



PROGRAMA: INVESTIGACION

TITULO:

LA MOTIVACION PARTE FUNDAMENTAL PARA EL PLENO DESARROLLO DEL
SER HUMANO

ALUMNO: FRANCISCO DANIEL AMBROSIO BRAVO

MATRICULA:
113069

Fecha

Acatlán de Osorio, Puebla, Mayo de 2020.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
-------------------	---

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES.....	6
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.3. PROPOSITOS GENERALES	8
1.4. DIAGNOSTICO DE LA COMUNIDAD	9
1.5. MARCO TEORICO	14
1.6. DIFICULTADES Y/U CARENCIAS – OBSTACULOS QUE SE PRESENTAN Y SE ENFRENTAN EN ESTE PROYECTO DE INVESTIGACION.....	16
1.7. ANALISIS DE LA INFORMACION OBTENIDA DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS ...	19

CAPÍTULO II

2.0. LA MOTIVACION PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE LOS ADOLESCENTES	21
2.1. ¿QUE ES LA MOTIVACION?	22

CAPTULO III

3.0. LA MOTIVACION EN EL DESARROLLO DE LOS ADOLESCENTES	34
CONCLUSIONES	43
BIBLIOGRAFIA	49

INTRODUCCION

En este proyecto la motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta de la persona hacia metas o fines determinados; es el impulso que mueve a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. La motivación es lo que le da energía y dirección a la conducta, es la causa del comportamiento.

La motivación es un proceso que pasa por varias fases. Inicialmente la persona anticipa que se va a sentir bien (o va a dejar de sentirse mal) si consigue una meta. En un segundo tiempo, se activa y empieza a hacer cosas para conseguir dicha meta. Mientras vaya caminado hacia ella, irá evaluando si va por buen camino o no, es decir, hará una retroalimentación del rendimiento. Y, por último, disfrutará del resultado.

Hay días en los que se puede notar mucha energía y otros en los que cuesta mucho. Existen muchas diferencias individuales respecto a lo que motiva a cada persona y en la fuerza de sus motivos. Es decir, cada persona tiene sus propias motivaciones que pueden ser muy diferentes a las del resto. También, hay personas que cuentan con mucha energía para conseguir sus metas y otras que no tienen tanta. La persistencia es otra variable que no tienen todos los seres humanos por igual.

La motivación es dinámica, está en continuo movimiento de flujo, es un estado de crecimiento y declive perpetuo. Hay días en los que se puede notar mucha energía para luchar por algo y otros en los que cuesta mucho arrancar una conducta.

Teniendo en cuenta las características tan complejas que tienen los procesos de motivación hay algunas cosas que se pueden hacer para aumentarla.

¿Qué cosas puedes hacer para aumentar tu motivación?

Desarrolla un buen plan de acción. Divide tu meta final en pequeñas submetas. Estas serán hitos que irás consiguiendo y sentirás que te acercan a tu meta final. No olvides celebrar cada uno de ellos. Guarda tu energía física y psíquica para emplearla en lo que realmente quieras conseguir. No la malgastes en cosas que te alejen o te distraigan de tu objetivo.

No escatimes en esfuerzos y decisiones. Esto es, si hace falta un paso determinado para alcanzar tu objetivo: hazlo. En ocasiones tenemos que dedicar tiempo, o gastar dinero, en algo a corto plazo para conseguir el objetivo a largo plazo. Míralo como una inversión no como un gasto.

Nunca pierdas de vista tu objetivo. Cuando aparezcan inconvenientes, asúmelo como parte del proceso. Todo tiene su lado bueno y su lado malo. En el momento en el que decidiste luchar por conseguir esa meta no te importó asumir que ibas a tener que hacer cosas difíciles para obtenerla. No gastes tiempo en quejarte, sólo te quita energías y no te soluciona nada.

Oblígate a actuar. Habrá ocasiones en las que tengas poca energía y otras en las que tendrás que realizar tareas que no te gusten. En estos casos: autocontrol. Oblígate a hacerlo, no pienses en si tienes ganas de hacerlo o no. De hecho, no te hacen falta "tener ganas" para hacer las cosas. Todos hacemos muchas cosas a lo largo del día que no tenemos ganas de hacer y las hacemos, y una vez que las hacemos, nos damos cuenta de que no son para tanto. Primero se hacen las cosas y luego entran las ganas. Lo hago y punto, no pienso si me apetece o no.

Aprovecha los días en los que te encuentres más alegre, optimista y con más energía para hacer las cosas que te cuestan. Es en esos momentos en los que podrás realizar una tarea difícil o podrás llamar a esa persona con la que te cuesta hablar.

Rodéate de personas optimistas, que luchan por lo que quieren conseguir. Todo se contagia, el pesimismo y el optimismo.

Fíjate en la parte que llevas conseguida, no en la que te queda por conseguir.

Y, sobre todo: disfruta del camino. Porque el ser humano disfruta de la ilusión cuando lucha por las cosas, no cuando las consigue. Una vez que hayas conseguido tu meta, tendrás que buscar otra nueva para volver a ilusionarte.

Nuestro problema es saber que significado tienen para los maestros estos valores y la influencia que estos ejercen -si es que la hay- en el desarrollo del juicio moral con motivación del alumno de telesecundaria.

CAPITULO UNO
PROBLEMA DE LA INVESTIGACION

Como se sabe, la motivación es el motor que mueve a las personas a realizar diferentes actividades en su vida cotidiana; es un proceso complejo que incluye componentes subjetivos y componentes objetivos que juegan un papel preponderante en la conducta humana,

Es importante destacar, que las motivaciones no son aspectos estáticos, sino que se presentan cambiantes, fluctuantes y hábiles, lo cual dificulta alguna medida su evaluación y que no solo existen diferencias individuales en la naturaleza de los motivos que impulsan a la acción, sino que cambiarán y se aprenderán nuevas formas de conducta a lo largo del ciclo vital

Actualmente la motivación y satisfacción laboral de la gente es un punto clave para todas las organizaciones, tanto públicas como privadas, ya que el personal es importante para alcanzar las metas de dichas organizaciones, así lo han señalado algunos autores como Maslow, Herzberg y Vroom (Ramlall, 2004)

La motivación laboral siempre ha sido un tema muy importante para los buenos líderes, y uno de los principales problemas dentro de la organización, ya que falta de motivación provoca que la gente no se esfuerce por hacer un mejor trabajo, evite su lugar de trabajo y a la menor oportunidad de la organización.

¿Cómo puede la motivación mejorar el desarrollo pleno del ser humano?

¿Qué propósito en común tienen los adolescentes al ir a la escuela?

¿La motivación intrínseca y la motivación extrínseca puede ayudar al alumno a su desarrollo dentro y fuera del aula?

¿Los padres de familia influyen en la motivación de los alumnos?

PROPOSITO GENERAL

- Realizar un análisis de la motivación y satisfacción en diferentes aspectos tanto de manera persona como de un organismo escolar e identificar las relaciones existentes entre motivación, satisfacción laboral escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Detectar que tipo de motivación (Intrínseca, extrínseca o falta de motivación) se presentan en la vida diaria escolar.
- Analizar las variables de la motivación que influyen en el desarrollo pleno del ser humano.
- Reflexionar sobre las causas y consecuencias de esta motivación tanto laboral como escolar para el desarrollo de las actividades.

DIAGNOSTICO DE LA COMUNIDAD

El nombre Almoloya proviene del náhuatl Almoloyan, que se compone de los vocablos atl, "agua"; molo "voz impersonal de moloni, manar la fuente" y yan, "lugar"; que significa "lugar donde mana la fuente de agua".

El glifo de Almoloya de Juárez se muestra en el escudo municipal. Se observa en la parte superior la silueta de Benito Juárez, cuyo apellido complementa el nombre de este municipio. Al centro se tiene un espacio en color café que simboliza su territorio. La parte inferior representa cinco corrientes de agua en color azul, en alusión al vocablo náhuatl que le da su nombre. Finalmente en los extremos terminales de estas corrientes se adorna con símbolos de conchas y caracoles. El Santuario de San Pedro del Ojo de Agua resalta su estilo barroco. Cuenta con el conocido "Ojo de Agua" un manantial donde nace el agua, y la conocida "raya" que separa el agua contaminada de la que emerge.

El municipio se localiza en la región I Toluca, pertenece al XIV distrito judicial y rentístico con sede en la capital del estado, al que corresponden los municipios de Toluca, Metepec, Temoaya, Villa Victoria y Zinacantepec.

Se localiza entre las coordenadas $90^{\circ}14'20''$ y $19^{\circ}33'01''$ de latitud norte y a $99^{\circ}42'07''$ y $99^{\circ}56'13''$ de longitud oeste.

Almoloya de Juárez colinda con seis municipios: al norte con San Felipe del Progreso e Ixtlahuaca, al sur con Zinacantepec, al este con Toluca y Temoaya y al oeste con Villa Victoria y Amanalco de Becerra.

Flora

Vegetación arbórea y frutales, en el municipio las principales especies de vegetación arbórea y frutal son: manzana, pera, ciruelo, nogal, capulín, sauce, cedro, trueno, pino, eucalipto, sauce llorón, ocote, oyamel, casuarina y tejocote.

Vegetación herbácea: Dentro de la vegetación herbácea las especies que existen son: quelite, huazontle, nabo, verdolaga, quintonil, malva, madre Selva, helecho, pensamiento, musgos, hongos, perilla, maguey y nopal.

Plantas medicinales: Manzanilla, árnica, ruda, salvia, cedrón, ajeno, toronjil, mirto y sávil.

Maleza que afecta los cultivos: Es importante mencionar las plantas que como maleza afecta a los cultivos del municipio, ya que es uno de los principales problemas que afronta el agricultor, desde la siembra hasta la cosecha, afectando el rendimiento de los cultivos, siendo las que se enumeran a continuación: lengua de vaca, calabacilla, chayotillo, nabo, acahual, malva, papa cimarrona, teozintle, verdolaga, tomatillo y zacate bermuda.

Fauna

La fauna que se puede observar dentro del municipio es la siguiente: conejo, ardilla, rata común, zorrillo, liebre, tórtola, zopilote, lechuza y gorrión.

FESTIVIDADES

Día de Corpus Christi la gente de la localidad viste a los niños con atuendos indígenas, asisten a la celebración religiosa Día de la virgen del Carmen, venerada en la parroquia de Almoloya de Juárez, los habitantes realizan una procesión hacia el santuario ubicado en Toluca, vecino de la localidad.

La gente de este municipio tiene varias festividades importantes durante el año, una de carácter religioso se celebra el 19 de marzo en honor al santo patrono "señor San José". El festejo consiste en una novena de rosarios en distintos domicilios de vecinos de la cabecera municipal, organizado por los mayordomos de la parroquia, finalizando en una misa y una procesión por las principales calles de la villa.

En cuanto a las fiestas del mes patrio, comienza con días de anticipación al tradicional grito de independencia, en los cuales además de contar diariamente con el teatro del pueblo, se realiza el

concurso de la reina de las fiestas patrias, en el cual varias candidatas del municipio, compiten por representar la fiesta propiamente dicha. Así mismo se realiza la exposición de bandas, elaboradas por las madrinan que apadrinaran a los jokies en la tradicional carrera de cintas.

El tradicional grito de independencia la noche del 15, posteriormente el 17 se realizan carreras de cintas, en las cuales, primero, un representante del H. ayuntamiento, se encarga de pasar por cada una de las “madrinas” a sus casas, en este acto, se recorren varias calles de la cabecera municipal, una vez terminado este recorrido, se concentran en los campos de fútbol de la cabecera, y comienzan las carreras de cinta, que constan en que cada jokie corra con su caballo e intente agarrar una cinta que las madrinan del pueblo les hicieron, este mismo día se hace el baile de gala; al día siguiente se hace la comida campestre, donde todos van a comer de una forma de campo a las afueras de la villa.

Entre otras festividades encontramos en el mismo mes de septiembre, la de San Mateo, venerada en la localidad del mismo nombre al sureste de la comunidad. En ella, se realiza una gran fiesta en honor a su Santo patrono, con duración de 3 días, en la cual se realiza el domingo previo a la festividad, un paseo con carros alegóricos, y grupos participantes propios de esta localidad. Durante estos días de fiesta, se arreglan la capilla y parroquia, además de contar con un gran espectáculo pirotécnico de las asociaciones con las que cuenta esta comunidad, quienes contratan un amplio repertorio musical, especialmente del género regional mexicano, propio de esta región.

El día 12 de octubre es costumbre hacer de comer y subir al cerro del Molcajete para convivir entre todos, también en el centro de Almoloya se hacen carreras de caballos, alguno acostumbran “subir al cerro” un día antes y acampar durante la noche, para al día siguiente presenciar la ceremonia religiosa que ofrece el sacerdote de la comunidad; se lleva a cabo una tradicional comida, en la cual algunos fiscales y demás personas, ofrecen alimentos a los vecinos que acompañan en esta fecha.

En esta misma localidad, en el mes de agosto, se realiza una peregrinación procedente de la comunidad vecina de Tecaxic, en la cual los fiscales en turno, viajan a pie, con el propósito de venerar la imagen, se baila la danza de los arrieros y se regalan cañas a los asistentes.

Por su parte en el Santuario De la Inmaculada concepción “ojo de Agua” se lleva a cabo en el mes de diciembre, el día 8, la festividad a María Inmaculada, en la cual se reúne gran parte de las comunidades del Barrio de San Pedro y de la cabecera para venerar a esta imagen tan milagrosa.

Otra fiesta de gran renombre, es la que se lleva a cabo en la Villa de San Francisco Tlalcilcalpan; dicha festividad se lleva a cabo cada 4 de octubre, el origen del festejo no es claro y sólo remite a un carácter religioso. La festividad en honor de san Francisco de Asís comienza días antes al 4 de octubre, con un novenario que es realizado por las familias de cada una de las manzanas en conjunto con los trabajadores de varias empresas quienes agradecen de esta manera que tengan un trabajo, ellos ofrecen a los asistentes tamales, pan, galletas, atole, café etc., al finalizar el evento religioso queman fuegos pirotécnicos “toritos” los cuales son acompañados por música regional y/o de banda.

Los días principales de la festividad son sábado, domingo y lunes días en los que se realiza un recorrido llamado por algunos carnaval, pero que su nombre correcto es “paseo de pregoneros”, se recorren las principales avenidas de la villa, el paseo es encabezado por la imagen principal de San Francisco de Asís que se saca de la iglesia, le sigue el carro alegórico de “los payasitos” integrado por los participantes veteranos; y así distintos carros alegóricos muchos de ellos acompañados con bandas musicales y algunos de ellos con sonido, todos los participantes se visten con diferentes atuendos y disfraces, la mayoría realiza el recorrido a pie. Durante los días de festejo, se llevan a cabo diferentes eventos culturales como exposiciones de alimentos, manualidades, peleas de gallos, carrera de caballos, participación de artistas, eventos deportivos, representaciones prehispánicas como las danza de los aztecas y concheros, mismos que reúnen a gente de todo el municipio y sus alrededores.

La infraestructura de la institución es de la siguiente manera; está protegida con malla al su alrededor, cuenta con 6 salones tres para cada grado, uno para dirección y otro destinado para la bodega, además cuenta con biblioteca que se encuentra en la dirección y sanitarios para hombre y mujeres, en cuanto a espacios dentro de la misma hay una cancha con techado para usos múltiples, un espacio donde los alumnos pueden disfrutar de sus alimentos después del receso y áreas verdes. Los materiales de los que se puede hacer uso y que la escuela pone en disposición de los docentes,

se encuentran televisoras, grabadoras, videocaseteras, videos con diferentes temáticas, laminas y mapas diversos, así como juegos de azar e instrumentos de medición.

La escuela "ISAAC NEWTON" está conformada por 5 salones, tres destinados para los diferentes grados, uno para la dirección y otro para guardar diferentes materiales (Bodega) con un total de, 64 alumnos, 26 para primer grado, 22 para segundo grado y 16 en tercero grado, de igual forma tiene diversas áreas como lo que es la biblioteca la cual se encuentra en la dirección, sanitarios para hombres y mujeres, cancha de basquetbol, techado y áreas verdes.

MARCO TEORICO

Muchos han hablado de la motivación; todas las ciencias, comenzando por la filosofía, se preguntan: ¿Quién es el hombre? ¿Por qué se comporta como lo hace? ¿Y otros cuestionamientos? Todas las personas en la experiencia de la vida, se han sentido motivados, interesados en algo o en alguien. Podría afirmarse que lo que mueve al hombre a actuar, a buscar su realización, es precisamente a través de dos factores: los impulsos y las necesidades.

Cuando estos factores mueven al hombre a actuar, las manifestaciones pueden variar, por ejemplo: detrás del deseo de conquistar la buena voluntad de los directivos, hay una necesidad de contar con un trabajo seguro; detrás del deseo de ser un buen profesional puede haber una necesidad de relacionarse y gustar a los demás; prácticamente caerles bien a todos, detrás del deseo de ser un buen ser profesor también hay una necesidad de realización personal.

Muchas personas consideran erróneamente a la motivación como una característica personal, es decir, algunos cuentan con ella y otros no. En la práctica, esto se caracteriza en dar etiquetas como diciendo a este le hace falta motivación, como se sabe, la motivación es el resultado de la interacción entre el individuo y la situación tanto escolar como laboral.

Debido a lo anterior, Lopez (2005) señala que en el ámbito laboral es importante saber lo que estimula la acción humana, ya que mediante el manejo de la motivación, los directivos podrán hacer que una organización funcione de forma adecuada y cuente con personas más satisfechas. En el ámbito educativo tanto el docente como el alumno deben estar parcialmente motivados, el docente brinda la motivación extrínseca mientras que el alumno pone de su parte para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje de manera efectiva.

Autores como Bassett, Jones y Lloyd (2005), Houston (2000), Snyder, Osland y Hunter (1996), Maidani (1991) Señalan que hay una relación entre motivación y la satisfacción laboral (Escolar educativa), así que en general podrías decir que hay una relación entre motivación, satisfacción e intereses.

Motivación según Piaget

Este psicólogo conocido por sus aportaciones al estudio de la infancia y del desarrollo cognitivo, define a la motivación como la voluntad de aprender, entendido como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno.

Motivación según Chiavenato

Chiavenato define a la motivación como el resultado de la interacción entre el individuo y la situación que lo rodea. Dependiendo de la situación que viva el individuo en ese momento y de cómo la viva, habrá una interacción entre él y la situación que motivará o no al individuo.

Motivación según Maslow

Para Maslow, psicólogo norteamericano, la motivación es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades. Maslow clasifica estas necesidades en 5 y las clasifica en una pirámide como la de la imagen.

Como se puede observar, en la base están las necesidades básicas, que son necesidades referentes a la supervivencia; en el segundo escalón están las necesidades de seguridad y protección; en el tercero están las relacionadas con nuestro carácter social, llamadas necesidades de afiliación; en el cuarto escalón se encuentran aquellas relacionadas con la estima hacia uno mismo, llamadas necesidades de reconocimiento, y en último término, en la cúspide, están las necesidades de autorrealización.

La idea principal es que sólo se satisfacen las necesidades superiores cuando se han satisfecho las de más abajo, es decir, no puedes pasar a la siguiente hasta que no hayas satisfecho las anteriores.

DIFICULTADES Y/O CARENCIAS – OBSTACULOS QUE SE PRESENTAN Y SE ENFRENTAN EN ESTE PROYECTO DE INVESTIGACION

Al realizar este proyecto de investigación para mi sinceramente fue algo complicado, ya que en primer lugar fue difícil realizar una pregunta detonadora para comenzar el proyecto, a pesar que como docente debería realizar constantemente proyectos de investigación, sin embargo, me es difícil encontrar una dificultad o problema que atañe a la comunidad escolar y sobre todo darle una posible solución, fue de gran ayuda realizarlo con los pasos que ustedes nos dieron, paso a paso.

Es un reto realmente la redacción, el encontrar autores relacionados con el tema que elegimos, yo en mi caso escogí la motivación por un caso en particular que está surgiendo en mi escuela y creo que es aplicable, ya que la motivación tanto intrínseca como extrínseca debe desarrollarse dentro y fuera del aula, para que así tanto alumno como maestro tengan un excelente desarrollo en el aprendizaje de conocimientos significativos.

Uno de los grandes obstáculos que tuve para poder desarrollar este proyecto fue aplicar las citas de autores y referencias bibliográficas, ya que es algo difícil poder vincular un autor, y sobre todo que respalde lo que tu estas mencionando, para poder tener un buen sustento en el proyecto, es por ello que se llama proyecto de investigación, porque nos encargamos de llevar esa exploración de buenos aspectos y desarrollarlos dentro del tema que se está abordando.

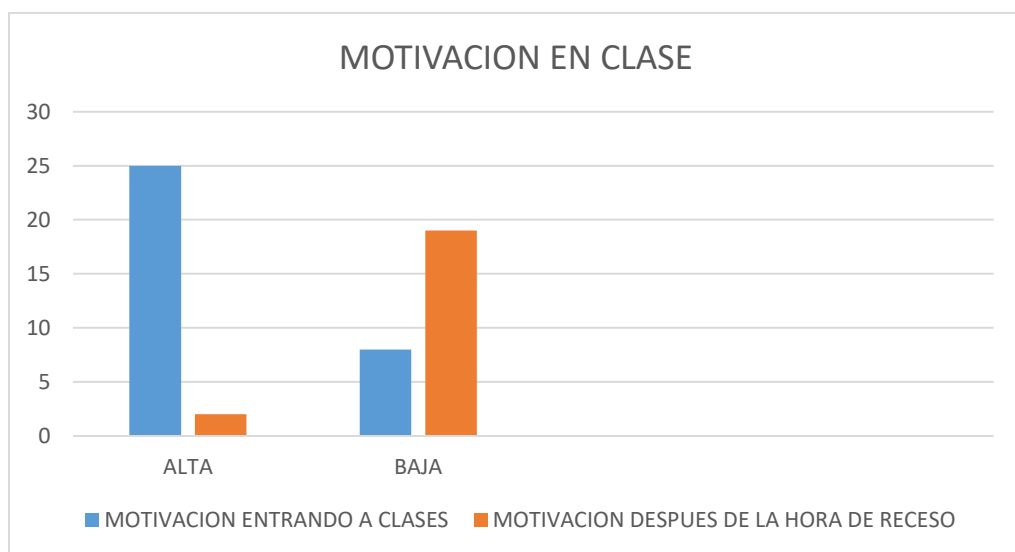
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

RECOPIACION DE INFORMACION ACERCA DE LA MOTIVACION EN LOS ALUMNOS

La preparación del cuestionario en una encuesta es una operación compleja y delicada. La naturaleza de las preguntas, la forma en que están redactadas, el orden en que se suceden, tiene gran importancia para los resultados de la encuesta. (Baena, G. 2001.)

Todas las preguntas son libres en el sentido de que el individuo interrogado no está obligado a responder, pudiendo siempre negarse a hacerlo o declararse sin opinión. Pero si accede a dar respuesta su libertad puede ser más o menos grande y a la vez, la precisión de su respuesta puede ser mayor o menor.

Después de haber aplicado los cuestionarios a los alumnos se realizará una estadística acerca de la motivación en los alumnos dentro de clase, como se muestra a continuación con la finalidad de identificar qué tanto de porcentaje existe en el aprendizaje así como los ritmos de cada quien respecto a la asignatura.

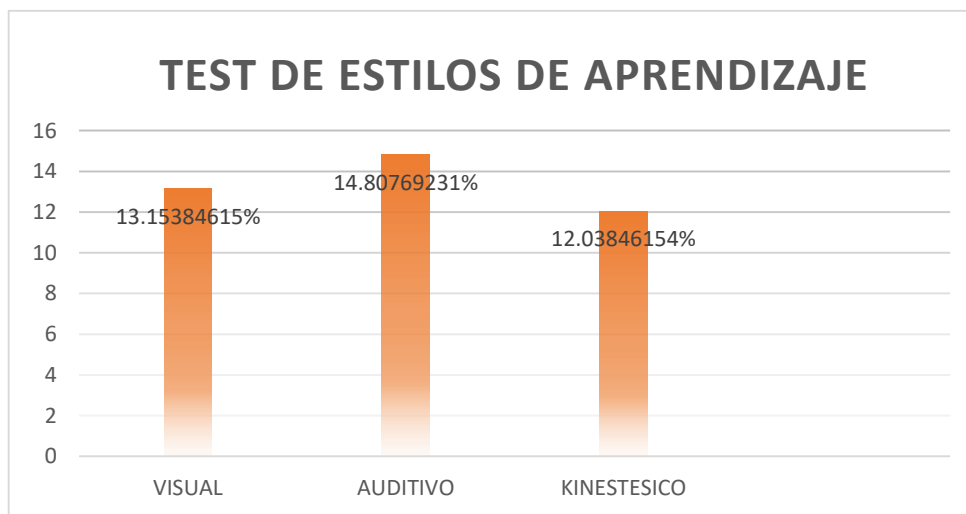


Es de gran prioridad identificar los ritmos y estilos de aprendizaje de los educandos en las diferentes asignaturas, para así mejorar en la calidad de los conocimientos que se imparten y adquieren los estudiantes.

Esta sería una de las formas gráficas y de tabla con los resultados de los alumnos con respecto al tema que se está trabajando para organizar la información.

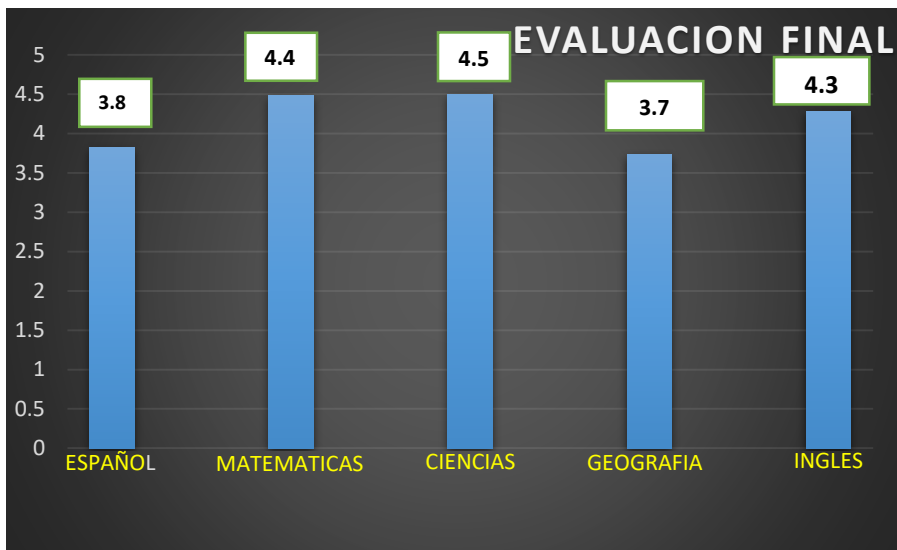
Analizando la gráfica puedo decir como docente frente a grupo que la motivación de los alumnos varía de acuerdo a diversas situaciones tanto familiares, como de las amistades y entre otras personas, sin embargo es de vital importancia de que nosotros como docentes llevemos a cabo esa motivación extrínseca en el alumno para que sea el, quien se ocupe de sus actividades tanto escolares como familiares.

De acuerdo a los resultados que se obtuvieron al aplicar el test, se encontró que la mayoría de los alumnos aprenden de forma auditiva en un 14.80% seguido de la visual con 13.15% y por ultimo los kinestésicos con 12.03%. Por lo tanto las características que presenta el grupo con respecto a la forma de aprendizaje que en este caso es por medio de la auditiva permitió el desarrollo de las actividades establecidas para la mejora de la enseñanza-aprendizaje.



La selección se efectuó considerando las características del grupo. El grupo de "1º B" esta integrado por 25 alumnos , Las edades de los alumnos oscilan entre los 12 y 14 años de edad esto debido a que dentro del aula existen 4 casos de alumnos repetidores, de los 25 alumnos en total 9 mujeres y 16 hombres, algunos de ellos son pertenecientes de cañada xochitl, y la mayoría son de Tres barrancas, municipios lejanos.

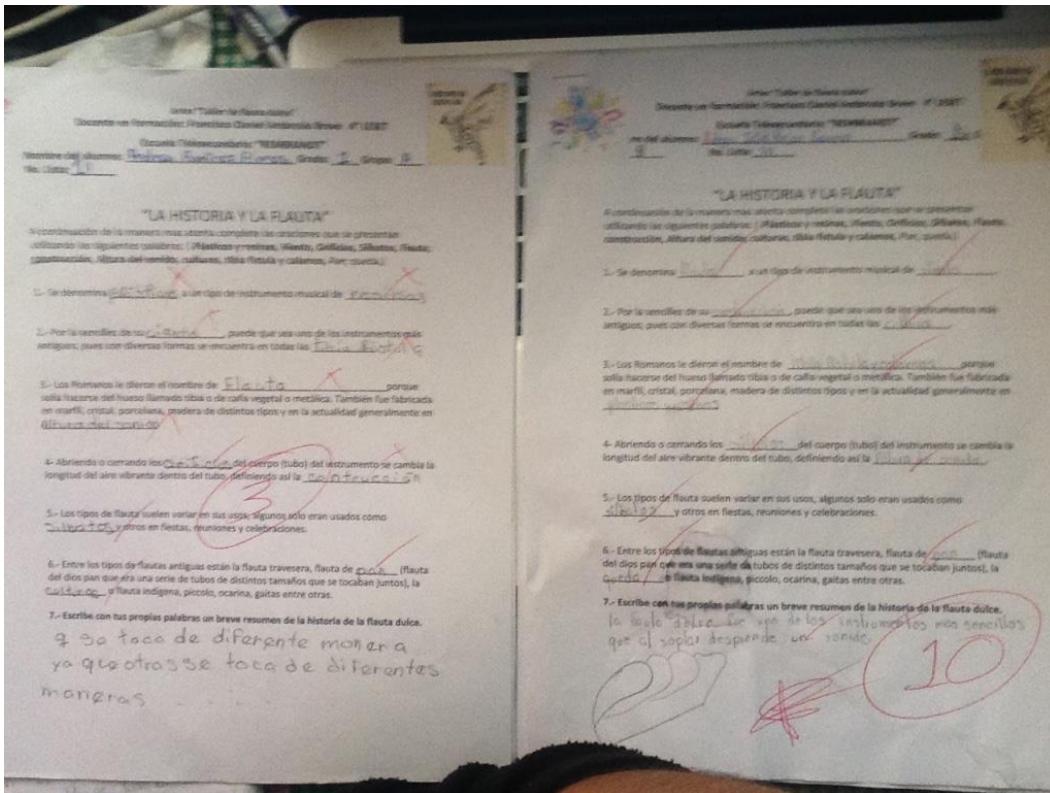
Se aplico un examen diagnóstico al inicio del ciclo escolar para identificar el nivel de conocimientos de los alumnos con respecto a las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias, Geografía e Inglés, pero los resultados obtenidos son desfavorables pues se refleja en los promedios generales de grupo en cada asignatura Español, Matemáticas, Ciencias, Geografía e inglés, los cuales fueron reprobatorios; con un promedio grupal por asignatura estas evaluaciones fueron de gran importancia ya que evidenciaron la falta de interés y motivación están presentes dentro del grupo.



Por lo tanto en base al diagnóstico se observa que en general el desempeño de los alumnos es bajo, particularmente en la asignatura de español con un promedio de 3.8.

Se tomó una foto como evidencia antes de entrar en cuarentena con respecto a la asignatura de artes música, y se puede notar que en esta asignatura que se lleva a cabo después de receso los

alumnos incrementan su creatividad (véase lado derecho), sin embargo, durante la mañana se aplicó el cuestionario después de las 10:00 am, los educandos muestran apatía (algunos).



SEGUNDO CAPITULO

“LA MOTIVACIÓN PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE LOS ADOLESCENTES”

¿Qué es la motivación?

La motivación es la fuerza que mueve a realizar las actividades, el proceso de aprendizaje necesario que la persona desea aprender, que se sienta motivada a ello, particularmente en la etapa de desarrollo de los adolescentes intervienen varios factores que incentivan la realización de actividades tales como relaciones con pares, pasatiempos, tipos de metas que establece, perspectiva asumida ante el estudio y expectativas de logro.

La motivación es lo que determina a hacer algo: móvil, impulso, deseo, necesidad, curiosidad, todo lo que despierte el interés. El principal medio para motivar a los alumnos es que aprendan. Pero no todos se acercan a la escuela con los mismos condicionamientos. Según Espada García "La motivación es un factor emocional básico para el ser humano (...), estar motivado significa realizar tareas cotidianas sin apatía y sin sobreesfuerzo adicional (...)"(Espada 2003)

Al analizar el concepto de motivación desde diferentes perspectivas se encuentra el conductismo, el humanismo y el cognoscitivismo. Los conductistas explican la motivación en términos de estímulos externos y reforzamiento, por lo que se asume que a los individuos puede motivárseles básicamente mediante castigos y recompensas o incentivos. "Para la visión humanista el énfasis esta puesto en la persona total, en sus necesidades de libertad, autoestima, sentido de competencia, capacidad de elección y autodeterminación, por lo que sus motivos centrales se orientan por la búsqueda de la autorrealización personal, finalmente los enfoques cognitivos establecen que la motivación se da por sus representaciones internas, creencias, atribuciones y expectativas." (Díaz Barriga pág. 67)

Desde el enfoque humanista y el cognitivo se consideran a las personas como activas y curiosas, capaces de trabajar arduamente porque disfrutan el trabajo, desean comprender, resolver problemas o sentirse exitosos y competentes. Existen diversas clasificaciones de motivación que lleva al alumno a realizar actividades donde el se siente cómodo, siente la emoción al realizarla, con miras a alcanzar un propósito específico, tales como la motivación intrínseca que se define como una suerte de tendencia natural de procurar los intereses personales y ejercer las capacidades propias, y

al hacerlo, buscar y conquistar desafíos, por lo que el individuo no necesita de castigos ni incentivos para trabajar porque la actividad le resulta recompensante en sí misma.

Por su parte, la motivación extrínseca se relaciona con el interés que nos despierta el beneficio o recompensa externa que vamos a lograr al realizar una actividad, por ejemplo, una calificación aprobatoria, evitar la reprimenda de los padres, obtener dinero a cambio, complacer al profesor, etcétera. (Díaz Pág. 67), Esta distinción suele ser de utilidad para explicar los motivos o metas que priorizan las personas, o para identificar su patrón emocional.

Por lo tanto la motivación es el lugar o sitio de origen de esa fuerza que impulsa al individuo, así, en los alumnos parte en función de donde proceda el estímulo; de esta manera la motivación intrínseca se caracteriza por incentivos internos que tiene la persona al comenzar o realizar alguna actividad, por el propio placer de realizarla. Se distingue por la satisfacción de realizar algo. Esta relacionada, por lo tanto con la autosatisfacción personal y la autoestima, el gusto propio de hacerlo y la motivación extrínseca es el incentivo o estímulo que mueve a una persona a efectuar alguna acción viene dado de fuera, se identifica como un modo de esfuerzo para realizar la actividad.

La motivación intrínseca puede desempeñar dos importantes funciones en el proceso de transmisión de conocimiento, por una parte, ser una recompensa del proceso en sí mismo, es decir, que el adolescente se sienta motivado hacia el proceso de aprendizaje promovido en la escuela y, por otra parte, utilizar la motivación extrínseca mediante la utilización de actividades y recursos que permita incentivar a los adolescentes. A la luz de los planteamientos previos cuanto mayor sea la disponibilidad percibida de factores motivadores de naturaleza intrínseca a los que está sometido un estudiante, más conocimiento estará dispuesto a transmitir, en cambio, la motivación extrínseca se considera como el conjunto de recompensas monetarias, bien directas, incentivos, complementos por méritos.

Esta motivación es necesaria para lograr que los alumnos lleven a cabo tareas que son valiosas para la organización. Agregado a la anterior definición Piaget (1969) define a la motivación como la voluntad de aprender, entendido como un interés del niño (Adolescente) por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno; entendiendo que la motivación es la pauta más importante en la educación de los adolescentes tanto extrínseca como intrínseca, es significativo

para su desarrollo, ya que se combinan con las capacidades internas de la persona y contribuyen a generar la personalidad del individuo, sus necesidades y marcando su motivación prioritaria y cambiante para cada momento de su vida.

Respecto a los adolescentes de la comunidad de Tula, durante la primera etapa de practica de observación, se pudo observar que las actitudes e intereses de los educandos estaban encaminadas hacia otras acciones fuera de la escuela, como apoyar a la economía familiar, ya que la conducta de los educandos se percibía en ya querer salir de la escuela para poder realizar las labores que a ellos mas les importaban.

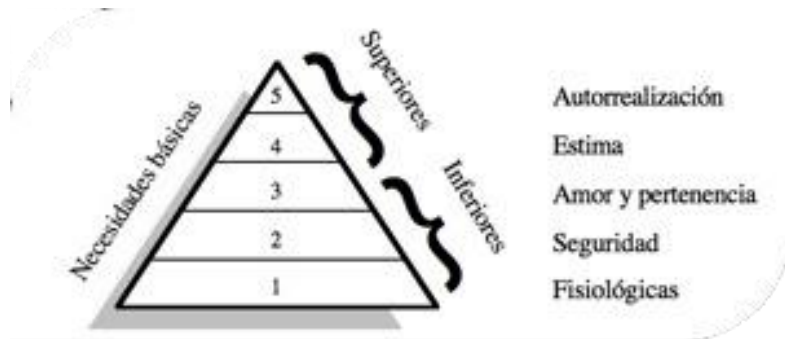
Pasaron a español y organizaron un debate de acuerdo al texto que presentaba un caso de la discriminación de Arnulfo, los alumnos no querían realizar la actividad pues se sentían frustrados, no querían trabajar, se dividió al grupo en dos equipos, pero se ponían a platicar, los intereses en los educandos estaban orientados hacia otras acciones, pues ya querían salir a recreo, solo algunos alumnos dieron sus comentarios acerca de la discriminación, entre las participaciones cabe resaltar que Marcos menciona que la discriminación la hacen las personas que no las quieren en sus casas, Ángel comento que las personas que discriminan no quieren cumplir los derechos. (Elaboración propia, 2016, Agosto 30, Diario del profesor)

Con este antecedente, han existido teóricos que han tratado de sistematizar las necesidades humanas incluida la motivación y quizá la más aceptada y extendida es la de Maslow, que establece cinco niveles representándolos en una pirámide escalonada, una característica fundamental para la interpretación de este esquema reside en que es preciso tener satisfechas las necesidades del escalón inferior para que puedan surgir las del siguiente.

De esta manera se explican conductas aparentemente relacionadas con un nivel cuando en realidad se están intentando cubrir las de niveles inferiores. Esta escala es por tanto ascendente en su desarrollo, y determina el predominio de la necesidad inferior sobre la superior, que implica mayores dificultades de satisfacción cuando se trata de niveles superiores.

Como ya se comentó antes, Maslow (1975) postula una jerarquía de necesidades. Esta jerarquía es presentada usualmente como una pirámide como se aprecia en la siguiente figura.

La motivación varía según sus necesidades e intereses de los alumnos, la motivación basada en una jerarquía de necesidades. Estas necesidades son presentadas en el siguiente orden: fisiológicas, de seguridad, sociales (de amor y pertenencia o comunidad), de estima, y de autorrealización.



Las primeras necesidades son conocidas como inferiores y las últimas como superiores. Aunque “las necesidades inferiores son más importantes que las superiores en términos de supervivencia, en términos de ‘crecimiento hacia nuestra estatura humana’, como se expresa Maslow, las necesidades superiores son más importantes que las inferiores. En otras palabras, además de la jerarquía de predominio, existe otra jerarquía natural... la ‘jerarquía de crecimiento’”. (Ortiz, 1987, pág. 172.). Antes de detallar en que consiste la autorrealización se describirá brevemente la pirámide motivacional.

Al principio se puede observar que aparecen las necesidades fisiológicas, estas necesidades son las urgencias más fundamentales, inaplazables de todo ser humano y se refieren a la supervivencia física; dentro de éstas encontramos, entre otras, necesidades como la homeóstasis (esfuerzo del organismo por mantener un estado normal y constante de riego sanguíneo) agua, alimentos, sexo, refugio, sueño y oxígeno. Dentro de la mayoría de las organizaciones, el salario que las personas reciben ayuda a la satisfacción de estas necesidades.

En segundo término y conforme a la jerarquización continúan las necesidad de de seguridad (Maslow 1975) establece que estas necesidades tienen que ver con la percepción del medio en un sentido de orden y estabilidad. Según (Hodgetts y Altman 1987), la necesidad de seguridad es

satisfecha, dentro de las organizaciones, por medio de seguro médico, programas de jubilación, prestaciones y suministro de equipo de seguridad para los trabajadores. Estas necesidades se relacionan con el temor de los individuos a perder el control de su vida y están íntimamente ligadas al miedo, miedo a lo desconocido, a la anarquía.

La tercera necesidad presentada corresponde a la de amor y pertenencia. La pertenencia se refiere a la necesidad de nexos de afecto con la gente en general; en especial de obtener un lugar en el propio grupo; el amor es una relación más íntima entre dos personas. Son probablemente los grupos informales dentro de las organizaciones los que permiten satisfacer estas necesidades (Hodgetts y col., 1987).

La cuarta necesidad es la de estima: (Maslow 1975), afirma que el ser humano manifiesta dos categorías relacionadas con la necesidad de aprecio: el auto respeto y la estimación por parte de los demás. El auto respeto, o también autoestima, incluye el deseo de lograr confianza, ser competente, tener pericia, suficiencia, autonomía y libertad. El respeto por parte de los demás incluye el prestigio, el reconocimiento de diferencias y aprecio

La última necesidad, siguiendo el orden, y la más importante para propósitos del presente trabajo, es la de autorrealización o actualización del yo. La necesidad de actualización del yo se refiere a que el ser humano pueda llegar a ser todo lo que potencialmente puede ser. Incluye las necesidades psicológicas de crecimiento, de desarrollo y utilización de las potencialidades humanas. En este sentido es importante destacar que el hombre siempre lucha por alcanzar las metas más elevadas. Es aquí donde toma real significancia la expresión: que el ser humano pueda llegar a ser todo lo que potencialmente puede ser (Maslow, 1975).

La necesidad de autorrealización tiene estrecha relación con la motivación pues favorece en un cierto grado su pleno desarrollo que tiene dentro y fuera de la escuela, potencializando sus gustos e intereses hacia las demás asignaturas que se dan en la escuela, la autorrealización tiene una interrelación con el desempeño máximo de nuestros talentos, de la manera como llevemos a cabo el desarrollo de nuestras habilidades y capacidades, por lo tanto sentirse realizado es una mezcla de satisfacción por el logro y el buen desempeño, tratando de lograr nuestro máximo

potencial y desarrollar al máximo nuestras habilidades, capacidades o talentos para hacer, ser y tener lo que siempre hemos querido alcanzando su pleno desarrollo.

Agregado a lo anterior (Maslow, 1975, pág. 96), refiere a la importancia de las artes o específicamente de la música como “Un músico debe producir música, un artista debe pintar, un poeta debe escribir, si desea ser finalmente feliz, el hombre debe ser lo que puede ser. Podemos denominar esta necesidad autorrealización que se refiere a la búsqueda de la autosatisfacción, es decir, a la tendencia que tiene para realizarse en lo que le gusta o en donde se sienta realizado. Esta tendencia se puede expresar como el deseo de ser cada vez más lo que se es, de llegar a ser todo aquello en lo uno es capaz de convertirse; en este sentido la contribución de la la música permite que el alumno se sienta autorrealizado, en su desarrollo pleno.

Estas jerarquías que presenta Maslow tienen relación con la necesidad de compañía del ser humano, con su aspecto afectivo y su participación social. Dentro de estas necesidades tenemos la de comunicación entre personas, la empatía, la afectividad, la de vivir en comunidad, la de pertenecer a un grupo y sentirse aceptado dentro de él. Maslow refiere a que existen las necesidades de reconocimiento las cuales son también conocidas como las necesidades del ego o de la autoestima. Este grupo radica en la necesidad de toda persona de sentirse apreciado, tener prestigio y destacar dentro de su grupo social, de igual manera se incluyen la autovaloración y el respeto a sí mismo y las necesidades de auto-superación: también conocidas como de autorrealización que se convierten en el ideal para cada individuo. En este nivel el ser humano requiere trascender, dejar huella, realizar su propia obra, desarrollar su talento al máximo.

Las motivación de los alumnos de primer grado de telesecundaria conciernen a las necesidades fisiológicas correspondiente a las inferiores básicas, ya que su principal interés es satisfacer personalmente para lo cual es indispensable la economía para poder compensar sus carencias y vivir prósperamente, situación como esta se presenta en las comunidades rurales, donde una de las particularidades que suceden en este contexto es que los alumnos abandonan la escuela para apoyar en el sustento familiar y por ello deciden dedicarse al trabajo ya sea de comerciante, jornalero o a la venta de huachicol, por lo tanto las diferentes necesidades que tienen los adolescentes es de gran importancia para motivarlos tanto de forma intrínseca como extrínseca para continuar sus estudios y alcanzar un desarrollo.

Otro autor que se ha retomado en el presente trabajo por el desarrollo de su teoría en la música y su relación con la inteligencia en el desarrollo del ser humano es H. Gardner (1988) el plantea que no hay una única manera de ser inteligente, ya que, si bien la inteligencia es una, al conocimiento se puede entrar por diferentes puertas, y algunas personas acceden al saber con más facilidad por unas de esas puertas que por otras. Sostiene que la institución educativa tiende a premiar dos de esas inteligencias, la lógico-matemática y la lingüística, y en general, en la enseñanza y en las evaluaciones, no contempla la inteligencia interpersonal, la intrapersonal, la espacial, la cinético – corporal, la artística o musical, ni la naturalista (1995) El éxito de los adolescentes en las instituciones educativas está, pues, muy ligado a la posibilidad de razonar lógicamente y de expresarse fluidamente en forma oral y escrita. Sin embargo, las restantes inteligencias que menciona H. Gardner no son “de segunda”, sino que resultan fundamentales a lo largo de toda la vida, sea en el plano profesional, laboral o simplemente para acercarse a la plenitud personal.

La inteligencia es la capacidad o facultad de entender o razonar relacionando conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación, según Gardner es la capacidad de resolver problemas cotidianos para generar nuevos problemas y para crear productos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural, por lo que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda, aunado a la experiencia que poseemos y a nuestra habilidad para que de esta forma poder resolver un problema. La inteligencia no sólo se reduce a lo académico sino que es una combinación de todas las inteligencias. Ser hábil en el deporte o en las relaciones humanas implica unas capacidades que, por desgracia, no están seriamente contempladas en los programas de formación académica.

Enfatizando en las inteligencias múltiples de Gardner, quien se ha dedicado al estudio de los procesos cognitivos superiores del papel de la creatividad en el arte, basándose en la psicología y del desarrollo. Para Gardner los humanos funcionamos cognitivamente en múltiples áreas relativamente autónomas, que dan lugar no a una sino varias inteligencias que consisten en un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales que determinan la competencia cognitiva del hombre. A continuación se describirá en que consiste cada una de estas 8 inteligencias múltiples.

➤ Inteligencia Logica - Matematica

Es la inteligencia que tienen los científicos, economistas, académicos, ingenieros y matemáticos, corresponden con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura occidental ha considerado siempre como la única inteligencia, utiliza el pensamiento lógico para entender causa y efecto, conexiones, relaciones e ideas, permite al estudiante pensar críticamente, ejecutar cálculos complejos, verificar hipótesis, razonar científicamente, establecer relaciones entre aspectos y abstraer y operar con imágenes mentales.

➤ Inteligencia Lingüística

Es la habilidad para utilizar el lenguaje oral y escrito para informar, comunicar, persuadir, entender y adquirir nuevos conocimientos, capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás es transversal a todas las culturas. Quienes mejor dominan esta capacidad de comunicar tienen una inteligencia lingüística superior. Algunas profesiones de las cuales destaca este tipo de inteligencia son los escritores, poetas, periodistas, políticos.

➤ Inteligencia espacial

Es la habilidad para poder observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas, Las personas que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética, los que se encuentran con estrecha relación son los ajedrecistas, pintores, escultores, diseñadores, arquitectos.

➤ Cinético – corporal.

Es la habilidad de poder utilizar todo su cuerpo para expresar ideas, sentimientos y resolver problemas. Incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes. Especialmente brillantes en este tipo de inteligencia bailarines, actores

deportistas, y hasta cirujanos y creadores plasticos, pues todos ellos tienen que emplear de manera racional sus habilidades físicas.

➤ Inteligencia Intrapersonal

Refiere a aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo, el acceso a la vida emocional, a la propia gama de sentimientos. Este tipo de inteligencia nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos. Esta habilidad es desarrollada por individuos maduros que tienen un conocimiento rico y profundo.

➤ Inteligencia interpersonal

Se contruye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones permitiendonos entender a otras personas. Esta basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y el reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven. La mayoría de las actividades que a diario realizamos dependen de este tipo de inteligencia, ya que están formadas por grupos de personas con los que debemos relacionarnos. Por eso es indispensable que un líder tenga este tipo de inteligencia y además haga uso de ella.

➤ Inteligencia naturalista

En 1995, esta inteligencia se añadió. Por lo tanto, antes se hablaba de 7 tipos de inteligencia de Gardner, considero necesario incluir esta categoría por tratarse de una de las inteligencias esenciales para la supervivencia del ser humano y que ha redundado en la evolución. Este tipo de inteligencia es utilizado al observar y estudiar la naturaleza. Los biólogos son quienes más la han desarrollado. La capacidad de poder estudiar nuestro alrededor es una forma de estimular este tipo de inteligencia, siempre fijandonos en los aspectos naturales con los que vivimos, permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza, como por ejemplo animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza.

➤ Inteligencia Musical

La musical es un arte universal, es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical. Un punto importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea, necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea tocar un instrumento o para escuchar una melodía son sensibilidad es por ello que la notación musical proporciona un sistema simbólico lucido y accesible.

La inteligencia musical es la capacidad para captar el significado de la melodía, ritmo, timbre y armonía. Habilidad para percibir la estructura de la música (forma) y capacidad para entenderla y crearla. Es el tipo de inteligencia que permite al joven cantar, ejecutar instrumentos, corporeizar estructuras sonoras y percibir auditivamente diferencias melódicas, tímbricas, formales y armónicas en diferentes tipos de música. Gardner propuso las siguientes competencias intelectuales básicas las cuales se deben alcanzar para lograr su pleno desarrollo en la música.

- Distinguir las melodías o tonos. Los individuos discriminan con facilidad sonidos que son emitidos en frecuencias diferentes, sonidos que son capaces de ser agrupados de acuerdo a un sistema prescrito.
- Identificar sonidos que alcanzan métricas complejas.
- Discriminar el timbre o sonido de voces y/o instrumentos.
- Expresar emociones y sentimientos mediante el lenguaje musical.

La importancia de la educación musical queda establecida al plantear la música como uno de los dominios cognoscitivos en sí mismo que proporciona una forma única de conocer, sin embargo debido a que sin las experiencias de aprendizaje que activen este sistema de conocimiento, el

desarrollo potencial humano queda incompleto en cada forma de inteligencia, es por ello que debemos poner atención en explorar todas las posibilidades de cada modo de conocer, realizando de forma mas completa nuestro potencial humano. "En la medida de infravaloramos o limitamos el uso de nuestras formas particulares de inteligencia, hacemos menos de para lo que hemos sido creados" (Hodges & Haack, 1999:531)

Otras ideas que nos aclaran Hodges & Haack son que el concepto de inteligencia musical puede relacionarse con el grado de eficacia con el que uno es capaz de operar dentro del sistema de conocimiento musical y que cada persona tiene diferentes niveles de facilidad para operar dentro del sistema, en cambio, Gardner (1993), sostiene que la inteligencia musical es una manera de pensar con el sonido, es un lenguaje que tiene sus propios derechos. El lo considera universal, pues es compartido por la gente de todo el mundo.

El papel que otorga Gardner a la educación artística consiste en relacionar de forma eficaz los valores de la cultura, los medios para la enseñanza y la evaluación de las artes, con los perfiles individuales y de desarrollo de los estudiantes a educar. Plantea que las habilidades artísticas son actividades de la mente que involucran la utilización y transformación de símbolos y que debido a su complejidad es necesario contar con profesores involucrados o que dominen alguno de los diferentes lenguajes artísticos para que sean ellos quienes diseñen y evalúen las experiencias y trayecto del aprendizaje de sus alumnos.

En el mismo sentido Goodkin (1999, p. 58), cree que la educación musical hace que nuestros alumnos sean más inteligentes y sostiene que a través de la música se pueden despertar talentos en los niños que de otra manera es difícil que florezcan". Esta inteligencia musical está referida a la capacidad que tenemos para percibir, discriminar, transformar y expresar las ideas en formas musicales.

En la educación musical destacan la observación, el análisis de los sonidos y el reconocimiento de sus cualidades, así como la expresión a través de instrumentos, la voz, el movimientos y la danza. En el área de la música se adquiere una relevancia especial (además de los procedimientos específicos como el dominio de técnicas instrumentales) los procedimientos relacionados con la observación, el análisis y a representación. Todas las inteligencias forman parte

de la herencia genética humana y todas se manifiestan universalmente, como mínimo en su nivel básico, independientemente de la educación y del apoyo cultural (Gardner, 2005:52) por lo tanto, las inteligencias son potenciales que se llevan a cabo o no dependiendo del contexto cultural en el que se hallen los individuos, de las oportunidades de aprendizaje que existan en las culturas. Las inteligencias tienen una trayectoria evolutiva y todas tienen la misma importancia.

Se puede afirmar que todas las personas son dueñas de cada una de las ocho clases de inteligencia, aunque cada cual destacada más en unas que en otras, generalmente, se requiere dominar gran parte de ellas para enfrentarnos a la vida, independientemente de la profesión que se ejerza, por otra parte, la capacidad de relacionarse bien con los otros, mirarse en forma introspectiva, organizar el espacio, bailar, hacer deporte, dibujar, cantar y expresarse en forma artística más allá de la lógica y las palabras están presentes en muchos adolescentes, no solo potencialmente sino como fortalezas ya adquiridas que merecen espacios y condiciones adecuadas para manifestarse y continuar desarrollándose.

Una buena manera de que los alumnos se motiven es a través de la motivación mediante la música, es decir, disfruten y desarrollen el gusto por lo que están aprendiendo, es que se perciban competentes frente a las tareas que deben afrontar. Para ello, la teoría de las múltiples inteligencias de H. Gardner recuerda que es posible enseñar y evaluar a partir de una serie de capacidades que los adolescentes ya tienen. El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de fomentar en el alumno el interés y el esfuerzo necesarios, siendo labor del profesor ofrecer la dirección y la guía pertinentes en cada situación.

CAPITULO III

La motivación en el desarrollo de los adolescentes

La adolescencia es una etapa de la vida, donde las relaciones sociales, la amistad y el amor, adquieren gran importancia. El adolescente dirige la atención al propio cuerpo, y tiene que descubrir nuevas formas de ser y su estilo de vida, de trabajo, de música, de vestido, que le satisfagan y sean aceptables para los que le rodean, la adolescencia también se caracteriza por conseguir mayor autonomía, tener dudas sobre la propia identidad y, a veces por transgredir las normas, establecen relaciones con los demás, identifican sus cualidades y limitaciones.

La adolescencia, como periodo del desarrollo del ser humano abarca por lo general el espacio comprendido de los 11 a 20 años, en el cual él sujeto alcanza la madurez biológica y sexual; y se busca alcanzar la madurez emocional y social a su vez la persona asume responsabilidades en la sociedad y conductas propias del grupo que le rodea (Aberastury y Knobel, 1997), por lo anterior, cuando se habla del concepto, se refiere a un proceso de adaptación más complejo que el simple nivel biológico, e incluye niveles de tipo cognitivo, conductual, social y cultural. Este periodo, es reconocido en casi todas las culturas a nivel mundial y según Coon (1998) está determinado por 4 factores:

1. La dinámica familiar.
2. La experiencia escolar.
3. El marco cultural que ha estructurado el ambiente social para la puesta en práctica de normas y límites.
4. Las condiciones económicas y políticas del momento.

En el aspecto del marco cultural que ha estructurado el ambiente social para la puesta en práctica de normas y límites, se encuentra implícito el concepto de identidad que ha estudiado Erickson, en donde la identidad se desarrolla con el paso del tiempo, mientras pequeñas partes del yo se van uniendo de forma organizada. Dichos elementos pueden incluir aspectos innatos de la personalidad, rasgos como la pasividad, la agresividad, la sensualidad; talentos y habilidades.

Uno de los espacios donde se desarrolla la identidad y se da la motivación en el adolescente es en la escuela ya que la influencia del medio social, económico y cultural, afecta en buena medida al adolescente en su proceso educativo, debido a que es en la institución educativa donde confluyen integrantes de la sociedad, aquí se observa la confluencia de elementos existentes en la comunidad como el nivel económico, acceso a oportunidades educativas y costumbres y rituales.

Stanley Hall (1904) define que el adolescente está unido a una etapa de transición con grandes conflictos que generan rebelión y enfrentamiento a los demás y hacia él, considera que los cambios físicos influyen en la psicología adolescente y que el esfuerzo que realizan los jóvenes por adaptarse a esos cambios provocan tormenta y estrés, en cambio, Erik Erikson (1987) define a la adolescencia es una crisis normativa, es decir, una fase normal de incremento de conflictos donde la tarea más importante es construir una identidad coherente y evitar la confusión de roles

Los adolescentes viven las escuelas secundarias con diversidad de actitudes, en ella es posible mostrar la autonomía que van adquiriendo, a la vez que construyendo en otro espacio que no es el familiar. Se puede acotar que existen diversas adolescencias que muestran una forma particular de relacionarse con las instituciones, que de igual manera se ven redefinidas por el espacio donde se encuentran las prácticas educativas que se realizan.

En este sentido, es necesario especificar que la secundaria en modalidad de telesecundaria presenta algunas características específicas que intervienen en la formación que se da a los adolescentes, tal como la atiende un maestro en el salón de clases, que interactúa con los jóvenes brindándoles los apoyos emocionales necesarios.

Una de las características de la modalidad de telesecundaria es que se asigna a cada grupo un solo maestro quien imparte todas las asignaturas, adquiriendo tiempo completo, por lo tanto, favorece en gran medida que el docente puede conocer mejor a sus alumnos, observar y asumir las necesidades que requieren los educandos ante ciertos aprendizajes.

El docente se convierte entonces en un mediador entre el alumno y los aprendizajes esperados prescritos, participando del proceso de construcción y asimilación de los contenidos curriculares por parte del alumno; su labor es gestionar y adecuar una serie de recursos didácticos que le permitan guiar y apoyar el proceso, dentro de los recursos didácticos que se emplean dentro de este modelo educativo permiten el reforzamiento de conocimientos y aprendizaje con la finalidad de contribuir al aprendizaje del educando, entre los diversos recursos se encuentran dentro de las TIC, como son videos, materiales impresos y multimedia.

Cambios durante la adolescencia

Para conocer los procesos de cambio en el adolescente y su relación con la motivación se describirá su desarrollo en cuatro aspectos: físico, psicológico emocional y social, ya que es durante la adolescencia donde suceden diversos cambios tanto externos como internos aunado a las relaciones que mantienen los alumnos con sus compañeros contribuye a moldear la personalidad, ya que el adolescente busca personas afines a sus preferencias y formas de ver las cosas. Al respecto Diego Salazar Rojas (1995), menciona que "la escuela es el centro donde el adolescente llega a concentrarse en el grupo de sus pares como un punto de referencia vital para definirse", para que de esta forma impulse el logro de su plenitud y satisfacción como ser humano.

Desarrollo físico

El desarrollo físico del adolescente no se da por igual en todos los individuos, por lo cual en muchos casos este desarrollo se inicia tempranamente o tardía a partir de entre la edad de 11-12 años hasta los 22. Existen estudios que muestran que los adolescentes que maduran prematuramente muestran mayor seguridad, son menos dependientes y manifiestan mejores relaciones interpersonales; por el contrario, quienes maduran tardíamente, tienden a poseer un auto-

concepto negativo de sí mismos, sentimientos de rechazo, dependencia y rebeldía. De ahí la importancia de sus cambios y aceptación de tales transformaciones para un adecuado ajuste emocional y psicológico.

Los alumnos de primer grado de telesecundaria se encuentran en los inicios de los cambios de su desarrollo físico, presentan cambios como el crecimiento de vello en el cuerpo, cambios hormonales, a los jóvenes les atraen las niñas y presentan cambios de carácter, cambios de voz, por lo tanto las variaciones que se manifiestan nace en el alumno la inseguridad, el rechazo o la aceptación de acuerdo a su desarrollo físico.

Desarrollo psicológico

Los cambios físicos en el adolescente siempre serán acompañados por cambios psicológicos, tanto a nivel cognitivo como a nivel comportamental, la aparición del pensamiento abstracto influye directamente en la forma en como el adolescente se ve a sí mismo, se vuelve introspectivo, analítico, autocrítico; adquiere la capacidad de construir sistemas y teorías, además de estar interesado por los problemas que no son actuales, es decir, que no tienen relación con las realidades vívidas día a día. La inteligencia formal da paso a la libre actividad de la reflexión espontánea en el adolescente, y es así como éste toma una postura egocéntrica intelectualmente.

Los alumnos de primer grado de telesecundaria comienzan a analizar con respecto al mundo que les rodea, las necesidades que ellos observan de si mismos, dan sus propias opiniones criticas acerca de temas que son interesantes para ellos como lo es el amor, los amigos, la familia, piensa sobre sus propios pensamientos.

El equilibrio de procesos mentales se alcanza cuando la reflexión comprende que la función que le corresponde no es de contradecir sino de anticiparse e interpretar la experiencia (Piaget, 1984) definen estos cambios psicológicos, de forma gradual más allá de operaciones formales de

pensamiento, en donde desarrolla un pensamiento abstracto siendo la asimilación y la acomodación en esta etapa de desarrollo del adolescente, es por ello que la percepción, la memoria y la solución de problemas son procesos mentales. Por tanto, a partir de este momento es posible "pensar sobre pensar", hasta sus últimas consecuencias, y analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el razonamiento hipotético deductivo, de igual forma se alcanza la independencia respecto a la familia, y hay una mejor adaptación a los cambios en su desarrollo físico como es la madurez sexual, además de establecerse relaciones viables y de cooperación con sus pares. Su vida toma rumbo y se adquiere el sentido de identidad, de tal forma que al final, logra adquirir las características psicológicas sobresalientes en un adulto: la independencia y la autonomía.

Desarrollo emocional

Durante el proceso del desarrollo psicológico y búsqueda de identidad, el adolescente experimentará dificultades emocionales. Conforme el desarrollo cognitivo avanza hacia las operaciones formales, los adolescentes se vuelven capaces de ver las incoherencias y los conflictos entre los roles que ellos realizan y los demás, incluyendo a los padres. La solución de estos conflictos ayuda al adolescente a elaborar su nueva identidad con la que permanecerá el resto de su vida. El desarrollo emocional, además, está influido por diversos factores que incluyen expectativas sociales, la imagen personal y el afrontamiento al estrés.

Los estudiantes de primero de telesecundaria varían sus estados de ánimo con respecto a los cambios físicos que presentan y de igual forma los sociales que comúnmente se ven inmersos en la formación de su identidad. De igual manera la música es, sin duda, una de las actividades culturales que están más presentes en el día a día del adolescente, que paulatinamente la va entendiendo cada vez más como un medio para exteriorizar sus emociones. Así pues, siendo consciente del papel tan importante que la música juega en la construcción de la identidad y conocedor de que las personas más vulnerables en este sentido son los adolescentes por encontrarse en una etapa que psicológicamente se caracteriza por la búsqueda de una personalidad propia, es por ello que la música es un factor que logra estimular e impulsar la motivación en los alumnos durante esta etapa.

Desarrollo social

En la adquisición de actitudes, normas y comportamientos, la sociedad es de gran influencia, este proceso se denomina socialización, el cual pasa por una etapa difícil durante la adolescencia. El desarrollo social y las relaciones de los adolescentes abarcan al menos seis necesidades importantes (Rice, 2000):

- Necesidad de formar relaciones afectivas significativas, satisfactorias.
- Necesidad de ampliar las amistades de la niñez conociendo a personas de diferente condición social, experiencias e ideas.
- Necesidad de encontrar aceptación, reconocimiento y estatus social en los grupos.
- Necesidad de pasar del interés homosocial y de los compañeros de juegos de la niñez mediana a los intereses y las amistades heterosociales.
- Necesidad de aprender, adoptar y practicar patrones y habilidades en las citas, de forma que contribuyan al desarrollo personal y social, a la selección inteligente de pareja y un matrimonio con éxito.
- Necesidad de encontrar un rol sexual masculino o femenino y aprender la conducta apropiada al sexo.

Los nuevos sentimientos y necesidades emocionales, la búsqueda de la independencia, la emancipación de los padres, ocasiona que el apoyo que antes era proporcionado por la familia se busque en otros adolescentes comúnmente de su misma edad. Lo anterior está muy ligado a la dinámica familiar que él adolescente presente, ya que si el menor cuenta con un buena dinámica familiar y buena comunicación con sus padres, tendrá menor necesidad de acceder a las demandas de otros adolescentes, de igual forma aceptará las opiniones de los padres por encima de sus compañeros, por lo menos en algunas áreas.

En relación a la pertenencia a un grupo social, se convierte en un asunto de importancia en esta etapa, debido a que de esta manera los adolescentes buscan formar relaciones y compartir intereses comunes (Rice, 2000), es decir que el pertenecer a un grupo es de suma importancia ya que es aquí donde se establecen roles de amistad, de igual forma se realiza el intercambio de sentimientos y

emociones para que de esta forma pueda compartir diferentes ideas, formas de pensar, gustos e intereses.

Esta búsqueda de pertenencia refuerza la imagen propia, por lo cual al ser rechazado por los demás se convierte en un grave problema. De tal forma, la meta es ser aceptado por los miembros de una pandilla o de un grupo al que admiran. Como consecuencia, este grupo les ayudara a establecer límites personales y en ocasiones aprender habilidades sociales necesarias para obtener un auto-concepto de la sociedad que le ayudará a formar parte del mundo adulto más adelante (Rice, 2000),

De esta manera la motivación en el adolescente es de gran importancia pues se debe entender y aceptar que se encuentra en una etapa de búsqueda de identidad, la que produce ansiedad, inseguridad, soledad e inestabilidad. Dicha inestabilidad, genera diferentes conductas que pueden ser vistas o calificadas como estereotipadas. Esas conductas, a su vez, no necesariamente dañan al adolescente, sino que lo motivan a seguir buscando opciones, formas de ser y soluciones, ayudándole a encontrar nuevos esquemas de funcionamiento personal y social.

Los adolescentes de telesecundaria presentan conductas que manifiestan una abierta confianza en si mismos, establecen buenas relaciones con sus pares, son leales en las relaciones afectivas, pero también exhiben la habilidad para “prenderse” y “desprenderse” de los padres, compañeros y amigos con asombrosa rapidez y sin sentir angustia. La “normalidad” en este proceder consiste en la capacidad de adaptación al grupo y el vivir en armonía con la mayoría de los pares, en lugar de crear conflictos.

De manera que el adolescente adquiera y desarrolle una autoestima que le proporcione confianza para desplegar conductas seguras y participativas, tanto con la familia como la sociedad, por lo tanto los alumnos de nivel secundaria en su mayoría manifiestan el inicio de la etapa de la

adolescencia "La pubertad" y empiezan a exteriorizar los primeros cambios tanto físicos como psicológicos y social, hay una gran intensidad de emociones y sentimientos. Las manifestaciones externas son poco controladas y se traducen en expresión corporal.

Tanto el desarrollo cognoscitivo, como el emocional y afectivo agilizan el proceso de socialización. Los alumnos tienen en su comportamiento social algunas tendencias que conviene mencionar.

- Mayor conciencia de los demás, así como una progresiva conciencia de pertenencia a una clase social.
- La madurez de la adaptación heterosexual, la búsqueda de status en el grupo de compañeros de la misma edad o de otros grados y la emancipación de la familia

Dentro de este proceso de socialización se localizan en los alumnos una serie de inestabilidades las cuales desfavorece en su desarrollo emocional y afectivo, tales como:

- Inestabilidad entre la excitación y depresión: trabajo y ocio, desequilibrio en el autoestima.
- Inestabilidad entre la sociabilidad e insociabilidad: delicados e hirientes, tratables e intratables.
- Inestabilidad entre confianza y desconfianza de si mismos.

CONCLUSIÓN

A través de la motivación el ser humano se entrelaza con la realidad concreta. Es la motivación un tipo de proceso mediador o reflejo del ambiente, en el cual el carácter netamente social e históricamente determinado de los objetos y fenómenos que refleja, también influye y condiciona sus características estructurales y modo de funcionar.

Pedagógicamente es el estímulo que efectúa una acción y se aplica en la enseñanza como el deseo de aprender otras cosas, lo cual debe ser una característica permanente en las actividades como un factor esencial para obtener un mejor dominio en las destrezas

En esta perspectiva, tener un estudiante motivado significa -para mí como facilitador – llegar a entender mi misión, donde el centro del proceso son los estudiantes y no el docente, entender esa relación, posibilita establecer empatía y confianza con ellos.

Ahora bien, ¿cómo llegar a fijar los niveles de motivación del estudiante? Esto lo podemos lograr, conociendo muy bien el tema a tratar, enseñando con el ejemplo, respetando al estudiante, enseñando habilidades para resolver problemas, instrumentando la participación, construyendo mecanismos de evaluación válidos, mostrando entusiasmo en su labor y enseñando a través de preguntas.

De esta manera, puedo captar que el estudiante se presente más predispuesto y receptivo con la información que se le está compartiendo. Se trata de realizar un diálogo permanente con el estudiante. Desde esta perspectiva, los niveles de motivación hacia la escucha, asimilación de conceptos, participación y aporte, son mucho más significativos. Con la auto observación y observación sistemática se puede evidenciar también el lugar que ocupo frente a los estudiantes, o con ellos, mediante el auto observación de sus actitudes o conductas, en situaciones específicas para percibir su nivel de motivación. También, puedo aprehender la realidad que me rodea mediante la observación sistemática. Este tipo de observación es el que pretenden realizar los científicos, para explicar o interpretar la realidad del comportamiento humano.

Es por ello de gran importancia tener siempre en cuenta estos 3 aspectos del docente como factor fundamental de la enseñanza – aprendizaje que lleva a cabo su labor a diario constantemente para el logro significativo en el alumno.

1.-Los Docentes deben indagar de manera constante, teniendo muy en cuenta el tipo de estudiantes y sus características particulares, con el fin de lograr un aprendizaje significativo

2. Los Docentes deben aplicar la motivación extrínseca los maestros serían capaces de tocar la sensibilidad de los estudiantes y convertirla en crecimiento constante

3. La motivación no debe dejarse a la mera espontaneidad de los estudiantes sino que por el contrario, es muy necesario que dónde están aquellos elementos intrínsecos que en definitiva harán que la acción de aprender y de crear se muevan por el deseo propio y no por la presión autoritaria del maestro.

En este trabajo se llegó a la conclusión, en que la motivación en las diferentes asignaturas es una estrategia para sacar al grupo adelante de suma importancia ya que sin ella es imposible llegar a los alumnos y conocer sus necesidades como debilidades.

La motivación aportará resultados en el aprendizaje de los alumnos, esto también se debe a que dentro de ella se tiene la necesidad de conocer y aprender cosas nuevas y atractivas que enriquezcan sus nociones y se tenga varias formas de aprender y mejores estrategias para una mejor educación.

Cada una de las estrategias que se aplican dentro del aula será de valor y apoyo para una mejor comprensión del tema que se esté impartiendo en un periodo de clase, por tanto es necesario que el docente implemente tácticas que colaboren en el desarrollo de la clase y por ende en el aprendizaje de los educandos de secundaria.

Es importante saber que las estrategias siempre se tienen que realizar de acuerdo a las habilidades y debilidades de los alumnos, ya que de ellas depende captar la atención del alumno de tal modo que muestre interés por lo que el docente le está impartiendo en ese momento.

Es elemental resaltar que cada alumno es diferente y por tal razón aprende de manera distinta, motivo por el cual, las estrategias que se elaboren tienen que tomar en cuenta las eficiencias y deficiencias de los alumnos, así como también que tipo de estudiante es: visual, auditivo y kinestésico.

En consecuencia, hay que considerar cada uno de los puntos antes mencionados y no dejar ninguno por fuera porque se puede dar el caso de que se tenga problemas a futuro en alguno de los alumnos que no pueda aprender los temas impartidos en la clase de español, lo cual haga que se atrase en las actividades de la misma.

La aplicación de las estrategias escolares permite el desarrollo de las habilidades profesionales y de la motivación de los alumnos por la materia de español. La motivación. Es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo.

Está compuesta de tensiones, necesidades, deseos, expectativas e incomodidades. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor.

Por tanto, el docente siempre tiene que estar atento a las necesidades de sus alumnos, al igual que estar a la vanguardia y conocer lo que día a día tanto los medios de comunicación como la sociedad demanda y brindar a los estudiantes las herramientas que necesitan para hacerle frente a las circunstancias que puedan presentar.

La motivación hacia el estudio les brinda a los estudiantes las habilidades y hábitos necesarios para la apropiación de los conocimientos básicos para enfrentar determinadas tareas con éxito.

En el ámbito pedagógico especialmente adquiere una dimensión especial la motivación el estudio, la cual debe fomentar y desarrollar todo docente, en cuestión posible solo de alcanzar si conocen de antemano por parte del maestro, las características individuales de sus alumnos. Ello presupone la necesidad de que el maestro domine profundamente la caracterización de cada niño o joven, como condición esencial.

La misión de cada escuela cubana en los momentos actuales ha conllevado a importantes transformaciones en los diferentes niveles de enseñanza. Ante tal realidad se lleva a cabo una profunda revolución en esta enseñanza en pos de efectuar cambios que conduzcan a eliminar las diferencias que hoy presenta este modelo educativo.

Dinamizar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en cada asignatura, es tarea permanente para cualquier educador en las diferentes enseñanzas de nuestro país. Para ello se realiza una evaluación primero de los componentes de la motivación y después un estudio teórico-metodológico de los elementos que la integran.

El mismo se utiliza, por ejemplo, como punto de partida para el diseño de las actividades que respondan a las condiciones psicopedagógicas básicas de los estudiantes y permite a la vez evaluar de forma satisfactoria el proceso de motivación hacia el estudio de una asignatura como tal.

Para ello los que tienen la misión de enseñar a las nuevas generaciones elaboran sistemas de actividades, con el objetivo de motivar a los estudiantes. La iniciativa garantiza sin lugar a dudas una dirección de la actividad cognoscitiva que proporciona el desarrollo intelectual de los estudiantes, sobre la base de la adquisición de hábitos, habilidades y transformaciones de sus conocimientos en convicciones, acorde a la concepción científica del mundo actual.

La integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da entre la escuela y el mundo laboral al que están vinculados los estudiantes para poner en práctica los conocimientos adquiridos ofrece ventajas positivas. Resulta importante conocer que la motivación es un elemento necesario en el aprendizaje de un estudiante y que a partir de las influencias externas es que se conforman sus vivencias.

Uno de los quehaceres fundamentales para lograr el aprendizaje es el estudio; cuando se define correctamente lo que se desee aprender mediante una correcta orientación por parte del profesor, claro está.

De forma general pudiéramos definir la motivación en el ámbito escolar como un proceso psicológico que se basa en la esfera afectiva de la personalidad y permite la orientación dinámica de la actividad hacia un objetivo determinado, condicionada esta por las necesidades y motivos de aprendizaje, movilizándolo y manteniendo su actitud ante el estudio.

En la medida que la misma se dirija de forma correcta a un objetivo bien definido, la actividad educativa se hará más independiente y su resultado será óptimo, de hecho nuestro país es un ejemplo de ello y como toda obra humana requiere de nuevas transformaciones para obtener resultados superiores en esa vital esfera, en la cual se edifica día a día, curso a curso, el futuro de la obra que soñó Martí, con todos y para el bien de todos.

BIBLIOGRAFIA:

COON (1998) FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA. MÉXICO INTERNATIONAL THOMPSON.

DIEGO SALAZAR ROJAS (1995) ADOLESCENCIA, CULTURA Y SALUD. (PP. 24)

ESPADA (2003). NUESTRO MOTOR EMOCIONAL "LA MOTIVACIÓN. MADRID. DIAS DE SANTOS EDICIONES.

F. PHILIP RICE. (2000) ADOLESCENCIA, DESARROLLO, RELACIONES Y CULTURA.

FREGA, ANA LUCÍA. MÚSICA PARA MAESTROS. ESPAÑA: EDITORIAL GRAÓ, 1998. (PP. 20)

FRIDA DÍAZ BARRIGA (1995) LA MOTIVACIÓN ESCOLAR Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE (PP. 67)

HODGES & HACK (1999;531) LA INFLUENCIA DE LA MÚSICA EN LA CONDUCTA HUMANA. MANUAL DE PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA (PÁG. 469-555) SAN ANTONIO IMR. PRESS.

HODGETTS Y ALTMAN (1987) COMPORTAMIENTO EN LAS ORGANIZACIONES

HOWARD GARDNER (1995) ESTRUCTURAS DE LA MENTE, THE THEORY IN PRACTICE, LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, MÉXICO. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.

LUCAS Y OGILVIE (2006) INFLUENCIAS DE LA TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO SOBRE LA EFICIENCIA. ANÁLISIS DE UNA ORGANIZACIÓN DE ACCIÓN SOCIAL. DIALNET.

MASLOW (1975) TEORÍA DE LAS NECESIDADES HUMANAS (PÁG.12–80)

MCDERMOTT Y O´DELL. C (2001) " SUPERACIÓN DE LAS BARRERAS CULTURALES PARA COMPARTIR EL CONOCIMIENTO " REVISTA DE CONOCIMIENTOS DE GESTIÓN. 5 (1) PP. 76-85

ORTIZ (1987) JERARQUÍAS DE LAS NECESIDADES (PÁG. 172)

OSTERLO H, M & FRAY B (2000) "MOTIVACIÓN TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO Y ORGANIZACIÓN EN FORMAS. CIENCIA DE LA ORGANIZACIÓN" (5) PP. 538-550.

PERRY, J.L & PORTER, L.W (1982) FACTORES QUE AFECTAN EL CONTEXTO DE MOTIVACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES PÚBLICAS, ACADEMIA DE REVISIÓN DE LA DIRECCIÓN. 7 (1) PP. 89-98

RED DE REVISTA CIENTÍFICA (CIRIEC) INFLUENCIA DE LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA Y EXTRÍNSECA SOBRE LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS. EL CASO DE UNA ORGANIZACIÓN SIN FINES DE LUCRO.

WILLEMS, E. (1989). EL VALOR HUMANO DE LA EDUCACIÓN MUSICAL. MÉXICO: PAIDÓS.

- _ BAENA, G. (2001). 43-124**
- _ ORTIZ URIBE FRIDA GISELA.**