

GUÍA DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA DE ESPAÑOL

POR ELITANIA GALINDEZ URIOSTEGUI

CENTRO DE TRABAJO OFTV NO. 0519

JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ

CCT 15ETV0509J

Z.E. V028

ANTECEDENTES

La prueba planea es un conjunto de instrumentos de evaluación que se aplican en momentos clave de la formación de estudiantes (en grados terminales), con el propósito de poder conocer en qué nivel se encuentran los alumnos. Es importante mencionar que dicha prueba se encuentra alineada en los planes y programas de estudio. Es por ello que permite conocer la medida en que los estudiantes alcanzan aprendizajes clave al término de la educación secundaria.

En lenguaje y comunicación se integran los elementos que permiten a los alumnos usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Los contenidos que evalúa la prueba se organizan en dos campos: **Comprensión lectora y Reflexión sobre la lengua.** Los resultados de estas pruebas dan información de lo que logró el centro escolar con respecto al aprendizaje de sus estudiantes en la Educación Secundaria; indican lo que los alumnos logran y no logran aprender, también facilitan elementos para identificar acciones que pueden implementarse para lograr los aprendizajes esperados.

Al revisar los indicadores, así como los resultados obtenidos por los alumnos de la Institución, se observó que uno de los contenidos en los que se obtuvieron bajos resultados fue el identificar la secuencia narrativa de un cuento como la trama y el

conflicto, ambiente, género al que pertenece, etc. Por lo que se ha considerado trabajar dicho contenido desde diversas oportunidades e intervención como: Actividades para empezar bien el día, desarrollo de las actividades en el aula, acciones implementadas desde el club, tareas o trabajos extras, donde se vincule con la participación con los padres de familia apoyándose de material extra propuesto por la docente responsable. En esta ocasión se propone un aprendizaje esperado de primer grado para elaborar la Guía de Orientación Pedagógica de Español.

En cuanto a los tiempos destinados para cada una de las actividades se tienen marcados en la planeación. Para empezar bien el día se destinan entre cinco y ocho minutos, es importante mencionar que lo que se describe en la Guía no se trabaja en un solo día para concluir, puede tardar hasta una semana o más si es necesario. En el desarrollo de las actividades en el aula se respetan los tiempos marcados en el horario escolar de primer grado, atendiendo las actividades conforme se tengan estructuradas, se pueden destinar entre cinco y ocho minutos para la consulta de otros materiales como el compendio de lectura buenos lectores para ampliar la información.

En el club de computación se consideran cuatro horas a la semana una hora por día de las 13:00 a las 14:00 horas para atender la actividad, si por alguna razón no se profundiza en el aprendizaje esperado, se puede destinar más tiempo. Aunque se atienden alumnos de los tres grados, en esta ocasión a los de primero se les encomienda esta actividad. Para las tareas se concientiza a los alumnos y padres de familia para que por la tarde noche destinen un tiempo para la revisión y firma del trabajo realizado y si es el caso apoyar con el contenido o la parte técnica, aquí también se pueden apoyar del compendio de lectura buenos lectores.

ORGANIZACIÓN

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL

SECUENCIA 5: Escribir un cuento.

APRENDIZAJE ESPERADO: Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.

Actividades para empezar bien el día:

- Leer un cuento, identificar los personajes, trama, ambiente, tema del cuento, etc.
- Responder cuestionarios después de leer un cuento u otro texto. (Reforzar la comprensión lectora)
- Se analiza una historia o ejercicio del cuadernillo de planea que se relacione con el tema.

Desarrollo de las actividades aula:

- Identificar el proceso de escritura de los cuentos:
 - Lectura de cuentos de diversos subgéneros: Policíaco, comedia, ficción, amor, fantasía, etc.
 - Conocer los elementos del cuento.
 - Identificar los elementos del cuento.
 - Reconocer las características del público al que está dirigido.
 - Valorar el tipo de público a quien estará dirigido.
 - Qué se quiere narrar en la historia.
 - Actividad central Escribir un cuento
 - Aspectos que se deben considerar:
 - Planear cómo será el desarrollo de la trama.
 - Escribir la primera versión del cuento.
 - Revisar ortografía e hilación de las ideas.
 - Escribir la segunda versión del cuento, tomando en las observaciones.
 - Conocer e identificar los nexos en su narración.
 - Revisar y hacer la última corrección de sus cuentos. (Con una rúbrica)
 - Al contar con los cuentos de todo el grupo se integrará una antología grupal, por lo que es necesario que:
 - Se elabore la portada, índice, presentación y conclusión.

	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un mensaje a los destinatarios, con la finalidad de que capten su atención para que lean la antología. • Integrar y presentar la antología.
Club:	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir un cuento o historia de algún género de su agrado. <ul style="list-style-type: none"> – Abrir un documento en blanco en el programa de Word. – Pasar el cuento. –Corregir errores ortográficos y que contenga los elementos del cuento. –Cambiar el tipo y color de letra (Que capte la atención). –Colocar una imagen de acuerdo al cuento.
Tarea:	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar significado y ejemplos de subgéneros. • Historias de diversos subgéneros. • Correcciones del cuento. • Buscar significado de palabras desconocidas. • Buscar el significado y ejemplos de Nexos. • Elaborar la presentación y explicación (qué lo motivo a redactar la historia) de la escritura de su cuento.
Vínculo con los padres de familia:	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudan a crear historias. • Corrigen faltas de ortografía y caligrafía. • Revisan y firman las tareas.
Material extra:	<ul style="list-style-type: none"> • Compendio de lectura: Buenos lectores. • Lecturas con ejercicios de comprensión lectora. https://aprenderespañol.org