



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



TELsecundaria

**"2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".**

TÍTULO:

PREGUNTAS ÚTILES PARA RESCATAR EL  
CONTENIDO DE UNA NOVELA

AUTOR:

ANA PATRICIA REYNOZA CRUZ

FECHA DE ELABORACIÓN:

1 MARZO DE 2021

## PRESENTACIÓN

El siguiente trabajo tiene el objetivo de dar a conocer preguntas útiles para que el docente pueda emplear en el proceso de enseñanza- aprendizaje, esto es, se busca apoyar en el transcurso de la lectura y análisis de una novela. Se trata de que a través del uso de preguntas específicas se pueda guiar a los alumnos para el recate del contenido de la misma.

Es por todos bien conocido el problema de comprensión lectora que aqueja a las escuelas del país; en muchas de las ocasiones cuando los estudiantes hacen una lectura y después se les interroga sobre su contenido no saben describir a los personajes y sus acciones así como también el ambiente y el contexto social o histórico en el que se desarrolla, por ello es importante que su lectura tenga sentido.

Las preguntas de análisis para una novela son muy importantes, al emplearlas los estudiantes evidencian la comprensión de la misma y a su vez se les motiva para que la trama sea significativa y se dé pauta para que continúen con la exploración y lectura de textos literarios.

## PREGUNTAS ÚTILES PARA RESCATAR EL CONTENIDO UNA NOVELA

En este texto se consideran los planteamientos o preguntas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje como un recurso que beneficia a la comprensión de este tipo de textos literarios.

Si entendemos la lectura como un proceso de pensamiento, tendremos en primer lugar que las preguntas a realizar deberán provocar, estimular y ordenar el pensamiento infantil. (Cecilia)

Por otra parte, las preguntas hechas por el profesor tendrán que estimular aquellos aspectos afectivos y emotivos que la lectura de un texto ha logrado despertar. (Cecilia)

El trabajo está enfocado para el proyecto de la asignatura de español, secuencia 1. Leer una novela completa.

La organización para dar a conocer los recursos que se proponen para leer y compartir una novela es la siguiente:

- ❖ Describir la perspectiva de los personajes ante los acontecimientos.

- ❖ Explicar las relaciones entre los personajes mediante sus funciones narrativas.
- ❖ Interpretar el uso de diferentes tipos de narrador.
- ❖ Analizar el ambiente de la narración.
- ❖ Describir el mundo social y reflexionar sobre los momentos históricos de referencia.

### **Describir la perspectiva de los personajes ante los acontecimientos.**

1. ¿Cuáles son los personajes que participan en dicha novela?
2. ¿Cuál es la perspectiva del protagonista?
3. ¿Cuál es su posición social y sus características psicológicas?
4. ¿Cuál es la perspectiva del personaje secundario?
5. ¿Cuál es su posición social y sus características psicológicas del personaje secundario?

### **Explicar las relaciones entre los personajes mediante sus funciones narrativas**

**Las funciones narrativas** se identifican a partir del conflicto o problema principal planteado en la novela.

Las dos funciones narrativas principales son las de protagonista y antagonista, pues sin ellas no hay conflicto ni historia (SEP, 2020)

### **Preguntas que ayudan al análisis del contenido de la novela:**

1. ¿Quiénes son el protagonista y el antagonista?
2. ¿Cuál es hecho detonante que inicia el conflicto?

3. ¿Cuál es el conflicto principal de la historia?
4. ¿Cuál es el objetivo, deber o curiosidad del protagonista?
5. ¿Tiene algún defecto o error el protagonista?
6. ¿Cuáles son aliados del protagonista?
7. ¿Cuál es el objetivo, deber o curiosidad del antagonista?
8. ¿Cómo ayuda u obstaculiza el antagonista?
9. ¿Cuáles son los aliados del antagonista?
10. ¿Sufren alguna transformación a lo largo de la narración?

### **Interpretar el uso de diferentes tipos de narrador.**

El narrador puede relacionarse de dos maneras con la historia que cuenta: como alguien que participa en ella o como alguien que no lo hace.

Los narradores pueden tener un enfoque o punto de vista diferente, lo cual da lugar a diversos tipos de narrador.

### **Preguntas que ayudan al análisis del contenido de la novela:**

1. ¿Quién es el narrador? ¿Cómo nos cuenta la historia? ¿Desde fuera de la acción? ¿Desde dentro de la acción como un personaje más o como el protagonista? ¿Desde dentro y fuera?
2. ¿Cuánto sabe el narrador acerca de la historia que nos cuenta? ¿Lo sabe todo y por eso mismo sabe más de la misma que los personajes? ¿Sabe tanto como los personajes? ¿Sabe menos?
3. ¿Cuándo nos cuenta la historia? ¿Mientras sucede, antes de que suceda o después de que ha sucedido?

### **En caso de que haya cambio de narrador**

4. ¿Qué tipo de narrador tenían originalmente y qué tipo de narrador tienen ahora?
5. Después de la transformación, ¿la sensación de objetividad y subjetividad cambio?, ¿a qué se debe?

### **Analizar el ambiente de la narración**

El **ambiente** está conformado por elementos como el lugar y el tiempo en los que transcurre la historia que se cuenta. (SEP, 2020)

### **Preguntas que ayudan al análisis del contenido de la novela:**

1. ¿Dónde se desarrolla la acción? ¿En qué país, ciudad, etc.? ¿En una casa, en un cuarto etc.? ¿En un sólo lugar o en varios? ¿El lugar tiene un valor meramente físico o simbólico?
2. ¿Cuándo sucede la acción? ¿En qué época, año, mes, etc.?
3. ¿Cuál es el ambiente social de la narración (de riqueza, de pobreza, de guerra...)?
4. ¿Cuál es la clase o posición social de los personajes?
5. ¿Por qué llevan ese estilo de vida los personajes? ¿Pueden cambiarlo?
6. ¿Cuáles son las emociones que presentan los personajes a lo largo de la historia?

## **Describir el mundo social y reflexionar sobre los momentos históricos de referencia**

El contexto histórico y social se refiere a lo que sucedía en la sociedad que envolvía al autor mientras escribía su obra. (SEP, 2020)

### **Preguntas que ayudan al análisis del contenido de la novela:**

1. ¿Quién es el autor del texto? ¿De qué país es el autor del texto y en qué época vivió? ¿Cuándo escribió el texto en cuestión?
2. ¿Qué valores y creencias tenía?
3. ¿Cuáles eran sus actividades y aspiraciones?
4. ¿Quién gobernaba en la época en que escribió la obra el autor? ¿Existían conflictos políticos? ¿Cuáles?
5. ¿Cuáles eran las características sociales de esa época?
6. ¿Cuáles eran las costumbres principales del lugar?

**Bibliografía:**

Cecilia, B. (s.f.). *La importancia de las preguntas en el desarrollo de la comprensión lectora*.

Recuperado el 01 de marzo de 2021, de

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a1n2/01\\_02\\_Beuchat.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a1n2/01_02_Beuchat.pdf)

SEP. (2020). *Lengua Materna. Español. Tercer grado. Volumen I*. Ciudad de México: SEP.