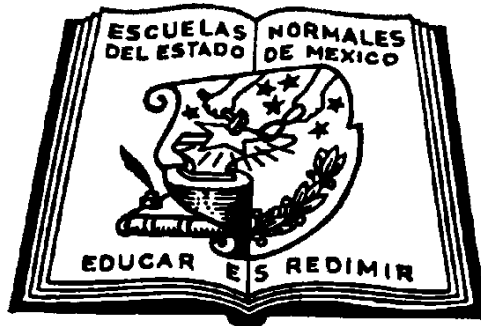


ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES

**“EL TPR (RESPUESTA FÍSICA TOTAL) COMO MÉTODO PARA  
FAMILIARIZAR A LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR CON UN  
SEGUNDO IDIOMA: INGLÉS”**

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A

ANA KAREN GONZÁLEZ LÓPEZ

ASESORA

FABIOLA LIZBETH ARIAS HINOJOSA

IXTLAHUACA, MÉXICO, 2015

## **AGRADECIMIENTOS**

*A la vida*

*Por permitirme llegar a la conclusión de ésta etapa tan importante, sobre todo por darme la fuerza necesaria para vencer los obstáculos que se presentaron de los cuales pude aprender para ser mejor día con día.*

*A mis padres*

*Por su comprensión y apoyo, por ser un ejemplo de vida para mí al brindarme lo necesario para que yo pudiera lograr mis sueños, por darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes mi más grande agradecimiento.*

*A mis hermanas*

*Por su apoyo incondicional, sus consejos y confianza, por alentarme a seguir y sobre todo por formar parte de cada logro que he alcanzado MIL GRACIAS POR TODO.*

# INDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>APARTADO I. INTENCIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>APARTADO II. PLAN DE ACCIÓN.....</b>	<b>16</b>
*DIAGNÓSTICO.....	17
*ACCIÓN.....	24
Objetivos.....	25
Meta.....	26
*MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	27
1. Antecedentes.....	29
1.1. El Método Tradicional.....	29
1.2. El Método Directo.....	30
1.3. El Método Audio-oral.....	30
1.4. El Método Situacional.....	31
1.5. Respuesta Total Física.....	32
2. Bases teóricas.....	32
2.1. Teoría de Krashen.....	33
3. Fundamentación del tema.....	33
3.1. El lenguaje.....	33
3.2. Diferencia entre aprendizaje y adquisición.....	38
3.3. Diferencia entre primera lengua o lengua materna, segunda lengua y lengua extranjera.....	39
3.4. Respuesta Total Física como método de familiarización del inglés.....	41
4. Bases legales.....	44
*PLAN DE ACCIÓN.....	46

<b>APARTADO III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA .....</b>	<b>49</b>
<b>*INFORME DE ACTIVIDADES .....</b>	<b>50</b>
Actividad 1: Greetings, farewells and courtesy expressions.....	50
Actividad 2. Classification of greetings, farewells and courtesy expressions.....	53
Actividad 3. Parts of the body.....	55
Actividad 4. Coloring parts of the body .....	58
Actividad 5. El rey pide.....	61
Actividad 6. El matamoscas. ....	64
Actividad 7. Feelings .....	67
Actividad 8. Run to the face.....	70
Actividad 9. Cooking verbs. ....	73
Actividad 10. Cooking time. ....	76
Actividad Final.....	80
<b>APARTADO IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>84</b>
<b>*CONCLUSIONES .....</b>	<b>85</b>
<b>*RECOMENDACIONES .....</b>	<b>88</b>
<b>APARTADO V. REFERENCIAS .....</b>	<b>90</b>
<b>APARTADO VI. ANEXOS .....</b>	<b>94</b>

## INTRODUCCIÓN

La educación preescolar constituye el primer acercamiento de los niños a la educación formal, de manera que resulta de vital importancia ofrecer a los pequeños una formación integral, es decir, una educación que les provea de las herramientas necesarias para desenvolverse dentro de la sociedad en la que se encuentran inmersos, la cual está en constante cambio y exige estar preparados para el futuro, con lo que se logra consolidar la reciente Reforma Educativa de la Educación Básica (RIEB), la cual constituye:

“...una política pública que...busca ampliar los alcances de la educación y del sistema educativo en términos de cobertura y calidad, entendida...la segunda, como el desarrollo de procesos de aprendizaje y de enseñanza en un marco de estándares cuyo valor sea ampliamente reconocido en el espacio nacional e internacional” (Baños, 2011. Pág. 59)

Aspectos que dieron pie a la implementación de temáticas universales dentro de los centros escolares, entendidas éstas como la puesta en marcha de nuevos programas educativos, a lo que la UNESCO señala:

“...los sistemas educativos necesitan preparar a los alumnos para enfrentar los retos de un mundo globalizado donde el contacto entre múltiples lenguas y culturas es cada vez más común...la educación debe ayudar a los alumnos a comprender las diversas expresiones culturales existentes en México y el mundo”. (SEP, 2011. Pág. 8)

Debido a tales consideraciones se implementó dentro de las instituciones de Educación Preescolar el Programa de Inglés, como segunda lengua, el cual tiene el propósito de:

“...que los alumnos se sensibilicen ante la existencia de una lengua distinta a la materna y se familiaricen con ella al desarrollar competencias específicas, propias de prácticas sociales del lenguaje rutinarias y conocidas, mediante la interacción entre ellos y textos orales y escritos...” (SEP, 2011. Pág. 22)

A raíz de lo que surge la presente propuesta, siendo que consideré de vital importancia responder a los requerimientos de los actuales Planes y Programas educativos.

Durante el último año de Licenciatura llevé a cabo las prácticas profesionales en el Jardín de Niños “Leona Vicario”, ubicado en la localidad de Los Reyes, perteneciente al municipio de Jocotitlán, dentro de dicho centro escolar comencé con la elaboración del documento de titulación, bajo la modalidad de informe de prácticas profesionales, el cual tenía la finalidad de trabajar en un proceso de mejora continua con el objeto de consolidar mis competencias profesionales y genéricas requeridas para el trabajo docente, puesto que como lo establece el documento de Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación, ésta modalidad permite:

...valorar las capacidades y desempeños que el estudiante de la escuela normal tiene en ámbitos reales, a partir de los cuales integra los conocimientos y los moviliza para resolver las tareas que la profesión le plantea...y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional” (SEP, 2014. Pág. 14)

Por lo que fue necesario optimizar las herramientas que logré adquirir durante mi formación en la Escuela Normal para dar atención a las situaciones que se presentaron dentro del contexto, como fue el caso de la problemática detectada dentro del preescolar, la cual se pudo atender a través del diseño y puesta en marcha de un plan de acción en torno al método de Respuesta Física Total (por sus siglas en inglés TPR), el cual tenía el objetivo de familiarizar a los niños del 3° grado grupo “A” con el idioma inglés, cabe señalar que la elección del método que emplee lo base en las características de los niños, quienes por encontrarse en una etapa de constante aprendizaje requieren de actividades que impliquen la actividad física y dado que el método permite familiarizar a las personas con un segundo idioma a través de la asociación entre el lenguaje y el movimiento dentro de un ambiente de confianza y seguridad, al aprender el segundo idioma de la misma manera en que aprendieron su lengua materna, puesto que la actividad física en ambos casos es el referente fundamental para garantizar la comprensión y aprendizaje del idioma.

La presentación del informe se organizó en apartados, dentro de los cuales se incluyen elementos que permitieron dar consistencia a la propuesta planteada, por lo que a continuación se describe la conformación de cada uno.

El apartado I. Intención, expone los motivos que llevaron a la elección de la modalidad, al ser el informe de prácticas una modalidad que permitió la mejora a partir de la reflexión constante, además de puntualizar las competencias que trabajé a lo largo de la propuesta por ser aspectos que no logré consolidarse durante la estancia dentro de la Escuela Normal y que se fortalecieron con la presente propuesta.

En lo concerniente al apartado II. Plan de acción, se llegó a la identificación y explicitación de la situación problemática a través de la construcción del diagnóstico, siendo ésta la nula operatividad del Programa de Inglés existente en la institución, lo que dio pie a la búsqueda de información que me permitió construir la propuesta para dar atención a la problemática, con lo que llegué al planteamiento de un supuesto que se operó a través de diferentes objetivos, que llevaron al diseño de las estrategias y acciones pertinentes para el desarrollo de la propuesta de mejora.

El apartado III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, constituyó la parte medular de la propuesta de trabajo, debido a que en éste di cuenta de los resultados obtenidos en cada una de las acciones emprendidas, posibilitándome valorar la pertinencia de su implementación, además de posibilitar su reestructuración.

En lo que respecta al apartado IV. Conclusiones y recomendaciones, se incluyen las reflexiones surgidas al concluir el proceso de mejora, debido a que en estas evalué la pertinencia y el impacto de la propuesta planteada, al dar cuenta de los alcances obtenidos con los implicados en el proceso.

En el apartado V. Referencias, se encuentran las referencias consultadas durante la construcción del informe y que se encargaron de dar fundamento a la propuesta planteada.

Para concluir dentro del apartado V. Anexos, se incluyen las evidencias que dan cuenta del trabajo realizado a lo largo del informe, siendo éstas: entrevistas, tablas, planes de clase, instrumento de evaluación, diarios, fotografías, trabajos de los niños y videograbaciones elementos que permiten valorar la intervención.

**APARTADO I.**

**INTENCIÓN**



## INTENCIÓN

A lo largo de mi formación dentro de la Escuela Normal adquirí elementos importantes para desempeñarme como futura docente, siendo las prácticas profesionales el pilar de todo el trabajo que conformé, debido a que en ellas logré conjuntar diferentes conocimientos, habilidades, actitudes y estrategias que adquirí a lo largo de los semestres, mismos que me permitieron mejorar significativamente mi intervención al encontrarme en constante reflexión sobre mi quehacer docente antes, durante y posterior a la intervención, lo que coadyuvó a la transformación profesional.

La transformación de la práctica docente, implicó cambios personales y profesionales. En el ámbito personal los cambios recayeron en el fortalecimiento de la confianza en mí misma para continuar esforzándome al saber que estaba haciendo un buen trabajo; profesionalmente porque tuve y seguiré teniendo mayores posibilidades de desempeñarme y progresar, al estar preparada para las demandas sociales presentes, puesto que la sociedad se encuentra en constante transformación y exige estar preparados para los cambios, refiriéndome con ello a las actuales reformas, en especial la reforma educativa la cual contempla dentro de sus objetivos la profesionalización docente, es decir, el fortalecimiento de las competencias profesionales, de manera que al yo contar con buenas herramientas, ello repercutirá directamente en los niños quienes obtendrán aprendizajes significativos, progresarán y accederán a mejores condiciones de vida, por ello se puede decir que la transformación de mi práctica no sólo repercutió en mi persona sino en quienes estaban a mi cargo, de manera que debo estar en constante preparación para ofrecer a los alumnos herramientas que les permitan continuar avanzando.

Todo ello me llevó a cuestionarme sobre la importancia de mi papel como futura docente, del estilo de enseñanza que conformé durante los siete semestres dentro de la Normal, los cuales me aportaron algunos elementos para aplicar durante las jornadas de práctica tales como: la elaboración de instrumentos para recoger datos

que lleven a la comprensión de situaciones dentro del contexto, reconocimiento de las capacidades, niveles y ritmos de aprendizaje de los niños, diseño y aplicación de planes de clase y proyectos de intervención así como la realización de evaluaciones en los diferentes momentos; a pesar de haber adquirido dichos elementos, tuve que ir aprendiendo sobre la marcha debido a que se presentaron situaciones que exigían realizar otro tipo de actividades.

Los primeros dos semestres tenían como objeto el conocimiento de la cultura escolar, de la cual se desprenden las rutinas y actividades que se realizan dentro de las instituciones, lo que me aportó elementos para hacerme una idea más clara sobre el funcionamiento de las mismas, además de reafirmar mi vocación, pero conforme fueron avanzando los semestres el trabajo se intensificó, debido a que comencé a realizar trabajo de ayudantía, por lo que mis responsabilidades fueron en aumento al iniciar el diseño y aplicación de situaciones de aprendizaje, mismas que resultaron un tanto complicadas realizar por el tipo de contexto y por la carencia de elementos de trabajo docente, puesto que a pesar de haber adquirido algunos durante los primeros semestres, el aplicarlos era una cosa muy diferente y un tanto complicada ya que era mi primera intervención, además no me sentía preparada para hacerlo, porque no conocía completamente a los niños como para poder diseñar actividades acordes a su nivel e interés, aun así ese trabajo me permitió aprender y continuar avanzando, aunque reconozco que aún tengo carencias que debo atender para poder mejorar, entre ellas el rescate de información que posibilite la construcción de un diagnóstico que realmente de cuenta del estado de los niños y que permita continuar el trabajo para el desarrollo y fortalecimiento de las competencias de manera que el aprendizaje de los niños sea cada vez mayor, pero sobre todo de carácter significativo.

De tal manera que antes de comenzar a trabajar con los niños debe construirse un diagnóstico puesto que éste constituye el principal referente para la intervención docente, ya que es necesario tener un amplio conocimiento de la realidad sobre la que se pretende actuar, además según Ander Egg en Montaña (2001):

...el diagnóstico tiene una doble característica: servir directa e inmediatamente para actuar (sentido operativo) y ser preliminar a la acción (estudio)...así, el diagnóstico trata de adquirir los conocimientos necesarios sobre un determinado sector, área o problema, que es el ámbito de trabajo en el que se ha de actuar y su objetivo es lograr una apreciación general de la situación- problema, especialmente en lo que concierne a necesidades, problemas, demandas, expectativas y recursos disponibles.

Tornándose necesaria la elaboración del diagnóstico, al inicio del trabajo docente, aunque de cierta manera se puede notar que su elaboración es permanente debido a que siempre se está valorando la situación para transformarla en pro de quienes se encuentran inmersos en él.

Al implicarme más en el proceso educativo mis responsabilidades fueron en aumento, sin embargo fue un tanto complicado apropiarme de ellas, porque desconocía muchas por no haberme involucrado directamente o porque como practicante se me excluía de algunas actividades, lo que únicamente perjudicó el conocimiento que debía tener y la apropiación de éstas llevó más tiempo del necesario, a pesar de lo cual considero que asimilé de la mejor manera los elementos, sin embargo soy consciente de que hacía falta mucho por hacer, así que asumí compromisos, tales como el diseño de situaciones didácticas retadoras y situadas, cosas con las que sigo trabajando, debido a que no logré realizarlas como debía para que los niños adquirieran mayores competencias y las fortalecieran, también realice evaluaciones, aunque no fueron muy sistemáticas, debido a que me resultaba imposible evaluar a todos los niños con un mismo trabajo y en un sólo día, sin embargo realice ambas actividades siendo consciente de que aún debo trabajar en ello, ya que forman parte importante de las competencias del perfil de egreso que debí alcanzar.

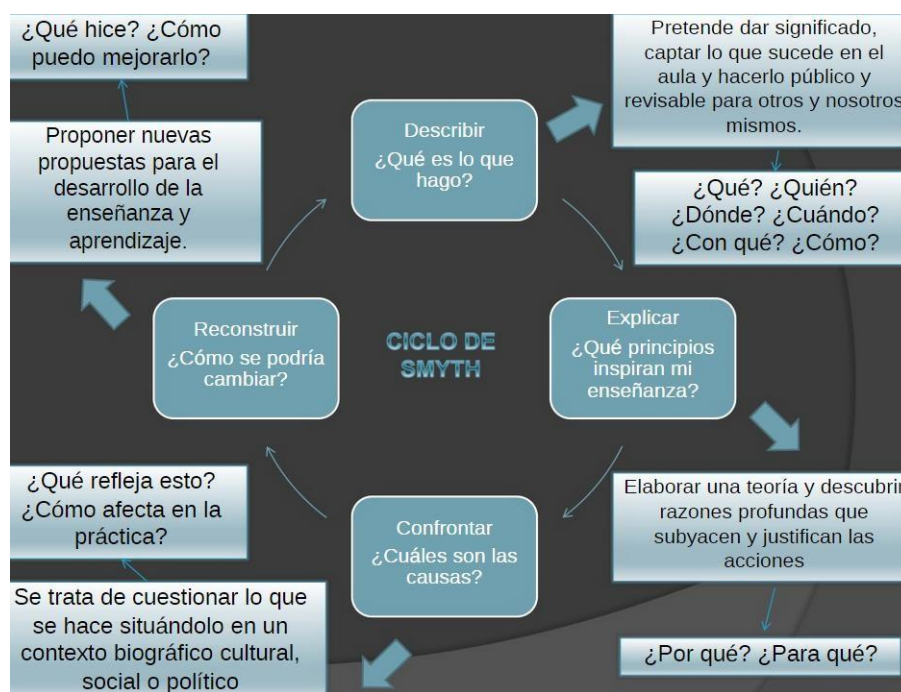
Como es sabido las competencias jamás terminan de construirse, requieren de un trabajo constante, mismo que día con día debe enriquecerse, por lo que al inicio de este trabajo me di cuenta de que no había logrado favorecer satisfactoriamente las competencias de mi perfil de egreso.

Para la realización del informe de prácticas profesionales, consideré importante retomar las competencias que no logré consolidar dentro de mi estancia en la Escuela Normal, debido a algunas incongruencias en el Plan de Estudios 2011, con el cual inicié mi formación profesional, pero debido a que éste se encontraba a prueba dentro de las Escuelas Normales y no contaba con una base sólida, se tomó la decisión de regresar al antiguo Plan de Estudios 1999, con el cual se trabajó durante un par de semanas, pero cuando el trabajo estaba tomando forma se decide regresar al Plan 2011, por lo que se sufrieron grandes cambios al no tener una base sólida de trabajo, debido a la falta de bibliografía para desarrollar cada uno de los cursos que se marcaban dentro de la malla curricular, lo que constituyó el mayor problema durante el primer año, debido a todo ello fue hasta el segundo año de la Licenciatura cuando nuevamente se reforma el Plan de Estudio 2011, surgiendo con ello el Plan de Estudios 2012, con el cual continué mi formación, por lo que los elementos que durante el primer año adquirí en los cursos, no fueron de gran utilidad al no contemplarse los que yo había desarrollado en los primeros dos semestres, lo que ocasionó gran descontrol en el resto de mi trayecto por la Escuela Normal, afectando la adquisición de las competencias tanto profesionales como genéricas, aspectos que debí trabajar durante los cuatro años de formación, pero como ya se mencionó no pudieron consolidarse por todas las inconsistencias surgidas, de manera que al encontrarme en el séptimo semestre fue cuando todo ello tomó relevancia debido a que inicié con el trabajo de titulación, el cual pretendía dar cuenta de la adquisición de las competencias, lo que resultó muy preocupante debido a que aún no se consolidaban, por lo que comencé a darme cuenta que el trabajo lo debí haber iniciado en semestres anteriores, para al llegar al séptimo semestre el proceso hubiese sido menos complejo.

A raíz de lo cual decidí trabajar con las competencias en las cuales presentaba mayores problemas, siendo éstas una competencia genérica y dos profesionales, decisión que tome debido a que dichas competencias se complementan, y en cuanto al número seleccionado me base en la importancia de las mismas, siendo primordial la atención de las competencias profesionales para mejorar mi quehacer docente.

En primer lugar, como competencia genérica retome la de *“hace uso del pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”*, ya que hacer uso del pensamiento crítico fue complicado al no estar acostumbrada a conjuntar el conocimiento sobre un tema y el razonamiento sobre la mejor opción para abordarlo o justificarlo, un claro ejemplo de ello fue cuando inicié mi formación, puesto que los maestros planteaban situaciones escolares a las cuales debíamos dar solución, lo que resultaba complicado ya que conforme a mi experiencia trataba de solucionarlas, pero no analizaba todas las implicaciones que dicha decisión traía consigo, ya que al analizarlas en conjunto la solución planteada no conducía a nada, incluso creaba mayores conflictos, puesto que tendía a visualizar las cosas de forma muy superficial lo cual no me permitía analizar ni evaluar las decisiones, y por ende estas eran muy poco confiables, pero con el paso del tiempo me percaté de que era necesario hacer uso de ese pensamiento crítico para poder dar respuesta a las situaciones; y en segundo lugar, como competencias profesionales consideré: a) *diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica* y b) *emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa*; ambos aspectos me resultaron muy complejos desarrollar, el primero se debió a que al inicio de mi formación se me solicitaba desarrollar planeaciones que respondieran al contexto y necesidades de un grupo de observación, las cuales a pesar de ser únicamente propuestas no respondían a esas necesidades debido al poco tiempo de observación que se otorgaba; mientras que el proceso de evaluación fue aún más complejo, ya que no sabía cómo construir instrumentos que brindarían la información necesaria y oportuna sobre el nivel en el que los niños se encontraban, sin embargo durante la marcha tuve que aprender; siendo que la primera competencia permite diseñar planeaciones de carácter situado, es decir, actividades acordes al contexto dentro del cual se realiza la intervención, porque de nada sirve llevar a los niños actividades que no se fundamentan en el diagnóstico, de manera que éste es un compromiso que decidí asumir, y para lograrlo fue necesario trabajar tomando como referentes el plan y

programas de estudio actuales para responder favorablemente a las exigencias presentes, especialmente al contexto en el cual me encontré inmersa; por otro lado la segunda competencia tuvo un doble sentido en la elaboración del trabajo, primero la encamine al proceso de aprendizaje de los niños, y después a la valoración del contexto, al requerir el informe de prácticas profesionales de la investigación acción, ya que primero se evaluó y valoró la situación del lugar y posteriormente se investigó para dar solución a las problemáticas presentadas dentro del mismo, para regresar y trabajar con dicha situación, después de ello se evaluaron las acciones emprendidas (impacto) y nuevamente se realizó el proceso, que se basó en el ciclo reflexivo de Smyth (1991):



Dicho ciclo reflexivo pone de manifiesto la mejora del quehacer docente, por lo que se encuentra conformado por una serie de procesos que van encaminados a la reflexión sobre la práctica, todo ello en razón de la mejora y transformación de la misma.

Es evidente que la labor docente en los últimos años se ha enfrentado a múltiples transformaciones con el objeto de mejorar el nivel educativo del país se han

integrado en las instituciones programas encaminados a la mejora del aprendizaje de los alumnos, sin embargo no es nada sencillo sobrellevarlos, ya que no se cuenta con orientaciones que permitan desarrollarlos, por ello en muchas ocasiones se opta por dejar de lado ciertos programas, un claro ejemplo es el Programa Nacional de Inglés de Educación Básica (PNIEB), del cual he observado muy poca operatividad dentro de los preescolares en los que practique, ya que las educadoras argumentaban no tener los conocimientos necesarios para trabajarlo y no sentirse preparadas debido a que no se les brindó ninguna asesoría de apoyo. Aspecto que observé dentro del preescolar, el cual a pesar de contar con los materiales para llevar a cabo su operatividad no se trabaja, además dentro de la Escuela Normal tampoco se me brindó una metodología ni estrategias para trabajar inglés dentro de los preescolares.

Por la exigencia del Plan y Programas de Estudio vigentes y porque los niños manifestaron cierto interés por este tema es que decidí comenzar a trabajar inglés dentro del aula, porque de no hacerlo la formación de los niños será incompleta puesto que dentro del acuerdo 592 se estipula que los niños dentro de la educación básica deben aprender a comunicarse en una lengua adicional a su lengua materna, aspecto que se encuentra dentro de los rasgos del perfil de egreso de educación básica, de manera que el informe que desarrollé se encaminó a familiarizar a los niños con el inglés, con la finalidad de consolidar las competencias tanto de los niños como las mías, las cuales fueron encaminadas a mejorar los momentos de la tarea educativa, siendo éstas la planificación, intervención y evaluación.

Por lo descrito anteriormente, la intención de la propuesta que realice fue el dar respuesta a los requerimientos de los Planes y Programas vigentes de Educación Básica, teniendo como eje medular la consolidación de mis competencias profesionales, con lo que se contribuyó directamente al fortalecimiento de las competencias de los niños, adentrándolos en un mundo comunicativo que les permitió familiarizarse con el idioma inglés a través de la implementación de acciones entorno al Método de Respuesta Física Total.

**APARTADO II.**

**PLAN DE ACCIÓN**



## DIAGNÓSTICO

El conocimiento del contexto escolar constituye el principal referente para llevar a cabo el proceso de intervención docente, siendo que ésta debe ser acorde a las características presentes en el entorno para que sea realmente significativa y de impacto para los alumnos y comunidad, siendo que el contexto según Cusel (consultado el 30 de mayo de 2015) constituye el:

“...conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente...”

De manera que fue necesario puntualizar cada uno de los aspectos que la autora menciona, por lo que a continuación describo las características contextuales que me permitieron la identificación de la problemática a atender, con el propósito de conocer los factores y condiciones de trabajo, con base a las cuales se diseñó el plan de acción.

Durante el séptimo y octavo semestres lleve a cabo las prácticas profesionales dentro del Jardín de Niños “Leona Vicario”, ubicado en la localidad de Los Reyes, perteneciente al municipio de Jocotitlán, por lo que el presente diagnóstico rescata las características más notables del contexto mismas que intervinieron en el proceso educativo de los niños y que resultaron importantes conocer para el diseño del proceso de intervención llevado a cabo.

La localidad de Los Reyes, es una zona rural, a pesar de contar con los servicios básicos para la atención de las necesidades de la población, el nivel socioeconómico es medio, ya que es notable que quienes viven en el centro de la misma tiene mejores condiciones de vida, sin embargo en su mayoría no cuentan con una solvencia económica estable que les permita solventar todos sus gastos.

La principal actividad económica de la población es el comercio, al existir múltiples tiendas independientes en el centro, además gran parte de los habitantes son

obreros, ello debido a la presencia de una fábrica en los alrededores de la localidad, ya sea que laboren durante la mañana o por la tarde (*Ver anexo 1*)

En lo referente a la estructura familiar, es notable que ésta es variada, al existir familias extensas, nucleares, pero también monoparentales, es decir, hay casos de niños que tienen madres solteras. Siendo en promedio de 3 a 7 miembros que conforman una familia (*Ver anexo 1*). Es muy notable que el tipo de familia del que provienen los niños es el detonante de su comportamiento dentro y fuera de la institución.

Con lo que respecta al nivel educativo de los habitantes es importante mencionar que éste se limita al término de la educación primaria y secundaria, un porcentaje menor a la educación media superior o alguna carrera técnica, sin embargo es preocupante que casi nadie tiene una escolaridad superior, puesto que de los padres entrevistados sólo tres de ellos tienen el grado de licenciatura y están ejerciendo su carrera (*Ver anexo 1*). A pesar de que los padres de familia en su mayoría no cuentan con estudios superiores son muy exigentes en cuanto a lo que se les enseña a los niños, ellos quieren vislumbrar resultados de lo que se está haciendo, si no los ven consideran que el trabajo realizado no ha servido o que simplemente no se está trabajando con los niños, por lo que ha sido necesario poner mayor empeño en la labor, para rendir cuentas de lo trabajado y con ello ir ganando su confianza para apoyarme de ellos en cualquier tipo de actividad que se realice dentro de la institución, ya que su participación es fundamental puesto que los niños se dan cuenta si sus padres participan y la manera en que lo hacen.

El preescolar “Leona Vicario”, se encuentra ubicado en el centro de la localidad, por lo que cuenta con todos los servicios para acoger a los niños que a él asisten, sin embargo el espacio total del mismo es insuficiente para la matrícula existente, por lo que la mayor parte de las actividades que se llevan a cabo se realizan fuera de la institución para dar cabida a todos los niños, a pesar de ello las aulas se encuentran equipadas con los materiales necesarios para apoyar el aprendizaje de los pequeños, al contar con materiales de construcción, títeres, teatrines, acervos bibliográficos, computadoras, televisores, dvd’s y grabadoras, aunque se cuenta

con dichos recursos es notable que no son empleados por todas las educadoras como apoyo para el trabajo que realizan con los niños, lo que impacta en las oportunidades que tienen de interactuar con ellos, sobre todo en su aprendizaje, en general las instalaciones del preescolar son buenas debido a que al inicio del ciclo escolar se rehabilitaron 4 aulas y los sanitarios, ero como se mencionó el espacio del preescolar es muy pequeño, por lo que carece de áreas verdes y el área de juegos no se encuentra en condiciones favorables para el uso de los niños.

Cuenta con una plantilla docente de 6 educadoras, una directora escolar, 3 promotores (educación física, educación artística y salud) y un intendente, quienes se encargan de dar atención a los niños que se encuentran inscritos; actualmente se cuenta con una matrícula institucional de 142 alumnos, misma que está distribuida en tres grados de segundo y primer año y tres de tercero, aunque por los comentarios de las educadoras se considera que la matrícula disminuyó en comparación con años anteriores.

Una vez descrito el contexto social y escolar donde me encontré realizando las prácticas de intervención, se torna necesario el conocimiento del grupo con el que trabajé, por lo que a continuación se dan a conocer las características más notables del grupo, a partir de las cuales fui delimitando la problemática a tender, la cual surgió del análisis de los logros y dificultades que los niños mostraron en cada uno de los campos formativos.

El 3° "A", el cual se encuentra a mi cargo, está compuesto por 25 alumnos de los cuales 11 son niños y 14 niñas, quienes en su mayoría se encuentran cursando su segundo año en el preescolar, por lo que es notable que su nivel de aprendizaje es mayor en comparación con los niños que ingresaron al inicio del presente ciclo, algo que en un principio causaba mucha angustia pero conforme se trabajó con los niños fue notable que el ritmo de aprendizaje que poseen es bueno, por lo que ello ha permitido a los niños de nuevo ingreso mantenerse a la par del resto de los niños.

Fue importante conocer las características de los niños que integraban el grupo, puesto que a partir de ello fue como diseñé mi intervención, siendo necesario el

reconocimiento de los aprendizajes que hasta el momento los niños poseían, para continuar trabajando en el fortalecimiento de sus competencias.

De manera que a continuación y de manera muy general describo el estado en el que se encontraban los niños al inicio del ciclo escolar, en relación a los campos formativos:

<b>Campo formativo</b>	<b>Lo que los niños hacen</b>
<b>Expresión y apreciación artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plasman a través del dibujo ideas que quieren comunicar.</li> <li>- Inventan historias apoyados de algún material gráfico.</li> </ul>
<b>Pensamiento matemático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocen los números hasta el 10 y hacen uso de ellos.</li> <li>- Establecen la correspondencia 1 a 1.</li> <li>- Identifican las figuras geométricas básicas (cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo).</li> <li>- Comienzan a construir seriaciones pequeñas.</li> </ul>
<b>Exploración y conocimiento del mundo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecen explicaciones sobre algunos fenómenos.</li> <li>- Observan experimentos que realizan para explicar lo que observaron.</li> <li>- Realizan el registro de un experimento, aunque requieren apoyo para hacerlo.</li> <li>- Conocen algunos elementos de la naturaleza.</li> </ul>
<b>Desarrollo físico y salud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocen algunos cuidados del medio ambiente.</li> <li>- Practican medidas de higiene</li> </ul>
<b>Desarrollo personal y social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En su mayoría establecen relaciones basadas en el respeto.</li> <li>- Reconocen las capacidades de sus compañeros.</li> <li>- Hablan de lo que les gusta y lo que no.</li> <li>- No respetan reglas</li> <li>- Son agresivos</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Lenguaje y comunicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunos reconocen su nombre y lo escriben.</li> <li>- Les cuesta trabajo compartir experiencias cuando se les solicita.</li> <li>- Algunos son capaces de leer cuentos cortos apoyados de imágenes, pero son muy pocos.</li> <li>- Muy pocos reconocen vocabulario en inglés, a pesar de que varios de ellos manifiestan interés por él, ya que tienden a imitar lo que escuchan decir a sus compañeros a pesar de no conocer el significado.</li> <li>- Los niños preguntan constantemente por cómo se dice alguna palabra en inglés.</li> </ul>
---	--

Como puede notarse, los aprendizajes que los niños poseen, son muy variados, sin embargo es necesario trabajar con ellos para que las expectativas de sus padres no decaigan, sino que se eleven, ya que ellos creen que sus hijos pueden aprender todo cuanto esté a su alcance, además están conscientes de que su participación contribuirá directamente en la educación de los niños, puesto que a raíz de que entraron al preescolar han vislumbrado cambios notables en sus niños, cosa que les ha hecho darse cuenta de la importancia de la educación preescolar, dando como resultado el cambio en la concepción de éste.

Por ello la intervención que se realice debe involucrar todos los campos formativos, puesto que cada uno contribuye de manera positiva en el aprendizaje de los niños, aunque como pudo notarse los niños mostraban mayor inquietud por la adquisición de una segunda lengua al cuestionar constantemente sobre el significado de palabras que escuchaban, por lo que decidí inclinarme por el campo de lenguaje y comunicación, campo formativo considerado como uno de los primordiales porque es uno de los ejes de toda la educación, además algo que también puede vislumbrar es que algunos niños comienzan a interesarse por aprender inglés, cosa muy

sorpresiva pero que es interesante, porque ahora el que ellos aprendan un segundo idioma es algo que se está exigiendo dentro de los Planes y programas de estudio.

Durante mi primer jornada de práctica, note gran interés en dos niños, quienes mostraron agrado por algunas palabras en inglés, cosa que llamó mucho mi atención ya que fueron a los dos primeros niños a quienes había escuchado hablar del tema, y tiempo después volví a escucharlos por lo que me interesó hablar con ellos y descubrí que más de un niño se interesó en el tema, sin embargo eran muy pocos quienes conocían algunas palabras, por lo que ello me llevó a realizar una entrevista a los padres de familia, para conocer su opinión sobre la implementación de clases de inglés dentro del aula por el interés visto en los niños, a lo que la mayoría de ellos argumentaron que sí, que sería buena idea implementarlas porque los niños están en una edad en la que pueden aprender todo con mayor rapidez, así que de igual manera decidí realizar una entrevista a la educadora donde se le cuestionó sobre la implementación de clases de inglés dentro del aula, y obtuve la misma respuesta que la de los padres, que sí que sería interesante implementarlas, pero lo más viable era trabajar acorde al nivel de los niños, lo que me ayudó a convencerme de la importancia de atender los programas que se implementan dentro del preescolar, en este caso el programa de inglés, mismo que tiene muy poco tiempo de haberse implementado dentro del mismo.

Es importante mencionar que dentro del preescolar no contaba con un promotor que atienda el área de inglés, lo que es preocupante debido a que la directora escolar está pidiendo a las educadoras que atienden los grados de tercero, que trabajen el programa de inglés debido a que los materiales para darle operatividad ya se encuentran en la institución, sin embargo la educadora con quien me encuentro desarrollando mis prácticas de intervención no hace uso de los recursos puesto que no se siente preparada para trabajarlos y desconoce los contenidos que deben abordarse, así como las estrategias pertinentes para hacer que los niños adquieran un conocimiento significativo, por lo que no lo ha trabajado en lo que va del año.

Esta situación constituye un problema porque no se está brindado una educación integral a los niños por falta de conocimiento sobre el área de inglés, y dado que el

Acuerdo 592 por el que se articula la educación básica dentro de los rasgos del perfil de egreso estipula que los niños deben ser capaces de comunicarse en una segunda lengua además de su lengua materna, se torna necesario adentrar a los niños en esa área, para comenzar a dar respuesta a ese rasgo, no sólo por la existencia de los materiales en el preescolar sino por la exigencia que representa.

De no atenderse, puede ocasionar serios problemas en los niños, en primer lugar no cubrirían el rasgo del perfil de egreso que refiere a la comunicación en una segunda lengua, y en segunda los niños tendrían serios problemas al ingresar al nivel subsecuente al contar con compañeros que ya han tenido un acercamiento al inglés, por lo que ellos tendrían que comenzar desde cero lo que provocaría el rezago de algunos en ésta área.

Por ello la atención de dicha situación es necesaria y urgente, debido a que afecta el tránsito de los niños por la educación básica al verse desfavorecido el rasgo de *utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en Inglés*, es sabido que durante este nivel educativo no se alcanzará un nivel óptimo en los niños puesto que lo que se requiere es familiarizarlos con el idioma para que más tarde sean ...capaces de participar en eventos comunicativos en situaciones diversas.

A raíz de lo anterior descubro que existe la posibilidad de familiarizar a los niños a través del método Respuesta Física Total (por sus siglas en inglés TPR), siendo que éste permite a los niños adquirir un segundo idioma de la misma manera en la que aprendieron su lengua materna, lo que no genera estrés ni ansiedad al encontrarse frente a un nuevo idioma, permitiendo a los niños hacer uso del idioma cuando se sientan listos para hacerlo, todo ello a través de la actividad física, al relacionar la palabra con el movimiento que la describa; además la situación detectada me permitió atender las competencias en las cuales hace falta trabajar, mismas que ya han sido mencionadas.

## ACCIÓN

La ubicación de la problemática detectada a partir del diagnóstico dentro de una dimensión de la práctica se basó primordialmente en el tipo de intervención, contexto, finalidad y en los actores con quien se pretendía trabajar, siendo que la pedagogía es una "...ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla." (Romero, 2009) y ello es lo que se hará a partir del informe de prácticas.

Además la situación detectada me pone en el centro de la situación puesto que requiero hacerme de mejores herramientas para atender los requisitos que se exigen, siendo que el mayor problema que enfrento es el cómo trabajar la enseñanza de una segunda lengua dentro del preescolar cuando dentro de mi formación en la Escuela Normal no se me brindó una metodología específica para abordarla, por lo que comencé a trabajar con ello, indagando metodologías que me permitieran familiarizar a los niños con la lengua inglesa.

Como se mencionó el problema, en primera instancia recae en mi práctica docente, puesto que yo no cuento con las herramientas necesarias para encaminar a los niños al aprendizaje de una segunda lengua y por otro lado los niños también se ven afectados ya que ellos deben cubrir con un perfil de egreso que contempla el que aprendan a comunicarse en una segunda lengua, lo que debe comenzar en el preescolar, aunque es necesario mencionar que el contexto dentro del cual se encuentra la comunidad ofreció muy pocas posibilidades para favorecer el aprendizaje de una segunda lengua, al no existir promotor dentro de la escuela, además de que la preparación de la población no es muy elevada y ello de cierta manera constituye una limitante para los niños, ya que nadie los ha guiado hacia el aprendizaje de la lengua inglesa.

Los factores involucrados dentro de la problemática ya se han mencionado sin embargo es necesario recalcarlos, el primer factor es el *social*, ello por las exigencias que la misma sociedad demanda de las personas para poder



desenvolverse dentro de la misma, también influye el tipo de preparación que la población tiene, lo cual en ocasiones provoca el rechazo por lo nuevo al tener una ideología completamente diferente.

Por todo ello se desarrolló un plan de acción, cuya finalidad era lograr que los niños se familiarizaran con el idioma inglés, permitiéndoles no sólo alcanzar los rasgos del perfil de egreso de la educación básica, sino el tener la posibilidad de continuar desarrollando sus competencias comunicativas hasta llegar a perfeccionarlas cada día más, lo cual les permitirá acceder a mejores condiciones de vida.

Una vez reconocidas las competencias a fortalecer, así como la situación a atender y la manera de hacerlo fue como surgió el siguiente supuesto: El uso de la metodología Respuesta Física Total (abreviatura en inglés TPR) posibilita la familiarización al idioma inglés en los niños de 3° grado grupo "A".

## **Objetivos**

### **General:**

- Acercar a los niños al idioma inglés a través de actividades que involucren el TPR para acrecentar su vocabulario y desarrollen habilidades comunicativas de tipo receptivo.

### **Específicos:**

- Generar el interés por una segunda lengua (inglés) a través de diversas actividades para adquirir vocabulario básico.
- Implementar actividades que involucren el TPR para desarrollar habilidades comunicativas de tipo receptivo en los niños.
- Informar los resultados obtenidos durante la aplicación del plan de acción a través del informe de práctica profesional para verificar el cumplimiento del supuesto planteado.
- Fortalecer mis competencias profesionales a través de la puesta en marcha del plan de acción para mejorar mi Práctica Profesional.

## **Meta**

La enseñanza del inglés a edades tempranas permite a los niños familiarizarse con el idioma, por lo que es necesario iniciar este proceso a través de un método sencillo que no les genere sentimientos negativos hacia el aprendizaje del mismo, por lo que se eligió trabajar con el método de Respuesta Total Física (TPR), el cual involucra habilidades receptivas (escucha) y motrices, actividades que los niños disfrutan realizar.

Por ello mi meta es que los niños se apropien de vocabulario durante las actividades a la vez que desarrollan habilidades comunicativas receptivas para la iniciación con el aprendizaje del inglés, por lo que diseñaré actividades fundamentadas en el método TPR.

## MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A partir de la situación detectada dentro del diagnóstico considere importante investigar sobre el tema, en especial sobre qué metodologías podrían apoyar la enseñanza de una segunda lengua a niños de educación preescolar y encontré un método que llamó mucho mi atención, ya que es sencillo y permite a los niños poco a poco ir apropiándose de vocabulario, mismo que más tarde les permitirá comunicarse, dicho método fue inventado por el Doctor James Asher y básicamente se basa en la respuesta física de los niños hacia órdenes verbales, dicho método es conocido como el TPR (**Total Physical Response**), el cual a pesar de haberse desarrollado hace algunos años considero una muy buena opción retomar para poder implementarse en el preescolar y con ello lograr que los niños poco a poco se vayan familiarizando con el idioma.

A través del uso de dicho método pretendo que los niños alcancen los propósitos que contempla el programa nacional de inglés en educación básica, al ser estos el que los niños reconozcan que existen lenguas diferentes a la suya, inicien el desarrollo de habilidades comunicativas de tipo receptivo, pero lo más importante es que muestren una actitud favorable hacia la lengua inglesa.

Aunado a lo antes mencionado, el problema que detecté es el hecho de que yo desconozco muchos aspectos relacionados sobre la enseñanza del inglés, debido a que dentro de la escuela normal a pesar de haber llevado cursos de inglés, dentro de ellos no se me facilitaron dichos elementos para poder intervenir dentro del preescolar, sin embargo por las exigencias del sistema educativo que se estipulan dentro del Acuerdo 592, por lo que este aspecto constituye una gran necesidad para los niños de preescolar, puesto que a partir de este nivel ellos necesitan comenzar a familiarizarse con el idioma para en los niveles subsecuentes puedan continuar aprendiendo; por otro lado ver el interés en los niños al decir las palabras que conocen en inglés y compartirlas con sus compañeros, me ha permitido pensar en elaborar mi trabajo de titulación sobre esta rama, aunque estoy consciente de que no será nada sencillo, por las carencias que presento para trabajar con dichos

contenido, pero sé que puedo lograrlo, siendo que estoy dispuesta aceptar el reto que ello representa, ya que como docentes debemos estar preparados para enfrentar las nuevas demandas que la sociedad requiere dentro del ámbito educativo, así que es necesario atender los requerimientos actuales para apoyar a los niños y que en un futuro logren incursionar dentro de la sociedad.

Hablando de mi formación profesional, puedo mencionar que al analizar el plan y programas de estudio, dentro de la escuela normal, es evidente que en ellos se da gran relevancia a la adquisición de competencias comunicativas y el manejo eficiente de las TIC, puesto que forman parte del perfil de egreso, por lo que se ofertaron cursos referentes a ambos aspectos, dentro de los cuales me apropié de elementos que ahora que estoy en la práctica son indispensables para lograr una intervención de calidad e innovadora que no sólo repercuta en el aprendizaje de los niños sino que también incida en mi persona.

Centrándome en la adquisición de competencias comunicativas, se estipula que como futuros docentes seamos capaces de comunicarnos en un segundo idioma (inglés), lo cual repercutirá directamente en las competencias que los niños desarrollen a lo largo de su formación, pero no se me brindaron las herramientas para lograr tal cometido, a pesar de que es necesario adentrar a los niños en un nuevo mundo comunicativo, para que se hagan de las mejores herramientas y en un futuro sus competencias les permitan abrirse nuevos y mejores caminos.

De forma que para poder dar fundamento a la propuesta es pertinente tener conocimiento de ciertos aspectos que permitieron la consolidación del método Respuesta Física Total (por sus siglas en inglés TPR) el cual se implementará con la finalidad de familiarizar a los niños preescolares con un segundo idioma, dichos fundamentos que se rescatan pretenden hacer que el lector comprenda la importancia de la propuesta además de la elección del método empleado.

## **1. Antecedentes**

A través del tiempo han surgido diversos métodos para la enseñanza de lenguas, aunque cada una se apoya de diferentes elementos, es notorio que todos se centran en el proceso de aprendizaje, sin embargo debido a los cambios tan profundos que la sociedad ha experimentado muy pocas de dichas metodologías han resultado funcionales, por lo que se han creado nuevas propuestas, mismas que retomaron como base las ya implementadas para ofrecer mejores resultados al encontrarse las personas ante la adquisición de un idioma.

La enseñanza de un idioma requiere del empleo de algún método, entendido éste como "...el camino para llegar a un resultado determinado...es el nivel en el que ponemos en práctica nuestras creencias y teorías y en el que se toman las decisiones sobre lo que se enseña, el contenido, las destrezas y el orden..." (Martín, 2009), mismo que debe responder a las necesidades de quienes aprenden, por lo que la elección de uno requiere del conocimiento de los métodos existentes, así como de las características del grupo de trabajo puesto que si se elige un método inapropiado repercutirá directamente en el aprendizaje de quienes se encuentran ante este proceso.

### **1.1. El Método Tradicional**

El método tradicional o método de gramática y traducción, fue desarrollado por el estadounidense Sears en 1845, éste método según Martín 2009 consideraba la lengua como:

...un conjunto de reglas que deben ser observadas, estudiadas y analizadas El objetivo lingüístico era capacitar a los estudiantes para la lectura y el análisis de la literatura de la lengua objeto. Sus procedimientos habituales se centraban en el análisis deductivo de la gramática, la memorización léxica, morfológica y sintáctica, la traducción de textos literarios, el análisis contrastivo, y otros que se centraban fundamentalmente en la enseñanza de la gramática...

Por las carencias que el método tuvo no resultó nada funcional, ya que únicamente centraba su atención en la gramática y prácticamente desatendía el

resto de las habilidades que los estudiantes debe desarrollar, de manera que fue necesario continuar trabajando en la invención de métodos que permitieran aprender.

## **1.2. El Método Directo**

Debido al poco éxito que tuvo el Método Tradicional, fue necesario atender otro tipo de cuestiones y dejar de lado la enseñanza de la gramática al dar "...más importancia al vocabulario y las situaciones, los diálogos y la interacción oral...en muchas ocasiones se recurría a ejercicios de huecos, pero completados oralmente por los alumnos..."(Martín, 2009), sin embargo el tipo de situaciones y diálogos que se presentaban a los alumnos no eran contextualizados de manera que no resultaban significativos para los alumnos, además por el tipo de exigencias de éste método no se podía hacer uso de ningún otro tipo de recurso para apoyar el aprendizaje lo que limitaba demasiado a los alumnos, aunado a ello la ausencia de correcciones por parte del enseñante causaba conflictos a los alumnos al aprender de manera errónea, lo cual traía problemas más tarde.

Por todo ello era necesario continuar trabajando con un método que presentara mayores posibilidades para los alumnos, que no los metieran en conflicto y sobre todo que les permitiera aplicar lo aprendido dentro de su contexto.

## **1.3. El Método Audio-oral**

Durante el siglo XX Fries desarrolló el Método Oral o Estructural, el cual considera que

... el estudio de la lengua meta supone la formación de una serie de hábitos que culminan en la repetición fonética y en la fijación de estructuras gramaticales a través de la realización de ejercicios escritos... el estudiante debe aprender la L2 de forma automática, mediante la repetición de un modelo hasta que lo aprende. Los ejercicios de huecos repetitivos y memorísticos son un medio de aprendizaje y evaluación de los resultados. (Martín 2009)

A pesar de tener un enfoque mayormente fundamentado no favorecía la creatividad del alumno ya que todo se encontraba establecido y ellos únicamente se limitaban

a repetir y memorizar, lo más grave que presentó este método fue la nula atención de los diferentes estilos de aprendizaje presentes en el aula, mismos que según Cabrera (Hunt, 1979) “describen las condiciones bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita el discente para aprender mejor”, lo que debe resultar prioritario antes del diseño de las actividades que se implementaran dentro del grupo para que los alumnos aprendan y sean capaces de poner en juego lo aprendido.

#### **1.4. El Método Situacional**

Entre 1930 y 1960 Palmer, Hornby y Pittman, desarrollaron el Método Situacional que se basa en la teoría conductista, dando más importancia a las estructuras en la programación.

La gramática es importante, y se exige de los estudiantes la máxima corrección gramatical. Los contenidos gramaticales se enseñan de manera gradual y con un procedimiento inductivo, teniendo los alumnos que deducir la regla después de la muestra de lengua y dependiendo del contexto en el que se presenta la situación. Para fijar las reglas gramaticales y las estructuras se recurre a los ejercicios de sustitución. (Martín 2009)

Este método resultó más funcional debido a que presta atención al contexto, las actividades se van graduando y lo más importante es que permite a los alumnos realizar inferencias después de haber observado, lo que los convierte en partícipes activos de su aprendizaje.

Gracias a todos los métodos creados y a la experimentación con los mismos, fue posible realizar mejoras al crear nuevos métodos que respondieran a lo que se necesitaba en ese momento, pero sobre todo que fueran funcionales para los alumnos al permitirles aprender un idioma de manera significativa el cual pudieran emplear dentro de su contexto.

Por lo que se dio una “...revolución cognitiva, que oponiéndose a la concepción conductista del aprendizaje, elaboraron nuevas teorías, ideas, y métodos que trataron de paliar los problemas en el aprendizaje de lenguas extranjeras.” (Martín 2009).

## **1.5. Respuesta Total Física**

Dando paso al método de Respuesta Física Total, que se desarrolló en los 70's por Asher, quien fuera un Psicólogo que se especializó en metodología de lenguas extranjeras, éste método se considera natural porque “considera que el aprendizaje de una lengua extranjera es similar al de la lengua materna” (Martín 2009).

Un aspecto que considera indispensable es la comprensión auditiva que constituye una “...serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales [además]...no es pasiva...es absolutamente necesaria para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aún para poder escribir” James (1984; citado por Patricia Córdoba Cubillo, Rossina Coto Keith, Marlene Ramírez Salas), a pesar de que considera muy importante el significado, otorga gran importancia a la gramática, que se enseña de manera inductiva.

Dicha transición tomó muchos años, sin embargo ello contribuyó para que actualmente la enseñanza de una segunda lengua dentro de los centros escolares mejorara notablemente, así como el desempeño de los estudiantes, lo que se tomó como punto de partida en cada uno de los métodos.

## **2. Bases teóricas**

El método de Respuesta Total Física (TPR), se fundamenta en la teoría de Krashen (1987; citado por Canga 2001) al “...no forzar la producción de los aprendices...en cuanto no se sientan capacitados para expresarse en la lengua meta para evitar generarles una sensación de ansiedad que pueda dificultar su proceso de aprendizaje/adquisición de la lengua extranjera”, por lo que a continuación se da a conocer la teoría de Krashen, misma que permite explicar el proceso que siguen los estudiantes para la adquisición de una segunda lengua.



## 2.1. Teoría de Krashen

La teoría de Krashen de adquisición de segundas lenguas o también llamado el modelo de monitor está basado en cinco hipótesis las cuales son:

La hipótesis de la diferenciación entre adquisición y aprendizaje	La hipótesis del monitor	La hipótesis del orden natural.	La hipótesis de insumo.	La hipótesis del filtro afectivo.
<p>De acuerdo a Hay dos sistemas independientes en el proceso de la apropiación de una segunda lengua.</p> <p><b>Adquisición</b> Proceso automático que se desarrolla en el nivel del subconsciente, debido a la necesidad de comunicación, no hay un esfuerzo consciente por parte del individuo ni un énfasis en el aspecto formal de la lengua, pero si en el acto comunicativo. Para que ocurra la adquisición es necesaria una gran interacción del individuo con la lengua meta.</p> <p><b>Aprendizaje</b> Es un proceso consciente, debido al conocimiento formal de la lengua por adquirir. A través de este aprendizaje el individuo tiene la capacidad de explicar las reglas gramaticales en la lengua meta.</p>	<p>Explica la relación entre adquisición y aprendizaje. La habilidad de producir frases en una lengua extranjera se debe a la competencia adquirida: El sistema de adquisición es el iniciador enunciado El sistema de aprendizaje realiza el papel del monitor. El monitor sólo entrará en acción si dos condiciones básicas se encuentran presentes: *El hablante necesita querer corregirse. *El hablante debe conocer las reglas.</p>	<p>Existe un orden que se conoce en la adquisición de estructuras gramaticales de una lengua extranjera al igual que existe un orden en la adquisición de reglas de la lengua materna. Orden que no resulta el mismo en la adquisición de la lengua materna y la segunda lengua.</p>	<p>La adquisición sólo ocurre si el individuo está expuesto a muestras de la lengua meta. Ésta hipótesis genera dos afirmaciones: a) El habla es el resultado de la adquisición, por lo tanto no se puede enseñar directamente pero sobresale como resultado del insumo comprensible. b) Si el insumo es comprendido y suficiente, la gramática necesaria es automáticamente proporcionada.</p>	<p>Estos factores están directamente relacionados en el proceso de adquisición y aprendizaje de una segunda lengua: a) La motivación b) La auto-confianza c) La ansiedad Un estudiante con alta motivación, confianza en sí mismo, una buena imagen de sí mismo y bajo nivel de ansiedad está en mejores condiciones para el éxito en la adquisición del L2.</p>

(Consultado en: <https://sites.google.com/site/adquisiciondeunasegundalengua/teorias>)

## 3. Fundamentación del tema

### 3.1. El lenguaje

Antes de comenzar a hablar sobre el aprendizaje y adquisición del lenguaje es importante dejar claro que el lenguaje es "... una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual expresamos, intercambiamos y defendemos nuestras ideas; establecemos y mantenemos relaciones interpersonales; accedemos a la

información; participamos en la construcción del conocimiento, organizamos nuestro pensamiento y reflexionamos...” (SEP: 2011. Pág.25) de manera que el lenguaje es una herramienta muy poderosa que permite al hombre interactuar, hacerse escuchar y participar activa y directa en la sociedad de manera que es esencial la adquisición del lenguaje, pero como es sabido éste proceso de adquisición depende de varios factores para que puede llevarse a cabo, entre ellos se puede mencionar: la edad, el contexto y las oportunidades de participación que se puedan tener.

### **3.1.1. ¿Cómo adquieren el lenguaje los niños?**

La adquisición del lenguaje se da de forma natural y espontánea, “En las primeras interacciones con quienes les cuidan, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones”, para que el proceso de adquisición sea efectivo y garantice que el niño se logre apropiarse de él, ya que no basta con adquirirlo sino que debe ponerse en juego para mejorarlo.

Es importante que el niño aprenda a “...interpretar los sonidos, los gestos y los patrones de entonación con que... les hablan” (Meece, 2001), ya que a través de éstos es como podrá adquirir el lenguaje de manera más sencilla, es decir, al acompañar el lenguaje oral de ciertos elementos el pequeño logrará inferir e interpretar el significado de lo que se le quiere comunicar y cuando sea su turno podrá comunicarse sin limitaciones.

La adquisición del lenguaje se divide en dos etapas:

#### 1. Etapa prelingüística

...el niño/a se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta. Pronto, antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los

adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos...

## 2. Etapa lingüística o verbal

... el niño/a dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente. Diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto.

(Quintero, 2009)

Pero para que el niño alcance las características que contempla cada etapa, éste "...necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, por lo que el ambiente familiar supone el principal estímulo para la adquisición del lenguaje..." (Quintero 2009), además es sabido que la "...imitación influye de alguna manera en la adquisición del lenguaje, especialmente cuando se aprenden las primeras palabras" (Meece, 2001), de ahí la importancia que dentro del ambiente familiar se brinde estimulación a los pequeños, no sólo para comenzar con el proceso de adquisición sino para desarrollarlo.

### ***3.1.2. Características de los niños de educación preescolar para el aprendizaje/adquisición del lenguaje***

Antes de comenzar con el aprendizaje del lenguaje es necesario tener presentes las características de los niños, puesto que estas permitirán comenzar con la selección del método y estrategias pertinentes para llevar a cabo la intervención con los niños, de manera que comenzaremos por conocer las etapas cognitivas que Piaget (1968) estableció, las cuales son:

#### **i. Etapa sensorio- motriz**

Se caracteriza por el uso de las percepciones y los movimientos. Desemboca...en la construcción de esquemas de acción que han de servir de subestructuras a las estructuras operatorias y nocionales posteriores.

#### **ii. Etapa preoperacional**

Hacia los 2 años da comienzo un segundo período, que dura hasta los 7 u 8 y cuya aparición se advierte por la formación de la función simbólica o semiótica.

Ésta permite representar objetos o acontecimientos no actualmente perceptibles, al evocarlos por medio de símbolos o de signos diferenciados; tales son el juego simbólico, la limitación diferida, la imagen mental, el dibujo, etc., y, sobre todo, el lenguaje mismo.

### **iii. Etapa de las operaciones concretas**

Hacia los 7-8 años da comienzo... un tercer período, en el que...se asiste a la formación de las operaciones: reuniones y disociaciones de clases, fuentes de la clasificación; encadenamiento de relaciones  $A < B < C$ ..., fuente de la seriación; síntesis de las inclusiones de clases y del orden serial, lo cual engendra los números; particiones espaciales y desplazamientos ordenados, de donde su síntesis, esto es, la medición, etc.

### **iv. Etapa de las operaciones formales**

Hacia los 11-12 años, por fin, aparece un cuarto y último período, cuyo plano de equilibrio se sitúa al nivel de la adolescencia. Su carácter general es la conquista de un nuevo modo de razonamiento, que no recae exclusivamente sobre objetos o realidades directamente representables, sino también sobre "hipótesis", es decir, sobre proposiciones de las que es posible extraer las necesarias consecuencias sin decidir acerca de su verdad o de su falsedad antes de haber examinado el resultado de tales implicaciones.

### **3.1.3. Formas en que se adquiere el lenguaje**

Existen diferentes formas en las que una persona puede adquirir un idioma, mismas que se determinan en gran medida por los estilos de aprendizaje, que posean las personas, además de la edad.

Las principales formas en las que se puede adquirir un idioma son:

#### **a) Escuchar**

Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, etc., permiten ir perfeccionando la pronunciación, por lo que es necesario desarrollar estrategias que permitan la comprensión de los mensajes orales.

#### **b) Expresarse e interactuar**

La producción de textos orales cortos sobre temas cotidianos y de interés personal, el responder a información y la participación en conversaciones, ya sea en pareja o

de manera grupal, constituyen la mejor herramienta para comenzar a hablar en un idioma nuevo, además se puede hacer uso de elementos verbales y no verbales, lo que permite una comunicación más eficaz.

#### **c) Leer**

Comprender e identificar información en diferentes textos, es posible gracias al empleo de estrategias de comprensión lectora.

#### **d) Escribir**

Redactar textos cortos y controlados por el profesor, de manera que se haga uso elementos gramaticales básicos.

(Consultado en: <https://sites.google.com/site/adquisiciondeunasegundalengua/formas>)

Dichas formas de aprendizaje son adoptadas por las personas en referencia al estilo de aprendizaje que posean, las cuales se definen como las "...modalidades perceptuales, a través de las cuales se expresan las formas preferidas de los estudiantes para responder ante las tareas de aprendizaje..." Rita y Kenneth Dunn (1978, citado por Juan Silvio Cabrera Albert y Gloria Fariñas León) los cuales se concentran en tres estilos de aprendizaje: visual, auditivo y táctil o kinestésico.

Por lo citado anteriormente es importante organizar el proceso de enseñanza a través de métodos y estrategias que respondan a las preferencias perceptuales de los alumnos, aspecto que se fundamenta en los siguientes principios:

1. El estilo de aprendizaje es una combinación de respuestas afectivas, cognitivas, ambientales y fisiológicas que caracterizan la forma como cada persona aprende.
2. Cada persona es única, puede aprender y tiene un estilo de aprendizaje individual, el cual debe ser reconocido y respetado.
3. Es posible medir el impacto que tiene el acomodar la instrucción a las preferencias individuales.

4. Los estudiantes se ven beneficiados con el conocimiento acerca de su estilo de aprendizaje y el de los otros.
5. Enseñar a los alumnos a través de las fortalezas de su estilo de aprendizaje hace que sus logros académicos, su autoestima y sus actitudes hacia el aprendizaje mejoren.
6. Los profesores pueden aprender a diseñar sus metodologías en base a las características de los estilos de aprendizaje.
7. Cada alumno merece tener apoyo e instrucción que responda a su estilo de aprendizaje.

(Consultado en: [http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-tec/modulo\\_2/modelo\\_dunn\\_dunn.htm](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-tec/modulo_2/modelo_dunn_dunn.htm))

### **3.2. Diferencia entre aprendizaje y adquisición**

Aunado a ello es importante hacer una distinción entre los concepto de adquisición y aprendizaje, debido a que se habla de ambos de manera indistinta y ante la enseñanza de una lengua es necesario conocerlos y aprender a diferenciarlos.

#### **3.2.1. Aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso que no se observa de manera directa, sino que se infiere a partir de los cambios de comportamiento que ocasiona, los cuales se caracterizan por ser relativamente permanentes y por ser el resultado de la práctica. Por lo que el aprendizaje se define como un proceso que ocurre en el individuo y que se infiere por los cambios específicos del comportamiento. Además gracias a dicho proceso el ser humano logra la flexibilidad y la adaptabilidad que le confiere un una dimensión única entre los seres vivos.

El aprendizaje ocurre voluntariamente y conscientemente, el individuo busca expandir su vocabulario de una forma controlada, reconoce la necesidad de saber el significado de una palabra y busca la forma de conocer esa información.

#### **3.2.2. Adquisición**

La adquisición del léxico ocurre involuntariamente, es algo incontrolable e inconsciente. Ocurre principalmente en los recién nacidos y los niños pero también puede ocurrir con los demás seres humanos. Los niños y principalmente los bebés oyen sonidos y mediante sus sentidos perciben que ocurre una acción o que una

determinada secuencia de sonidos están relacionadas con un objeto cualquiera entonces su cerebro almacena estos sonidos o signos con la acción, objeto o idea de una forma inseparable.

APRENDIZAJE	ADQUISICIÓN
Voluntario	Involuntario
Consciente	Inconsciente

### 3.3. Diferencia entre primera lengua o lengua materna, segunda lengua y lengua extranjera

Hablar del inglés como una segunda lengua, nos lleva a preguntarnos cuál es la primera lengua y porque son denominadas de tal manera, lo que es sencillo de explicar, por lo que es conveniente aclarar que la lengua es según J. Tucón (1989; citado por Cassany, 1999) “*el instrumento simbólico mediante el cual organizamos nuestro entorno*”, es decir, lengua es todo un sistema empleado por las personas de un determinado lugar para estar comunicadas, pero sobre todo comprender el significado de lo que se está comunicando.

Aclarado ese punto es necesario hacer la distinción entre la primera lengua o lengua materna y la segunda lengua.

La lengua materna como su nombre la indica “es la lengua que primero se aprende y la hablada en el hogar en que se nace...que acompaña el desarrollo del individuo...en la que uno se identifica como hablante nativo y es visto así por los hablantes que lo rodean...” (Crespi, 1997). La definición de la lengua materna depende del lugar de residencia de cada persona.

Por otro lado existe gran confusión al hablar de una segunda lengua y una lengua extranjera, al ser términos que se emplean de manera indistinta por ser considerados como sinónimos, sin embargo ello es un gran error, debido a que

ambos términos refieren a cosas muy distintas, por lo que es importante aprender a diferenciarlos.

Mientras que la segunda lengua se refiere a aquella que "...se aprende en un país donde coexiste como oficial o autóctona con otra u otras lenguas, se considera segunda lengua por su usabilidad en contexto próximo de aprendizaje" (INPAHU, 2013), es decir, la segunda lengua es reconocida dentro del contexto, debido a que es empleada por las personas que ahí habitan, cosa muy diferente con la lengua extranjera la cual "...se aprende en un país donde la lengua no es ni oficial ni autóctona..." (INPAHU, 2013), por lo que su uso es limitado al desconocerse por la mayor parte de la población.

### **3.3.1. El inglés como segunda lengua**

Dado que dentro de México, en todos los sectores que lo componen se ha adoptado el inglés, ahora éste se ha constituido como una segunda lengua misma que debe ser aprendida por los habitantes ya sea de manera formal, al aprenderse dentro de un contexto escolar, o informal siendo que se aprende por necesidad dentro del contexto.

Para iniciar el proceso de aprendizaje de un segundo idioma como lo es el inglés en los primeros grados de escolaridad, es indispensable tomar en cuenta diferentes aspectos como lo son:

- a) Edad.** Por ser niños las actividades que se implementen deben ser acordes a su nivel de desarrollo, por lo que es necesario conocerlo, puesto que de lo contrario se les puede meter en conflicto, generando desagrado por el aprendizaje del inglés, lo que afectaría directamente su trayecto formativo, donde el inglés adquiere mayor relevancia.
- b) Ambiente de aprendizaje.** Crear un clima de confianza y respeto, generar espacios de esparcimiento, interacción, motivación y juego permite a los niños experimentar e ir construyendo su aprendizaje.



- c) Materiales.** Los materiales de igual manera constituyen una herramienta muy importante durante la enseñanza de un idioma, sobre todo cuando los aprendices son jóvenes, porque les resulta sencillo asociarlos con el vocabulario que están aprendiendo; además de generarles mayor motivación e interés.
- d) Métodos y estrategias.** Sería importante que los maestros se apropiaran de algún método y de estrategias para trabajar con los pequeños, lo que el aprendizaje del idioma, además de que se atenderían los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje presentes.

### **3.4. Respuesta Total Física como método de familiarización del inglés**

Con respecto a éste último aspecto, sobre el método de enseñanza más adecuado para los primeros niveles de escolaridad, Asher considera que la manera más pertinente se fundamenta en un modelo similar al que se emplea para la enseñanza de la lengua materna, basándose en el desarrollo de las destrezas orales, idea que se consolidó en su método de Respuesta Física Total (por sus siglas en inglés TPR) desarrollado en la década de 1960.

Este método radica en la premisa de que el cerebro humano está biológicamente programado para aprender cualquier lenguaje y cuando éste se aprende, se internaliza por medio de un proceso descifrado similar al desarrollo del lenguaje de la lengua materna, y permite un proceso extenso de desarrollo de la comprensión anterior a la producción del lenguaje, según Asher (1977; citado por Buitrago & Herrera) “TPR es un método pensado para la enseñanza de idiomas a través de la combinación de las habilidades verbales y motrices”, lo que lo hace perfecto para aprendices de edades tempranas, debido a que les agrada estar en constante movimiento, entendido éste como “...todo cambio que un ser es capaz de experimentar en el transcurso del tiempo” (Cerezo, 1997), siendo éste el componente esencial del método antes mencionado.

Como ya se mencionó el TPR se caracteriza por la asociación entre el lenguaje y el movimiento para intentar crear un clima distendido que facilite el aprendizaje. Asimismo, este método de aprendizaje se basa en el enfoque natural, de ahí que se exponga a los alumnos durante un largo tiempo a la lengua que se aprenden, para que graben en su mente un mapa del lenguaje que más tarde le servirá de fuente y ayuda para entrar en la etapa de activación (readiness to speak), lo que Krashen denomina comprensible input.

Tanto Krashen como Asher consideran importante no forzar la producción de los aprendices en tanto no se sientan capacitados para expresarse en la lengua meta, para evitar generarles una sensación de ansiedad que pueda dificultar su proceso de aprendizaje/adquisición de la lengua extranjera.

Por dichas razones el TPR resulta un método adecuado para ser aplicado con alumnos de educación infantil no sólo por las características expresivas, psicomotoras, sociales e intelectuales de los aprendices, sino también porque favorece la interacción entre los aprendices.

Según los Lineamientos Curriculares de Idiomas Extranjeros en los elementos y enfoques de currículo, *Ministerio de Educación Nacional (2007)* “...cuando los estudiantes responden con acciones a las órdenes impartidas por el profesor (o por otros estudiantes) su aprendizaje es mucho más eficiente su participación activa es más completa. Su característica básica es la respuesta física a órdenes y este hecho permite a los estudiantes el movimiento continuo, aspecto que lo hace atractivo para el trabajo con niños”.

#### **3.4.1. Principios del método respuesta total física**

El método de Respuesta Total Física, comprende un conjunto de principios para su implementación, los cuales permiten que los aprendices sean capaces, a través de la guía del maestro, de aprender un segundo idioma.

1. Inicialmente el docente explica los comandos con su respectiva acción
2. El docente dice el comando y ambos realizan la acción.
3. El docente dice el comando pero solamente el estudiante realiza la acción.
4. El docente y el estudiante cambian de roles recíprocamente
5. Finalmente el estudiante amplía su vocabulario produciendo nuevas frases.

A partir de ello conviene dejar en claro cuál es el papel que funge tanto el maestro como el alumno, siendo estos:

<b>Papel del docente</b>	<b>Papel del alumno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar espacios, recursos y metodologías favorables en el aprendizaje de sus estudiantes, partiendo siempre de sus intereses, gustos, estilos de aprendizajes necesidades y particularidades como ser intercultural, la mejor manera de promover y hacer inmersión en el proceso de adquisición de otro lenguaje</li> <li>- Debe estar a la vanguardia de todos los cambios tecnológicos y didácticos, por lo que debe poseer un alto conocimiento lingüístico y una excelente creatividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante es el participante activo, adquiere protagonismo desde el inicio del proceso, puesto que cuando se inicia el acercamiento a un nuevo idioma, el estudiante debe estar atento para responder a las órdenes (comandos) que pronuncia el profesor y cuando desarrolla su capacidad de producción su protagonismo se evidencia, puesto que el estudiante ya puede tomar el rol de líder y empieza a reproducir e interpretar las órdenes que da y deben seguir el resto de sus compañeros.</li> </ul>

Como pudo notarse llega un punto en el que ambos roles se invierten, al quedar en segundo plano el docente, debido a que el protagonista de todo el proceso es el estudiante, él es quien debe ponerse como prioridad ante todo proceso educativo, por ende la intervención se diseña con base a las características de los alumnos con quienes se trabaja.

#### **4. Bases legales**

Una vez descritos los elementos para la comprensión del método, y sus implicaciones, se torna necesario conocer la información contenida en los Planes, Programas y Documentos Oficiales que se han emitido durante los últimos años, en relación a la implementación del idioma Inglés en la Educación Preescolar, debido a que como se ha venido mencionando el trabajo se fundamenta en éstos, por lo que a continuación se hace una breve recopilación de cada uno de los documentos que posibilitaron la construcción de la propuesta.

En cada uno de dichos documentos se habla de una educación integral dentro de los centros escolares que permita a los alumnos estar preparados para las demandas sociales, de manera que dentro del perfil de egreso de la educación básica se estipula que los alumnos deben ser capaces de utilizar "...el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en Inglés" (SEP, 2011), como puede notarse la enseñanza de una segunda lengua ha tomado mayor relevancia y ahora ya no es opcional la implementación de ella en las instituciones, sino que ya es una exigencia por lo que su operatividad debe ser inmediata.

Además dentro del mismo documento se especifica la enseñanza del inglés se pone en marcha a partir del tercer grado de preescolar. Su propósito en este nivel es propiciar el contacto y la familiarización de los niños con el inglés mediante el involucramiento en prácticas sociales del lenguaje y el desarrollo de competencias específicas planificadas, que constituyen la base de aprendizajes posteriores. Ello debido a que los alumnos de preescolar se caracterizan por su plasticidad y receptividad para el aprendizaje temprano de las lenguas.

Para dar respuesta a este requerimiento se implementó dentro de las escuelas de educación preescolar y primaria el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB) mismo que cambio de denominación en el año 2014, siendo ahora

el Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Educación Básica, el cual se organiza a partir de situaciones de comunicación habituales y concretas que promueven oportunidades para el uso del inglés en tres ambientes que buscan preservar las funciones sociales del lenguaje: *a)* Familiar y comunitario; *b)* Literario y lúdico, y *c)* Académico y de formación. Los estándares del tercer grado de preescolar están enfocados a que los niños logren distinguir y enunciar saludos o nociones de primer contacto; identificar nombres de objetos, animales, personas; completar palabras de forma oral, así como responder a preguntas con lenguaje no verbal, principalmente.

De igual manera dentro del ACUERDO 706 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Educación Básica, se establece que es necesario “apoyar a las AEL (Autoridad Educativa Local) para que puedan instrumentar procesos de estudio de una segunda lengua (inglés) en las escuelas públicas de educación básica, en los términos que establece el Plan de Estudios 2011 para la educación básica”.

Además dentro del Programa de estudio 2011, dentro del Campo Formativo de Lenguaje y comunicación, se marca la competencia de que el niño sea capaz de apreciar la diversidad lingüística de su región y su cultura, lo que se conseguirá a través del aprendizaje esperado de conocer palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que encuentra en los textos, y comprende su significado, con lo que se da pie a que el niño conozca y reconozca otros idiomas que pertenecen a su entorno y sea capaz de familiarizarse con ellos.

Por las disposiciones que hasta el momento se han mencionado, debe ser prioridad la implementación de dicho programa en las instituciones.

## PLAN DE ACCIÓN

Una vez conocida la situación a atender dentro del Jardín de Niños “Leona Vicario”, se requirió del diseño de un plan de acción, el cual de acuerdo al documento de Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación (SEP, 2014, p. 17) se define como una:

...descripción y focalización del problema. Los propósitos, la revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución. Incluye el análisis del contexto en el que se realiza la mejora, describiendo las prácticas de interacción en el aula, las situaciones relacionadas con el aprendizaje, el currículum, la evaluación y sus resultados...

Con base a ello se construyó un plan de acción con la finalidad de familiarizar a los niños de Educación Preescolar con un segundo idioma, en este caso Inglés, debido a que dentro del perfil de egreso de la educación básica se establece que los niños sean capaces de comunicarse en una segunda lengua, lo que debe iniciar desde el tercer grado de Educación Preescolar y respondiendo al propósito de la enseñanza del Inglés, dentro del cual se espera que los niños:

- Reconozcan la existencia de otras culturas y lenguas.
- Adquieran motivación y una actitud positiva hacia la lengua inglesa.
- Inicien el desarrollo de habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.
- Empleen algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para dar información sobre sí mismos y su entorno.

(SEP, 2011)

Consideraciones que se tomaron como referente para llevar la elección del método de Respuesta Total Física (por sus siglas en inglés TPR), el cual asegura que el aprendizaje de una segunda lengua debe realizarse de la misma manera en que se aprende la lengua materna, al trabajar con la asociación entre el lenguaje y el movimiento para crear un clima que facilite el aprendizaje de los niños.

La organización del plan de acción se realizó a partir de los temas que contempla el libro **Think in English**, recurso que se implementó al inicio del ciclo escolar y que se desprende del Programa de Fortalecimiento para la Calidad de la Educación Básica, el orden de los temas dependió mayormente del libro, aunque tuve que modificar el orden de algunos para ir enlazándolos de manera que los niños no perdieran la secuencia de los mismos y pudieran hacer uso del vocabulario aprendido durante el resto de las actividades.

A pesar de que se trabajó con diferentes temáticas, estas respondieron a dos estrategias que se diseñaron al inicio y que se crearon a partir de los objetivos planteados, siendo éstas:

1. **Uso de canciones para introducir a los niños a la adquisición de vocabulario básico.**
2. **Desarrollo de habilidades motrices y receptivas.**

De manera que cada actividad parte de dichas estrategias, ya que se pretende que los niños se familiaricen con un segundo idioma.

TEMAS	C l a s e s	ACCIONES	PROPÓSITO	RECURSOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Greetings, courtesy and farewells expressions		<b>Greetings: Hi, Hello and Good morning</b> Song: Hi, Hello... <b>Farewells: Good bye, Bye and Good night</b> Song: Good bye... Diferenciar entre saludar y despedirse (manos de colores) <b>Courtesy phrases (thank you and please)</b> Flash cards.	Identificar las frases para saludar despedirse y pedir las cosas, además de diferenciarlas.	Manos de colores.  Flash cards (thank you and please)	Videograbación  Diario de la estudiante normalista  Diario de los niños
	2	Clasificar las expresiones en		Copia con expresiones.	

			greetings, courtesy and farewells.			
<b>Producto: Cuadro comparativo de expresiones</b>						
<b>Parts of the body</b>	1		Song: Head and shoulders... Game: Touch your...	Identificar las partes del cuerpo.	Video Computadora	Escala estimativa  Videograbación
	2		Game: The mirror Identificar y colorear las partes del cuerpo (Libro pág. 49)		Libro Colores	
<b>Producto: Esquema corporal</b>						
<b>Classroom objects</b>	1		El rey pide... Encierra el objeto que se pide...	Reconocer los diferentes objetos del salón de clase.	Objetos del salón de clase	Escala estimativa  Videograbación
	2		El matamoscas.		Copia de objetos del salón de clase.	
<b>Producto: Hoja "Encierra el objeto"</b>						
<b>Feelings</b>	1		Song: If you are happy... Flash cards de los sentimientos	Describir sentimientos.	Video Computadora	Escala estimativa  Videograbación
	2		Game: Run to the face...			
<b>Producto: Calendario con los estados de ánimo</b>						
<b>Cooking</b>	1		Song: Cooking time Verbos para preparar recetas	Seguir instrucciones para la preparación de un alimento.	Flash cards (cortar, mezclar, agregar, pelar)	Escala estimativa  Videograbación
	2		Escribir la receta "Apple salad"		Copias de receta.	
			Realización de la receta siguiendo las instrucciones.		Ingredientes: manzana, crema, nuez, pasas, piña.	
<b>Producto: Elaboración de la receta y receta escrita.</b>						
<b>WARM UP</b> Songs: "Hi, hello", "Good bye" "If you are happy" y "Head and shoulders..."  <b>Activities:</b> - Simon says. - El rey pide. - Seguir comandos dados por los niños.					<b>Final activity</b>	
					<b>Instrumentos:</b>  © Cuestionarios sobre la valoración de la intervención a diferentes actores educativos. (Ver anexo 19) © Videograbación.	

Cronograma: Ver anexo 2



## **APARTADO III.**

**DESARROLLO,  
REFLEXIÓN Y  
EVALUACIÓN DE LA  
PROPUESTA DE  
MEJORA.**

## INFORME DE ACTIVIDADES

El informe de prácticas profesionales tiene como finalidad la valoración del proceso de mejora que como futura docente realice dentro del Jardín de Niños, al enfrentarme a la falta operatividad del Programa de Inglés dentro del mismo, y debido a que el informe es “un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención...en...periodo de práctica profesional” (SEP. 2014, p. 15), por lo que a través de dicha modalidad es como doy a conocer los resultados que obtuve durante la aplicación del plan de acción.

### **Actividad 1: Greetings, farewells and courtesy expressions.**

#### **Descripción:**

Para dar inicio con el plan de acción consideré pertinente trabajar el tema de “Greetings, farewells and courtesy expressions”, ello debido a que los niños deben conocer expresiones que les permitan interactuar con otras personas o compañeros (*Ver anexo 3*).

Para comenzar con la actividad se mostraron imágenes que representaban las expresiones de saludo, despedida y de cortesía, con el propósito de que los niños las identificarán, lo que facilitó la adquisición del vocabulario en cuestión, primero mostré una mano de color rojo en la cual estaba escrita la palabra good bye, y pregunté a los niños que creían que decía en ella, a lo que Sarah respondió *red*, por lo que fue necesario aclarar a los niños que la mano era de color red<sup>1</sup>, pero no decía eso, sino good bye, cuyo significado no dije directamente a los niños sino que a través de movimientos intente explicarles que era, y fue Sarah quien infirió el significado de la palabra gracias a los movimientos que realizaba, habilidad que Jerome Bruner en Thornton 2000 define como “ir más allá de la información dada”,

---

<sup>1</sup> Es importante mencionar que durante la jornada de prácticas del mes de noviembre se comenzó el trabajo de inglés con los pequeños, por lo que se trabajaron los colores a través de una canción lo que les permitió aprenderlos, además también le enseñe la canción de “Hi, hello” con la cual aprendieron cómo saludar a alguien y cómo presentarse.

lo que permite a los niños conjuntar lo que conocen con lo que se les proporciona; aunque lo que Sarah dijo primero que era hola, pero después de un momento se dio cuenta que no era hola sino adiós, por lo que lo externo ante sus compañeros, de manera que procedí a mostrarles la mano de color azul, y los niños respondieron en coro que era de color blue y que en ella decía hello, logró que se dio gracias a los materiales didácticos, entendidos según Muñoz 2012, como el:

...conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje...ayudan...a que los aprendizajes sean significativos, y por otra parte ayudan a que los contenidos no sean tan tediosos como en algunos casos parece, lo cual resulta ser más motivador.

Pero debido a que no todos los niños lograron diferenciar las expresiones decidí retomar la canción de “Hi, hello” en la cual pudieron reforzaron el cómo saludar a alguien, de manera que comencé a cantarla y varios de ellos me siguieron, después dije a los niños que cada que terminaba la canción a un niño le tocaría la cabeza y él me diría su nombre, lo que les permitió presentarse ante sus compañeros, al decir My name is...y después de ello su nombre, lo que resultó relativamente sencillo debido a que ya conocían la canción, lo que sirvió para reforzar y complementar la expresión de saludo, ya que las canciones constituyen:

...la importancia de trabajar canciones en el aula de inglés es muy relevante porque ofrece un gran abanico de posibilidades no solo en los contenidos trabajados sino en la metodología aplicada...Uno de los medios para mejorar la efectividad de la enseñanza de un idioma extranjero...complementan la enseñanza de los niños (Benítez, 2009)

Debido a que los niños ya conocían una canción que les permitía reconocer el cómo saludar y presentarse, resultaba necesario que aprendieran una que les permitiera despedirse, por lo que les pregunté ¿cómo me podía despedir de alguien?, y recordando lo que ya les había explicado referente a los colores de las manos, contestaron que diciéndole *good bye*, y apoyándome de la mano de color rojo, canté a los pequeños la canción de “Good bye”, además de hacer uso de movimientos corporales para que la memorizarán rápidamente mientras la escuchaban, pero debido a que las frases que la componían eran muy largas los niños únicamente

aprendieron algunas expresiones de ésta, por lo que fuimos repitiendo en conjunto una a una las frases para facilitar la memorización de la misma, además hicimos uso de algunos movimientos, ya que el “TPR es un método pensado para la enseñanza de idiomas a través de la combinación de las habilidades verbales y motrices” (Asher, 1977 en Buitrago), cosa que facilitó el aprendizaje de los alumnos ya que “...a través de los movimientos que realizan pueden recordar algunas palabras, puesto que al preguntarles tienden a realizar los movimiento a la par de que hablan.” (Diario de estudiante normalista, 2015) (Ver anexo 15), además como ya se mencionó otro aspecto que permitió que los pequeños asociaran el vocabulario fue el material didáctico empleado ya que al mostrárselos por primera vez, su reacción fue de asombro y agrado, lo que contribuyó directamente a que la motivación y que el interés de los pequeños se mantuviera a lo largo de la actividad.

Como una clase no es suficiente para que los niños se apropien del vocabulario en cuestión, se requiere del trabajo diario con las expresiones de manera que logren formar parte de su cotidianeidad, por lo que la actividad posterior irá encaminada a que los niños ya no sólo identifiquen las expresiones sino que las logren clasificar y las continúen usando en diferentes situaciones.

## **Actividad 2. Classification of greetings, farewells and courtesy expressions.**

### **Descripción:**

Continuando con el plan de acción trabajé con las canciones de la clase anterior (*Ver anexo 4*), por lo que pedí a los niños que me recordarán la canción de “Hi, hello”, primero deje que ellos la cantaran, lo que fue muy grato escuchar ya que todos los niños comenzaron a cantar, debido a que ya reconocían las expresiones de saludo, y cada que terminaban la canción se preguntaba uno a uno su nombre, lo que les permitió reafirmar cómo presentarse ante los demás; después de ello se mostraron las imágenes de las frases trabajadas la clase anterior lo que les permitió recordar el significado de cada una, en especial de las imágenes de las manos roja y azul, ya que al mostrarlas a los niños ellos rápidamente dijeron que la mano de color blue era la de hello y la mano de color red era la de goodbye, pero el resto de las palabras no las recordaban a pesar de haberles enseñado las imágenes, por lo que fue necesario ir mostrándolas de una en una a la vez que se iba mencionando su significado para que los niños pudieran recordar y apropiarse del vocabulario gracias a las imágenes, sin embargo ello resultó un tanto complicado ya que la frases eran más extensas y la pronunciación les preocupó demasiado, debido a ello fue necesario irnos deteniendo en cada frase debido a que “Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, etc., permiten ir perfeccionando la pronunciación...” (Consultado en: <https://sites.google.com/site/adquisiciondeuna segundalengua/formas>), lo que ayudó a mejorar ésta, pero sobre todo a que se apropiaran del vocabulario y que hicieran uso de él cuando se les solicitaba, de manera que decidí pasar a la clasificación de las expresiones, por lo que pedí a los niños que sacarán las imágenes que previamente habían coloreado y las colocarán en su mesa, después en su cuaderno fueron escribiendo los títulos de las expresiones que se iban a pegar, primero se colocaron los Greetings (expresiones de saludo), en las cuales se consideró: Good morning y Hello, después pegaron los farewells (expresiones de despedida): Good bye y Good Night, y por último las courtesy expressions (expresiones de cortesía): Thank you, Your welcome y please

(Figura 1), pero para que los niños las identificaran de entre sus recortes, les fui mostrando las expresiones que debían ir colocando, las dos primeras que eran las de las manos azul y roja les resultaron sencillas porque ya las conocían, sin embargo las terceras les causaron confusión, ya que cuando les cuestioné sobre qué significaban las imágenes, ellos no supieron responder y se quedaron callados, por lo que nuevamente se les dijo el significado de cada una y ellos lo iban repitiendo conmigo, pero nuevamente al preguntarles como decir algo fueron realmente muy pocos los niños que respondían, de manera que mejor decidí retomar las expresiones de saludo y despedida y dejar por un momento las de cortesía, considero que la dificultad que los niños presentaron para apropiarse de las frases de cortesía fue que durante éstas no se empleó ninguna canción, siendo que:

... las canciones son recursos que complementan la enseñanza de un idioma extranjero pero su utilidad es bastante amplia ya que usando canciones se pueden trabajar aspectos muy variados en el aula...A la hora de aprender un idioma uno de los factores fundamentales es la motivación. El alumnado debe estar motivado para poder adoptar una actitud receptiva y poder ir asimilando de forma progresiva los contenidos que se les va mostrando en el aula. Uno de los medios para mejorar la efectividad de la enseñanza de un idioma extranjero es usando recursos cercanos al alumnado como: canciones, películas, series de televisión, revistas y periódicos online, etc. ya que al interesarles adoptan la actitud adecuada para aprender el idioma... (Barrera. 2009. p. 1-2)

Por lo que sería una buena opción buscar otra estrategia para hacer que los niños logren aprender el vocabulario, pero sobre todo ponerlo en práctica, de manera que este contenido abordado durante las primeras clases, lo continuaré trabajando con los niños para poder observar los cambios y con ello dar paso a la siguiente temática al trabajar con las partes del cuerpo.

### **Actividad 3. Parts of the body**

#### **Descripción:**

A manera de introducción para trabajar las partes del cuerpo se implementó la canción de “Head and shoulders” (*Ver anexo 5*), con la finalidad de que los niños pudieran identificar las partes del cuerpo, el uso de ésta estrategia se hizo debido a que según Barrera 2009:

A la hora de aprender un idioma uno de los factores fundamentales es la motivación. El alumnado debe estar motivado para poder adoptar una actitud receptiva y poder ir asimilando de forma progresiva los contenidos que se les va mostrando en el aula. Uno de los medios para mejorar la efectividad de la enseñanza de un idioma extranjero es usando recursos cercanos al alumnado como: canciones...

Por lo que consideré importante iniciar el tema con la canción antes mencionada, de manera que inicié por ponerla a los niños para que la escucharan y les pedí guardarán silencio para poder hacerlo, debido a que la escucha

...no es una destreza, sino una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales [además]...no es pasiva. Una persona puede oír algo, pero no estar escuchando...es absolutamente necesaria para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aún para poder escribir. (James en Córdoba 2005)

Aunque cuando la puse los niños comenzaron a moverse al ritmo de la música a pesar de no saber el significado de la misma, por lo que al finalizar la canción los niños pidieron que la pusiera otra vez, pero antes de ello se les preguntó qué palabras habían escuchado a lo que únicamente Néstor respondió “head y shoulders”, pero al cuestionarle sobre el significado de ambas palabras respondió no saberlo, por lo que decidí poner nuevamente la canción, pero en esta ocasión pedí a los niños que escucharán y observarán los movimientos que yo hacía, de manera que puse la canción y comencé a mover mis manos al ritmo de la misma, mientras varios de ellos veían y repetían lo que escuchaban, por lo que cuando finalizó pedí a los niños que se colocarán frente a mí y a la par de que iba mencionando alguna parte del cuerpo (de las mencionadas en la canción) los niños debían ir tocándola sin pronunciar el nombre de la misma, cuando comencé a mencionarles las partes fueron muy pocos los niños que identificaron la parte de su

cuerpo y la tocaron, por lo que el resto de los niños copiaron el movimiento de sus compañeros, eso sólo sucedió con las primeras partes del cuerpo mencionadas, porque con el resto los niños únicamente se quedaron parados en su lugar sin hacer ningún movimiento, de manera que les dije que juntos lo haríamos y comencé mencionando las partes del cuerpo a la par de que las señalaba y los niños imitaban el movimiento rápidamente (*Figura 2*), además de repetir el nombre de cada una, eso lo hicimos varias veces alternando el orden para que los niños lograran identificarlas, ya que las habían identificado algunas partes de su cuerpo decidí poner nuevamente la canción, por lo que pedí a los niños que imitaran lo que hacía para que fueran reconociendo las partes que se mencionaban, eso fue las dos primeras ocasiones, porque después deje que solos lo hicieran, yo únicamente observé y repetí que parte de su cuerpo debían tocar (en inglés), notando que la mayoría de los niños lograron identificarlas guiándose por lo que escuchaban, ya que no sólo se limitaban a señalar las partes sino que cantaban la canción, lo que les facilitó la adquisición del vocabulario, aunque como se mencionó hubo niños a quienes les costó mucho trabajo reconocer las partes de su cuerpo, por lo que decidí apoyarme de los niños más avanzados, de manera que dividí al grupo en dos: niños y niñas, primero junto conmigo repasamos una a una las partes del cuerpo apoyándonos de la canción y los movimientos pertinentes y después deje que por sí solos la fueran siguiendo (*Figura 3*), durante esta actividad los niños más avanzados se colocaron en medio y un poco al frente del resto, lo que permitió ubicar cada parte del cuerpo a la vez que los niños la escuchaban, incluso al terminó de la actividad los niños continuaron cantando y pedían continuar trabajando con la canción lo que ya no fue posible por el tiempo, a pesar de ello cabe señalar que la actividad fue del agrado de los niños debido a que se empleó música, la cual se constituye como una:

“...forma de conocimiento...A partir del modo representativo... del conocimiento y del aprendizaje acerca del mundo a través de la acción, la percepción...surge la música para convertirse en un modo simbólico de aprendizaje... es crucial para el desarrollo humano y el pensamiento creativo” (Seefeldt y Wasik, 2000).

El avance observado en los niños fue gratificante, más aún el saber que el tipo de recursos empleados para apoyar el aprendizaje están siendo funcionales, ya que la



mayor parte del grupo logró identificar casi todas las partes que se trabajaron, lo que se debió al uso de la canción, siendo que resultó motivadora y divertida para los niños, sin embargo soy consciente de que falta reafirmar el vocabulario trabajado, por lo que se hará uso del libro de los niños para lograr consolidar dicho aprendizaje y con ello lograr el propósito planteado.

#### **Actividad 4. Coloring parts of the body.**

##### **Descripción:**

Para continuar con el tema de las partes del cuerpo se llevó a cabo el juego “ The mirror” (*Ver anexo 6*), con el propósito de que los niños identificaran las partes del cuerpo, pero en ésta ocasión trabajaron con un compañero, la actividad la tenía contemplada para trabajarla con todo el grupo al mismo tiempo, sin embargo dado que los niños estaban muy inquietos modifique la organización de la actividad, por lo que iba seleccionando sólo a algunos niños, enfocándome en quienes aún no identificaban las partes del cuerpo trabajadas el día anterior, de manera que pedía Osvaldo y Fernanda que me ayudarían, les dije que se colocarán de frente y cuando dijera alguna parte del cuerpo ellos debían señalarla en su compañero, comencé por las partes que ellos ya sabían, las cuales eran head, shoulders y toes, pero cuando mencione que se señalaran sus ojos ninguno de los dos supo que hacer, hasta que el resto del grupo les indicó que debían tocarse los ojos, y así lo hicieron, pero nuevamente cuando les dije que se tocarán la nose, back, knees, ears y mouth no hicieron nada, por lo que yo me toque las partes que iba mencionando y ellos pudieron identificarlas en el cuerpo de su compañero, pero después sin ayudarles de ninguna forma les volví a dar las indicaciones de que partes de su cuerpo debían tocarse y aunque se equivocaron en algunas, acertaron en la mayoría, por lo que lograron apropiarse de más vocabulario a través del movimiento que realizaban y cuando se equivocaban el resto de los niños eran quienes corregían a sus dos compañeros, notándose un trabajo colaborativo, siendo que en éste, según la SEP (2011) “...se enriquecen los participantes al compartir puntos de vista entre pares, argumentar, analizar las producciones propias y de los otros, al mismo tiempo que se enriquecen las ideas personales con las de los otros”, aspecto que se ha enriquecido en este tipo de actividades y que permite a los niños sentirse apoyados a la hora de participar; para terminar con ellos que se les pidió señalaran las partes que al inicio desconocían, notándose que ambos las localizaban sin pedir ayuda, al recordar lo que habían realizado anteriormente para poder hacerlo.

Con dicha actividad di paso al trabajo con el libro, donde se encontraba un monstruo el cual los niños iluminarían de un determinado color cada parte del mismo, primero les pedí que observarían el monstruo en especial las partes que lo conformaban y algunos niños rápidamente dijeron el nombre de las partes que recordaban y las fueron señalando en su libro, lo que permitió que entre todos repasáramos las partes del cuerpo apoyándonos de la imagen del monstruo que se encontraba en el libro, y con ello se dio pie a que los niños iluminarían el monstruo (debido a que ya se habían trabajado los colores resultó sencillo indicar los colores a usar), primero pedí a los niños que tomarán una crayola de un determinado color y con esa crayola iban iluminando la parte del cuerpo que decía, con las primeras los niños no tuvieron problema porque ya reconocían el vocabulario y fue sencillo iluminar (*Figura 4*), pero había dos partes del cuerpo que los niños desconocían por lo que me limite a continuar trabajando como lo estábamos haciendo por lo que cuando mencione a los niños que iluminarán los feet y el hair, se me quedaron viendo y preguntaron inmediatamente cuales eran por lo que sólo señale dichas partes y cuando observaron cuales eran mencionaron el nombre en español, debido a que los niños “...entienden las situaciones más rápido de lo que entienden el lenguaje empleado” (Scott e Ytreberg, 2009. Pág. 2), por lo que volví a repetir el nombre de dichas partes (en inglés) para que los niños identificarán el vocabulario y cuando escucharon las dos nuevas palabras las repitieron, pero por no estar tan familiarizados con ellas me pidieron que nuevamente las dijera para que ellos pudieran aprenderlas y poder emplearlas cuando fuese necesario.

Para culminar con la actividad pedí a los niños que únicamente escucharan y ejecutaran lo que se les solicitaba, una a una fui mencionando las partes del cuerpo que ellos ya conocían de manera que fueron tocando cada una de las partes mencionadas, y observé que muy pocos niños eran quienes aún se equivocan en algunas pero cuando observaban a sus compañeros corrigieron lo que estaban haciendo, aunque se mostraron más seguros en hacerlo cuando soy yo quien lo hace en conjunto con ellos, aunque lo que pretendo es que los niños trabajen solos después de haber trabajado con ellos durante un tiempo determinado, además por el método que estoy empleando para lograr que los niños se familiaricen con el

idioma los debo dejar trabajar en conjunto, lo que se especifica en los principios del TPR, los cuales se describen a continuación (Asher, 1979):

TECHNIQUE/ TENETS	TÉCNICA/PRINCIPIOS
Step 1 The teacher says the commands as he himself performs the action.	Paso 1. El maestro da el comando y representa la acción.
Step 2 The teacher says the command as both the teacher and the students then perform the action.	Paso 2. El maestro dice el comando al tiempo que él y los alumnos realizan la acción.
Step 3 The teacher says the command but only students perform the action.	Paso 3. El maestro dice el comando pero únicamente los estudiantes realizan la acción.
Step 4 The teacher tells one student at a time to do commands.	Paso 4. El maestro dice a un estudiante que realice el comando.
Step 5 The roles of teacher and student are reversed. Students give commands to teacher and to other students.	Paso 5. El rol del maestro y estudiante se invierten. Los estudiantes dan los comandos al maestro y a otros estudiantes.
Step 6 The teacher and student allow for command expansion or produces new sentences.	Paso 6. El maestro y alumnos producen nuevos enunciados.

(Larsen, 2000)

De manera que poco a poco se vaya responsabilizando a los niños, y únicamente yo funja como una guía, ya que ellos deben ser capaces de producir nuevos enunciados a partir de lo que ya conocen.

Debido a que constantemente se está trabajando con los objetos del salón de clase para la realización de las actividades, es necesario abordar dicho tema con los niños para que estén mayormente familiarizados con los materiales que emplean durante la mañana de trabajo, de manera que para la siguiente clase se comenzará a trabajar con el tema de “Objetos del salón de clases (Classroom objects)”

## Actividad 5. El rey pide

### Descripción:

Una vez trabajado el tema de las partes del cuerpo y logrado que los niños las identificaran se pasó al tema de los objetos del salón de clase (*Ver anexo 7*), decidí llevar a los niños una mochila (*Figura 5*), en la que previamente guarde imágenes de algunos objetos del salón de clase, la cual la presente a los niños como backpack e inmediatamente pregunté a los niños qué podía guardar en ella a lo que las ideas comenzaron a fluir, diciendo: libros, libretas, lápices, tijeras, sacapuntas, etc., de manera que dije a los niños que todo lo que ellos habían mencionado yo lo llevaba en la backpack, por lo que comencé a sacar una a una las imágenes y pegándolas en el pizarrón al tiempo que mencionaba el nombre de cada objeto (en inglés) para que los niños se fueran familiarizando con el nuevo vocabulario, y dado que

...las imágenes son una herramienta imprescindible en los materiales de clase...Garantizamos la motivación por su poder de atracción...Prestamos un apoyo mnemotécnico a los alumnos para recordar mejor el vocabulario, las reglas gramaticales o cualquier contenido que deban retener. La información recibida de forma visual es almacenada de forma más efectiva y duradera... (Benítez 2009)

Además iba haciendo mención de la utilidad de cada uno, lo que permitió a los niños diferenciarlos debido a que algunos eran similares, conforme mencionaba el nombre de los objetos algunos niños, decían el nombre de dicho objeto en español, cosa que he notado muy marcada en los niños ya que siempre que se encuentran ante vocabulario nuevo tiene la necesidad de saber el significado de éste de manera que cuando se aclara su duda a través de gesticulaciones, movimientos o imágenes, ellos tienden a repetirlo en español y después en inglés, lo que ha resultado bueno para ellos ya que de esa manera han logrado apropiarse del vocabulario y emplearlo en las actividades.

Ya que los niños conocían el vocabulario con el trabajaríamos durante la clase, se pasó a la actividad de "El rey pide" (*Figura 6*), cuya finalidad era que los niños reconocieran diferentes objetos del salón de clase, a través del contacto que tenían

con dicho objetos, de manera que se trabajó a través de equipos uno de niños y otro de niñas, y con ello comenzamos a jugar uno a uno fueron pasando los niños:

Primero fue turno de Sarah y Julián a quien se les dijo que llevarán “two scissors” palabras que acompañe de movimientos con las manos y señalar la imagen de las tijeras que se encontraba en el pizarrón, de manera que cuando ellos regresaron con los objetos solicitados pedí ayuda al resto del grupo para corroborar que lo que Sarah y Julián había llevado era lo solicitado, así que comenzamos a contar las tijeras y acordamos que ambos niños habían llevado el número solicitado por lo que el acierto fue para ambos. Después a través de la misma dinámica pedí ayuda a María Fernanda y a Osvaldo Daniel quienes al momento de llevar los objetos solicitados (four pencils) dudaron un poco en el número de estos, por lo que nuevamente se les dijo el número que debían llevar, y María Fernanda tuvo que rectificar antes de entregarlos, debido a que llevaba un número mayor de lápices, mientras que Osvaldo rápidamente los entregó ya que había estado atento cuando se dieron las indicaciones; cuando fue turno de César Sebastián y Erika, fue notorio su interés por que cuando se acordó que objeto llevarían ambos estaban muy atentos y observaron la imagen del mismo para rápidamente ir a buscarlo y llevarlo; al trabajar con Hannah y Yurem desde el inicio estaban muy entusiasmados y fácilmente encontraron los objetos solicitados a pesar de que requirió un esfuerzo mayor debido a que no sólo les pedí crayolas, sino que también especifique el color de las mismas, sin embargo ello no resultó difícil para los niños debido a que previamente se había trabajado con los colores.

Para culminar con la clase, a manera de evaluación se trabajó con el libro de los niños, ya que “La evaluación es crucial para varios propósitos: provee información a los cuidadores y maestros para que puedan comprender mejor el estado y avance del desarrollo individual de los niños, sobre cuán bien están aprendiendo...” (León 2012), a través de esta actividad se pudo repasar el vocabulario trabajado, aunque decidí enlazar el tema de los objetos del salón de clase con el de los tamaños “big or small” (*Figura 7*), por lo que primero recordamos el nombre de cada objeto y posteriormente a través de movimientos y mostrando otros objetos de mayor

tamaño fui diciendo a los niños cuales eran small y cuales eran big, ello para que lograran diferenciar entre los tamaños, aunque al principio los niños no lograron diferenciarlos, ya que cuando les cuestioné sobre el nombre de la notebook, ellos me dijeron big y no el nombre del objeto, por lo que nuevamente fuimos señalando uno a uno los objetos para que los identificaran, por lo que al tiempo que decía el nombre del objeto, también les decía si era el big o el small y con ello pasamos al trabajo con el libro, en él habían imágenes de objetos del salón de clase de dos tamaños, pero únicamente pedí a los niños que encerraran un objeto, el cual dependía del tamaño que se especificara, pero gracias al apoyo que se brindó a los niños al explicar acompañada de movimientos con la manos el objeto que debían encerrar, aunque cabe destacar que no todos los niños necesitaron observar lo que hacía para encerrar los objetos que pedía, ello porque se han apropiado del vocabulario y les resulta sencillo identificarlo cuando se emplea dentro del aula en las actividades.

Fue notable que el trabajo durante la clase resultó motivador para los pequeños por el hecho de hacer uso de objetos que ya conocen pero sobre todo por la forma en que se les fueron presentando, incluso varios niños pidieron quedarse con la mochila. Aunque como el tema sólo se trabajó una clase considero importante darle continuidad para reafirmar lo que los niños hasta el momento han aprendido y de esa manera poder continuar con otra temática.

## **Actividad 6. El matamoscas.**

### **Descripción:**

Al igual que la actividad anterior el propósito de ésta era que los niños reconocieran los diferentes objetos del salón, debido a que en la actividad anterior se comenzó a trabajar en ello, resultó sencillo para los niños identificar los objetos (*Ver anexo 8*).

Primero recordamos el vocabulario trabajado, por lo que se cuestionó a los niños acerca de los objetos que yo llevaba en la mochila a lo que varios de ellos comenzaron a decir – tijeras, lápices, libros- pero como estábamos en la clase de inglés hice el comentario a los niños de que de esa manera no entendía lo que ellos decían de manera que entonces comenzaron a decir –scissors, pencil, crayons y book- sin embargo éste no fue todo el vocabulario trabajado la clase anterior pero debido a que los niños no recordaron el resto del vocabulario decidí apoyarme del material didáctico al mostrar las imágenes de los objetos del salón de clase, siendo que “El material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario” Ministerio de educación (Consultado el 20 de mayo de 2015).

Por lo que comencé a mostrarles uno a uno las imágenes para ver si de esa manera los niños recordaban el nombre de dichos objetos, primero les enseñé la imagen del pegamento a la cual únicamente los niños se quedaron mirando sin saber que contestar, pero de repente Erika dijo que era el glue, de manera que sólo faltaba un objeto por recordar que era la libreta, por lo que los niños al no recordar cómo se decía libreta comenzaron a inventar el posible nombre a éste objeto siendo éstos: libor y eslibor, cosa que causó gracia a los pequeños, pero como ninguno recordaba el nombre decidí ayudarles diciéndoles la primer sílaba de la palabra que fue note, de manera que María Fernanda logró recordar el nombre y lo dijo a sus compañeros, como se recordó todo el vocabulario trabajado se pasó a explicar la dinámica del juego, y dado que “Los niños aman jugar, y aprenden mejor cuando están



disfrutando” (Scott e Ytreberg, 2009. Pág. 3) al plantearles la idea del mismo todos se entusiasmaron.

Primero se formaron dos equipos de trabajo conforme a las mesas donde se encontraban los niños: un niño de cada equipo se colocaría en el cuadro indicado con el matamoscas en la mano y al escuchar el nombre de algún objeto correrían hacia el pizarrón y con el matamoscas pegarían en la imagen del objeto mencionado ganando el niño que llegara primero a ésta, después de haber ejemplificado a los niños cómo jugar comenzamos a hacerlo (*Figura 8*): se pidió a Rosaura y Sayuri que corrieran hacia el -small book- sin embrago cuando llegaron al pizarrón ninguna de las dos acertó en la imagen correcta sólo se limitaron a pegar en la imagen que encontraron primero, de manera que pedí al resto de los niños que ayudarían a sus compañeras y les dijeran cuál era la imagen correcta de forma que se quedaron mirando las imágenes y se dieron cuenta que lo que habían hecho no estaba bien; al pedir a Julián Nicolás y Cesar Sebastián que me ayudarían a encontrar las -big crayons- ambos niños rápidamente corrieron al pizarrón y con el matamoscas pegaron en la imagen correcta lo que alegró no sólo a los niños sino también a sus equipo debido a que a ninguno de ellos les gusta perder; después fue turno de Jesús Alejandro y José Camilo quienes se mostraron muy entusiastas, pero cuando les dije que objeto debían señalar -big pencil- debido a que corrieron muy rápido ninguno de los dos acertó, Camilo señaló la notebook, mientras que Alejandro señaló el pencil pero el small no el que yo quería que señalará y al darse cuenta de su error se molestaron un poco; para continuar pedía a Sarah y a Hannah que señalaran - las small scissors- por lo que al encontrarlas entre las imágenes rápidamente se dirigieron a la imagen correcta y pegaron con el matamoscas sobre ella; al pedir a María Fernanda e Hitzi Vanessa que corrieran hacia -el big glue- no se percataron del tamaño de las imágenes por lo que únicamente pegaron en la imagen del glue sin tomar en cuenta el tamaño por lo que ninguna de las dos acertó; a Luís Alberto y Diego Aarón pedí que localizarán la - small notebook-, por lo que fue rápidamente corrieron hacia donde se encontraba y la señalaron (*Figura 9*); por ultimo pedí a Cinthia Ariana y Yolitzy que encontraran las -small crayons- y al igual que sucedió con los niños anteriores ellas rápidamente localizaron la imagen y corrieron hacia

ella; a lo largo de la actividad fue notorio el apoyo brindado hacia los niños que participaban por parte del grupo, lo que es bueno ya que:

Los alumnos se preocupan tanto por aumentar sus propios logros como por los de sus compañeros. La interacción promotora se caracteriza por (Johnson y Johnson, 1989):

1. Brindar al otro ayuda efectiva y eficaz.
2. Intercambiar los recursos necesarios, tales como la información y los materiales, y procesar la información con mayor eficacia.
3. Proporcionar al otro realimentación para que pueda mejorar el futuro desempeño de sus actividades y sus responsabilidades.
4. Influir en los esfuerzos del otro para alcanzar objetivos grupales.
5. Tener un nivel de excitación moderado, caracterizado por un bajo nivel de ansiedad y estrés.

Por los resultados obtenidos hasta el momento con los niños considero que el trabajo ha sido bueno, lo que se ha visto directamente reflejado en los niños ya que al pedirles que hagan algo ellos lo hacen y esa es buena señal de que el método empleado está siendo funcional.

Ahora gracias a que los niños ya han hecho suyo el vocabulario en cuestión considero importante comenzar a trabajar otro tema, aunque es claro que no se dejará de emplear el vocabulario que hasta el momento los niños ya conocen ello con la finalidad de que éste forme parte de su vida y sea útil no sólo dentro de la escuela sino también fuera de ella, por tanto el tema que trabajare será el de "Feelings".

## **Actividad 7. Feelings.**

### **Descripción:**

Para dar inicio al trabajo con la temática de “Feelings” (*Ver anexo 9*) consideré importante introducir a los niños a través de la canción de “If you are happy”, ello debido a que los niños se muestran más receptivos cuando trabajamos por medio de canciones debido a que éstas constituyen un “Uno de los medios para mejorar la efectividad de la enseñanza de un idioma extranjero... ya que al interesarles adoptan la actitud adecuada para aprender el idioma...” (Barrera, 2009)

De manera que solicité a los niños que se limitarían a escuchar la canción sin hacer ni decir nada, simplemente tenían que escuchar, pero ante la música los niños comenzaron a moverse aunque no decían nada porque desconocían el vocabulario en cuestión, por lo que al finalizar la canción los niños pidieron que la repitiera ya que les había agradado, pero antes de ponerla otra vez pedí a los niños que imitaran los movimientos que yo iba realizando al momento de cantar, de manera que puse nuevamente la canción y comencé a cantarla al tiempo que hacía los movimientos que la canción exigía, puesto que “El movimiento...estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). En estos procesos no sólo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas” (SEP, 2011), al momento de iniciar note mayor desinhibición por parte de los niños al moverse e intentar cantarla, cosa que antes era muy común en los niños, cuando la canción terminó pregunte a los niños qué creían que la canción decía a lo que muy pocos niños respondieron con algunas palabras que habían entendido las cuales fueron happy y clap, de manera que decidí primero con los estados de ánimo a través de gesticulaciones, primero pedí a los niños que pusieran una carita happy a lo que ellos respondieron con una enorme sonrisa imitando la cara que yo hacía, después les pedí que hicieran una carita angry a lo que los niños no respondieron y se quedaron viendo que hacía yo, pero como vieron que no hacía nada entonces preguntaron cuál era la cara angry, por lo que les indique cual era la carita angry haciéndola y ellos respondieron que

era enojado, después les pedí que hicieran una carita sleppy y una scared, pero como en la ocasión anterior no supieron que hacer hasta que vieron lo que yo hacía e imitaron el movimiento, aspecto que coadyuva al desarrollo cognitivo, el cual permite que el cerebro absorba:

... la información para “dar un significado” – algo que nuestros cerebros hacen de forma natural. El modo del cerebro...de dar significado es a través de la experiencia, que se compone principalmente de la interacción con la gente... Esto significa que el aprendizaje es social, y para los bebés, incluye imitar a la gente de su alrededor. La imitación ofrece a los niños la oportunidad de practicar y llegar a dominar nuevas habilidades. La imitación también sirve como base para el desarrollo de la empatía, o la habilidad de experimentar lo que otra persona siente. (Consultado en: <http://www.parentingcounts.org/professionals/parenting-handouts/informacion-para-los-padres-la-imitacion.pdf>)

Por lo que continúe trabajando como lo estaba haciendo, por lo que pedí a los niños que pusieran alguna carita según yo iba mencionando la que quería que pusieran, fui alternando el vocabulario para que los niños poco a poco se fueron apropiando de él, primero acompañe a los niños con los movimientos para que ellos los imitaran, pero después conforme avanzábamos deje que ellos solos realizaran los movimientos para darme cuenta si realmente habían entendido el vocabulario, pero sobre todo para ver si lo habían interiorizado, y fue agradable ver que los niños al simplemente escuchar hacían lo que les solicitaba sin necesidad de observar lo que el resto de sus compañeros hacían y mucho menos a lo que yo hacía, de manera que decidí retomar la canción ya que los niños conocían el vocabulario, así que les dije que pondría la canción la cual iríamos siguiendo, así que comenzamos a cantarla apoyándonos de los movimientos que los niños ya conocían y de otros nuevos que no resultaron complicados para los niños porque yo los iba guiando, al mencionar la canción la cara happy los niños inmediatamente recordaron cual era y no fue necesario que vieran lo que yo hacía, pero cuando la canción decía –clap your hands- los niños observaron lo que hacía y repetían el movimiento a la par de que intentaban cantar , aunque era notorio que lo que los niños cantaban era la parte donde se mencionaba el vocabulario trabajado previamente ya que el resto de la canción únicamente escuchaban y ejecutaban los movimientos, por lo que al terminar la canción nuevamente repasamos el vocabulario trabajado pero en esta ocasión agregue las acciones mencionadas en la canción, de manera que a la vez

que pedía a los niños que pusieran una carita también les pedía que ejecutaran cierto movimiento, siendo estos: clap your hands, stamp your feet, say ¡Oh no! y take a nap, después para evitar que los niños se confundieran puse la canción nuevamente y la fui pausando para que los niños ya no sólo cantarían los estados de ánimos ni se limitarían a ejecutar los movimientos sino que cantarían toda la canción, ya que los niños al:

"Escuchar, aprender y cantar canciones en clase es una práctica de valor didáctico incalculable. Son textos orales ideales para practicar aspectos como el ritmo, la velocidad y la pronunciación correcta... además, como actividad lúdica, las canciones suponen una alternativa a otros ejercicios de repetición poco motivadores...". (Cassany en Vaquero 2012).

Sin embargo al notar que la canción iba un poco rápido para los niños lo que les complicaba cantarla, de manera que únicamente decidí trabajar con la primera parte de ésta lo que resultó bueno ya que los niños se mostraron más atentos y entusiastas al entonar la canción y moverse al ritmo de la misma sin necesidad de que yo los guiara.

Durante esta actividad los niños pudieron aprender nuevo vocabulario, el cual les permitió dar a conocer los estados de ánimo, es importante mencionar que el propósito de esta actividad no se logró por completo, pero si hubo muy buena respuesta por parte de los niños quienes se lograron apropiar de gran parte del vocabulario trabajado, por lo que debo esforzarme mucho más para hacer que los pequeños sean capaces de usar ese nuevo vocabulario en otras ocasiones.

## **Actividad 8. Run to the face.**

### **Descripción:**

Debido a los resultados obtenidos en la actividad anterior, se tornó necesario implementar una actividad que permitiera a los niños hacer uso del vocabulario de los estados de ánimo sin necesidad de hacer uso de la canción (*Ver anexo 10*).

Primero recordamos y cantamos la canción de “If you are happy”, por medio de la cual los niños pudieron recordar los estados de ánimo ya que al ponerla inmediatamente comenzaron a cantarla haciendo uso de algunos movimientos, mismos que les permitieron dar a conocer el significado de las palabras que componían la canción, poniendo una carita feliz al mencionar la palabra happy, una dormilona al mencionar sleppy, una asustada al decir scared y una enojada cuando se decía la palabra angry, gestos que se acompañaron con otros movimientos tales como aplausos, tomar una siesta, decir ¡Oh no! y golpear el piso con los pies, lo que agrado mucho a los niños ya que al estar realizando los movimientos se encontraban muy motivados, aspecto al que he dado gran prioridad durante el desarrollo de cada una de las actividades, más aun sabiendo que:

En las niñas y los niños pequeños el interés es situacional, ya que emerge frente a lo novedoso, lo que sorprende, lo complejo, lo que le plantea cierto grado de incertidumbre y le genera motivación; en ello se sustenta el aprendizaje (SEP, 2011)

Después de haber recordado la canción pasamos al trabajo fuerte, durante el cual se presentaron a los niños caritas que representaban los estados de ánimo trabajados durante la canción, mismas que se fueron pegando alrededor del salón conforme se iba mencionando el estado de ánimo que representaba cada carita, ya que como se ha venido mencionando el material didáctico presentado a los niños, constituyó una herramienta muy poderosa al permitirles relacionar el vocabulario con material concreto lo que estimula “...la función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores...Favorecen la vinculación de

conocimientos previamente adquiridos con nuevos conocimientos” (Consultado en: <http://ipmtdd.blogspot.mx/>), además también se relacionaron las caritas con algunas acciones que se acordaron en conjunto con los niños ya que jugaríamos “Run to the face”, después se dieron rápidamente las indicaciones acompañadas de un ejemplo para facilitar la comprensión de lo que harían. Comencé pidiendo a Osvaldo y a Erika que me ayudarán, ello conforme se iban mencionando los estados de ánimos corrieron hacia las caritas que los representaban, aunque al principio olvidaron que movimiento hacer, después de que sus compañeros les dijeron ambos niños comenzaron a hacerlos, y cuando nuevamente corrían hacia la cara que se les indicaba ya no fue necesario decirles qué hacer ya que por sí solos hicieron los movimientos, y cuando fue el turno de otros niños ya no se les tuvo que decir que hacer, debido a que con los compañeros que pasaron primero se percataron de lo que debían hacer y únicamente se limitaron a seguir las indicaciones que se les iban proporcionando, incluso hubo niños que se daba cuenta de que estaban corriendo hacia la carita que no correspondía y se regresaban hacia la correcta, cosa que aprecié mucho ya que los propios niños se van dando cuenta de sus errores y los corrigen no se esperan a que se les diga que están en un error, aspecto que como docentes debemos valorar, ya que “...a través del ensayo y el error el estudiante va desarrollando su estructura cognitiva... Confrontaran sus saberes, para lograr su autonomía... Se va empoderando del nuevo conocimiento” (Consultado en: <http://es.slideshare.net/Sanmarina/el-error-como-oportunidad-de-aprendizaje>), con lo que logran continuar con el trabajo y cuando se les cuestionó nuevamente sobre el vocabulario que no habían logrado comprender, fue notorio que ya no se equivocaban como al inicio, ya que no dudaban en correr hacia la carita que indicaba el estado de ánimo mencionado ni tampoco de los movimientos que debían realizar en cada una.

El propósito que se planteó al inicio de la actividad se logró en cierta medida, ya que aún es necesario continuar trabajando con éste tema para que los niños no sólo se apropien del vocabulario de los estados de ánimo sino para que sean capaces de describir sus sentimientos o estados de ánimo, además de dar a conocer porque se encuentran de tal manera, de manera que éste tema lo retomaré como actividad

permanente para que los niños poco a poco vayan empleando dichas expresiones de manera cotidiana.

En lo que concierne a la siguiente actividad que se planteó considere pertinente comenzar el tema de “Cooking”, debido a que los niños mostraron interés por la temática al verla en su libro de trabajo, razón por la cual retomé dicho tema para la siguiente clase.



## **Actividad 9. Cooking verbs.**

### **Descripción:**

Debido al interés mostrado por los niños para el trabajo con las recetas de cocina presentadas en el libro, decidí iniciar el tema dando a conocer a los niños el nuevo vocabulario (verbos), (*Ver anexo 11*), primero únicamente me limité a decírselos, pero inmediatamente empezaron a preguntar qué significaba lo que estaba diciendo, de manera que decidí repetírselos pero a través de la imitación de cada uno de los verbos con movimientos de las manos, debido a que “La imitación es importante porque ayuda a los niños a aprender” (Consultado en: <http://www.parentingcounts.org/professionals/parenting-handouts/informacion-para-los-padres-la-mitacion.pdf>) de manera que los niños lograron comprender el significado y no tuvieron la necesidad de volver a preguntar, ya que cada que hacía los movimientos de un verbo los niños comenzaban a decir el significado de cada uno, de manera que no fue necesario que yo diera a conocer el significado de cada palabra, puesto que las acciones hablaban por sí mismas, y ya que los niños comprendieron el significado de cada palabra, pase al trabajo con el libro en el cual venía una receta de “Licuado de plátano”, en la que se presentaban los ingredientes y materiales necesarios para la elaboración de la misma, por lo que decidí comenzar con el conocimiento de los ingredientes, para poder pasar con el procedimiento de la receta, de manera que pregunté uno a uno el nombre de los ingredientes presentes en el libro, pero los niños comenzaron a nombrarlos en español, pero cuando vieron mi cara y les dije que yo no entendía lo que estaban diciendo, entonces comenzaron a argumentar que no sabían el nombre de las cosas en inglés, pero que les gustaría saberlas, fue así como a través de las imágenes presentes en el libro les fui señalando una a una y dando a conocer su nombre, para que los niños pudieran relacionar la imagen con la palabra que se iba mencionando, cosa que facilitó que los niños se apropiaran del vocabulario debido a que al visualizar la imagen inmediatamente recordaban el nombre del objeto o ingrediente, lo que permitió pasar a la siguiente actividad que fue el trabajo con los verbos para

la preparación de la receta, los cuales los niños ya conocían debido que como se mencionó al inicio fueron trabajados.

Ya que los niños conocieron el vocabulario que componía la receta que se encontraba en el libro, decidí continuar el trabajo con él, primero pedí a los niños que observarían las imágenes que aparecían en el libro y las describieran, puesto que:

Las imágenes son representaciones aproximadas de la realidad y, como tales, son el mejor método que podemos utilizar para estimular el pensamiento y acercar al niño a ese contexto de realidad...Con la ayuda de la imagen durante el proceso del aprendizaje podremos ayudar a los niños a construir un marco de representaciones que les ayude a comprender los acontecimientos con los que entran en relación. (Consultado en: <http://kididactic.blogspot.mx/2012/12/importancia-de-la-imagen-en-el.html>)

Fue hasta ese momento cuando me percaté de que algunos niños comenzaron a hacer uso del vocabulario trabajado durante la clase, al decir que había <<banana, milk, blender, que la señora estaba mix, chop y add>>, cosa que me sorprendió mucho ya que yo esperaba que comenzaran a describir las imágenes en español, pero sucedió todo lo contrario, aunque fue notorio que sólo algunos niños emplearon el vocabulario trabajado, a pesar de lo cual considero se logró el propósito de la actividad que era el que los niños emplearan los verbos para la preparación de una receta de cocina, mismo que se consolidó con el trabajo en el libro, en el cual los niños tenían que relacionar la imagen con el verbo que la describía, así que les fui leyendo cada palabra y ellos iban diciendo con qué imagen relacionarlas, y debido a que los niños ya reconocían los verbos les resultó sencillo realizar el ejercicio, incluso los niños que al inicio les costó trabajo reconocer el vocabulario, al finalizar la actividad fue notorio que lograron reconocer el vocabulario en cuestión, ya que al nuevamente pedirles que a través de movimientos ejemplificarán cada uno de los verbos, todos los niños lo hicieron sin necesidad de que yo les dijera que hacer o les pudiera el ejemplo, por todos ello se puede decir que el propósito de la actividad se logró satisfactoriamente, sin embargo como el resto del vocabulario es necesario continuar trabajándolo para reafirmarlo y hacer que los niños lo interioricen, además

de ponerlo en práctica en otro tipo de actividades, de manera que como siguiente actividad retomaré el vocabulario trabajado durante esta clase para poder elaborar una receta de cocina, poniendo énfasis en los verbos trabajados.

## Actividad 10. Cooking time.

### Descripción:

La actividad previa permitió a los niños reconocer el vocabulario necesario para la preparación de una receta de cocina, de manera que durante esta actividad los niños pudieron preparar una receta guiándose por las indicaciones que se les daban (*Ver anexo 12*), mismas que fueron acompañadas de movimientos para que los niños pudieran recordar y reconocer lo que debían hacer.

Para comenzar con la actividad pedí a los niños que recordáramos los verbos trabajados durante la última clase, pero como únicamente recordaban dos, que eran *add* y *mix*, decidí ayudar a los niños a recordar el resto del vocabulario a través de algunos movimientos, al ser “Las posibilidades motrices son el primer recurso que poseen los niños para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea”<sup>2</sup>, con lo que los niños no lograron recordar el vocabulario en inglés, aunque les fue posible reconocer el vocabulario en español, de manera que se generó la necesidad de conocer el resto del vocabulario, debido a que comenzaron a preguntar ¿cómo se dice cortar?, ¿cómo se dice pelar?, a lo que yo les pedí que trataran de acordarse pero como no recordaban la palabra les dije la primera sílaba, con lo que los pequeños comenzaron a inventar algunas palabras tratando de adivinar la correcta, pero no lograron recordarla, por lo que decidí decírselas y pedirles que la repitieran para facilitarles la apropiación de las palabras en cuestión, y así fue como lo hicieron ya que al cuestionarles nuevamente sobre el significado del movimiento que se estaba haciendo ellos inmediatamente decían <<*add* (cuando con las manos imitaba el movimiento de estar vaciando algo), *mix* (cuando con las manos mezclaba), *chop* (cuando hacía el movimiento como de estar partiendo algo) y *peel* (cuando simulaba pelar una fruta)>>, estrategia que funcionó muy bien debido a que

<sup>2</sup> Consultado en: <http://www.e-educar.org/DEP/lecturas/sesion%205/LEC.%203.%20EL%20CUERPO%20Y%20EL%20MOV%20COMO%20MEDIOS%20DE%20EXPRESION%20alumnos.pdf>

los niños lograron relacionar los movimientos con las palabras que se iban mencionando, ya que

después yo únicamente decía las palabras y los niños la imitaban a través de movimientos, cosa que resultó más sencilla que el pronunciarlas debido a que después yo era quien hacía los movimientos y los niños decían que era lo que yo estaba haciendo, sin embargo ello les resultó más complejo ya que les costó trabajo pronunciar las palabras, por lo que a algunos niños fue necesario prestarles mayor apoyo para poder pronunciarlas y fuesen entendibles para el resto del grupo, y con ello poder pasar a la siguiente actividad.

Para continuar con la actividad se pasó a la elaboración de la receta de cocina, de manera que primero se trabajó con el libro de los niños, debido a que en él venía la receta que se elaboraría, la cual se explicaba a través de una secuencia de imágenes que los niños fueron ordenando conforme las acciones que observaban, esta actividad les resultó sencilla por el uso de las imágenes mismas que pueden emplearse "...con niños de corta edad, que aún no saben leer o escribir, pues utiliza el idioma universal de "la imagen como vehículo de acceso al significado" (Consultado en: <http://kididactic.blogspot.mx/2012/12/importancia-de-la-imagen-en-el.html>), además con cada imagen que los niños veían comenzaban a decir los ingredientes que necesitaban para elaborar la receta, pero lo hacían en español, por lo que decidí colocar los ingredientes en la mesa e irselos presentando a los niños al tiempo de mencionar su nombre para que los pequeños se fueran familiarizando con el vocabulario al escucharlo y relacionarlo, después de que presenté a los niños cada ingrediente, decidí colocarlos en la mesa y pedir directamente a un niño que señalará un determinado ingrediente a fin de saber si se habían apropiado de él, por lo que los primeros niños dudaron un poco en señalar lo que se les pedía, pero después cuando se pidió a Osvaldo y Luís Alberto señalaran algunos de ellos, no dudaron en hacerlo y rápidamente fueron señalando cada ingrediente que se les pedía, incluso ellos mismos mencionaban el nombre de éstos al irlos señalando, cosa que considero muy buena ya que los niños al hacerlo

de esta manera logran apropiarse del vocabulario al relacionar las palabras con los objetos que se les presentan.

Después de ello se comenzó con la elaboración de la receta, de manera que en conjunto recordamos cada uno de los ingredientes que se emplearon y posteriormente el procedimiento que el libro señalaba, poniendo énfasis en los verbos trabajados al inicio de la clase, al dar las indicaciones claras y breves, mezclando vocabulario en español e inglés para hacerme entender con los niños, además de con la manos imitar cada verbo, cosa que nuevamente permitió a los niños reconocer los verbos y sobre todo seguir las indicaciones correctas para elaborar la receta, asimismo consideré pertinente que cada niño experimentará con los materiales por lo que de manera individual fueron elaborando la receta prestando mucha atención a las instrucciones que se les daban evitando retrasarse o equivocarse en alguna, además algo que noté fue que entre compañeros comenzaron a ayudarse, ya que si un niño no podía o comprendía las indicaciones el compañero que tenían al lado les decía qué y cómo hacerlo; cuando se terminó con la elaboración de la receta recordamos rápidamente los ingredientes y el procedimiento (a través de los verbos que se utilizaron), con lo que fue notorio que los niños comenzaron a emplear el vocabulario ya que al principio tuve que apoyarles a recordar, pero después ellos fueron nombrando los ingredientes y los verbos empleados acompañándolos de movimientos con las manos, cosa que les permitió reconocer y emplear el vocabulario durante la actividad al ir siguiendo las instrucciones que se les daban durante la elaboración de la receta, la cual al final de la clase se logró concluir con éxito.

El avance de los niños hasta este momento ha sido enorme, y se pudo notar a lo largo de la clase, ya que debido a que los niños se han encontrado durante largo tiempo en contacto directo con el idioma, se ha vuelto algo cotidiano el uso de éste dentro del aula, por lo que en esta actividad el trabajo de los niños mejoró demasiado ya que pudieron seguir las indicaciones que se les dieron y obtuvieron su producto.

Por todo ello ahora es necesario realizar una actividad que sirva de evaluación para poder dar cuenta de los logros que los niños han alcanzado durante las clases de inglés que se implementaron dentro del aula, así como los logros en torno a las competencias que retomé para el desarrollo del presente trabajo, mismas que tomé como un reto, que me permitiera consolidarlas.

## **Actividad Final**

### **Descripción:**

Como actividad de cierre se integraron todos los temas a lo largo del plan de acción (*Ver anexo 13*), al poner en juego el vocabulario que los niños han adquirido en cada una de las actividades, a fin de dar cuenta del nivel en el que los niños se encuentran, ello gracias al apoyo brindado durante mi intervención, ya que por medio de ésta los niños fueron capaces de irse familiarizando con el idioma al brindarles apoyo para ello, de manera que la actividad final presenta los resultados alcanzados por los niños.

A manera de introducción se trabajó con las canciones que los niños fueron conociendo, mismas que les permitieron ir familiarizándose con el vocabulario que se trabajaría, además de facilitarles la adquisición del mismo debido a que las acompañaban con movimientos dependiendo el significado y ritmo de cada una, por lo que para dar inicio con la actividad recordamos en conjunto cada una de las canciones trabajadas hasta el momento, aunque para permitir la participación de todos decidí que en cada una de las pequeñas actividades participaran diferentes niños.

Se comenzó con la canción de “Hi, hello” y “Good bye”, ambas canciones fueron el primer acercamiento de los pequeños con el idioma y les permitieron conocer frases para saludarse y despedirse, por lo que al hacer mención de la utilidad de la primera canción y decir “Hello”, Néstor comenzó a cantarla, por lo que le pedí que repitiera la primera parte para que el resto de los niños escucharan y entonces pudiéramos comenzar a cantar, por lo que cuando iniciamos a cantarla los niños comenzaron a mover sus manos imitando un saludo, debido a que la canción eso era lo que pretendía, además los niños por medio de ésta pudieron presentarse frente a sus compañeros al expresar con seguridad lo que se les estaba cuestionando, para continuar se preguntó a los niños acerca de la canción que nos ayudaba a despedirnos, a lo que Sarah dijo “Good bye”, y comenzó a cantarla, pero no logró recordarla toda, cosa que el resto del grupo tampoco recordó, por lo que fue



necesario cantarla para que los niños pudieran recordarla y cantarla en ese momento, aunque considero que ésta canción no les fue muy relevante, claro ejemplo de ello fue el que no la recordarán, a pesar de ello es notorio que los niños se apropiaron de las expresiones ya que las pudieron emplear durante la actividad; después continuamos con la canción de “If you are happy” y la de “Head and shoulders”, las cuales al igual que las canciones anteriores posibilitaron a los pequeños identificar el vocabulario para emplearlo en las actividades posteriores, además debido a que estas últimas se encuentran acompañadas de música resultaron más significativas para los pequeños ya que ellos comenzaron a cantarlas sin que les apoyara, y conforme las iban cantando iban realizando los movimientos que les permitían dar a conocer el significado del vocabulario en cuestión, por lo que pase a varios niños al frente y al tiempo que el resto del grupo les cantaban la canción ellos iban moviéndose al escuchar lo que se les pedía hacer, de manera que lograron identificar las partes de su cuerpo, los estados de ánimo y algunos verbos, a través de las palabras que escuchaban y los movimientos que realizaban, incluso debido a que se trabajó por pequeños grupos entre compañeros se apoyaban ya que si uno de los niños no lograba identificar lo que debía hacer el grupo le decía qué hacer, o él se daba cuenta de que estaba en un error al visualizar a sus compañeros y percatarse de que estaba haciendo algo diferente de forma que corregían sus movimientos y continuaban realizando lo que se les pedía. El tipo de apoyo que brindaron las canciones fue un factor determinante para que los niños pudieran familiarizarse con el vocabulario necesario para el desarrollo de las actividades.

Para continuar trabajamos la actividad de “Simon says”, con la cual se repasaron las partes del cuerpo, los estados de ánimos, los colores, los objetos del salón de clases y los comandos, al pedir a los niños que realizaran una determinada acción, pero sin mostrarles qué hacer, ya que lo que pretendía era que los niños por sí solos trabajarán al escuchar y realizar las acciones correspondientes, con lo que hubo mayor participación por parte de los niños al hacer lo que se les pedía al recordar el vocabulario, pero debido a que los niños comenzaron a distraerse fue necesario cambiar de actividad, por la de “El rey pide”, la cual tenía la misma esencia que la

primera a diferencia que en esta se pedía directamente a un niño que participará y con ello me percaté del nivel en el que cada uno se encontraba, notando el avance de todos los niños, ya que si no recordaban lo que se les pedía, recurría a hacer movimientos con las manos o pedía ayuda al resto del grupo quienes se mostraban muy participativos y decían a su compañero qué hacer y él no dudaba en hacerlo.

Por último al tratar de involucrar un poco más a los niños al dar las indicaciones a sus compañeros, noté cierta inseguridad en algunos, aunque fue notable el esfuerzo de cada uno, ya que para hacerse entender mezclaban el inglés con el español, lo cual no fue malo, ya que los niños se apoyan de los recursos con los que cuentan para hacerse entender con sus compañeros y poder comunicarse.

Esta última actividad permitió a los niños conjuntar lo aprendido durante los meses previos, por medio de las actividades realizadas mismas que tenían como objetivo primordial el familiarizar a los pequeños con el idioma inglés a través del método Respuesta Física Total, mismo que permitió a los niños familiarizarse de una manera natural y sencilla.

Cada una de las actividades contribuyó considerablemente al logro de los objetivos planteados al inicio, ya que todas ellas respondieron a las consideraciones del TPR, las cuales rescatan Canga (2012) en su artículo:

El TPR se basa en la teoría psicológica de la huella que implica que “la retención es tanto mayor cuanto más intensa y frecuente es la huella o rastro que deja en la mente una asociación memorística determinada. Tal huella o rastro puede ser de naturaleza diversa: oral o incluso motora (asociación a un movimiento o acción)” (Sánchez, 1997: 224).

...Asimismo, este método de aprendizaje se basa en el enfoque natural, de ahí que se exponga a los alumnos durante un largo tiempo a la lengua que aprenden, para que graben en su mente una especie de impronta o mapa del lenguaje que más tarde le servirá de fuente y ayuda para entrar en la etapa de activación (readiness to speak), lo que Krashen (2009) denomina comprehensible input. Tanto Krashen como Asher consideran importante no forzar la producción de los aprendices en tanto en cuanto no se sientan capacitados para expresarse en la lengua meta para evitar generarles una sensación de ansiedad que pueda dificultar su proceso de aprendizaje/adquisición de la lengua extranjera.

Por todo lo anterior se puede afirmar que:

“...el TPR es el método que se adecua a las necesidades de los discentes y del profesorado en el segundo ciclo de la educación infantil, si bien debe complementarse con otra serie de tareas para evitar el cansancio en los niños, además de utilizar canciones y juegos que les permitan poner en práctica las expresiones que han ido aprendiendo a lo largo de las sesiones...” (Canga, 2012)

# **APARTADO IV.**

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## CONCLUSIONES

El plan de acción se centró en el uso del método Respuesta Física Total, para familiarizar a los niños con el idioma Inglés, lo que puedo decir se logró satisfactoriamente, debido a que éste considera que la adquisición de un segundo idioma debe realizarse de la manera en la que se lleva a cabo la adquisición de la primera lengua o lengua materna, aspecto que facilitó el proceso, aunque fue necesario adecuarlo al grupo de trabajo, para poder responder a las necesidades e intereses de los niños, involucrando el vocabulario básico por temática, lo que no fue suficiente para los niños debido a que su curiosidad era enorme por lo que realizaban múltiples cuestionamientos entorno a nuevas palabras, gracias al enorme deseo por conocer cada vez más comenzaron a inventar palabras a partir del vocabulario que conocían, lo que resultó muy gratificante al ver que los pequeños empleaban lo que conocían para poder experimentar con el lenguaje.

La adquisición del vocabulario se logró gracias a tres factores primordiales a los cuales preste mayor atención, siendo éstos: el uso del movimiento como principal fuente de aprendizaje al ayudar a los niños a relacionar el vocabulario con algunos movimientos corporales facilitando con ello la adquisición del vocabulario, el segundo fue el ambiente generado dentro del aula, debido a que éste no constituyó un clima de estrés para los niños al brindarles la confianza y seguridad para el momento en el que estuvieran preparados comenzaran a hacer uso del vocabulario trabajado durante cada una de las actividades y por último el uso de diversos materiales con el objeto de dar atención a los diferentes estilos de aprendizaje que presentaban los niños dentro del aula.

La implementación de actividades centradas en las habilidades receptivas, posibilitó que los niños desarrollaran la escucha a través de la estrategia: *Uso de canciones*, ello con la finalidad de introducir a los niños a las temáticas abordadas de manera atractiva, motivadora y sencilla al permitirles asimilar y apropiarse del vocabulario.

Los resultados arrojados a partir de la implementación del plan de acción permiten vislumbrar el alcance de la propuesta al verificar el cumplimiento del supuesto planteado al inicio, siendo que los niños a través del método TPR lograron familiarizarse con el idioma Inglés, al exponerlos durante las sesiones al uso del vocabulario para lograr que éste poco a poco fuese formando parte de su cotidianeidad, cosa que se logró debido a que los niños empleaban el vocabulario aprendido no sólo durante las clases de inglés sino a lo largo de toda la jornada de trabajo, incluso algunos padres de familia comentaron que los niños en ocasiones empleaban ese vocabulario cuando estaban en casa, lo que les resultó sorprendente pero también muy grato.

Además el informe de prácticas profesionales constituyó una experiencia muy enriquecedora debido a que apoyó directamente al fortalecimiento de mis competencias profesionales y genéricas puestas en juego durante la implementación del plan de acción, gracias al cual logré conjuntar y mejorar notablemente los tres momentos de la tarea educativa siendo estos la planificación, intervención y evaluación, aspectos sobre los cuales enfoqué mi trabajo permitiendo mejorar día con día mi práctica docente, cosa que resultó una tarea muy ardua por el hecho de requerir de una constante reflexión a fin de aminorar la problemática detectada dentro de la escuela de práctica, al dar operatividad a un programa que se encontraba en la institución y que por desconocimiento no se trabajaba, por lo que considero de vital importancia conocer los Planes y Programas educativos vigentes para atender los requerimientos dentro de los centros escolares.

Finalmente debo mencionar que el trabajo desarrollado con los niños del 3° grupo "A", fue una experiencia muy significativa para mi formación como futura docente, al posibilitarme mejorar considerablemente mi práctica, al poner en juego mis competencias profesionales para acercar a los niños a un segundo idioma, con el cual jamás había trabajado por la existencia de promotores dentro de las escuelas de práctica en las que había estado, por lo que me planteo a mí misma asumir la responsabilidad y dar operatividad al programa dentro del preescolar, de lo que me

siento muy orgullosa puesto que los resultados demuestran que mi trabajo con los pequeños fue realmente funcional y fructífero.

## RECOMENDACIONES

El informe realizado constituye una herramienta de apoyo para docentes que no cuentan con herramientas sólidas para el trabajo con un segundo idioma dentro de sus aulas, siendo que por la naturaleza del método empleado no es complicado trabajar con el Inglés y debido a que éste se ha vuelto una exigencia dentro de los Planes y Programas de Estudio vigentes, el uso del Método de Respuesta Total Física (TPR) para familiarizar a los niños con un segundo idioma, constituye una muy buena opción para poder dar respuesta a tales requerimientos, aunque como se mencionó es necesario adaptarlo a las condiciones e intereses de los niños.

Es necesario mencionar que el proceso reflexivo en un trabajo como el que se realizó debe ser constante y profundo, puesto que se debe pensar en todos y cada uno de los factores involucrados en la situación para que ésta pueda atenderse, pero sobre todo se aminore o erradique por completo, por lo que recomiendo comenzar a trabajar a partir de la elaboración del diagnóstico, ya que éste será el punto de partida para llevar a cabo la intervención dentro de cualquier contexto.

Aunado a ello, la modalidad de informe de prácticas profesionales pone en juego las competencias que no pudieron consolidarse durante la Licenciatura, por lo que la elección ésta modalidad constituye una opción muy viable para desarrollar el trabajo de titulación, puesto que la consolidación de las competencias debe ser algo prioritario al encontrarnos ante una sociedad que trabaja con base de éstas, además debido a que el informe permite reflexionar para la mejora de la práctica docente que mejor que comenzar con ello cuanto antes.

Por lo que recomiendo ampliamente el uso de la metodología del TPR, para adentrar a los niños a la adquisición del idioma Inglés, siendo que los resultados que se obtienen son muy satisfactorios tanto para los alumnos como para el profesor, ya que en conjunto van aprendiendo, no es el profesor quien se convierte en protagonista del proceso sino que el alumno es quien después de haber pasado cierto tiempo bajo la adquisición del idioma, logra superarlo, al construir nuevas



frases a partir de lo ya aprendido, por lo que su implementación resulta una opción muy viable y segura que garantizará la familiarización de los niños con el idioma.

Por último, a raíz de la problemática que representó para mí la implementación de las clases de inglés por falta de estrategias y metodologías, sugiero que desde las escuelas normales se otorgue mayor relevancia a la didáctica del idioma Inglés orientado a los niños de educación preescolar, para poder diseñar y aplicar actividades que favorezcan en los niños la familiarización con éste idioma.

**APARTADO V.**

**REFERENCIAS**

## REFERENCIAS

### Libros

- Baños, J. P., & Vázquez, M. T. (2011). *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2011. Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio*. México: SEP.
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Technique and Principles in Language Teaching*. China: Oxford.
- Meece, J. L. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México: McGraw-Hill.
- Scott, W. A., & Ytreberg, L. H. (2009). *Teaching English to children*. Malaysia: Longman.
- SEP. (2000). Música y movimiento. En C. Seefeldt, & B. Wasik, *Kindergarten four and five go to school* (págs. 184-199). Nueva Jersey: Pearson.
- SEP. (2011). *Acuerdo 592 por el que se articula la Educación Básica*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de estudio 2011*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Programa Nacional de Inglés de Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés*. México: SEP.
- Thornton, S. (2000). *La resolución infantil de problemas*. México: MORATA.
- W., J. D., & Jonson, R. J. (1999). *Aprender juntos y solos*. Buenos Aires : Aique S.A.

### Documentos

- Albert, C. J. (s.f.). El estudio de los estilos de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación.*, 2.
- Barea, R. G. (2009). La Pedagogía en la educación. *Revista innovación y experiencias educativas digital.*, 2.
- Benítez, B. I. (2009). Canciones en el aula de inglés. *Revista innovación y experiencias educativas digital*, 1-2.
- Benitez, G. S. (2009). *El uso de las imágenes en la clase para el desarrollo*. Pekín.

- Buitrago, C. J., & Herrera, E. C. (s.f.). *Metodología "Respuesta física total" como herramienta para el aprendizaje del inglés en grado primero del Liceo Arquideocesano de Nuestra Señora*. Universidad de Manizales.
- Canga, A. A. (2001). El Método de TPR en la Educación Infantil. *Congreso Internacional "Adquisición de Lenguas Extranjeras en Edades tempranas"*, (págs. 1-11). Oviedo.
- Canga, A. A. (2012). El método de la respuesta física (TPR) como recurso didáctico. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-10.
- Cerezo, S. S. (1997). *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. México: Santillana.
- Clavero, G. M. (2011). Estilos de aprendizaje: su influencia para aprender. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 4.
- Córdoba, C. P., Coto, K. R., & Ramírez, S. M. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 2-3.
- González, L. A. (2015). *Diario de la estudiante normalista*.
- León, A. T. (2012). *La evaluación en la educación preescolar como instrumento para el mejoramiento de la calidad*. CONARE.
- Quintero, D. M. (2001). El lenguaje en el desarrollo infantil. *Revista innovación y experiencias educativas digital*, 2-7.
- Sánchez., M. M. (20 de Marzo de 2009). *Dialnet*. Obtenido de Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras. (History of Foreign Language Teaching Methodology).: [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2983568.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2983568.pdf)
- SEP. (2012). Acuerdo número 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar. En SEP. México: SEP.
- SEP. (2013). Acuerdo número 706 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Educación Básica. En SEP. México: SEP.
- SEP. (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México: SEP.

## Otros

- Arteaga, B. C., & González, M. V. (2 de Mayo de 2015). Obtenido de <http://recursos.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/123456789/1612/1/Diagnostico.pdf>

- Cusel, P., Pechin, C., & Alzamora, S. (5 de mayo de 2015). Obtenido de <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area4/Practica%20y%20residencia/068%20-%20Cusel%20y%20otras%20-%20Inst%20de%20Gral%20Pico%20-%20La%20Pampa.pdf>
- González, V. M. (s.f.). Obtenido de La canción como recurso didáctico en el aula de lengua extranjera: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2099/1/TFG-L%20130.pdf>
- Importancia del material didáctico en educación preescolar.* (22 de Mayo de 2015). Obtenido de <http://ipmtdd.blogspot.mx/>
- Información para padres.* (26 de Mayo de 2015). Obtenido de <http://www.parentingcounts.org/professionals/parenting-handouts/informacion-para-los-padres-la-imitacion.pdf>
- Inglés en la educación infantil. Cajón de recursos para profesores y padres para la enseñanza temprana del inglés.* (27 de Mayo de 2015). Obtenido de <http://kididactic.blogspot.mx/2012/12/importancia-de-la-imagen-en-el.html>
- Ministerio de Educación. (20 de Mayo de 2015). Obtenido de <http://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2007). *Colombia aprende*. Obtenido de [http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-315518\\_recurso\\_4.pdf](http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-315518_recurso_4.pdf)
- SITES.* (10 de Abril de 2015). Obtenido de <https://sites.google.com/site/adquisiciondeunasegundalengua/teorias>
- Slideshare.* (23 de Mayo de 2015). Obtenido de El error como oportunidad de aprendizaje.: <http://es.slideshare.net/Sanmarina/el-error-como-oportunidad-de-aprendizaje>.

*\*Se consultaron más fuentes electrónicas debido a la poca disponibilidad de bibliografía para llevar a cabo el proceso de elaboración del documento.*

# **APARTADO VI.**

## **ANEXOS**

*Cuestionario aplicado a los padres de familia en el mes de septiembre de 2014, para elaboración del diagnóstico.*



ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR  
CICLO ESCOLAR 2014 – 2015

**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

**PROPÓSITO:** Conocer las expectativas que se tienen acerca de la educación preescolar, así como la diversidad familiar dentro de un determinado contexto.

Nombre completo del niño \_\_\_\_\_  
Nombre del padre \_\_\_\_\_  
Escolaridad \_\_\_\_\_ Ocupación \_\_\_\_\_  
Horario de trabajo \_\_\_\_\_

Nombre de la madre \_\_\_\_\_  
Escolaridad \_\_\_\_\_ Ocupación \_\_\_\_\_  
Horario de trabajo \_\_\_\_\_

1. ¿Cuántos miembros integran su familia y quiénes son?
2. ¿Cuántas horas pasa con su hijo (a) después de la escuela?
3. ¿Con qué miembro de su familia tiene mayor cercanía el niño?
4. ¿Cuáles considera que son las capacidades y habilidades que posee su hijo (a)?
5. ¿Qué expectativas tiene del preescolar?
6. ¿Qué considera que los niños en edad preescolar son capaces de aprender?
7. ¿Considera importante la enseñanza del inglés en edad preescolar? ¿Por qué?
8. ¿Le gustaría que se implementaran en el preescolar actividades relacionadas con inglés?
9. ¿Está dispuesto a apoyar a su hijo en las tareas y actividades que se implementen en el preescolar?
10. ¿Cómo considera que es la comunicación que mantiene con la educadora?

**Cronograma de actividades**

N.P	ACTIVIDADES	MARZO								ABRIL			
		M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	L	M
		3	5	10	12	17	19	24	26	21	22	23	24
<b>Tema: Greetings, fareweels and courtesy expression</b>													<b>FINAL ACTIVITY</b>
1	Greetings, fareweels and courtesy expression												
2	Clasificación de expresiones en greetings, courtesy and farewells.												
<b>Tema: Parts of the body</b>													
3	Song: Head and shoulders... Game: Touch your...												
4	Game: The mirror. Identificar y colorear las partes del cuerpo (Libro pág. 49)												
<b>Tema: Classroom objects</b>													
5	El rey pide... Encierra el objeto que se pide...												
6	El matamoscas.												
<b>Tema: Feelings</b>													
7	Song: If you are happy... Flash cards de los sentimientos												
8	Game: Run to the face...												
<b>Tema: Cooking</b>													
9	Song: Cooking time. Verbos para preparar recetas.												
10	Escribir la receta "Apple salad". Realización de la receta siguiendo las instrucciones.												



Plan de Clase

Fecha: 3 de marzo de 2015.

**Tema:** Greetings, farewells and courtesy expressions.

**Propósito:** Identificar las frases para saludar despedirse y pedir las cosas, además de diferenciarlas.

Secuencia didáctica	Materiales
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Preguntar a los niños ¿cómo saludan a las personas?, ¿qué expresiones utilizan?, etc.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Mostrar a los niños imágenes que representan las expresiones de saludo, despedida y cortesía.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Enseñar las imágenes de las diferentes expresiones de saludo y despedida.</li> <li>◆ Preguntar a los niños ¿qué creen que significa?</li> <li>◆ Apoyar a los niños a inferir el significado de la mano a través de movimientos.</li> <li>◆ Trabajar la canción “Hi, hello”, primero se cantará a los niños y posteriormente ellos serán quienes por sí solos la canten, cada que se termine la canción se tocará a un niño la cabeza y el completará la expresión de “My name is...”</li> <li>◆ Cuestionar a los niños ¿de qué manera se pueden despedir de una persona?</li> <li>◆ Escuchar las ideas de los niños.</li> <li>◆ Dar a conocer las canción de “Good bye”, por lo que se pedirá a los niños que guarden silencio para que la escuchen, además se acompañará la canción de movimientos corporales.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cantar en conjunto ambas canciones para permitir a los niños diferenciar entre ambas expresiones.</li> </ul>	<p>- Imágenes de expresiones.</p> <hr/> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Escala estimativa.</li> <li>*Videograbación.</li> <li>*Diario de la estudiante normalista.</li> <li>*Bitácora.</li> </ul>
<b>Indicadores de evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Reconoce las frases de saludo y despedida.</li> <li>◆ Diferencia entre las frases de saludo y despedida apoyándose de los materiales ofrecidos.</li> </ul>	
<b>Observaciones</b>	
<p>La canción de Good bye no resultó de impacto para los niños lo que se vio reflejado al momento de pedirles que la cantaran, ya que no lo hicieron por la complejidad de las frases que la componían, siendo necesario ir trabajando frase por frase para que los niños pudieran apropiarse de ésta, además tuve que cambiar la parte final de la canción lo que facilitó a los niños trabajar con ella.</p> <p>Los niños acompañan lo que dicen con algunos movimientos.</p>	

## Plan de Clase

<b>Fecha:</b> 5 de marzo de 2015.	
<b>Tema: Greetings, farewells and courtesy expressions.</b>	
<b>Propósito:</b> Identificar las frases para saludar despedirse y pedir las cosas, además de diferenciarlas.	
<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Materiales</b>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Recordar las canciones de “Hi, hello” y “Good bye”, por lo que se dejará a los niños cantar solos.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Mostrar las imágenes de las expresiones trabajadas y de otras nuevas.</li> <li>◆ Decir a los niños el significado de cada imagen para que vayan relacionando la palabra con la imagen.</li> <li>◆ Pegar en el pizarrón las imágenes y preguntar a los niños el significado de cada una.</li> <li>◆ Pedir a los niños que saquen las imágenes de las expresiones que previamente colorearon y recortaron.</li> <li>◆ Clasificar las imágenes de las expresiones por lo que cada niño en su mesa las irá colocando.</li> <li>◆ Pegar en el cuaderno las imágenes que se vayan solicitando a los niños, comenzando con los Greetings, farewells y por ultimo las courtesy expressions.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Revisar el trabajo de los niños, por lo que nuevamente se preguntará el significado de cada imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes de expresiones.</li> <li>- Copia con expresiones.</li> </ul>
	<b>Producto</b>
	*Cuadro comparativo de expresiones.
	<b>Instrumentos de evaluación</b>
	*Escala estimativa. *Diario de la estudiante normalista. *Bitácora.
<b>Indicadores de evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Diferencia las expresiones apoyándose de las imágenes que se le presentan.</li> <li>◆ Clasifica las expresiones en Greetings, farewells and courtesy.</li> <li>◆ Hace uso de las diferentes expresiones.</li> </ul>	
<b>Observaciones</b>	
<p>Muy pocos niños hicieron uso del vocabulario, ya que el resto del grupo se limitó a repetir lo que sus compañeros decían o hacían.</p> <p>La falta de material provocó cierto descontrol con los niños, por lo que quienes no lo llevaron tuvieron que ir dibujando lo que se les pedía.</p>	

**Escala estimativa**

PROPÓSITO	TEMA												OBSERVACIONES
	Greetings, farewells and courtesy expressions.												
	INDICADORES												
	Reconoce las frases de saludo y despedida.			Diferencia entre las frases de saludo y despedida apoyándose de los materiales ofrecidos.			Clasifica las expresiones en greetings, farewells and courtesy.			Hace uso de las diferentes expresiones.			
NOMBRE DEL ALUMNO	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	
Castañeda Ángeles Ma. de Jesús		X		X				X			X		A partir de las canciones identifica algunas expresiones, aunque no hace uso de ellas cuando se le solicita, mostrándose insegura.
Garduño López Yurem			X			X			X			X	Debido a que falta mucho no es posible observar el nivel que alcanzó.
Garduño Ramos Karen Lizeth	X			X			X			X			
Gerónimo Manuel Jesús Alejandro		X			X		X					X	Reconoce las diferentes expresiones al relacionarlas con las imágenes que se le presentan.
Gil Olvera Sayuri		X			X			X				X	
Gómez Flores Rosaura		X			X			X				X	No logra reconocer por sí sola las expresiones requiere apoyo de la maestra y de sus compañeros para poder hacerlo, por lo que al momento de clasificarlas observa lo que sus compañeros de mesa realizan.
Gómez Guadalupe Erika	X			X			X			X			Reconoce la totalidad de las expresiones y hace uso de ellas cuando se le cuestiona.
González Barreto Fernanda		X			X			X				X	
López Felipe Isabela		X			X		X			X			Logra hacer uso de las expresiones trabajadas cuando se le solicita.
López Orta Yolitzky		X			X			X				X	Solicita apoyo para poder clasificar las expresiones ya que por sí sola no lo logra hacer a pesar de que ya reconoce algunas expresiones.
Martínez Correa Cinthia Ariana		X			X			X				X	Requiere de mucho apoyo para poder clasificar las expresiones.
Martínez López Luis Alberto	X			X			X			X			Identifica rápidamente las expresiones de cortesía al

													relacionarlas con las imágenes que se le presentan.
Mateo Cruz Osvaldo Daniel	X			X			X					X	
Mendoza Aguilar Luis Enrique	X			X			X					X	
Molina Correa Néstor	X			X			X					X	Canta la canción de "Hello", apoyándose de movimientos.
Molina López Diego Aarón		X			X			X				X	
Monroy Cruz Hannah	X			X			X					X	
Nava García Julián Nicolás	X			X			X					X	
Pérez Ángeles Cesar Sebastián	X			X			X					X	Reconoce las diferentes expresiones y es capaz de usarlas en las actividades que se le plantean.
Plaza Cruz Romina Yamileth		X			X			X				X	A pesar de mostrarle las imágenes de despedida no las logra diferenciar únicamente diferencia las de saludo.
Plaza Molina Luis Javier		X			X			X				X	
Rodríguez Velasco Sarah Michelle	X			X			X					X	Gracias a los movimientos que observó pudo inferir el significado de la palabra "good bye".
Rojas Sánchez José Camilo	X			X			X					X	
Salazar Nava Hitzi Vanessa	X			X			X					X	
María Fernanda García Reyes	X			X			X					X	A partir de las canciones reconoce las expresiones, aunque se le complico adquirir las de despedida ya que la canción no fue de su agrado.

ACOTACIONES	
Destacado	3
Sobresaliente	2
Suficiente	1

## Plan de Clase

<b>Fecha:</b> 10 de marzo de 2015.	
<b>Tema:</b> Parts of the body	
<b>Propósito:</b> Identificar las partes del cuerpo.	
Secuencia didáctica	Materiales
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Decir a los niños que se comenzará el trabajo con las partes del cuerpo por lo que se implementará la canción de "Head and shoulders".</li> <li>○ Poner la canción a los niños para que la escuchen y se vayan familiarizando con el vocabulario.</li> <li>○ Preguntar a los niños ¿qué palabras escucharon en la canción?</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escuchar las palabras que los niños identificaron.</li> <li>○ Poner nuevamente la canción, pero en esta ocasión los niños observarán los movimientos que la maestra realice siguiendo la canción.</li> <li>○ Pedir a los niños que se coloquen en una fila de frente a la maestra.</li> <li>○ Decir a los niños que a la par de la maestra vayan realizando los movimientos, repetir la canción dos veces.</li> <li>○ Dejar que los niños por sí solos sigan la canción identificando las diferentes partes de su cuerpo.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dividir en dos equipos al grupo, uno de niños y otro de niñas.</li> <li>○ Pedir a cada equipo que pase al frente y se formen de frente al resto del grupo.</li> <li>○ Colocar la canción y pedirles que identifiquen las partes de su cuerpo acompañándose de la canción, de ser posible cantarán la canción a la par de que se mueven.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video.</li> <li>- Computadora.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Escala estimativa.</li> <li>*Videograbación.</li> <li>*Diario de la estudiante normalista.</li> <li>*Bitácora.</li> </ul>
Indicadores de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica las partes del cuerpo apoyándose de la canción.</li> <li>○ Reconoce el significado de las partes del cuerpo que escucha en la canción.</li> <li>○ Canta la canción a la par de que identifica las partes de su cuerpo.</li> </ul>	
Observaciones	
<p style="color: red;">Al poner la canción por primera vez los niños comenzaron a moverse al ritmo de ésta a pesar de desconocer su significado.</p> <p style="color: red;">Varios niños al no recordar el nombre de alguna parte del cuerpo muchos niños observan a sus compañeros para poder identificarla.</p>	

## Plan de Clase

<b>Fecha:</b> 12 de marzo de 2015.	
<b>Tema:</b> Parts of the body.	
<b>Propósito:</b> Identificar las partes del cuerpo.	
<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Materiales</b>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jugar “The mirror”, por lo que se pedirá a los niños que busquen una pareja y se coloquen de frente y cuando se diga una parte del cuerpo los niños en su compañero la identificarán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de los alumnos.</li> <li>- Colores.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pedir a los niños que abran su libro en la página 49.</li> <li>○ Observar el monstruo que se encuentra en el libro y preguntar a los niños el nombre de cada parte del cuerpo que componen el monstruo.</li> <li>○ Iluminar las partes del cuerpo que se vayan mencionando respetando el color que se pida a los niños.</li> <li>○ Apoyar a los niños a identificar las partes del cuerpo por medio de la identificación de éstas.</li> <li>○ Revisar el trabajo de los niños.</li> </ul>	<b>Producto</b>
	*Esquema corporal.
	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pedir a los niños que se coloquen detrás de su silla y ejecuten los movimientos que se les vayan diciendo, por lo que se irán mencionando una a una las partes del cuerpo y los niños las irán localizando en su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Escala estimativa.</li> <li>*Página del libro.</li> <li>*Diario de la estudiante normalista.</li> <li>*Bitácora.</li> </ul>
<b>Indicadores de evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica las partes del cuerpo apoyándose de la canción.</li> <li>○ Reconoce el significado de las partes del cuerpo que escucha en la canción.</li> <li>○ Canta la canción a la par de que identifica las partes de su cuerpo.</li> </ul>	
<b>Observaciones</b>	
<p>Los niños ante en desconocimiento del vocabulario empleado no realizaron ninguna acción, hasta que yo señalaba la parte del cuerpo indicada.</p> <p>Luís Enrique, César Sebastián, Alejandro y Fernanda requieren apoyo para poder identificar las partes de cuerpo que se indican ya sea por parte de sus compañeros o de mí.</p>	

Escala estimativa

PROPÓSITO	TEMA									OBSERVACIONES
	Parts of the body									
	INDICADORES									
Identificar las partes del cuerpo.	Identifica las partes del cuerpo apoyándose de la canción.			Reconoce el significado de las partes del cuerpo que escucha en la canción.			Canta la canción a la par de que identifica las partes de su cuerpo.			
NOMBRE DEL ALUMNO	3	2	1	3	2	1	3	2	1	
Castañeda Ángeles Ma. de Jesús	X				X			X		
Garduño López Yurem			X		X			X		Intenta cantar la canción, pero se le complica hacerlo por lo que en ocasiones sólo imita los movimientos.
Garduño Ramos Karen Lizeth	X			X			X			Le agrada cantar por lo que se le facilita cantar e ir señalando las partes de su cuerpo.
Gerónimo Manuel Jesús Alejandro	X			X				X		
Gil Olvera Sayuri		X			X			X		
Gómez Flores Rosaura		X			X			X		Únicamente canta el coro que es lo que conoce y al observar a sus compañeros logra señalar las partes de su cuerpo que se le solicitan.
Gómez Guadalupe Erika	X			X			X			Al escuchar la canción por sí sola va identificando las partes de su cuerpo.
González Barreto Fernanda		X		X				X		Solicita apoyo a sus compañeros para señalar las partes del cuerpo que se le solicitan.
López Felipe Isabela	X			X			X			
López Orta Yolitzy		X			X			X		
Martínez Correa Cinthia Ariana		X			X		X			Imita los movimientos que la maestra realiza para ir identificando las diferentes partes de su cuerpo.
Martínez López Luis Alberto	X			X			X			Guiándose por la canción va identificando las partes de su cuerpo y menciona el nombre de cada una.

Mateo Cruz Osvaldo Daniel	X			X				X		Requiere apoyo para poder identificar algunas partes de su cuerpo.
Mendoza Aguilar Luis Enrique	X			X				X		Canta la canción después de haber reconocido el vocabulario presente en ella a través de cuestionamientos y de la observación.
Molina Correa Néstor	X			X				X		Logró identificar "head y shoulders" después de haber escuchado la canción, pero no reconoce el significado de ambas palabras.
Molina López Diego Aarón	X			X				X		
Monroy Cruz Hannah	X			X			X			
Nava García Julián Nicolás	X			X				X		No le agrada cantar por lo que se limita a imitar los movimientos y únicamente canta el coro.
Pérez Ángeles Cesar Sebastián	X			X			X			
Plaza Cruz Romina Yamileth		X			X				X	Prefiere trabajar sin la música, únicamente con las indicaciones que se les dan, ya que se muestra más atenta.
Plaza Molina Luis Javier	X			X					X	
Rodríguez Velasco Sarah Michelle	X			X			X			
Rojas Sánchez José Camilo	X			X					X	Reconoce las partes de su cuerpo, ya que al pedirle que se toque alguna primero recuerda y después ejecuta el movimiento sin solicitar apoyo.
Salazar Nava Hitzi Vanessa	X			X					X	Al inicio se le complicó identificar las partes de su cuerpo al ritmo de la canción pero al hacerlo sin ésta se muestra más segura de sus movimientos.
María Fernanda García Reyes	X			X			X			

ACOTACIONES	
Destacado	3
Sobresaliente	2
Suficiente	1



**Plan de Clase**

<b>Fecha:</b> 17 de marzo de 2015.	
<b>Tema:</b> Classroom objects.	
<b>Propósito:</b> Reconocer los diferentes objetos del salón de clase.	
<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Materiales</b>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⦿ Presentar a los niños una mochila en la que previamente se guardaron imágenes de los objetos del salón de clase.</li> <li>⦿ Preguntar a los niños ¿qué se puede guardar en la backpack (presentando de esa manera a la mochila)?</li> <li>⦿ Escuchar las ideas de los niños.</li> <li>⦿ Mostrar una a una las imágenes a los niños, las cuales se irán pegando en el pizarrón al tiempo que se dice el nombre de cada objeto.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⦿ Jugar “El rey pide”, por lo que se formaron dos equipos uno de niños y otro de niñas.</li> <li>⦿ Solicitar a un niño de cada equipo que pase al frente y lleve un determinado objeto del salón, ya que ganará el equipo que obtenga más aciertos.</li> <li>⦿ Comenzar a jugar, de ser necesario se apoyará a los niños a través del señalamiento de los objetos para facilitar su identificación.</li> <li>⦿ Recordar el nombre de cada objeto apoyándonos de las imágenes pegadas en el pizarrón.</li> <li>⦿ Sacar de la mochila otras imágenes de los objetos del salón de clase de mayor tamaño, y preguntar a los niños el nombre de cada objeto.</li> <li>⦿ Decir a los niños a través de movimientos cuáles eran big (grandes) y cuáles eran small (pequeños).</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⦿ Pedir a los niños que saquen su libro en la página -42, en la cual se encuentran objetos de diferente tamaño.</li> <li>⦿ Encerrar los objetos que se vayan solicitando en función del tamaño.</li> <li>⦿ Revisar de manera grupal cuál de los dos objetos los niños debían encerrar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mochila con imágenes de objetos del salón de clase.</li> </ul> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Escala estimativa.</li> <li>*Videograbación.</li> <li>*Página del libro.</li> <li>*Diario de la estudiante normalista.</li> <li>*Bitácora.</li> </ul>
<b>Indicadores de evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>⦿ Identifica los objetos del salón de clase.</li> <li>⦿ Reconoce el tamaño de los objetos de salón de clase.</li> <li>⦿ Encierra correctamente el objeto que se le solicita.</li> </ul>	
<b>Observaciones</b>	
<p style="color: red;">Al momento de trabajar con los tamaños de los objetos los niños se confundieron ya que al cuestionarles sobre el nombre de algún objeto comenzaron a decir “big o small”, en vez del nombre de dicho objeto, por lo que fue necesario aclararlo con los niños.</p>	

## Plan de Clase

<b>Fecha:</b> 19 de marzo de 2015.		
<b>Tema:</b> Classroom objects.		
<b>Propósito:</b> Reconocer los diferentes objetos del salón de clase.		
<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Materiales</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⦿ Recordar el vocabulario trabajado la clase anterior, por lo que se cuestionará a los niños sobre los objetos contenidos en la backpack.</li> <li>⦿ Escuchar las ideas de los niños.</li> <li>⦿ Mostar una a una las imágenes de los objetos del salón de clase para facilitar el reconocimiento de los objetos al tiempo que se van pegando en el pizarrón.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⦿ Jugar “El matamoscas”, de manera que se formarán dos equipos de trabajo conforme a las mesas de trabajo de los niños.</li> <li>⦿ Pedir a un niño de cada equipo que se coloque en un cuadro y con un matamoscas en la mano, al escuchar el nombre del objeto ambos niños correrán hacia el pizarrón y pegarán con el matamoscas sobre el objeto del salón de clase que se mencione.</li> <li>⦿ Ejemplificar lo que los niños realizarán.</li> <li>⦿ Comenzar con el juego, permitiendo mayor participación de los niños a quienes les cuesta trabajo reconocer el vocabulario.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⦿ Revisar lo que cada compañero señala con el matamoscas para acordar quien llega primero y señala la imagen correcta, ya que ganará el equipo con más puntos.</li> </ul>	<b>Producto</b>	
		* Ejercicio “encierra el objeto”.
		<b>Instrumentos de evaluación</b>
		*Escala estimativa. *Videograbación. *Diario de la estudiante normalista. *Bitácora.
<b>Indicadores de evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>⦿ Identifica los objetos del salón de clase.</li> <li>⦿ Reconoce el tamaño de los objetos de salón de clase.</li> <li>⦿ Relaciona la imagen de los objetos con el nombre de cada uno.</li> </ul>		
<b>Observaciones</b>		
<p>César y Erika apoyándose de las imágenes de los objetos del salón de clase comenzaron a recordar el nombre de cada uno diciéndolo en voz alta.</p> <p>Los niños comenzaron a inventar nombres para la libreta debido a que no recordaban cómo se decía ésta en inglés.</p>		

Escala estimativa

PROPÓSITO	TEMA												OBSERVACIONES
	Classroom objects.												
	INDICADORES												
Reconocer los diferentes objetos del salón de clase	Identifica los objetos del salón de clase.			Reconoce el tamaño de los objetos de salón de clase.			Encierra correctamente el objeto que se le solicita.			Relaciona la imagen de los objetos con el nombre de cada uno.			
NOMBRE DEL ALUMNO	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	
Castañeda Ángeles Ma. de Jesús	X			X			X			X			
Garduño López Yurem	X			X				X				X	Reconoce los objetos que se mencionan, considera algunas de las características de éstos.
Garduño Ramos Karen Lizeth	X			X			X			X			
Gerónimo Manuel Jesús Alejandro	X			X				X				X	Confunde los tamaños de los objetos.
Gil Olvera Sayuri		X		X					X			X	Requiere apoyo para reconocer los objetos.
Gómez Flores Rosaura		X		X					X			X	No logra reconocer por sí sola los objetos que se les solicitan.
Gómez Guadalupe Erika	X			X			X			X			Reconoce la totalidad de los objetos que se le solicitan. Logra recordar el vocabulario que se aborda.
González Barreto Fernanda	X			X				X				X	
López Felipe Isabela	X			X			X			X			
López Orta Yolitzky		X		X				X				X	Se apoya de las imágenes para localizar los objetos correctos.
Martínez Correa Cinthia Ariana		X		X			X					X	Reconoce los objetos que se mencionan y los señala.
Martínez López Luis Alberto	X			X			X			X			Al escuchar el nombre del objeto lo localizó rápidamente.

Mateo Cruz Osvaldo Daniel	X			X			X			X											Reconoce los objetos que se le solicitan ya que no duda en ir a buscarlos y llevarlos para verificar el total de éstos.
Mendoza Aguilar Luis Enrique	X			X			X			X											
Molina Correa Néstor	X			X			X			X											
Molina López Diego Aarón	X			X			X			X											Señala los objetos que se le piden apoyándose de las imágenes presentadas.
Monroy Cruz Hannah	X			X			X			X											Presta atención a las características de los objetos que se le solicitan y los lleva.
Nava García Julián Nicolás	X			X			X			X											Al pedirle que llevará algunos objetos prestó atención a la imagen que se les mostró para llevar los objetos correctos. Se mostró muy contento por haber acertado en el objeto.
Pérez Ángeles Cesar Sebastián	X			X			X			X											Reconoce los objetos que se mencionan así como el número total de éstos. Se mostró muy contento por haber acertado en el objeto.
Plaza Cruz Romina Yamileth		X		X				X													
Plaza Molina Luis Javier		X		X				X													
Rodríguez Velasco Sarah Michelle	X			X			X			X											Sin necesitar apoyo lleva los objetos solicitados.
Rojas Sánchez José Camilo		X		X			X			X											No logra reconocer los objetos que se le solicitan por sí solo.
Salazar Nava Hitzzi Vanessa		X		X			X			X											Confunde los tamaños de los objetos que se le solicitan.
María Fernanda García Reyes	X			X			X			X											Requiere poco apoyo por parte de sus compañeros para buscar el número total de objetos. Logra recordar el vocabulario que se aborda.

ACOTACIONES	
Destacado	3
Sobresaliente	2
Suficiente	1

## Plan de Clase

<b>Fecha:</b> 24 de marzo de 2015.	
<b>Tema:</b> Feelings.	
<b>Propósito:</b> Describir sentimientos.	
<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Materiales</b>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Introducir a los niños al tema a través de la canción “If you are happy”, por lo que se pedirá a los niños que la escuchen.</li> <li>✎ Solicitar a los niños que imiten los movimientos que yo realice mientras canto la canción de “If you are happy”.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Poner nuevamente la canción y acompañarla con movimientos.</li> <li>✎ Preguntar a los niños ¿qué creen que dice la canción?</li> <li>✎ Pedir a los niños que hagan una cara: happy, angry, sleppy y scared, guiándose por las caras que la maestra haga.</li> <li>✎ Dejar que los niños por sí solos realicen las caras que se vayan mencionando.</li> <li>✎ Cantar grupalmente la canción apoyándose de los movimientos alusivos al vocabulario que la compone.</li> <li>✎ Mencionar los estados de ánimo de la canción mismo que los niños imitarán con caras según sea el caso.</li> <li>✎ Dar a conocer los verbos que se mencionan en la canción y al igual que con los estados de ánimo pedir a los niños que los acompañen con movimientos, lo que les permitirá identificarlos.</li> <li>✎ Ejecutar los movimientos de los verbos y de los estados de ánimo al escuchar las palabras correspondientes.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Reproducir la canción y al tiempo de cantarla se acompañará de movimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video.</li> <li>- Computadora.</li> </ul>
	<b>Instrumentos de evaluación</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Escala estimativa.</li> <li>*Diario de la estudiante normalista.</li> <li>*Bitácora.</li> </ul>
<b>Indicadores de evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Reconoce los estados de ánimo de la canción.</li> <li>✎ Imita con movimientos los estados de ánimo.</li> </ul>	
<b>Observaciones</b>	
<p>Los niños comenzaron a identificar cierto vocabulario a partir de la canción.</p> <p>Cuando imité un movimiento de algún estado de ánimo los niños inmediatamente dijeron de qué se trataba.</p>	

## Plan de Clase

<b>Fecha:</b> 26 de marzo de 2015.	
<b>Tema:</b> Feelings.	
<b>Propósito:</b> Describir sentimientos.	
<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Materiales</b>
<p><b>Inicio</b></p> <p>👉 Recordar la canción di “If you are happy” acompañada de movimientos.</p>	- Imágenes de los sentimientos.
<p><b>Desarrollo</b></p> <p>👉 Presentar a los niños caras con los estados de ánimo que componen la canción, las cuales se fueron pegando alrededor del salón.</p> <p>👉 Preguntar a los niños qué estado de ánimo correspondía a cada carita que se iba pegando, así como el verbo que correspondía a cada estado de ánimo.</p> <p>👉 Jugar “Run to the face”, por lo que se seleccionará a dos niños quienes al escuchar un determinado estado de ánimo correrán hacia la carita correspondiente e imitarán el verbo correspondiente.</p> <p>👉 Comenzar con el juego haciendo partícipes a todos los niños del grupo.</p> <p>👉 Ayudar a los niños en caso de que sea necesario, apoyándome de los mismos niños.</p>	<b>Producto</b>
	*Calendario con los estados de ánimo.
	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p><b>Cierre</b></p> <p>👉 Cuestionar a los niños sobre el vocabulario de los estados de ánimo y los verbos sin proporcionarles ayuda para observar su nivel de avance.</p>	*Escala estimativa. *Videograbación. *Diario de la estudiante normalista. *Bitácora.
<b>Indicadores de evaluación</b>	
<p>👉 Reconoce los estados de ánimo de la canción.</p> <p>👉 Identifica los verbos de la canción y los imita por medio de movimientos.</p> <p>👉 Dice cómo se siente.</p>	
<b>Observaciones</b>	
<p>Los niños al escuchar la canción comenzaron a cantarla y moverse al ritmo de ésta, aunque sólo lo hicieron con la parte que conocían.</p> <p>A partir de la ejemplificación de lo que debían hacer los niños fue como pudieron desarrollar la actividad.</p>	

Escala estimativa

PROPÓSITO	TEMA												OBSERVACIONES	
	Feelings													
	INDICADORES													
Describir sentimientos.	Reconoce los estados de ánimo de la canción.			Imita con movimientos los estados de ánimo.			Identifica los verbos de la canción y los imita por medio de movimientos.			Dice cómo se siente.				
NOMBRE DEL ALUMNO	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1		
Castañeda Ángeles Ma. de Jesús	X			X			X						X	A pesar de que reconoce los estados de ánimo le cuesta trabajo decir a sus compañeros como se siente, al mostrarse insegura.
Garduño López Yurem		X			X			X					X	Los movimientos le permiten reconocer el vocabulario que se trabaja.
Garduño Ramos Karen Lizeth	X			X			X						X	Toma la iniciativa para cantar y hacer los movimientos en cada frase que menciona.
Gerónimo Manuel Jesús Alejandro	X				X			X					X	Reconoce los estados de ánimo de la canción, aunque se le dificulta cantarla al tiempo que realiza los movimientos.
Gil Olvera Sayuri	X				X			X					X	Le agrada trabajar con canciones, por lo que al presentar la canción a los niños ella inmediatamente comenzó a moverse al ritmo de ésta, lo que le facilitó identificar el vocabulario.
Gómez Flores Rosaura		X			X			X					X	
Gómez Guadalupe Erika	X			X			X						X	Reconoce los estados de ánimos de la canción y los imita.
González Barreto Fernanda		X		X				X					X	
López Felipe Isabela	X			X			X						X	
López Orta Yolitzzy		X			X			X					X	Se le dificulta seguir la canción a la par de que imita los movimientos, por lo que tiende a observar a sus compañeros para imitarlos.
Martínez Correa Cinthia Ariana		X		X			X						X	
Martínez López Luis Alberto	X			X			X						X	
Mateo Cruz Osvaldo Daniel	X			X			X						X	Le cuesta trabajo reconocer las acciones que debe realizar en cada estado de ánimo.





## Plan de Clase

<b>Fecha:</b> 21 de abril de 2015.	
<b>Tema:</b> Cooking.	
<b>Propósito:</b> Seguir instrucciones para la preparación de un alimento.	
<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Materiales</b>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Decir a los niños que trabajaremos con una receta de cocina, por lo que comenzaremos con el conocimiento de algunos verbos.</li> <li>⇒ Presentar a los niños los verbos a emplear, por lo que se irán mencionando.</li> <li>⇒ Explicar cada verbo por medio de movimientos para que los niños comprendan el significado.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Trabajar con el libro en las páginas 20 y 21, en las cuales se presenta la receta de “Licuado de plátano”. <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Presentar a los niños los ingredientes que componen la receta por medio de las imágenes del libro.</li> </ul> </li> <li>⇒ Preguntar a los niños el nombre de los ingredientes. <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Retomar los verbos del inicio de la clase por medio del trabajo con el libro, <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Pedir a los niños que observen y describan las imágenes presentes en el libro. <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Decir a los niños que con una crayola de un determinado color irían relacionando los verbos escritos con las imágenes que los representaban.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>⇒ Leer uno a uno los verbos e indicar a los niños que los vayan relacionando.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Revisar el trabajo de los niños de manera grupal para ir acordando qué imágenes relacionar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de los alumnos.</li> <li>- Lápices.</li> </ul>
	<b>Instrumentos de evaluación</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Escala estimativa.</li> <li>*Páginas del libro.</li> <li>*Diario de la estudiante normalista.</li> <li>*Bitácora.</li> </ul>
<b>Indicadores de evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Reconoce los verbos para la preparación de la receta.</li> <li>⇒ Identifica los ingredientes de la receta y los da a conocer.</li> </ul>	
<b>Observaciones</b>	
<p>El aprendizaje del vocabulario se facilitó gracias a que los niños relacionaron las imágenes del libro con las palabras que se iban pronunciando.</p>	

## Plan de Clase

<b>Fecha:</b> 22 y 23 de abril de 2015.	
<b>Tema:</b> Cooking.	
<b>Propósito:</b> Seguir instrucciones para la preparación de un alimento.	
<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Materiales</b>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Recordar los verbos empleados para la preparación de una receta.</li> <li>⇒ Imitar los verbos que se vayan mencionando a través de movimientos, primero los niños lo harán y después únicamente la maestra para que los niños identificaran los verbos.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Trabajar con el libro en las páginas 24 y 25, en las cuales se presenta la receta de "Ensalada de manzana", primero se presentarán los ingredientes y después el procedimiento.</li> <li>⇒ Pedir a los niños que observen las imágenes que se encuentran en el libro y las describan.</li> <li>⇒ Comenzar el trabajo: escribir el nombre de los ingredientes de la página 24, posteriormente los niños irán ordenando las imágenes del procedimiento al colocarles el número correspondiente en una esquina.</li> <li>⇒ Decir a los niños que iniciaremos con la elaboración de la receta.</li> <li>⇒ Colocar los ingredientes llevados por los niños en una mesa en el centro del salón.</li> <li>⇒ Pedir a un niño que pase y señale el ingrediente que se le mencione, de ser necesario apoyarle para que lo identifique.</li> <li>⇒ Recordar de manera grupal el nombre de los ingredientes y posteriormente el procedimiento poniendo énfasis en los verbos trabajados.</li> <li>⇒ Repartir a cada niño sus ingredientes para la elaboración de la receta, ya que cada uno la realizará.</li> <li>⇒ Dar las indicaciones para que los niños vayan elaborando su receta, mezclando palabras en español e inglés para hacerme entender con los niños.</li> <li>⇒ Apoyar a los niños de ser necesario.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Recapitular tanto los ingredientes como el procedimiento que se siguió para preparar la "Ensalada de manzana".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de los alumnos.</li> <li>- Lápices.</li> <li>- Manzanas.</li> <li>- Crema.</li> <li>- Pasas.</li> <li>- Platos.</li> <li>- Cucharas.</li> <li>- Cuchillo.</li> </ul>
	<b>Producto</b>
	*Receta escrita de la ensalada de manzana.
	<b>Instrumentos de evaluación</b>
	*Escala estimativa. *Páginas del libro. *Diario de la estudiante normalista. *Bitácora.
<b>Indicadores de evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Reconoce los verbos para la preparación de la receta.</li> <li>⇒ Identifica los ingredientes de la receta y los da a conocer.</li> <li>⇒ Sigue las instrucciones para poder preparar la receta.</li> </ul>	
<b>Observaciones</b>	
<p>La actividad no se desarrolló como se esperaba debido a que no todos los niños tenían su libro. El que cada niño haya realizado su propia receta les permitió recordar el vocabulario y apropiarse de él, puesto que al cuestionarles sobre éste respondieron sin dudar.</p>	

Escala estimativa

PROPÓSITO	TEMA									OBSERVACIONES
	Cooking.									
	INDICADORES									
Seguir instrucciones para la preparación de un alimento.	Reconoce los verbos para la preparación de la receta.			Identifica los ingredientes de la receta y los da a conocer.			Sigue las instrucciones para poder preparar la receta.			
NOMBRE DEL ALUMNO	3	2	1	3	2	1	3	2	1	
Castañeda Ángeles Ma. de Jesús		X			X			X		Requiere apoyo para identificar los ingredientes de la receta y por ende para poder elaborarla.
Garduño López Yurem			X			X			X	
Garduño Ramos Karen Lizeth	X			X			X			Al visualizar las imágenes logra decir qué verbo es el que se está representando.
Gerónimo Manuel Jesús Alejandro	X				X			X		
Gil Olvera Sayuri	X				X			X		
Gómez Flores Rosaura		X			X			X		Le cuesta trabajo recordar los nombres de los ingredientes que se emplearon en la receta al requerir apoyo de sus compañeros.
Gómez Guadalupe Erika	X			X			X			
González Barreto Fernanda		X				X		X		Muestra interés por las actividades aunque si no comprende lo que hay que hacer se distrae y no realiza nada, por lo que es necesario estar atento a lo que hace.
López Felipe Isabela		X			X			X		Comienza la elaboración de la receta correctamente, aunque para realizar las últimas indicaciones solicita apoyo para culminar su receta.
López Orta Yolitzzy		X			X			X		
Martínez Correa Cinthia Ariana		X			X			X		Observa lo que la maestra hace y lo imita en especial durante la elaboración de la receta.
Martínez López Luis Alberto	X			X				X		Reconoce los ingredientes de la receta ya que al irlos señalando menciona el nombre de cada uno.

Mateo Cruz Osvaldo Daniel	X				X			X		Señala los ingredientes de la receta, mismos que se van mencionando.
Mendoza Aguilar Luis Enrique	X				X			X		
Molina Correa Néstor	X				X			X		
Molina López Diego Aarón	X				X			X		
Monroy Cruz Hannah	X				X			X		Como reconoce el nombre de los ingredientes presta apoyo a sus compañeros durante la identificación de éstos.
Nava García Julián Nicolás	X				X			X		
Pérez Ángeles Cesar Sebastián	X				X			X		
Plaza Cruz Romina Yamileth		X			X			X		Confunde el nombre de los verbos que se presentan, por lo que observa lo que el resto de sus compañeros hace para poder hacerlo ella.
Plaza Molina Luis Javier		X							X	Solicita mucho apoyo tanto a sus compañeros como a mí, ya que no hace las cosas hasta que se le dice de manera individual cómo.
Rodríguez Velasco Sarah Michelle	X				X			X		
Rojas Sánchez José Camilo		X			X			X		Logra identificar los ingredientes de la receta, pero al momento de comenzar con la elaboración de ésta es cuando solicita apoyo ya que confunde los verbos que se mencionan.
Salazar Nava Hitzi Vanessa	X				X			X		
María Fernanda García Reyes	X			X				X		Trabaja sola, únicamente se va guiando con las indicaciones que se le proporcionan.

ACOTACIONES	
Destacado	3
Sobresaliente	2
Suficiente	1

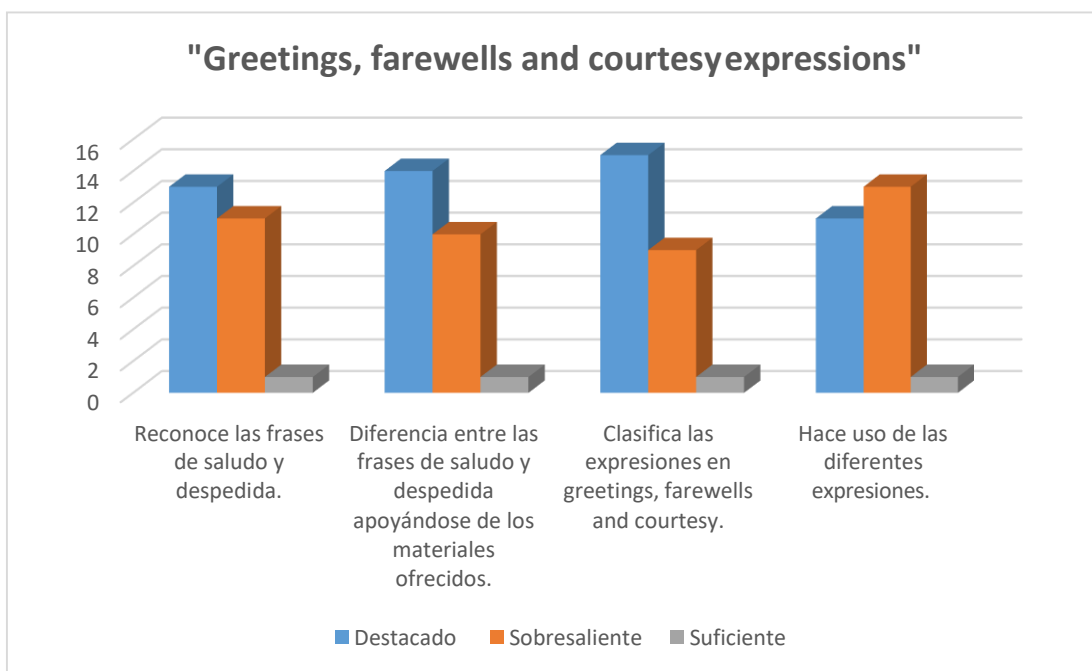
## Plan de Clase

<b>Fecha:</b> 24 de abril de 2015.	
<b>Final Activity</b>	
<b>Propósito:</b> Evaluar el aprendizaje de los niños a partir de la intervención llevada a cabo.	
<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Materiales</b>
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Pedir a los niños que se coloquen alrededor del salón.</li> <li>⊙ Recordar las canciones trabajadas a lo largo de las semanas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Hi, hello”.</li> <li>- “Good bye”.</li> <li>- “If you are happy”.</li> <li>- “Head and shoulders”</li> </ul> </li> <li>⊙ Pedir a algunos niños que pasen al frente y mientras el resto del grupo canta alguna canción, los niños irán moviéndose conforme a lo que se solicitaba.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Jugar “Simon says”, con la cual se repasarán los temas abordados, con el objeto de evaluar el avance de los niños.</li> <li>⊙ Jugar “El rey pide”, al contrario con el primero juego, con este se pedirá a un niño que realice algunas acciones para lo cual debe estar atento.</li> <li>⊙ Hacer participar a todos los niños en las diferentes actividades.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Pedir a algunos niños que den algunas indicaciones a sus compañeros a partir del conocimiento que a lo largo de las actividades adquirieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sillas.</li> <li>- Computadora.</li> <li>- Objetos del salón de clase.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Videograbación.</li> <li>*Cuestionarios sobre la valoración de la intervención.</li> </ul>
<b>Observaciones</b>	
<p>Fue notorio el aprendizaje que los niños alcanzaron ya que estuvieron muy participativos durante la actividad y realizaron lo que se les pedía.</p> <p>Los niños pudieron dar las indicaciones a sus compañeros, aunque se mostraron inseguros al momento de pronunciar lo que debían hacer, además para hacerse entender con sus compañeros mezclaron las palabras tanto en Inglés como en Español.</p>	

**Gráficos de resultados**

**Tema: Greetings, farewells and courtesy expressions**

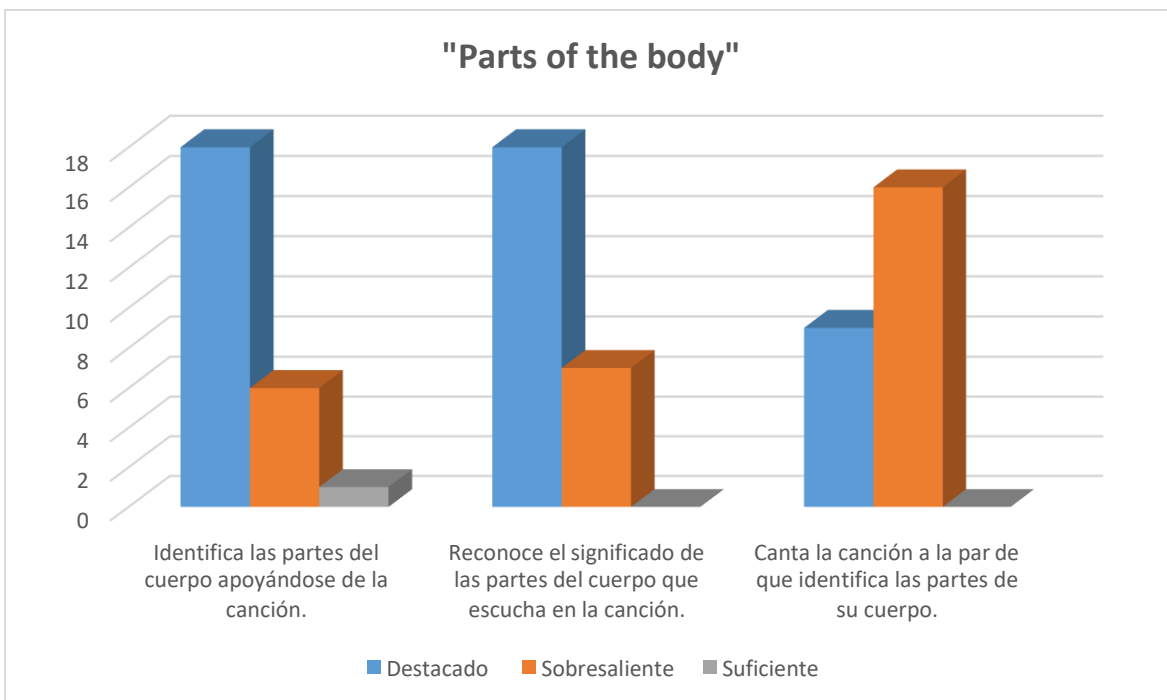
	NIVELES					
	Lo hace por sí solo	%	Requiere apoyo	%	No lo hace	%
Reconoce las frases de saludo y despedida.	13	52	11	44	1	4
Diferencia entre las frases de saludo y despedida apoyándose de los materiales ofrecidos.	14	56	10	40	1	4
Clasifica las expresiones en greetings, farewells and courtesy.	15	60	9	36	1	4
Hace uso de las diferentes expresiones.	11	44	13	52	1	4



- Como puede observarse el 52% de los niños reconocen las frases tanto de saludo como de despedida, el 56% se apoya de los materiales presentados para establecer una diferencia entre ambos, en cuanto a la clasificación de dichas expresiones el 60% de los niños logró clasificarlas sin pedir ayuda.
- Respecto al uso que hacen de las expresiones se puede observar que hacen uso de ellas pero requieren de cierto apoyo para lograrlo, por lo que es necesario continuar

**Tema: Parts of the body**

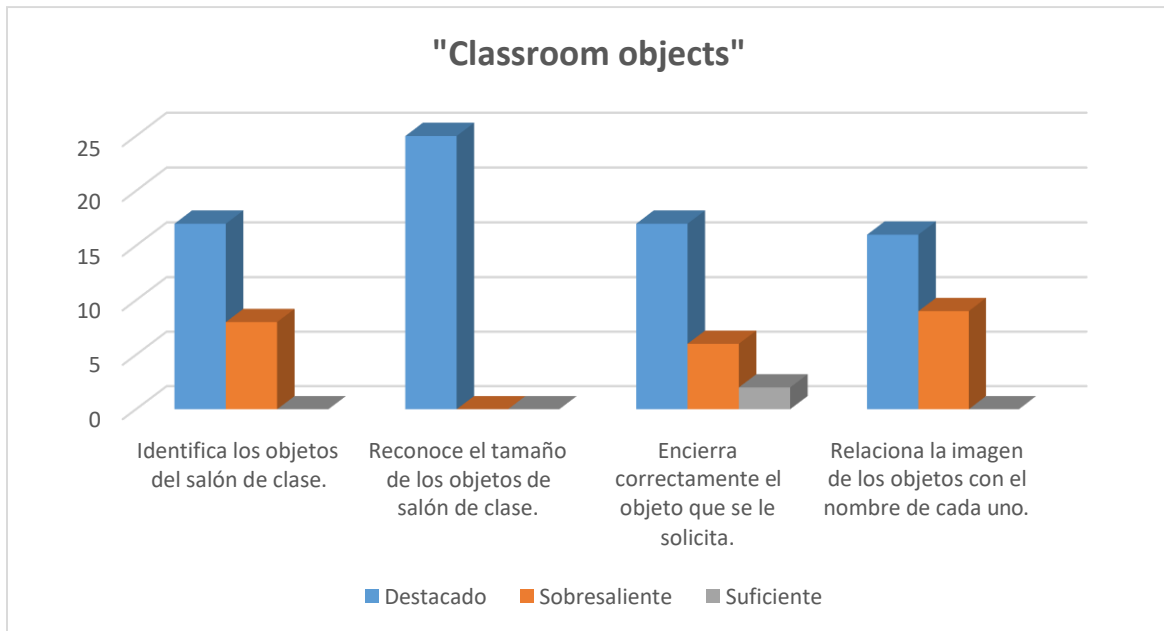
	NIVELES					
	Lo hace por sí solo	%	Requiere apoyo	%	No lo hace	%
Identifica las partes del cuerpo apoyándose de la canción.	18	72	6	24	1	4
Reconoce el significado de las partes del cuerpo que escucha en la canción.	18	72	7	28	0	0
Canta la canción a la par de que identifica las partes de su cuerpo.	9	36	16	64	0	0



- De la totalidad de los niños el 72% logran identificar las partes del cuerpo siguiendo la canción,
- además de que son capaces de reconocer el significado de las palabras que escuchan, sin
- embargo es notable que son muy pocos los niños que pueden cantar la canción a la par de
- que identifican las partes de su cuerpo siendo únicamente el 36% quienes lo hacen de manera
- destacada y el 64% quienes aún se muestran inseguros al hacerlo.

**Tema: Classroom objects**

	NIVELES					
	Lo hace por sí solo	%	Requiere apoyo	%	No lo hace	%
Identifica los objetos del salón de clase.	17	68	8	32	0	0
Reconoce el tamaño de los objetos de salón de clase.	25	100	0	0	0	0
Encierra correctamente el objeto que se le solicita.	17	68	6	24	2	8
Relaciona la imagen de los objetos con el nombre de cada uno.	16	64	9	36	0	0

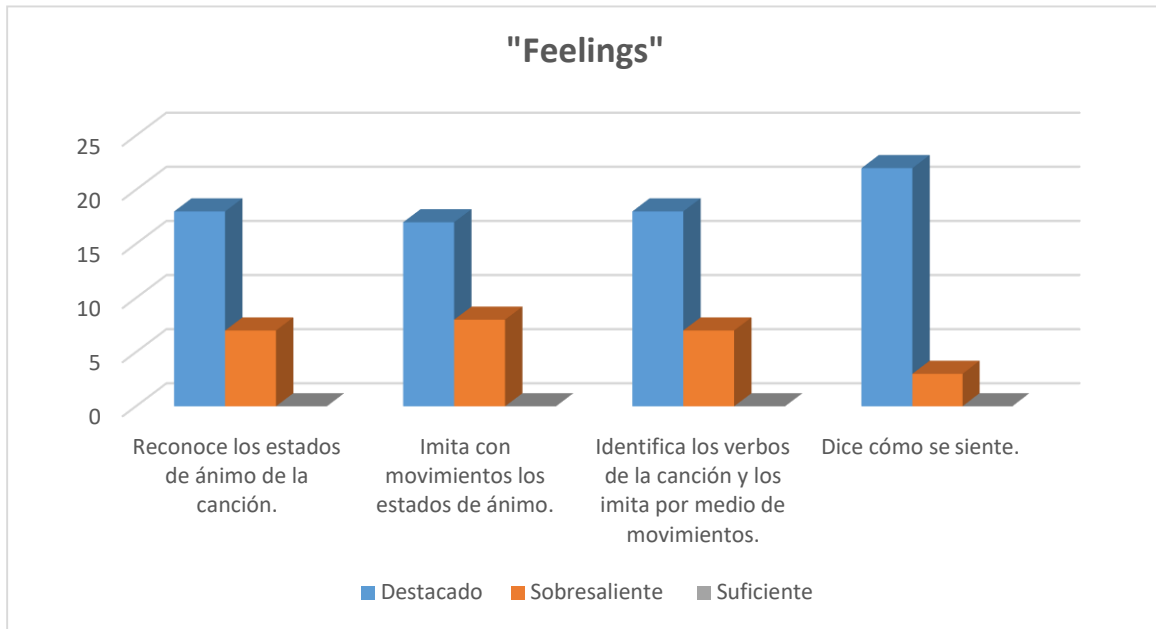


- En cuanto al tema de los objetos del salón de clase el 68% de los niños lograron identificarlos sin ningún problema, al trabajar con los tamaños de los objetos por la estrategia empleada el 100% de los niños pudieron reconocer entre las dimensiones que se les presentaron.
- Al trabajar en el libro el 68% de los niños lograron encerrar correctamente los objetos que se les solicitaron por sí solos y al momento de relacionar el nombre con la imagen el 64% lo hizo de manera destacada al únicamente guiarse por lo que se les iba diciendo.



**Tema: Feelings**

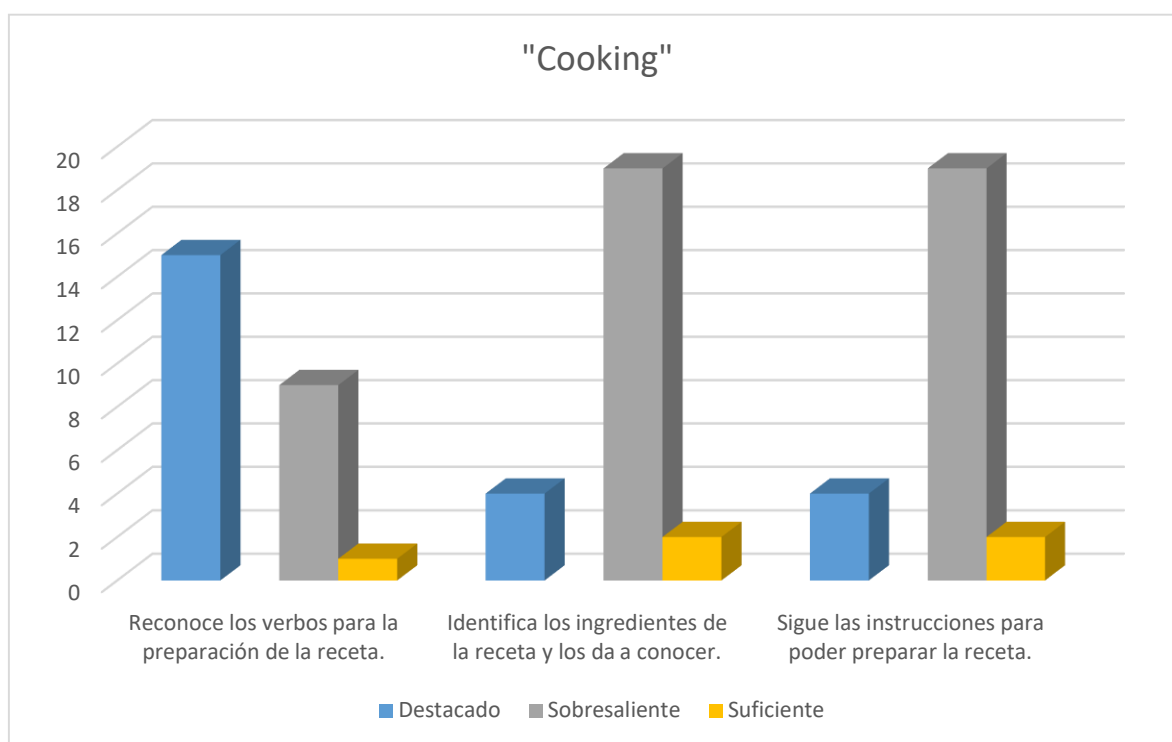
	NIVELES					
	Lo hace por sí solo	%	Requiere apoyo	%	No lo hace	%
Reconoce los estados de ánimo de la canción.	18	72	7	28	0	0
Imita con movimientos los estados de ánimo.	17	68	8	32	0	0
Identifica los verbos de la canción y los imita por medio de movimientos.	18	72	7	28	0	0
Dice cómo se siente.	22	88	3	12	0	0



- El 72% logro reconocer los estados de ánimos que se mencionaron en la canción, el 68% imita destacadamente los movimientos los estados de ánimos que escuchan, pero les resultó más complicado identificar los verbos a seguir siendo únicamente el 72% quien lo hizo destacadamente.
- Al pedir a los niños que dijeran como se sentían fue notable que el 88% de ellos pudo dar a conocer a sus compañeros cómo se sentía sin necesidad de que se les apoyara.

## Tema: Cooking

	NIVELES					
	Lo hace por sí solo	%	Requiere apoyo	%	No lo hace	%
Reconoce los verbos para la preparación de la receta.	15	60	9	36	1	4
Identifica los ingredientes de la receta y los da a conocer.	4	16	19	76	2	8
Sigue las instrucciones para poder preparar la receta.	4	16	19	76	2	8



El 60% de los niños lograron reconocer los verbos usados para la preparación de la receta apoyándose de las imágenes presentes en el libro, sin embargo únicamente el 16% identificó los ingredientes de la receta y pudieron darlos a conocer además de seguir las instrucciones para preparar su receta.

Por lo resultados obtenidos es notable que éste tema no resultó de gran interés para los niños, por lo que su desempeño no fue notable.

## DIARIO DE TRABAJO

FECHA: 3 DE MARZO DE 2015		
DESCRIPCIÓN	SUSTENTO	REFLEXIÓN
<p>Se llevó a cabo la clase de inglés, durante la cual se trabajaron saludos y despedidas, mi objetivo era que los niños diferenciaron cuando emplear cada expresión, primero recordamos la canción de “Hi, hello”, a partir de la cual los niños identificaron las expresiones de saludo, por lo que no fue difícil que las identificarán, sin embargo lo que les costó mucho trabajo fue identificar las expresiones de despedida, ya que trate de introducir a los niños a través de otra canción, pero ello no bastó, tomó mucho tiempo y no observe los resultados que deseaba, aunque puedo decir que el método bajo el que estoy trabajando me ha resultado una herramienta muy buena, debido a que los niños a través de los movimientos que realizan pueden recordar algunas palabras, puesto que al preguntarles tienden a realizar los movimiento a la par de que hablan.</p>	<p>El TPR “...es un método natural, que considera que el aprendizaje de una lengua extranjera es similar al de la lengua materna. Se basa en los principios constructivistas de Piaget, fundamentando el aprendizaje en el modelo estímulo-respuesta. La comprensión auditiva es prioritaria, pero aunque considera muy importante el significado, otorga gran importancia a la gramática, que se enseña de manera inductiva”.</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/adquisiciondeunasegundalengua/teorias">https://sites.google.com/site/adquisiciondeunasegundalengua/teorias</a></p>	<p>Considero importante retomar la clase de inglés durante la mañana debido a que la atención de los niños a esa hora es mayor, y requiero poner mayor empeño durante esas actividades, aunque no descuidaré el resto.</p>

## LISTA DE VOCABULARIO

## TEMA: GREETINGS, FAREWELLS AND COURTESY EXPRESSIONS

INGLÉS	PRONUNCIACIÓN	ESPAÑOL
Greetings	'grɪtɪŋ	Saludos
Hello/Hi	hɛləʊ/haɪ	Hola
Good morning	ɡʊd mɔːnɪŋ	Buenos días
Farewells	fə'weɪl	Despedidas
Good bye/ Bye	ɡʊd baɪ/ baɪ	Adiós
Good night	ɡʊd naɪt	Buenas noches
Courtesy	kɜːtəsi	Cortesía
Please	plɪz	Por favor
Thank you	θæŋk yu	Gracias
Your welcome	yɜː 'welkəm	De nada

## TEMA: PARTS OF THE BODY

INGLÉS	PRONUNCIACIÓN	ESPAÑOL
Head	hed	Cabeza
Shoulders	'ʃəʊldəz	Hombros
Knees	nis	Rodillas
Toes	təʊz	Pies
Eyes	aɪz	Ojos
Ears	ɪəz	Orejas

Mouth	maʊθ	Boca
Nose	nəʊz	Naris
Feet	fi:t	Pies
Hair	hɛr	Cabello
Neck	nɛk	Cuello
Cheeks	tʃi:k	Mejillas
Forehead	fɔ:rd, - ,hɛd	Frente
Fingers	'fɪŋgə	Dedos
Hands	hænds	Manos

### TEMA: CLASSROOM OBJECTS

INGLÉS	PRONUNCIACIÓN	ESPAÑOL
Backpack	bæk ,pæk	Mochila
Pencil	'pensəl	Lápiz
Glue	glu	Pegamento
Book	bʊk	Libro
Notebook	'nəʊt ,bʊk	Libreta
Crayons	kreɪən	Crayolas
Scissors	'sɪzəz	Tijeras
Table	'teɪbəl	Mesa
Chair	tʃɛr	Silla

### TEMA: FEELINGS

INGLÉS	PRONUNCIACIÓN	ESPAÑOL
Happy	'hæpi/	Feliz
Scared	skɛrd	Espantado
Sleepy	'slipi	Dormido
Angry	'æŋgri	Enojado
Sad	sæd	Triste
Clap	klæp	Aplaudir
Take a nap	teɪk a næp	Tomar una siesta
Stamp your feet	stæmp jʊr fi:t	Pegar con los pies

### TEMA: COOKING

INGLÉS	PRONUNCIACIÓN	ESPAÑOL
Peel	pil	Pelar
Chop	tʃɒp	Picar
Add	æd	Agregar
Mix	mɪks	Mezclar
Banana	bə'næne	Plátano
Milk	mɪlk	Leche
Glass	glæs	Vaso
Blender	'blændə	Licuada
Apple	'æpəl	Manzana
Nuts	nʌts	Nueces
Cream	krim	Crema
Raisins	'reɪzɪn	Pasas

**LISTA DE CANCIONES**

**“HI, HELLO”**

Hi, hello

Hi, hello

What’s your name?

What’s your name?

My name is...

**“GOOD BYE”**

Good bye

Good bye

It’s time to say good bye

## **“HEAD & SHOULDERS”**

Head, shoulders, knees, toes

Head, shoulders, knees, toes

Eyes, ears, mouth, nose

Head, shoulders, knees, toes

Head, shoulders

Knees and toes

Knees and toes

Head, shoulders

Knees and toes

Knees and toes

And eyes and ears and mouth and nose

Head, shoulders

Knees and toes

Knees and toes



## **“IF YOU ARE HAPPY”**

If you are happy, happy, happy clap your hands

(2 claps)

If you are happy, happy, happy clap your hands

(2 claps)

If you are happy, happy, happy clap your hands, clap your hands

If you are happy, happy, happy clap your hands

(2 claps)

...

If you are angry, angry, angry stamp your feet

(stamp)

If you are angry, angry, angry stamp your feet

(stamp)

If you are angry, angry, angry stamp your feet, stamp your feet

If you are angry, angry, angry stamp your feet

(stamp)

...

If you are scared, scared, scared say ¡Oh no!

(¡Oh no!)

If you are scared, scared, scared say ¡Oh no!

(¡Oh no!)

If you are scared, scared, scared say ¡Oh no! , say ¡Oh no!

If you are scared, scared, scared say ¡Oh no!

(¡Oh no!)

...

If you are sleepy, sleepy, sleepy take a nap

(take a nap)

If you are sleepy, sleepy, sleepy take a nap

(take a nap)

If you are sleepy, sleepy, sleepy take a nap, take a nap

If you are sleepy, sleepy, sleepy take a nap

(take a nap)

...

If you are happy, happy, happy clap your hands

(2 claps)

If you are happy, happy, happy clap your hands

(2 claps)

If you are happy, happy, happy clap your hands, clap your hands

If you are happy, happy, happy clap your hands

(2 claps)

**Actividad 2. Classification of greetings, farewells and courtesy expressions.**



**Figura 1.**

Los niños en su cuaderno clasificaron las expresiones de saludo, despedida y cortesía, apoyándose de imágenes que representaban cada una de ellas, facilitándoles la comprensión del significado de cada una, ya que además debajo de cada imagen pegaron la palabra de la expresión correspondiente.

**Actividad 3. Parts of the body**



**Figura 2.**

La identificación de las partes del cuerpo se logró gracias a que los niños iban imitando los movimientos que yo iba realizando al momento de escuchar la canción de "Head and shoulders".

**Figura 3.**

Al escuchar la canción los niños por sí solos lograron identificar las partes del cuerpo al ir las tocando, mientras el resto del grupo observa los movimientos que realizan sus compañeros.



#### Actividad 4. Coloring parts of the body



**Figura 4.**

Para reafirmar la identificación de las partes del cuerpo se trabajó con el libro de los niños, en el cual se encontraba un monstruo que los niños iluminaron con el uso de diferentes colores, apoyándose del color de las palabras que se encontraban alrededor del monstruo ya que al ir las pronunciando los niños inmediatamente las localizaban y comenzaban a iluminarlas.

## Actividad 5. El rey pide



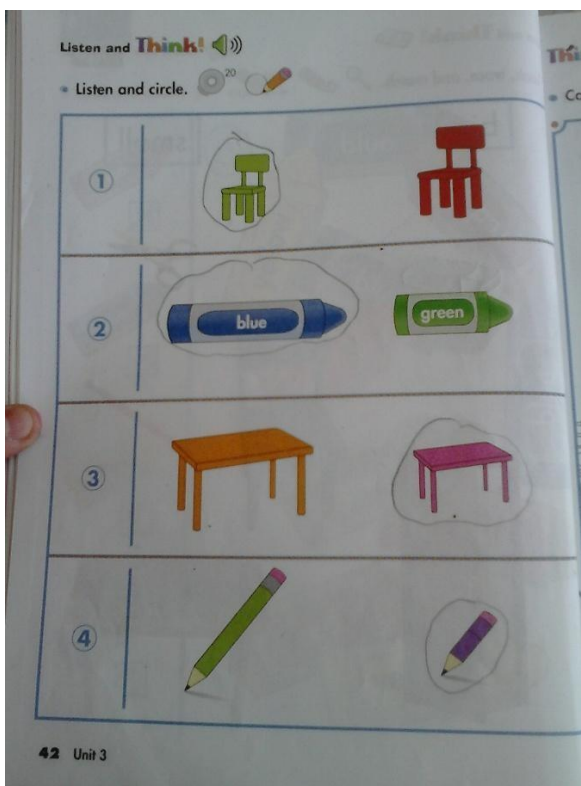
**Figura 5.**

Se llevó a cabo la introducción al tema de los objetos del salón de clase, por lo que se mostró a los niños una mochila de la que se fueron sacando imágenes de los diferentes objetos del salón de clase al tiempo que se mencionaba el nombre de cada uno para que los niños se fueran familiarizando con ellos.



**Figura 6.**

Se jugó "El rey pide", por lo que se pidió a un niño y una niña que pasarán al pizarrón y fueran en busca del objeto que se mencionará, pero como ello no fue suficiente se les señaló en las imágenes del pizarrón el objeto en cuestión.



**Figura 7.**

En el libro se llevó a cabo la actividad para identificar los tamaños de los objetos del salón de clase siendo estos big o small, por lo que uno a uno los niños encerraron el objeto que se iba mencionando en función del tamaño del mismo.



## Actividad 6. El matamoscas



**Figura 8.**

*Demostración por parte de la estudiante normalista del juego de “El matamoscas”, para que los niños comprendieran la dinámica del mismo y pudieran jugar posteriormente.*



**Figura 9.**

*Los niños con apoyo del matamoscas pegaron sobre la imagen del objeto del salón de clase que se mencionó en función del tamaño de las imágenes del pizarrón, a lo que el resto del grupo estuvo atento para ver quién de los dos niños llegaba antes.*

## Actividad 7. Feelings



**Figura 10.**

*Los niños hicieron una cara de enojo, al escuchar en la canción de los estados de ánimo la palabra angry, aludiendo a la cara que los niños hacían.*



**Figura 11.**

*Los niños al escuchar en la canción la palabra scared pusieron una cara de asustados, relacionándola con el significado de dicha palabra.*

## Actividad 8. Run to the face



**Figura 12.**

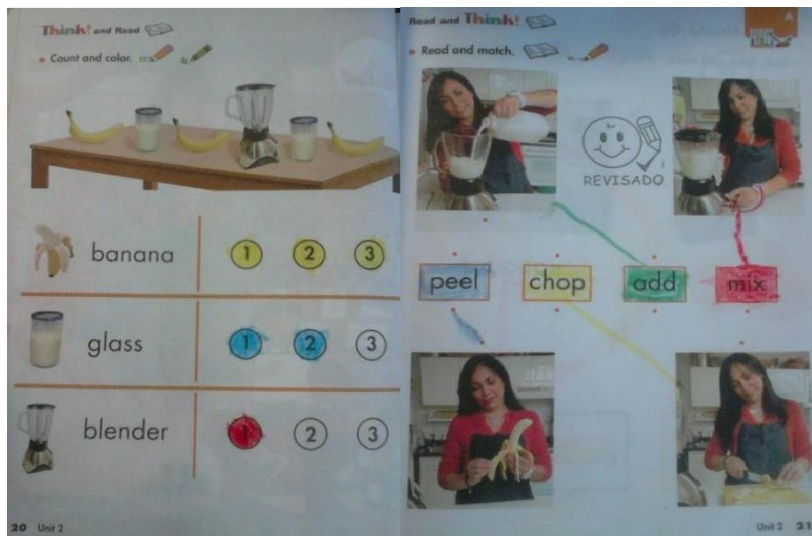
Se pidió a los niños que observarían las caras que se habían pegado alrededor del salón para recordar los estados de ánimo y poder iniciar la actividad.



**Figura 13.**

Al escuchar la palabra *angry* dos niños corrieron hacia la cara que estaba enojada la cual se encontraba junto al rincón de lectura imitando el estado de ánimo en cuestión.

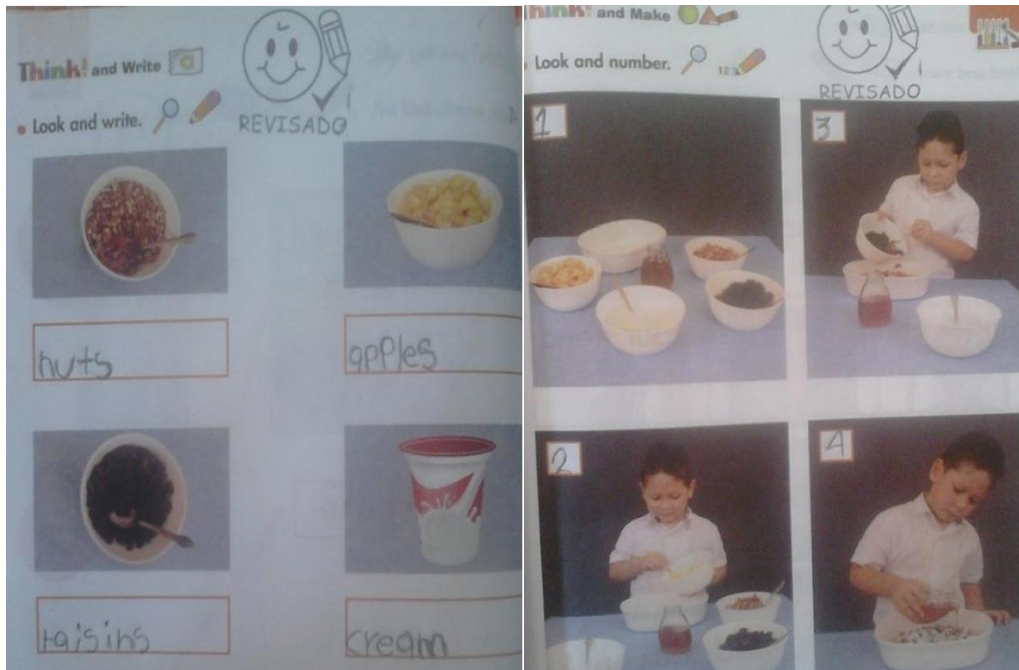
## Actividad 9. Cooking verbs



**Figura 14.**

Para identificar los verbos para cocinar se trabajó con el libro, en la primer página los niños identificaron los ingredientes y materiales de la receta de cocina contando el total de cada uno y coloreando los números que se encontraban debajo, posteriormente se presentó el procedimiento en el cual se presentaron imágenes que representaban los verbos escritos en medio de la página, mismos que se fueron relacionando con la imagen lo que permitió a los niños comprender el significado de cada palabra.

## Actividad 10. Cooking time



**Figura 15.**

En el libro se presentó una receta que los niños elaboraron, por lo que primero trabajaron con el nombre de los ingredientes, al escribir debajo de cada imagen su nombre, y posteriormente ordenaron las imágenes del procedimiento de la receta guiándose por lo que observaban en cada una para poder escribir en la parte superior el número correspondiente.

## Actividad final



**Figura 16.**

Se pidió a los niños que siguiera algunos comandos, pero debido a que yo no los estaba realizando sólo algunos niños los siguieron.



**Figura 17.**

Los niños fueron tocando las partes de su cuerpo que se mencionaron, comenzando por la cabeza, notándose que por sí solos fueron realizando los movimientos,



*Cuestionario aplicado a los padres de familia el 24 de abril de 2015, con la finalidad de evaluar la intervención*



ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
CICLO ESCOLAR 2014- 2015

### CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

**Propósito:** Valorar la intervención de la estudiante normalista, además de conocer el nivel de logro de los niños en relación al aprendizaje del idioma inglés.

*Instrucciones:* Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y conteste con la mayor sinceridad posible.

1. ¿Qué opina del compromiso que asumió la estudiante normalista con su hijo(a)?
2. ¿Cómo describiría la actitud de la estudiante respecto al trato que dio a los niños?
3. ¿Qué resultados se obtuvieron con la intervención de la estudiante normalista?
4. ¿Cómo califica el conocimiento que posee la estudiante para el trabajo con los niños?
5. ¿Cómo considera el trabajo llevado a cabo con los niños, en relación a la clase de inglés?
6. ¿Observó que su hijo(a) en algún momento hizo uso del idioma inglés?, de ser así ¿Cómo fue?
7. ¿Considera que su hijo logró familiarizarse con el idioma inglés a través de las clases que se llevaron a cabo?
8. ¿Qué le sugiere a la estudiante para que mejore la práctica?

*Cuestionario aplicado a educadora el 24 de abril de 2015, con la finalidad de evaluar la intervención docente.*



ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
CICLO ESCOLAR 2014- 2015

### CUESTIONARIO A EDUCADORA

**Propósito: Valorar la intervención de la estudiante normalista, además de conocer el nivel de logro de los niños en relación al aprendizaje del idioma inglés.**

*Instrucciones: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y conteste con la mayor sinceridad posible.*

1. ¿Qué opina del compromiso que asumió la estudiante normalista con los niños?
2. ¿Cómo describiría la actitud de la estudiante respecto al trato que dio a los niños?
3. ¿Qué resultados se obtuvieron con la intervención de la estudiante normalista?
4. ¿Cómo califica el conocimiento que posee la estudiante para el trabajo con los niños?
5. ¿Cómo considera el trabajo llevado a cabo con los niños, en relación a la clase de inglés?
6. ¿Observó que los niños estuvieron motivados durante las clases de inglés?
7. ¿Qué caracterizaba las clases de inglés que se implementaron?
8. ¿Las actividades en relación a la clase de inglés) eran acordes al nivel de los niños?
9. ¿Las actividades durante las clases de inglés permitían la participación de todos los niños?
10. ¿Notó que los niños emplearon el vocabulario trabajado durante la clase de inglés durante la mañana de trabajo (en otras actividades)?
11. ¿Considera que se logró familiarizar a los niños con el idioma inglés a través de las actividades diseñadas?
12. ¿Qué le sugiere a la estudiante para que mejore la práctica?

Cuestionario aplicado a los niños el 24 de abril de 2015,  
con la finalidad de evaluar la intervención docente.



ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
CICLO ESCOLAR 2014- 2015

### CUESTIONARIO A NIÑOS

**Propósito: Conocer las opiniones de los niños en relación a la clase de inglés.**

*Instrucciones: Escucha atentamente y contesta las siguientes preguntas con apoyo de un adulto.*

1. ¿Te agradaron las clases de inglés?

a) Si

b) No

¿Por qué?

2. ¿Qué fue lo que más te gustó de las clases de inglés?

3. ¿Qué aprendiste durante la clase de inglés?

4. ¿La maestra te permitía participar en las actividades?

c) Si

d) No

¿Por qué?

5. ¿Qué materiales utilizabas para trabajar durante la clase de inglés?

6. ¿Cómo te sentiste durante las actividades de inglés?

a) A gusto y muy motivado.

b) Ansioso y poco interesado

¿Por qué?

Realiza un dibujo que represente el trabajo realizado durante la clase de inglés: