



Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Dirección General de Operación de Servicios de Educación
Media Superior y Superior
Subdirección de Formación Docente
Departamento de Apoyo Académico
Escuela Normal Regional de Tierra Caliente
C.C.T. 12ENL0003F

DOCUMENTO RECEPCIONAL:

LA LECTURA, UNA EXPERIENCIA DESENCADENANTE EN UNA COMUNIDAD RURAL DENTRO DE UN GRUPO DE SEGUNDO GRADO DE TELESECUNDARIA.

Que presenta:

YANITZEL MILLAN SALAZAR

Para obtener el título de:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN TELESECUNDARIA**

Generación 2011 – 2015



Arcelia, Gro., Julio de 2015.



Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Dirección General de Operación de Servicios de Educación
Media Superior y Superior
Subdirección de Formación Docente
Departamento de Apoyo Académico
Escuela Normal Regional de Tierra Caliente
12ENL0003F

DOCUMENTO RECEPCIONAL:

**La lectura, una experiencia desencadenante en una comunidad rural
dentro de un grupo de segundo grado de telesecundaria.**

Línea Temática: 2
Análisis de Experiencias de Enseñanza

Que presenta:
Yanitzel Millan Salazar

Para obtener el título de:
**Licenciada en Educación Secundaria con
Especialidad en Telesecundaria**

Asesor:
Mtro. Juan Rodolfo Alanis Cho

Generación 2011 - 2015

Arcelia, Gro., Julio de 2015



DICTAMEN

ÍNDICE

	Página
Introducción	04
Tema de estudio	07
Capítulo I. Mi práctica docente, una experiencia de vida	22
Capítulo II. La lectura, puerta a un nuevo mundo del saber.	
Conclusiones	45
Bibliografía	48
Anexos	50

INTRODUCCIÓN

Lograr metas y realizar sueños, requiere perseverancia, entusiasmo y amor por lo que se hace. Por ello el Documento Recepcional es el fruto de una ardua investigación y del análisis de la experiencia obtenida a lo largo de los acercamientos a la escuela telesecundaria, las jornadas de práctica y los periodos de trabajo docente.

Al iniciar con este documento, tuve en mente los propósitos que habría de seguir para poder obtener los resultados deseados. Entre ellos estuvieron, conocer el plan de estudios 2011, comprender los rasgos del perfil de egreso y reflexionar sobre cada detalle de los periodos de trabajo docente.

El presente trabajo muestra un panorama acerca de lo que se vivió dentro de un salón de clases en una escuela telesecundaria en la asignatura de Español II al abordar la secuencia 6 “Cuentos breves latinoamericanos”. De esta manera, se plasmaron las actividades realizadas así como los resultados obtenidos del trabajo docente

Durante las clases de esta asignatura, se leyeron distintos cuentos de diversos autores, todos con la finalidad de que los alumnos mejoraran su lectura, comprensión lectora y escritura. Además, de que a partir de lo que ellos leían, tuvieran la oportunidad de redactar sus propios textos.

Asimismo, esta secuencia es un tema que en lo particular me agradó bastante, pues da la oportunidad de echar a volar la imaginación con cada una de las historias que los autores narran. Trabajar este tema no fue sencillo, requirió estrategias para adentrar a los alumnos a la temática abordada, y más que eso, estrategias que permitieran que los alumnos se interesaran más por la lectura.

Después de pasar un tiempo con los alumnos, noté algunos problemas que ellos tenían, es por ello que las dificultades que presentaban fue el principal motivo por el que elegí este tema, pues se prestaba muy bien para practicar la lectura y era una manera de que los alumnos no se aburrieran.

Asimismo, traté de ayudarlos en la mayor medida posible, pero ellos se resistían un poco y ante eso no podía hacer nada. Otra razón por la que elegí este tema, es porque les tomé cariño a los alumnos, quise hacer algo por ellos, algo que les permitiera seguir delante de la mejor manera, busqué la forma de que aprendieran bien y que posteriormente lo llevaran a la práctica.

Para realizar las actividades con éxito, ajusté los ejercicios a las características de los alumnos, investigué estrategias de lectura y escritura y las llevé a la práctica, al final los resultados no fueron tan favorables como deseaba pero si hubo un avance, los alumnos mejoraron un poco en cuestión de la lectura, ya no cambiaban tantas palabras y respetaban un poco más los signos de puntuación.

También, me di tiempo para buscar estrategias que me permitieran trabajar de manera acertada esta secuencia, esto con la finalidad de que los alumnos obtuvieran aprendizajes significativos y que posteriormente los pusieran en práctica en su vida cotidiana. Leí en tiempo y forma el tema, cada uno de los cuentos para lograr una comprensión adecuada y así poder transmitir buenos conocimientos a los educandos.

Asimismo, en este documento, presento las conclusiones obtenidas después de haber analizado las experiencias al trabajar este tema, así como de los resultados arrojados. También, hago mención de las dificultades vividas en el transcurso de las actividades planeadas.

Todas estas acciones realizadas me permitieron avanzar en mi formación docente, gracias a ello pude identificar aquellas cosas que me daban buenos resultados y las que tenía que ir perfeccionando a través del tiempo y de la práctica. Es por ello que no debemos perder de vista ningún detalle de cada jornada de trabajo docente, ya que gracias a estas experiencias aprendemos más sobre lo que debemos y no hacer dentro y fuera del salón de clases.

El mejor tiempo de un maestro, sin duda alguna, es el que emplea para atender las necesidades de los alumnos, por ello la necesidad de aprovecharlo y optimizarlo al máximo. Siempre cada lugar, momento y persona te regala experiencias de vida, que te permiten seguir creciendo personal, y profesionalmente.

TEMA DE ESTUDIO

Desde pequeños, hemos estado acompañados de personas importantes en nuestra vida que día a día nos apoyan para seguir adelante, nuestros padres, familiares, amigos y maestros, nos han guiado de la mano para ser personas comprometidas con nuestro acontecer diario, cumpliendo además roles diferentes en nuestra formación como personas. Con el pasar de los años, la forma en que abonan a nuestro crecimiento ha ido cambiando, especialmente la del maestro.

Durante años el maestro merecía el mismo respeto que los padres, incluso muchas veces superior al de ellos, la sociedad le asignó un estatus difícil de ser superado, sin embargo, los avances tecnológicos, los cambios sociales tan variados han hecho de esta noble profesión, una carrera que pocos deciden afrontarla.

Hoy en día, se le da poco valor al maestro, los tachan de flojos, incompetentes, poco profesionales, entre otras cosas, lo anterior poco a poco ha demeritado la imagen del verdadero maestro, situación que obliga a pensar doblemente a aquellos que deciden aceptar esta gran responsabilidad, claro, siempre y cuando no se pretende ser uno más de tantos que se enlistan en la aventura de ser maestros.

Es precisamente esta reflexión la que me lleva a sentir la necesidad de no ser una más del montón, sino todo lo contrario, pretendo llegar a ser mucho mejor que todos, superándome y contribuyendo a la mejora

de la comunidad en la que me toque laborar, quiero ser una maestra a la que se le reconozca su trabajo, respeten y admiren, una docente que al ser testiga del crecimiento de sus alumnos como personas y profesionistas sienta satisfacción por lo que ha hecho.

Antes de ingresar a la Escuela Normal Regional de Tierra Caliente, veía la profesión docente de una manera distinta, no tenía idea de lo que significaba ser maestro y del gran compromiso que es serlo, mucho menos sabía en qué consistía la modalidad de Telesecundaria en la que ahora me desenvuelvo, incluso criticaba el trabajo de algunos maestros porque no conocía con exactitud lo que es realmente ser maestra. Con el paso del tiempo y estando dentro de un salón de clases, vi desde otra perspectiva ésta profesión, me di cuenta de cosas que antes ignoraba, he observado que no es nada fácil ser maestra, ya que requiere de una enorme responsabilidad y compromiso con la profesión, los educandos y la sociedad en general.

El reto será aún mayor para todo aquel docente de Telesecundaria, modalidad que ha sufrido cambios a través del tiempo, algunos han sido significativos y en otros no se ha dado claridad al sentido que se persigue. El modelo pedagógico de esta modalidad ofrece al docente y al alumno la oportunidad de trabajar con recursos que faciliten más la comprensión de los temas como lo son: los recursos informáticos y materiales de audio e impresos, están a la mano de los docentes para brindarles a los alumnos un mejor aprendizaje.

Además, todos estos materiales han sido de gran utilidad para formar alumnos competentes en la sociedad, puesto que, hoy en día se exige que los educandos tengan conocimiento y hagan uso de las tecnologías. Además, el modelo les ofrece la oportunidad de expresar lo que saben y lo que aún no les ha quedado claro, en base a ello recurrir a distintas fuentes de consulta e ir construyendo su aprendizaje de manera autónoma.

Como parte última del proceso de mi formación inicial realicé mi servicio social en la comunidad de Miahuatepec, municipio de Teloloapan Guerrero (Anexo 1), en la telesecundaria “Juan Escutia” con clave 12DTV0330S, la cual pertenece a la zona 013 (Anexo 2). Ésta escuela, tiene una matrícula general de 22 alumnos, en primer año son 12, en segundo 3 y en tercer grado 7. La telesecundaria cuenta con tres docentes y un director.

Para llegar a esta comunidad, era necesario tomar el transporte público, ruta Arcelia-Teloloapan y Arcelia-Almoloya, la verdad es que no sufrimos mucho para llegar a ella porque las combis pasan con bastante frecuencia, además de que la escuela está ubicada a la entrada de la comunidad, claro, yendo de Arcelia a Miahuatepec. Esta comunidad colinda con Los Brasiles y la colonia Filiberto Gómez, mejor conocida como Las Ceibas.

Miahuatepec no es una comunidad muy grande, aproximadamente cuenta con 400 o 500 habitantes, también cabe mencionar que por ser un contexto rural no cuenta con todos los servicios que debe tener,

sólo cuentan con luz eléctrica, agua de pozo y teléfono de tarjeta, pero este servicio del teléfono sólo lo tienen dos personas de la comunidad. Como podemos darnos cuenta, carece de servicios importantes, como lo es el drenaje y el agua potable, las personas de esta comunidad se dedican a la agricultura y ganadería, actividades típicas de contextos rurales.

La escuela telesecundaria, al igual que la comunidad carece de algunas cosas, sólo cuenta con tres naves de construcción (anexo 3), una corresponde a la sala de medios y al mismo tiempo dirección, otra es el edificio donde se encuentran las tres aulas y una más que son los sanitarios. Cada edificio es de concreto, tienen ventiladores de techo, biblioteca áulica, pizarrón, televisión y antena de la red EDUSAT, asimismo, cada maestro tiene su escritorio y silla, los alumnos tienen su butaca, los libros del alumno y del maestro de cada grado y asignatura. También está equipada con una cancha de básquet, que al mismo tiempo es de volibol y plaza cívica donde recientemente se construyó el techado de la cancha.

Dentro de esta escuela telesecundaria, cada maestro tiene su propio estilo para la enseñanza, considero que los maestros tienen una manera adecuada para enseñar. Atienden asuntos extraescolares y las actividades académicas y a simple vista parece haber buena organización entre ellos.

Trabajar en esta escuela telesecundaria me llevó a enfrentar una serie de retos, uno de ellos, desarrollar las actividades tan solo con tres

alumnos, situación que permitió dar a cada uno mayor atención, pero también limitó el intercambio de opiniones, el trabajo en equipo, la propia dinámica de las clases, el manejo del tiempo, entre otras.

Eduardo, Lázaro y Fermín, son quienes integraron el aula clase, fue complicado realizar algunos trabajos, a diario vivía el desafío de ajustar de manera acertada las actividades para asegurar los resultados esperados.

Otro reto que enfrenté es el contexto de la telesecundaria, los alumnos tienen costumbres un tanto desfavorables para su aprendizaje, no cumplen con materiales ni tareas que se les deja hacer en casa, en ocasiones trabajan bien y en otras no, esto es un problema para el aprendizaje de ellos, pues al no cumplir nos atrasamos con las actividades y por ende no adquieren aprendizajes significativos.

Un desafío más y de vital importancia es el saber aplicar mis conocimientos, saber compartir con los alumnos lo que sé y que ellos entiendan, en ocasiones es un poco complicado hacer que entiendan lo que explico, es por ello que pienso que es uno de los más importantes, pues de esto depende mucho que los alumnos aprendan o no, asimismo debo emplear estrategias eficaces que me permitan superar éste reto para ser cada vez una mejor maestra.

Durante el trabajo docente, estuve expuesta a un gran reto, el dominio de contenidos, en especial los de matemáticas e inglés, que con la práctica y el esfuerzo logré enfrentar de la mejor manera, claro sin

descartar el apoyo de los alumnos con quienes fui aprendiendo en este largo camino.

Soy consciente que todo esto no lo pude lograr de la noche a la mañana, necesité tiempo para desarrollar estrategias que me permitieron mejorar y enfrentar de lleno estos retos planteados. Es por ello que uno como maestros debemos partir de lo que sabemos y conocemos de nuestros alumnos para poder resolver toda aquella dificultad que se presente, ¿Qué estrategias implementé para poder ofrecer mejores servicios educativos y con ello asegurar el aprendizaje de los alumnos? ¿Cuál fue mi reacción ante los resultados de diversas estrategias? ¿Realmente logré superar estos retos? ¿Qué actitudes asumieron los alumnos ante las actividades y estrategias diseñadas?

Dentro del aula escolar, disfruté mucho impartir clases a mis alumnos, pues el compartir conocimientos es una experiencia maravillosa, ellos aprenden de mí y yo de ellos, me gustan mucho las clases de español, pues desde pequeña siempre he tenido mucho agrado por ésta asignatura, siempre se me ha hecho una materia bastante agradable y sobre todo que es de gran utilidad para la vida diaria, pues a cualquier lugar que vayamos necesitamos del español para poder leer y comprender las cosas que observamos. Es por ello que para la elaboración de mi documento recepcional, elegí esta asignatura ya que se me hace demasiado interesante.

El propósito de esta asignatura a nivel secundaria es que los alumnos amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos, también que amplíen su conocimiento de las características del lenguaje y lo utilicen para comprender y producir textos, este propósito se asemeja mucho a lo que busqué lograr con el análisis del tema seleccionado.

Su enfoque es comunicativo y funcional, pues pretende que los alumnos sean capaces de poder expresarse de manera correcta, además de que vayan construyendo su propio aprendizaje y después lo lleven a la práctica, al hablar correctamente, saber redactar una carta, un recado, leer de manera adecuada sin dejar de lado signos de puntuación y entonación de voz, sin duda alguna, tenemos un gran reto frente a nosotros, pero nada es imposible, ya que con esfuerzo y dedicación he podido salir adelante en todo lo que me he planteado.

Durante los acercamientos a la práctica escolar he tenido buenos y malos momentos dentro del salón de clases, si bien es cierto disfruto mucho estar con mis alumnos, pero el disfrutarlo no quiere decir que todo lo planeado sale perfecto, pues en ocasiones surgen dificultades con algunas asignaturas, con actividades que se salen de control o con los imprevistos que a veces no sé cómo reaccionar ante tal acontecimiento. Pero todo esto no es malo, me permite conocer los errores que he cometido y en base a ello ir mejorando para perfeccionar mi competencia docente.

En el salón de clases, los alumnos son tranquilos, como son pocos no hacen demasiado escándalo, lo cual es un punto a favor, ya que me permitió tener un control de grupo, trabajan bien, son ordenados y respetuosos, atienden las indicaciones que les doy, pero cuando se trata de cumplir con tareas en casa fallan mucho, ¿Cómo pude revertir esta situación? ¿Qué hice para cambiar estas situaciones? Con mucha dificultad y esfuerzo logré que mis alumnos cumplieran con las tareas y asimismo desarrollaran sus habilidades.

Los tres alumnos que tuve bajo mi tutela (anexo 4), son personas buenas con quienes pasé momentos agradables durante el desarrollo de mi trabajo docente, personas que están atravesando por una etapa complicada en la vida como lo es la adolescencia. La edad de mis alumnos está entre los 13 y 15 años, además cabe mencionar que los tres son familia. Eduardo, es el primero de la lista de asistencia y es el más pequeño del salón, apenas cumplirá los 13 años de edad, es un alumno callado, bueno para las multiplicaciones, pero necesita un poco más de atención para desarrollar sus habilidades.

Lázaro, él tiene ya 14 años de edad, es el más callado del grupo, él solo habla cuando lo considera necesario, es un adolescente muy sencillo, considero que le falta mucho por aprender y que es cuestión de que le eche muchas ganas para salir adelante. Fermín, el más grande de edad y estatura, él tiene ya los 15 años cumplidos, en este año en curso cumplirá los 16, es un adolescente inteligente, tiene

mucha capacidad, es el que más sobre sale de los tres, en ocasiones es callado, pero es un alumno activo.

La diversidad presente en el aula me llevó a diseñar una serie de actividades que respondieran a los intereses de los alumnos, dentro de las más útiles tenemos cuadros sinópticos, tablas para clasificar información, contestamos los libros de las distintas asignaturas, resolvimos ejercicios extras para dejar más claro dicho tema, llevamos a cabo experimentos para comprobar la teoría del libro, elaboramos figuras geométricas, medimos, realizamos operaciones, entre otras cosas. Buscamos hacer cosas diferentes para animar a los alumnos y que no sientan el salón como una prisión, incluso asignamos áreas dentro del aula para tomar cada clase de ciertas asignaturas, esto con la finalidad de motivar a los alumnos y hacer algo diferente para no caer en la rutina.

Dentro del salón de clases, observé que a los alumnos les gustan actividades donde ellos sientan que realmente están haciendo algo, por ejemplo en español, llegué a notar que les gusta elaborar carteles, disfrutaron mucho crear una historieta, en matemáticas les gusta hacer trazos, formar pirámides, en ciencias lo que más llama su atención son los experimentos, sin duda alguna, en inglés les gustan las canciones. Uno como maestro debe tener siempre muy en cuenta los intereses de nuestros alumnos, pues de ahí partimos a diseñar las actividades para obtener excelentes resultados, así, al tomando en cuenta sus intereses logramos efectuar una clase exitosa.

Sin embargo, no todo es color de rosa, pues también he observado que hay actividades que disgustan mucho a los alumnos, con el simple hecho de mencionar los ejercicios cambian de actitud, entre esas actividades que son rechazadas por los alumnos son: leer, escribir, hacer operaciones matemáticas, contestar el libro de inglés y exponer.

Hasta ahora no tengo todo claro acerca de temas y asignaturas, pero a través del estudio y análisis iré conociendo un poco más acerca de dichos temas, asimismo para la elaboración de mi documento recepcional me he planteado una serie de preguntas que me servirán de guía para dicha redacción. A continuación enlisto algunas preguntas que me permitirán ir aclarando el camino para la elaboración de este proyecto, también dudas y sucesos que han pasado durante mi servicio docente en un grupo de segundo grado.

- ¿Cuáles son los propósitos de la Educación Básica?
- ¿Cuáles son los propósitos del español en educación secundaria?
- ¿Qué tanto se apegan los maestros de secundaria a estos propósitos?
- ¿Cómo puedo lograr cumplir los propósitos de español de educación secundaria
- ¿Cuál es el enfoque del español?
- ¿Las exigencias de la sociedad logran satisfacerse a partir del enfoque?

- ¿Qué papel juega el docente en el aprendizaje de esta asignatura?
- ¿Las propuestas didácticas están acorde a los propósitos y enfoques de la asignatura?
- ¿Qué actividades debo realizar para desarrollar las competencias lingüísticas apegándome al enfoque del español?
- ¿Cómo responden los alumnos a las actividades diseñadas?
- ¿Cómo influye el contexto en el aprendizaje de los alumnos?
- ¿De qué manera afecta el aprendizaje de los alumnos la carencia de recursos didácticos?
- ¿Qué estrategias me brindan mayores aprendizajes en los alumnos?
- ¿Formas de enseñanza que utilizo en el salón de clases?
- ¿Cómo influye la organización dentro del grupo en el interés de los alumnos?
- ¿Cómo utilizar el espacio de manera adecuada para motivar a los alumnos?
- ¿De qué manera influye el número de alumnos en la motivación del grupo y del maestro?
- ¿Realmente conozco las características e intereses de mis alumnos, cómo las tomo en cuenta?
- ¿De qué manera favorece el aprendizaje de mis alumnos el conocimiento y habilidades que poseo?
- ¿Cómo influye el tiempo destinado para cada actividad?
- ¿De qué manera debo iniciar la clase para que sea motivadora?
- ¿Cómo tomo en cuenta las ideas de los alumnos?

- ¿Qué actitud muestran los alumnos durante el desarrollo de la clase?
- ¿De qué manera respondo yo ante esas actitudes?
- ¿Qué instrumentos de evaluación utilizo para otorgar un puntaje a las actividades realizadas?
- ¿Cómo evaluar las habilidades, conocimientos y actitudes de los alumnos?

De igual manera considero importante profundizar y ampliar más el dominio que tengo en relación al tema que analizo, por ello, dispongo de preguntas como:

- ¿Qué es un cuento?
- ¿Cuáles son las partes del cuento?
- ¿Qué es la trama?
- ¿Cuántos tipos de trama existen?
- ¿Qué es un narrador?
- ¿Cuántos tipos de narrador hay?
- ¿En qué me ayudará el análisis de la secuencia “cuentos breves latinoamericanos”?
- ¿Los resultados arrojados del análisis, en que me benefician?
- ¿Qué pretendo lograr con el análisis del tema?
- ¿En qué puedo beneficiar a mis alumnos a partir de la comprensión y dominio del tema?
- ¿Qué aspectos es necesario seguir mejorando para abordar de manera exitosa temas como el que hoy analice?

- ¿Qué rasgos del perfil de egreso necesito seguir perfeccionando?

Todas estas interrogantes fueron de gran importancia para la elaboración de mi documento recepcional, pues a través de ellas realicé un análisis de las situaciones sucedidas, esto me facilitó la redacción de dicho escrito.

El tema del que hablaré a continuación es un contenido que en lo particular me agrada bastante, considero que su análisis me ayudó a comprenderlo de mejor manera, asimismo estudiarlo me permitió conocer cuales habrían sido los resultados si lo hubiera abordado bien en tiempo y forma, pues lamentablemente no pude llevar a cabo todas las actividades como hubiese deseado. Si bien es cierto, es una secuencia muy bonita, que permite conocer escritos de diversos autores implicó grandes retos al momento de su desarrollo.

El desarrollar esta secuencia fue un reto para mí, a mis alumnos les falla la lectura, y como iban a lograr una comprensión lectora si al leer cambiaban palabras, además, durante su desarrollo no solo fue leer, analizamos puntos para comparar información, escuchamos algunos audio textos para lograr una mayor comprensión del tema. Buscamos la forma de abordar el tema de manera que fuera entendible y que fuera algo novedoso para los alumnos.

Asimismo, durante su desarrollo tuve un impedimento para trabajar debidamente esta secuencia, esta limitante fue el tiempo, el cual no

me permitió abordar en tiempo y forma este tema, es por ello que no obtuve los resultados deseados, pero tampoco fueron tan malos los adquiridos en ese corto tiempo. A través del análisis de este tema, conocí un poco sobre el final que habría tenido el abordar la secuencia completa.

Analizar este tema tuvo un gran impacto tanto en mi formación docente como en los aprendizajes de los alumnos, pues al estudiarlo aprendimos estrategias de cómo lograr una mayor comprensión en la lectura de cualquier texto. Así, podré ponerlo en práctica con mis alumnos para ir mejorando esto día con día, ya que les será de mucha utilidad cuando estén cursando otros niveles de estudio. Además de que me permitirá conocer y comprender estrategias para trabajar los contenidos con los alumnos y más los que tengan que ver con la lectura.

Lo descrito anteriormente me ha llevado a elegir el tema **“Cuentos breves latinoamericanos”. Una experiencia de enseñanza en la asignatura de español con un grupo de segundo grado**”. Ubicado en la **línea temática 2. Análisis de experiencias de enseñanza**.

Tema con el que pretendo mejorar mis habilidades intelectuales específicas, principalmente aquellas que tienen que ver con la lectura y escritura, debido a que considero me hace falta poner un poco más de énfasis en estos aspectos para fortalecer mi formación docente.

CAPÍTULO I. MI PRÁCTICA DOCENTE, UNA EXPERIENCIA DE VIDA

La educación a través del tiempo ha venido teniendo una increíble evolución, la manera de enseñar de los maestros, las formas de aprendizaje de los alumnos y los materiales empleados para la enseñanza. Ahora, en pleno siglo XXI, vemos la educación desde una perspectiva diferente, pues no tenemos las mismas necesidades educativas que teníamos hace diez o quince años, ahora la educación desea satisfacer las necesidades actuales, claro, no dejando de lado las que se han venido rezagando con el paso del tiempo, actualmente se busca formar alumnos competentes para la vida, alumnos autónomos, que sean capaces de construir su propio conocimiento a partir de las bases y herramientas que el docente les proporciona.

Los propósitos de la educación cambian de acuerdo a las necesidades que en su momento demanda la sociedad. La educación, tiene como finalidad ofrecer a la población una educación democrática, laica y obligatoria que permita el desarrollo del educando y de la población en la que se desarrollan, además, debe transmitirles conocimientos útiles para la vida, brindarles las herramientas necesarias para que ellos puedan aprender y desenvolverse en la sociedad.

Es por ello que la educación, en especial la básica lanza un proyecto hacia el futuro, ya que mediante este nivel educativo se forma y educa a las personas que requiere nuestro país para lograr su desarrollo político, económico, social y cultural. Como maestros tenemos un gran

reto frente a nosotros para poder lograr el objetivo de la educación básica, en especial a nivel secundaria, ya que, como bien sabemos, hay muchos adolescentes que se quedan hasta este nivel educativo, es por eso que en la escuela telesecundaria, se deben impartir clases-talleres, donde les enseñen cosas productivas y oficios que les pueda brindar una mejor calidad de vida.

Es por ello que al egresar de la escuela telesecundaria, ellos deben contar con los conocimientos y capacidades necesarias que les sean útiles en su vida cotidiana y que gracias a ello puedan sostenerse en la vida por si ellos no pueden seguir estudiando debido a la falta de recursos económicos u otros factores.

Los inicios de la escuela Telesecundaria se remontan a la década de los años 60, periodo en el que las transformaciones sociales, políticas y culturales del mundo tendrían gran impacto en el ámbito educativo nacional.

En la actualidad, la escuela Telesecundaria ha tomado un papel preponderante importante dentro de la sociedad, ya que esta modalidad fue creada para comunidades rurales marginadas que se encuentran alejadas de las ciudades, donde las familias que ahí habitan no cuentan con los recursos suficientes para pagar los estudios de sus hijos, esto trae como consecuencia que muchos alumnos se queden hasta este nivel educativo y no pueden realizar sus sueños de estudiar una carrera y llegar a ser unos profesionistas.

Desde su creación la escuela telesecundaria buscó establecer una relación entre la comunidad y la escuela, llevando educación a los lugares más alejados de las ciudades y así ir disminuyendo poco a poco el analfabetismo que en los años sesenta era muy notorio, años en los que tuvo inicio esta modalidad. Desde esta perspectiva, las Telesecundarias tienen buenos objetivos para hacer progresar a los habitantes del lugar en que se encuentran ubicadas, solo que en ocasiones no se tiene muy claro el verdadero objetivo de esta modalidad, con el paso de los años poco a poco ha perdido la esencia para la que fue creada, quedando en el abandono por parte de las autoridades y por otra se desarrollan prácticas muchas veces poco profesionales.

Aunque esta modalidad fue creada con un gran propósito, en la actualidad, no se ha logrado abastecer todas las escuelas de esta índole, pues el gobierno da prioridad a escuelas más cercanas. Si bien es cierto la Telesecundaria en los lugares más marginados, carece de recursos importantes para la enseñanza, y aun así, el gobierno en muchas ocasiones tacha de incompetentes a los maestros sin saber lo que en realidad pasa en las escuelas.

Pero aun así eso no ha parado a los maestros que realmente tienen vocación, pues estando en una situación así, los maestros demuestran la gran capacidad que tienen para salir adelante y para ajustarse a lo que tienen, además de demostrar el gran amor que sienten por esta noble profesión, y más que eso, se demuestran los deseos de ayudar

a las personas que más lo necesitan, “se siente bien hacer el bien”, como persona te llena de orgullo y satisfacción.

Desde hace algunos años, las escuelas Telesecundarias han tenido un gran avance en cuanto a recursos didácticos y tecnológicos, ahora ya no se cuenta solo con la televisión como la única fuente de apoyo que era con la que contaban estas escuelas, actualmente se cuenta con más recursos como lo son las computadoras, cañón, proyectores, la mediateca, materiales impresos y digitales que permiten ofrecer mejores aprendizajes a los alumnos, asimismo, permite al alumno interactuar con los materiales, y así ellos pueden comprender de mejor manera lo que se está abordando, y desde luego es una gran ayuda para el maestro, pues el alumno al interactuar con los materiales comienza a construir su aprendizaje a partir de lo que observa y toca.

Dentro de esta modalidad encontramos el modelo pedagógico, el cual ofrece al docente y al alumno la oportunidad de trabajar con recursos que faciliten más la comprensión de los temas como lo son: los recursos informáticos y materiales de audio e impresos, están a la mano de los docentes para brindarles a los alumnos un mejor aprendizaje.

Todos estos materiales han sido y seguirán siendo de gran utilidad, gracias a ellos se tiene la oportunidad de formar alumnos competentes para la sociedad. Pero aun sabiendo esto, es necesario saber que no todas las escuelas telesecundarias cuentan con estos recursos, y por ende no se obtienen los mismos aprendizajes.

Además, el modelo renovado pedagógico, ofrece a los docentes y alumnos la oportunidad de trabajar de manera flexible, asimismo, enriquecer la interacción en el aula al incluir los recursos informáticos, audios, materiales impresos diversos y renovados, apegándose a las necesidades del sistema educativo que prepara a sus alumnos para desenvolverse de modo competente en un medio complejo y dinámico como lo es nuestra sociedad, así tenemos que la renovación del modelo pedagógico de la Telesecundaria “insiste en que el alumno encuentre múltiples oportunidades y maneras para expresar lo que sabe y acercarse a lo que no sabe; situaciones en las que pueda desplegar sus ideas y conocer las de los demás” (SEP, 2006:4)

Es evidente que la falta de recursos didácticos se ve reflejado en el aprendizaje de los alumnos, cuando ellos cuentan con el material necesario, interactúan y manipulan los materiales a su manera, así, ellos aprenden de manera efectiva. Como bien sabemos no es lo mismo conocer el mar viéndolo en foto o en televisión que viéndolo en persona, así pasa con los materiales educativos, para hacer un experimento y comprobar los resultados no es lo mismo viéndolo en el televisor que haciéndolo ellos mismos. Los alumnos para aprender necesitan ver por si mismos las cosas para creer lo que el maestro y el libro dice.

Es por ello que el modelo pedagógico renovado, es de gran importancia para la educación, pues facilita el enseñar del maestro y el aprendizaje de los alumnos.

Cabe recalcar que no solo han sido cambios tecnológicos, los planes y programas de estudio a través del tiempo han venido cambiando y ajustándose de acuerdo a las necesidades que en su momento demanda la sociedad. Actualmente contamos con el plan de estudios 2011 educación básica, en él, se plasman los propósitos acerca de lo que pretende lograr la educación en este nivel educativo.

El plan de estudios 2011, tiene como finalidad impulsar competencias para la vida que sean de utilidad a los alumnos en su vida cotidiana, es decir, que al terminar la educación básica los alumnos posean competencias que les permita enfrentarse ante la sociedad, teniendo como herramientas solidas los conocimientos, habilidades y actitudes que los impulsen hacia una mejora en cuanto a su educación, sabiéndose valorar entre la humanidad que lo rodea y contribuyendo a hacer mejor su comunidad. Dentro de las competencias para la vida que el plan señala están:

- Competencias para el aprendizaje permanente
- Competencias para el manejo de la información
- Competencias para el manejo de situaciones
- Competencias para la convivencia
- Competencias para la vida en sociedad

Desde pequeños hemos abordado asignaturas de ciencias sociales y ciencias naturales, y siempre hemos mostrado cierto interés por una o algunas asignaturas, porque nos gusta, le entendemos, son atractivas o porque el maestro que nos las impartió lo hizo de una manera que nos dejó fascinados. A mí, siempre me ha gustado el español, la geografía y la biología, pero por una u otra razón me he inclinado más hacia el español.

Es por ello que el español es una asignatura que desde siempre la he considerado interesante y por tal motivo para elaborar mi documento recepcional elegí esta asignatura. El propósito de ésta a nivel secundaria es que los alumnos amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos, también que amplíen su conocimiento de las características del lenguaje y lo utilicen para comprender y producir textos.

Asimismo, busca que los alumnos sean capaces de leer, comprender, analizar, reflexionar e interesarse por diversos textos, que no solo lean por compromiso los libros de la escuela, sino que de manera personal sientan ese gusto por la lectura, y tomen iniciativa propia y busquen diversos escritos de diferentes autores y se pongan a leer, esto les ayudará mucho a los alumnos, pues irán enriqueciendo su lenguaje y su forma de pensar. También, que utilicen el lenguaje de manera creativa, libre y personal para reconstruir su experiencia y puedan crear textos literarios.

El español, es una asignatura amplia, que poco a poco fui conociendo bien a detalle. Al trabajar esta asignatura, se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas que les permita en algún determinado momento expresarse de manera correcta, así lo expresa el programa:

Con el trabajo en esta asignatura se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje (competencias lingüísticas) como la habilidad para emplearlo (competencias sociales para el uso del lenguaje). (SEP, 2011:22)

Estas competencias que el español desea desarrollar con los alumnos en secundaria son cuatro:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. En él, se pretende que los alumnos utilicen el lenguaje de manera correcta para expresar sus necesidades, así mismo la pongan en práctica dando opiniones utilizando argumentos y siempre respetando los puntos de vista de los demás.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Esta competencia busca lograr que los alumnos al leer identifiquen las partes del texto, además de que logren

una comprensión adecuada y sean capaces de transmitir una opinión sobre lo leído.

- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Pretende lograr que los alumnos tengan capacidad de análisis y juicio crítico sobre los textos que leen, asimismo, emitir opiniones justificándose a través de argumentos sólidos. Y para terminar tenemos la última competencia
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Considero que esta es muy importante, pues ésta competencia busca que los alumnos valoren la riqueza lingüística de nuestro país y con ello todas las variedades que en él existen.

Competencias que en conjunto abonan al logro de los rasgos del perfil de egreso de educación básica, elementos esenciales para el desarrollo pleno de los individuos con quienes trabajamos.

El español, se rige bajo un enfoque, el cual se busca lograr a partir del desarrollo de contenidos, estrategias y materiales, además de los propósitos que contiene esta asignatura, su enfoque es comunicativo y funcional pues pretende que los alumnos sean capaces de poder expresarse de manera correcta, y con ello vayan construyendo su propio aprendizaje y después lo lleven a la práctica.

Para ello uno como maestro debe estar muy pendiente y brindarle las herramientas necesarias para poder lograrlo. Tarea que no ha sido

nada fácil, ya que se necesita de arduo trabajo para obtener los resultados deseados.

Tomar la decisión de elaborar el documento recepcional en torno a esta asignatura, me obligó a conocer más de ella, entendiendo que se imparte en los tres grados de telesecundaria, está organizada en cinco bloques, cada uno contiene tres secuencias de aprendizaje, cada secuencia se divide en 10 sesiones, las cuales se abordan una por día en un periodo de dos semanas. Antes del bloque uno, contiene la secuencia 0, en la cual se adentra al alumno a lo que abordará en todo el ciclo escolar y al finalizar los cinco bloques cuenta con la secuencia de cierre, en ella se hace un pequeña evaluación con la finalidad de saber que tanto lograron aprender los alumnos a lo largo de los cinco bloques de trabajo.

Cabe mencionar que los temas se desarrollan dentro de tres ámbitos, estudio, literatura y participación ciudadana. Como podemos ver, esta asignatura tiene grandes características, todas con un mismo fin, formar alumnos competentes para la sociedad. Dentro de la escuela telesecundaria, y por lo que pude observar, no se le prestó importancia a un tema en especial, todos los temas se abordan de igual manera con el único fin de terminar los libros.

El trabajo docente en la escuela telesecundaria, siempre requiere de gran preparación y responsabilidad para obtener los resultados deseados, además de adquirir grandes aprendizajes que nos permiten ser mejores maestros día a día. El papel que uno como docente

desempeña dentro del salón de clases, es de vital importancia para los alumnos.

Dentro del programa de estudios 2011 de español, menciona que los docentes debemos ser facilitadores de trabajos de reflexión y análisis, orientar a los alumnos sobre la escritura y lectura para que ellos vayan mejorando poco a poco. Asimismo, debemos ser el pilar de aprendizaje de nuestros alumnos.

En el salón de clases, apoyé a mis alumnos en todo lo que necesitaban, les brindé herramientas para que ellos fueran mejorando, leí textos con ellos para que vieran cómo deben hacer las cosas, les puse ejemplos de cómo deben escribir, traté de ir a la par con ellos, para obtener los resultados deseados.

También busqué actividades extras para avanzar un poco más sobre la lectura y escritura, que era el principal problema en mi salón de clases. Me gustaba mucho trabajar con ellos, eran alumnos trabajadores y sobre todo tenía esa energía y ganas para aprender y ser mejores día a día.

Es por ello, que el trabajo del docente juega un gran papel en el aprendizaje de nuestros alumnos, pues si no presta atención a las necesidades educativas que tienen los educandos, no podemos progresar, se necesita que uno como docente preste real atención a problemas que en ocasiones no son de gran importancia, pero que con

el pasar del tiempo repercuten de manera negativa en la formación de los alumnos.

Para desempeñar un buen trabajo dentro del aula, es importante tomar en cuenta la planeación didáctica, aspecto importante que todo maestro debe implementar en el día a día, en la planeación o plan de clase tenemos plasmadas cada una de las actividades a realizar en el grupo, incluimos los materiales a utilizar y el tiempo aproximado que se dedicará a cada actividad, siempre y cuando nunca dejar de lado las características de los alumnos y del contexto.

Además, la planeación pretende que el coordinador, en este caso el maestro, sepa hacer las cosas en su debido tiempo, es decir, ésta no permite estar improvisando en el desarrollo de las clases, aunque en ocasiones no se lleven a cabo ciertas actividades por suspensión de clases, algún problema con el alumno (imprevistos). El propósito de la planeación es llevar consigo una estructura general de lo que se va hacer durante el transcurso de la jornada laboral.

Si bien es cierto, en ocasiones la planeación no sólo es una teoría, es lo que pretendemos desarrollar en el aula y por una u otra razón no resulta como lo habíamos planeado. Si no se obtuvo el resultado deseado no significa que la planificación no sea buena, solo debemos hacer unos cuantos ajustes, pues no hay que olvidar que una planeación didáctica debe ser flexible para hacer modificaciones cuando sea necesario.

“La práctica hace al maestro”, con esta frase es como pretendo ser una maestra exitosa en la vida laboral porque como bien sabemos, del error se aprende, y con esto iré forjándome como una buena maestra de telesecundaria. Con las nuevas actividades de enseñanza que propuse durante todos los periodos de trabajo docente tuve como propósito principal la educación y comprensión del alumno hacia los contenidos que se plantean en las distintas asignaturas que estuve abordando a lo largo de mi servicio social, poniendo un poco de mayor énfasis en la asignatura de español, que es en torno a la que gira mi documento recepcional, claro, sin descuidar y restar valor a las demás.

Asimismo, para tener una planeación exitosa, es necesario considerar distintos aspectos, desde las características de los alumnos, el contexto, los materiales con los que se cuenta, el espacio a realizar la actividad y el contenido a trabajar. Es por ello que uno como docente debemos prestar mucha atención a esto, pues de ello depende que nos resulte la actividad o no y con ello conseguir una clase exitosa.

Otro aspecto importante que incluye la planeación, es la evaluación de los aprendizajes, si bien es cierto, es un punto importante, ya que mediante este proceso podemos darnos cuenta de lo que realmente están aprendiendo los alumnos y en que estamos fallando como docentes. Asimismo, nos permite emitir juicios y tener evidencias de lo que se trabajó en un determinado lapso de tiempo.

Durante mis jornadas de trabajo docente, utilicé dos listas de cotejo para evaluar a mis alumnos, una que estaba en blanco y solo contenía

el nombre de ellos, en ella, por clase y por asignatura, registraba las actividades, el comportamiento de los alumnos, los materiales utilizados, para llevar un orden de todo lo que se realizaba en el salón.

En la segunda lista, que de igual manera contenía el nombre de los alumnos, vienen más aspectos a evaluar, en ella promediaba las calificaciones utilizando las de la otra lista, además en la segunda lista de evaluación contenía aspectos como: comprensión del tema, ejercicios del libro, cumplimiento de materiales y tareas en casa, su uniforme, la asistencia, su comportamiento dentro y fuera del salón de clases, sus participaciones, todo eso tomé en cuenta, y después emití una calificación, que es la que le hacía llegar al titular para que las tomara en cuenta cuando evaluara a los alumnos.

Después de hacer todo esto me doy cuenta que evaluar no es tarea sencilla, es todo un proceso que se debe llevar a cabo. Soy consciente de que me falta mucho todavía para aprender todo lo relacionado con la evaluación, pero con el transcurrir del tiempo iré conociendo más aspectos sobresalientes sobre este aspecto tan importante en la educación, recordando que:

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

(SEP. 2011:31)

Durante el trabajo docente, estuve frente a retos que en ocasiones me hacían temblar porque no podía superarlos, el tema que elegí para mi documento recepcional, lo seleccioné a partir del reto que fue para mí trabajar esta secuencia, por falta de tiempo, poca disposición de los alumnos y cuestiones de la escuela, no pude abordar el tema en tiempo en forma, el tema quedó a medias y no se cuales habrían sido los resultados si la hubiera trabajado bien.

Es por ello que trabajar con este tema, presentó un gran reto para mí, principalmente por el tiempo, debido a los imprevistos presentados, no pude trabajar adecuadamente los contenidos, por otro lado, están los ideales de los alumnos, en ocasiones a ellos no les gusta trabajar lo que es la lectura y escritura, también, el contexto en el que se encuentra ubicada la escuela telesecundaria, tuvo mucho que ver con mi desempeño realizado, pues como ya lo mencioné anteriormente, los ideales de los alumnos en ocasiones no ayudan mucho en el trabajo académico.

Si bien es cierto, uno como docente no debe darse por vencido tan fácilmente, debemos luchar arduamente para obtener los resultados deseados, en esto caso, busqué fervientemente que mis alumnos avanzaran en cuanto a la lectura y escritura, ya que era un problema que caracterizaba a mi grupo, y estoy segura que muchos alumnos más se encuentran en la misma situación. Pero no debo fijarme en los demás, debo concentrarme en lo mío y en los alumnos que están bajo mi responsabilidad.

Soy consciente de que estos problemas no los podemos resolver de la noche a la mañana, pues en ocasiones son problemas que se traen desde la primaria y los alumnos están tan acostumbrados a hacer las cosas a su manera que es complicado cambiarlo de un rato para otro.

Otro aspecto que considero importante mencionar, es que una vez trabajado este tema, adquiriré experiencia, pues en un futuro cuando ya esté trabajando, abordaré estos temas nuevamente, ya sabré sobre las actividades que me funcionaron y las que no, claro, no serán los mismos alumnos ni tendrán las mismas características, pero algo tienen en común, son adolescentes, y en esta etapa ellos tienen sus propios intereses, además tendré conocimiento sobre las actitudes que toman los alumnos ante algunas actividades, que debo hacer ante casos así, mediante la práctica voy conociendo muchas cosas sobre los alumnos, lo cual me ayuda bastante a la hora de trabajar los contenidos.

Para poder sacar adelante todo este trabajo, implicó mucho estudio, esfuerzo y dedicación, para ello tuve que estudiar más a fondo los planes y programas de español, que es la asignatura en la que enfoqué mi documento recepcional.

Quiero ser una excelente maestra, es por ello que también he dedicado tiempo al estudio de los programas de las demás asignaturas para ir conociendo poco a poco sus características y componentes, y claro que también para poder enseñarlas de la mejor manera posible y que los alumnos me entiendan y aprendan de

manera acertada. Quiero superarme día a día, deseo que todos me respeten y admiren por el trabajo que desempeño.

Mi trabajo no queda aquí, aún queda mucho por aprender y seguir conociendo sobre la educación, como ya lo mencioné anteriormente, ahora nos regimos bajo unos propósitos que con el paso del tiempo seguramente irán cambiando, y de igual manera, la constante preparación se va adecuando a las situaciones que en su momento se vive.

El trabajo de un maestro es una tarea compleja, no es cosa de llevársela tan a la ligera, es por ello que uno debe estar comprometido con la profesión, debemos buscar mejores oportunidades de aprendizaje para nuestros alumnos, de nosotros depende que ellos aprendan. En nuestras manos están los jóvenes luchadores de nuestro país, debemos poner mucho esfuerzo para lograrlo, y bueno ahora llegó el momento de saber ¿Cómo se desarrollaron las clases de español?

CAPÍTULO II. LA LECTURA, PUERTA A UN NUEVO MUNDO DEL SABER

¿Qué es un maestro sin alumnos? o ¿qué es un alumno sin maestro?, simple y sencillamente no son nada. Un maestro para ser eficaz y competente, necesita de alumnos para probarse así mismo que es capaz de realizar muchas cosas y desde luego obtener los resultados deseados, un alumno para aprender y poderse desenvolver en la sociedad, necesita de un maestro que lo eduque y lo guie por el camino del saber.

En este último tramo de la carrera, estuve realizando mi servicio social, el cual constó de practica intensiva, periodos largos en la escuela telesecundaria que me permitieron observar el avance y comportamiento de los alumnos, además me dio la oportunidad de fortalecer las habilidades y conocimientos adquiridos durante toda mi formación inicial, así como poner en práctica aquellas que domino

Fue de vital importancia realizar el servicio social, gracias a ello pudimos involucrarnos más en las cosas de la escuela, conocimos más a fondo el funcionamiento de una escuela telesecundaria y los problemas que en ella se viven, pero lo más importante fue que observamos el comportamiento de los alumnos, sus gustos e intereses, así como las cosas que les disgusta hacer, además conocí su manera de aprender y de evolucionar académicamente, los vimos como entraron a este ciclo escolar y como lo terminaron, hubo algunos cambios en ellos y me siento orgullosa de haber formado parte de ello.

A simple vista, muchas personas dirían que es el año más pesado para nosotros como maestros en formación, y de cierta manera tienen razón por la cantidad de trabajo que nos dejan, pero aparte de eso, es el año más bonito que vivimos como futuros docentes, pues adquirimos experiencia, nos llevamos grandes aprendizajes de los alumnos y las personas de la comunidad, pasamos momentos agradables e inolvidables, en pocas palabras, es el mejor año de un estudiante normalista. Además, en este año, llevaríamos y constataríamos muchas teorías que desde primer grado abordamos sobre los adolescentes, pero, ¿qué tan cierto fueron?

Después de convivir un poco con mis alumnos, noté que tenían algunos problemas como lo es la lectura y escritura, problema que en este nivel educativo ya no debe ser tan serio o tan evidente en las clases. Es por ello que para mi documento recepcional elegí la secuencia de aprendizaje 6 “Cuentos breves latinoamericanos”, pensando en las dificultades que tenían mis alumnos.

Este tema lo vi como una manera de ayudarlos a seguir desarrollándose académicamente, lo utilicé como estrategia para lograr que ellos poco a poco se vayan deshaciendo de este problema que los caracteriza, asimismo hago mención de que esta secuencia constaba de 10 sesiones, pero solo pude abordar 4, debido a las actividades programadas por parte de la dirección o por las suspensiones que hubo, además de las actitudes que en ocasiones tomaban los alumnos ante las actividades diseñadas.

Cuando el titular me dio los contenidos y vi el nombre de esta secuencia, de inmediato se me vinieron muchas ideas a la mente de cómo trabajar este tema, pues estaríamos hablando de cuentos, leyendo y observando las distintas maneras de escribir de varios autores, a mi parecer, era un tema que se prestaba bastante bien para hacer grandes cosas muy a pesar de solo tener tres alumnos. Además, lo vi como una forma de ayudarlos a seguir progresando en la lectura.

Me esmeré bastante al resolver la secuencia, al planear las actividades, deseaba que todo saliera lo mejor posible, busqué y reuní los materiales necesarios para que los alumnos tuvieran mejor noción del tema y se interesaran por las clases, como ya he mencionado anteriormente a ellos no les agrada mucho la idea de escribir y leer, situación que hasta cierto momento me preocupaba.

Cuando comencé abordar la secuencia, tuve un poco de nervios no sabía cuáles serían las respuestas de los alumnos ante las actividades que llevaba planificadas. Lo primero que hicimos dentro del salón de clases, fue ubicarnos en el lugar asignado para español, que también es utilizado para abordar la línea de trabajo “lectura y escritura”, este lugar asignado surgió a partir de la idea de hacer algo diferente, de liberar a los alumnos de la rutina de estar siempre en el mismo lugar, también para evitar que los alumnos se sientan prisioneros de sus lugares y por ende del salón.

Luego, hice un pequeño comentario a los alumnos sobre el tema, les mencioné que ahora estaríamos abordando un tema interesante, el

cual nos dejaría un gran sabor de boca y que lo disfrutaríamos mucho por la variedad de actividades que contenía, pude notar en sus rostros un poco de curiosidad y a la vez temor por no saber sobre que trataría.

Cuando les presenté el nombre de la secuencia uno de mis alumnos hizo un comentario:

Fermín: Otra vez cuentos, esos ya los leímos

Al escuchar eso me sorprendí un poco por la reacción que ya estaban teniendo los alumnos ante el tema y aun no comenzábamos a verlo y ya estaban queriéndose poner en una actitud un poco negativa, entonces de manera inmediata le respondí

M.F.: No Fermín, estos cuentos no los hemos leído, estos son muy diferentes a los de la secuencia pasada, a diferencia de aquellos, estos son más cortos y más divertidos.

Después de haber dicho eso, los alumnos se me quedaron viendo intrigados por saber si era verdad o no lo que les estaba diciendo. Antes de entrar de lleno a la secuencia, les pregunté que si ellos sabían lo que es un cuento, ellos se regresaban a ver uno con otro esperando que alguno contestara y después colgarse de la respuesta de sus compañeros, pero nadie me contestó, les volví a preguntar que si ellos saben lo que es un cuento o que si alguna vez habían hecho uno, en forma cortante me dijeron que no.

Entonces, para poder avanzar con la clase les dije lo que es un cuento: del latín compŭtus, cuenta, es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o imaginarios, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo y, por lo tanto, fácil de entender. (Cuaderno de contenidos, del Maestro en Formación)

Para poder realizar todas las actividades, fue necesario tener presentes las características de mis alumnos, principalmente tomar en cuenta el número de alumnos, así para planificar las actividades acorde a ellos, también sus actitudes e intereses. Todo esto es de vital importancia, gracias a ello podemos obtener clases exitosas y los aprendizajes deseados.

Considero que la manera de iniciar la secuencia y la clase, tiene que ver con el enfoque de la asignatura, el cual dice que los alumnos deben saber expresarse de manera correcta, al preguntarles sobre el cuento y si habían escrito alguno, les di la oportunidad de expresar lo que saben, hubo ese espacio para que hablaran y se comunicaran a través de la explicación sobre lo que es un cuento. Siempre traté de dar la oportunidad a los alumnos de decir sus dudas, hablar sobre el tema, lo que yo busqué fue que hablaran, se expresaran, que se fueran quitando ese miedo de hablar y a equivocarse.

El enfoque del español, busca que los alumnos sepan expresarse de manera adecuada y que lo pongan en práctica en la vida cotidiana. Es

por ello que al iniciar una clase, debemos lanzar preguntas introductorias, esta actividad tendrá dos finalidades, una, saber que tanto saben los alumnos del tema y dos, para darles oportunidad de expresarse.

Continuando con la clase, les dí a conocer el propósito de la secuencia, un punto importante dentro del salón de clases, pues los alumnos deben tener conocimiento de lo que estarán abordando, así no les caerán de sorpresa las actividades. Al iniciar la clase, debemos darles a conocer a los alumnos su propósito, así tendrán una idea de lo que se pretende lograr con dicho tema y las actividades.

Los alumnos al principio se mostraban un tanto inquietos, tal vez por no saber en qué consistiría esta clase, si bien es cierto que los alumnos tienen otros intereses, y no siempre son los mismos que uno como docente tiene, cuando comenzamos abordar esta secuencia, solo tuve dos alumnos pues Eduardo faltó por motivos de salud. Algo que llamó mucho la atención de mis alumnos fue el video de un cuento infantil llamado “La ratita presumida”, este material, lo utilicé para adentrar a los alumnos al tema, realmente esto funcionó bastante, estuvieron motivados y sonrieron mucho con el video, incluso me hicieron reír cuando comenzaron a imitar a la ratita del video, después de la proyección pasamos un momento agradable.

Este video también me permitió conocer que tanto lograron comprender, para ello les hice preguntas como: ¿Qué entendiste del video?, ¿qué buscaba la ratita para poder casarse?, ¿por qué rechazó

a los demás animales?, no tuve mucha respuesta por parte de los alumnos, así que un poco decepcionada por esta situación continué con la clase.

Después de haber abordado el video, los alumnos se mostraban inquietos y distraídos, no querían prestar atención como debía ser, por un momento me sentí incomoda y no sabía cómo reaccionar ante esta situación, pero como dice Saint-Onge "...en clase, hay que crear situaciones estimulantes para comprometer al alumno con su estudio, pero no tan excitantes que aparten el aprendizaje. Una clase debe, por consiguiente, comenzar suscitando la curiosidad" (1997:99). Es por ello que debo tener más cuidado al utilizar el video y prever las posibles consecuencias. Posteriormente les dije que pusieran atención para luego terminar, eso los calmó un poco y se comportaron por un momento.

El apartado Para empezar, señalaba un texto titulado "cuentos breves latinoamericanos", en el cual se daba una breve explicación sobre estos cuentos, asimismo la finalidad de esta secuencia y de la lectura de los cuentos. Para saber que tanto habían comprendido los alumnos del pequeño texto recién leído, les comencé a hacer preguntas, mi sorpresa fue que nadie comentó nada, tal parece que no habían leído, eso inmediatamente me demostró que andaban mal estos adolescentes, les fallaba la lectura, escritura y comprensión lectora.

La siguiente actividad a realizar que señalaba el libro era muy bonita, en lo particular me agradó bastante, permitió al alumno expresarse de

manera escrita dejando volar su imaginación, la actividad consistía en redactar un cuento de manera grupal, teníamos que dar respuesta a ocho indicadores, cada pregunta sugería una manera de comenzar a redactar el cuento, pero eso no era todo, cada persona que iba escribiendo tenía que ir doblando la hoja para que el siguiente en escribir no viera lo escrito, así, al final obtuvimos un cuento chusco, pues cada quien respondió a una pregunta, como ya lo mencioné anteriormente, hoy había faltado un alumno, así que yo me puse a redactar con los demás.

Para realizar esta actividad, les dije que nos acomodáramos en un círculo, así para ir rotándonos la hoja, los alumnos al comienzo de este trabajo, se mostraron un tanto inquietos y se resistían un poco a trabajar, les dije que yo comenzaría a escribir y que ellos seguirían con la actividad hasta que termináramos de construir nuestro cuento. La verdad es que, una vez agarrado el hilo al cuento, lo demás estuvo muy fácil, los alumnos se concentraron y trabajaron bien, hubo muchas risas en la clase y sobre todo mucha curiosidad por saber cómo iba a quedar el cuento.

Cuando todos terminamos de escribir la pregunta que nos tocaba, tomé la hoja y la comencé a desdoblar y di lectura al cuento, quedé sorprendida por las cosas que escribieron, le dieron un toque especial al texto y estuvo muy gracioso, pude notar que esta actividad fue de su agrado, lo cual me hizo sentir contenta y satisfecha por el trabajo elaborado en esta clase. Aunque al inicio los alumnos no querían

trabajar muy bien, poco a poco los fui metiendo a la dinámica de la clase y la actividad resultó de manera efectiva.

El primer día en abordar esta secuencia estuvo muy bien, me fui contenta por los resultados obtenidos. Esta fue la primera sesión de cuatro que abordé de esta secuencia. Para la siguiente clase, comenzaría lo mejor, pues ya empezaríamos a dar lectura a los cuentos que señalaba el libro de texto.

Hasta este momento, ya conocía un poco más a mis alumnos, y seguía comprobando que a ellos no les gusta leer ni escribir, y si lo hacen es por mera obligación de la escuela, porque por cuenta propia ellos no lo hacen. Cuando inició el ciclo escolar, el maestro titular les dejó una tarea permanente que sería la lectura, cosa que a mi parecer no hacían, pues cuando abordamos este tema ellos seguían igual, no mostraban ningún avance.

Con el pasar del tiempo, al abordar otras asignaturas, cuando leímos textos o veíamos videos, al preguntarles que habían entendido, casi siempre se quedaban callados, o regresaban a ver a los lados o nada más se me quedaban viendo con la esperanza de que yo les dijera sobre que habían tratado los textos o los videos, era de más evidente que ellos no comprendían las cosas, al ver esto sentía un poco de miedo, pues si las cosas seguían así la secuencia que estaba abordando no podría realizar las actividades de la mejor manera posible.

Dentro del salón de clases los alumnos tomaban diferentes lugares, siempre con la finalidad de motivarlos y se sintieran cómodos dentro del aula. En algunas ocasiones, se mostraban inquietos por salir a jugar a la cancha, aunque en esos días no se podía jugar porque estaban construyendo el techado.

Cuando se sentaban en círculo en el área del rincón de la lectura y escritura, les permitía a los alumnos intercambiar opiniones entre ellos, lo cual considero que fue de suma importancia, ya que en ocasiones los alumnos aprenden más cuando se explican entre ellos que cuando el maestro da la explicación a las actividades.

Para poder trabajar todo el contenido de manera adecuada, al momento de planear, traté de seleccionar las actividades que me darían buenos frutos, es decir, aquellas actividades que estuvieran más acorde a las características de mis alumnos y al espacio asignado para trabajar.

Para comenzar a trabajar la segunda sesión, empezamos la clase dando algunas indicaciones, para ello, les dije a los alumnos que se colocaran en un semicírculo frente al rincón de la lectura, y para comenzar luego, ya tenía todo preparado, el cañón, la computadora. Cuando los alumnos se pusieron en el lugar indicado, me di cuenta que estaban algo ansiosos por saber qué es lo que haríamos en esta clase. Asimismo, les dije que estaríamos trabajando lo que era la sesión 2, para ello le pedí a Eduardo que leyera el propósito de la

sesión, en lo cual me pude dar cuenta de que cambian palabras por otras, no respetan signos de puntuación y solo leen por leer.

Después de ello, les expliqué de manera breve el propósito de la clase, los alumnos se me quedaban viendo como si no entendieran lo que les decía, o simplemente porque no tenían ganas de trabajar. Antes de mostrarles la proyección, les hice un pequeño comentario sobre lo que es un cuento, esto con la finalidad de recordar un poco sobre lo que abordamos en la clase pasada, en eso se escucharon algunos comentarios por parte de los alumnos, entre ellos estuvieron los siguientes:

Fermín: No profa no queremos leer más cuentos son aburridos

M.F.: No Fermín, no son aburridos, leer un cuento te distrae un rato, además leer te ayuda mucho para mejorar día a día.

Eduardo: Profa ya leímos la clase pasada (en la línea de trabajo de español)

M.F.: Si, leímos porque era parte de la actividad de la línea de trabajo, ahora vamos a leer en la asignatura y así lo señala el libro.

Fermín: No profa, léalo usted, usted lee mejor que nosotros.

M.F.: No se trata de que lea mejor que ustedes porque sea más que ustedes, que pueda leer significa mucho estudio y dedicación, si

ustedes se pusieran a leer más, y dedicaran más tiempo a la lectura de igual manera lo harían, no tendrían ninguna dificultad para leer muy bien.

En ese momento, sentí que los alumnos no se estaban interesando mucho en la actividad no sabía qué hacer, así que les dije que se levantaran un momento de su lugar y que intentaran relajarse un poco, estirándose, girando un poco la cabeza, haciendo algunos movimientos que les permitiera sentirse tranquilos. Después les proyecté el primer cuento llamado “la tejedora” de la autora Marina Colasanti, en este texto, se narra la historia de una joven mujer que se dedicaba a tejer, lo sorprendente del cuento es que todo lo que ella tejía se hacía realidad.

Al proyectar el cuento (Anexo 5), les dije que irían leyendo conforme les fuera indicando, esto lo hice con la finalidad de que los tres leyeran una parte de este fabuloso cuento. El primero en leer fue Lázaro, el más tranquilo del salón, es poco participativo, así que con algo tenía que hacerlo que interactuara en la clase. Después continuó Eduardo y por último Fermín. Al finalizar el cuento me di cuenta que fue del agrado de los alumnos, estaban contentos y entre ellos comentaban un poco sobre la historia, incluso decían que si ellos tuvieran esa máquina de hilar, tejerían armas y carros. Al escuchar eso no me sorprendí, pues con todo lo que actualmente se vive en nuestro país y estado, es lógico que los niños y adolescentes estén influenciados por este tipo de cosas, solo escuché y no hice ningún comentario al respecto.

Posteriormente, pasamos a la siguiente parte del libro, en el cual marcaba leer un texto sobre lo que es la trama de los cuentos, para ello les pregunté a los alumnos si sabían lo que era, ellos me dijeron que no, entonces comenzamos a leer el contenido del libro: “la trama de una narración es el orden en que se presentan los sucesos de la historia que se cuenta. Generalmente consta de un inicio que introduce personajes, lugar y circunstancias que dan origen a un conflicto; el desarrollo, que muestra una serie de acciones que cuentan la historia; el clímax, donde culmina el desarrollo y un final o desenlace, que es la solución del conflicto. Muchos cuentos actuales se despegan de un orden lineal en la trama, es decir, pueden contarse sin seguir un orden cronológico”.

Explicué un poco este pequeño texto para que los alumnos entendieran lo que es la trama y de cuantos momentos está constituido. Lo mejor de la actividad se acercaba, era el momento de poner en práctica su comprensión lectora. En el libro de texto señalaba que debían ordenar algunos momentos del cuento, para ello colocarían una I si era el inicio, D al desarrollo, C al clímax y una F al desenlace. Como podrán ver, la actividad estaba demasiado sencilla, después de haber leído y comprendido el cuento, este ejercicio era pan comido, pero ¡vaya que no fue así!, en una actividad tan fácil, salieron mal.

Entonces me puse a pensar, ¿qué podía hacer para lograr avanzar?, ¿qué actividades implementar para lograr el objetivo? Posteriormente, volví a proyectarles el cuento, les pedí que de manera individual lo

volvieron a leer y que al terminar corrigieran el ejercicio anterior, para ello, les dije que solo tenían 10 minutos había que avanzar con las además actividades.

Mientras ellos trabajan, yo leía el libro de texto para preparar la siguiente actividad, claro sin perder de vista a los alumnos y el ejercicio que estaban realizando, en ese momento ellos respondieron bastante bien a las indicaciones que había dado, por ese lado me sentía tranquila.

Al terminar de leer y corregir, Lázaro me dijo que ya habían terminado, les pregunté a los demás y me dijeron que sí, entonces les dije que leyeran como habían quedado los indicadores y las respuestas, esto lo hice con la finalidad de que ellos vean que lo que se hace se retoma después y que no trabajan por trabajar. Al concluir con la revisión de la corrección del ejercicio, pasamos a la siguiente actividad, en la cual también tenían que poner en práctica parte de la lectura, y como lo acababan de leer sería más fácil.

El ejercicio consistía en escribir las palabras que utilizaba la autora para referirse a la tejedora, al material con el que tejía y al acompañante de la protagonista. Para esta actividad destiné 10 minutos, pues era muy fácil y rápido, de materiales solo utilizamos el libro de texto.

Cuando los alumnos terminaron la actividad, me lo hicieron saber, entonces les pregunté cómo habían sentido este ejercicio, ellos dijeron que más o menos porque no recordaban bien todas las palabras, para

ello les dije que al finalizar la clase iba a revisar sus libros, ellos respondieron que sí y uno de ellos mencionó lo siguiente:

Fermín: Vamos a estar bien mal profa

M.F.: ¿Por qué van a estar mal?, leyeron el cuento dos veces, no veo motivos para que estén mal

Fermín: Si pues, pero vamos a salir mal

Aun no revisaba sus libros ni les decía si estaban bien o mal y ellos ya estaban con una actitud negativa ante su trabajo, no se tienen fe en lo que hacen. Luego les dije que continuaríamos con la clase, en la cual leímos un pequeño texto donde explicaba el tipo de tramas de los cuentos, leí el texto, ellos solo fueron siguiendo la lectura en su libro. Posteriormente en el libro señalaba la lectura de otro cuento, el cual estaba súper pequeño, se titulaba “la noche”.

Al decirles a los alumnos que leeríamos otro cuento, comenzaron a arrugar la cara y a decir que ya no querían leer, que ya habían leído uno, entonces les comenté que teníamos que hacerlo para completar la actividad del día, además de que no tuvieran miedo a leer, que cuando vieran la cantidad del cuento hasta se iban a reír, cuando les dije eso, pude notar curiosidad en sus rostros, pero al mismo tiempo un tanto de indiferencia.

Es por ello que en ocasiones sentía que los alumnos no estaban en la misma sintonía que yo, y como ya lo he mencionado anteriormente, ellos tienen otros intereses. Pero uno como maestro debe estar siempre pendiente de lo que sucede para poder actuar rápidamente. Dentro del salón de clases no basta con interesar a los alumnos sino lograr mantener ese interés tal como lo dice Saint-Onge:

Para interesar a los alumnos en el estudio, no basta con captar su atención; hay que lograr mantenerla. Por eso un profesor no puede estar satisfecho sólo con las técnicas de animación. Tiene que planificar la enseñanza de forma que establezca la relación entre la asignatura y el alumno.
(1997:98)

Es por ello, que nosotros debemos estar siempre alertas a los resultados de los alumnos. Y para continuar con la siguiente actividad, les proyecté el cuento “la noche” del autor Manuel Rueda, este escrito es demasiado breve, un poco menos de un cuartilla fue lo que leímos. Cuando los alumnos vieron que era cierto lo que les había dicho, pude notar que sintieron un poco más de confianza para trabajar, incluso antes de leer conversamos un poco de lo siguiente:

Lázaro: Uum profa está bien chiquito ese cuento

Eduardo: Así nos leemos hasta 20

M.F.: Ya ven, les dije que estaba muy pequeño, ustedes confíen en mí y en lo que les digo

Fermín leyó el cuento, narraba la experiencia que vivieron una noche los habitantes de un vecindario, escucharon un grito aterrador, silenciado por un disparo, la falta de valor impidió que alguno saliera a verificar qué había sucedido, por lo que pasaron una noche llena de incertidumbre. Al terminar de leer, pedí a Eduardo que nos hablara un poco sobre el escrito, solo se me quedó viendo sin contestar nada, luego le dije a Lázaro que él me hablara sobre el cuento, pero tampoco me pudo decir nada. Al ver esto, tomé la palabra, les expliqué un poco el cuento y el suceso que había pasado, como lo sucedido en el cuento es algo semejante a lo que se vive actualmente, traté de contextualizar las cosas, para ello les hice preguntas como: ¿qué harían ustedes si vivieran una situación igual a la del cuento? ¿Saldrían a ayudar a la persona herida, sabiendo que algún asesino esté por ahí todavía? ¿Le hablarían a la policía o simplemente harían como que nada pasó? Estas interrogantes las planteé para hacer reflexionar un poco a los alumnos, entre dientes me contestaron y hubo una que otra respuesta, estos alumnos por más que uno traté de hacerlos hablar, no se dejan ayudar del todo, todavía falta que se suelten un poco más.

Así que para que se pusieran contentos, les dije que estábamos por concluir la sesión, que la última parte estaba muy sencilla, el ejercicio de cierre consistía en hacer una comparación sobre los dos cuentos leídos, “La tejedora” y “La noche”, escribirían que tipo de trama utilizó

cada uno de ellos y hacer una breve descripción del porqué creían que habían utilizado esa trama. Todo esto con la finalidad de poner en práctica lo aprendido hasta este momento, y asimismo ver que tanta comprensión lograron tener los alumnos sobre el tema y los cuentos leídos.

Ahora como la escuela telesecundaria entró al programa de escuelas de tiempo completo, sus horarios se modificaron un poco, a la semana solo se abordan tres sesiones del libro, lo cual es una gran desventaja para nosotros, porque pasan días para volver a abordar el tema, y en ese lapso de tiempo los alumnos olvidan lo que ya se vio, y si no es así, se suspenden clases por diversos motivos y así se olvidan más del tema, después, es un poco complicado volver a adentrar a los alumnos al tema y a la dinámica de las clases.

Después de unos días, volvimos a comenzar con la asignatura de español, en esta clase estaríamos abordando lo que fue la sesión tres, en la cual leímos dos cuentos “Pequeño mío” y “Amenazaba tormenta”. El propósito de esta sesión era que los alumnos conocieran personajes que se veían envueltos en situaciones poco normales, mencionar esto, causó gran curiosidad en los alumnos, asimismo noté entusiasmo por trabajar, hoy era un ambiente completamente distinto al de las clases pasadas. Pero antes de entrar de lleno al tema, les hice una pregunta a los alumnos:

M.F.: ¿Ustedes alguna vez han escuchado la palabra metamorfosis?

Pude notar que les causó curiosidad y algo de asombro, no sé si estaban pensando o recordando, pero se quedaron callados unos cuantos segundos. Después hubo algunas respuestas de su parte.

Fermín: Yo ni sabía que existía esa palabra

Eduardo: Yo no la había escuchado

M.F.: Miren, metamorfosis, es un cambio que cierta persona o animal sufre, por ejemplo, una oruga, primero vive como gusanito, después de un tiempo hace su capullo y luego se convierte en mariposa, esa es la metamorfosis de la mariposa, entonces entendamos esta palabra como el fenómeno que viven ciertas personas o animales.

Después de esto nadie contestó nada, solo comentaban entre ellos lo que les había mencionado acerca del término “metamorfosis”, entonces les dije que veríamos el primer cuento llamado “pequeño mío” del autor Triunfo Arciniegas, para ello les proyecté el audio texto. Los alumnos estaban muy entusiasmados leyendo y escuchando el cuento mientras tanto yo aproveché el momento para tomar una serie de fotografías.

En cuanto terminó este cuento comenzó el de “Pequeño mío”, y de igual manera los alumnos estuvieron muy atentos a la proyección. Al terminar, comentamos un poco los cuentos, los alumnos estuvieron participativos y me comentaron que les habían gustado estos dos audio textos. Incluso mencionaron que así es mejor ver los cuentos

porque no se aburren leyendo, lo cual me dio una idea y una pista más para seguir trabajando este tema.

Como en las sesiones anteriores, llegó la parte en la que tenían que poner en práctica su comprensión lectora, para ello el libro manejaba solo dos indicadores para explicar cómo vivieron la metamorfosis los dos personajes en ambos cuentos, contestaron las preguntas en su libro de texto. Para esta actividad destiné cinco minutos, tiempo suficiente para terminar y explicar lo sucedido en los dos cuentos.

Luego, le pedí a Lázaro que leyera un cuadrito amarillo donde venía el significado de lo que es metamorfosis, esto con la finalidad de hacer un contraste con lo que les había dicho, lo sucedido en los cuentos y la definición del libro. Posteriormente de manera individual y personal dieron respuesta a los siguientes dos indicadores:

- ¿Les gustaría cambiar alguno de sus rasgos físicos o algo en su manera de ser?
- Si pudieran vivir una metamorfosis fantástica, ¿en qué objeto o animal les gustaría transformarse?

No pedí que comentaran sus respuestas para que no se sintieran apenados por lo que escribieron, esto lo hice porque muchas veces los alumnos temen participar en clase por miedo a que se burlen o a equivocarse y estas preguntas incitaban a eso, a burlas. Es por ello que les dije que las contestaran y que cuando revisara su libro vería

sus respuestas, asimismo, expliqué que no se preocuparan que escribieran con toda sinceridad y tranquilidad porque yo no iba a decir lo que habían escrito, encontrando así, las siguientes respuestas: “a mí me gustaría cambiar mi cuerpo, me gustaría ser más alto”, “me gustaría cambiar mi nariz y mis manos”.

Y dando continuidad a la clase, en esta sesión aprendimos algo más sobre los cuentos, en esta ocasión vimos algo relacionado a los personajes, y dice lo siguiente:

Los personajes son las personas, animales u objetos que intervienen en una narración ya sea una novela, una obra de teatro o un cuento. Según sea la extensión de un cuento, el autor profundiza o no en la descripción de sus personajes. Si lo hace, busca que éstos tengan un desarrollo o cambio durante el cuento. (SEP, 2006:152)

En esta parte no hubo mucha dificultad, los alumnos entendieron lo relacionado con los personajes, y están listos para más adelante identificar las partes de un cuento sin ninguna dificultad. Asimismo, el libro de texto hacía mención a lo siguiente refiriéndose a los cuentos latinoamericanos que son los que estamos abordando: “en el caso del libro Cuentos breves latinoamericanos, debido a la corta extensión de sus cuentos, la descripción de los personajes se hace con pocos elementos lo suficientemente significativos como para captar la atención del lector. Se puede describir un rasgo físico: “Había una vez un hombre de hierro...”. También se puede describir a los personajes

por medio de una frase o una prenda de vestir que lo identifique”.
(SEP, 2006:152)

La información presentada, fue demasiado clara, los alumnos no tuvieron dudas o de cierta manera eso me hicieron creer. Como parte última de esta sesión, los alumnos debían elaborar un esquema como el del ejemplo del libro, en el cual describirían a un personaje por medio de un rasgo físico o de su personalidad, luego describirían un acontecimiento que llevó al personaje a vivir un cambio y por último hablarían de la situación final del personaje.

Para ello les repartí un trozo de hojas de colores para que elaboraran su esquema, pero antes de comenzar, hice una explicación de lo que harían, para ello hice uso del esquema del libro y del que elaboré como material de apoyo para esta sesión. Después de la explicación, los alumnos se pusieron a trabajar en el ejercicio señalado. Para esta actividad dediqué alrededor de 10 a 15 minutos, pues en ese sentido, a los alumnos les gusta hacer las cosas bien (cuando se lo proponen), entonces para hacer el esquema utilizaron regla, colores para que les quedara como el ejemplo del libro.

El primero en terminar fue Fermín, se levantó de su lugar y me lo entregó, asimismo aprovechó para pedir permiso y salir a comprar un agua. Como ya había terminado la actividad le dije que sí que podía salir. El segundo en terminar fue Lázaro y por último Eduardo. Al término del ejercicio, comentamos acerca de esta actividad realizada, les pregunté en que se habían basado para elegir ese personaje y con

ello todas las características que poseía, la sorpresa que me llevé, fue que todas las características de sus personajes eran igual o similares al del ejemplo del libro, lo único que diferenciaba era el nombre del personaje, creo que se la pasaría a uno, pero en esta ocasión lo hicieron los tres, no supe cómo reaccionar en el momento, solo les dije que eso no se hacía, que debían echar a volar su imaginación y que perdieran el miedo a escribir, a redactar sus textos o palabras.

Al escuchar esto nadie dijo nada, solo se quedaron viéndose unos con otros. Y para concluir con esta sesión, hicimos un breve recuento de lo que vimos, desde los cuentos, el texto que explicaba acerca de los personajes y el esquema final. Todo con la finalidad de observar qué tanto lograron captar los alumnos en esta clase. Al parecer, hubo cierta comprensión del tema, los alumnos tuvieron buena actitud para trabajar y le echaron ganas para salir adelante, claro, a excepción de la última parte cuando realizaron el esquema.

Al pasar los días, esta secuencia me gustaba más, tiene cuentos muy bonitos y atractivos, quise mucho que mis alumnos los vieran así como algo fascinante para leer y no una simple obligación, estoy segura que con el paso del tiempo ellos irán cambiando su forma de pensar y serán conscientes de la importancia que tiene leer y escribir de manera correcta.

El final de la práctica docente estaba muy cerca, solo me quedaban dos días de práctica pero solo uno para abordar la asignatura de

español, solo me quedaba la oportunidad de abordar una sesión más. Es por ello que traté de hacerlo lo mejor posible.

En la sesión cuatro, señalaba leer tres cuentos, “Alma en pena”, “El pequeño rey zaparrastroso” y “Punto final”, asimismo esta sesión tuvo como propósito que los alumnos identificaran diversos tipos de narradores y en base a ello ir decidiendo cuales utilizarán al final de la secuencia para redactar su propio cuento, pues ese es el proyecto de esta secuencia de aprendizaje.

Para darle continuidad a nuestra clase, comenzamos a ver y a escuchar el audio texto de los cuentos ya mencionados, el primero en pasar fue el de “alma en pena” del autor José María López, luego “El pequeño rey zaparrastroso” de Eduardo Galeano y por último “Punto final” de la autora Cristina Peri Rossi, el cual en lo particular fue el que más me agradó, por su peculiar forma en que narra la separación de una pareja.

Los alumnos estuvieron muy atentos a la proyección del video de los cuentos, pues desde la clase pasada me di cuenta que esto era de su agrado, además de que uno de los alumnos dijo que así eran más interesantes los cuentos que estarlos leyendo. Y de cierta manera los entiendo, a mí también se me hacía tedioso estar leyendo las antologías de la normal, y de igual manera a ellos se les hace aburrido leer muchas páginas.

Cuando terminó la proyección de los cuentos, comentamos de manera rápida lo visto, con la finalidad de saber que tanto habían logrado captar los alumnos sobre el tema. Después en el apartado El texto dice..., leímos tres fragmentos de los cuentos, uno de cada uno, estos fragmentos nos servirían para más adelante llenar una tablita. Esta tabla consistía en identificar y señalar con una x que tipo de participación tienen los narradores en cada cuento leído, para ello daban tres opciones, el narrador protagonista, testigo y omnisciente.

Después de haber leído los cuentos, haberlos comentado y después leer los fragmentos, era para que ellos contestaran de manera acertada, pero no del todo fue así. Ya casi para concluir con esta sesión, el libro señalaba un fragmento del cuento “El pequeño rey zaparrastroso”, el cual los alumnos debían volverlo a escribir pero utilizando el narrador protagonista. El fragmento era el siguiente:

Un día le regalaron, los demás, una guitarra. El gurí acarició la madera de la caja, lustrosa y linda de tocar, y de las seis cuerdas a lo largo del diapason. La probó, la guitarra sonaba bien. Y él pensó: qué suerte. Pensó: ahora tengo dos. (SEP. 2006:155).

Al leer esto, pude notar que los alumnos se quedaron en incertidumbre, pues no habían entendido muy bien lo que iban hacer. Para ello, les dije que volvieran a leer los tres fragmentos anteriores, y que revisaran la tabla, ahí estaba la respuesta de cómo es cada narrador y como debían ellos escribir el fragmento señalado.

Ellos procedieron a leer, revisaron la tabla, pero aun así pude ver dudas en su rostro, así que les dije que lo haríamos de manera grupal pero que necesitaba que ellos participaran. Dijeron que sí, nos pusimos a trabajar y al final quedó de la siguiente manera: “un día me regalaron los demás una guitarra. Acaricié la madera de la caja, lustrosa y linda de tocar, y las seis cuerdas a lo largo del diapasón. La probé, la guitarra sonaba muy bien. Y pensé: que suerte. Pensé: ahora tengo dos”.

Al concluir, les expliqué a los alumnos que para cambiar de un narrador a otro, es necesario quitar o cambiar algunas palabras, así darán el sentido que nosotros deseamos. Y ya a manera de conclusión, dimos un breve repaso a todo lo estudiado en estas cuatro sesiones, con la finalidad de saber que lograron aprender y que les hace falta estudiar.

Considero, que el dominio de contenidos que tuve fue de gran importancia para desarrollar las actividades, aunque el contenido estuvo fácil necesité estudiar e investigar algunas cosas que no tenía muy claras, todo esto lo hice con la finalidad de ofrecerles mejores aprendizajes a los alumnos, que es la principal razón por la que estamos aquí, enseñar a quienes lo necesitan.

La manera de evaluar, fue sencilla, claro desde mi punto de vista, utilicé listas de cotejo y registré todas las actividades realizadas (Anexo 6), a cada ejercicio asignaba un valor de acuerdo a los

resultados obtenidos, tomaba en cuenta diversos aspectos y todo eso hacía una sola calificación. De cierta manera, me permitió saber que tanto lograron aprender los alumnos del tema o de los ejercicios realizados.

Después de abordar el tema, me dí cuenta que aún falta mucho por hacer, no logramos todo los objetivos planteados como nos hubiera gustado debido a los contratiempos enfrentados, a la disponibilidad de los alumnos y por supuesto a la carencia de algunos recursos. Fue más que evidente que los alumnos leen solo por obligación, no tienen iniciativa de tomar un libro y convertirse en lectores natos como lo describe Felipe Garrido.

Es triste ver que esto pase con los estudiantes, que den más prioridad a otros asuntos y a cosas importantes como la lectura y escritura las dejen en segundo plano. Sería bueno que en las escuelas telesecundarias dieran un poco más de prioridad a estos aspectos que sin duda alguna son de gran importancia para los educandos.

Me siento muy contenta por todo el trabajo realizado en este grupo, la verdad es que nunca imaginé que esa escuela, en ese salón y con esos alumnos, pasaría un año extraordinario, me encantó trabajar con ellos, estoy segura que así como yo aprendí de ellos, ellos lograron aprender algo de mí. Me siento orgullosa por haber formado parte de su vida y de su educación, así como de los pocos o muchos avances que lograron obtener.

Debo confesar que al inicio, sentía un poco de miedo por no poder lograrlo, pero gracias a dios y a mi esfuerzo, logré salir adelante y superar este último tramo de mi formación docente. Estoy segura que lo haré de manera excelente al poner en práctica todo lo que he aprendido a lo largo de estos cuatro años. Como bien dicen por ahí, uno nunca termina de aprender, cada día, en cada lugar, con cada persona aprendemos algo.

Tal vez la manera de impartir las clases no han sido las correctas, pero me han permitido ir aprendiendo sobre lo que debo y no debo hacer, para ir siendo mejor día a día, pero esto solo es el principio de una gran aventura docente, ansío tanto que el momento de estar frente a un grupo, y tener la verdadera responsabilidad de ser docente llegue pronto, quiero seguir aprendiendo más sobre tan hermosa y noble profesión, ¡ser maestra!

CONCLUSIONES

Cumplir sueños y metas no es tarea fácil, se necesita mucha perseverancia y sobre todo entusiasmo para hacer las cosas de la mejor manera posible. Que rápido pasó el tiempo, en un abrir y cerrar de ojos se fueron los cuatro años en mi escuela normal y vaya que han sido los mejores años de mi vida. Es por ello que ahora siento una gran alegría, emoción y orgullo el haber culminado mi Documento Recepcional, pero sobre todo haber culminado mi carrera y haber llegado a obtener lo que tanto anhelaba, ser una profesionista. Esto demuestra el gran esfuerzo, dedicación y apoyo de mis padres para poder obtenerlo, después de tanto trabajo, noches sin dormir, fiestas canceladas y tantas cosas más, por fin puedo decir lo logré.

Durante éste último tramo de mi formación inicial, estuve realizando mi servicio social, en el cual tuve buenos y malos momentos, en ocasiones las cosas no resultaban como uno las planeaba, pero sin embargo, uno debe afrontar las cosas con la cara en alto y saber reponerse de esos momentos.

En el desarrollo del servicio social, conocí a tres personas humildes, nobles, sencillas, personas que con tan solo sonreír o dar un gracias, te hacían sentir una persona satisfecha por la gran labor desarrollada. Ahora puedo decir con orgullo que los alumnos lograron avanzar en cuestión de la lectura, ya no cambian tantas palabras, respetan un poco más los signos de puntuación. La escritura, también lograron mejorarla, y su caligrafía cambió.

Aunque hubo avances en los alumnos, seguí notando que a ellos no les agrada leer, lo siguen viendo como algo aburrido, sin importancia y que quita tiempo a cosas más relevantes, aunque no pude hacerlos cambiar de opinión, logré sembrar en ellos en menor medida la importancia de la lectura, sé que lo pensarán y que por sí solos se darán cuenta del error en el que viven y verán la lectura como algo fascinante, como la puerta que les brindará el camino hacia el saber.

Cabe mencionar que para poder lograr todo esto, requirió tiempo empleado para la elaboración de planeaciones, cuaderno de contenidos, plan de trabajo, y por supuesto, el diario del maestro en formación, gracias a el pude ir rescatando los momentos más significativos de las clases. Durante el transcurrir de las actividades, pude notar que aunque los propósitos de la asignatura tengan grandes planes para los alumnos, no siempre se pueden llevar a cabo, debido a que las escuelas y los alumnos carecen de materiales que permita alcanzar un verdadero aprendizaje significativo o mejor aún que los alumnos se sientan motivados para aprender.

Como bien sabemos, los adolescentes en esta edad, no se dejan moldear como uno quisiera, ponen un poco más de resistencia, y ese es el principal problema que enfrentamos dentro del aula, pero es aquí donde debemos poner en práctica nuestras competencias para superar todo reto al que nos estemos enfrentando, sin dejar de lado el apoyo y la paciencia que les debemos tener, recordando que los alumnos atraviesan por un momento complicado en sus vidas que es la adolescencia.

Debo decir también, que en este último tramo de la carrera puse en práctica las habilidades adquiridas en estos cuatro años de formación docente, sé que aún falta mucho por aprender pero poco a poco lo iré haciendo. Dentro del salón de clases tuve un adecuado dominio de contenidos, el cual es de vital importancia para poder impartir una buena clase y sobre todo que los alumnos entiendan y aprendan. Asimismo, estuve leyendo y analizando los programas de las distintas asignaturas en especial el de español que es en torno al que gira mi documento recepcional, todo esto con la finalidad de conocer y comprender a fondo lo que la educación básica pretende lograr con la enseñanza de cada una de las asignaturas.

La competencia didáctica, un rasgo importante que debe poseer el maestro, considero que es el que más puse en práctica, pues diseñé mis planes de clase, emplee estrategias de lectura y de escritura, ajusté las actividades a las características y capacidades que tenían los alumnos, logré identificar las dificultades presentadas en los educandos, llevé a cabo una evaluación a todas las actividades realizadas y creé un clima de trabajo favorable para el aprendizaje.

Sé que no he llegado a desarrollar todos los rasgos del perfil de egreso, pero sobre la marcha lo lograré. Debo aprender y emplear diversas estrategias de evaluación que me permitan valorar el aprendizaje real que obtuvieron los alumnos, además de poner mayor atención a la relación entre maestro y padres de familia, dedicarle tiempo para ir fortaleciéndola día con día y lograr que participen más en la educación de sus hijos.

Uno nunca termina de aprender, de cada día, lugar, individuo, escuela, alumno, siempre aprendemos algo nuevo, yo no quiero quedarme solo con esto, pretendo seguirme preparándome para ser mejor cada día y sobre todo ayudar a las personas que más lo necesitan.

Porque ser maestra es lo mejor que me pudo pasar en la vida, ayudar a las personas más débiles, me motiva a seguir adelante, transmitir mis conocimientos a personas que son el futuro de nuestro México.

BIBLIOGRAFÍA

Millan Salazar, Yanitzel. (2015). *Cuaderno de contenidos del maestro en formación*. México.

----- (Año a). *Diario del maestro en formación*. México.

----- (Año b). *Plan General de Actividades*. México.

Saint, M. (1997). *El interés de los alumnos*. En Antología tercer semestre. Observación y Práctica Docente I México, D.F: SEP. (Pp. 98-99)

SEP (2011). *Plan De Estudios 2011. Educación Básica*. México, D.F: SEP.

----- (Año a). *Modelo Educativo para el Fortalecimiento de Telesecundaria Documento Base*, México.

----- (Año b). *Programas De Estudio 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO. Educación Básica Secundaria*. Español. México, D.F.: SEP.

SEP (2006). *Libro del alumno*. Español II volumen I. México, D.F.: SEP

----- (Año a). *Libro del maestro*. Español II volumen I. México, D.F.: SEP

ANEXO 1

UBICACIÓN GEOGRÁFICA



La escuela telesecundaria "Juan Escutia", se encuentra ubicada sobre la carretera federal Cd. Altamirano-Iguala. Es una escuela a la que se llega fácilmente.

ANEXO 2

FACHADA DE LA ESCUELA TELESECUNDARIA



Fachada de la escuela telesecundaria "Juan Escutia", ubicada en la comunidad de Miahuatepec, Mpio. de Teloloapan, Gro.

ANEXO 3

INSTALACIONES DE LA TELESECUNDARIA



Dirección, sanitarios y tres aulas, es con lo que cuenta la escuela telesecundaria. A pesar de tener salones de concreto, la escuela carece de materiales importantes que les permitan a los alumnos adquirir aprendizajes significativos.

ANEXO 4

ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO



Alumnos con quienes estuve compartiendo experiencias en este gran ciclo escolar (Lázaro, Fermín y Eduardo), que sin duda alguna fue mi mejor año como estudiante normalista.

ANEXO 5

PROYECCIÓN DE CUENTOS



Alumnos de segundo grado observando la proyección del cuento “La tejedora” de la autora Marina Colasanti. Actividad correspondiente a la sesión 2 de la secuencia 6 “Cuentos breves latinoamericanos”.

ANEXO 6

LISTAS DE EVALUACIÓN

Evaluación Español														
NOMBRE DEL ALUMNO	13/10/14	13/10/14	13/10/14	14/10/14	14/10/14	14/10/14	14/10/14	14/10/14	14/10/14	14/10/14	14/10/14	14/10/14	14/10/14	14/10/14
4. Bahena Estrada Eduardo	8	7	8	7	9	/	/	8	8	9	9	9	6	9
5. Bahena Millán Lázaro	7	9	8	8	9	8	9	8	9	9	9	9	6	10
6. Lagunas Millán Fermín	8	8	8	9	7	9	9	8	9	9	9	6	9	

1. Línea del Lec.
 2. Lectura
 3. Lect. el Arca L.T.
 4. Escritura L.T.
 5. Reporte investigación
 6. L.T. lectura y escritura
 7. Redacción de un cuento
 8. Ejercicios del libro
 9. L.T. Elaboración de una hipótesis
 10. Ejercicios libro
 11. Ejercicios pág. 152.
 12. Ejercicios del libro

Evaluación Español																
NOMBRE DEL ALUMNO	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	PROMEDIO
1. Bahena Estrada Eduardo	8	9	9	9	/	8		8.7	10	10	10	9		7	6.6	8.6
2. Bahena Millán Lázaro	8	9	9	9	8			8.7	10	10	10	9		7	8.1	8.8
3. Lagunas Millán Fermín	8	9	9	9	9			9	10	10	10	9		8	7.7	8.9

Secuencia 5: Diversidad de palabras	Secuencia 6: Cuentos breves latinoamericanos	Aspectos de evaluación
1. Comprensión lectora	1. Redacción de un cuento inventado (pág. 147)	1. Puntualidad
2. Actividades del libro	2. Comprensión lectora de los cuentos analizados	2. Asistencia
3. Elaboración del cartel o póster académico	3. Saber identificar la trama de los cuentos	3. Uniforme completo
	4. Tabla de actividades para la elaboración de un cuento.	4. Cumplimiento de tareas y materiales
	5. Ejercicios del libro	5. Comportamiento en honores
		6. Participaciones
		7. Línea temática

Nota: Los espacios en blanco son de actividades que no se lograron realizar por cuestiones de organización de la secundaria.

Forma de evaluar los aprendizajes de los alumnos durante esta secuencia de aprendizaje, que me permitió estudiarlo a fondo durante la elaboración del documento recepcional.