



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
Y DESARROLLO DOCENTE

---

---

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES:

LA ESCRITURA, MEDIANTE EL USO DE PORTADORES DE TEXTO EN  
PREESCOLAR

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

NATALIA GUADALUPE CARMONA BLAS

ASESOR:

MTRO. ÁLVARO VALDÍN HUERTAS

CAPULHUAC, MÉX.

JULIO 2020

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción	3
1. Plan de acción	5
1.1 <i>Identificación del tema</i>	5
1.2 <i>Análisis en el que se realiza la mejora</i>	16
1.2.1 <i>Contexto externo</i>	16
1.2.1.1 <i>Componente político</i>	16
1.2.1.2 <i>Componente natural</i>	18
1.2.1.3 <i>Componente social</i>	19
1.2.1.4 <i>Componente cultural</i>	19
1.2.1.5 <i>Componente económico</i>	20
1.2.2 <i>Contexto interno</i>	21
1.2.2.1 <i>Organigrama institucional</i>	22
1.2.2.2 <i>Programa Escolar de Mejora Continua</i>	23
1.2.2.3 <i>Infraestructura institucional</i>	25
1.2.2.4 <i>Infraestructura del aula (como está organizada y ambiente de trabajo)</i>	26
1.3 <i>Prácticas de interacción en el aula</i>	27
1.3.1 <i>Diagnóstico del grupo</i>	27
1.3.1.1 <i>Campo de formación académica relacionado con el tema.</i>	30
1.4 <i>Situación problemática</i>	38
1.4.1 <i>Situación actual</i>	38
1.4.2 <i>Situación deseable</i>	39
1.5 <i>Diseño de la propuesta de mejora</i>	39
1.5.1 <i>Descripción de la propuesta de mejora (Plan de acción)</i>	45
1.5.2 <i>Propósito, situaciones de aprendizaje, secuencias didácticas, estrategias, recursos</i>	46
1.5.3 <i>Descripción del seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora</i>	49
2. Desarrollo. Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	51
2.1 <i>Primer ciclo</i>	51
2.1.1 <i>Diseño</i>	51
2.1.2 <i>Implementación (Análisis y reflexión)</i>	51
2.1.3 <i>Resultados (Ajustes)</i>	67
2.2 <i>Segundo ciclo</i>	69
2.2.1 <i>Diseño</i>	69
2.2.2 <i>Implementación (Análisis y reflexión)</i>	69
2.2.3 <i>Resultados (Ajustes)</i>	73
2.3 <i>Valoración de la propuesta de intervención</i>	74
3. Conclusiones y recomendaciones	76
4. Fuentes de consulta	78
Anexos	82

## Introducción

La educación preescolar es el primer acercamiento que tienen los niños a una institución educativa, durante el transcurso en el Jardín de Niños van adquiriendo diversas habilidades, adquieren aprendizajes que les permiten continuar con su desarrollo, todos cuentan con características diferentes en cuanto a los procesos de aprendizaje que desarrollan; para la orientación durante esta etapa es necesario contar con docentes capaces de enfrentarse a retos que se presenten.

Durante mi trayecto como docente en formación he tenido la oportunidad de encontrarme en diversos escenarios escolares que me han permitido realizar prácticas educativas con los alumnos, implementando diversas actividades, estrategias que posibiliten la puesta en marcha de los aprendizajes esperados, progreso de habilidades; así mismo me ayudarán al desarrollo de las competencias profesionales y genéricas que el Plan de estudios de Educación Preescolar propone, de la misma forma mi desempeño docente se verá transformado.

Por ello que el presente trabajo refleja el desenvolvimiento de mi práctica profesional que llevé a cabo en el Jardín de Niños Ignacio Manuel Altamirano ubicado en el Barrio de Santa María, Ocoyoacac. En el grupo de 3ero D con 22 alumnos, surge la necesidad de acercar a los alumnos al proceso de escritura partiendo del nombre propio.

De esta forma, el trabajo está dividido en apartados, el primero de ellos corresponde a la identificación del tema donde manifiesto las actividades que realicé durante mi formación docente en diversos Jardines de Niños; dándome la oportunidad de vislumbrar la situación que se manifestaba en los grupos, siendo este el acercar a los alumnos al sistema de escritura.

Es importante reconocer las características del entorno donde los alumnos se desenvuelven, permitiendo observar dificultades, fortalezas que influyen en el aprendizaje y desarrollo de los alumnos; siendo así explicó el contexto externo que interfiere en el desenvolvimiento de los niños, el contexto interno donde se presentan las diversas condiciones de organización y aprendizaje de los alumnos.

Además de conocer el contexto de desarrollo, es sustancial realizar un diagnóstico al grupo, este permitirá conocer el estado en la que se encuentra y hacia qué punto llegar, es por ello que menciono el diagnóstico que realicé al 3ero D en el campo de formación académica Lenguaje y comunicación.

El sentido de saber escribir, no debe atribuirse como una tarea mecánica o aprender las letras, más bien la escritura brinda la oportunidad de la comunicación y junto con ello el aprendizaje del trazo de grafías. Sin duda alguna, en la vida cotidiana los niños se ven inmersos en el mundo de la escritura, cuentan con información que observan en casa o en la calle, de esta forma se identifica de dónde partir con los alumnos.

En el segundo apartado hago alusión al diseño de la propuesta de mejora, en el cual menciono el desarrollo y organización de actividades enfocadas al proceso de escritura de los alumnos; dichas acciones las establecí en dos momentos de intervención en los cuales identificaría su progreso. Un factor importante que intervino en el análisis de las actividades realizadas fue el método de investigación-acción presentada por John Elliott; el cual considera una reflexión profunda para reconocer la situación que quiero subsanar.

Durante la realización del presente trabajo retomo a varios autores que han dirigido estudios al aprendizaje y desarrollo de la escritura. De forma particular, cito a Emilia Ferreiro, quien ha investigado de la evolución de las ideas que los niños construyen sobre el sistema de escritura, en este sentido menciona tres niveles así como la construcción de cuatro hipótesis pre-silábica, silábica, silábica alfabética y alfabética por las cuales tienen que atravesar los niños antes de escribir; permitiéndome además de identificar la forma en que surge el desenvolvimiento de la capacidad de escritura.

En el tercer apartado, menciono algunas recomendaciones, conclusiones sobre el trabajo realizado a partir de mi intervención docente en el acercamiento a la escritura en preescolar. Las fuentes de consulta que sustentan la información incluida en mi trabajo y por último los anexos que se generaron durante el proceso de la construcción de mi documento. Tomando en cuenta el Sistema APA (American Psychological Association) para la forma del documento.

## 1. Plan de acción

### *1.1 Identificación del tema*

Durante el transcurso de semestres anteriores de la Licenciatura en Educación Preescolar, con el Plan de Estudios 2012 realicé mis prácticas en diversos Jardines de Niños, en los que trabajé con diferentes grados. Un aspecto que he identificado al hacer una retrospectiva de mi práctica docente es la forma constante en que trabajo el campo de formación académica de Lenguaje y comunicación.

Para la identificación de mi tema utilicé la técnica de observación participante, Postic y De Ketele (2000) mencionan diversas definiciones, las más generales, la observación participante es: “un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración”. Mediante esta técnica observé el comportamiento que los alumnos manifestaban durante la realización de las actividades.

Un instrumento fundamental fue el diario de práctica, al respecto Zabalza enfatiza que: “Los diarios de clase,...son los documentos en los que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases” (2011, p. 15). A partir de la utilización de la observación y el registro en el diario de práctica, la dificultad que he reconocido durante mi práctica docente es acercarse a los alumnos al proceso de escritura debido a que no identifiqué el nivel de escritura en el que se encuentran, las características que presentan, los conocimientos previos que tienen, no creando un ambiente alfabetizador en el grupo.

Un ejemplo de ello fue en el quinto semestre de la licenciatura, me integré al Jardín de Niños María del Carmen Mejía de Robles que se ubica en la localidad de Guadalupe Yancuictlalpan, perteneciente al municipio de Tianguistenco, donde me asignaron al 2do grado, que atendía a un total de 23 alumnos oscilaban entre los 4 y 5 años.

Durante el periodo de trabajo con los niños, una de las características que observé fue que sólo tres alumnos escribían bien su nombre y llegaban a copiar algunas letras que escribía en el pizarrón, los demás alumnos realizaban pseudoletras, como lo explica Ferreiro (1982) estas son:

...las grafías que se sitúan, evolutivamente...entre los trazados primitivos (bolitas, palitos, viboritas, trazado ondulado quebrado o espigado) y las letras convencionales. Se trata de formas cuasi-letras, pero que no pueden asimilarse aún a las letras convencionales, ni a una transformación por rotación a partir de ellas. (p.69)

Es decir, los niños trazaban este tipo de grafías, palitos, bolitas, entre otros; intentando copiar lo que escribía en el pizarrón o escribir el nombre. Esta actividad fue parte de la unidad didáctica Animales de corral del taller de investigación, perteneció al campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social, el aprendizaje esperado fue: “Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales”. (SEP, 2017, p.264).

El propósito general del taller: El alumno conozca cinco tipos de animales que viven en el corral, alimentación y la utilidad que tienen mediante diferentes actividades que le permitan describir, explicar y escribir algunas de sus características. Las actividades que diseñé para trabajar con los alumnos del grupo no contemplaban en primer momento el acercarlos a un ambiente alfabetizador:

- DF.: Estas se llaman orejas, aquí tenemos los cuernos de la vaca, las pesuñas, el hocico y una palabra nueva que vamos a aprender el día de hoy, es ubre, ¿habían escuchado esta palabra?
- Frederick.: Chichis.
- DF.: ¿Son chichis?
- Nñs.: No, son ubres.
- Armando.: Sí, son octubres.
- DF.: Ubres, octubre es el mes en el que estamos. Ahora les voy a proporcionar tarjetas con el nombre de las partes del cuerpo de la vaca y los van a colocar donde corresponde.
- T.: A ver ya comenzaron a platicar mucho, se escuchan más las voces de ustedes que el de la maestra, sino se sientan me voy a tener que llevar las sillas, ñaqui, siéntate o me tendré que llevar tu silla, ya todos viendo a la maestra Naty. (Entregué una hoja impresa con el dibujo de la vaca y en los rectángulos donde escribieron el nombre de las partes de la misma. Solo ñaki y Lupita escribieron lo solicitado. Porque el resto trazó algunas grafías).

DF.: Bien, le voy a dar el letrero a Tere, Iquer, Fany, Lupita y Jesús. Solo Lupita y Jesús colocan en el lugar correcto el nombre de la parte del cuerpo de la vaca. Hacemos la revisión entre todos y se corrigen las demás partes que no estaban bien. (Carmona, 09/10/18).

Nota: En el presente documento al citar los diálogos del diario de práctica, se colocara (DF.) para referirse al Docente en formación, (T.) para referirse a la titular del grupo, (Ns.) cuando los niños contestan a coro y el primer nombre del alumno al que se hace alusión por motivo de confidencialidad. Cuando dos personas tengan el mismo nombre, se agregara la inicial de su primer apellido, a fin de referenciarlos. (American Psychological Association, 2002) Para citar el diario, la primera vez aparece el apellido y la fecha, posteriormente solo se anotará la fecha.

Al realizar esta actividad, los alumnos sólo se interesaban colocar en la lámina las tarjetas con los nombres de las partes del cuerpo de la vaca. Para evaluar, les entregué una ficha didáctica, estas permiten una observación de las necesidades y el desarrollo que se van reflejando en los alumnos, consiente en una enseñanza individual: "...la enseñanza individualizada que considera a cada niño como un ser muy especial, que necesita atención particular. Enfatiza de modo primordial la libertad, con sus limitaciones propias, que es necesaria para el desarrollo del individuo...". (Barrantes citado por Alfaro, 2003, p.187).

De esta forma, la ficha didáctica me permite la atención individual de los alumnos y descubrir los aspectos que han mejorado y los que se tienen que reforzar. Durante la realización de la actividad se les dificultó copiar las letras de las tarjetas porque realizaban el trazo de pseudolettras. El espacio donde tenían que transcribir era pequeño y se amontonaba lo que querían escribir; hubo quienes se negaron a realizar la actividad y sólo colorearon la hoja, porque fue poco interesantes para ellos.

Al desarrollar la actividad, no tomé en cuenta las características de los alumnos en cuanto a los conocimientos previos que tenían al respecto del lenguaje escrito, porque sólo tres sabían escribir y los 20 alumnos restantes no; de esta forma di por hecho que los alumnos ya podrían copiar letras.

Antes de desarrollar la actividad tenía que haber identificado el nivel del proceso de escritura en que se encontraban en ese momento; por ejemplo, cuántos niños se ubicaban en la primera hipótesis en la cual: "...el trazado no se diferencia del que utiliza cuando hace un dibujo...todavía no hay discriminación entre escribir-dibujar..."

(Kaufman, 1983, p.5) ubicar a los niños que aún no hacen la distinción entre el dibujo y la escritura.

También podría identificar de esos tres alumnos si se ubicaban en la transición del cambio de etapas del proceso de escritura o si ya se ubicaban en la segunda de estas; donde los niños: "...comienzan a efectuar grafías diferenciadas del trazado que utilizan para el dibujo." (Kaufman, 1983, p.5) utilizando de forma común bolitas, palitos en toda la hoja sin tener linealidad no control en los trazos



Figura 1. Izquierda, alumno de segundo colocando el nombre en la parte del cuerpo de la vaca. Derecha, Ficha didáctica donde los alumnos escribieron en los espacios en blanco el nombre de la parte del cuerpo correspondiente. Fuente: propia, 09/10/2018.

Otra de las dificultades que se presentaron fue que no ejemplifiqué la forma en que los alumnos debían realizar la actividad y no reafirmaba las indicaciones, debido a que los alumnos observaron demasiadas letras en la lámina algunos confundían y escribían el nombre en cualquier parte de la ficha didáctica. Es por ello que el material que implementé en las actividades debe tener un buen tamaño para que los alumnos logren percibir con claridad las letras y se tenga una mejor distribución.

Realizando una retrospectiva de esta actividad, los aspectos en los que tengo que mejorar es mencionar con claridad las indicaciones de la actividad, cerciorarme que las fichas didácticas con las que voy a trabajar sean acordes a las características de los alumnos para no tener dificultades en la realización de la actividad.



Aproximar a los alumnos a la lectura y escritura en el nivel preescolar forma parte de un proceso de alfabetización; Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. (EPP 2017) menciona que para lograr el acercamiento debe ser: "...a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita." (p.189), es decir, los niños deben comprender que el lenguaje escrito es más que formas gráficas, todo lo que se lee y escribe forma parte de una intención social de comunicación.

Otra de mis prácticas que realicé durante el transcurso del sexto semestre de la licenciatura fue en el Jardín de Niños Ignacio Manuel Altamirano con el grupo de 3ro B; la mayoría de los alumnos ya sabían escribir su nombre, el grupo ya no hacía uso de pseudolettras, las grafías que realizaban por sí solos eran más parecidas a letras convencionales, estando ya en la tercera etapa del proceso de la escritura. Esta etapa, como explica Kaufman (1983):

La evolución de la tipografía...y la disposición espacial convencional en que debe ubicarlas (horizontalmente y de izquierda a derecha) no parecen ser problemas considerables. Efectivamente los niños descubren sin gran dificultad la forma de las letras y la manera en que se ubican. Esta evolución muestra "escrituras" que arrancan de bolitas y palitos convirtiéndose luego en unas grafías parecidas a las letras... (p.5)

Un segundo elemento que ha entrado en esta etapa es la orientación de la escritura, donde Ferreiro (1982) menciona que: "La orientación convencional de la escritura es de izquierda a derecha..." (p.68) es decir, de donde va a partir el alumno para comenzar a escribir, de forma convencional se escribe de izquierda a derecha.

Con el grupo se trabajó mediante la modalidad de Proyecto de Trabajo que se denominó "¿cómo son las hormigas?" Para la identificación de las partes del cuerpo de la hormiga, realicé una actividad que consistió como primer momento proporcionar a los alumnos lupas para que saliéramos al patio de la escuela a buscar y observar las hormigas:

DF.: ¿Se acuerdan cuando fuimos a observar las hormigas afuera?  
Ns.: Sí.  
Yoshua.: ¿Vamos a ir otra vez?

- DF.: Sí, vamos a ir a observar a las hormigas, vas a ver cómo están formadas, las partes de su cuerpo, ¿de acuerdo?, para eso te voy a entregar una lupa para que las puedas observar mejor.
- Ns.: Sí.
- DF.: Antes de salir, recuerda que no nos vamos a ir para los juegos.
- Valentina.: En los juegos también hay hormigas.
- DF.: Sí, no vamos a ir a los juegos, nos vamos a quedar sólo en esta parte, vas a cuidar la lupa también, y no vas a salir haciendo desorden. Hay unas lupas con las que no se puede observar muy bien, por eso le va a prestar a tu compañero que tenga una de estas lupas (blancas) le vas a presta la tuya ara que pueda observar. Los niños ya estaban formados y les fui dando una lupa. (22/05/19).

Los alumnos que tuvieron dificultades con el material se juntaron con otros compañeros, a pesar de que la actividad se podía realizar sin las lupas para los niños resultó ser más emocionante. Cuando terminaron de hacer las observaciones, entramos al salón para que compartieran con el resto del grupo lo que habían visto en las hormigas:

- Britany.: Yo vi que una hormiga llevaba comida arriba de su cabeza.
- Yoshua.: Yo vi que la hormiga tenía antenas.
- Jesús.: También tenían antenas y era de color negro.
- Ian.: Yo vi que igual era negra.
- Max.: Tenía ojos y antenas.
- Ian.: También un piquito y colita picuda. (22/05/19).

Los niños comentaban emocionados los hallazgos que habían realizado al observar las hormigas, como se muestra en el diálogo algunos mencionaron partes del cuerpo: ojos, antenas; cuando Ian mencionó sobre el piquito que había visto, algunos otros niños también comentaron que lo notaron, comenzaron a preguntar qué era. Esto dio pauta para mostrarles una lámina donde se encontraba la imagen de una hormiga, a los costados había algunos recuadros en blanco que ocultaban ciertos nombres de las partes del cuerpo.

Mencione a los alumnos como se llamaban las partes de cuerpo, expliqué para que servía cada una de estas, por ejemplo, la duda que tenía Ian era para qué era ese piquito; les expliqué que a las hormigas les servía para expulsar un ácido a modo de defensa y así sucesivamente con cada una de ellas. Escribí en los recuadros que estaban en blanco los nombres que hacían falta de las partes del cuerpo para que los

niños las transcribieran en la ficha didáctica que les entregué después de la explicación. Las palabras que copiaron fueron tórax, pata trasera, abdomen y garra.

Una de las dificultades que observé en esta actividad es que cuando los niños comienzan a copiar las palabras, algunos se les dificultaron escribir las letras en el espacio debido al tamaño que están utilizando. Una cuestión importante es que debo de verificar el material con el que voy a trabajar, en la lámina que les presenté, el nombre de las partes del cuerpo estaba en mayúsculas, al momento de escribir los nombres que hacían falta los escribí con minúsculas.

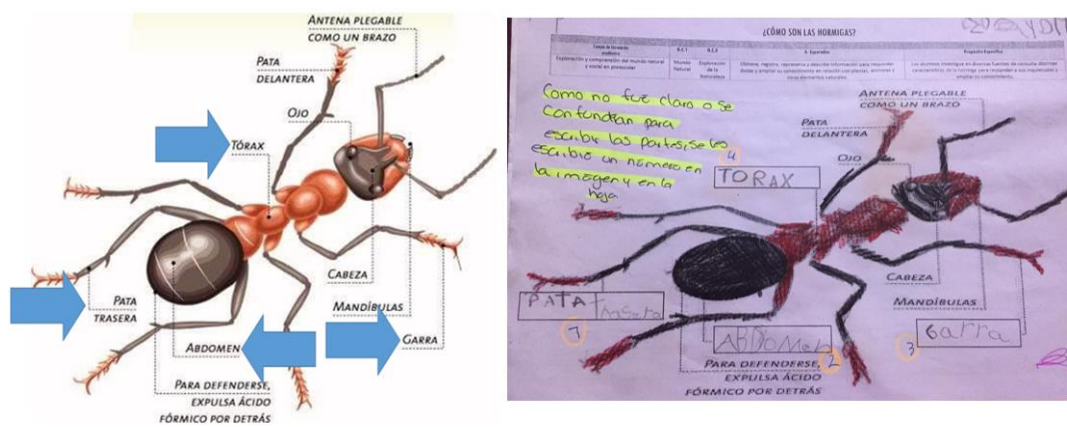


Figura 2. Izquierda, lámina de las partes del cuerpo de la hormiga que se presentó a los alumnos. Derecha, Ficha didáctica donde los alumnos escribieron en los espacios en blanco el nombre de la parte del cuerpo correspondiente. . Fuente: propia, 2/05/2019.

Mientras los alumnos copiaban las palabras, preguntaba cómo es que se llamaba esa parte del cuerpo, solo algunos me contestaron, otros niños sólo repetían lo que decían los demás compañeros. Observé que no para todos fue una actividad significativa, algunos sólo copiaron por copiar. Al respecto, Lerner (1983) enfatiza: "...no se trata de poner al niño un modelo para que lo copie, lo reproduzca..." (p.33). Es por ello que las actividades que diseñe deben estar concentradas en crear situaciones que le permitan a los alumnos entender el significado de lo escrito y la comprensión que es un medio para comunicarnos.

En el séptimo semestre de la licenciatura con el grupo de 3ero D, al inicio del ciclo escolar tuve la oportunidad de poder observar una actividad que fue implementada por la docente titular, consistió en que los alumnos llevaran a la escuela

un rompecabezas con el nombre, cada niño lo llevó con dibujos, tamaño y tipo de letra diferentes.

Como primer momento de la actividad, se indicó a los niños que armaran su rompecabezas para identificar la escritura del nombre; una vez que terminaron de armarlo, se les entregó una hoja blanca, la cual colocaron encima del rompecabezas para que copiaran su nombre. Observando el desarrollo de la actividad, me di cuenta que algunos alumnos ya escribían el nombre sin la necesidad de tener el rompecabezas como apoyo, es por eso que decidieron escribirlo en la hoja como ellos sabían hacerlo.

Una dificultad que observé en algunos niños fue que debido a que cada niño llevó el rompecabezas de diferente forma, por ejemplo, con las imágenes de personajes muy grandes y el tamaño de las letras muy pequeñas o muy grandes. Las hojas que se les entregaron para copiar su nombre en algunas no cupieron, incluso hubo quienes no copiaron el nombre y marcaron el dibujo que tenía su rompecabezas.

El primer acercamiento que tienen los niños al lenguaje escrito es mediante el nombre, después comienza a explorar y descubre que está inmerso en un contexto rodeado de escritura, Kaufman (1983) expresa: “La lengua escrita es para el niño un objeto de conocimiento. En un primer momento no sabe que la escritura porta significado, que remite a algo que la trasciende” (p.5) Para el niño, las letras pueden significar sólo eso, letras; sin embargo durante el proceso de aprendizaje el niño debe aprender el sentido de la escritura: la comunicación.

La unidad didáctica Los juguetes, la desarrollé con el grupo de 3ero D, una de las actividades que se derivaron de esta unidad fue en donde se presentó a los alumnos en la pantalla del salón la imagen de algunos juguetes con el nombre: pelota, yoyo, tren, muñeca, balero, bicicleta, caballo. Cada palabra comenzaba con mayúscula, estaba marcada con color rojo las demás estaban escritas en minúsculas de color azul. Se entregó una ficha didáctica en la que se encontraban varios recuadros con los dibujos de los juguetes, un espacio en blanco para que los alumnos copiaran la palabra que visualizaban.

Conforme se cambiaba la imagen del juguete los niños comenzaban a copiar, observé que algunos utilizaron los colores azul y rojo como se mostraba en el ejemplo.

Algunas de las dificultades de esta actividad fue que no expliqué de forma precisa las indicaciones, sólo mencioné a los alumnos que copiaran la palabra que estaba en la pantalla, no expliqué a los niños sobre las letras mayúsculas y minúsculas, además que el espacio en donde escribirían la palabra era muy pequeño que los niños no lograron escribir en los recuadros el nombre de los juguetes, de tal forma que confundieron las letras que le correspondían a cada recuadro.

La siguiente actividad también perteneció a la unidad didáctica “Los juguetes”, el campo de formación académica fue lenguaje y comunicación, el organizador curricular uno: participación social; organizador curricular dos: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. Como aprendizaje esperado: Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. El propósito de esta actividad: Elaborar un tríptico mediante la observación de diversas actividades para producir un texto siguiendo una secuencia y darlo a conocer a los padres de familia.



*Figura 3.* Tríptico elaborado por los alumnos de tercer grado. Fuente: propia, 11/10/2019.

Esta actividad fue para terminar la unidad didáctica, por lo cual se elaboró un tríptico que sería entregado a los padres de familia para que vieran lo que se estuvo trabajando durante esta unidad. Como primer momento de la actividad, se entregó a los alumnos una cartulina y se mostró los dobleces que realizarían.

Cuando terminaron de doblar la cartulina en tres partes, de forma individual entregué varias imágenes donde se mostraba a ellos realizando algunos juegos que

realizamos durante la unidad. Las imágenes se iban pegando en el tríptico y debajo de cada una de ellas se escribió el nombre del juego, ejemplo: serpientes y escaleras, balero, bolos, saltar la cuerda.

Las dificultades que tuve en esta actividad es que no se siguió un orden para que los alumnos elaboraran el tríptico, por ejemplo de qué lado debíamos de comenzar, las imágenes que debían ir primero y cuales después. Otra cuestión que observo es que los alumnos sólo copiaron las letras que estaban en el pizarrón sin tener algún significado para ellos.

Estas actividades descritas y las que se están realizando con el actual grupo de tercero, me han dado la oportunidad de reflexionar en que deben de ser acordes a las necesidades de los alumnos, mejorar la selección de los materiales que voy a estar utilizando y considerar los aprendizajes previos, lo que pueden y no pueden hacer los niños de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentran. O no encuentran un significado importante cuando copian o intentan escribir algo.

Si bien, el lenguaje se expresa de dos formas: oral y escrito, ambas son importantes para la interacción del ser humano, comunicar necesidades, opiniones, etcétera, por ello es importante que en el nivel preescolar comience esa aproximación al lenguaje, el EPP 2017, menciona que: “De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que los niños consoliden hacia el segundo grado de educación primaria.”(p.189) Es necesario que las actividades que se realicen con los niños para el acercamiento a la escritura estén planeadas para introducirlos a la alfabetización inicial.

Como expresa el EPP 2017: “...las tradicionales actividades de trazado de letras o sílabas que no se pueden leer, no significan nada y no tienen sentido en los procesos de aprendizaje de los niños.” (p.190) Por esta razón pretendo modificar las actividades acordes a las características de los niños que me permitan crear un ambiente alfabetizador para promover y desarrollar el proceso de la escritura de los educandos, Lerner (1983) plantea que:

...no se trata de proponer al niño un modelo para que lo copie, lo reproduzca al dictado o lo combine de diferentes maneras. Se trata...de crear situaciones de

aprendizaje que permitan al niño PENSAR, es decir: diferenciar dibujo y escritura..., descubrir que la lengua escrita es un código... (p.33)

Es importante que el niño descubra que el lenguaje es un código de comunicación que se ve inmerso en el contexto que lo rodea, por ejemplo, en los letreros que observa en las calles, en los cuentos o incluso en el teléfono que hoy en día es una herramienta muy cotidiana; los niños pueden observar que para buscar algo en él es importante el uso de letras.

El acuerdo número 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar (2012), menciona sobre el perfil de egreso de la educación normal, donde: "...expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión."(p.10) es decir, es una posibilidad de mostrar los conocimientos adquiridos durante nuestra formación, da la posibilidad de enfrentar una situación en el contexto real.

Por ende, las competencias profesionales, son aquellas que: "...expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales."(p.11) El desarrollo de las competencias profesionales brindan la posibilidad de atender conflictos o situaciones que se efectúen en el entorno escolar.

Las competencias profesionales que favoreceré en el desenvolvimiento de mi trabajo: "Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar."(p.12) En la unidad de competencia: "Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos." (p.12)

Para el desarrollo y logro de las competencias docentes, tendré la oportunidad de diseñar actividades que permitan el pleno desenvolvimiento de aprendizajes de forma significativa en los alumnos en cuanto al campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.

## 1.2 Análisis en el que se realiza la mejora

### 1.2.1 Contexto externo

Saber sobre el contexto que rodea a los alumnos me permite vislumbrar las características de comportamiento, el tipo de familia, los lugares que están cerca de él permitiéndole desarrollarse de forma pertinente, Clemente y Hernández (1996) expresan que el contexto hace: "...referencia a todos y cada uno de los ambientes, con sus características físicas y sociales, que enmarcan y rodean el cambio comportamental humano." (p.13), siendo el entorno indispensable donde surge el desenvolvimiento de las personas.

Retomando al *Programa de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. Geografía de México y del Mundo*, menciona que: "El espacio geográfico se concibe como el espacio socialmente construido, percibido, vivido y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de sus componentes, a lo largo del tiempo". (p.17), los componentes a los que hace referencia el programa de estudio son cinco: social, cultural, económico, políticos y naturales; permitiendo obtener de forma integrada un análisis del lugar en el que nos encontramos, es por ello que los retomo para dar a conocer el contexto donde realizaré la mejora de mi práctica docente.

#### 1.2.1.1 Componente político

Las jornadas de práctica profesional, se llevaron a cabo en el Jardín de Niños Ignacio Manuel Altamirano que se encuentra ubicado en el Barrio de Santa María, en el Municipio de Ocoyoacac, Estado de México. De acuerdo al Bando Municipal del Ocoyoacac (2019), identifica las colindancias: "Al Norte, con los Municipios de Lerma y Huixquilucan, Al Este, con la Ciudad de México, Al Sur, con los Municipios de Xalatlaco, Capulhuac y Santiago Tianguistenco, y Al Oeste, con los municipios de Lerma y San Mateo Atenco."(p.1)





*Figura 4.* Mapa del municipio de Ocoyoacac y colindancias. Fuente: Google Maps, 21/09/2018.

Del mismo documento que remite el Bando Municipal del municipio El nombre del municipio es: “Ocoyoacac”, proviene del náhuatl que significa: “Ocotl” (ocote o pino), “Yacatl” (nariz, punta o principio) y “C”, última letra, apócope de “CO” (lugar). En su conjunto, significa “Lugar donde empiezan los Ocotes” (2019, p.1). La toponimia permite conocer el lugar de donde proviene el nombre del municipio y si coincide con las características del lugar.



*Figura 5.* Toponimia del municipio de Ocoyoacac. Fuente: Bando Municipal de Ocoyoacac, 19/03/2019.

En Ocoyoacac existen varios programas federales, estatales y municipales que ayudan para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, del gobierno federal en el municipio de Ocoyoacac se aplicaron programas sociales destinados a combatir la

pobreza e impulsar el desarrollo social, es importante destacar que los programas, OPORTUNIDADES y LICONSA cuentan con 10 mil 865 y 6 mil 338 apoyos distribuidos respectivamente. El total de asistencias sociales de los programas sociales federales que se ofrecen en Ocoyoacac asciende a 21 mil 190.

En cuanto a los programas implementados por el sistema estatal, la política social del Gobierno del Estado de México tiene como propósito reducir la pobreza, marginación, vulnerabilidad de las personas generando condiciones para el desarrollo. Al respecto, lleva a cabo la ejecución de programas sociales para modificar la condición de desigualdad social. Este componente permite saber los límites, colindancias que tienen con otros municipios, también los programas sociales federales y municipales que apoyan a los habitantes del municipio para abatir alguna situación.

#### *1.2.1.2 Componente natural*

Para la recabar datos sobre este componente, además de utilizar la técnica de observación fue necesario la consulta de páginas web que mostrarán datos relevantes del municipio, esto me ayudó a tener un panorama más amplio del contexto donde realicé mi práctica.

Las formas de relieve que se pueden encontrar en Ocoyoacac son de norte a sur: el cerro de Tláloc o Tepalcatlita (3,850 msnm); el Pedregal, con múltiples cuevas naturales e imponente roca en equilibrio; los Ajolotes con 52 manantiales, cascada intermitente de más de 30 metros de altura en dos caídas de agua temporal; las Peñas Barrón, Gavilán, Teponaztle, el cerro Muñeco, Cajete, el Ángel, Hueyamalucan, el Cascabel. Hay cuatro volcanes apagados: Tezontepec, el Caballito, la Merenciana, Tehualtepec formados por plegamientos y erupciones de espuma.

La flora y fauna son muy variadas, en la flora, el parque nacional Miguel Hidalgo o La Marquesa, es una de las más importantes áreas ecológicas protegidas con cerca de mil hectáreas. Entre los frutales predominan el manzano, pera, ciruela, ciruelo, capulín, chabacano, durazno y tejocote. Entre las plantas agrícolas predomina el maíz, haba, papa, hortalizas, gramíneas, avena, forrajes. En los bosques las pináceas, coníferas, abetos, oyameles, pino, encino, ocote y cedro. Calculando una proximidad, hay doscientas plantas de ornato de clima templado subhúmedo.

En cuanto a la fauna silvestre es muy variada, sobre todo en las zonas montañosas: venado cola blanca, gato montés, tigrillo, coyote, armadillo, conejo, liebre, comadreja, tuza, murciélago, rata, ardilla, tejón, cacomixtle, tlacuache, armadillo y zorrillo. La víbora de cascabel, camaleón, escorpión, lagarto y lagartija. Gavilán, gavilancillo, codorniz, correcaminos, paloma silvestre, búho y múltiples aves canoras.

Entre los tipos de suelo predomina el arcilloso, calcáreo y rocoso. De suelos fértiles corresponden: 4,783.91 al agrícola; 1,453.28 al pecuario; 6,245.31 al forestal; 445.17 a la zona urbana; 85.69 son erosionadas; 16.67 a los cuerpos de agua y 440.92 hectáreas a otros usos. Esta información es de suma importancia, me permite conocer el entorno en que se encuentra ubicado el alumno, además propiciar el aprendizaje y reconocer los animales, plantas que lo rodean.

#### *1.2.1.3 Componente social*

Otro de los componentes es el social, este permite conocer cuántas personas conforman el municipio, algunos de los problemas que son más recurrentes y aquejan a la población, es importante porque de esta forma se puede saber cuáles de estos problemas se hacen presentes en la comunidad escolar.

De acuerdo al Censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el año del 2015, el municipio de Ocoyoacac cuenta con un total de 66, 190 habitantes y se considera como contexto urbano, además que cuenta con todos los servicios públicos, por ejemplo agua, luz, drenaje, transporte público y privado entre otros.

Durante los días de observación y en el desarrollo de la práctica, observé que alguno de los problemas que se enfrentan en las escuelas provenientes de la vida cotidiana es la separación de los padres de familia, la jornada de trabajo de los padres es muy extenso, de esta forma solicitan el servicio de la guardería para que acudan a recoger a los niños a la escuela; generando así poca convivencia entre padres e hijos. Los abuelos se hacen cargo la mayor parte del tiempo de los niños y se hacen responsables de las actividades que se realizan en la escuela en la mejor disposición.

#### *1.2.1.4 Componente cultural*

En Ocoyoacac, la religión que predomina es la católica; este municipio cuenta con 18 Jardines de Niños, 23 primarias, cuatro telesecundarias, tres secundarias generales,

dos secundarias técnicas, preparatoria general, tres preparatorias particulares, Centro Mesoamericano con bachillerato, CONALEP, CEBET, EDAYO, seis instituciones de capacitación para el trabajo, dos universidades, la Mexiquense del Valle de Toluca y la Estatal del Valle de Toluca, dos escuelas de educación especial y siete de educación inicial no escolarizadas.

Las instituciones religiosas que se localizan en diferentes puntos de este municipio: Iglesia de San Juan Coapanoya en el barrio de San Juan Coapanoya, Santiago Apostol en el barrio de Santiaguito, Asunción Tepexoyuca y Capilla de la Virgen de Guadalupe en el barrio de Tepexoyuca, San Martín en la colonia Centro, San Miguel en el barrio de San Miguel, Santa María, Capilla de San Antonio Abad y Capilla de la Virgen de Guadalupe en el barrio de Santa María.

Diferentes fiestas que se realizan a lo largo del año en las instituciones religiosas influyen en el ambiente de los alumnos, al ser alguna celebración de alguna iglesia los alumnos no asisten a la escuela, porque para las familias es importante cumplir con las fiestas de la iglesia que se realizan; de esta forma afecta en cuanto a las actividades que se realizan en la escuela.

Los centros deportivos que hay son 26 canchas de futbol, uno de futbol rápido, 11 canchas de basquetbol, ocho de frontón, pista de atletismo. Los lugares de esparcimiento: cinco bibliotecas públicas, cuatro parques, sagitario, De los Maestros que se encuentran en el Barrio de San Miguel, Pírame en la colonia El Pírame, y el parque Santa María que se ubica en el barrio con el mismo nombre.

En cuanto a las expresiones artísticas, el municipio cuenta con Centro Regional de Cultura de Ocoyoacac (Casa de cultura) y museo. Los datos recabados me permiten reconocer los diversos centros a los que pueden acudir los alumnos junto con la familia para convivir, ampliar los conocimientos, reforzar aprendizajes y por supuesto conocer las diversas instituciones que hay en el municipio.

#### *1.2.1.5 Componente económico*

Con relación al componente económico, las actividades primarias encontramos la alfarería de Coapanoaya y Tepexoyuca, los arreglos florales de naturaleza muerta de San Pedro Atlapulco, así como la cristalización de fruta: higos, papaya, chilacayote

entre otros; la agricultura como la siembra de maíz en las diversas milpas con que cuentan los habitantes.

Figuras en talla de madera de Cholula y del barrio de Santa María, la elaboración de los tamales de ollita es destacada en el municipio, y aunque no todos los habitantes se dediquen a venderlos, para otros se convierte en el sustento económico. El trabajo en diferentes fábricas que se encuentran ubicadas en distintos puntos del municipio se considera como actividad secundaria.

El Parque Nacional Insurgente Miguel Hidalgo y Costilla, mejor conocido como La Marquesa es el principal sustento económico de las familias que albergan en esta zona. En el parque podemos encontrar diferentes restaurantes de comida mexicana, así como la realización de diversas actividades recreativas como montar a caballo, picnics, actividades de campismo, entre otros.

El comercio, mismo que fue observado por la gran cantidad de negocios en el municipio, atendidos por personas originarias del mismo entre ellos; tiendas de abarrotes, papelerías, carnicerías, puestos de pan por las calles, venta de comida, verdulerías, y el tianguis los miércoles, sábado y domingo con la venta de diferentes artículos, entre ellos ropa, verduras, comida.

Gran parte de los productos que en el municipio se venden, no son elaborados ahí, las personas se dedican a la compra de estos para después venderlos, convirtiéndose en la base de sustento económico; la marquetería de Cholula y los fuegos pirotécnicos de la cabecera forman parte de la actividad económica terciaria de este municipio.

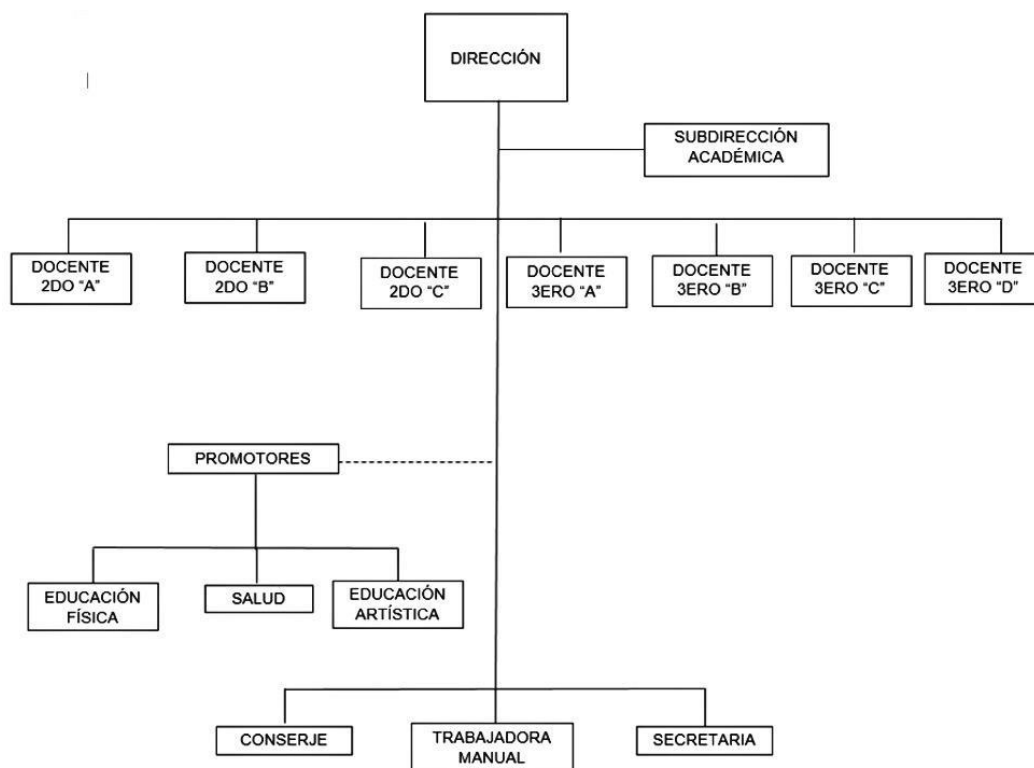
### *1.2.2 Contexto interno*

El contexto interno: "...lo constituyen las personas que son los miembros de la organización. Está constituido por personas,...alumnos, docentes, técnicos, directivos,..." (Casassus, 2000, p. 6). El contexto interno se forma a partir de los miembros que entran en contacto directo con la institución, los que están en constante cambio aplicando alternativas de solución que permitan resolver los conflictos que pueden llegar a presentarse en la escuela, todo con el fin de mejorar la educación de los niños.

El Jardín de Niños Ignacio Manuel Altamirano está ubicado en Ignacio López Rayón, entre Avenida 16 de Septiembre y Avenida del Río, a una cuadra de la iglesia de Santa María, en el Barrio de Santa María en el municipio de Ocoyoacac. Con clave de centro de trabajo 15EJN440E, pertenece a la Zona J210. Esta escuela no tiene al alcance visión y misión que los identifica de otros centros escolares.

### 1.2.2.1 Organigrama institucional

Como bien se sabe, cada centro escolar se organiza de diferente forma, esta organización es representada a partir de una estructura gráfica que se le conoce como organigrama, el cual: "...brinda información de la estructura formal de la organización, es decir, niveles jerárquicos, órganos, relaciones formales y nombres de quienes ocupan los cargos, aunque esto último, no necesariamente siempre se detalla." (Boland 2011, citado por Morocho 2013, p.7), es un medio que nos ayuda al análisis de las funciones que conforman el centro escolar.



*Figura 6.* Organigrama del Jardín de Niños Ignacio Manuel Altamirano, Ocoyoacac. Fuente: propia, 27/01/2020.

En el Jardín de Niños Ignacio Manuel Altamirano, la directora y subdirectora se encargan de hacer la revisión de las planificaciones de las maestras, atender las necesidades de la escuela y buscar los mejores recursos para el crecimiento y

mejoramiento del plantel, atender las inquietudes de los padres de familia en cuanto a la organización de los grupos.

La escuela está conformada por siete grupos, los cuales tres de ellos son de segundo grado y cuatro de tercero, las docentes que están frente a grupo tienen como inicio la Licenciatura en educación preescolar. El centro escolar cuenta con el apoyo de tres promotores: educación física, salud y artes. En cada uno de los grupos llevan a cabo diferentes actividades en los días que se les son asignados, por ejemplo el grupo de 3ero "D", el lunes asiste la promotora de salud, los martes trabaja el promotor de artística; miércoles, jueves y viernes el maestro de educación física.

#### *1.2.2.2 Programa Escolar de Mejora Continua*

Del lunes 12 al miércoles 21 de agosto del 2019 se llevó a cabo el CTE y el taller de capacitación de la Nueva Escuela Mexicana, que busca la creación de un nuevo sistema educativo sobre cinco pilares: equidad y calidad, renovación del magisterio, arte y educación física, niños, niñas y jóvenes al centro e inclusión del civismo. Esto permitirá que en la escuela se consideren nuevas estrategias para mejorar el aprendizaje de los alumnos. El propósito general que considera la Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2019) es:

Reflexionar sobre los avances normativos en materia educativa, así como en los cambios y transformaciones que se requiere dar en el aula, la escuela y el sistema en su conjunto, para poder brindar un servicio educativo que ponga al centro el aprendizaje de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, para la transformación social. (p.3)

Esto con el fin de que los maestros tengan en cuenta que estamos en una época donde se requiere altos resultados, para ello es necesario comenzar a mejorar los centros escolares, las actividades sin excluir a los alumnos por las diferencias y que aprendan de forma significativa.

En el taller surgieron diversas actividades, una de ellas fue la elaboración del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) que se realizó a partir de un diagnóstico previo de las docentes titulares del Jardín para la mejora de la institución, aprendizajes y saberes de los alumnos que albergan en esta escuela.

El objetivo del PEMC del Jardín de Niños que elaboraron las docentes titulares del Jardín de Niños Ignacio Manuel Altamirano:

Elaborar y expresar ideas de forma más completa de sus sentimientos, opiniones, percepciones, a través de su participación en diferentes situaciones comunicativas, para propiciar el intercambio oral y escrito con sus compañeros y adultos, así como obtener aprendizajes significativos, que le permitan dar solución a los retos de su vida diaria. (2019)

Para lograr el objetivo planteado, es necesario que las actividades a trabajar con los alumnos permitan vivir experiencias que contribuyan de forma gradual el desarrollo y proceso de aprendizaje utilizando las prácticas sociales del lenguaje.

La meta que establecieron las docentes titulares: “Lograr que el 90% de los alumnos de la institución fortalezcan las habilidades comunicativas como la escucha, habla, lectura y escritura, durante todo el ciclo escolar 2019-2020.” Es por ello que el nuevo Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) es:

...una propuesta concreta y realista que, a partir de un diagnóstico amplio de las condiciones actuales de la escuela, plantea objetivos de mejora, metas y acciones dirigidas a fortalecer los puntos fuertes y resolver las problemáticas escolares de manera priorizada y en tiempos establecidos. (SEP, 2019, p.7)

El PEMC es un instrumento que permitirá el desarrollo de actividades que se tienen planeadas, el cual se caracteriza por:

- Basarse en un diagnóstico general de todos los alumnos de la institución.
- Ser de carácter participativo y colaborativos.
- Tiene una visión a futuro.
- Se ajusta al contexto en el que se realice.
- Flexible.
- Estrategia de comunicación.

Dicho programa se estructura de la siguiente forma:

- Diagnóstico.
- Objetivos y metas.
- Acciones.



- Seguimientos y evaluación.

Como mencioné con anterioridad, para la realización de este programa se basó en un diagnóstico previo, haciendo un reencuentro de la situación o problemáticas que se viven en la institución. Realizando una reflexión en conjunto con las docentes titulares de la escuela para favorecer los aprendizajes de los alumnos, se retoman los siguientes ámbitos:

- a) Aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos.
- b) Prácticas docentes y directivas.
- c) Formación docente.
- d) Avance de los planes y programas educativos.
- e) Participación de la comunidad.
- f) Desempeño de la autoridad escolar.
- g) Infraestructura y equipamiento.
- h) Carga administrativa.

Teniendo en cuenta que las actividades y acciones que se implementarían en el programa deberían de cumplirse, a cada una de las maestras se le asignó un ámbito, el cual se analizó primero de manera individual y posterior de manera conjunta para definir las acciones que se llevarían a cabo.

Este programa se verá reflejado en mi práctica a partir de la ejecución crítica; debido a que se llegó a un acuerdo que las acciones que se plasmaran en este documento tendrían que ser llevadas a la acción con el compromiso de todos los participantes de la institución, por ejemplo, a las maestras titulares que fuimos asignadas tendríamos que ayudarlas a la realización de las comisiones que se asignaron.

### *1.2.2.3 Infraestructura institucional*

En la escuela están inscritos 197 alumnos quienes son distribuidos en las siete aulas para clases. La infraestructura de la escuela es de una sola planta en los salones de clase y dos plantas donde se ubica la biblioteca y una bodega. Los espacios que ofrece además de siete salones: biblioteca, dirección, una bodega, sanitarios para maestras, sanitarios para niñas y niños.

Tabla 1. Total de alumnos inscritos.

Número de alumnos del Jardín de Niños Ignacio Manuel Altamirano	
Grado y grupo	Número de alumnos
2°“A”	35
2°“B”	35
2°“C”	33
3°“A”	24
3°“B”	25
3°“B”	24
3°“B”	21
Total	197

Fuente: propia.

Además de esto, las docentes hacen uso de los espacios y recursos con los que cuenta la escuela, por ejemplo el patio principal, biblioteca, utilizar el cañón, bocinas, computadora. En el Jardín hay un horario establecido para que las docentes puedan hacer uso del patio, así de forma ordenada se realicen actividades como los ensayos para algunos eventos.

Cuando las maestras requieren un recurso, es necesario pedirlo con anticipación y anotarse en una bitácora de control, debido a que la institución solo cuenta con una computadora, un proyector y un par de bocinas; al terminar de ocuparlos es necesario que lo entreguen a la dirección para que la siguiente docente que los solicito pueda utilizarlos. Como docente en formación es necesario observar y realizar los mismos procesos que ejecutan las educadoras, con el fin de identificar el trabajo e implicaciones por las que se atraviesa en el actuar docente.

#### 1.2.2.4 Infraestructura de aula (como está organizada y ambiente de trabajo)

El grupo al que fui asignada es el 3ro “D” que está a cargo de la maestra Rosa Hernández Dávila. Este salón es amplio para que los alumnos puedan desplazarse fácilmente y permita el mejor desarrollo de las actividades, tiene un mueble en el cual en la parte de abajo se colocan las mochilas de los 21 alumnos y en la parte de arriba las carpetas de los niños, estantes para el material de trabajo: crayolas, pegamento, gises, pintura, lupas, tijeras. Un casillero para guardar papel higiénico, jabón entre otros materiales de limpieza. Se observa un tocador con un espejo muy grande donde los alumnos se observan después de comer para cerciorarse que no se ensuciaron.

Dentro del aula se observa que hay una televisión donde se pueden proyectar videos a los alumnos para favorecer el aprendizaje. Hay una grabadora, un DVD, un estante para que los alumnos coloquen lapiceras y libretas. Un estante para guardar otro tipo de materiales como son hojas, figuras de fomi entre otros.

Las sillas y mesas son acordes a la edad de los alumnos. El material que hay en el salón está siempre al alcance de los niños. Dentro del aula se puede observar que cuenta con luz artificial, porque hay dos lámparas, también se puede observar que el aula tiene dos ventiladores que son encendidos después del almuerzo: esto porque el salón al ser de lámina provoca que se caliente mucho y los niños comiencen a tener calor. La luz natural puede entrar debido a que el salón tiene del lado izquierdo y derecho dos ventanales muy amplios.

En la entrada del salón se encuentra ubicado un garrafón para que los niños puedan beber agua después de realizar alguna actividad en el patio o después del recreo. La distribución de los materiales y muebles en el aula permiten el impulso de actividades, así mismo los alumnos reconozcan la ubicación de los mismos y desarrollen su autonomía.

Con los alumnos, la titular del grupo y yo trabajamos mediante diversas estrategias, por ejemplo el establecimiento de acuerdos, para que en el grupo se perciba un mejor ambiente de trabajo que involucre el respeto para los demás compañeros, armonía, la colaboración, empatía, responsabilidad y así poder fortalecer los valores.

### *1.3 Prácticas de interacción en el aula*

#### *1.2.1 Diagnóstico del grupo*

Realizar un diagnóstico al grupo es fundamental y necesario para poder ver en qué situación de aprendizaje se encuentran los alumnos, y así planear las actividades que les favorezcan para mejorar el desempeño académico; Luchetti (1998) explica el diagnóstico:

...el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien con la finalidad de intervenir, si es necesario para aproximarlos a lo ideal... un punto de apoyo insustituible para iniciar la acción...

revela las condiciones y apunta las direcciones en el que debe desarrollar el proceso (p.17).

De esta forma tendremos con más claridad los aspectos a mejorar, un propósito para el logro de los aprendizajes esperados, optimizar el desempeño académico de los alumnos tomando en cuenta necesidades y características que rescatamos al realizar el diagnóstico.

Antes de comenzar el trabajo con los alumnos debemos centrar la atención en los procesos de aprendizaje que manifiestan, es decir, partiendo de una observación detallada en cuanto a características, necesidades, intereses, qué saben y pueden hacer los niños. Para ello se requiere de un diagnóstico el cual permitirá saber las condiciones que presenta el grupo y hacia donde queremos llegar. Las primeras semanas son cruciales para realizar un diagnóstico inicial del grupo, el cual permitirá:

...saber qué manifiesta cada niño en relación con los Aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar (formas de trato, con quién(es) se relacionan y la dinámica en casa; sus gustos o preferencias, temores, entre otras cosas). (SEP, 2017, p.170)

El diagnóstico permite reconocer las manifestaciones que muestran los alumnos al inicio del ciclo escolar y el desenvolvimiento durante el transcurso del mismo. Permite una oportunidad como un acercamiento del desarrollo de los niños, para ello es necesario: "...organizar actividades o situaciones didácticas con la intención de observar cómo se desempeñan y cómo participan los niños y registrar rasgos que los caracterizan." (SEP, 2017, p.170), esta organización permitirá tener un objetivo más claro de lo que queremos lograr con los alumnos.

El diagnóstico inicial lo realicé en el grupo de 3ro D hasta el momento atiende a un total de 22 alumnos, los cuales oscilan entre los 4 a 5 años, donde los alumnos muestran el desarrollo de ciertas capacidades para la realización de actividades; y el inicio de nuevas. El peso de los niños esta alrededor de los 12 a 31 kg., la estatura oscila entre los 95 centímetros a 1 metro con 15 centímetros.

Los lugares de procedencia son diferentes, entre ellos están: la comunidad del Pedregal, La Loma, Barrio de Santa María, Barrio de Santiaguito, Barrio de Coapanoya

y Barrio de San Miguel, permitiendo la interacción y el reconocimiento de las diferentes características que presentan los compañeros.

En relación a la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget, la etapa en la que se localizan los alumnos de grupo es pre operacional, en donde el: “El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.” (Josep, 2007, p. 2)

En esta etapa los niños demuestran la mayor capacidad para emplear símbolos: gestos, palabras, números e imágenes, permitiendo la representación de objetos reales que observa en su entorno; dando inicio al desarrollo de actividades que sigan promoviendo el desarrollo de esta etapa al igual que un vínculo con la etapa siguiente.

La escolaridad mínima de los padres es la primaria, y en cuanto a la máxima es doctorado. El estado civil de los padres de familia es variable, sólo una pareja está casada, cinco son madres solteras, 11 viven en unión libre, una pareja está separada, dos parejas están en proceso de divorcio y un alumno no vive con los padres, está a cargo de la abuela y tía.

La información descrita se obtuvo a partir de la inscripción de los alumnos los días 22 y 23 de agosto del 2019. Esto es importantes, para tener un panorama más amplio de las condiciones, las personas que están alrededor y en qué lugares se desarrollan e interactúan los alumnos.

Con el apoyo de los aprendizajes esperados que se pretenden manifiesten en los alumnos, permitirá conocer el ambiente en el que se desenvuelven, los logros que pueden alcanzar en determinado tiempo y el ritmo de aprendizaje. Retomando anterior *Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar* (PE 2011), menciona que para poder realizar el diagnóstico: “El docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen”. (SEP, 2011, p.184).

Al hacer el diagnóstico, éste debe ser minucioso, reconociendo las características de los niños, efectuándose en las primera tres semanas del ciclo escolar, para precisar los datos que se requieren obtener. El diagnóstico que realicé

con el grupo fue a partir de la primera semana, del 26 al 30 de Agosto, y del 23 de septiembre al 11 de octubre del 2019.

Para poder efectuar este diagnóstico en el grupo, tomé en cuenta la técnica de observación, que como bien menciona Postic (2000) “La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración.” (p.17) observando el comportamiento de los alumnos, las acciones que realiza día con día, las características que sobresalen de la conducta y haciendo un registro de ello.

Además de esta técnica, me apoyé de varios instrumentos, uno de ellos es el diario de práctica; para ello, Zabalza (2011) menciona que: “...son los documentos en los que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clase” (p. 15) en el cual redacto lo acontecido durante el día de trabajo, resaltando los acontecimientos relevantes de los niños y me permite reflexionar sobre mi propia práctica.

Otro de los instrumentos que utilicé fueron las listas de apreciación (Anexo A), donde consideré los tres campos de formación académica: pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y lenguaje y comunicación, el área de desarrollo personal y social: educación socioemocional.

En el diagnóstico me enfoqué en el campo de formación académica de Lenguaje y comunicación considerando los aprendizajes esperados que reflejan en los organizadores curriculares uno y dos. Los indicadores de logro que se evaluaron fueron los siguientes: 4-Siempre, 3-Casi Siempre, 2-Algunas Veces, 1-Nunca.

#### *1.3.1.1 Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación*

El campo de formación académica: Lenguaje y comunicación está conformado por tres O.C.1 y 14 O.C.2. El primer O.C.1 es Oralidad (Anexo C), del cual se desprenden cuatro organizadores curriculares dos, en primer lugar se encuentra el O.C.2: Conversación con los aprendizajes esperados: “Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Y Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.” (SEP, 2017, p. 198)

En segundo lugar está el O.C.2: Narración, el aprendizaje esperado que corresponde a este organizador es: “Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.” (SEP, 2017, p. 198), posterior se sitúa el O.C.2: Descripción, aprendizaje esperado: “Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.” (SEP, 2017, p. 198). Por último el O.C.2: Explicación, al que le corresponden los siguientes aprendizajes esperados:

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. (SEP, 2017, p. 198)

A partir de las listas de cotejo que se utilizaron para el registro de la observación en cómo se manifestaban los aprendizajes en el O.C.1: Oralidad se desarrolló en los alumnos el 30%. Algunos de los aprendizajes esperados que se comenzaron a propiciar: “Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.” (SEP, 2017, p. 198), este aprendizaje lo aprecié al momento en que los niños hacían referencia a uno de los acuerdos de convivencia que ellos mismos establecieron, de levantar la mano para poder participar y así poder escuchar las opiniones de los compañeros.

Cuando los alumnos platicaban por ejemplo de la familia, lo que hace cada uno en casa, sobre los mismos compañeros, las características que observa alrededor de la escuela, lo que ven al ir de camino de regreso a casa. Estas particularidades se distinguen en el aprendizaje: “Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.” (SEP, 2017, p. 198)

Casi siempre: “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.”, “Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender”. (SEP, 2017, p. 198)

Estos dos aprendizajes se ven señalados cuando los niños comienzan a platicar de algo que les sucedió, ya sea casa en familia o con otra persona, menciona características de los lugares que ha visitado; sin embargo se debe reforzar el que el alumno pueda seguir la secuencia de la anécdota, debido a que hay veces que comienzan platicando algún suceso y después terminan contando una historia diferente.

Algunas veces: “Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.” (SEP, 2017, p. 198), es preciso reconocer que hay pocos alumnos que son considerados como líderes, un ejemplo de ellos es cuando se hace la conformación de los equipos y solo algunos niños toman la iniciativa de organizar a los demás compañeros para la actividad.

Es justo que los aprendizajes esperados del O.C.2: Explicación, se refuercen conforme al avance del ciclo escolar, debido a que en las conversaciones hace falta que los niños argumenten el porqué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas que manifiestan los demás compañeros u otras personas, en cuanto a la explicación de un suceso aun las ideas que expresa no entendibles para quien lo escuchan; así mismo se dificulta responder a preguntas como por qué o cómo sucedió.

Observé que el 34% de los aprendizajes que corresponde al del organizador curricular uno Estudio (Anexo D) se vio reflejado en los alumnos, de los cuales siempre: “Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos” y el aprendizaje “Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.”(SEP, 2017, p. 198). Porque cuando exploran los acervos de la biblioteca del aula menciona que les gustan los dibujos, los libros; así mismo cuando se cuenta al grupo algún cuento platican entre ellos lo que les gustó, expresa opiniones (algunas veces no de forma coherente) y lo que no les gustó.

Uno de los aprendizajes que casi siempre observé en el grupo fue: “Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.” (SEP, 2017, p. 198), un ejemplo que observé de forma constante es cuando alguno de los alumnos comentaba a los compañeros acerca de un video que había visto en casa, de animales o alguna noticia, el niño mencionaba las características observadas y agregaba ideas propias al respecto.



En el grupo hace falta reforzar los aprendizajes esperados: “Expresa ideas para construir textos informativos. Comenta e identifica algunas características de textos informativos.” (SEP, 2017, p. 198) puesto que aún no se han planteado actividades para que los niños conozcan los textos informativos y no cuentan con ideas previas sobre ellos.

Dentro del organizador curricular uno Literatura (Anexo E) se muestra el O.C.2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones, O.C.2: Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios y el O.C.2: Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral. Durante el periodo de observación para la realización de este diagnóstico, en mínima frecuencia se reflejó los aprendizajes esperados a cada uno de los organizadores curriculares que comprenden a Literatura.

El último organizador curricular uno que pertenece al campo de formación académica Lenguaje y comunicación es el O.C.1: Participación social, al que pertenece el O.C.2: Uso de documentos que regulan la convivencia, con los aprendizajes esperados: “Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.” (SEP, 2017, p. 198).

Del cual de los 22 alumnos que integran el grupo sólo Esteban, Leonel, Sofía, Valentina y Emily escriben e identifican su nombre. El resto de los alumnos saben cómo se llaman, sin embargo aún no están acercados a la forma en que se escribe su nombre, por ejemplo omiten algunas letras o sólo escriben las iniciales, por consecuente no lo distinguen del resto de los compañeros; a su vez hace falta fortalecer el reconocimiento del nombre de los demás compañeros porque ningún alumno está familiarizado con ello.

El O.C.2: Análisis de medios de comunicación y Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. Es necesario trabajar mediante diversas actividades que permitan a los alumnos el favorecer los aprendizajes: “Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.” (SEP, 2017, p. 198), es por

ello que sólo el 16% (Anexo F) del O.C.1: Participación social se vio reflejado en los niños.

Observando la necesidad que se presenta en el grupo al tener en la mira el resultado que se obtuvo del Organizador Curricular 1(O.C.1): Participación social, de forma específica en el Organizador Curricular 2(O.C.2): Uso de documentos que regulan la convivencia, realicé un diagnóstico de forma delimitada en este organizador, en el cual me permitió identificar el nivel de escritura (Anexo B) en el que se encuentran los alumnos a inicio del ciclo escolar para propiciar los aprendizajes esperados: “Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.” (SEP, 2017, p. 198).

Emilia Ferreiro (1989, y Teberosky, 1982) citado por Goodman (1991, p 24) menciona que hay tres niveles en el desarrollo de la alfabetización. En el primer nivel el niño busca distinguir: “...los dos modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura.”(p.24) Es decir aún no hay discriminación entre dibujar y escribir, sin embargo a medida que el niño explora, Ferreiro argumenta que los niños llegan a la conclusión que los mismos tipos de trazos pueden dibujar y escribir:

La diferencia está en el modo en que las líneas están organizadas. Cuando dibujamos, las líneas se organizan siguiendo el contorno de los objetos; cuando escribimos, las mismas líneas no siguen el contorno de los objetos...Las formas de las letras no tienen nada que ver con la forma del objeto al que las letras se están refiriendo, y su organización no tiene nada que ver con la organización de las partes del objeto. (p. 25)

Ellos reconocerán que las formas son arbitrarias (las letras no reproducen la forma de los objetos) y están ordenadas de forma lineal (siguen un orden), una vez que diferencien estas dos formas de representación gráfica, se enfrentan a nuevos problemas, por ejemplo identificar la relación que hay entre la escritura y las imágenes, Ferreiro menciona que este problema es resultado con el principio organizador: “las letras se usan para representar una propiedad de los objetos del mundo (seres humanos, animales, etc.), que el dibujo no tiene capacidad de representar: sus nombres. (p.26)

Teniendo en cuenta que las letras representan nombres, los niños comienzan a examinar: "...de qué manera las letras se organizan para representar adecuadamente los nombres...Por lo tanto, empiezan a considerar cuáles son las condiciones que una escritura debe tener para ser una buena representación del objeto: para ser "interpretable" o "capa de decir algo" (p. 26) Es en este momento donde los niños se enfrentan a un reto más, identificar la cantidad de letras centralizándose en dos ejes como señala Ferreiro:

...cuantitativa y cualitativa. En el eje cuantitativo, el primer problema con que se enfrentan los niños es el siguiente: ¿Cuántas letras tiene que haber en una escritura para que sea "legible"? Esto lleva a la construcción de un principio interno que denominamos el *principio de la cantidad mínima*. (p.26)

Es decir, los niños establecen una cantidad mínima para escribir en algún objeto, sin embargo las letras que conforman su escrito no son las mismas. El niño:

...elige tres como el número ideal de letras. Si hay tres letras ordenadas de un modo lineal, están seguros de que "ahí debe decir algo". Si sólo hay dos letras, dudan (algunos aceptan la posibilidad; otros la rechazan). Si sólo hay una letra están seguros de que eso no se puede leer porque, en su opinión, una letra no es suficiente para que lo escrito sea una palabra. (p.26)

En cuanto a la condición cualitativa, las escrituras que realizan los niños no deben ser iguales, Ferreiro menciona que: "Si la escritura presenta "la misma letra todo el tiempo", no consideran que la cadena sea legible. A este segundo principio que regula la construcción conceptual lo llamamos *variaciones cualitativas internas*." (p.27), el niño relaciona que en una misma palabra no se pueden repetir las mismas letras.

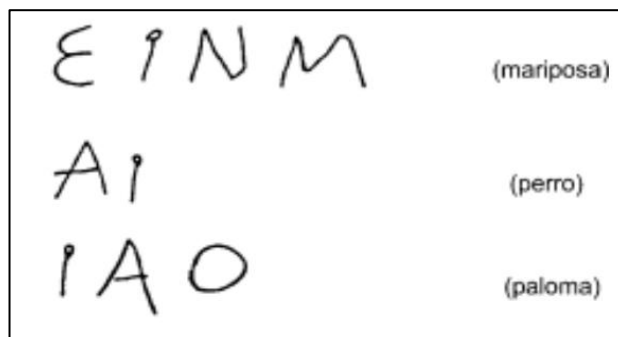
En el segundo nivel de desarrollo, comienza a notarse un control progresivo en cuanto a las variaciones cuantitativas y cualitativas que comprende a la construcción de diferenciación entre la escritura. En este momento del desarrollo, los niños "...comienzan a buscar diferencias graficas que puedan sustentar sus diferentes intenciones." (p.27), se dan cuenta que las mismas letras no pueden significar nombres diferentes. En este momento de la evolución, el niño opera con el signo lingüístico, es

decir, comprende que a cada objeto le pertenece un nombre remitiendo al significado y el significante.

Para este segundo nivel, Ferreiro menciona que el niño formula una hipótesis: "...quizá la variación en el número de letras estén relacionadas con variaciones en los aspectos cuantificables de los objetos referidos (más letras si el objeto referido es grande y menos letras si es pequeño...)". (p.28) Los niños construyen una variación cuantitativa al considerar una cantidad mínima o máxima de letras para escribir cualquier palabra.

En el tercer nivel de desarrollo, Ferreiro habla sobre la fonetización, mencionando que los niños: "...construyen tres hipótesis bien diferenciadas durante el periodo que caracteriza este nivel: silábica, silábico-alfabético y alfabética". (p.29) Siendo estos la forma sucesiva en que el niño construye la escritura.

Ferreiro enfatiza que en este tercer nivel se desarrollan tres hipótesis. La primera de ellas es la hipótesis silábica, el niño fortalece la conciencia fonológica, donde establece una correspondencia entre el sonido y la grafía. Dos cosas que son diferentes no pueden escribirse de la misma forma, es por ello que busca diferenciar las gráficas del escrito.



*Figura 7.* Ejemplo del nivel silábico. Fuente:“ La Lecto-escritura y la Escuela” de Kaufman, 09/04/2020.

Ferreiro señala un aspecto importante: “Una de las escrituras más importantes en el desarrollo es el propio nombre del niño.” (p.29). De forma frecuente: “..., los niños usan las letras iniciales del nombre propio con un valor silábico. (Por ejemplo, la M de María es “la Ma”, la S de Susana es “la Su”, etc.)” (p.30), es por ello que el nombre propio resulta ser una oportunidad para trabajar el acercamiento a la escritura.

La hipótesis silábica alfabética comienza a presentarse como una forma de transición: “...donde algunas letras todavía ocupan el lugar de sílabas, mientras que otras ocupan el lugar de unidades sonoras menores (fonemas).” (p.33)

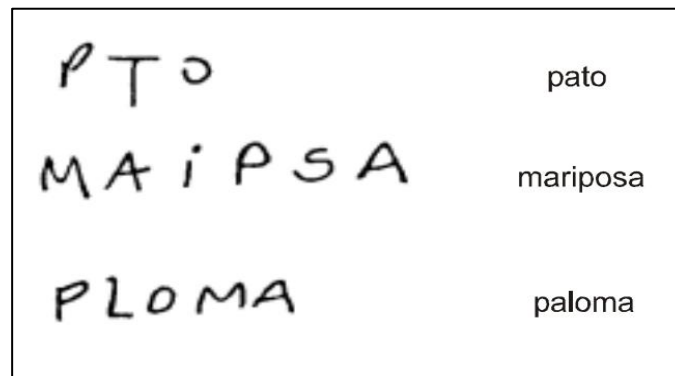


Figura 8. Ejemplo del nivel silábico-alfabética. Fuente: “La Lecto-escritura y la Escuela” de Kaufman, 09/04/2020.

Usan grafías convencionales y espontaneas. En este nivel los niños han entendido la naturaleza del sistema alfabético, sin embargo no manipulan los: “...rasgos ortográficos específicos de la escritura (tales como signos de puntuación, espacios en blanco, representación poligráfica de fonemas, mayúsculas y minúsculas).” (p.32), faltando aun así el desarrollo de la escritura en su totalidad.

La hipótesis alfabético: “...es el punto de llegada de la evolución precedente y, al mismo tiempo, el punto de partida de nuevos desarrollos”. (p.32), surge cuando los niños han comprendido la naturalidad del sistema de escritura, usa grafías convencionales con los signos lingüísticos, se comprende lo que escribe.

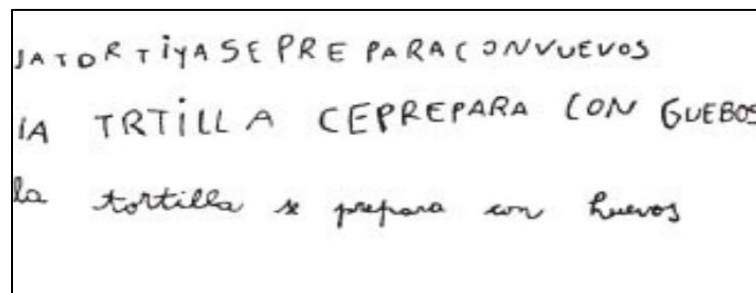


Figura 9. Ejemplo del nivel alfabético. Fuente: “La Lecto-escritura y la Escuela” de Kaufman, 09/04/2020.

Sabiendo que el primer aspecto a considerar es identificar si el niño discrimina entre el dibujo y la escritura, consideré en el diagnóstico esta característica para identificarlo en los niños, el resultado fue el siguiente: Jazmín, Dulce, Alisson y Dylan

se ubican en el nivel pre silábico, Esteban, Ángela, Julieta, Santiago, Osvaldo, Violeta, Fernanda, Alondra, Emily, Matías, Leonel, Fernando, Valentina, Yaretzi, Sofía, Erick, Smith y Yania se ubican en el nivel silábico.

Reconociendo que Ferreiro menciona que el nombre propio es la primera aproximación a la escritura, también identifique quienes de los alumnos que integran el grupo escriben de forma completa el nombre o se presentan con algunas dificultades al hacerlo. De los 22 alumnos, Sofía y Smith son los únicos hasta el momento que escriben el nombre de forma completa incluyendo los apellidos; con el resto de los alumnos es necesario reforzar la escritura del nombre propio.

La realización del diagnóstico me permitió identificar la necesidad que presentaba el grupo de forma específica en los aprendizajes esperados: “Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. E Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.” (SEP, 2017, p. 198), Teniendo en cuenta las características presentadas, la implementación de actividades que permitan la ejercitación de la escritura y reconocimiento del nombre propio y de otros compañeros.

#### *1.4 Situación problemática*

A partir de la introspección de las actividades que realicé durante mi práctica docente en los semestres anteriores reconozco la dificultad que se hizo presente durante este proceso de intervención, la cual fue la dificultad del diseño de actividades que permitieran a los alumnos el acercamiento a los procesos de escritura.

Derivado del análisis de los resultados obtenidos del diagnóstico que realicé al grupo observo la dificultad de identificar el nombre propio y el de algunos compañeros. Con el fin de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje pretendo modificar mi intervención docente mediante el diseño de un plan de acción que me permita el desarrollo de actividades que se centralicen en subsanar la problemática.

##### *1.4.1 Situación actual*

En el grupo de 3ero D, las actividades que implemento no son adecuadas para que los alumnos puedan tener un acercamiento a la escritura y tengan una intención a partir de los procesos del desarrollo de la lengua escrita. Algunas de las preguntas que me

planteo: ¿Cómo acercar a los alumnos al proceso de escritura a través de los diversos portadores de texto? ¿Qué tipo de actividades permiten el desarrollo de proceso de escritura?

#### *1.4.2 Situación deseable*

La situación deseable con el grupo es diseñar actividades que permitan el desarrollo de los procesos de escritura a partir de la estrategia trabajo con textos. El campo de formación académica que se verá favorecido es el de Lenguaje y comunicación, en el O.C.1: Participación social, al que pertenece el O.C.2: Uso de documentos que regulan la convivencia, con los aprendizajes esperados: “Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.” (SEP, 2017, p. 198)

La pregunta que me invita a la acción: ¿De qué forma el diseño de actividades a partir de los portadores de texto permitirá desarrollar el proceso de escritura en los alumnos de 3ero D? Las actividades que implementé con los alumnos, permitió el desarrollo del propósito que se tiene en nivel preescolar en cuanto al lenguaje escrito: “...iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.”(SEP, 2018, p. 188), comenzando poco a poco a reconocer las implicaciones que requieren la escritura.

#### *1.5 Diseño de la propuesta de mejora*

El documento *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación* (2012), menciona sobre la propuesta de mejora que:

...es una de las partes medulares del informe, básicamente porque refiere al diseño y puesta en marcha de la mejora o transformación de la práctica profesional. Obliga a revisar con detenimiento los resultados obtenidos en cada una de las actividades realizadas. Propicia con ello la posibilidad de replantear las propuestas de mejora al tomar como referencia las competencias, los contextos, los enfoques, los presupuestos teóricos, psicopedagógicos, metodológicos y técnicos, y los aprendizajes de los alumnos. (p.17)

La propuesta consiste en fortalecer en los alumnos del 3ero D, el proceso de la escritura a partir de la estrategia trabajo con textos. En nuestra actualidad, el

desarrollar la escritura en preescolar se presenta como una de las principales metas y objetivos de la práctica escolar. Cassany (1995), menciona que el escribir: "... significa mucho más que conocer el abecedario, saber <<juntar letras>>....Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas. (p.13) Es decir, la escritura requiere ser vista como un medio inherente de comunicación, con usos y funciones de la sociedad alfabetizada.

Escribir forma parte las habilidades lingüísticas, que son desarrolladas con un enfoque comunicativo, Cassany, Luna y Sanz, (1994) mencionan que: "Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar, para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra forma de utilizar la lengua con finalidades comunicativas." (p.88) El saber comunicarnos con eficacia es el resultado del trabajo conjunto de las cuatro habilidades lingüísticas, y no el dominio por separado.

Gómez, González, López y Villareal (1997) expresan que el sistema de escritura es "... un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua... tiene una función eminentemente social" (p.77), de esta forma, el sistema de escritura es un objeto cultural con diversas funciones sociales.

El lenguaje escrito cumple con dos funciones: "...al describir dos de las principales funciones del lenguaje escrito, señaló diferencias adicionales....Estas funciones son la *social* y la *intelectual*..." (Olson 1985, citado por Garton y Pratt, 1989 p.24) retomando la función social que estima el autor, se deriva de la influencia que el lenguaje escrito tiene sobre el desarrollo de la sociedad.

Acercar a los alumnos al sistema de escritura, requiere que el docente tome un papel importante durante el proceso; *Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.* (EPP 2017) menciona que en la educación preescolar, el papel de la educadora es:

- Favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos.
- Ser usuaria de diversos textos. Involucrar a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, folletos, revistas, entre otros; poner a su



alcance lo descrito mediante la lectura en voz alta...para promover la escritura y la revisión de los textos en conjunto con los alumnos;.

- Poner a disposición de los niños diversos textos informativos, literarios y de uso en la vida cotidiana, así como favorecer su exploración directa.
- Leer textos (informativos, cuentos, fábulas, leyendas, poemas, recados, instrucciones, invitaciones, felicitaciones) en voz alta para los niños como parte de procesos de indagación, para saber más acerca de algo, para consultar diversas fuentes ...conocer diversas versiones del mismo cuento, historias y lugares reales y fantásticos; para saber cómo seguir procedimientos; para felicitar, saludar, compartir información.
- Escribir los textos que son de autoría de los niños y revisarlos con ellos para mejorarlos. Ellos son autores cuando aportan los mensajes y la información que quieren dejar por escrito; el docente debe escribir tal como lo dicen. La revisión de los textos que producen se hace de la siguiente manera: el docente lee lo que escribieron, pide opinión acerca de qué les parece que esté escrito de esa manera; hace notar aspectos importantes de su escritura, como repeticiones (a veces innecesarias), ideas incompletas y partes bien logradas. El objetivo de esto es que el proceso de producción de los niños sea igual que el de las personas alfabetizadas: escribir, revisar las ideas, mejorar y precisar lo escrito, considerando la intención del texto y los destinatarios de este. (p.193)

Se tiene a bien que, la tarea de escribir no es sólo trazar letras que el docente escribe en el pizarrón y copiarlas al cuaderno, la lengua escrita resulta ser: "...estándar, más objetiva, precisa... contiene un léxico específico y evita las repeticiones..." (Cassany, Luna y Sanz, 1994, p. 90), para ello, durante el ejercicio de la escritura se ven implicados ciertas habilidades cognitivas que permitirán el desarrollo y adquisición de la escritura: atención, memoria, observación y escuchar. El primer proceso cognitivo al que hago referencia es la atención, Ocampo (2009) cita a Ríos-Lago, Muñoz & Paúl (2007) refieren como:

...un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad y para la realización de cualquier actividad. No es un proceso unitario, sino un conjunto de diferentes mecanismos que

trabajan de forma coordinada. Su función es seleccionar del entorno los estímulos que son relevantes para el estado cognitivo en curso del sujeto y que sirven para llevar a cabo una acción y alcanzar unos objetivos. (p.92)

Nuestra atención la centramos en un punto de nuestro interés, además se ve influenciado por lo aprendido con anterioridad. Otro de los procesos cognitivos que trabaja en conjunto con la atención es la memoria; Bernabéu (2017), manifiesta que la memoria es: "... una de las funciones más importantes de nuestro cerebro. En términos biológicos, se refiere a la capacidad que presentan los seres vivos para adquirir y retener información de sí mismos, de su entorno... (p.18)

Se considera como una capacidad porque todos los seres humanos pueden realizar, en los niños de preescolar es evidente que aún sigue en desarrollo, en las clases podemos observar que si algo les resulta muy atractivo o interesante les resulta muy fácil recordarlo. Bernabéu (2017) cita a Schacter (1987) quien menciona que el conocimiento retenido en la memoria a largo plazo se clasifica en dos categorías:

...aquel conocimiento al que accedemos de forma consciente (memoria explícita) y que podemos expresar verbalmente o con otro tipo de código simbólico (saber qué), frente a otro conocimiento de carácter automático y procedimental (memoria implícita) que no requiere recuerdo consciente (saber cómo). (p.19)

La habilidad cognitiva de observar se hace presente en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana, Covarrubias y Martínez (2012), se refieren a la observación como:

...la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica; a diferencia de lo que ocurre en el mundo empírico, en el cual el hombre en común utiliza el dato o la información observada de manera práctica para resolver problemas o satisfacer sus necesidades. (p.49)

Uno de los principales dilemas que sigue trascendiendo dentro de un elemento de las habilidades lingüísticas, es la escucha. Muchos piensan que oír y escuchar

significa lo mismo; sin embargo, cada una de las palabras tiene una esencia diferente; oír es ante todo:

...un fenómeno que pertenece al orden fisiológico, dentro del territorio de las sensaciones. Nuestro sentido auditivo nos permite percibir los sonidos en mayor y menor medida. Oír es sencillamente percibir las vibraciones del sonido. Es recibir los datos suministrados por el emisor. Oír es pasivo. (Ortiz, 2007, p. 9)

Oír, no es estar atento a lo que comunica la otra persona, es el simple acto de percibir que la otra persona nos está comunicando algo, sin que estemos atentos al mensaje; no captamos con atención el mensaje que nos quieren dar. Ahora bien, escuchar resulta ser una:

...capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de voz. Representa deducir, comprender y dar sentido a lo que se oye. Es añadir significado al sonido. Escuchar es oír más que interpretar. (Ortiz, 2007, p. 9)

Escuchar es interpretar el mensaje que nos transmite la persona, resulta ser una tarea activa, debemos de estar atentos para poder entablar una buena comunicación. Analizando ambas definiciones, puedo concluir que sabemos oír, pero pocas personas saben escuchar.

Atención, memoria, observación y escuchar, resultan involucrarse durante el proceso de acercamiento al sistema de escritura en los alumnos, haciéndolos partícipes de las prácticas sociales del lenguaje en diferentes ámbitos de desarrollo. Por mencionar un ejemplo de la vida cotidiana, los alumnos se ven inmersos en una aproximación a la escritura en el entorno que los rodea: los letreros que adornan las calles y observa cuando va camino a la escuela, recados, invitaciones, escritos que observa en el aula.

El Plan de Estudios 2017, insiste en que durante la aproximación de los alumnos al sistema de escritura, éste sea de forma significativa, y se deje a un lado las actividades tradicionales como el de trazado de letras. Es decir: "...se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita..." (SEP, 2017,

p.189), además, durante el proceso los alumnos tomen en cuenta que lo que expresan de forma oral también lo pueden transformar a escritura.

Ahora bien, para todo aprendizaje y proceso se requiere de alguna estrategia, desde el punto de vista de Monereo la: “Estrategia procede del ámbito militar, en el que se entendía como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares... es decir se considera como una guía de las acciones que hay que seguir...” (1994, p.23)

Aunado a este punto de vista, Díaz Barriga menciona que hay dos tipos de estrategia, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, la primera la define: “Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (2002, p. 141). Las estrategias de enseñanza son el medio por el cual permitirá acercar a los alumnos a cierto aprendizaje, las estrategias empleadas tienen que estar pensadas por los docentes de forma reflexiva para cumplir con el propósito que se tiene al emplear dichas estrategias.

Para promover el desarrollo del acercamiento a la escritura en los alumnos preescolares, considero que la estrategia “Trabajo con textos” me permitirá lograr de forma eficaz ese acercamiento a la escritura de los niños. La finalidad de esta estrategia: “...no es la de enseñar a leer y a escribir de la manera en la que tradicionalmente se ha entendido en el campo educativo, sino de familiarizar a los pequeños con la cultura escrita y el sistema de escritura.”(Auroch, 2007, p.69), los pequeños comienzan a tener contacto con la escritura mediante el uso de portadores de texto.

El trabajo con textos implica una gran oportunidad de utilizar diversos recursos, como lo son los portadores de texto, estos se conciben como: “...los materiales en los que tienen texto, ya sean orales o escritos; por ejemplo un envase, los letreros con los nombres de las calles, un cartel...” (Auroch, 2007, p.56)

Sin duda alguna, estos portadores de texto se hacen presente en el vida de los alumnos, se requiere además, que en la escuela se escriba con intención; “Es fundamental que —en la medida de lo posible— se acerquen a diversos portadores de texto según las experiencias planteadas: hojear una enciclopedia, mirar un cartel,

explorar una invitación, mirar las fotografías de una revista, etcétera.”(EPP 2017, p.203) donde el contexto interfiere en el aprendizaje de los alumnos.

Hablar sobre lo anterior, me permite realizar un análisis reflexivo, el cual me dará pauta para mejorar mi práctica docente, para ello, me remito al autor Elliott, el cual habla de la investigación –acción: “...como *el estudio de la situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma.*”(Elliott, 1993, p.88)

A partir de investigación-acción, el autor nos remonta a que el docente pueda transformar la propia práctica, a partir de un método “espiral de ciclos”, para una mejor reflexión; dicho espiral comienza por la identificación de una idea general, efectuar un plan general (remitiéndonos a plan de acción), implementar el plan general (acción), por último la revisión, reflexión y evaluación del plan general. Al respecto con mi práctica docente, pretendo mejorar las competencias profesionales para un trabajo eficaz en el aula y permitan el progreso de los aprendizajes en los alumnos.

Retomando la idea “espiral de ciclos” que propone Elliott, la idea general la considero para mi informe de práctica como la situación actual y deseable; haciendo una retrospectiva de mi práctica docente y la ejecución del diagnóstico al grupo, centrándome en el campo de formación académica de Lenguaje y comunicación, con el Organizador Curricular 1 (O.C.1): participación social. Y el Organizador Curricular 2 (O.C.2): Uso de documentos que regulan la convivencia; identificando también, a los alumnos en el nivel de escritura en la apertura del ciclo escolar.

#### *1.5.1 Descripción de la propuesta de mejora (plan de acción)*

El plan general lo considero como el plan de acción, donde especifico los momentos de la intervención y los elementos que considero en cada uno de ellos. La propuesta de intervención está destinada para realizarse con los 22 alumnos que integran el grupo teniendo como propósito fortalecer en los alumnos del 3ero “D” el proceso de la escritura a partir de la estrategia trabajo con textos.

Se organiza a partir de dos momentos de intervención, el primero de ellos está destinado en la identificación del nombre propio y ejercitación de la conciencia fonológica. El segundo momento se enfatiza en el reconocimiento del alfabeto y formación de palabras.

*Tabla 2. Propuesta de intervención.*

Nombre de la escuela:	Jardín de Niños Ignacio Manuel Altamirano	
Ubicación:	Barrio de Santa María, Ocoyoacac, México.	
Grado: 3ero	Grupo: "D"	No. alumnos: 22
Temporalidad :	Enero-Marzo	
Ciclo escolar:	2019-2020	
Titular del grupo:	Rosa Hernández Dávila	
Docente en formación:	Natalia Guadalupe Carmona Blas	
Estrategia:	Trabajo con textos	
Propósito general:	A partir de la implementación de actividades lúdicas fortalecer el proceso de la escritura utilizando la estrategia trabajo con textos.	

Fuente: propia.

### *1.5.2 Propósito, situaciones de aprendizaje, secuencias didácticas, estrategias, recursos*

La intención del primer momento es tener un acercamiento a los alumnos al sistema de escritura mediante actividades que se desarrollan a partir de diferentes modalidades, con el fin de reconocer e identificar como primer acercamiento al sistema de escritura el nombre propio y favorecer la conciencia fonológica. Borzone (1998) menciona: "La incidencia del conocimiento de la estructura sonora de las palabras se atribuyó al hecho de que la conciencia fonológica permite descubrir el principio de organización del sistema alfabético, e inducir las reglas de correspondencia entre grafías y sonidos."(p.221)

Es decir, la conciencia fonológica es un proceso cognitivo superior estructurado, el cual ira adquiriendo maduración y manipulación a medida que la persona logre la regulación del lenguaje oral. El aprendizaje esperado que se considera en el primer momento es: "Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos." (SEP, 2017, p. 198). A continuación muestro la organización de las actividades que realicé durante el transcurso del primer momento de intervención.

*Tabla 3. Primer momento.*

PRIMER MOMENTO	
Propósito: Identificar en actividades el nombre propio para reconocer la estructura que lo conforma; a su vez	Estrategia: Trabajo con textos

ejercitar la conciencia fonológica para acercarlos al sistema de escritura.

Actividad	Tareas	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
“Mi nombre” Identificar el nombre propio.	Marcar el nombre propio en los asientos que se utilizan.	Identifiquen el nombre propio en los espacios del aula, por ejemplo lapicera, tijeras, lápices que cada uno de ellos le pertenece a alguien reconociendo la estructura del nombre.	Objetos de los alumnos. Carteles con el nombre de los niños.	Febrero 2020
Actividad	Tareas	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
“Pase de lista” Identifiquen el nombre propio en acciones cotidianas.	Pase de lista		Cartel con el nombre de los alumnos.	Febrero-Marzo 2020
Actividad	Tareas	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Conciencia fonológica mediante el juego de las vocales.	Diseño de actividades para la conciencia fonológica, con el sonido de las letras (vocales).	Favorecer en los alumnos la conciencia fonológica como un acercamiento al sistema de escritura.	Juego virtual en el pizarrón. Fichas didácticas.	Marzo 2020

Fuente: Propia.

Este primer momento de la propuesta, va dirigido a la identificación del nombre propio como primer acercamiento al sistema de escritura, debido a que les da identidad como personas y los coloca en un lugar dentro del contexto que los rodea. Kaufman (1983) describe que: “El niño enfrenta... precozmente un objeto que ira tratando de comprender: el sistema de escritura; y para comprender deberá reconstruirlo, averiguar cuáles son sus elementos, cuáles son sus reglas de formación.” (p.5), es por

ello que una de las actividades que se contempla va encaminada a la identificación de la estructura del nombre.

Todo lo que escribimos comprende a un propósito, en específico para comunicar algo a alguien. Durante el desarrollo del acercamiento a la escritura, el niño debe de percibir que: "...a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, así a cada fonema le corresponde una grafía..." (Romero, p.10, 2004), para ello, se retoman actividades que favorezcan en los alumnos la conciencia fonológica, y permitan así el progreso del aprendizaje de la lengua escrita.

Segundo momento de la propuesta de intervención:

*Tabla 4. Segundo momento.*

SEGUNDO MOMENTO				
Propósito: Reconozcan mediante el diseño de actividades las letras que componen el alfabeto para la formación de palabras.		Estrategia: Trabajo con textos		
Actividad	Tareas	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Identifiquen el abecedario.	Mostrar el abecedario con imagen de alguna fruta o verdura.	Relaciones inicial del nombre propio con productos de la plaza.	Abecedario de frutas y verduras	Marzo 2020
Actividad	Tareas	Meta	Recursos	Fecha de aplicación
Identificar el significado y el significante.	Identificación del nombre y la imagen.	Los alumnos identifiquen que cada objeto le corresponde un nombre, de esta forma se pondrá en práctica el significado y significante.	Objetos Alfabeto móvil	Marzo 2020

Fuente: propia.

El segundo momento tiene como propósito reconocer las letras que componen el alfabeto para la formación de palabras. Para ello, se requiere de utilizar los



portadores de texto, dando el carácter simbólico a los textos, es decir, aunque los niños aun no pueden leer, formulan hipótesis referentes a qué es lo que dicen los textos.

Citando a Kaufman, ella sostiene que: “Lo primero que los niños piensan es que en los textos representan... el nombre de dicho objeto...referido a textos ubicados en objetos (... lápices) o letreros adosados a alguna imagen en tarjetas, respondía invariablemente el nombre del objeto.”(p.6) Los niños al “escribir” el nombre de dichos objetos utilizan desde pseudoletas hasta letras convencionales.

Otra de las actividades que comprende el segundo momento es la relación del significado, significante en donde los alumnos interponen una palabra a los objetos que se presentan. De la forma más simple pero concreta, el significado y significante refiere, a. “el significado con el concepto y el significante con la imagen acústica, por la que se hace sensible.” (Molho, 1992, p. 42) dando lugar a cada concepto o palabra una representación gráfica de su significado.

Un factor que interviene en este ejercicio, es la “hipótesis de cantidad” e “hipótesis de variedad”. A cada palabra le otorgan cierta cantidad de grafías dependiendo del tamaño que observan los objetos. La hipótesis de variedad, se considera cuando: “...llega un momento en que los niños rechazan la tarjeta con las letras iguales. La fundamentación es “con todas iguales no se puede leer” o “son todas las mismas, no sirve”. (Kaufman, 1983, p.8), es decir cada objeto necesita tener diferentes letras para que se le otorgue un nombre.

Para las actividades, se hace uso del “alfabeto móvil”, el cual resulta ser un recurso tradicional muy utilizado para la iniciación al lenguaje escrito que resulta ser de gran utilidad, debido a que los alumnos comienzan con la interacción y relación con las letras del alfabeto. En este sentido, se observa la conexión que reflejan los niños con el material y el ejercicio que se realiza en casa, donde los padres van encaminados junto con los niños en el acercamiento al lenguaje escrito.

### *1.5.3 Descripción del seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora*

Al desarrollar una reflexión de mi práctica me permite identificar los aspectos que fueron subsanados y aquellos en los que tengo que seguir trabajando para el fortalecimiento de mi práctica docente. Para la valoración de mi práctica las actividades

que estuvieron inmersas en el diseño de la propuesta serán evaluadas a partir del uso de listas de cotejo:

Corresponde a un listado de enunciados que señalan con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas. Frente a cada uno de aquellos enunciados se presentan dos columnas que el observador emplea para registrar si una determinada característica o comportamiento importante de observar está presente o no lo está, es decir, en términos dicotómicos. Se considera un instrumento de evaluación diagnóstica y formativa dentro de los procedimientos de observación. (Universidad Tecnológica Metropolitana, 2018, p.6)

El uso de las listas permite identificar la presencia o ausencia de características específicas del desempeño en el aprendizaje especificándose en el saber se y saber hacer. Una de las características que presenta la lista de cotejo es que se basa en el análisis de las evidencias de trabajo. En este aspecto, las producciones de los alumnos que estuvieron presente en algunas actividades serán de suma importancia para identificar los logros obtenidos.

Retomando la evaluación formativa, Pérez (1989) citado por Loides, menciona que: “La evaluación formativa es de mucha utilidad tanto para los alumnos en el mejoramiento del aprendizaje, como para el profesor en su faceta de profesional de la educación”. (2009, p.5). Al utilizar este tipo de evaluación me permite observar a los alumnos cómo están realizando el trabajo, quién o quiénes necesitan apoyo, identificando aspectos que requieren ser modificadas tanto en los alumnos como en mi desenvolvimiento de la práctica.

Otro de los instrumentos que utilicé para la evaluación de las actividades fueron las fichas didácticas, me permitieron observar los aprendizajes de forma individualizada, así como listas de cotejo que me permitieron identificar los logros que obtuvieron los alumnos en el desarrollo de las actividades.

### *2.1 Primer ciclo*

Este primer momento de intervención tuvo el propósito de identificar en actividades el nombre propio para reconocer la estructura que lo conforma; a su vez ejercitar la conciencia fonológica para acercarlos al sistema de escritura.

## 2. Desarrollo. Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

### 2.1.1 Diseño

Las actividades que implementé en este primer momento fueron organizadas mediante la modalidad de talleres, retomando al *Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar* (PEP 2011), menciona que un taller:

Es una modalidad de trabajo que ofrece posibilidades para atender la diversidad del grupo; es una forma organizada, flexible y enriquecedora de trabajo intelectual y manual que privilegia la acción del niño, fomenta la participación activa..., favorece el trabajo colaborativo y los aprendizajes de los niños. (PE 2011, p.179)

De esta forma podré identificar el progreso que se genera en el aprendizaje de los alumnos. A continuación se presenta el análisis y reflexión de las actividades que desarrollé durante el primer momento.

### 2.1.2 Implementación (Análisis y reflexión)

En la primera actividad consideré el campo de formación académica: Lenguaje y comunicación, en el O.C.1: Participación social, el O.C.2: Uso de documentos que regulan la convivencia. El aprendizaje esperado que retomé: 49(SEP, 2017, p. 198), como propósito: Identifica el espacio personal que le corresponde a partir del reconocimiento del nombre propio y el de otros compañeros. La estrategia que utilicé fue trabajo con textos.

Sabiendo que existen diferentes tipos de textos, en este momento sólo se interfiere con el texto expositivo el cual, Corbacho (2006) señala que es: "Asociado al análisis y la síntesis de ideas y representaciones conceptuales. Los textos expositivos clasifican, explican y definen conceptos..." (p.85) aludiendo a que los alumnos pueden encontrar este tipo de textos en carteles, cuentos, trípticos, entre otros. En el caso de la actividad, se trabajó con este tipo de textos debido a que los alumnos escribieran su nombre para reconocer el espacio personal donde trabajan e identificar el nombre de los demás compañeros.

Los alumnos se encontraban en las mesas de trabajo, pedí que estuvieran atentos y viendo hacia el pizarrón, pregunté si recordaban cómo se jugaba a las sillas. Los niños mencionaron que las sillas se acomodaban en medio del salón, se colocaba

la música y ellos girarían alrededor de las sillas y cuando se detuviera la música ellos tendrían que ir a buscar un lugar:

- DF.: Vamos a jugar una primera ronda como prueba para ver si todos comprendimos las reglas del juego. Necesito que acomoden las sillas en medio del salón.
- DF.: Ahora voy a colocar la música, cuando baje el volumen tienes que ir a buscar una silla, recuerda que es cualquier silla porque no tiene tú nombre.
- Smith: Sí, y no vamos a llorar si perdemos.
- DF.: Exacto, no se van a molestar si salen del juego, por eso tienen que estar muy atentos a la música. (25/02/20)

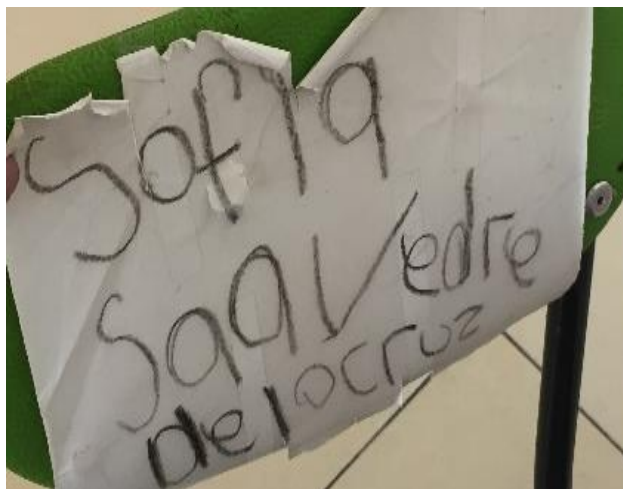
Se colocó la música y comenzó el juego, después de algunos minutos paré la música y pregunté quién había quedado fuera, los alumnos indicaron el nombre del compañero. Posterior, mencione lo siguiente:

- DF.: Muy bien, ahora vamos a seguir jugando a las sillas, sin embargo lo vamos hacer de una forma diferente. Para eso necesito que todos giren la silla hacia el pizarrón.
- DF.: ¿Alguien se acuerda cómo me llamo?
- Ns.: Natalia.
- DF.: Vamos a observar que es lo que escribo en el pizarrón. (Escribo mi nombre y voy mencionando las sílabas).  
¿Qué creen que diga lo que acabo de escribir?
- Ns.: Tu nombre.
- DF.: Y ¿cuál es mi nombre?
- Ns.: Natalia Guadalupe.
- DF.: Muy bien, escribí mi nombre.
- Smith: Yo ya se escribir mi nombre.
- DF.: Vamos a ver si es cierto, voy a entregar a cada quien una hoja para que escriba el nombre, si tienes dos nombres como yo vas a escribirlos, puedes hacerlo en el mismo lugar o si no te alcanza poder escribirlo atrás de la hoja. Cuando terminen levantan la mano para que pegue la hoja en la silla que está sentados. (25/02/20)

Al serciorar el trabajo de los niños, me dí cuenta que no todos los alumnos saben cuantos nombres tienen, por ejemmplo Erick y Osvaldo; cuando me entregaron la hoja sólo habían escrito un nombre, a lo que mencioné:

*Figura 10.* Letrero del nombre de la alumna: Sofía Saavedra de la Cruz. Fuente: propia, 25/02/2020

- DF.: Osvaldo, te hace falta un nombre.
- Osvaldo: Ya escribí mi nombre, allí esta (señala con el dedo el nombre escrito).
- DF.: Tú tienes dos nombre (Osvaldo me ve sorprendido), fíjate en el papel que esta escrito tu nombre. (Osvaldo se dirige hacia el tablero donde está su nombre y verifica que tiene dos nombres).
- Osvaldo: ¿y qué dice?
- DF.: Tú te llamas Osvaldo Alonso. (le devuelvo la hoja para que escriba el nombre completo y se apoya del tablero para copiarlo). (25/02/20)



Osvaldo no sabía que tenía dos nombres, el nombre propio forma parte de la identidad de una persona, el autor de la Fuente (2012) hace alusión al concepto jurídico respecto al nombre: “Es la palabra o conjunto de palabras con que se designa a las personas para individualizarlas y distinguirlas unas de otras.” (p.31) Cada individuo es reconocido y se distingue por el nombre que se le es atribuido.

El contexto familiar donde se desenvuelven los alumnos influye en su desarrollo, puedo destacar que antes de entrar al Jardín de niños los padres no suelen llamar a los niños por su o sus nombres, la mayoría de ellos tienden a colocarles sobrenombres de forma cariñosa.

Al entrar a la escuela, los niños pudiesen presentar cierta confusión al momento en que los demás compañeros o la maestra lo llamen por el nombre que él no este acostumbrado a escuchar, por esta razón es importante que los padres y toda persona que rodea al niño se dirija por su nombre correcto, así facilitara el reconocimiento del nombre propio.

Una vez que todos los alumnos escribieron el nombre en la hoja los coloqué en el respaldo de la silla, menciono que las tendrían que acomodar en el centro del salón

para volver a jugar; sin embargo, en esta ronda cada alumno tendría que buscar el asiento con el nombre correspondiente y nadie se tendría que sentar en un lugar que no fuera suyo.

Al comenzar el juego los alumnos comenzaron a girar alrededor de las sillas, estaban atentos al momento en que yo detuviera la música y fueran a buscar el lugar; al momento en que paró la canción los niños se emocionaron y comenzaron a revisar las sillas hasta encontrar la silla con el nombre correspondiente.

El lenguaje comienza siendo un medio de comunicación entre los integrantes del grupo, cada uno posee el desarrollo del lenguaje, sin embargo en algunos hay más progreso que el resto debido a las necesidades de vida y del contexto en el que se ven inmersos.



*Figura 11.* Letrero con el nombre de la alumna: Valentina Elizabeth. Fuente: propia, 25/02/2020

Como se puede apreciar en las imágenes, el letrero del nombre de las alumnas resulta ser muy diferente, mientras que una sólo escribe uno o dos nombres, la alumna Sofía incluye los apellidos como los sabe escribir, ambas se apoyan de los materiales con los que cuentan, por ejemplo lapicera o libreta para verificar la escritura de su nombre.

Morales y Sandoval (2004) expresan que: "...el lenguaje de cada uno tiene características personales....El poder personal de crear lenguaje está marcadamente determinado por las necesidades sociales de comprender a los otros y hacerse

entender por ellos...” (p.50), cada una de las niñas tiene un estilo distinto del lenguaje y esto lo han aprendido de acuerdo a las necesidades y contexto en el que se ven involucradas.

Los alumnos jugaron una tercer ronda, en esta ocasión indiqué a los niños que se tendrían que sentar en cualquier lugar a pesar de que no fuera su silla; el cambio que realicé fué con la intención de identificar quiénes de los niños reconocían el nombre de los demás compañeros.

Para evaluar la actividad, me apoyé de dos listas de cotejo, en la primera registré quienes de los alumnos identificó la silla con el nombre (Anexo G), de los 18 alumnos asistentes a la clase: Dulce Yatziri, Esteban, Ángela Kassandra, Julieta, Alisson Denny, Santiago, Fernanda Shalom, Alondra, Emily Aurora, Leonel Joseph, Fernando Daniel, Valentina Elizabeth, Yaretzi, Dylan Jonathan, Sofía, Erick Eduardo, Yania Aylin y Smith Jesús, reconocieron el nombre en la silla que les correspondía, es decir el 81% de los alumnos repondieron de forma favorable en la actividad.

Mientras estaban en la búsqueda del lugar algunos tardaron más tiempo que otros, por el tamaño de letra y las adecuaciones que hicieron a la hoja; sin embargo a los niños les resultó fácil identificar la escritura que habían hecho en la hoja. Cada uno ya identifica los trazos que realiza de los demás compañeros.

En la segunda lista de cotejo (anexo H) registré a los alumnos que identificaban el nombre del compañero que le pertenecía la silla: Dulce, Ángela, Julieta, Santiago, Fernanda, Alondra, Leonel, Fernando, Yaretzi, Dylan, Erick, Yania y Smith no identificaron el nombre al que pertenecía la silla. Los alumnos que sí lo lograron: Esteban reconoció el nombre de Sofía, Alisson Denny el nombre de Leonel Joseph, Emily Aurora el nombre de Santiago, Valentina Elizabeth reconoce el nombre de Emily Aurora y Sofía identifica el nombre de Yaretzi.

La realización de la actividad permitió que los alumnos reconocieran el espacio personal de trabajo que le corresponde a cada uno y así evitar conflictos que de vez en cuando solían ocurrir, el más frecuente era cuando algunos de los niños se molestaban porque tomaban una silla y se sentaban en un lugar que le correspondía a otro compañero. La docente titular platicó que no debían de pelear por las sillas

debido a que en éstas no reflejaba el nombre del alumno al que le pertenecía el asiento.

La segunda actividad que estuve retomando al inicio de cada clase fue el pase de lista, perteneció al campo de formación académica de Lenguaje y comunicación en el O.C.1: Participación Social, el O.C.2: Uso de documentos que regulan la convivencia. Como aprendizaje esperado: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. (SEP, 2017), el propósito de la actividad: identifica el nombre propio a partir de actividades cotidianas como es el pase de lista.

El pase de lista es una de las acciones que se realizan de forma cotidiana en la escuela, durante este proceso los alumnos permanecen atentos para escuchar el nombre, identifican quienes de los compañeros asistieron a la escuela. De forma particular; en el aula antes de ver quienes asistieron a clase los niños cantan una canción:

DF.: ¿Recuerdan cómo pasamos listas?

Smith.: Cantamos la canción de la lista.

DF.: Sí, ahora vamos a pasar lista de una forma diferente, seguiremos cantando la canción y cuando yo mencione tu nombre vas a tomar una estrella, vas a buscar tu nombre en la lista y colocaras la estrellita enfrente de él. (26/02/20)

La actividad consistió en pasar lista al grupo, al escuchar el nombre, los niños se dirigían al tablero para colocar el distintivo (estrella), cuando todos pasaban seleccionaba a uno de los alumnos a que contara el total de niños y niñas y escribirlo en el pizarrón; de esta forma los niños reconocerían cuántos compañeros asistieron a la escuela y quienes se quedaron en casa.





Figura 12. Esteban colocando el distintivo frente al nombre. Fuente: propia, 26/02/20.

Cada alumno está acostumbrado a observar la forma en que escribe el nombre propio. Es por ello que al principio resulta ser complicado para identificar o comenzar a familiarizar con diferente tipo de grafía. Durante la realización de la actividad se suscitaron algunas complicaciones, una de estas fue con el material que se estaba utilizando, debido al constante movimiento dentro del aula, los tableros para el pase de lista sufrieron algunos daños, por ejemplo se despegaron de la pared, algunas estrellas ya no se colocaban de forma correcta y era complicado para los niños utilizarlos.

Para evaluar la actividad utilicé una lista de cotejo (anexo I) la cual consideré por tres días como una prueba para ver el progreso de los alumnos al identificar el nombre con otro tipo de grafías ajenas al que ellos utilizan. El primer día (26 de febrero, 2020) asistieron 19 niños, de los cuales: Esteban, Ángela, Alondra, Emily, Carlos, Leonel, Fernando, Valentina, Yaretzi, Dylan, Sofía y Smith identificaron el nombre en el tablero; estos mismos alumnos identificaron de igual forma los dos días consecutivos.

María, Julieta, Alisson, Santiago, Fernanda y Yania no lograron reconocer el nombre, cuando pasaron al tablero, la estrella fue colocada en el nombre de otro compañero, teniendo como resultado el 86% de los alumnos identificaran el nombre propio.

El 27 de febrero se contó con la asistencia de 20 alumnos, de los niños que el día anterior no colocaron de forma correcta la estrella en el nombre correspondiente lo lograron realizar, por ejemplo Julieta y Alisson incrementando a un 90%, esto permitió que los alumnos identificarán con más facilidad su nombre en los tableros.



*Figura 13.* Smith colocando el distintivo frente al nombre. Fuente: propia, 26/02/2020.

El tercer día observé el progreso que se obtuvo, asistieron 18 alumnos y todos colocaron la estrella en el lugar con el nombre, además que algunos niños, por ejemplo Esteban, Carlos, Alondra, Emily, Sofía y Smith habían identificado que compañero le correspondía pasar al tablero primero que ellos. Posterior a los días de prueba, fue más fácil para los alumnos identificar los nombres en el tablero del pase de lista.

Para fortalecer la conciencia fonológica en los alumnos, retomo actividades que implementé a partir de unidades didácticas; Laura Pitluk (1999) afirma que es: "...la organización de un recorte de la realidad, una unidad de sentido que centraliza los contenidos a trabajar durante un determinado tiempo..." (p.59). En la unidad didáctica "Literatura" realicé actividades que ejercitaran la conciencia fonológica.

La actividad que a continuación describo fue parte del taller de creaciones, considerando el campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación, O.C.1 que consideré de forma general para las actividades: literatura, O.C.2: literatura (SEP, 2017). De forma particular, el propósito fue: Reconoce los sonidos de las palabras para

identificar las letras que hacen falta. Como primer momento de la actividad pregunté a los alumnos si recordaban cuando se leyó el cuento de “El sombrero de la bruja”:

DF.: Hola niños, ¿se acuerdan del cuento que leímos? (muestro el libro).

Santiago: La bruja.

DF.: ¿Cómo se llamaba?

Alondra: La Ruca, la bruja Ruca. (Carmona, 30/01/20)

Cuando realicé la pregunta sí recordaban el nombre del libro, observo que los alumnos no lo identifican, debido a que dirigen la mirada hacia la portada del libro y mencionan lo que están observando, el dibujo de la bruja. Opté preguntarles por el nombre de la bruja, Alondra es quien responde diciendo en desorden el nombre del personaje. Para los alumnos resulta complicado recordar el nombre, porque era un cuento que no habían escuchado antes, el nombre les resultaba complicado de recordar o, que primero asocian el objeto o personaje y el nombre pasa a ser segundo término.

Después mostré tarjetas de personajes ficticios y de la vida real: bruja, princesa, paletero, carpintero, maestra, dragón. Pregunté a los alumnos si conocían cuáles de ellos existían y cuáles no. Seleccioné a seis alumnos, a cada uno de ellos le entregué una tarjeta que mostré al principio. Para identificar si los alumnos diferenciaban entre la ficción y la vida real, mencioné que un niño pasaría a clasificar las tarjetas, de lado derecho del salón agruparía a los personajes de los cuentos y del lado izquierdo los personajes que sí existían:

DF.: De este lado, vamos acomodar a los personajes que existen y de este otro lado a los que no existen.

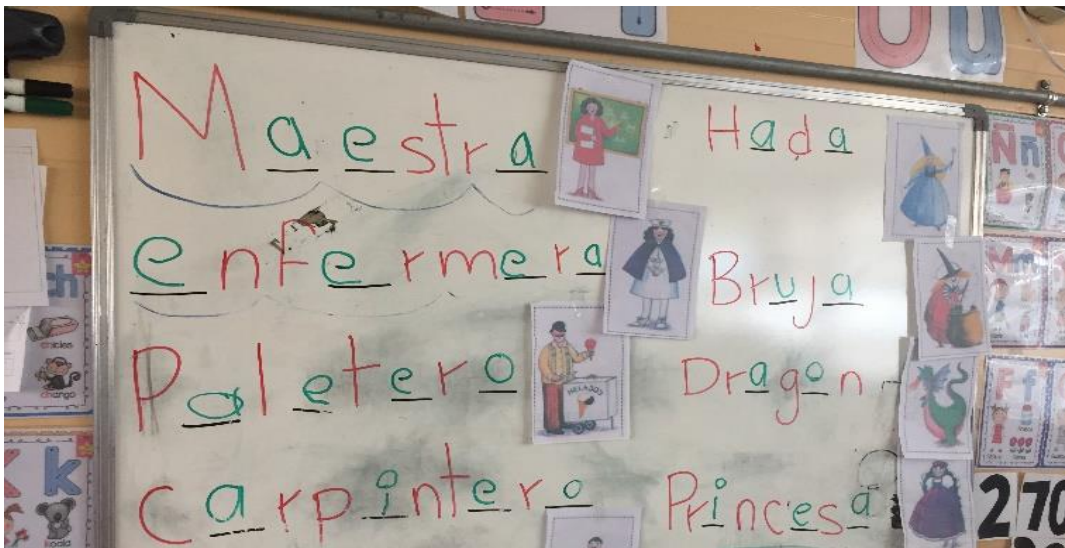
Primero pasa Smith a realizar la clasificación de las tarjetas de los personajes, sin embargo la forma en que fue realizada no era la correcta. Pregunté a los alumnos si estaban de acuerdo en la clasificación que había hecho Smith, y comentaron que no.

La segunda alumna en pasar fue Alondra y se volvió a preguntar a los niños si la clasificación que realizó sí estaba bien; los demás compañeros respondieron que sí. (30/01/ 20)

Dividí el pizarrón en dos columnas, en una acomodé a los personajes que existían y en la otra parte a los personajes que eran ficticios. Cada imagen tenía

escritas algunas letras debido a que omití las vocales; con el fin de que cuando entregara la ficha didáctica todos juntos comenzarían a identificar la vocal que hacía falta en el nombre correspondiente del personaje:

- DF.: Ahora vamos a observar en el pizarrón, tenemos que completar las palabras con las vocales que hacen falta. Por ejemplo en la primera palabra, ¿cuál es la imagen que aparece?
- Ns.: Maestra.
- DF.: Entonces vamos a ver cuáles vocales faltan. Hago énfasis en el sonido de las vocales.
- DF.: Vamos a colocar como esta en el pizarrón así en tu hoja que te entregué.
- DF.: Maaaa.
- Valentina: la a.
- DF.: Mayúscula o minúscula.
- Ns.: Minúscula.
- DF.: Maaaae.
- Ns.: la e.
- DF.: Maestraa.
- Ns.: la a.
- DF.: Muy bien, aquí dice... (Los niños repiten después de mi) maaestraa.(30/01/20)



A Figura 14. Palabras que los alumnos fueron complementando con las vocales que hacían falta. Se puede apreciar que las vocales las escribí de color verde y el resto de la palabra con color verde para una mejor distinción.

Cuando los alumnos comienzan a identificar las vocales que hacen falta en la palabra, hacen uso de la conciencia fonológica. Existen diversos autores que hablan sobre este tema, Bravo cita a Hernández-Valle y Jiménez (2001) mencionan que es:

“...la capacidad que tiene el sujeto de descubrir en la palabra una secuencia de fonos o de fonemas.” (p.167), es decir, el ejercicio de la conciencia fonológica permite al niño identificar los sonidos de las palabras.

Al preguntar qué vocal es la que hacía falta, los alumnos comenzaban a relacionar entre la letra y el sonido que le correspondía. Observé que Esteban, mencionaba algunas vocales sólo por querer participar y no estaba atento en el ejercicio de identificar el sonido de la vocal que correspondía a cada palabra:

DF.: Ahora vamos con la palabra... (Señalo la imagen del dragón).  
Ns.: Dragón.  
DF.: Draaa.  
Esteban: La e.  
DF.: Queremos que diga draaagón, y si escribo la e, va a decir dregón, escucha bien, draaagón.  
Esteban.: La a.  
DF.: Así ya dice draa, ahora gooon.  
Esteban: La i.  
DF.: Así diría dragín, y nosotros no queremos que diga eso, queremos que diga...  
Nñs.: Dragón.  
DF.: Entonces, ¿cuál hace falta?, escucha bien, draagooon.  
Ns.: La o. (30/01/20)

Cuando los alumnos dictan las vocales que deben ir escritas en los espacios en blanco de las palabras, ejercitamos la conciencia fonológica, debido a que ellos comienzan a relacionar y atribuir que cada letra representa un sonido diferente, si la letra no corresponde a la palabra, el sonido es diferente, el significado cambia; como sucedió en el caso de Esteban, que sólo dijo la “e” por mencionar, se reiteró el sonido que se le atribuía si la letra fuera la “e”, al escuchar con atención el sonido que tendría cambió de vocal a seleccionar.

Al realizar la evaluación de la actividad utilicé fichas didácticas, en el cual registrarían las vocales en los espacios que se iban mencionando, al término, otorgué una hoja adicional con los personajes que se mostraron en el pizarrón para que los recortaran y los pegaran frente al nombre correspondiente.



*Figura 15.* Alumnos recortando imágenes de los personajes para colocarlas en la ficha didáctica.

La ficha didáctica me permitió observar el proceso de los alumnos en cuanto a la escritura y como es que se apropian de ella. Un ejemplo de esto fue el alumno Dylan, quien al trabajar de forma personal observo que menciona las características de las letras antes de escribirlas, por ejemplo: palito bolita arriba (refiriéndose a la i) columpio (la letra u), bolita palito (cuando escribía la letra a), abría la boca de forma redonda y mencionaba que era la letra o. Dylan sí relacionó las imágenes con el nombre; sin embargo una de las dificultades que observé fue al escribir la letra e.

De los 17 alumnos que asistieron: Emily, Alondra, Julieta, Esteban, Leonel, Yaretzi y Kassandra, identifican de forma correcta las imágenes con la palabra correspondiente; las vocales que escriben son de forma convencional porque copiaron cada una de las vocales como se mostró en el pizarrón. Fernanda, Alisson y Santiago muestran en la ficha didáctica que las vocales que muestran aun dificultades de escritura es la “a” y “e”; debido a que ambas vocales son escritas al revés. Teniendo como resultado el 31% de los alumnos se vio e fortalecimiento.

Para continuar con el fortalecimiento de la conciencia fonológica implementé la unidad didáctica: “Los dinosaurios”, perteneció al campo de formación académica de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, la actividad que se centra en el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, O.C.1.: Participación social, el O.C.2.: Uso de documentos que regulan la convivencia. (SEP, 2017), el propósito: identifican las letras que componen el nombre del dinosaurio mediante la apreciación del fonema de la misma.

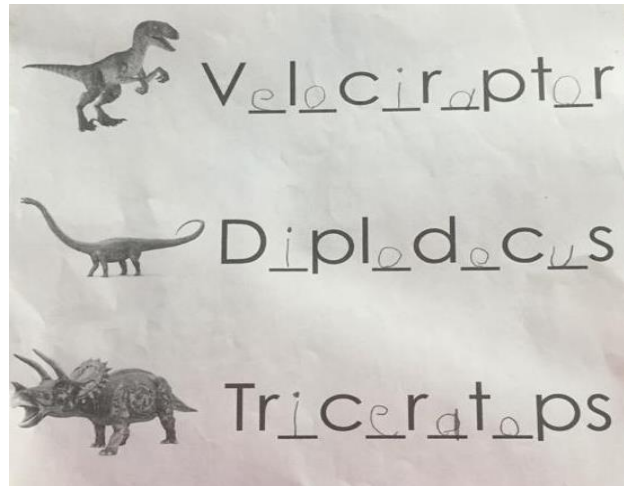
La actividad que a continuación describo la ejecuté de dos formas distintas, la primera de ellas se realizó el día 11 de febrero del 2020. Antes de comenzar mencioné a los alumnos que verían un video en el cual identificarían a tres dinosaurios: velociraptor, diplodocus y triceratops, los cuales coloqué la imagen en el pizarrón. Indiqué que cuando vieran el dinosaurio en el video dijeran “alto” para pausar el video y serciorarse de que era el mismo dinosaurio que se estaba mostrando en la imagen. Una vez que se identificaron los dinosaurios, expliqué a los alumnos las características, el tipo de alimentación y la época en la que vivían.

Después escribí el nombre de cada uno de los dinosaurios omitiendo vocales para que los alumnos identificaran las letras faltantes, volví a mencionar el nombre de cada dinosaurio, comenté lo siguiente:

- DF.: ¿Ya se dieron cuenta que hace falta en los nombres de los dinosaurios?
- Fernanda.: Sí, hay líneas y faltan letras.
- DF.: Exacto, el nombre de los dinosaurios esta incompleto, por ejemplo ¿Cómo dijimos que se llama este dinosaurio? (señalo la imagen del velociraptor).
- Valentina: Velociraptor.
- DF.: Sí, vamos a ver qué vocal es la primera que falta.
- DF.: Veee (algunos niños comienzan a observar las vocales colocadas en la pared).
- Mathias: La e.
- DF.: Sí escribo la e, va a decir vee, muy bien. Ahora vamos a ver qué vocal hace falta: veloo.
- Ns.: La o.
- DF.: Bien, velociii.
- Oswaldo.: La e.
- DF.: Sí escribo la e diría veloceee, cambia el nombre del dinosaurio. ¿Cómo se llama?
- Ns.: Valociraptor.
- DF.: ¿Qué vocal debemos escribir?, escuchen atentos velocii.
- Esteban.: La i.
- DF.: Vamos a escuchar, velocii.
- Esteban.: Sí es la i.
- DF.: Asi es, ahora la siguiente vocal que falta, velociraa.
- Ns.: La a.
- DF.: Muy bien y la ultima vocal, velociraptoor.
- Ns.: La o. (11/02/20).



El ejercicio se realizó en cada en cada nombre, la ficha didáctica que utilicé como apoyo al momento de evaluar consistía en la imagen del dinosaurio y al lado derecho algunas letras del nombre y los espacios donde los alumnos colocarían las vocales que hacían falta para complementar el nombre.



*Figura 16.* Ficha didáctica que se implementó en la unidad didáctica “Los dinosaurios”.  
Fuente: Propia, 11/02/2020

A pesar de que este tipo de actividades ya se había realizado con anterioridad observé algunas dificultades, de los 17 alumnos que asistieron a clase sólo Yania y Valentina completaron de forma correcta el nombre de los tres dinosaurios, identificando el fonema de la letra, ubicación en el lugar que correspondía y el trazo de las grafías fue hecho igual como se mostraba en el pizarrón.

Mathias, Emily, Violeta, Leonel, Dulce, Osvaldo, Yaretzi y Santiago identificaron de forma correcta las letras del nombre de velociraptor y diplodocus; Fernanda y Esteban escribieron bien diplodocus. El nombre del dinosaurio que se les dificultó fue triceratops; todos los niños ubicaron la letra “i”, sin embargo después de esta vocal fue cambiando el orden de acertación; por ejemplo Fernanda escribió: tricoriops, Leonel escribió triciratops. En este caso, la conciencia fonológica es:

La habilidad metalingüística que le permite al usuario de una lengua, darse cuenta de las unidades mínimas sin significado (fonemas) que constituyen las palabras y posibilita la realización de una serie de operaciones voluntarias como alterar, variar, sustituir, mezclar u omitir los fonemas en un lexema. (Scanlon y Lyon, 2000, citado por Sánchez y Melenge, 2017, p. 21)



Esta situación dio oportunidad para que los niños identificarán el resultado que se obtienen alterando la posición de las letras en el nombre del dinosaurio. Al rectificar la palabra, los alumnos se dieron cuenta que el sonido no correspondía a lo que en realidad se quería expresar.

Julieta ubicó las letras de diplodocus y Smith de velociraptor, de igual forma ambos tuvieron dificultad de localizar la posición de las vocales que correspondían al nombre triceratops. Alisson identificó las dos primeras vocales de velociraptor y la primera letra de diplodocus, Dylan de forma completa el nombre de diplodocus; y Erick sólo la primera vocal de triceratops, el resultado de la evaluación fue que en el grupo sólo el 9% de los alumnos se ejercitó de forma correcta la conciencia fonológica.

Al observar las dificultades que se presentaron en la actividad, por ejemplo a pesar que todos realizaron la actividad, identificamos el fonema que correspondía a cada palabra, con el uso de la ficha didáctica observé que no todos los niños lo lograron. Es por ello que decidí volver a retomar la misma actividad, sin embargo con una forma diferente.

La segunda ejecución de la actividad la realicé el día 14 de febrero del 2020, fué mediante un juego virtual, en el que se mostraba la imagen del dinosaurio y en la parte de abajo estaba el nombre del dinosaurio. De igual forma, la actividad perteneció al campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, O.C.1.: Participación social, el O.C.2.: Uso de documentos que regulan la convivencia. (SEP, 2017), el propósito: Identificar las letras que componen el nombre del dinosaurio mediante la escucha del fonema de la misma.

Antes de comenzar, ya habíamos realizado un ejercicio con anterioridad para conocer a los nuevos dinosaurios: protoceratops, anquilosaurio e iguanodonte. Es por ello que consideré esta actividad para recordar los nombres. Presenté un juego virtual, consistía en la imagen del dinosaurio y en la parte de abajo se observaba el nombre incompleto; los alumnos tendrían que identificar la vocal que hacía falta. Para ello tenían la opción de elegir entre las cinco vocales (a,e,i,o,u) cuál era la correcta. Si la respuesta era correcta avisaba al alumno con una “carita feliz”, en caso contrario la pantalla mostraría “carita triste”.

Entregué a los alumnos una ficha didáctica, el formato era el mismo que en la actividad pasada, sólo que en esta ocasión cambiaron el nombre e imagen de los dinosaurios. Para que todos los alumnos interactuaran en el juego virtual se realizaron turnos de participación por mesas. De forma grupal se reiteraba el nombre del dinosaurio y al niño que se encontraba en la computadora le preguntaba qué vocal era la correcta, la seleccionaba y dependiendo si era correcta o no aparecía la carita feliz o triste, en dado caso de ser incorrecta se daba la participación a otro compañero.



Figura 17. Juego virtual para identificar la vocal faltante del nombre de los dinosaurios.  
Fuente: propia, 14/02/2020

Las fichas didácticas me permitieron realizar la evaluación de la actividad, de los 17 alumnos que asistieron a clase Yania, Julieta, Smith, Yaretzi, María de Lourdes Jazmín, Emily y Santiago identificaron de forma correcta las vocales de los tres dinosaurios: protoceratops, anquilosaurio e iguanodonte.

Observo que realizar esta actividad permitió un mejor logro, debido a que el número de alumnos que escribieron de forma correcta las vocales incrementó debido a que identifiqué que en el desarrollo de la primera actividad los alumnos no estuvieron muy atentos, esto me dio paurta para investigar e implementar una nueva forma para que los alumnos no sintieran como una acción forzada, mas bien estuvieran entrando en juego la escucha atenta a los fonemas de las letras.

Mathias, Alondra, Ángela y Erick identificaron de forma correcta el nombre de dos dinosaurios, el primero fue iguanodonte y el segundo Mathias, Osvaldo, Alondra, Ángela escribieron protoceratops y Erick fue el unico que colocó de forma correcta las vocales en el nombre anquilosaurio. Sofía, Esteban y Leonel identificaron sólo el

nombre de protoceratops, Fernando el de iguanodonte. Dylan, también se involucró en la actividad, logró escribir las primeras letras de cada uno de los dinosaurios.

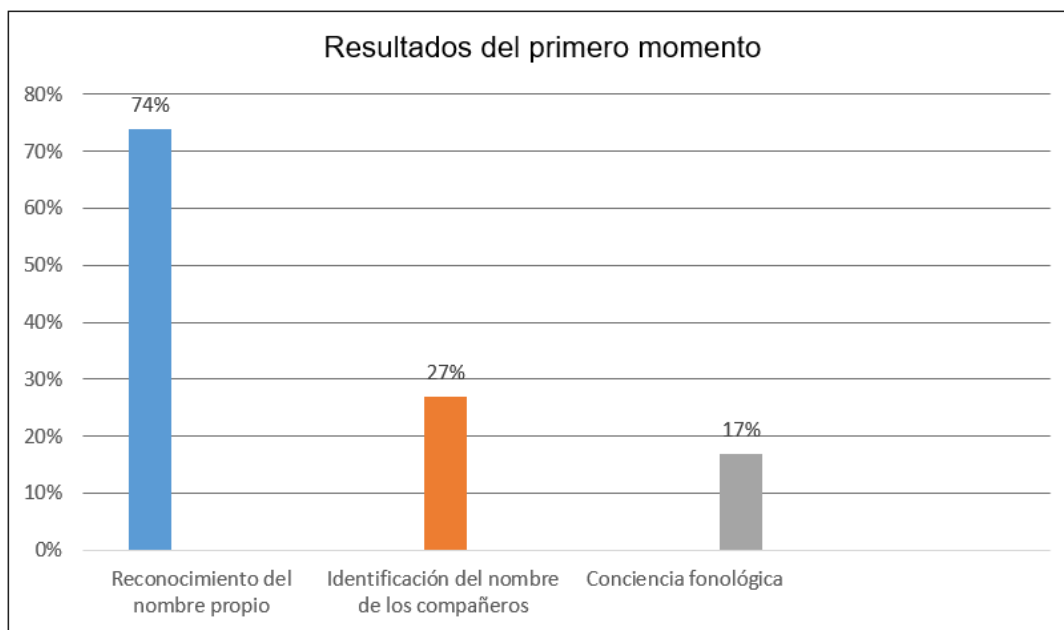
Durante la actividad, observé a los alumnos les resultó más impactante el trabajar con juego virtual debido a que se identificaba cuando la vocal era correcta o no. El ejercicio dio pauta para que todos los alumnos interactuaran y las indicaciones estaban con más precisión, al proyectar el juego en la pantalla permitía una mejor posibilidad. Puesto que al trabajar la actividad en el pizarrón, no todos los niños interactuaron, por las posibilidades que se presentaron los alumnos tenían que levantarse del asiento y sentarse enfrente del pizarró para poder observar con mejor claridad.

### *2.1.3 Resultados (Ajustes)*

Los esfuerzos por desarrollar el proceso de la escritura en los alumnos mediante las actividades desarrolladas han permitido que el 74% de los alumnos reconozcan y escriban el nombre propio, además de trabajar actividades de la propuesta de mejora, los alumnos han desarrollado la autonomía de escribir en las producciones realizadas al darse cuenta que es algo cotidiano y sin la necesidad de que la titular del grupo o yo les indiquemos, creo que este aspecto ha ayudado al desempeño de los alumnos.

Sin embargo, se requiere el seguir trabajando para que el resto de los alumnos logren llegar a la meta establecida. En cuanto a la identificación del nombre de algunos compañeros sólo el 27% lo ha logrado, es inminente que se requiere de la implementación de nuevas actividades para seguir mejorando el reconocimiento del nombre de los compañeros.

En cuanto a las actividades centradas en el ejercicio de la conciencia fonológica sólo el 17% de los alumnos se ha visto favorecido, cabe destacar que la forma en que fueron desarrolladas las retomé debido a que los alumnos ya habían tenido un acercamiento previo que la titular realizaba con ellos, dándome la sugerencia de seguir empleando la misma estrategia.



*Figura 18.* Gráfica de los resultados obtenidos a partir del desarrollo de las actividades del primero momento, donde el 74% de los reconocieron y escribieron el nombre propio, el 27% identificaron el nombre de los compañeros y el 17% la ejercitación de la conciencia fonológica.

Observó que los resultados són variables, por ejemplo en el primer ejercicio se puede observar que siete de los alumnos realizan el ejercicio de la conciencia fonológica, considerando que los alumnos estuvieron atentos en la actividad. Para incrementar el número de alumnos que se vieran beneficiados en la realización de este tipo de actividades, decidí volver a ejecutar de la misma forma la actividad, sin embargo los resultados fueron sorprendentes.

En esta ocasión, sólo dos niñas identificaron los fonemas de las vocales que se solicitaban en relación al ejercicio de los nombres de los dinosaurios, esta situación me dio pauta para reflexionar en los aspectos que tendría que considerar a mejorar, dando como resultado la implementación de un juego virtual que permitió una mejor interacción y participación activa de los alumnos, desarrollar esta actividad incrementó a ocho alumnos.

El desenvolvimiento de las actividades que trabajé en este primero momento me permitieron identificar los progresos que han obtenido a partir del resultado de la evaluación mediante el uso de las listas de cotejo. Considero necesario y más importante reconocer los procesos que hace falta por desarrollar y seguir mejorando,

el diseño de las actividades deben permitir una mejor interacción entre alumnos y los materiales que se utilicen.

## 1.2 Segundo ciclo

Para seguir ejercitando la conciencia fonológica veo necesario el trabajar con la formación de nombres de algunas frutas que pueden encontrar en la plaza del lugar donde se encuentran inmersos y se relaciona con el ejercicio del significado y significativo. Otro aspecto es el reconocimiento de diversos productos con la inicial del nombre propio.

### 2.1.1 Diseño

Las actividades que se realizaron fueron organizadas de igual forma a partir de un taller, el cual denominé “La plaza”, empleando los mismos instrumentos de evaluación como lo fueron las listas de cotejo que me permitieron reconocer los avances logrados a partir de los ajustes que realicé para que todos los alumnos se vieran favorecidos en el aprendizaje.

### 2.1.2 Implementación (Análisis y reflexión)

La primera actividad perteneció al campo de formación académica: Lenguaje y comunicación, el O.C.1: participación social, el O.C.2: uso de documentos que regulan la convivencia, el propósito: Identificar las letras que conforman el nombre y relacionarlas con el de otros productos que se pueden encontrar en la plaza.

Antes de entrar los niños al salón, coloqué arriba del pizarrón tarjetas con el abecedario en mayúsculas, minúsculas y una imagen de algún producto que podrían encontrar en la plaza; por ejemplo “A” y la imagen de un apio. No en todas las tarjetas coloqué imágenes, dejé algunos espacios en blanco para que los alumnos pudieran mencionar algunos. Cabe mencionar que para colocar las imágenes de las tarjetas me guíe de los alimentos que llevaban los niños como refrigerio. Cuando entraron comenzaron a observarlas:

Smith, Sofía y Erick se acercan para decirme “Esa es mi letra” y señalan la letra inicial de su nombre. Pregunté al grupo si alguien ha ido a la plaza y a quiénes han acompañado:

Esteban.: Mi abuelito vende carne de puerco y de borrego en la plaza.

Smith.: Yo he visto juguetes.

Fernando.: Ropa.  
Ángela.: Fruta.  
Valentina: Yo he visto letreros con número y letras en las frutas.  
Sofía.: Verdura, a mí mi mamá me compra fresas y verdura para el lonche.  
Matías.: Pescado. (03/03/20)

Después fui preguntando el nombre de frutas o verduras que se encontraban en las tarjetas, para ver cuantos productos reconocían los niños. Cuando terminé de preguntar indiqué lo siguiente:

DF.: Muy bien, ahora en esta hoja que les voy a entregar, vas a observar bien la primera letra de tu nombre, por ejemplo, ¿Kassandra qué dibujo hay en la inicial de tu nombre?  
Kassandra: Un kiwi  
DF.: Entonces qué es lo que vas a dibujar...  
Kassandra: Un kiwi.  
DF.: Exacto, todos van a observar que producto hay en la inicial de tu nombre y lo dibujas en la hoja que te voy a entregar.  
(03/03/20)

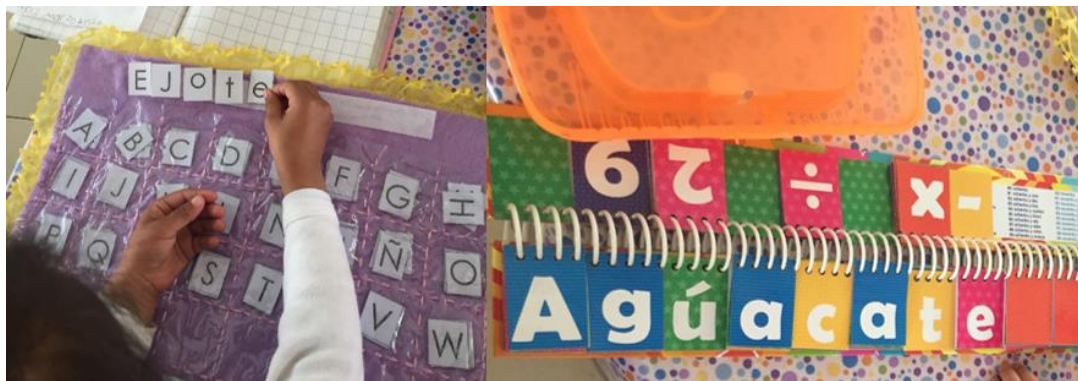


Figura 19. Alumna haciendo uso del alfabeto móvil para formar el nombre del producto con la inicial del nombre.

Cuando terminaron de dibujar, fui colocando el nombre del producto en la hoja y pedí que sacaran el alfabeto móvil para formar la palabra. Observando al grupo, me di cuenta que algunos alumnos estaban teniendo algunas dificultades con el material, de forma específica los niños que compraron el alfabeto; confundían algunas letras, por ejemplo la “r”, el cual estaba escrita con otro tipo de letra a la que se presentó en las tarjetas del pizarrón. Al igual que con otras letras, los niños al no identificar las diferentes formas de escritura de las letras mencionaban que no estaban en el alfabeto.

La evaluación de la actividad utilicé una tabla de registro (Anexo J), en la cual identifiqué a los alumnos que relacionaron la inicial del nombre con el producto y la formación correcta de la palabra en el alfabeto móvil. De los 17 alumnos asistentes: Esteban, Ángela, Julieta, Osvaldo, Alondra, Emily, Mathías, Yaretzi, Valentina, Sofía, Yania y Smith lograron identificar la inicial del nombre y relacionarlo con algún producto de la plaza. Santiago, Leonel, Fernando, Dylan y Erick no lo lograron, debido a que se mostraron muy inquietos durante la actividad, y algunos de ellos no entregaron de forma completa el trabajo.

La segunda actividad que realicé con los alumnos fue el día 17 de marzo del 2020, con una asistencia de nueve alumnos. De igual forma perteneció al campo de formación académica: Lenguaje y comunicación, el O.C.1: participación social, el O.C.2: uso de documentos que regulan la convivencia, el propósito: Los alumnos reconozcan el significado y significante con productos que puede encontrar en la plaza.



Figura 20. Alumnas formando la palabra de la imagen. Fuente: propia, 17/03/2020.

La poca asistencia perjudica a los alumnos en cuanto al proceso de su aprendizaje y el desarrollo de la actividad no es como se pretendía. Los alumnos que asistieron a clase terminan de forma rápida el trabajo, no hay mucha interacción entre ellos al ser pocos alumnos. En la distribución de las mesas de trabajo los niños se sientan en donde quieran al tener más espacio de lo habitual. No se puede observar el resultado de la actividad en su totalidad, porque el resultado de los alumnos que fueron a clase fue muy poco.



Al iniciar la actividad, pedí que fueran por el alfabeto móvil, entregué hojas blancas de forma individual y por mesas de trabajo algunas frutas de fomi: uvas, platano, naranja, fresa, pera. Indiqué a los alumnos que ellos me dictarían el nombre de cada una de las frutas, así relacionaríamos el significado con el significante. Ávila (1977) cita Ferdinand de Saussure concibe el significado al significante como:

...la asociación de una imagen acústica o significante y una imagen mental o significado. Dicho en otros términos, en el signo están unidas dos partes: una acústica, perceptible por los sentidos, y una mental, que es evocada por la anterior.(p.19)

En este caso, el significado sería la palabra que los alumnos dictarán y el significante la relacionaríamos con la fruta de fomi. Cuando los alumnos mostraban la fruta, escribía las letras en el pizarrón haciendo énfasis en el sonido y nombre de la letra, ellos con la ayuda del alfabeto móvil comenzaban a formar la palabra.

Al terminar de escribir la palabra en el pizarrón y ellos con el alfabeto móvil, comenzaban a transcribirla en la hoja blanca y al lado realizaban un dibujo haciendo alusión a lo que acaban de realizar. Observé que los alumnos mostraron atención a la actividad al estar en interacción con los materiales y relacionaban las letras que escribía con el alfabeto.



*Figura 21.* Alumna copiando el nombre de la fruta que formó en el alfabeto móvil.  
Fuente: propia, 17/03/2020

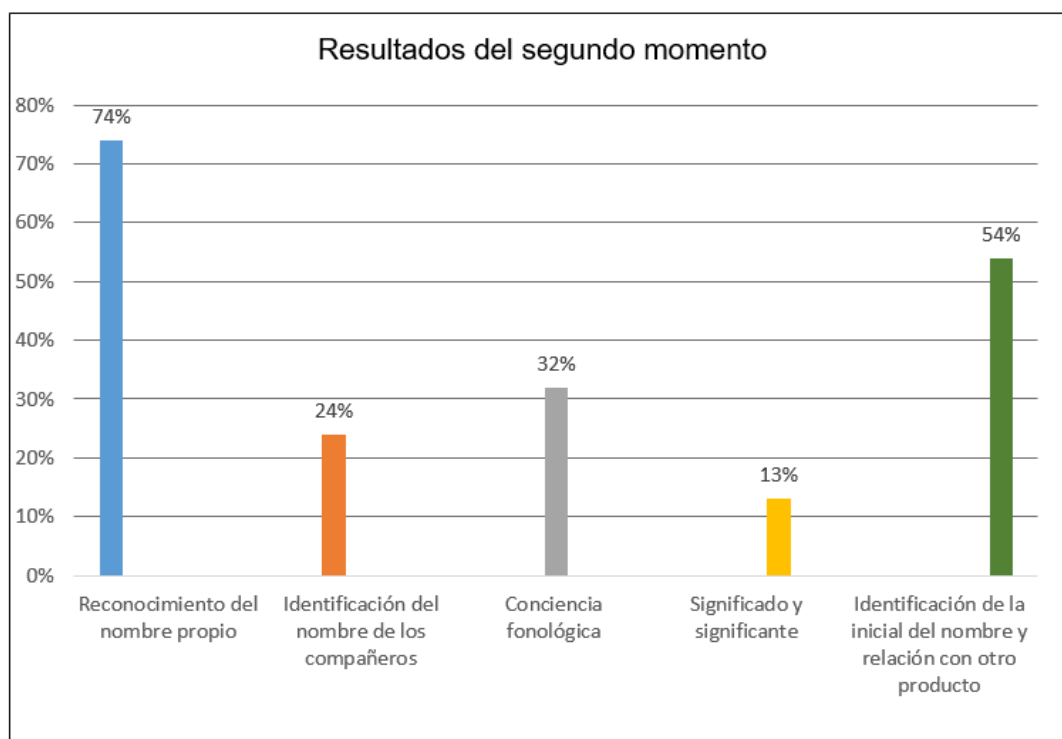
La evaluación fue a partir de una tabla de registro (Anexo K), en la cual identifiqué a los alumnos que lograron realizar la actividad, de los nueve alumnos que asistieron: Emily, Valentina y Yaretzi identificaron el significado y significante. Alondra,



Dulce, Smith y Leonel sólo escribieron el significado. Algunas de las dificultades que se presentaron fu con los alumnos que tenían el alfabeto como se muestra en la figura 15; debido a que confundían algunas letras por la forma en que estaban escritas.

### 2.2.3 Resultados

Considerando las actividades que se realizaron en este segundo momento para dar continuidad al trabajo de la conciencia fonológica, hubo un avance en los alumnos, incrementando un 15%; como resultado final el 32% de los alumnos se logró el fortalecer la conciencia fonológica mediante las actividades que se diseñaron en los dos momentos.



*Figura 22.* Gráfica de los resultados obtenidos a partir del desarrollo de las actividades del segundo momento, donde el porcentaje del reconocimiento del nombre propio e identificación del nombre de los compañeros se quedan con el mismo porcentaje del primer momento. Se observa un incremento al 32% en la ejercitación de la conciencia fonológica. El 13% reconoce el significado y significante y el 54% de los alumnos identifican la inicial de su nombre y la relacionan con otro producto.

Como se puede observar, se trabajaron con nuevas actividades que permitieron la ejercitación del significado y el significante, debido a la poca asistencia que se tuvo sólo el 13% de los alumnos se vio favorecido en este aspecto. Además de identificar el nombre propio, en este segundo momento los alumnos tuvieron que reconocer la

inicial de su nombre a partir del abecedario y relacionarla con algún producto que pueden encontrar en la plaza, donde el 52% de los niños lo logró, de esta forma los alumnos comenzaron a familiarizarse con las demás letras que pueden utilizar para formar palabras y como apoyo el grupo trabajó con el alfabeto móvil, el cual fue de gran utilidad en el desarrollo de las actividades.

### *2.3 Valoración de la propuesta de intervención*

Para mejorar mi intervención en el aula y acercar a los alumnos al proceso del desarrollo de la escritura en los alumnos del 3ero “D”, el desarrollo de las actividades partir de la estrategia de trabajo con textos me permitió identificar los progresos que iban desarrollando los alumnos.

Sin embargo, el logro total no fue como tenía considerado, como se puede observar en el segundo momento sólo desarrollé dos actividades, debido a que se tuvieron que suspender las clases porque en el país se decretó emergencia sanitaria por la pandemia del Covid-19. Teniendo como efecto en mi práctica el no poder implementar las demás actividades que tenía diseñadas para dar continuidad al aprendizaje en los alumnos.

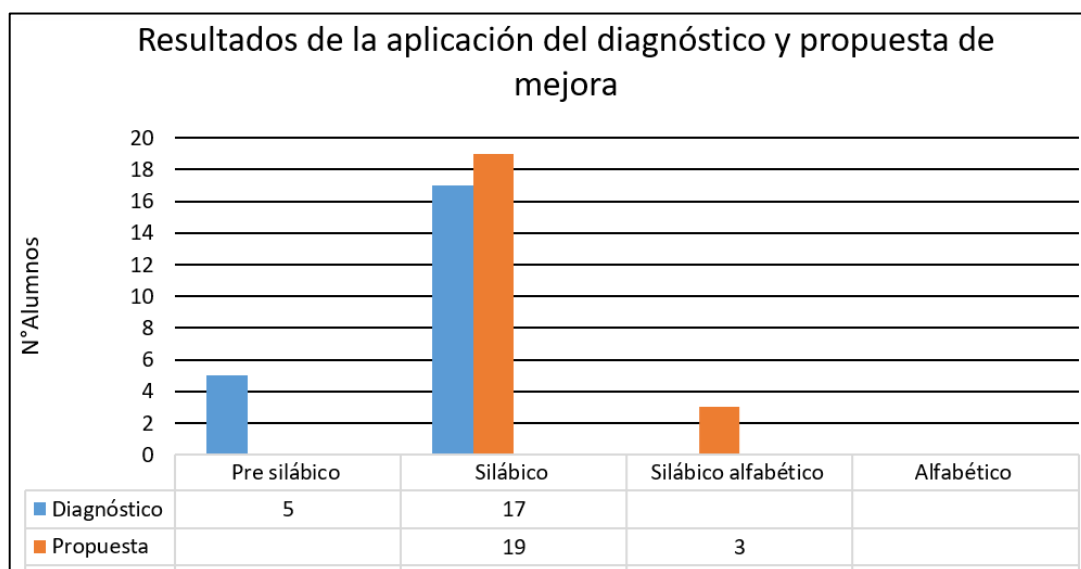
A pesar de no haber concluido el diseño de la propuesta, considero que los alumnos mostraron un gran avance en cuanto al reconocimiento del nombre propio, enfatizó que el trabajo en los ejercicios de la conciencia fonológica deben de seguir realizándose a partir de una nueva forma de implementación.

Como docente en formación me enfrenté a diversas situaciones que me dieron la oportunidad de reflexionar y analizar cómo solucionarlos, por ejemplo en que todos los alumnos estuvieran incluidos en las actividades o buscar estrategias que me ayudaran a realizar ajustes en las actividades. Así como tener más seguridad al estar con el grupo e ir identificando de forma puntual los logros que iban teniendo y como apoyar a los alumnos que presentaban algunas dificultades.

Reconozco que durante la implementación de las actividades pueden surgir ciertas distracciones por parte de los alumnos, por esta razón identifiqué que debo de estar preparada ante cualquier situación y buscar otras alternativas que me permitan poder captar la atención de los alumnos. Para poder tener un buen ambiente de

aprendizaje donde los niños se sientan cómodos establecimos cuerdos para mejorar la convivencia y la participación del grupo.

La pregunta que me planté fue ¿De qué forma el diseño de actividades a partir de los portadores de texto permitirá desarrollar el proceso de escritura en los alumno de 3ero “D”?, las actividades realizadas estuvieron enfatizadas para que los alumnos comenzaran a desarrollar su escritura, para responder esta pregunta tomo en consideración el diagnóstico inicial, donde menciono la hipótesis en la que se encuentra cada alumno, reconozco que de los cinco alumnos que se encontraban en pre silábico han transcurrido a la hipótesis silábica, y de los 17 alumnos que se encontraban ubicados aquí, tres lograron transitar a la hipótesis silábica alfabética.



*Figura 23.* Contraste de resultados del diagnóstico y la propuesta de mejora en los alumnos de 3ero “D”.

Uno de los aspectos que considero importante durante la realización de las actividades es el implementar de dos formas diferentes una misma actividad, a consecuencia de esto pude darme cuenta de los aspectos que tenía que modificar para que el aprendizaje no se viera interrumpido. Es por ello que la reflexión en y análisis en cada una de las actividades me permitió identificar cuáles eran los avances o las dificultades que presentaban los alumnos, y así observar lo que yo tenía que modificar en mí actuar docente.

### 3. Conclusiones y recomendaciones

Comenzar a desarrollar desde nivel preescolar la escritura es un proceso el cual implica un reto. Para saber cómo enseñar a escribir a los niños es indispensable conocer las necesidades y sobre todos los conocimientos previos que ya tienen. Si bien, es posible que experiencias en el hogar o en la calle den pauta a que los niños comiencen a familiarizarse con la cultura escrita.

Para acercar a los alumnos al sistema de escritura existen diversas alternativas, sin embargo es importante comenzar el proceso mediante el reconocimiento del nombre propio debido a que es la primera aproximación a la escritura y el comienzo del reconocimiento de una identidad propia. Es por ello que el método de Elliott, resultó ser de gran ayuda para la identificación del tema; al realizar una investigación de la situación que quería subsanar.

Conocer el contexto, el entorno que se desenvuelven los alumnos resultó ser punto indispensable para la planificación de las actividades mediante los portadores de texto; los cuales resultan estar inmersos en la cotidianidad. Considero oportuno mencionar que debido al diagnóstico realizado, me permitió identificar la situación que se presentaba en el grupo para planificar actividades que permitieran a los niños obtener diversas experiencias con el lenguaje escrito.

El trabajo realizado en el grupo de 3ero "D" durante el ciclo escolar, me permitió obtener nuevas experiencias para seguir mejorando mi práctica docente, mayor responsabilidad con mi labor; adquiriendo nuevas habilidades y sobre todo reconociendo que la educación preescolar es donde se requiere de un compromiso muy grande para emprender aprendizajes y metas de los niños.

Además del logro de los alumnos, como docente en formación durante el desarrollo de la práctica considero que he favorecido nuevas habilidades, así como mayor compromiso y desenvolvimiento en las actividades para que los alumnos logren alcanzar los propósitos educativos, favoreciendo su desempeño como alumnos. De esta forma, considero haber favorecido la competencia profesional: "Aplica críticamente el plan y programa de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar".

Para la realización de las actividades recomiendo que previamente se realice un diagnóstico para conocer las características que le grupo presenta, de esta forma facilitará la organización y planeación de actividades que se pretendan desarrollar.

El material que llevé al aula, este debe ser llamativo e interesante; sin dejar de considerar los aspectos con los que está familiarizado en el entorno que lo rodea, teniendo en consideración el tamaño adecuado para que los educandos puedan apreciarlo con claridad, logrando una mejor atención, participación y sobre todo el desenvolvimiento en las actividades efectuadas.

Un factor que intervienen en las actividades es el tiempo. Sabemos bien que en preescolar, los niños tienden a realizar las actividades en diversos ritmos; es por ello que desde el inicio de las actividades se deben de considerar acuerdos en cuanto a este punto. De esta forma, el tiempo destinado en cada actividad será eficaz y productivo, sin dejar a un lado los diferentes ritmos de aprendizaje que manifiestan los niños permitiendo un mejor desarrollo de aprendizajes.

Como docente en formación, el uso de portadores de texto para la escritura del nombre propio en los niños preescolares resultó ser una oportunidad para que los alumnos se reconocieran así mismos identificando el nombre propio el cual los hace pertenecer a un grupo, donde cada uno cumple un rol fundamental en el aula; además de comprender que siempre estarán inmersos en lenguaje escrito siendo este un medio fundamental de comunicación.

#### 4. Fuentes de consulta

- Auroch S. (2007) *Lenguaje y Comunicación, Preescolar*. México, D.F.
- Alfaro, V. (2003) *La ficha didáctica: una técnica Útil y necesaria para individualizar la enseñanza*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica. Recuperado el 09 de abril de 2020 de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5897922.pdf>
- Ávila R. (1977) *La lengua y los hablantes*. México: Trillas.
- Ayuntamiento de Ocoyoacac (2019). *Bando Municipal de Ocoyoacac*. Recuperado el 14 de marzo de 2019 de, <http://ocoyoacac.edomex.gob.mx/sites/ocoyoacac.edomex.gob.mx/files/files/Bando-Municipal%20-Ocoyoacac-2019.pdf>
- Bernabéu, B. (2017) *La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar*. Universidad Francisco de Vitoria. Recuperado el 09 de abril de 2020 de: <https://www.ugr.es/~reidocrea/6-2-3.pdf>
- Borzone, de M. (1998) *Leer y escribir a los 5*. Buenos Aires: Aique.
- Bravo, V. (2001). *La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. Estudios pedagógicos (Valdivia), (28), 165-177. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052002000100010>
- Carmona, Natalia G. (2018). *Diario de Práctica*. Guadalupe Yancuictlalpan, México. Manuscrito no publicado.
- Carmona, Natalia G. (2019-2020). *Diario de Práctica*. Ocoyoacac, México. Manuscrito no publicado.
- Carmona, B. (2019). *Diario de Práctica*. Ocoyoacac, México. Manuscrito no publicado.
- Cassany, D. (1994) *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (1995) *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Casassus, J (2002) *Problemas de la gestión educativa en América Latina: (la tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B)*. Recuperado el 09 de abril de 2020 de: <http://files.7osemestre.webnode.mx/2000001845e8c65f84a/problemas%20de%20gestion%20educativa%20en%20america%20latian.pdf>

- Clemente, R., y Hernández, C. (1996) *Contextos de desarrollo psicológico y educación*. México D.F.: Ediciones Aljibe.
- Covarrubias., G., y Martínez N. (20012) *La observación: un método para el estudio de la realidad*. Universidad La Salle Pachuca. Recuperado el 09 de abril de 2020 de: [dialnet.unirioja.es-descarga-articulo](http://dialnet.unirioja.es-descarga-articulo)
- De la Fuente (2012) *Importancia de usar correctamente el nombre de una persona física*. Recuperado el 09 de abril de 2020 de: [http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/1953/Importancia\\_Fuente\\_Linares.pdf?sequence=1](http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/1953/Importancia_Fuente_Linares.pdf?sequence=1)
- Díaz Barriga F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. México, D.F: Mc Graw-Hill.
- EDOMEX (s/a) *Secretaria de Cultura. Patrimonio y Servicios culturales*. Recuperado el 16 de marzo de 2019, de <http://patrimonioyserviciosc.edomex.gob.mx/ocoyoacac>.
- Elliott, J. (2000) *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata.
- Ferreiro, S. (1982) *Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura*. México.
- Ferreiro, S. (1991) *Los niños construyen su lectoescritura, un enfoque piagetiano*. Argentina: Aique.
- García, R. (2013) *Proyecto de investigación (Métodos y pensamiento crítico). Calendario de las fiestas fijas y móviles*. Recuperado el 16 de marzo de 2019, de <http://equipooocoyoacacprimerodos.blogspot.com/>
- Garton, A., y Pratt, C. (1991) *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Barcelona: Paidós.
- Gómez Palacio, M., Villareal Ma. B., González Laura V., López A. Ma. De L.y Jarillo R. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: SEP.
- INEGI (2017). *Censo de población*. Recuperado el 21 de Septiembre de 2018, de Instituto Nacional de Estadística y geografía: <http://www.beta.inegi.org.mx/datos/>

- Josep, T. y Jaume, A. (2007) *Máster de formación en paidopsiquiatría y psicología de la infancia y de la adolescencia*. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado el 09 de abril de 2020 de: [https://www.academia.edu/38786793/Enfoque\\_cognitivo\\_coductual](https://www.academia.edu/38786793/Enfoque_cognitivo_coductual)
- Kaufman, A. (1983) *Contenidos de Aprendizaje, Lectura y escritura: Proceso de adquisición y consecuencias pedagógicas*. México.: Biblioteca Normalista.
- Lerner, D. (1983) *Contenidos de Aprendizaje, Lectura y escritura: Proceso de adquisición y consecuencias pedagógicas*. México.: Biblioteca Normalista.
- Luchetti, J., y Berlanda, G. (1998). *El diagnostico en el aula*. Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata.
- Molho, M (1992) *Para una lingüística del signifiante*. Recuperado el 09 de abril de 2020 de: [https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/11/aih\\_11\\_1\\_005.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/11/aih_11_1_005.pdf)
- Ocampo, L. (2009) *La atención: un proceso psicológico básico*. Recuperado el 09 de abril de 2020 de: <https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/150730/555786.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ocoyoacac, mapa del municipio. Recuperado el 21 de Septiembre del 2018 de: <https://www.google.com/maps/place/Ocoyoacac,+Méx./@19.2699043,-99.4903857,13z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85cdf41782ab05bd:0x224de8d0c8312363!8m2!3d19.2724803!4d-99.4615527>
- Ortiz, C. (2007) *Aprender a escuchar*. Cómo desarrollar la capacidad de escucha activa. Recuperado el 09 de abril de 2020 de: [http://www.aprenderaescuchar.es/imagenes/AprenderaEscuchar\\_Preview.pdf](http://www.aprenderaescuchar.es/imagenes/AprenderaEscuchar_Preview.pdf)
- Pitluk, L. (1999), *Las unidades didácticas. Revalorizando la planificación, en 0 a 5*. La educación en los primeros años. Buenos aires, Ediciones Novedades Educativas.
- Postic, M. (2000) *Observar las situaciones educativas: La observación como proceso*.



- Romero L. (2004) *El aprendizaje de la Lecto-escritura*. Recuperado <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/el-aprendizaje-de-la-lectoescritura/>
- SEP. (2011) *Programa de estudio. Guía para la Educadora*. Educación Básica. Preescolar. México, DF.: Secretaria de Educación Pública.
- SEP. (2011) *Programa de estudio. Guía para el maestro*. Educación Básica. Secundaria, Geografía de México y del mundo. México, DF.: Secretaria de Educación Pública.
- SEP. (2012) Acuerdo 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar. México, Diario de la federación.
- SEP. (2017). *Educación preescolar*. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

## Anexos

### Anexo A



"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar el Caudillo del Sur".

### ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

Nombre del Jardín de Niños: Ignacio Manuel Altamirano		Ciclo escolar: 2019-2020	
Localidad: Barrio de Santa María	Municipio: Ocoyoacac, México	Zona escolar: 15JN0440E	
Directora: Leticia Poza Martínez	Titular: Rosa Hernández Dávila	Grado: 3	Grupo: D
Docente en formación: Natalia Guadalupe Carmona Blas		No. Alumnos: 22	Fecha: 26/30 Ag.- 23 Sep/ 11 Oct. 2019

### ESCALA DE APRECIACIÓN

INDICACIONES	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Coloque el número o el color correspondiente en la casilla de acuerdo con el nivel de desempeño.	4	Siempre	2	Algunas veces
	3	Casi siempre	1	Nunca

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Pensamiento Matemático		INDICADORES DE DESEMPEÑO	OBSERVACIONES		
Org. C. 1	Org. C. 2	4	3	2	1
	Aprendizajes esperados.				
NÚMERO, ALGEBRA Y VARIACIÓN	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.				
	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.				
	Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.				
	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.				
	Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 30.				
	Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones de compra y venta.				
	Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.				

Figura 1. Escalas de apreciación que utilicé para la realización del diagnóstico del grupo de 3ro "D" en el que consideré los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social. Los indicadores que consideré fue 4: siempre, 3: casi siempre, 2: algunas veces y 1: nunca; dependiendo la observación de los aprendizajes esperados. Fuente: propia.

## Anexo B

Nombre del Jardín de Niños: Ignacio Manuel Altamirano		Ciclo escolar: 2019-2020	
Localidad: Barrio de Santa María	Municipio: Ocoyoacac, México	No. Alumnos: 22	
Docente en formación: Natalia Guadalupe Carmona Blas	Titular: Rosa Hernández Dávila	Grado: 3	Grupo: D

Escala de apreciación de los niveles de escritura: Emilia Ferreiro.

Indicaciones: marca con una x correspondiente a la casilla de acuerdo al nivel del sistema de escritura que manifiesta el alumno.

Rubros	Presilábico	Silábico	Silábico alfabético	Alfabético
Alumnos				
Jazmín	X			
Esteban		x		
Ángela		x		
Dulce	X			
Julieta		x		
Alisson	x			
Santiago		x		
Osvaldo		x		
Violeta		X		
Fernanda		X		
Alondra		x		
Emily		x		
Matías		x		
Leonel		x		
Daniel		X		
Valentina		x		
Yaretzi		x		
Dylan	x			
Sofía		x		
Erick		x		
Smith		x		
Aylin	X			

Presilábico	Diferencia dibujo de escritura. Utiliza grafismos ligados o grafismos con líneas. Utiliza letras que pueden representar una palabra o un enunciado.
Silábico	Uso mínimo de tres letras (hipótesis de cantidad). Usa diferentes letras para diferentes palabras. Usa una letra sin valor sonoro convencional para representar a una o dos sílabas. En una palabra, cada sílaba es representada por una vocal o consonante.
Silábico alfabético	Escribe una o dos grafías en lugar de la sílaba pero sin valor sonoro convencional. Escribe una grafía en lugar de la sílaba con valor sonoro convencional.
Alfabético	Correspondencia entre grafema (letra) y fonema (sonido de la letra). Escribe palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras.

Figura 2. Escala de apreciación para identificar el nivel de escritura en el que se encuentran los alumnos del 3ero "D", considerando el nivel presilábico, silábico alfabético y alfabético. Fuente: propia.

Anexo C

JARDIN DE NIÑOS IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO  
Titular del grupo: Rosa Hernández Dávila  
Docente en formación: Natalia Guadalupe Carmona Blas  
Grado: 3 Grupo: D Número de Alumnos: 22  
Fecha: 26 al 30 de Agosto y del 23 de septiembre al 11 de octubre del 2019.  
Diagnóstico del grupo

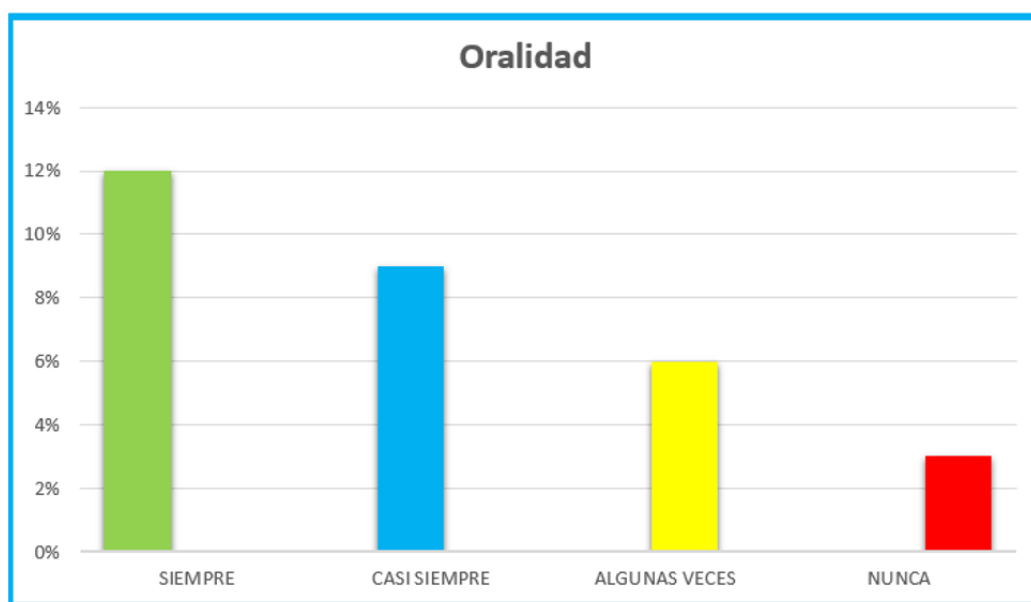


Figura 3. Niveles de porcentaje del Organizador Curricular "Oralidad". El cual el 12% siempre se manifestaron los aprendizajes esperados, casi siempre 9%, algunas veces el 6% y nunca el 3%. Fuente: propia.

Anexo D

JARDIN DE NIÑOS IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO  
Titular del grupo: Rosa Hernández Dávila  
Docente en formación: Natalia Guadalupe Carmona Blas  
Grado: 3 Grupo: D Número de Alumnos: 22  
Fecha: 26 al 30 de Agosto y del 23 de septiembre al 11 de octubre del 2019.  
Diagnóstico del grupo

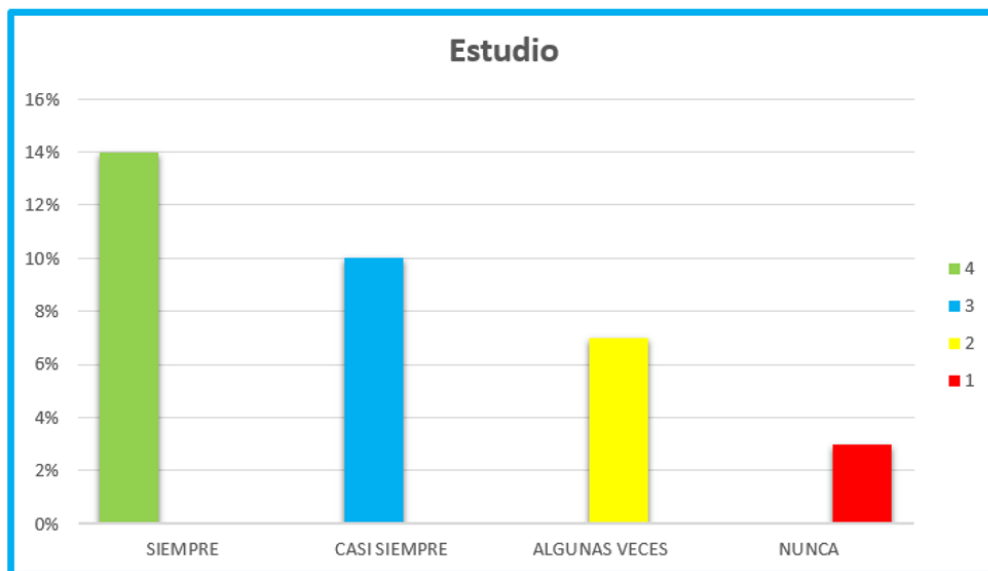
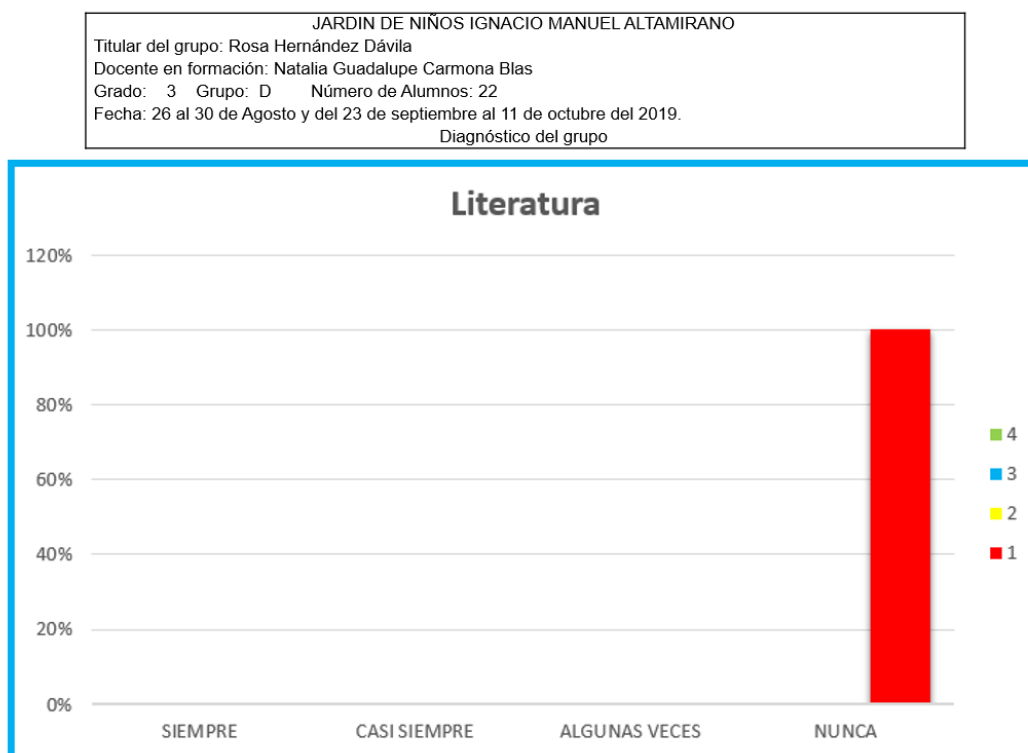


Figura 4. Niveles de porcentaje del Organizador Curricular "Estudio". El cual el 14% siempre se manifestaron los aprendizajes esperados, casi siempre 10%, algunas veces el 7% y nunca el 3%. Fuente: propia.

## Anexo E



*Figura 5.* Niveles de porcentaje del Organizador Curricular “Literatura”, donde le porcentaje es nunca se observó durante el periodo del diagnóstico actividades que favorecieran los aprendizajes de este organizador curricular. Fuente: propia

Anexo F

JARDIN DE NIÑOS IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO  
Titular del grupo: Rosa Hernández Dávila  
Docente en formación: Natalia Guadalupe Carmona Blas  
Grado: 3 Grupo: D Número de Alumnos: 22  
Fecha: 26 al 30 de Agosto y del 23 de septiembre al 11 de octubre del 2019.  
Diagnóstico del grupo

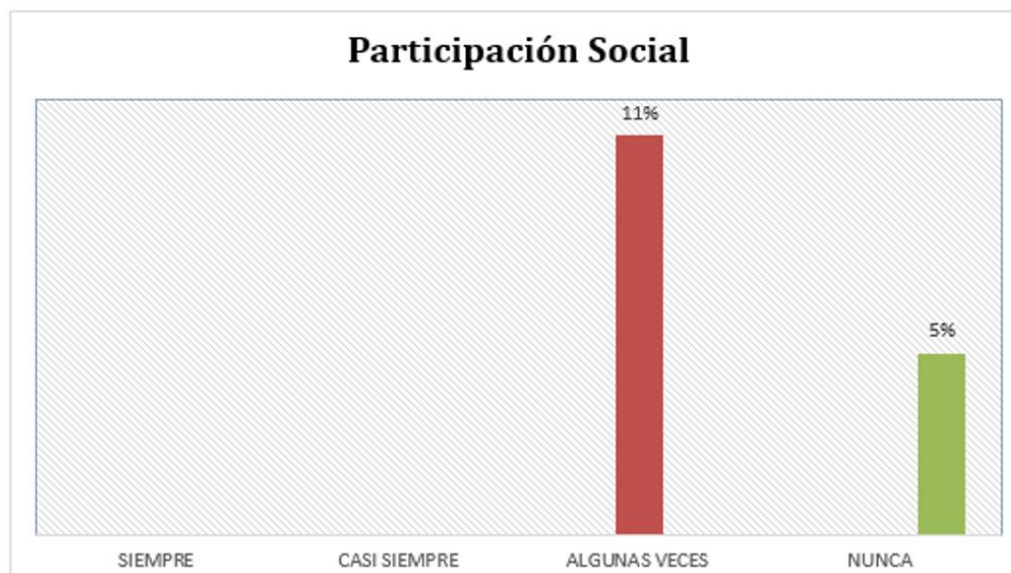


Figura 5. Niveles de porcentaje del Organizador Curricular “Literatura”, donde le porcentaje es nunca se observó durante el periodo del diagnóstico actividades que favorecieran los aprendizajes de este organizador curricular. Fuente: propia

## Anexo G

JARDIN DE NIÑOS IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO			
Titular del grupo: Rosa Hernández Dávila			
Docente en formación: Natalia Guadalupe Carmona Blas			
Grado: 3 Grupo: D Número de Alumnos: 22			
Fecha: 25 de febrero del 2020			
<b>Taller: "Mi nombre"</b>			
*Instrucciones: Marca con una (x) el nombre del alumno que no identifique su nombre y con una (✓) el nombre del alumno que sí identifica su nombre.			
N.L.	Nombre del alumno(a)	No identifica x	Sí identifica ✓
1	Dulce Yatzi Alejo Segura		✓
2	María De Lourdes Jazmín Arellano Morales	No asistió	
3	Esteban Cuevas Reyes		✓
4	Ángela Kassandra Flores Vázquez		✓
5	Julieta Gonzales Fonseca		✓
6	Alisson Denny Hernández Hernández		✓
7	Santiago Hernández Robles		✓
8	Oswaldo Alonso Martínez Peña	No asistió	
9	Violeta Montes Ríos	No asistió	
10	Fernanda Shalom Montes Cuevas		✓
11	Alondra Murillo Vázquez		✓
12	Emily Aurora Navor Narciso		✓
13	Carlos Matías Negrete Sandoval	No asistió	
14	Leonel Joseph Peña Hernández		✓
15	Fernando Daniel Peña Alejo		✓
16	Valentina Elizabeth Reyes García		✓
17	Yarezi Reyes Hernández		✓
18	Dylan Jonathan Robles García		✓
19	Sofía Saavedra De La Cruz		✓
20	Erick Eduardo Vázquez Guadarrama		✓
21	Yania Aylin Velázquez Ayala		✓
22	Smith Jesús Zea Moreno		✓

Figura 7. Tabla de registro con los niños que identificaron la silla con el nombre, siendo 17 de 22 alumnos. Fuente: propia.



Anexo H

JARDIN DE NIÑOS IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO		
Titular del grupo: Rosa Hernández Dávila		
Docente en formación: Natalia Guadalupe Carmona Blas		
Grado: 3 Grupo: D Número de Alumnos: 22		
Fecha: 25 de febrero del 2020		
<b>Taller: "Mi nombre"</b>		
*Instrucciones: Escribe en la columna de la derecha el nombre del compañero según lo identifiqué.		
N.L.	Nombre del alumno(a)	Nombre del compañero que identifica
1	Dulce Yatziri Alejo Segura	No idéntica
2	María De Lourdes Jazmín Arellano Morales	No asistió
3	Esteban Cuevas Reyes	Sofía Saavedra De La Cruz
4	Ángela Kassandra Flores Vázquez	No identifica
5	Julieta Gonzales Fonseca	No identifica
6	Alisson Denny Hernández Hernández	Leonel Joseph Peña Hernández
7	Santiago Hernández Robles	No identifica
8	Oswaldo Alonso Martínez Peña	No asistió
9	Violeta Montes Ríos	No asistió
10	Fernanda Shalom Montes Cuevas	No identifica
11	Alondra Murillo Vázquez	No identifica
12	Emily Aurora Navor Narciso	Santiago Hernández Robles
13	Carlos Matías Negrete Sandoval	No asistió
14	Leonel Joseph Peña Hernández	No identifica
15	Fernando Daniel Peña Alejo	No identifica
16	Valentina Elizabeth Reyes García	Emily Aurora Navor Narciso
17	Yarezi Reyes Hernández	No identifica
18	Dylan Jonathan Robles García	No identifica
19	Sofía Saavedra De La Cruz	Yarezi Reyes Hernández
20	Erick Eduardo Vázquez Guadarrama	No identifica
21	Yania Aylin Velázquez Ayala	No identifica
22	Smith Jesús Zea Moreno	No identifica

Figura 8. Tabla de registro con los alumnos que identificaron el nombre del compañero, siendo cinco alumnos que lo lograron. Fuente: propia.

Anexo I

JARDIN DE NIÑOS IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO				
Titular del grupo: Rosa Hernández Dávila				
Docente en formación: Natalia Guadalupe Carmona Blas				
Grado: 3 Grupo: D Número de Alumnos: 22				
Fecha: 26, 27 y 28 de febrero del 2020.				
<b>Taller: "Mi nombre"</b>				
*Instrucciones: Marca con una (x) el nombre del alumno que no identifique su nombre y con una (✓) el nombre del alumno que sí identifica su nombre.				
N.L.	Nombre del alumno(a)	26 Febrero	27 Febrero	28 Febrero
1	Dulce Yatziri Alejo Segura	x	✓	✓
2	María De Lourdes Jazmín Arellano Morales	x	No asistió	✓
3	Esteban Cuevas Reyes	✓	✓	✓
4	Ángela Kassandra Flores Vázquez	✓	✓	✓
5	Julieta Gonzales Fonseca	x	✓	✓
6	Alisson Denny Hernández Hernández	x	✓	No asistió
7	Santiago Hernández Robles	x	✓	✓
8	Osvaldo Alonso Martínez Peña	No asistió	No asistió	No asistió
9	Violeta Montes Ríos	No asistió	x	✓
10	Fernanda Shalom Montes Cuevas	x	✓	No asistió
11	Alondra Murillo Vázquez	✓	✓	✓
12	Emily Aurora Navor Narciso	✓	✓	✓
13	Carlos Matías Negrete Sandoval	✓	✓	✓
14	Leonel Joseph Peña Hernández	✓	✓	✓
15	Fernando Daniel Peña Alejo	✓	✓	No asistió
16	Valentina Elizabeth Reyes García	✓	✓	✓
17	Yarezi Reyes Hernández	✓	✓	✓
18	Dylan Jonathan Robles García	✓	✓	✓
19	Sofía Saavedra De La Cruz	✓	✓	✓
20	Erick Eduardo Vázquez Guadarrama	No asistió	✓	✓
21	Yania Aylin Velázquez Ayala	x	✓	✓
22	Smith Jesús Zea Moreno	✓	✓	✓

Figura 9. Tabla de registro para identificar el progreso de los alumnos durante tres días, siendo 11 niños que lo lograron de forma constante. Fuente: propia.

Anexo J

JARDIN DE NIÑOS IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO			
Titular del grupo: Rosa Hernández Dávila			
Docente en formación: Natalia Guadalupe Carmona Blas			
Grado: 3 Grupo: D Número de Alumnos: 22			
Fecha: 03 de marzo del 2020.			
<b>Taller: "La plaza"</b>			
*Instrucciones: Marca con una (x) el nombre del alumno que no identifique la inicial de su nombre y no forme la palabra del producto y con una (✓) el nombre del alumno que sí lo logra.			
N.L.	Nombre del alumno(a)	No identifica x	Sí identifica ✓
1	Dulce Yatziri Alejo Segura		No asistió
2	María De Lourdes Jazmín Arellano Morales		No asistió
3	Esteban Cuevas Reyes		✓
4	Ángela Kassandra Flores Vázquez		✓
5	Julietta Gonzales Fonseca		✓
6	Alisson Denny Hernández Hernández		No asistió
7	Santiago Hernández Robles	X	
8	Osvaldo Alonso Martínez Peña		✓
9	Violeta Montes Ríos		No asistió
10	Fernanda Shalom Montes Cuevas		No asistió
11	Alondra Murillo Vázquez		✓
12	Emily Aurora Navor Narciso		✓
13	Carlos Mathías Negrete Sandoval		✓
14	Leonel Joseph Peña Hernández	x	
15	Fernando Daniel Peña Alejo	X	
16	Valentina Elizabeth Reyes García		✓
17	Yaretzi Reyes Hernández		✓
18	Dylan Jonathan Robles García	X	
19	Sofía Saavedra De La Cruz		✓
20	Erick Eduardo Vázquez Guadarrama	X	
21	Yania Aylin Velázquez Ayala		✓
22	Smith Jesús Zea Moreno		✓

Figura 10. Tabla de registro para identificar a los alumnos que reconocieron el producto con la inicial del nombre, siendo 12 niños quienes lo lograron. Fuente: propia.

## Anexo K

JARDIN DE NIÑOS IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO			
Titular del grupo: Rosa Hernández Dávila			
Docente en formación: Natalia Guadalupe Carmona Blas			
Grado: 3 Grupo: D Número de Alumnos: 22			
Fecha: 17 de marzo del 2020			
<b>Taller: "La plaza"</b>			
*Instrucciones: Marca con una (x) el nombre del alumno que no relacione significado (significante) (✓) el nombre del alumno que sí lo logra.			
N.L.	Nombre del alumno(a)	No identifica x	Sí identifica ✓
1	Dulce Yatziri Alejo Segura	x	
2	María De Lourdes Jazmín Arellano Morales		No asistió
3	Esteban Cuevas Reyes		No asistió
4	Ángela Kassandra Flores Vázquez		No asistió
5	Julieta Gonzales Fonseca		No asistió
6	Alisson Denny Hernández Hernández		No asistió
7	Santiago Hernández Robles		No asistió
8	Oswaldo Alonso Martínez Peña	x	
9	Violeta Montes Ríos		No asistió
10	Fernanda Shalom Montes Cuevas	x	
11	Alondra Murillo Vázquez	x	
12	Emily Aurora Navor Narciso		✓
13	Carlos Mathías Negrete Sandoval		No asistió
14	Leonel Joseph Peña Hernández	x	
15	Fernando Daniel Peña Alejo		No asistió
16	Valentina Elizabeth Reyes García		✓
17	Yarezi Reyes Hernández		✓
18	Dylan Jonathan Robles García		No asistió
19	Sofía Saavedra De La Cruz		No asistió
20	Erick Eduardo Vázquez Guadarrama		No asistió
21	Yania Aylin Velázquez Ayala		No asistió
22	Smith Jesús Zea Moreno	X	

Figura 11. Tabla de registro para identificar a los alumnos que reconocieron significado y significante, siendo sólo tres niños que lo lograron. Fuente: propia.