

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 0818 “OCTAVIO PAZ”

CCT 15EES1217W

SEXTA SESIÓN ORDINARIA DE CTE CICLO ESCOLAR 2020-2021

INFORME DE RESULTADOS. OBRAS ARTÍSTICAS INSPIRADAS EN GIUSEPPE ARCIMBOLDO

ELABORÓ: MTRA. ELIZABETH HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ



JUSTIFICACIÓN

- El presente trabajo titulado: INFORME DE RESULTADOS. **OBRAS ARTÍSTICAS INSPIRADAS EN GIUSEPPE ARCIMBOLDO**, está basado en la programación de [Aprende en Casa II](#) que se desarrolló del 15 al 26 de Febrero en el ciclo escolar 2020-2021, éste consistió en el desarrollo de diversas actividades didácticas en la Asignatura de Artes Visuales I, con los alumnos de primer grado de secundaria.
- Las actividades didácticas se desarrollaron en diferentes momentos (inicio, desarrollo y cierre) con la finalidad de lograr el aprendizaje esperado *“Representa una situación vinculada a su contexto mediante distintas formas expresivas.” (SEP,2017)*

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

- Las actividades planeadas se estructuraron de la siguiente manera:

NOMBRE DEL PROGRAMA DE TELEVISIÓN

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, EL SOL Y LAS ESTRELLAS

APRENDIZAJE ESPERADO

Representa una situación vinculada a su contexto mediante distintas formas expresivas (SEP, 2017).

ENFÁSIS

Plasmar ideas, emociones y sentimientos derivados de un encuentro contemplativo con la naturaleza y su reinterpretación con los elementos del arte.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

1 sesión

- **Recuperar los conocimientos previos** de los alumnos con base a las siguientes preguntas detonadoras:
 1. ¿Alguna vez has pensado viajar al centro de la tierra, al sol o a las estrellas?
 2. ¿Cómo te imaginas ese viaje? ¿Qué crees que podrías observar estando en esos lugares?
 3. ¿Has observado la naturaleza a tu alrededor recientemente?
 4. ¿Qué cambios has observado a partir de la última vez que te detuviste a observar a tu alrededor qué cambios has notado en ese momento?

DESARROLLO

2 sesiones

- Posteriormente se le solicitó a los alumnos **observar y apreciar** minuciosamente algunas de las obras más destacadas del autor [Giuseppe Arcimboldo](#) conocido por sus representaciones del rostro humano a partir de flores, frutas, plantas, animales u objetos.
- Mientras los alumnos observaban, se realizaron algunos **comentarios y aportaciones** personales de manera verbal con base a las siguientes preguntas:
 1. **¿Qué observas en las obras presentadas?**
 2. **¿Qué cambios podrías inducir desde tu naturaleza interior para reorganizar la naturaleza exterior?**
 3. **¿Te gustaría recrear una escena o una obra artística a partir de tu naturaleza interior y la naturaleza que te rodea en casa?**
 4. **¿Qué escenas recrearías y que elementos utilizarías para representar esa situación de tu contexto a través de diferentes formas expresivas?**
- Después de la observación y apreciación, el alumno debe practicar y poner de manifiesto sus habilidades artísticas, el docente le solicita recrear una obra artística tomando como inspiración las obras de Giuseppe Arcimboldo.
- El alumno pone en práctica sus habilidades artísticas al representar y crear su obra de arte, haciendo uso de diferentes recursos naturales o animales con los que cuente en casa.

CIERRE

1 sesión

- Al término de su creación, los alumnos muestran y exponen al resto de sus compañeros cada una de sus creaciones artísticas.
- El docente evalúa mediante una lista de cotejo la entrega de las actividades solicitadas, así mismo se les solicita a sus compañeros que se autoevalúen y coevalúen a través de comentarios o sugerencias a fin crecer en el desarrollo de las habilidades artísticas y del logro de los aprendizajes esperados.

INFORME DE RESULTADOS

- Las actividades planeadas tuvieron excelentes resultados, ya que los alumnos se mostraron muy participativos en los tres momentos de la implementación de la secuencia didáctica.

RECUPERACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

A los alumnos se les proyectó y compartió la presentación de las diferentes obras artísticas del autor Giuseppe Arcimboldo y con base a ésta se les hicieron algunos cuestionamientos, los cuales contestaron a través de la observación y apreciación de las imágenes, actividad especificada en el primer momento de la planeación didáctica (INICIO)

INICIO

PREGUNTAS GENERADORAS	CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS ALUMNOS (Comentarios emitidos por algunos alumnos)
1. ¿Alguna vez has pensado viajar al centro de la tierra, al sol o a las estrellas?	“Si, me gustaría mucho viajar al centro de la tierra, al sol y las estrellas, que tal que si sea como en la película”.
2. ¿Cómo te imaginas ese viaje? ¿Qué crees que podrías observar estando en esos lugares?	“El viaje a las estrellas estaría padrísimo, yo creo que se ve muy iluminado el espacio dese allá arriba”.
3. ¿Has observado la naturaleza a tu alrededor recientemente?	“Me imagino que en el centro de la tierra hay lava, muchas rocas; y en el solo pues todo ha de estar muy rojo e incandescente, pero creo me gustaría más visitar y tocar las estrellas”.
4. ¿Qué cambios has observado a partir de la última vez que te detuviste a observar a tu alrededor qué cambios has notado en ese momento?	“Hay mucha contaminación, menos árboles, más basura, mucha gente y todo se ve feo”.

Observar y Aprender: Obras artísticas

“...potencializa la imaginación y la creatividad mediante ejercicios que permiten generar expresiones propias, recrear obras artísticas partiendo de la sensibilidad personal, e imaginar y poner en práctica soluciones a problemáticas de la vida cotidiana.” (SEP, 2017)

PRESENTACIÓN DEL TEMA

Se anexa la PRESENTACIÓN EN POWER POINT DEL TEMA,
elaboradas para el desarrollo de la clase.

OBRAS ARTISTICAS INSPIRADAS EN GIUSEPPE ARCIMBOLDO

Autor: [Giuseppe Arcimboldo](#)

Italia, 1590.



https://www.google.com/search?q=el+plato+de+verduras+giuseppe+arcimboldo&tbm=isch&ved=2ahUKEwi72bKQ3crvAhVV9qwKHa7bDpcQ2cCegQIABAA&oeq=el+plato+de+verduras+giuseppe+arcimboldo&gs_lcp=CgNpbWcQAzoGCAAQBxAcOggIABAHEAUQHjoICAQCBAHEB46BggAEAgQHIDlrOxYhc0MYOXQDGGAcAB4AIABlAGIAZASkgEEMS4xOZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&scclient=img&ei=w5FcYPv0BdXsswWut7u4CQ&bih=631&biw=1517#imgsrc=8ymgtPxRYQvPxM&imgdii=hch7oTIFuoR8qM

Cesta de frutas (cabeza reversible)

Técnica: Óleo (56 x
42 cm.)

Autor: Giuseppe
Arcimboldo Italia,
1590.



CABEZAS COMPUESTAS: VERANO, OTOÑO

Técnica: óleo sobre tabla,
68 x 56,5 cm.

Autor: [Giuseppe
Arcimboldo](#) Italia, 1590.



La Primavera

Título: La Primavera

Técnica: óleo sobre
tabla, 68 x 56,5 cm.

Autor : Giuseppe
Arcimboldo Italia, 1590.



Plato de verduras

Técnica: óleo sobre tabla,
35,8 x 24,2 cm.

Autor : Giuseppe
Arcimboldo Italia, 1590.



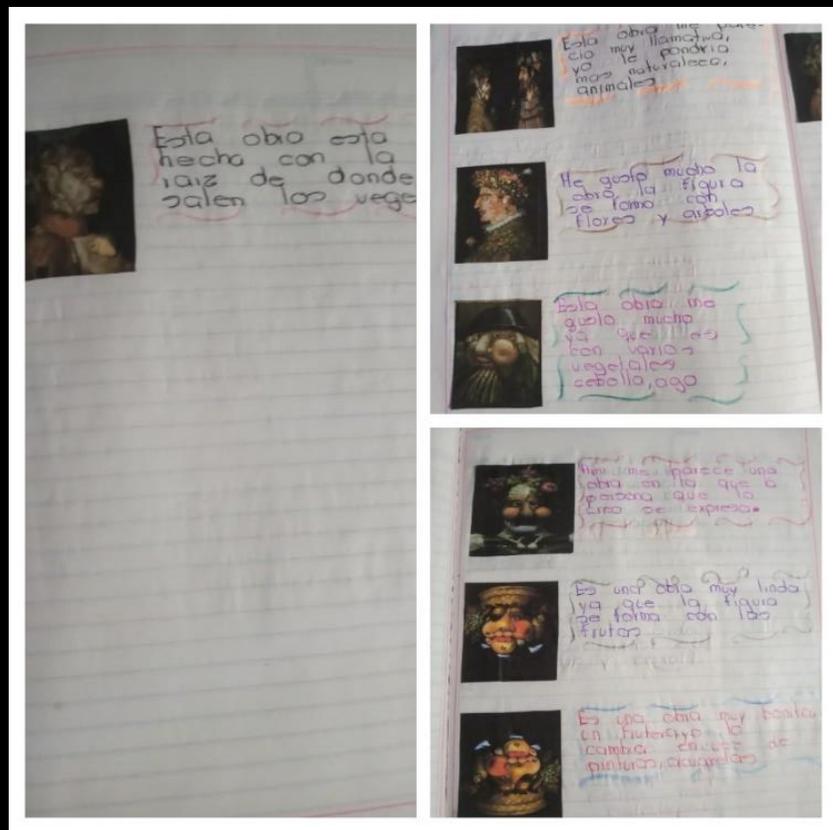
La Tierra

Técnica: óleo sobre tabla,
70,2 x 48,7 cm

Autor : Giuseppe
Arcimboldo Italia, 1590.



APORTACIONES POR ESCRITO DE LOS ALUMNOS



En esta evidencia fotográfica, se muestran algunos de los comentarios emitidos por los alumnos.

COMENTARIOS DE LOS ALUMNOS

- Los alumnos se mostraron muy participativos y admirados al ver estas obras artísticas, y la manera en la que el autor hizo uso de diferentes recursos naturales: flores, frutas, vegetales, animales.
- Se aprecian diferentes emociones y sentimientos en las facciones de los rostros.
- El artista conjunta muy bien los elementos naturales y se muestran obras muy bonitas, creativas y llamativas.

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS DE LOS ALUMNOS

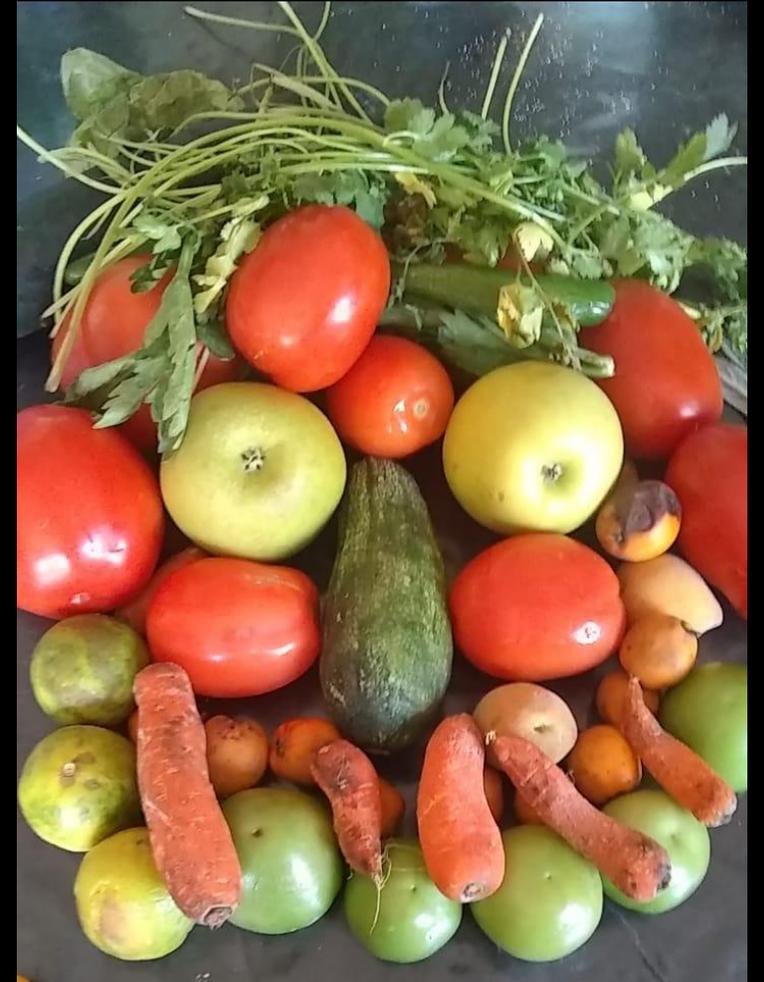
En el segundo momento de la planeación didáctica (DESARROLLO), se les solicitó crear o recrear una obra artística tomando como inspiración la naturaleza, y estos fueron los resultado obtenidos de sus trabajos.



Fotografía tomada por Leonel Ángel N, alumno de Primer Grado Grupo "A" de la Esc. Sec. Ofic. No. 0818 "Octavio Paz".

“Para realizar este trabajo me inspiré en una de las obras del artista presentado por la docente de la asignatura de Artes Visuales I, la cual realicé con ayuda de mi mamá”.

“Mi obra de arte la realicé en compañía de mi mamá y nos gustó mucho el resultado, nos permitió echar a volar la imaginación, además de mejorar la creatividad y conocer nuevas técnicas artísticas, así como el acercamiento con mi familia”.



Fotografía tomada por Sara María N, alumna de Primer Grado Grupo "A" de la Esc. Sec. Ofic. No. 0818 "Octavio Paz".



Fotografía tomada por Moisés N, alumno de Primer Grado Grupo "B" de la Esc. Sec. Ofic. No. 0818 "Octavio Paz".

“Esta actividad fue muy significativa e interesante, al poder realizar una obra de arte al conjuntar diferentes recursos comestibles y nunca pensé que se podía hacer este tipo de figuras”.

“En esta obra de arte, traté de autorepresentarme haciendo uso de algunas frutas y verduras. Aunque no me salió tal cual a las del autor Giuseppe Arcimboldo, pero me sentí muy bien realizarla , me divertí mucho”.



Fotografía tomada por Alan Uziel N, alumno de Primer Grado Grupo "B" de la Esc. Sec. Ofic. No. 0818 "Octavio Paz".

ALTERNATIVA DE TRABAJO PRESENTADOS



Fotografía tomada por Marely N, alumna de Primer Grado Grupo "A" de la Esc. Sec. Ofic. No. 0818 "Octavio Paz".

“Como en mi casa no contaba con las frutas y verduras para poder realizarlo, utilicé colores y una hoja de papel, donde traté de dibujar cada una de las frutas y verduras para hacer la imagen”.

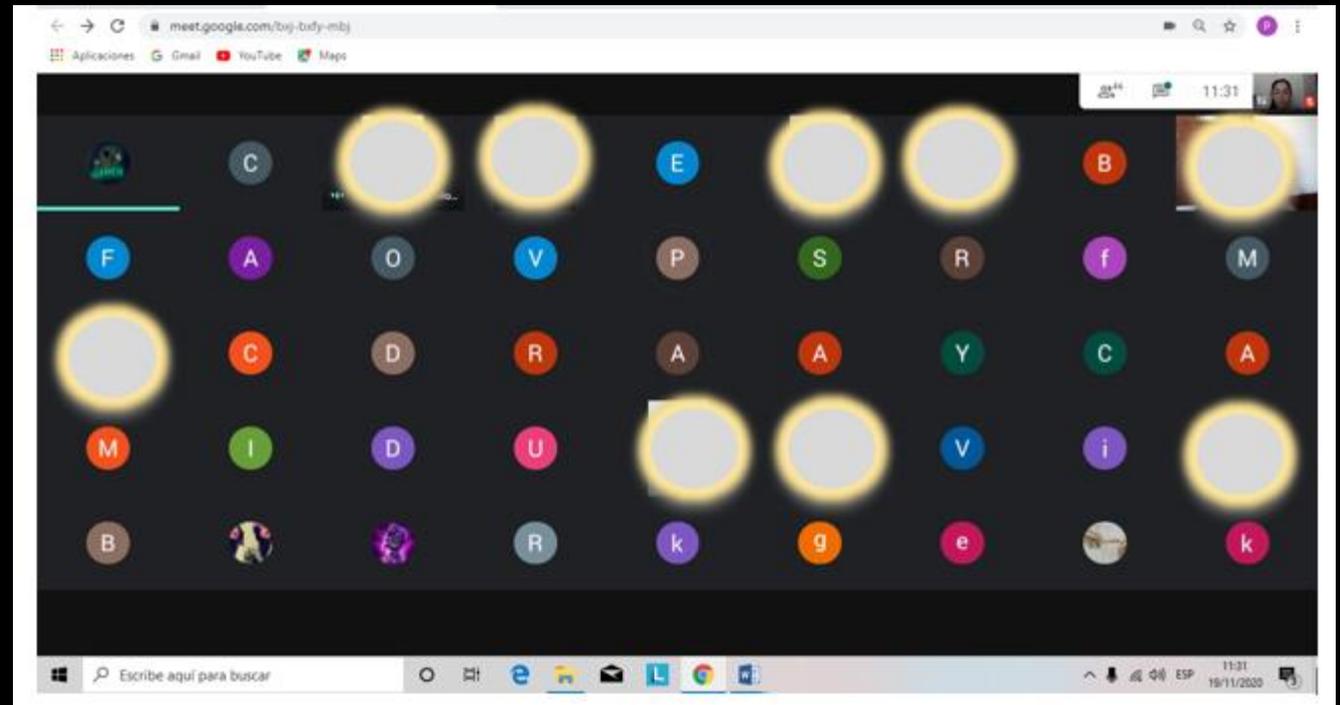


Fotografía tomada por Luis Eduardo N, alumno de Primer Grado Grupo "B" de la Esc. Sec. Ofic. No. 0818 "Octavio Paz".

“En esta obra de arte, pude expresar la alegría que hoy sentí, tomé como referencia una de las obras del autor, también me gustó realizar este trabajo artístico, ya que me permitió expresar mis emociones y sentimientos a través del uso de diferentes imágenes de frutas”.

CIERRE

- Presentación de los trabajos realizados por cada uno de los alumnos en plenaria durante la sesión virtual, para dar a conocer los materiales utilizados, así como expresar sus sentimientos, emociones e ideas al crearla.



Captura de pantalla tomada de la Reunión Virtual con alumnos de Primer Grado Grupo "A" de la Esc. Sec. Ofic. No. 0818 "Octavio Paz".

Instrumento de evaluación para las producciones artísticas.

CIERRE

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PRODUCCIÓN ARTISTICA

Periodo de evaluación: Segundo periodo Fecha: 22/Febrero/2021
Nombre del alumno: _____ Grado: Primero Grupo: "A"

NP	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Cumple	No cumple		
1	Utiliza diversidad de materiales				
2	Crea un trabajo original y relacionado con el tema propuesto				
3	Presenta un trabajo limpio				
4	Se guía por modelo establecido				
5	Logro el objetivo de la actividad				
6	Utiliza la imaginación en su creación				
7	Es creativa su producción artística				
8	Transmite emociones en su obra artística				
9	Entrego a tiempo el trabajo solicitado				
10	Trabajo terminado				

Figura 1. LISTA DE COTEJO (Diseño propio).

RESULTADOS OBTENIDOS

- Con la implementación de esta secuencia didáctica para elaborar obras artísticas, el 90% de los estudiantes logró describir las características de las obras de Giuseppe Arcimboldo.
- El desarrollo de esta actividad me permitió explorar con mis estudiantes otras manifestaciones artísticas para trabajar con materiales no convencionales que se encuentran en casa, aunque en algunos casos la situación económica de los alumnos no les permitió tener una variedad de frutas y verduras para crear su producción artística y se les dio la oportunidad de presentar una alternativa de la escultura para presentarla bidimensionalmente a través de un dibujo.
- En lo personal fue satisfactorio el resultado que se obtuvo con la actividad, ya que los estudiantes enviaban evidencias de trabajos que realizaron por iniciativa propia independientes a las actividades solicitadas, ello da muestra de que mi práctica docente está impactando de manera significativa en los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [SEP \(2017\). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programa de Estudios para la Educación Básica](#)
- https://www.google.com/search?q=el+plato+de+verduras+giuseppe+arcimboldo&tbm=isch&ved=2ahUKEwi72bKQ3crvAhVV9qwKHa7bDpcQ2cCegQIABAA&oq=el+plato+de+verduras+giuseppe+arcimboldo&gs_lcp=CgNpbWcQAzoGCAAQBxAeOggIABAHEAUQHjoICAAQCBAHEB46BggAEAgQHIDlrQxYhc0MYOXQDGgAcAB4AIABLAGIAZASkgEEMS4xOZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=wSFcYPv0BdXsswWut7u4CQ&bih=631&biw=1517#imgrc=8ymgtPxRYQvPxM&imgdii=hch7oTIFuoR8qM
- [https://www.google.com/search?q=Cesta+de+frutas%0B\(cabeza+reversible\)&tbm=isch&ved=2ahUKEwiz34Td0crvAhWCRawKHyr2ADoQ2cCegQIABAA&oq=Cesta+de+frutas%0B\(cabeza+reversible\)&gs_lcp=CgNpbWcQAziECAAQHjoHCCMQ6gIQJ1DM44YBWOftHgFg0fGGAWgBcAB4AIAB7wGIAe8BkgEDMi0xmAEAoAEBggELZ3dzLXdpei1pbWewAQrAAQE&sclient=img&ei=zBVcYLPJJKLsQWK7YPQAw&bih=631&biw=1517#imgrc=iY67g6PF9jpm8M](https://www.google.com/search?q=Cesta+de+frutas%0B(cabeza+reversible)&tbm=isch&ved=2ahUKEwiz34Td0crvAhWCRawKHyr2ADoQ2cCegQIABAA&oq=Cesta+de+frutas%0B(cabeza+reversible)&gs_lcp=CgNpbWcQAziECAAQHjoHCCMQ6gIQJ1DM44YBWOftHgFg0fGGAWgBcAB4AIAB7wGIAe8BkgEDMi0xmAEAoAEBggELZ3dzLXdpei1pbWewAQrAAQE&sclient=img&ei=zBVcYLPJJKLsQWK7YPQAw&bih=631&biw=1517#imgrc=iY67g6PF9jpm8M)
- https://www.descubrirelarte.es/wp-content/uploads/bfi_thumb/01_12-abrir-Arcimboldo-800x524-nh8iby7sfp7x2zwwjztdbvp0bdso8r77nn4td9msg0k.jpg
- https://www.descubrirelarte.es/wp-content/uploads/2017/11/09_Arcimboldo-768x912.jpg
- https://www.descubrirelarte.es/wp-content/uploads/2017/11/21_Arcimboldo-768x1002.jpg
- https://www.descubrirelarte.es/wp-content/uploads/2017/11/13_Arcimboldo-768x890.jpg