaciones cuando existían más conflictos entre los alumnos al compartir el material, esta estrategia la relaciono con la anterior ya que por medio del dialogo logramos dar solución a esos problemas.

Sin embargo, considero que aún hay aspectos que puedo favorecer, por tal motivo a continuación menciono algunas recomendaciones:

Recomendaciones:

- Identificar las características de los alumnos antes de comenzar a planificar, considerando principalmente sus intereses para las actividades respondan a ellos y a sus necesidades.
- Tener una actitud sensible respecto a la vida de los alumnos y sus condiciones de vida.
- Evitar etiquetas hacia los niños.
- Estar conscientes que como docentes tenemos que ser esa figura en la que puedan confiar los alumnos para que expresen lo que sienten.
- Promover un ambiente de aprendizaje en el que todos puedan interactuar y tengan las mismas oportunidades.
- Diseñar instrumentos de evaluación acordes a cada una de las actividades y aprendizajes esperados que se pretenden favorecer.
- Hacer uso de estrategias motivadoras e innovadoras para los alumnos.

- Indagar para conocer estrategias mediante las cuales los padres de familia reconozcan la importancia de su papel.
- Involucrar a los padres de familia en cada una de las actividades.
- Utilizar diferentes recursos, en este caso en mi propuesta de mejora hice uso del monstruo de colores, pero podemos retomar libros como por ejemplo “Las emociones de Nacho”.
- Tomar en cuenta las emociones diarias de los alumnos ya que éstas pueden influir en su desempeño dentro del aula.
- Hacer uso de distintos materiales que involucren la participación de todos los alumnos.
- Considerar la etapa de desarrollo en que se encuentran los alumnos para interpretar las actividades que realizan y tener presentes sus características.

Fuentes de consulta

- Aguilera, V. (2005). *Habilidades de resolución de problemas en los niños*. Guadalajara, Jalisco, Universidad de Guadalajara. Consultado el 10 de Mayo de 2020, recuperado de: <https://wbaww.monografias.com/trabajos24/solucion-problemas/solucion-problemas.shtml>
- Anonimo (2011). *Desarrollo cognitivo, social, emocional y moral*. Consultado el 25 de Junio de 2020, recuperado de: <https://es.slideshare.net/walitrondokeos/desarrollo-cognitivo-social-emocional-y-moral>
- BANDO MUNICIPAL DE ATIZAPÁN, MÉXICO 2019, consultado el 04 de Diciembre de 2019, recuperado de: <http://legislacion.edomex.gob.mx/sites/legislacion.edomex.gob.mx/files/files/pdf/bdo/bdo2019/bdo012.pdf>
- Barrera, A. (2016). *Los acuerdos del aula una estrategia de convivencia para fortalecer la democracia en la escuela primaria*. México: Universidad Autonoma Indígena de México, El Fuerte, México.
- Barrios, N, E. (2004). *El aula un escenario para trabajar en equipo*. Bogotá: Centro Educativo San Luis Gonzaga Fe y Alegría, Colombia.
- Benchimol, Karina y Cecilia Román (2000). "Piedra libre al taller en el jardín de infantes", en *0 a 5. La educación en los primeros años*, año 3, num. 30, noviembre, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 98-111.
- Bodrova, E. (2004). *Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. México, D.F: PEARSON, Prentice Hall.
- Caraballo, A. (2018). *Cuadros de incentivos para motivar a los niños*. Consultado el 12 de Mayo de 2020, recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/conducta/cuadros-de-incentivos-para-el-comportamiento-de-los-ninos/>
- Causel, Patricia, Pechin, Claudia y Alzamora, Sonia. (2007). *Contexto escolar y prácticas docentes*. Mendoza, Argentina: Instituto Superior de Bellas Artes "Municipalidad de Gral. Pico" (ISBA). Gral. Pico, La Pampa. Jornadas nacionales

de investigación educativa. Recuperado el 6 de octubre de 2009 de <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area4/Practica%20y%20residencia/068%20-%20Cusel%20y%20otras%20-%20Inst%20de%20Gral%20Pico%20-%20La%20Pampa.pdf>

CETI (S/A). *ACUERDOS DE CONVIVENCIA CONSTRUYETE*. Consultado el 25 de Junio de 2020, recuperado de: <https://www.colomos.ceti.mx/documentos/goe/AcuerdosConvivencia.pdf>

Colegio Amado Nervo (2017). *¿Por qué los padres deberían involucrarse en la escuela de sus hijos?* México, D.F. Colegio Amado Nervo. Consultado el 12 de Mayo de 2020, recuperado de: <http://blog.colegioamadonervo.com/por-que-los-padres-deberian-involucrarse-en-la-escuela-de-sus-hijos>

Contreras, J. & Sepúlveda, C. (2015). *El modelaje como fuente de aprendizaje*. Ficha VALORAS actualizada de la 1ª Edición “El modelaje según Bandura” (2003). Disponible en Centro Recursos VALORAS: www.valoras.uc.c

Elliot. J. (1998). *La investigación Acción en Educación*. Segunda Edición Morata. Recuperado de: <https://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>

Favell John. (1981). *La psicología evolutiva de Jean Piaget*, Buenos Aires/ México: Paidós.

Gamero, (2010). *Aspectos psicológicos del color*. Federación de Enseñanza de CC.OO. Temas para la Educación, 11, 6. Recuperado el 2 de Abril de 2020, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7586.pdf>

García, L. (S/A). *Los padres somos el motor de la autoestima de nuestros hijos*. Consultado el 26 de Junio de 2020, recuperado de: <https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/psicologia-infantil/padres-autoestima-hijos/>

Gómez, D. (2019). *El enfado: qué es, tipos y cómo controlarlo y gestionarlo*. Consultado el 25 de Junio de 2020, recuperado de: <https://www.somosinteligenciaemocional.com/el-enfado/>

- Gómez, D. (2020). *La tristeza: qué es, tipos, cómo superarla y cómo vivir un duelo*. Consultado el 25 de Junio de 2020, recuperado de: <https://www.somosinteligenciaemocional.com/la-tristeza/>
- Clementin. F. (2019). *Cómo afecta la ausencia de la madre en los niños*. 2 de Abril de 2020, de eresmamá.com, recuperado de <https://eresmama.com/la-ausencia-de-la-madre-en-ninos/>
- Gamero, R. (2010). *Aspectos Psicológicos del Color*. Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. Recuperado el 12 de Mayo de 2020, de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=7586&s=>
- Haeussler, I. (2000). *Desarrollo emocional del niño*, incluido en Grau Martínez A y otros (2000), *Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia*. Madrid: Editorial médica Panamericana.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (2015). *Censo de Población y Vivienda, 2010* (Informe nacional y estatales), [versión electrónica], México. Recuperado 17 de Marzo del 2019 de: <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?agi=15>
- Luchetti. L. (1998). *El diagnóstico en el aula. Conceptos, Procedimientos, Actitudes y dimensiones complementarias*. Buenos Aires: MAGISTERIO DEL RÍO DE LA PLATA.
- Molino, P. (2015). *Consejos para aumentar la motivación en niños y adolescentes*. Revista digital de la Universidad de Padres, Número 11.
- Monjas, C. (1999) *Programa de Enseñanza de habilidades de Interacción Social para niños y niñas en edad escolar* (PEHIS), editorial; Ciencias de la Educación Preescolar y Especial (CEPE), Madrid.
- Muñoz, Ma. D. (2014). *El juego infantil: La etapa preesquemática*. Universidad de Jaén: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Muñoz, M. (2009). *Emociones, sentimientos y necesidades, una aproximación humanista*. México, México.
- Naranjo, M. (2006). *El autoconcepto positivo; Un objetivo de la orientación y la educación*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 6,

núm. 1. Universidad de Costa Rica: San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.

Cruz Ruiz, M. (S/A) *La solución de Problemas Sencillos en edades preescolares*. Recuperado el 26 de Marzo de 2020, de <http://preescolar.cubaeduca.cu/media/preescolar.cubaeduca.cu/medias/pdf/solucion-problemas-sencillos.pdf>.

Plan de Desarrollo Municipal, (2016- 2017). *Santa Cruz Atizapán México*. Recuperado el 17 de Marzo de 2019, de https://gobedomex-my.sharepoint.com/personal/copladem1_edomex_gob_mx/Documents/Planes%20de%20Desarrollo%202015-2018/PDM%20Atizapan%202016-2018.pdf

Perona, Ú. (S/A). *Cómo enseñar a los niños a resolver sus problemas*. Recuperado el 26 de Marzo de 2020, de: <https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/psicologia-infantil/ensenar-a-resolver-problemas/>

Porlán. (1993). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación*.

Rojas, L. (2019-2020). *Diario de práctica*. Manuscrito no publicado. Santa Cruz, Atizapán, México.

Roldán, M. (2016). *Cómo enseñar a los niños a trabajar en equipo*. Recuperado el 12 de Mayo de 2020, de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-ensenar-a-los-ninos-a-trabajar-en-equipo/>

SEP. (2011). *Programa de estudio 2011 Guía para la educadora*. México, D.F.: SEP

SEP. (2011). *Programas de estudio 2011 Guía para el maestro, Educación Básica Secundaria, Geografía de México y del mundo*. México, D.F: SEP.

SEP. (2012). "Competencias profesionales" en ACUERDO número 650 por el que se establece el plan de estudios de educación preescolar. DIARIO DE LA FEDERACIÓN. Órgano del Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos. Tomo DCCVII No. 14 México, D.F.: SEP.

SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México, D.F: SEP.

- SEP. (2017). *Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*, Ciudad de México. Secretaria de Educación Pública.
- SEP. (2018). *Lineamientos para la elaboración del plan de mejora continua (PMC)*. México.: SEP.
- SEP. (2019) *Programa del curso Educación socioemocional*. Ciudad de México.: SEP.
- Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2008). *Los objetivos suponen metas a conseguir a través de los contenidos y hacen alusión a determinadas competencias, capacidades o habilidades que los alumnos han de alcanzar*. Recuperado el 26 de Marzo de 2020, de: <http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/062b9e839f9710b9c737a983b6d328e3/1154/1/contenido/>
- Torres, M. (2002). *El juego: una estrategia importante*. educere, La Revista Venezolana de Educación, 6, núm. 19, 9.
- Torrico, L. (2011) *El dibujo infantil como instrumento diagnóstico*. Madrid, Facultad de Educación: Universidad Complutense Madrid.
- Thezia, L. (2016). *Crisis de oposición*. Consultado el 26 de Junio de 2020, recuperado de: <http://revistafamilia.com.mx/web/crisis-de-oposicion/>
- UNICEF (2017). *La violencia en la primera infancia*. Marco Regional de UNICEF para América Latina y el Caribe. Ciudad de Panamá.
- Vargas, C., & López, L. (2004). *El trabajo diario en el nivel inicial*. República Dominicana: Santo Domingo. Recuperado el 26 de Marzo de 2020, de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/ventajas-para-los-ninos-de-trabajar-en-grupo/>
- Villanueva, O. Vega, Poncelis, (S/A). *Creciendo juntos: Estrategias para promover la auto-regulación en niños preescolares*. México, D.F.: Puentes para Crecer.

Anexo A



Figura 1. Escudo del municipio de Atizapán. Fuente: BANDO MUNICIPAL DE ATIZAPÁN, MÉXICO 2019.

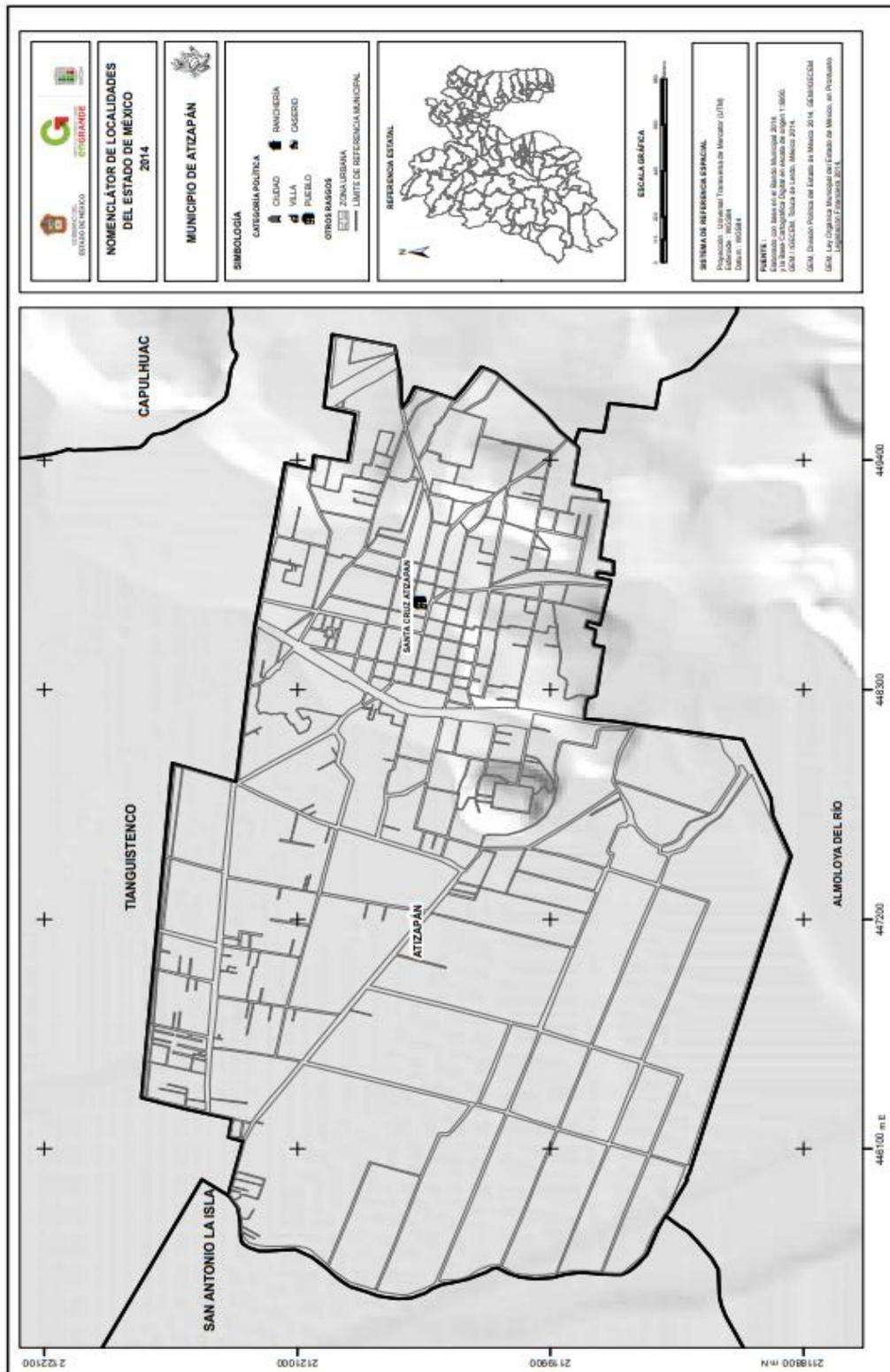


Figura 2. Mapa de localización del municipio de Atizapán. Fuente: Ley Orgánica del Estado de México, en Prontuario Legislación Financiera 2014.

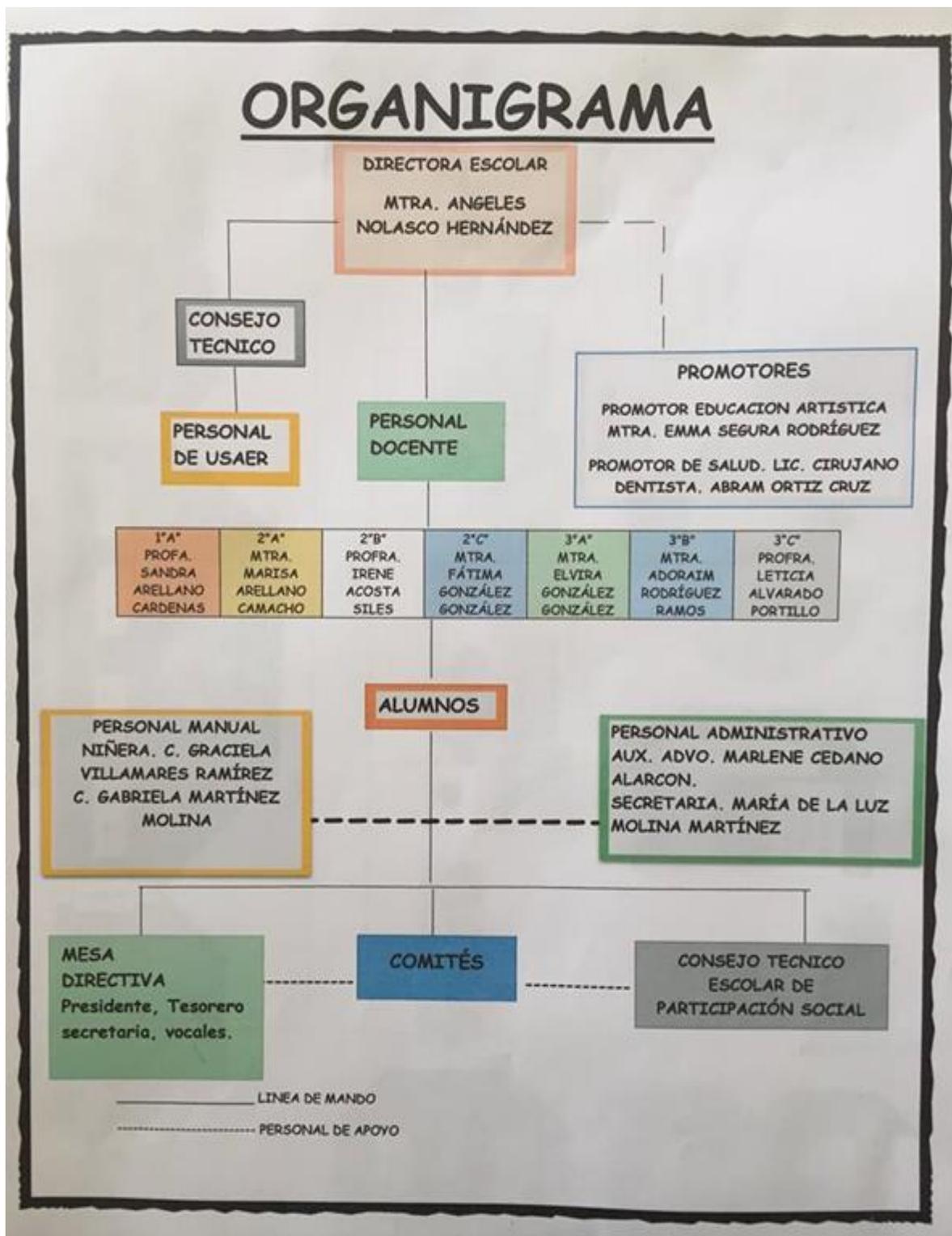


Figura 3. Organigrama del jardín de niños “Rosario Castellanos”. Fuente: Dirección escolar 2019.

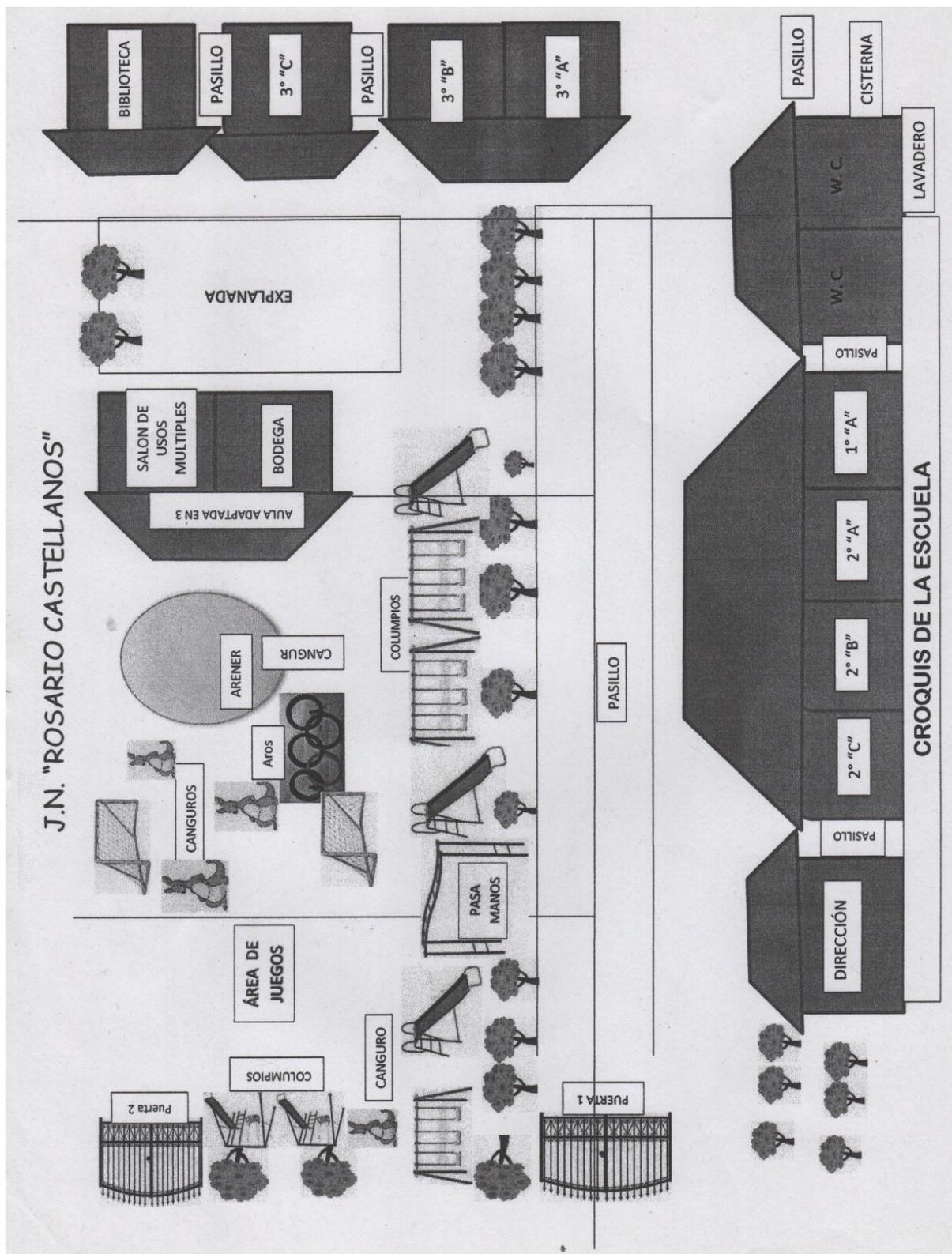


Figura 4. Croquis del jardín de niños "Rosario Castellanos". Fuente: Dirección escolar 2019.

Anexo E

Tabla 1. Ocupaciones de los padres de familia del grupo 2° “B” ciclo escolar 2019-2020.

Ocupación	Total
Ama de casa	12
Obrero	1
Empleada	2
Secretaria	1
Comercio	2
Estudiante	2
Vigilante	1
Chofer	2
Auxiliar en sistema	1
	24

Elaboración propia con base en datos obtenidos en entrevistas realizadas a padres de familia. Fuente: propia.

Anexo F

Tabla 2. Localidad

Localidad	Total
Atizapán, Santa Cruz	15
San Pedro	6
Remolacha	1
Ex hacienda	2
	24

Elaboración propia con base en datos obtenidos en entrevistas realizadas a padres de familia. Fuente: propia.



**GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO**

"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar el Caudillo del Sur".

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

Nombre del Jardín de Niños:	Municipio:	Ciclo escolar:
Localidad:	Zona escolar:	
Directora:	Grado:	Grupo:
Docente en formación:	No. Alumnos:	Fecha:

ESCALA DE APRECIACIÓN

INDICACIONES	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
	4	3	2	1
Coloque el número o el color correspondiente en la casilla de acuerdo con el nivel de desempeño.	4	3	2	1

AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO				OBSERVACIONES
	Org. C. 1	Org. C. 2	Org. C. 3	Org. C. 4	
Org. C. 1 AUTOCONOCIMIENTO	Org. C. 2 Autoestima.	Org. C. 3 Expresión de las Emociones.	Org. C. 4 Autoconocimiento.	Org. C. 5 Autoconocimiento.	
Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Dialoga para solucionar conflictos ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	
9	2	1			

Figura 5.. Ejemplo de Escala de Apreciación utilizada para realizar el diagnóstico del 2do "B". Fuente: propia.

Tabla 3. Organización de competencias profesionales.

1. Competencias profesionales		
Competencia	Indicadores	Unidad de competencia
1.1 Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.	1.1.1	Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
	1.1.2	Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
	1.1.3	Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
	1.1.4	Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.
	1.1.5	Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo.
1.2 Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.	1.2.1	Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de la educación básica.
	1.2.2	Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.
	1.2.3	Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar.

Competencias profesionales y unidades de competencia con las cuales se relaciona mi dificultad. Fuente: Acuerdo 650.

Anexo I

Tabla 4.

2. Educación socioemocional			
O.C 1	O.C 2	Indicadores	Aprendizajes esperados
2.1 Autoconocimiento	2.1.1 Autoestima	2.1.1.1	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
2.2 Autorregulación	2.2.1 Expresión de las emociones	2.2.1.1	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
		2.2.1.2	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
2.3 Autonomía	2.3.1 Iniciativa personal	2.3.1.1	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.
		2.3.1.2	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.
		2.3.1.3	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.
	2.3.2 Toma de decisiones y compromiso	2.3.2.1	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
2.4 Empatía	2.4.1 Sensibilidad y apoyo hacia otros	2.4.1.1	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
		2.4.1.2	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.
		2.4.1.3	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
2.5 Colaboración	2.5.1 Comunicación asertiva	2.5.1.1	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.
		2.5.1.2	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
	2.5.2 Inclusión	2.5.2.1	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
		2.5.2.2	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

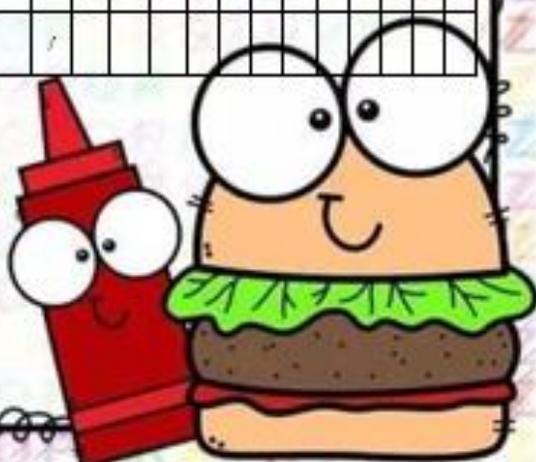
2.5.2.3 Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Organización del área de desarrollo personal y social; Educación socioemocional.

Fuente: Aprendizajes Clave para la educación integral (2017)

¿Cómo soy?

Etapas y aspectos		Etapas del dibujo																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Carabateo	Carabateo desordenado	/	/							X																	
	Carabateo controlado	X	/	/				X	X	X		/	X														
	Carabateo con nombre	/	/					X		X		/	X				X	X									
Pre esquemática	Intentos de representación	X	/	X	/	X	X	X	X	X		X	X	/	X	X		X	X						X		
	Formas reconocibles	/	X	/	X	X	X	X			X	/	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Personas, cosas y árboles	/	X	/	X	X	X	X			X	/	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esquemática	Dibujos distinguibles y con forma	/	X	/	X	X	X					X	/	X	X					X	X	X	X	X	X	X	X
	Esquema humano	/	/	X	X						X	/			X												
	Esquema espacial	/	/										/														
	Linea base	/	/										/														
Tiempo, atención y pausas	Obseso	/	X	/										/													X
	Dibuja rápido (defenso)	X	/	/	X	X		X				/	X							X							X
	Tarda en dibujar (resistente)	/	X	/				X	X	X	X	X	/		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Dibuja muchas detalles (obsesiones compulsivas)	/	/										/		X									X			X
	Tarda en amagar (dificultades afectivas)	X	/	X	/	X	X	X	X	X	X	X	/	X						X	X	X	X	X	X	X	X
Escribes en dibujos (resistencia)	Escribes en dibujos	/	/										/														




Maestra Ximenita

Figura 6.. Escala de Apreciación utilizada para identificar la etapa de dibujo en la que se encuentran los alumnos del 2do “B”. Fuente: propia.

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
VALORACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

JARDÍN DE NIÑOS: ROSARIO CASTELLANOS		
UBICACIÓN DEL JARDÍN DE NIÑOS: ATIZAPAN, SANTA CRUZ		
DIRECTORA: ANGELES NOLASCO		TITULAR EL GRUPO: SANDRA ARELLANO
GRADO: 2	GRUPO: B	No. ALUMNOS: 25
DOCENTE EN FORMACIÓN: LIZBETH ROJAS RAMIREZ		FECHA:

INSTRUCCIONES: Después de observar durante la jornada de práctica a la docente en formación, marque con (X) en el casillero que considere corresponde a la manera en que demuestra su desempeño. Competente (10), Satisfactorio (9), Suficiente (8), Regular (7), Básico (6) y No se Muestra (5). Además, es importante que exprese cuales son las áreas de oportunidad para mejorar su desempeño.

COMPETENCIA PROFESIONAL	UNIDAD DE COMPETENCIA	NIVEL DE DESEMPEÑO						ÁREAS DE OPORTUNIDAD PARA MEJORAR SU DESEMPEÑO
		5	6	7	8	9	10	
Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.	1. Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente y clima propicio para el aprendizaje que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.						X	
	2. Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.						X	
	3. Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.				X			
	4. Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo.						X	
	5. Genera un ambiente de aprendizaje democrático en el cual se propicia la autonomía y desarrollo de competencias en los alumnos.						X	
	6. Implementa estrategias para favorecer un ambiente de aprendizaje democrático.						X	
	7. Promueve un clima de confianza en el aula.						X	
Aplica críticamente el plan y el programa de	8. Toma en cuenta los campos de formación académica, áreas y organizadores curriculares, y aprendizajes esperados del programa de estudio de la educación preescolar.					X		



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

CARRITERA DE ESCUELAS NORMALIZADAS S/N, CAPULHUAC, ESTADO DE MÉXICO, C.P. 5278
TEL: (51 71) 12 8 28 24
www.enmex.com.mx

Figura 8.. Escala de Apreciación utilizada para evaluar mi desempeño docente en el grupo de 2do “B”. Fuente: propia.

<p>Jardín de Niños "Rosario Castellanos" Grado: 2do Grupo: B Número de Alumnos: 25 Docente en formación: Lizbeth Rojas Ramírez</p>		<p>Propósito: Que los alumnos registren por medio de dibujos situaciones, objetos o personas que le generen distintas emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, etc.) para expresarlos frente a sus compañeros y reconozcan aspectos personales de cada uno.</p>		<p>Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros</p>																		
<p>Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional</p>																						
<p>Actividad: ¿Y a ti qué te gusta?</p>																						
Aspectos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y expresa a sus compañeros que le genera alegría. 	3	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y expresa a sus compañeros que le genera tristeza. 	3	4	4	4	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y expresa a sus compañeros que le genera miedo. 	3	4	4	4	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y expresa a sus compañeros que le genera enojo 	3	3	3	4	4	3	2	2	3	3	4	2	2	3	3	4	3	3	4	3	3	4
<ul style="list-style-type: none"> Expresa cómo se siente. 	3	3	3	4	4	3	2	2	3	3	4	2	2	3	3	4	2	3	4	3	3	4



Figura 9.. Escala de apreciación utilizada para evaluar la actividad ¿Y a ti que te gusta?. Fuente: propia.

<p>Jardín de Niñas "Rosario Castellanos" Grado: 2do Grupo: 8 Número de Alumnos: 25 Docente en formación: Lizebeth Rojas Ramírez</p>		<p>Propósito: Que las alumnas reconozcan diferentes emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, tranquilidad, etc.) por medio del monstrito de colores para que identifiquen como se sienten día a día.</p>		<p>Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar</p>																	
<p>Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional</p> <p>Actividad: ¿Qué emociones conoces?</p>																					
Aspectos	-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
• Reconoce los colores del monstrito.	3 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4
• Nombra a que se refiere cada uno de los colores.	3 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4
• Identifica las emociones del monstrito de colores.	3 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4
• Expresa situaciones referentes a las emociones.	3 / 5	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4
• Identifica los monstritos de acuerdo a como se siente.	3 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4	4 / 4



Figura 10.. Escala de apreciación utilizada para evaluar la actividad ¿Y a ti que te gusta?. Fuente: propia.

Rutinas

del día y la noche

Mis tareas ☀️

- Hacer pipí/popó
- Tomar desayuno
- Asearme
- Cambiar de ropa
- Tender mi cama

Mis tareas 🌙

- Recoger juguetes
- Cenar
- Hacer pipí/popó
- Ponarme pija
- Asearme

Mis tareas ☀️

- Hacer pipí/popó
- Tomar desayuno
- Asearme
- Cambiar de ropa
- Tender mi cama

Mis tareas 🌙

- Recoger juguetes
- Cenar
- Hacer pipí/popó
- Asearme

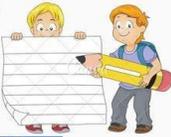
Mamá & nene

Figura 13. Hoja proporcionada a los padres de familia para que de manera individual registraran las rutinas de los alumnos. Fuente: Mamá & nene.



CÓMO PACTAR CON NUESTROS HIJOS LAS NORMAS EN CASA

DEBEN EXISTIR ALGUNAS NORMAS EN CASA CON RESPECTO A LA CONVIVENCIA, PARA QUE CADA UNO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA SE RESPETE.



7 CONSEJOS PARA PACTAR LAS NORMAS EN CASA

- 1 Es importante que todas las personas que conforman la familia estén presentes. Para que así puedan dar su opinión y conozcas las razones de dichas normas.
- 2 Las normas no se deben imponer de forma arbitraria
- 3 Con respecto a las normas en casa existen algunas que no son negociables, como es el respeto entre los miembros de la familia.
- 4 Las tareas de la casa hacen parte fundamental de las normas
- 5 Las normas en casa no se deben socializar por medio de gritos y regaños
- 6 Después de socializar las reglas de la casa es importante dar tiempo para que opinen
- 7 Los padres deben ser una fuente de respeto, más no de miedo, esto quiere decir que en caso de que los niños incumplan las normas no se les debe pegar, solo hacerles ver que hicieron algo incorrecto y requieren un castigo como no ver televisión por un tiempo.



RECUERDA LAS NORMAS PARA NIÑOS DEBEN SER

- Muy sencillas y concretas
- Las normas deben estar adaptadas a la edad del niño y a su capacidad.
- Debe haber acuerdo entre la pareja respecto a las normas que se le proponen al niño y su exigencia.
- Hay que ser constantes en su aplicación y exigencia
- Es necesario ser coherentes en su aplicación.
- Las normas se deben razonar con el niño
- Las normas deben proponérselas al niño más como un privilegio que como una imposición.



WWW.EDUCAPEQUES.COM

Figura 14. Folleto proporcionado a los padres de familia para trabajar en casa con las normas o acuerdos. Fuente: EducaPeques.

Jardín de Niños: "Rosario Castellanos"
 Grado: 2do Grupo: "8"
 Docente en formación: Lizbeth Rojas Ramirez

"EVALUACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA A LA DOCENTE EN FORMACIÓN"

Instrucciones: Conteste las preguntas de manera abierta y honesta, de ese modo ayuda a la docente en formación a mejorar su intervención en el salón de clases.

Pregunta	10	9	8	7	Comentarios:
¿Cómo considera el trabajo realizado por la docente en formación?	✓				
¿La docente en formación ha resuelto de manera satisfactoria sus dudas con respecto al aprovechamiento y desenvolvimiento de su hijo (a)?		✓			
¿Cómo evalúa las actividades que se han realizado durante su intervención?		✓			
¿Cómo ha observado el desempeño de su hijo (a) durante la intervención de la docente en formación?	✓				
¿Cómo considera que han sido las tareas que se le han dejado a su hijo (a)?	✓				
¿Cómo es el trato de la docente en formación con su hijo (a)?	✓				
¿Qué percepción tiene su hijo (a) de la docente en formación?	✓				
Comente los cambios positivos o negativos observados en su hijo (a) durante la intervención de la docente en formación.					Se muestra con ganas de ir a la escuela y hace comentarios que le gustan las actividades que hacen en el salón.



Figura 15. Entrevista realizada a los padres de familia para evaluar mi desempeño como docente en formación.

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
VALORACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

JARDÍN DE NIÑOS: ROSARIO CASTELLANOS		
UBICACIÓN DEL JARDÍN DE NIÑOS: ATIZAPAN, SANTA CRUZ		
DIRECTORA: ANGELES NOLASCO		TITULAR EL GRUPO: SANDRA ARELLANO CARDENAS
GRADO: 2	GRUPO: B	No. ALUMNOS: 25
DOCENTE EN FORMACIÓN: LIZBETH ROJAS RAMIREZ		FECHA:

INSTRUCCIONES: Después de observar durante la jornada de práctica a la docente en formación, marque con (X) en el casillero que considere corresponde a la manera en que demuestra su desempeño. Competente (10), Satisfactorio (9), Suficiente (8), Regular (7), Básico (6) y No se Muestra (5). Además, es importante que exprese cuales son las áreas de oportunidad para mejorar su desempeño.

COMPETENCIA PROFESIONAL	UNIDAD DE COMPETENCIA	NIVEL DE DESEMPEÑO						ÁREAS DE OPORTUNIDAD PARA MEJORAR SU DESEMPEÑO
		NM 5	BA 6	RE 7	SU 8	SA 9	C 10	
Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.	1. Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente y clima propicio para el aprendizaje que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.					X		
	2. Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.					X		
	3. Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.					X		
	4. Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo.					X		
	5. Genera un ambiente de aprendizaje democrático en el cual se propicia la autonomía y desarrollo de competencias en los alumnos.					X		
	6. Implementa estrategias para favorecer un ambiente de aprendizaje democrático.					X		
	7. Promueve un clima de confianza en el aula.					X		
Aplica críticamente el plan y el programa de	8. Toma en cuenta los campos de formación académica, áreas y organizadores curriculares, y aprendizajes esperados del programa de estudio de la educación preescolar.					X		



Figura 16. Valoración de desempeño docente proporcionada a la docente titular para evaluar las competencias profesionales que identifique para favorecer.

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

COMPETENCIA PROFESIONAL	UNIDAD DE COMPETENCIA	NIVEL DE DESEMPEÑO						ÁREAS DE OPORTUNIDAD PARA MEJORAR SU DESEMPEÑO
		NM 5	BA 6	RE 7	SU 8	SA 9	C 10	
estudio de la EB para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar	9 Aplica metodologías situadas (Talleres, Unidades Didácticas o Proyectos de trabajo) para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinares o campos formativos.					X		
	10 Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar					X		
Suma total						90		
CALIFICACIÓN								

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS

Por medio de este documento quiero felicitar a la Docente en formación: Lizbeth Rojas Ramírez por su dedicación y compromiso que se observó durante su periodo de adjuntía generando un ambiente de aprendizaje en los alumnos en el cual ella propicio la autonomía y desarrollo de competencias. Muchas felicidades, éxito en la vida que recuerda que depende de ti no de los demás.

Liz esto es para ti, tú decides si lo dejas o lo borras.

Liz, Dios te permitió elegir una carrera tan hermosa el ser Educadora recuerda que él es el maestro de nosotros los docentes nunca dejes que las circunstancias que enfrentarás en la vida como maestra te afecte, lucha siempre por tus retos, eres una buena chica cuidate mucho y saludos a tus papás y felicítamelos por la hija que Dios les brindó ya que es una hija comprometida en lo que ella le gusta. Un gusto haberte conocido saludos tu amiga y colega Sandra Arellano Cardenas.

TITULAR DEL GRUPO:

Docente en Formación

Profr.(a)

_____, Méx., _____ de _____ 201__



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

CARRETERA DE RECURSOS HUMANOS, CAPULHUAC, ESTADO DE MÉXICO, C.P. 42700
TEL. (01 713) 43 39 54
normalcapulhuac@edonorm.gob.mx

Figura 17. Valoración de desempeño docente proporcionada a la docente titular para evaluar las competencias profesionales que identifique para favorecer.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

OFICIO 403-C/2019-2020

ASUNTO: Autorización de Informe de Prácticas
Profesionales para Examen Profesional.

Capulhuac, México, a 10 de julio de 2020.

**C. LIZBETH ROJAS RAMÍREZ
PRESENTE**

La Dirección de la Escuela, a través de la Comisión de Titulación, después de conocer los dictámenes correspondientes, hace de su conocimiento que el Informe de Prácticas Profesionales titulado: **"REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES PARA FAVORECER UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE DEMOCRÁTICO"**, ha sido autorizado. Por lo que puede proceder con los trámites para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a Usted para su conocimiento y fines consiguientes.

Atentamente

Mtra. Estela María del Carmen Medina Cuevas
Asesor de Informe de Prácticas Profesionales

Dra. Alegría Heredia Díaz
Subdirectora Académica



c.c.p. Archivo

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

CARRETERA DE RECURSOS HIDRÁULICOS S/N CAPULHUAC, ESTADO DE MÉXICO, C.P. 59700
TELS. (01 713) 33-63-36/33-3-88-88
normasapulhuac@edugem.gob.mx