

TALLER

¿QUÉ SEXO CON LA SEXUALIDAD?, SEXUALIDAD SIN MISTERIOS

ELABORADO POR

KARLA FUENTES MARTÍNEZ

DOCENTE DE LA OFTV. No. 0289 JOSÉ MARÍA PINO SUÁREZ

ZONA V015

SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA JILOTEPEC

ABRIL 2020

INTRODUCCIÓN

La intención del presente trabajo es *apoyar el desarrollo* físico y emocional del adolescente ya que su vida es una mezcla de sentimientos, estímulos, ideas, etc. debido a los cambios a los que se está enfrentando. De acuerdo con los componentes básicos de la sexualidad que se interrelacionan para definir la conducta de un individuo durante la adolescencia se plantea la necesidad de promover la educación sexual desde un ámbito cultural y no solamente desde el ámbito biológico. Al no recibir una educación sexual las y los adolescentes pueden enfrentarse a problemas tales como poco cuidado del cuerpo y salud mental, abusos y violencia, embarazos no deseados o enfermedades de transmisión sexual. Por lo que en este trabajo se reconoce la interrelación entre sexualidad y género, como conceptos que el alumnado debe comprender en la construcción de la identidad, para promover en su vida cotidiana la equidad de género, incluyendo información sobre sexo, sexualidad y salud reproductiva.

JUSTIFICACIÓN

El reto de promover una educación sexual es una problemática que nos concierne como sociedad que ha estado tradicionalmente inmersa en distintos escenarios de la vida cotidiana, pero bajo una connotación parcial que reduce la concepción de la sexualidad a lo genital. Esta situación ha cimentado barreras socioculturales e individuales contribuyendo, además, a una vivencia poca o nada placentera de la sexualidad.

La UNESCO (2004) afirma:

Educación integral de la sexualidad: Es un documento estratégico que subraya la importancia de la educación sobre la sexualidad como parte integral de la educación básica o “educación fundamental”, bajo el entendimiento de que va más allá de la adquisición de conocimientos ya que proporciona competencias y habilidades para la

vida. La importancia de las competencias para la vida radica en que la sociedad se encuentra en constante cambio e innovación. (pág. 1)

Es importante dotar a los educandos no solo con una sólida formación académica y habilidades pertinentes para asegurar el futuro del empleo y la seguridad económica, también se les deben proporcionar los conocimientos y habilidades para vivir expresando el máximo de su potencial personal, así como el logro de su bienestar físico, psicológico y emocional. Preparando así al alumnado a ejercer una vida sexual plena y responsable libre de prejuicios y miedo, basada en conocimientos científicos y enfoques teóricos sobre el tema. Una educación sexual inexistente o deficiente, no solo responde a las necesidades y derechos de los niños y jóvenes, sino que los expone a serios riesgos para su salud y vida.

OBJETIVO GENERAL

Que los alumnos y las alumnas conozcan la importancia de desarrollarse y ejercer plenamente su sexualidad, las obligaciones y los derechos. A partir de la teoría de los componentes de la sexualidad se pretende que exista una mejor toma de decisiones personales y en sociedad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identifica que la sexualidad es parte fundamental de su vida que va más allá del aspecto biológico.
- Conceptos básicos de la reproducción, ETS (enfermedades de transmisión sexual) y métodos anticonceptivos.
- Que los alumnos identifiquen las diferencias de hombre y mujer, así como las dinámicas de poder que ejercen en la vida cotidiana.

- Que los alumnos distingan los tipos de relaciones afectivas y de qué manera se desarrolla con la sociedad en su vida cotidiana
- Que los alumnos manejen una sexualidad responsable de sí mismos.

DIAGNÓSTICO

La escuela OFTV. No. 0289 “José María Pino Suárez”, turno matutino, ubicada en la Cañada, Villa del Carbón, Estado de México, cuenta con una población estudiantil que oscila en edades entre los 11 y los 16 años.

Conociendo en el contexto en el que se encuentran es importante diseñar un proyecto que rescate una orientación de la sexualidad sana donde los estudiantes comprendan que no solamente el contacto genital es sinónimo de sexualidad si no que debe ir más allá de lo físico. En dicha comunidad se sigue viendo a la sexualidad como un tema tabú o prohibido sin comprender su complejidad cultural, social e histórica y su enseñanza ha estado determinada por el tipo de valores fundados en sus prejuicios y sentido común. Lo que muestra que hay una gran necesidad por promover dichos contenidos no solamente a los educandos sino también a los padres y madres de familia.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:

Lee atentamente y contesta honestamente

1.- ¿Qué es para ti la sexualidad?	
2.- ¿Cómo vives tu sexualidad?	
3.- ¿Consideras que la familia y la escuela te orientan sobre tu sexualidad?	
6.- ¿Qué es para ti la menstruación?	
5.- ¿Qué es para ti la eyaculación?	
8.- ¿Cómo concibes la masturbación?	
9.- ¿Qué es para ti una relación íntima?	

DISEÑO

La siguiente planeación se puede relacionar con las asignaturas de biología, formación cívica y ética y educación socioemocional. Es recomendable que para el logro de los objetivos se involucre a padres y madres de familia.

SESIÓN 1

Título:	ROMPER EL HIELO.
Técnica propuesta:	Dinámica de integración.
Objetivo:	Establecer confianza entre los miembros del grupo a través de su participación activa en la dinámica.
Materiales necesarios:	Espacio libre de objetos.
Tiempo estimado:	5 minutos.
Desarrollo de la actividad;	<ul style="list-style-type: none">• La profesora indica a los educandos que comiencen a caminar por todo el salón y, mientras lo hacen, les da las instrucciones del juego.• Les dice que van en un barco que está a punto de hundirse, pero que llegará una lancha con cupo para sólo un determinado número de personas.• Les indica un número para que los participantes formen grupos con ese número.• Y al final ese será el número de integrantes conformado para el equipo.

CONCEPTO DE SEXUALIDAD.

Título:	IMÁGENES Y SEXUALIDAD
Técnica propuesta:	Fotopalabra. (COLLAGE)
Objetivo:	Explorar el concepto de sexualidad del grupo a través de lo que le sugieren las imágenes.
Materiales necesarios:	Fotografías recogidas de publicaciones, libros, revistas, cartulina, tijeras, pegamento, plumones.
Tiempo estimado:	45 minutos.
Desarrollo de la actividad;	<p>Para iniciar la profesora debe crear un clima de confianza donde los alum@s puedan expresar lo que les sugiere las fotografías.</p> <p>Se distribuyen por el suelo libros, revistas, publicaciones que se tengan, de manera ordenada un representante por equipo tomara por lo menos tres de los materiales propuestos.</p> <p>Se pide al grupo que elijan fotografías que les sugiera el término sexualidad para la elaboración de su collage, en la parte trasera de su collage deberán explicar porque las imágenes que seleccionaron tienen que ver con la sexualidad. Terminada la elaboración del collage cada equipo ira mostrando al grupo su collage explicando porque relacionaron las imágenes con sexualidad</p> <p>NOTA: La idea es que vayan saliendo conocimientos previos sobre el tema.</p>

SESIÓN 2

ROLES DE GÉNERO.	
Título:	ESTE CHICO SOY YO. ESTA CHICA SOY YO. ESTE ES MI MUNDO
Tema:	Identidad y roles de género.
Técnica propuesta:	Dibujo libre.
Objetivo:	Presentarse al grupo desde el rol de mujer y hombre y lo que significa para ellos y ellas ser hombre o mujer.
Materiales:	Hojas blancas, colores, plumones.
Duración:	30 minutos.
Desarrollo de la actividad:	<p>Para iniciar la profesora reparte a cada educando dos hojas con los títulos: Esta chica o este chico soy yo y en otra hoja este es mi mundo.</p> <p>La actividad consiste en que a partir de un dibujo libre utilizando los materiales y formas que quieran pueden representar como se ven como hombre y como mujer y cuáles son sus mundos (sus aficiones, sus relaciones con familia, amistades, aspiraciones). Una vez hechos los dibujos se presentan con ellos al grupo. Terminada la actividad en plenaria se identifican si hay aspectos comunes sobre lo que el grupo entiende por ser hombre o ser mujer y lo que los y las caracteriza tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué cualidades o características tienen los hombres y cuales las mujeres? ¿Hay aspectos comunes? ¿Cuáles son las diferencias?</p>

ROLES DE GÉNERO.	
Título:	SEXO, ROLES Y PANCARTAS
Tema:	Roles de género.
Técnica propuesta:	Video.
Objetivo:	Reflexionar sobre la vivencia de la sexualidad en la adolescencia, los roles, la imagen de la sexualidad en nuestro entorno.
Materiales:	Video "Caricatura roles de género" https://www.youtube.com/watch?v=GwQ4Ngc9Glg , cañón, laptop, televisión.

Tiempo estimado:	35 minutos (Duración del video, 10 minutos).
Desarrollo de la actividad:	<p>Para iniciar el alumnado observa el video “caricatura roles de género” terminada la proyección de manera individual responderán las siguientes preguntas con lo observado en el video:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué piensas que significa “ser mujer” o “ser hombre”? 2. ¿Qué roles se les da a mujeres y a hombres en nuestra sociedad? 3. ¿De qué manera y quiénes fomentan el machismo? 4. ¿Qué es el machismo? 5. ¿Cómo se asignan los roles de género desde el hogar? 6. ¿Qué prejuicios existen respecto a las profesiones de hombres y mujeres? 7. “Por un mundo sin roles de género”: ¿Qué cambios podrías hacer en los roles de hombres y mujeres? <p>Terminada la actividad en plenaria compartirán sus opiniones.</p>

SESIÓN 3

RELACIONES HOMBRES Y MUJERES.	
Título:	EL AMOR IDEAL
Tema:	Ideales románticos.
Técnica propuesta:	Relato.
Objetivo:	Identificar los mitos y actitudes asociadas a la sexualidad.
Materiales:	Hojas de colores.
Duración:	30 minutos.
Desarrollo de la actividad:	<p>Para iniciar el grupo se reúne en un círculo y a cada estudiante se le reparte una hoja de color diferente, en la hoja deben escribir como se imaginan su amor ideal, (debe ser todo lo fantástico, ilimitado e imaginativa que quieran). Su pequeño relato será anónimo. Una vez escrito, deberán hacer una bola de papel y lanzarlo al centro del grupo en el suelo.</p> <p>Después se levantan y cogen un papel del suelo, que no sea el suyo preferiblemente, y cada alumn@ leerá el amor ideal de alguien en voz alta tratando de adivinar si es de un hombre o mujer quien escribió el texto. Terminada la actividad en plenaria</p>

	reflexionaremos sobre las siguientes cuestiones: ¿Qué características tienen el amor ideal de los hombres y cuales las mujeres? ¿Hay aspectos comunes? ¿Cuáles son las diferencias?
--	---

RELACIONES HOMBRES Y MUJERES.	
Título:	NUESTRA SEXUALIDAD.
Técnica propuesta:	Di mi nombre.
Objetivo:	Concientizar a los y las participantes acerca de los términos que ordinariamente se utilizan para nombrar aspectos de la anatomía y fisiología de los órganos sexuales.
Materiales:	Hojas de rotafolio y bolígrafos.
Duración:	20 minutos.
Desarrollo de la actividad:	<p>Para iniciar la profesora divide al grupo en equipos pequeños, de acuerdo con el número de participantes y les entrega hojas de rotafolio. Cada equipo escribe sinónimos con los cuales comúnmente se conocen los términos: pene, vagina, relaciones sexuales.</p> <p>Terminada la actividad cada equipo expone ante los demás equipos su lista de sinónimos, la profesora hace una lista en la que se anotan los sinónimos que se repitan. Al finalizar la exposición de sinónimos, hace las siguientes preguntas: ¿Alguien se sintió apenado cuando vio, escribió o leyó en voz alta los términos? Responden sí o no y por qué.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo usamos términos sexuales vulgares? ¿Cuándo usamos términos sexuales correctos? ¿Por qué? • ¿Existen diferencias entre los términos asociados con el hombre y con la mujer?

SESION 4

MITOS SOBRE EL AMOR	
Título:	EL MITO DEL AMOR EN LAS CANCIONES ROMANTICAS.
Técnica propuesta:	Música. Se trata de escuchar una serie de canciones que tengan como temática el amor de pareja, el amor romántico.
Objetivo:	Analizar el mensaje romántico de las canciones de amor, establecer relaciones entre el lenguaje de las canciones y la forma de representar el amor y nuestras propias experiencias afectivas, y ser conscientes del papel que juega la música en nuestra educación sentimental.
Materiales:	Fotocopias de las letras de las canciones que se van a analizar, canciones, ficha para el análisis de las canciones.
Duración:	30 minutos.
Desarrollo de la actividad:	Se seleccionan los dos o tres temas en función del tiempo disponible y se escuchan las canciones en grupo. Después de cada canción se dejan cinco minutos para que los educandos anoten las ideas que les sugiere la canción en la ficha del anexo 2. Una vez de que cada estudiante de forma individual haga sus propias anotaciones se hacen grupos de cuatro o cinco integrantes para poner en común las ideas de cada un@ con las del pequeño grupo. Finalmente, en plenaria se ponen en común las respuestas del grupo.

ANEXO I LETRAS DE CANCIONES

PORTA "NUESTRA HISTORIA DE DOS"

26 del 08 06, Te quiero!, sólo tú y yo, difícil de explicar fácil de sentir...
Porta: Ésta es nuestra historia, sólo tú y yo, nuestro cuento perfecto, nuestra historia de dos, sé que hay muchas, aunque ninguna como esta, mi vida tiene sentido porque formas parte de ella, todo es perfecto, yo pienso de día, y de noche te sueño, esclavo de mis palabras, dueño de mis pensamientos y miento cuando digo que quiero escapar sin ti, ¡porque siento que si no estás falta un pedazo de mí!

¡Te quiero!, por encima de todo, palabras se quedan cortas, sentirte es lo más precioso, me pierdo en tu mirada me derrito en tu boca, me despierto junto a ti luego chocar el mar en las rocas, sé que es duro ver cómo se aleja el tren y la persona que más amas viaja y se marcha con él, pero la distancia no es obstáculo para ninguno, desde una playa solos, vimos amanecer juntos, son sentimientos agarrados a estos folios una historia tan fantástica donde no existe el odio; faltan páginas en este cuento que los dos llenamos, cada paso, cada beso, cada abrazo es un relato que narra mi cabeza y escribe este corazón, porque la única razón de seguir es esta relación, nuestra unión... el vínculo que nos une, quiero bajar de la luna y elevarte hasta las nubes! Solos, rozando el límite de lo prohibido para hacer más especial el momento en que nos unimos para formar sólo uno, no es sólo una historia más... momentos que ninguno de los dos jamás olvidará... ¡Te quiero!

May:

Más allá del sol abra un lugar, donde mis sueños se hacen realidad... donde tu estés, yo quiero estar porque mi historia está donde tú estás...

Porta:

Eres tan grande para mí, que en mi corazón no cabes, quiero alejarme junto a ti a un lugar donde no haya nadie, aunque entre tú y yo haya distancia, nunca nos va a separar, ojalá el tiempo se parará para poderte besar eternamente, porque es mi corazón el que te siente, es que quiero estar contigo cada momento para siempre, hace explotar sentimientos donde no podían crecer, las mariposas vuelan libremente, formas parte de mi ser, porque tú eres mi sol entre millones de estrellas, pero entre ellas sólo se te ve a ti por ser la más bella, imaginemos que

formado tal las nubes desde el suelo porque sentirte tan cerca es como flotar por el cielo, quiero que seas mi pasado presente y futuro, el ayer el hoy y el mañana, gracias por estar juntos, en un edén sin fin, con el fin de dar sin pedir a cambio, quiero respirar el aire que contienen tus labios, te quiero más que todo y más que nada en este mundo, ¿Cómo te puedo querer tanto?, a veces me lo pregunto, quiero verte, tenerte, hacerte mía para siempre porque tu ocupa cada momento que existe en mi mente, por ti lo dejaba todo atrás, porque cuando estoy contigo siento que no importa nada lo demás, en un cuento de hadas perfecto sé que nadie nos entiende, esto es único porque nuestros corazones se quieren, contigo el tiempo pasa rápido y eso me jode y cuando no, pasa muy lento y en contra se nos pone, estás por encima de lo que existe y de lo que no va más allá de las palabras, aunque el amor se exprese con un te quiero.

May:

Más allá del sol abra un lugar, donde mis sueños se hacen realidad... donde tu estés, yo quiero estar... porque mi historia esta donde tú estás...

Porta:

Son escritos, cartas actos que plasman lo que sientes, caricias besos abrazos miradas que nunca mienten, siempre, escribo en nuestro diario nuestra historia de dos, decidimos titularlo, nuestra habitación de dos, tu mundo para nosotros, necesito llevarte siempre conmigo, aunque sea en fotos, sé que parece imposible pero cada día te quiero más porque esta historia tiene principio, pero no final, tienes algo y ese algo te hace ser especial, fácil de sentir, difícil de explicar, ¡Te quiero! Sólo tú y yo en nuestro mundo perfecto, eres tan perfecta que me has hecho pillar complejo, fue el primer día del resto de nuestras vidas, ya no sé cómo decírtelo mi vida, quiero que seas para siempre mía, sólo tú y yo, nuestra historia perfecta, nuestra historia de dos.

May:

Más allá del sol abra un lugar, donde mis sueños se hacen realidad... donde tu estés, yo quiero estar... porque mi historia está donde tú estás...

PORTA "MI CUENTO DE HADAS"

Un día 14 del 08 del 04
Es mi cuento de hadas
Todo empezó un día 14
Todo empezó con aquel sábado que tanto esperé y que por fin llegó
Recuerdo que estaba nervioso pero ansioso por verte
necesitaba tenerte entre mis brazos, poseerte
Fueron más de mil mensajes, noches pensando en ti
Por fin llego el día esperado que tanto soñé vivir
Pues aún recuerdo ese momento, el reencuentro en esa estación
Tú tan guapa como siempre, esperándome en un rincón
Te había echado tanto de menos, por fin te tenía conmigo
Al principio se me hizo extraño, tras 6 meses como amigos
Aún no sé cómo explicarlo, creerlo fue complicado
Y tenerte junto a mí tras dar un camino a tu lado
En Furia Brava fue el lugar donde empezó la felicidad
Donde se abrió la confianza, aún más de la que ya había
A pesar de eso, se me hizo extraño
Rápido me acostumbré
Sólo quería estar contigo y de lo demás me olvidé
Por un instante tú eras mi vida, sólo quería abrazarte
Besarte, tocarte, poseerte, hacerte mía
Y así fueron pasando días sin salir de casa y admirándote cuando
dormías
Unidos por el destino, unidos por un sentimiento
Dos corazones unidos que latían al mismo tiempo
y por el otro es una historia de amor
Es una historia de dos amigos unidos por la pasión
Es un cuento perfecto
Quizás un cuento sin final.
Yo un príncipe y tú la princesa con tacones de cristal
Me gustaría que este cuento
Fuese un cuento infinito
Porque cada momento contigo
Siempre es el más bonito
Somos distintos

Pero a la vez somos iguales
Las horas son discusiones las noches son personales
Son sueños y fantasías
Son mentiras y verdades
Este es mi cuento de hadas basado en hechos reales
Mi cuento de hadas son hechos reales entre cojines y sábanas
Entre abrazos y almohadas
Besos caricias, la mirada enamorada
Mas cuando nuestra historia, un humilde cuento de hadas
Mi cuento de hadas son hechos reales entre cojines y sábanas
Entre abrazos y almohadas
Besos caricias, la mirada enamorada
Mas cuando nuestra historia, un humilde cuento de hadas
No me preguntes un por qué
Lo único que sé es que te llevo
A veces cuando estoy solo
M rayo y m entra el miedo
Miedo a perderte
Si tú te vas yo voy contigo
Porque tu sigues llenándome y no quiero estar vacío
Mi objetivo en esta historia es hacerte feliz
Porque una sonrisa tuya es más que todo para mí
Querer contra el viento y la marea
Si tú vas conmigo
A contracorriente hasta donde nos lleve este río
El destino está en tus manos y en las mías también
Recorrer esos caminos que jamás recorrió nadie
Agarrados de la mano olvidando el sufrimiento
De las pausas, de los cortes y de esos malos momentos
Que toda relación sufre
Y esto es que esto va por temporada
Lógicamente estaré en las buenas y aguantaré las malas
Porque en una relación se está para lo bueno y lo malo
Ya en año y medio y hasta ahora todo hemos superado
Dice que perderás gente, pero a mí me tendrás siempre

Y yo a ti te tendré a ti cada milésima en mi mente
Me enamoré de ti solo con mirarte a los ojos
Una mirada tuya conseguía ponerme rojo
Eres mi mundo, mis estrellas, mi luna y también mi sol
Eres la luz que me ilumina las noches cuando estoy solo
Y hoy eres todo para mí me das todo a cambio de nada
Y es que para mí tu amor es todo lo que deseaba
Me gusta despertarme y ver que te tengo a mi lado
Despertar y ver tus brazos a mi cintura agarrados
Y es que la cama sin ti se siente sola y vacía
Igual que yo hoy pensando en lo que en este momento haría
Cada segundo contigo
Siempre es mi mejor momento
Nuestra historia es mi cuanto favorito de en 300
Lo leo cada noche
Quieres ser mi cenicienta
Tú siempre serás la bella y yo la bestia
Aunque no crea en amores
Es distinto contigo
No me veo sin ti
Quiero seguir el recorrido
Creo en ti, creo en mí, te guardo en mi mejor recuerdo
Y en mi corazón siempre estarás, serás mi mejor cuento
Mi cuento de hadas son hechos reales entre cojines y sábanas
Entre abrazos y almohadas
Besos caricias, la mirada enamorada
Mas cuando nuestra historia, un humilde cuento de hadas
Mi cuento de hadas son hechos reales entre cojines y sábanas
Entre abrazos y almohadas
Besos caricias, la mirada enamorada
Mas cuando nuestra historia, un humilde cuento de hadas

Pero a la vez somos iguales
Las horas son discusiones las noches son personales
Son sueños y fantasías
Son mentiras y verdades
Este es mi cuento de hadas basado en hechos reales
Mi cuento de hadas son hechos reales entre cojines y sábanas
Entre abrazos y almohadas
Besos caricias, la mirada enamorada
Mas cuando nuestra historia, un humilde cuento de hadas
Mi cuento de hadas son hechos reales entre cojines y sábanas
Entre abrazos y almohadas
Besos caricias, la mirada enamorada
Mas cuando nuestra historia, un humilde cuento de hadas
No me preguntes un por qué
Lo único que sé es que te quiero
A veces cuando estoy solo
Mi rayo y me entra el miedo
Miedo a perderte
Si tú te vas yo voy contigo
Porque tu sigues llenándome y no quiero estar vacío
Mi objetivo en esta historia es hacerte feliz
Porque una sonrisa tuya es más que todo para mí
Querer contra el viento y la marea
Si tú vas conmigo
A contracorriente hasta donde nos lleve este río
El destino está en tus manos y en las mías también
Recorrer esos caminos que jamás recorrió nadie
Agarrados de la mano olvidando el sufrimiento
De las pausas, de los cortes y de esos malos momentos
Que toda relación sufre
Y esto es que esto va por temporada
Lógicamente estaré en las buenas y aguantaré las malas
Porque en una relación se está para lo bueno y lo malo
Ya en año y medio y hasta ahora todo hemos superado
Dice que perderás gente, pero a mí me tendrás siempre

RAGDOG "NADA MÁS"

Despierto a tu lado
y ahora me dices que
no quieres verme más
y para mí eso es mentira
y nada más
Te digo que puedo
parar el mundo
sólo con mirarnos más
y para mí eso es genial
y nada más
Cambié todo lo que no te gustaba,
brindé por esas cosas que llegaban
noté que te desanimabas
y no puedes parar de protestar
Cambié todo lo que no te gustaba,
brindé por esas cosas que llegaban
noté que te desanimabas
y no puedes parar de protestar
Y me repites cada día que te dicen que
me vieron trasnochar y
para mí eso es mentira y
nada más
Te digo que podemos
detener el mundo
sólo con besarnos mas
y para mí eso es genial
y nada más
y nada más
y nada más
Cambié todo lo que no te gustaba,
brindé por esas cosas que llegaban
noté que te desanimabas
y no puedes parar de protestar
Cambié todo lo que no te gustaba,

brindé por esas cosas que llegaban
noté que te desanimabas
y no puedes parar de protestar
Te digo que podemos
detener el mundo
sólo con besarnos más
y para mí eso es genial
y nada más
Te digo que podemos
detener el mundo
soló con besarnos más
y para mí eso es genial
y nada más...

JULIETA VENEGAS “LENTO”

Si quieres un poco de mí
Me deberías esperar
Y caminar a paso lento
Muy lento
Y poco a poco olvidar
El tiempo y su velocidad
Frenar el ritmo, ir muy lento, más lento
Ser delicado y esperar
Dame tiempo para darte
Todo lo que tengo
Ser delicado y esperar
Dame tiempo para darte
Todo lo que tengo
Si quieres un poco de mí
Dame paciencia y verás
Será mejor que andar corriendo
Levantar vuelo
Y poco a poco olvidar
El tiempo y su velocidad
Frenar el ritmo, ir muy lento
Cada vez más lento
Ser delicado y esperar
Dame tiempo para darte
Todo lo que tengo
Ser delicado y esperar
Dame tiempo para darte
Todo lo que tengo
Si me hablas de amor
Si suavizas mi vida
No estaré más tiempo
Sin saber que siento

Ser delicado y esperar
Dame tiempo para darte
Todo lo que tengo
Ser delicado y esperar
Dame tiempo para darte
Todo lo que tengo

ANEXO II

Ficha para analizar las canciones

1. Título de la canción.
2. Tema principal de la canción.
3. ¿De quién habla?
4. ¿Cómo habla del amor?
5. ¿Cómo representa el enamoramiento?
6. ¿Cómo habla de los chicos y de las chicas?
7. ¿Qué mitos crees que trata sobre el amor?
8. ¿Qué te ha llamado la atención?
9. ¿Qué te gusta más y menos de la canción?

ANEXO 3 (AUTOEVALUACIÓN)

Según tu opinión, el taller ha servido para:

ASPECTO	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA
Reflexionar sobre la sexualidad teniendo en cuenta los sentimientos, emociones y afectos.				
Reflexiona sobre los roles de género de chicos y chicas.				
Abordar las diferentes formas de ver la pareja y el amor.				
Reflexionar sobre el papel que tiene el grupo en las formas en que nos relacionamos.				

2. ¿piensas que este programa ha servido, al menos en cierta medida, para abordar aspectos dentro de la clase que tienen que ver con la educación sexual?

3. Por último, ¿cuál es tu opinión respecto a que se hable de educación sexual dentro de la clase?

- a) Estoy totalmente de acuerdo.
- b) Creo que es un tema en el que se debería seguir trabajando en la clase.
- c) No estoy ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- d) Creo que el Instituto no es el lugar apropiado para hablar de estos temas.