

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC



“INSTRUMENTOS, TÉCNICAS Y ACTIVIDADES VOCACIONALES”

(FRAGMENTO DEL PROGRAMA DE APOYO A LA ORIENTACIÓN

VOCACIONAL)

OBRA PEDAGÓGICA

QUE, PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

PRESENTA:

JOEL ARMANDO HERNÁNDEZ LÓPEZ

SULTEPEC, MÉXICO.

DICIEMBRE DE 2001.

“INSTRUMENTOS, TÉCNICAS Y ACTIVIDADES VOCACIONALES”

Este trabajo se divide en tres temas, que conforman la parte teórica – práctica, en la que el orientador vocacional o docente cuente con herramientas para ubicar vocacionalmente al alumno, que de alguna manera identifique adecuadamente sus potencialidades y limitaciones.

Los temas abordados son: I.- El alumno y su relación con la escuela, II.- El alumno y su relación con el estudio y, III.- El alumno y la información profesional.

Los cuales tienden a explorar las indecisiones de los jóvenes que gustan de la exploración e introspección para su vida futura, que no es otra cosa que formarse una idea más clara de la vocación que no han definido técnica y profesionalmente, esto no implica que no tengan aspiraciones, sino que tal vez no han concretado una idea fija acerca de lo que quieren.

TEMA I
EL ALUMNO Y LA ELECCIÓN VOCACIONAL

TEMA I

EL ALUMNO Y LA ELECCIÓN VOCACIONAL

La escuela juega un papel muy importante en la formación y en la concepción que el alumno extrae para sí, acerca de las experiencias que vive en la misma y las vivencias con todas las personas que le rodean principalmente en el contexto escolar.

A sabiendas de que el propósito fundamental es la autorrealización del individuo, en vías de alcanzar un futuro que le sea próspero en su desempeño profesional y en el equilibrio emocional.

- ¿Cómo actúa el orientador vocacional o docente?

El Orientador vocacional o docente ayudará en el manejo del material de prácticas de Orientación vocacional. Hará todo lo posible por proporcionar toda la información que pueda ser de utilidad para la mejor orientación sobre carreras, profesiones y actividades en general.

Hablará de la duración de éstas carreras, sueldos a que se pueda aspirar al terminarlas, requisitos de ingreso en las diferentes escuelas que las imparten, posibilidades de trabajo, etc. Mostrará películas,

invitará a conferencias, excursiones, visitas, etc. Tratará de llevar al descubrimiento del alumno mismo; pero no olvidar que la elección de la carrera es responsabilidad propia, de nadie más.

- ¿Qué significa conocerse a sí mismo?

Si realmente tiene deseos de ubicarse adecuadamente en una profesión o actividad en la cual las posibilidades de éxito sean mayores que las de fracaso, debe comenzar por conocerse y aceptarse con sinceridad sus defectos y virtudes, y no ponderar éstas ni agigantar aquellos.

Veamos: si le atrae una actividad artística (el baile por ejemplo) y tiene un exceso de peso bastante notorio, no será fácil que destaque como bailarín. Es mejor, pues, buscar otro acomodo que, desde luego, puede ser en la misma área artística, si cree que ahí puede realizarse. Puede llegar a ser escritor de comedias o teatro, crítico, escenógrafo, etc.

Es importante que conozca las ramas de ocupaciones y se ubique primero en áreas generales y luego en áreas específicas o carreras.

- ¿Se debe estudiar lo que los padres quieren?

No. No se debe estudiar lo que los padres quieren solo por el hecho de que ellos lo desean. Cuando ellos desean una profesión para él o ella y ésta coincide con sus inclinaciones o intereses, desde luego que puede complacerlos, ya que en ello va su propia realización.

Hay ocasiones en que los padres orientan mucho a los hijos para que elijan con acierto una profesión, en el caso, el consejo de ellos es positivo.

Afortunadamente, muy pocos padres tratan de imponer una carrera a sus hijos; casi siempre están conscientes de que deben ayudarlos, pero no decidir por ellos. Este criterio prevalece en aquellas familias en las que la comunicación entre padres e hijos se hace por costumbre.

Lo más recomendable es que platique con sus padres acerca de sus deseos, inclinaciones, aspiraciones, etc; a fin de que juntos afronten su decisión.

➤ ¿Qué se debe hacer ante la publicidad?

La publicidad debe tomarse tal como es. Toda persona o institución trata de hacerse por el mayor número de personas posibles o en el área más amplia que se pueda; algunos faltan a la ética y engañan, falsean, anuncian “ganchos”, cometen fraude; otros, en cambio, se limitan a cumplir con una función informativa, más que con una desmedida actividad publicitaria. Es mejor creer la información sobria y moderada que la publicidad exagerada y embustera.

De nuevo repetimos: elegir por sí mismo, no dejar que la publicidad decida por él o ella, sino que hay que tomar de ella lo que realmente necesite, o sea sólo aquello que le sirva como una información. Que no piense que todo es demasiado fácil; elegir por conducto de otros es no tener confianza en uno mismo. Basta que acepte que otros decidan por él una sola vez y lo harán siempre. Que reflexione, ¿Qué se puede esperar de una persona que no tiene voluntad propia?

- ¿Hay carreras que dan mas dinero que otras?

Ninguna carrera da dinero. Es falso que haya carreras que produzcan dinero. Elegir una carrera sólo por dinero es lamentable y mezquino. Si él estudia una carrera pensando en el dinero, pocas veces lo logrará; si llega a obtenerlo, será comercializando su profesión y hasta vulgarizándola; en su actuación estará ausente el sentido humano y tratará solamente de obtener beneficios personales. ¿Ha tratado él con alguna persona que piense así?

Los ejemplos dan una idea de lo que puede llegar a hacer una persona que solamente piense en el dinero: ¿Puede imaginarse a un Médico que deje morir a un enfermo sólo porque no pueden cubrirse sus honorarios? o ¿un juez que condene a un inocente que no puede comprarle su decisión? ¿a un Maestro que niega sus conocimientos al que no puede pagarle sus servicios?

➤ Problema de la elección de escuela.

Al terminar la educación secundaria, debe tener presente que cualquier escuela que elija para continuar sus estudios le conducirán a una ruta ocupacional. Muchos Jóvenes olvidan esto y eligen escuelas solo “porque les gusta”, por estar con sus amigos o por tener algo que hacer. Claro se ve la falta de un plan y de una decisión inteligente.

Lo correcto es proceder de otra manera: se elige primero la rama ocupacional; en este caso, habrá que estudiar los requisitos y condiciones de ingreso y de estudio de cada una de ellas.

Frecuentemente son varias las escuelas que conducen a la misma ruta ocupacional; en éste caso, habrán de estudiarse los requisitos y condiciones de ingreso y de estudio de cada una de ellas.

Será conveniente enterarse de los gastos que habrán de hacerse, los horarios, las materias que se cursan, las facilidades que pueda haber para efectuar los estudios, la seriedad de estos, el número de año de los cursos, el calendario, las características de los estudios y, cuando se trate de escuelas vocacionales o preparatorias, si estas constituyen un antecedente seguro y correspondiente para los estudios profesionales que se pretenden seguir.

Para algunos alumnos es importante saber si las escuelas ofrecen oportunidades recreativas, deportes, actividades sociales y otras formas de diversión; para otros, lo que mas les interesa es saber si pueden obtener becas o alguna otra forma de ayuda económica, tal como trabajar dentro o fuera del propio establecimiento.

Hay otros datos en relación con las escuelas y cuyo conocimiento puede ser útil: la regularidad de los cursos, la disciplina que exigen, cómo se imparten las clases, los procedimientos de calificación, de estímulos, etc.

Esos datos pueden obtenerse directamente en las oficinas de la Escuela, conversando con algún maestro o con alumnos que se conozcan. Una o varias visitas al establecimiento antes de ingresar en el pueden ser muy útiles para decidir sobre si convendrá inscribirse o no.

TEMA II
EL ALUMNO Y SU RELACION CON EL ESTUDIO

TEMA II

EL ALUMNO Y SU RELACION CON EL ESTUDIO

Se aprecia que el rol que juega el adolescente como estudiante, es la pauta por la cual se determina el éxito o el fracaso escolar de sí mismo.

Es entonces, que en gran parte el éxito que tenga la escuela con respecto al aprovechamiento escolar es en gran medida la disposición de los estudiantes hacia las actividades, la escuela busca se establezca el conocimiento en ellos.

El ambiente en el que se desenvuelve el alumno dentro y fuera del aula (en ambos casos) es factor determinante en la culminación de sus estudios. El padre de familia, debe moderar la situación y sobre todo motivar e impulsar a que su hijo llegue a la meta que se ha trazado, haciendo hincapié que durante el camino habrá aciertos y fracasos; entonces, él será el sostén moral que tenga mas cerca, pero, no se descarta el papel que juega el Orientador.

Muchos de los fracasos tienen su origen en la falta de método adecuado para estudiar, en una mala distribución de tiempo o en fallas

que, al parecer son insignificantes, que se convierten en baches donde tiene cabida la incomprensión y la mente en general, cuando se les pone a funcionar para el estudio.

Para que él estudie, siempre debe tener presente lo siguiente:

I.- Distribuir el tiempo cuidadosamente

- A) Determinar el tiempo destinado al sueño.
- B) Destinar más o menos, una hora a cada comida y otra al aseo personal.
- C) Tiene que estar en clase, como promedio seis horas diarias de lunes a viernes.
- D) El alumno debe escoger el tiempo que va a destinar al estudio y distribuirlo apropiadamente; debe planear las horas de esparcimiento con tanto cuidado como las del estudio; visitar a familias y amigos, que conversen con ellos, que platique con ellos y esto lo lleva a aumentar su sociabilidad.

Que prepare anticipadamente sus clases, planeé sus trabajos.

Que haga esto y se dará cuenta que le sobra tiempo para otras cosas.

II.- Donde debe estudiar:

Que procure estudiar en el sitio de su casa en donde tenga las mejores condiciones de ventilación e iluminación, comodidad, etc. Estudiar en el mismo lugar ayuda a la mente a disponerse para ese trabajo. Que procure tener a la mano libros, cuadernos, lápices, apuntes, en fin todo el material que necesite; de otro modo perderá el tiempo al pararse e ir por cualquier objeto que se le haya olvidado, y puede ser que se entretenga conversando y aproveche, creyendo que ya no tiene que estudiar, para hacer algún mandado.

Fomentar en el alumno que no le tenga miedo a la fatiga mental, pues ésta se presenta muy rara vez en los jóvenes, es más frecuente la fatiga física. Pero, por fortuna de ella se repone rápidamente. La fatiga mental, para la mayoría es un pretexto para ocultar la falta de interés en el estudio o el deseo de hacer otra cosa.

Que procure estar contento cuando estudie y también a las horas de las comidas. El estudiante que llega a la escuela después de haber reñido con sus familiares tendrá mucha dificultad para concentrarse en el estudio.

Además debe de atender cualquier síntoma molesto, no dejando que una molestia se agrave y ponga en peligro su salud.

TEMA III
HERRAMIENTAS VOCACIONALES

TEMA III

HERRAMIENTAS VOCACIONALES

Se busca que el adolescente como estudiante se encuentre bien informado con respecto a las posibilidades profesionales que ofrecen las diferentes instituciones educativas del nivel medio superior (bachillerato) y superior (licenciatura o carrera universitaria), a fin de que encuentre el espacio que halla considerado con anticipación.

Muchas de las veces el orientador se verá en el dilema de dar una respuesta acertada a situaciones en las que ni el padre de familia podrá dar solución, porque no siempre es posible satisfacer las ambiciones profesionales del alumno; por ejemplo en el aspecto económico, que se presenta como un obstáculo que muchas de las veces es difícil de vencer. Luego entonces el orientador debe guiar al alumno en el aspecto vocacional según sus posibilidades para que no caiga en la frustración, el de no haber conseguido la realización personal deseada, pero sí estar en el ambiente profesional de su preferencia.

Se sugiere al orientador aplique los siguientes instrumentos, técnicas y actividades vocacionales, que ubiquen al alumno adecuadamente en el camino que desea seguir, no sin antes aclarar que

dichas propuestas no son recetas únicas, pues en ellas hay flexibilidad y aceptan el criterio de las demás personas en el momento y tiempo que se necesiten.

La entrevista busca obtener información lo más precisa acerca del aspecto que se desee conocer, para de allí diagnosticar la situación actual del adolescente y así perfilar el apoyo que el alumno tendrá durante su estancia en la institución, para que al egresar tenga un panorama más amplio y definido vocacionalmente.

Los instrumentos vocacionales (tests) no son otra cosa que una prueba psicométrica, que permite medir habilidades, capacidades, competencias e intereses ocupacionales que el adolescente trae consigo, y que el orientador tendrá el momento adecuado de aplicarlos.

El orientador vocacional, preocupado porque los jóvenes se fijen en la elección con respecto a sus intereses, preferencias y aspiraciones, aplicará las técnicas vocacionales que motiven al adolescente para que sea consciente de la decisión que va a tomar y que a futuro se ubique, sin otro objetivo que el de buscar su satisfacción personal y profesional.

Las actividades vocacionales motivarán a que el alumno busque la información por la cual se interese más, aunque se sugiere al orientador que practique actividades sencillas, de esparcimiento e interés lúdico, a fin de que el alumno interactúe con los ambientes en los cuales, en un futuro, se verá involucrado.

El entrevistador experimentado no suele seguir un esquema o guía determinada para la entrevista personal, sino que adapta su procedimiento a la personalidad del entrevistado. Sin embargo, para el principiante es útil formular un esquema o guía de las distintas fases y aspectos principales de la entrevista, a fin de obtener mejores resultados de la misma parte.

El siguiente esquema de la entrevista personal tiene por objeto ayudar al entrevistador a desarrollar una entrevista, de tal modo que se traten los principales aspectos de la vida del entrevistado.

La entrevista no tiene que seguir necesariamente el mismo orden de temas aquí propuestos ni tratar todos los tópicos presentados, sino simplemente se ofrece ésta guía para orientar en general el desenvolvimiento de la entrevista y conocer los puntos de vista, actitudes

y sentimientos que tiene el sujeto sobre los aspectos más importantes de su propia vida.

A) ENTREVISTA PERSONAL

A) ENTREVISTA PERSONAL

a) Intereses y actividades recreativas:

1. ¿Cuál es tu pasatiempo y juego favorito? Cuando tienes tiempo libre, ¿Qué te agrada más hacer? ¿Qué hiciste el último fin de semana?
2. ¿Cómo acostumbras realizar tu pasatiempo o juego? (Tomando la iniciativa o siguiendo a los demás) Preferentemente con familiares o con amigos, ¿con gente del barrio, de la escuela, del trabajo, del club, etc.?
3. ¿Lees mucho?, ¿Qué lecturas prefieres?
¿Qué libros leíste en la última semana?
¿Qué caracteres prefieres y admiras en historietas o novelas?
4. ¿Qué tipos de películas prefieres?
¿Qué clase de programas de televisión, radio o teatro prefieres?

b) Planes vocacionales e historia del trabajo (para adolescentes):

1. ¿Qué otras ocupaciones te gustan más?
¿Haz conocido o admirado a alguien en esas ocupaciones?

¿Cuál es la ocupación de tu padre?

¿Haz decidido tu plan vocacional o aún tienes duda?

¿Cómo lo decidiste?

2. ¿Haz realizado algún trabajo remunerativo?

¿Cuál trabajo haz realizado últimamente?

¿Qué haces ahora?

¿Cómo empleas tu tiempo?

En caso de que estés trabajando actualmente, ¿Te gusta tu trabajo?

¿Qué te impulsó a trabajar?

¿Tienes que trabajar aunque no te guste?

c) Actitud hacia el centro de estudio:

1. - ¿Cuáles son tus estudios o materias favoritas?

¿Cuáles son las que menos te agradan?

¿Qué capacidades o actitudes sobresalientes crees tener?

¿Cuáles crees que son tus mayores deficiencias?

¿Estás interesado en tus estudios?

¿Crees que estás quedando bien en tu trabajo escolar?, En caso contrario, ¿A qué lo atribuyes?

¿Qué planes tienes para tus estudios superiores?

2. - ¿Cómo te llevas con tus demás compañeros de tu centro de

estudios?

¿Te simpatizan tus maestros?

¿Cuál es tu actitud hacia la disciplina del plantel?

3.- ¿En qué aspecto quisieras que tu centro de estudios fuera diferente a lo que es?

d) Actitud en la familia y en el hogar:

1. Haz la descripción de un día típico en tu casa.

2. ¿Quién es tu mejor amigo en tu casa?

¿Crees que hay alguien que te entiende?

¿Quién o quienes?

¿Cómo te tratan tus padres o demás familiares?

3. ¿Qué te sucede cuando te portas mal?

¿Te castigan frecuentemente?

¿Te parece que lo mereces?

4. ¿Hay otros parientes o huéspedes en tu casa?, ¿Cómo te llevas con ellos?

5. ¿Cómo acostumbras pasar los fines de semana o las vacaciones?

6. Problemas de tus padres: ¿Son felices, se llevan bien, tienen alguna preocupación?

7. ¿Te preocupas por la situación de tu familia?

¿Tienes dudas sobre el interés de tus padres hacia ti?

e) *Actividades hacia tu propio bienestar:*

1. ¿Cómo te sientes generalmente? (De salud, de sentimientos, etc.)

2. ¿Tienes algunos temores?

3. ¿Cómo se compara tu felicidad y bienestar con la de los demás muchachos?

¿Te consideras más feliz o menos feliz que los demás?

f) *Actitud hacia ti mismo:*

1. ¿Qué opinas sobre tu propia personalidad? (Está de acuerdo con tu modo de ser o con tu personalidad actual)

¿Cuáles crees que son tus mejores rasgos y cuáles los peores?

¿En qué forma te gustaría cambiar tu personalidad, si esto fuera posible?

2. Si te concedieran tres deseos, cualesquiera que estos fueran,

¿Cuáles formularías?

¿Cuáles otros anhelos o ensueños quisieras realizar?

¿Cuáles son las tres cosas más agradables en que podrías pensar?

¿Cuáles son las tres cosas más desagradables en las que podrías pensar?

¿Cuáles consideras que han sido los días más difíciles de tu vida?

¿Cuáles consideras que han sido los días más infelices de tu vida?

3. ¿Cómo crees ser?

¿Cómo te gustaría ser?

¿Qué planes tienes para tu vida futura?

¿Cuáles son los principales problemas de tu vida?

B) INSTRUMENTOS VOCACIONALES (TESTS)

B) INSTRUMENTOS VOCACIONALES (TESTS)

INSTRUMENTOS	ASPECTO QUE EXPLORA	MATERIALES	TIEMPO DE DURACION	RESPONSABLE	TIEMPO DE APLICACION
1. Cuestionario de intereses.	Ocupacionales	Material Mimeografiado.	30 minutos	Orientador	Febrero (2 ^a . Semana)
2. Cuestionario de intereses.	Vocacionales.	Fotocopias	45 minutos	Orientador	Abril (4 ^a : semana)
3. Cuestionario de aptitudes.	Capacidades	Material impreso.	15 minutos	Orientador	Abril (3 ^a . Semana)
4. Cuestionario	Habilidades.	Copias mimeografiadas	20 minutos	Orientador	Mayo (1 ^a . Semana)
5 Cuestionario	Competencias	Copias.	30 minutos	Orientador	Junio (2 ^a : semana)

1.- CUESTIONARIO DE INTERESES

INSTRUCCIONES.- Lee en forma individual el siguiente cuestionario y escribe dentro del paréntesis el número que le corresponda a tu respuesta, de acuerdo con la siguiente escala:

5 significa “me gusta mucho”

4 significa “me gusta algo o en parte”

3 significa “me es indiferente”, esto es, “no me gusta ni me disgusta”

2 significa “me desagrada algo o en parte”

1 significa “me desagrada mucho o totalmente”

¿Qué tanto te gusta o te gustaría...?

Cálculo

() Ejecutar operaciones aritméticas: suma, resta, multiplicación, división.

() Calcular el área de una superficie.

() Ayudar a otras personas a resolver problemas matemáticos.

() Resolver problemas matemáticos.

Científico

- () Formar y cuidar un pequeño acuario.
- () Hacer una colección de rocas.
- () Visitar un museo o exposición científica.
- () Estudiar los cambios del clima y sus causas.

Mecánico

- () Reparar una licuadora.
- () Manejar un torno o taladro eléctrico.
- () Reparar un automóvil.
- () Desarmar y armar un reloj.

Social

- () Participar en una campaña de beneficio para la comunidad.
- () Colaborar con otros para bien de ellos y de ti mismo.
- () Impartir conocimientos a otras personas o compartirlos.
- () Cuidar a mis hermanos menores.

Artístico

- () Pintar paisajes
- () Asistir a una exposición de pintura.
- () Hacer diseños para decoraciones.

() Dibujar o delinear objetos o cosas.

Destreza manual

() Construir objetos o muebles de madera o metal.

() Hacer figuras de barro, madera, arcilla, papel, etc.

() Tener habilidades deportivas.

() Diseñar y pintar paisajes, dibujos o murales.

Después de contestar el cuestionario suma los números que anotaste en cada área de intereses. En la siguiente gráfica, señala los totales obtenidos en el área e ilumina las columnas resultantes.

GRAFICA DE INTERESES						
20						
18						
16						
14						
12						
10						
8						
6						
4						
2						
0						
	Cálculo	Científico	Mecánico	Social	Artístico	D. Manual

2.- CUESTIONARIO DE APTITUDES

INSTRUCCIONES.- Lee cuidadosamente, en forma individual el cuestionario de aptitudes y escribe dentro del paréntesis el número que corresponda a tu respuesta de acuerdo con la siguiente escala:

5 significa “muy competente o hábil”

4 significa “competente o hábil”

3 significa “medianamente competente o hábil”

2 significa “poco competente o inhábil”

1 significa “incompetente, esto es, que no puedo realizar esa actividad.

¿Qué tan apto te consideras para...?

Numérica

Ejecutar con exactitud y rapidez operaciones aritméticas. ()

Hacer cálculos mentales. ()

Calcular los costos de una fiesta, una excursión, etc. ()

Comprender fórmulas matemáticas. ()

Científica

Entender fenómenos y experimentos de biología. ()

Entender fenómenos y experimentos de física. ()

Entender fenómenos y experimentos de química. ()

Entender los acontecimientos sociales. ()

Mecánica

Aprender el funcionamiento de aparatos. ()

Hacer trabajos con instrumentos de medición precisa, tales como balanzas, compases, etc. ()

Entender el funcionamiento de un aparato con la simple observación o con explicaciones ligeras. ()

Localizar desperfectos y realizar arreglos en equipos o instrumentos domésticos como planchas, lavadoras, licuadoras o circuitos eléctricos. ()

Social

Colaborar con otros para el bien de ellos y de ti mismo. ()

Saber escuchar a otros con paciencia y comprender sus puntos de vista. ()

Conversar en las reuniones y fiestas con acierto y naturalidad ()

Organizar y dirigir encuentros deportivos o campañas sociales ()

Artística

Cantar, bailar o declamar. ()

Apreciar una pintura, una pieza musical o un poema. ()

Realizar pinturas, dibujos, grabados, modelados en barro o plastilina. ()

Ejecutar algún instrumento, componer versos, melodías, realizar escenografías o decoraciones. ()

Destreza manual

Actividades que requieren destreza manual como recortar, tejer, coser. ()

Manejar con habilidad herramientas de carpintería, como cepillo, martillo, serrucho, etc. ()

Manejar con facilidad herramientas mecánicas como pinzas, llaves de tuercas, destornilladores, etc. ()

Manejar con habilidad pequeñas piezas y herramientas como agujas, manecillas, joyas, piezas de relojería, etc. ()

Después de haber contestado el cuestionario, suma los números que anotaste en el área de aptitudes. Y en la gráfica señala los totales obtenidos en el área e ilumina las columnas resultantes.

GRAFICA DE APTITUDES						
26						
24						
22						
20						
18						
16						
14						
12						
10						
8						
6						
4						
2						
0						
	Numérica	Científica	Mecánica	Social	Artística	D. Manual

Los cuestionarios que contestaste pretenden orientarte en la identificación de las actividades por las que sientes preferencia, por lo cual es necesario analizar sus resultados. Recuerda que éste es un ejercicio en el cual no se encuentran todos los intereses y aptitudes; su

intención es que a partir de él lleves a cabo un análisis que oriente tu decisión vocacional o laboral y con base en eso valores las posibilidades y condiciones para su realización.

3.- CUESTIONARIO DE INTERESES VOCACIONALES

(INSTRUCCIONES)

Los anuncios que vas a leer parten de la siguiente pregunta base:

¿me gustaría...

Las posibles respuestas son: **sí me gustaría... (1); no me gustaría... (0)**

Para contestar cada pregunta deberás asociar cada enunciado con la pregunta base y anotar el número que indique su respuesta.
Ejemplo: administrar centros vocacionales.

Suponiendo que si te gustase administrar un centro vacacional, entonces deberás anotar el número (1); en cambio, si no te gusta esta actividad deberá anotar el número (0).

Empieza a resolver el cuestionario. En el cuadro de registro de respuestas, anota el número (1) o (0).

¿Te gustaría...

1. Administrar un centro vacacional?
2. Trabajar en empresas agrícolas?
3. Trabajar en planos hidroeléctricos?
4. Trabajar como orientador (a) en una escuela?
5. Colaborar en un centro de investigación microbiológico?
6. Trabajar en un centro comunitario de salud?
7. Participar en las actividades de una armadora de barcos?
8. Trabajar en instituciones de investigaciones históricas?
9. Formar parte del personal de un club deportivo?
10. Colaborar en una oficina de diseño gráfico?
11. Colaborar en un departamento administrativo de un puerto?
12. Trabajar en una hortaliza?
13. Laborar en una fábrica de automóviles?
14. Ser maestro de una escuela?
15. Realizar investigaciones en laboratorios?
16. Trabajar en laboratorios dentales?
17. Desempeñar actividades en una torre de control?
18. Ayudar en los servicios que proporcionan los museos?
19. Cooperar en un gimnasio?
20. Intervenir en una obra de teatro?

21. Formar parte del personal de un puerto marítimo?
22. Laborar en una fábrica de fertilizantes?
23. Participar en las tareas de un campo minero?
24. Colaborar en una delegación política?
25. Trabajar en un laboratorio clínico?
26. Trabajar en una clínica dental?
27. Trabajar en un centro de investigaciones matemáticas?
28. Colaborar en un centro de investigación de culturas antiguas?
29. Trabajar en centros deportivos?
30. Pertenecer al personal de compañías productoras de películas?
31. Supervisar el procesamiento industrial de carne?
32. Supervisar el buen funcionamiento de las máquinas de un taller?
33. Analizar los canales sociales de una comunidad?
34. Investigar las características de los organismos?
35. Elaborar programas de reforma a la administración pública?
36. Promover hábitos de higiene en una comunidad?
37. Investigar nuevos procedimientos matemáticos?
38. Impartir clases de literatura moderna en las universidades?
39. Entrenar un equipo de béisbol profesional?
40. Crear los efectos de sonido para un documental?
41. Redactar cartas y documentos mercantiles?

42. Experimentar con semillas mejoradas en la reproducción de granos?
43. Dar mantenimiento a maquinaria industrial?
44. Investigar la legislación de varios países?
45. Estudiar el mejor aprovechamiento de los recursos marinos?
46. Participar en campañas de prevención de accidentes?
47. Dirigir las instalaciones de una estación emisora de televisión?
48. Investigar la evolución del hombre a través de restos fósiles?
49. Preparar equipos para competencias deportivas?
50. Seleccionar las mejores escenas fílmicas para una película?
51. Organizar una compañía de seguros?
52. Estudiar técnicas para mejorar el cultivo?
53. Instalar el equipo electrónico de compañías grabadoras?
54. Participar en programas de asistencia social a personas de escasos recursos?
55. Aplicar nuevos métodos de fermentación en la producción de alimentos?
56. Orientar a la población sobre los beneficios de las vacunas?
57. Organizar eventos deportivos y de recreación?
58. Analizar las causas de desempleo del país?
59. Orientar a estudiantes para elegir una profesión?
60. Enseñar actividades tecnológicas en las escuelas?

61. Estudiar la flora y la fauna de diversas regiones?
62. Entrevistar a personas para conocer su medio familiar?
63. Ser maestro de actividades de escuela?
64. Supervisar la cría de ganado vacuno?
65. Hacer cuestionarios para conocer la opinión de las persona acerca del desempleo?
66. Ayudar a personas a realizar ejercicios de rehabilitación física?
67. Instruir a niños en un juego de básquetbol?
68. Aplicar pruebas psicológicas en las escuelas?
69. Trabajar en un programa de salud?
70. Usar libros de texto para la enseñanza?

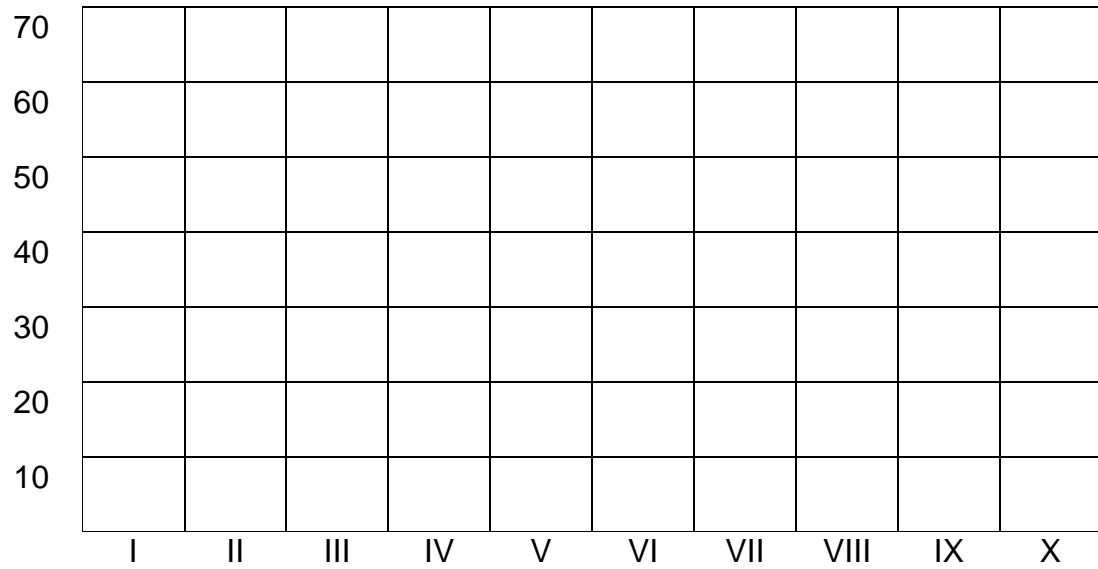
INSTRUCCIONES.- En éste cuadro anota las respuestas según las indicaciones anteriores.

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70

A) AREAS DE LOS INTERESES VOCACIONALES

I Administrativa y comercial	VI Ciencias de la salud
II Agropecuaria y forestal	VII Físico – matemático
III Mecánica	VIII Humanidades
IV Ciencias sociales	IX Deportivas
V Químico y biológicas	X Estéticas

GRAFICA



B) TABULADOR DE PORCENTAJE

SUMA	PORCENTAJE
1	75
2	67
3	58
4	50
5	42
6	33
7	25
8	17
9	8

Al terminar de contestar este cuestionario, suma verticalmente; para cada columna del bloque (I – X), todos los “unos” que hallas obtenido y anota cada resultado en el renglón de totales.

En seguida anota el porcentaje que le corresponde a cada resultado, de acuerdo al tabulador que tiene en ésta hoja.

Por último, elabora tu perfil iluminando cada barra.

4.- ¿QUIERES SABER SI ERES UN BUEN LECTOR?

Indágalo contestando (Sí) o (No) a las siguientes preguntas:

- I. Cuando lees, ¿Lo haces de izquierda a derecha, sin regresarte y sin repetir las palabras de un renglón? _____
- II. ¿Puedes variar la velocidad de tu lectura según tus necesidades y el tipo de material que manejas? _____
- III. ¿Puedes leer rápidamente y al mismo tiempo comprender lo que lees? _____
- IV. Puedes leer sin mover demasiado los ojos, la lengua o los músculos de la laringe? _____
- V. Puedes leer por frases o ideas completas, de una sola vez? _____
- VI. Cuando lees, ¿Entiendes el significado de la mayor parte de las palabras por el propio sentido de la expresión? _____
- VII. ¿Sabes distinguir las ideas principales de las secundarias, cuando estás leyendo? _____
- VIII. ¿Acudes al diccionario o a la ayuda de otras personas cuando no entiendes o no conoces el significado de una palabra? _____
- IX. Después de leer varias veces un escrito, ¿eres capaz de explicar las ideas principales, con tus propias palabras? _____

X. Cuando lees ¿Te conformas con las ideas del autor, sin detenerte a meditar si tiene o ausencia de razón? _____

Ahora, para valorar tus respuestas cuenta un punto por cada SI y si obtuviste:

10 puntos	Eres un buen lector.
8 ó 9 puntos	Eres un lector mediano.
6 ó 7 puntos	Eres un lector regular
5 puntos	Eres un lector bajo
Menos de 5	Eres un lector que necesita mejorar mucho

A) Redacta tus notas de clase de la mejor manera.

Saber tomar notas de clase es muy útil para los estudiantes. Las notas son el registro de las ideas o informaciones más importantes que expone el maestro a través de la clase; permiten al estudiante recordar con precisión el contenido y valor de una clase cuando deba estudiarla.

Si quieres saber que tan bien redactas y empleas tus notas de clase contesta las siguientes preguntas, anotando en los paréntesis un número:

3 . Si lo que se pregunta lo haces siempre.

2 . Si lo que se pregunta lo haces algunas veces.

1. Si lo que se pregunta no lo haces.

a. ¿Acostumbras repasar el resumen de la clase anterior, antes de comenzar una nueva? ()

b. ¿Escuchas atentamente a tus maestros desde que comienza la clase y procuras no distraerte? ()

c. Cuando los maestros no dictan, ¿De todas formas toman notas de las ideas fundamentales? ()

d. ¿Escribes tus notas de forma clara, de manera que no tengas que rehacerlas mas tarde? ()

e. ¿Acostumbras escribir la fecha en forma abreviada antes de comenzar las notas? ()

f. ¿Destinas a cada una de las materias un cuaderno o cierto número de hojas en un cuaderno general? ()

g. ¿Tienes al corriente tus notas o resúmenes de las asignaturas? ()

- h. ¿Acostumbras elaborar cuadros sinópticos o síntesis al finalizar las notas? ()
- i. ¿Puedes tomar notas sin problemas cuando tus maestros dictan? ()
- j. ¿Estudias fácilmente tus notas, porque son claras? ()

Cuando termines de contestar estas preguntas, suma los números de tus respuestas y anota el total para interpretarlo como sigue:

- | | |
|------------------------|--|
| a) 27 a 30 puntos: | Muy bueno para tomar notas. |
| b) 18 a 26 puntos: | Regular |
| c) Menos de 17 puntos: | Necesitas mejorar tu técnica para tomar notas. |

5.- CUESTIONARIO

A) Intereses

- ◆ ¿Cuál es la profesión que me gustaría elegir?
- ◆ ¿Por qué considero que la profesión que elijo es la mas adecuada?
- ◆ ¿Será una realización personal elegir la profesión que me gusta?
- ◆ ¿Considero importante la orientación de mis maestros y mi familia?
- ◆ ¿Todo lo que me disgusta es inadecuado y qué obstaculiza mi decisión?

B) Aptitudes

- ◆ ¿Considero que la habilidad que tengo es suficiente para elegir una ocupación?

- ◆ ¿Las actividades que realizo son parte de la profesión de la que soy apto?

- ◆ ¿Las habilidades y las destrezas las considero como una aptitud?

- ◆ ¿La rapidez con las que realizo las actividades contribuyen a hacerte más apto o para decidirte?

- ◆ ¿La exactitud y perfeccionamiento al hacer las cosas, son parte de la aptitud?

C) Ocupacional

- ◆ Descripción de la profesión u ocupación.

- ◆ Riesgos principales en el desempeño de la ocupación.

- ◆ Oferta y demanda de profesionales, en ese tipo de actividades que yo elegí.

- ◆ Características principales que exige la ocupación: aptitudes, intereses, etc.

- ◆ Formación del profesional.

C) TECNICAS VOCACIONALES

C) TECNICAS VOCACIONALES

TECNICAS	ASPECTO QUE EXPLORA	MATERIALES	TIEMPO DE DURACIÓN	RESPONSABLE	TIEMPO DE APLICACIÓN
1.-Mi vida fue así	Preferencia Vocacional	Copias	30 minutos	Orientador	Enero (1ª. semana)
2.- Dibuja tu actividad favorita.	Preferencia Vocacional	Manual del alumno.	35 minutos	Orientador	Mayo (3ª. semana)
3.- Adivina la ocupación.	Interés Vocacional	Material mimeografiado.	30 minutos	Orientador	Octubre (4ª. semana)
4.- Estudiar no es aburrido.	Actividad de Preferencia	Material impreso.	50 minutos	Orientador	Diciembre (1ª: semana
5.- Ayer, hoy y mañana	Aspiraciones vocacionales	Copias	40 minutos	Orientador	Abril (2ª: semana)

1.- TECNICA: MI VIDA FUE ASI

PRIMERA PARTE

INSTRUCCIONES: Haz cuentas que acabas de fallecer, tu vida ha sido sobresaliente, fuiste exitoso (a) en lo que te dedicaste, ahora vas a escribir datos que quieres que se conozcan.

NOMBRE: _____

Fecha de nacimiento _____

Fecha de conclusión de la educación primaria _____

Fecha de conclusión de la secundaria _____

Fecha de conclusión de la educación media superior _____

Fecha de conclusión de la educación Superior _____

Profesión _____

Años de servicio: _____

Aportación personal al campo de tu profesión _____

Satisfacción personal en torno a tu profesión _____

Te casaste a los _____ años.

Tuviste _____ hijos.

¿Qué les dejaste como herencia? _____

Tu máxima satisfacción como jefe de familia _____

Tu mayor aportación a tu familia fue _____

Ahora que haz terminado de contestar, mírate; ¡Estás vivo!, trata de plasmar tu proyecto, *TU VIDA APENAS COMIENZA, NO DEJES QUE SE VAYA, ¡APROVÉCHALA Y DISFRÚTALA!*

SEGUNDA PARTE

INSTRUCCIONES: Contesta honestamente el siguiente cuestionario.

Nombre: _____

Fecha de nacimiento: _____

Ultimo grado de estudio: _____

Aspiraciones personales: _____

Aspiraciones profesionales: _____

Deseo cursar la carrera de: _____

Con el fin de ayudar a: _____

Mis habilidades son: _____

Mis aptitudes son: _____

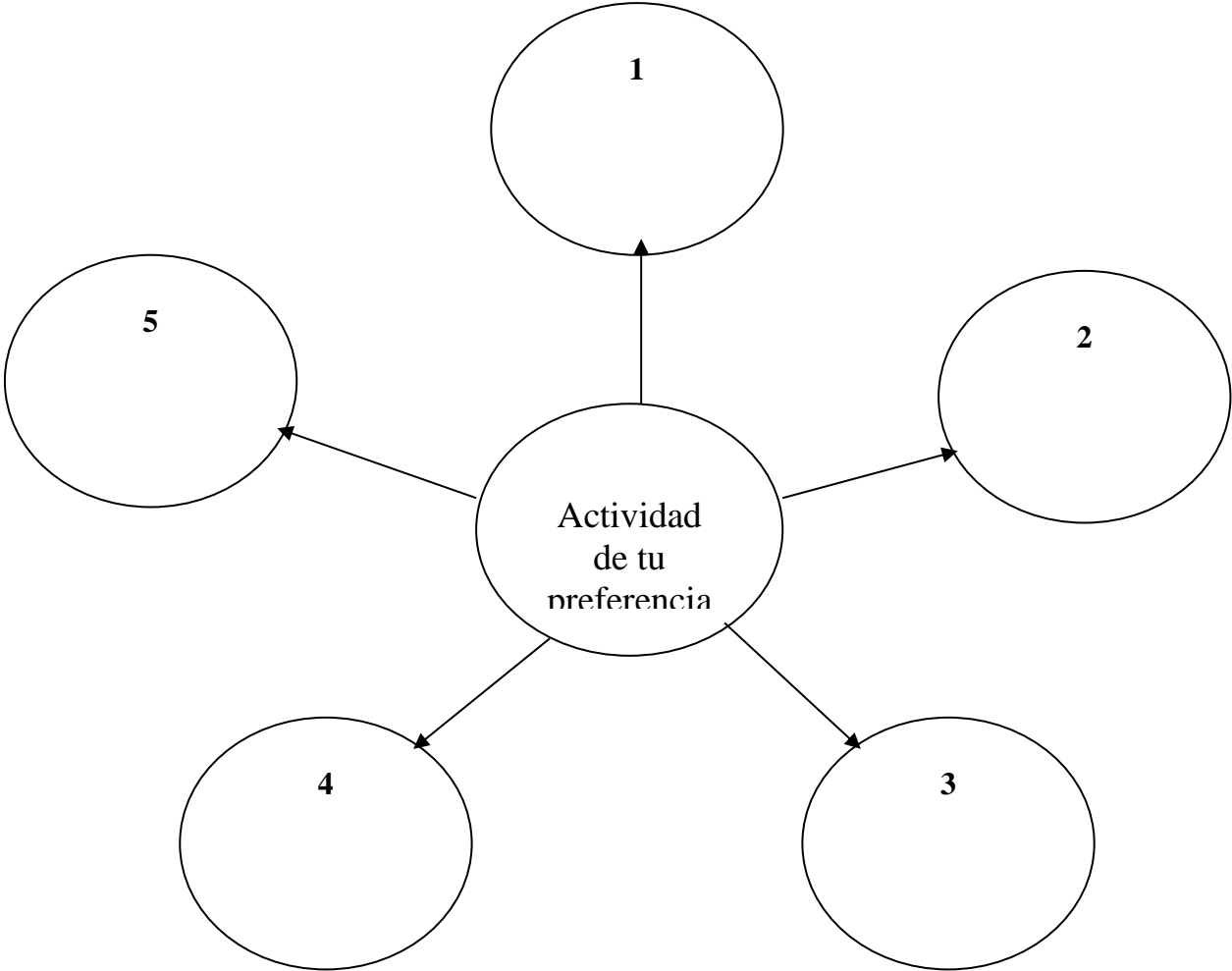
Mis actitudes son: _____

Mi ambiente favorito es: _____

Mi pasatiempo favorito es: _____

2.- DIBUJA TU ACTIVIDAD FAVORITA

INSTRUCCIONES.- Dibuja en los círculos la actividad que más prefieras



3.-TECNICA: Adivina la ocupación.

MATERIALES:

1. Cartulina.
2. Marcador.
3. Masking tape.

DESARROLLO:

Se les pide a los alumnos que piensen en alguna profesión que les gustaría desempeñar en el futuro. Sin comentarlo.

El maestro pide un voluntario que pase al frente y discretamente le dirá la profesión u oficio que escogió, este lo escribe en un pedazo de cartulina procurando que el grupo no se entere, el cual será colocado en la espalda del participante.

El conductor pedirá al grupo que traten de adivinar lo que escogió el compañero haciendo de cinco a diez preguntas clave para tratar de adivinar el nombre de la profesión u oficio que lleva en la espalda.

Pensar que las preguntas que van a formular, ya que el participante solo podrá contestas “sí” o “no”.

Si no llegan a adivinar, el participante dará media vuelta y mostrará el letrero que lleva en la espalda, y de esta manera obtendrá un

punto a su favor que se irá sumando y al final de la técnica se premiará a quienes hayan obtenido más puntos.

Si fuera descubierta dicha profesión por algún alumno, entonces éste obtendrá un punto a su favor.

4.- TECNICA: Estudiar no es aburrido.

MATERIALES:

1. Hojas.
2. Papel bond (un pliego por pareja)
3. Marcador.

DESARROLLO:

Se pegará en el pizarrón el pliego del papel bond donde contendrá diferentes motivos para estudiar, estos pueden ser los siguientes:

- Tener contentos a los padres.
- No se tiene otra cosa que hacer.
- Se quiere tener buenas notas.
- Disfrutar de un buen verano.
- Prepararse para una profesión.
- Ser útil a la sociedad.
- Aprender nuevas cosas.
- Añadir otros motivos que interesen hasta contar con diez como mínimo.

Se les pedirá formar parejas o tercias con el compañero (a) que esté a su derecha y analicen muy bien dichos motivos ordenándolos en su cuaderno del 1 al 10 según la importancia que tienen para ellos.

Cuando todas las parejas hayan colocado su lista respectiva, entre todo el grupo se observará lo que coincidió y lo que no.

Posteriormente se formará un semicírculo y se dialogará sobre lo siguiente:

- La importancia de que los padres respeten la decisión al elegir la actividad que te gustaría en el futuro.
- La gran responsabilidad que se tiene para buscar un camino conforme a nuestros principios.

Finalmente redactarán un pequeño resumen con sus propias palabras, atendiendo la importancia de saber tomar una decisión.

5.-TECNICA: Ayer, hoy y mañana.

MATERIALES:

Una hoja blanca.

Colores.

DESARROLLO:

Se reparten las hojas a cada participante.

Se pide que dividan en tres partes iguales la hoja.

En cada una de sus partes, el alumno representará su pasado, su presente y sus deseos para el futuro, dejándolo actuar libremente según sus ideas.

Utilizará el máximo de imágenes y el mínimo de palabras.

Las imágenes representadas estarán iluminadas por sus colores favoritos.

Le escribirán su nombre.

Al terminar los dibujos, los alumnos intercambiarán su trabajo con el compañero que esté a su derecha.

Pasar al frente a describir lo que el compañero representa con las imágenes respetando sus trazos.

D) ACTIVIDADES VOCACIONALES

D) ACTIVIDADES VOCACIONALES

ACTIVIDADES	ASPECTO QUE EXPLORA	MATERIALES	TIEMPO DE DURACION	RESPONSABLE	TIEMPO DE APLICACIÓN
1. Detectar entre los alumnos las necesidades de información especializada	Gustos y preferencias	Tríptico informativo sobre la profesiografía.	50 minutos	Orientador	Enero (3ª., 4ª. Semana) Febrero (Las cuatro semanas)

<p>sobre temas vocacionales.</p> <p>2. Conducir a los alumnos al análisis de la información recibida</p>	<p>Intereses ocupacionales</p>	<p>Material impreso (mesa redonda)</p>	<p>50 minutos</p>	<p>Orientador</p>	<p>Marzo (1ª: y 2ª. Semanas)</p>
<p>3. Detectar instituciones que resulten de interés vocacional para los alumnos</p>	<p>Interés sobre el trabajo.</p>	<p>Relación profesiográfica</p>	<p>50 minutos</p>	<p>Orientador</p>	<p>Abril (2ª., 3ª. Y 4ª. Semanas)</p>

<p>4. Organizar visitas a las instituciones seleccionadas por los alumnos.</p>	<p>Interés vocacional.</p>	<p>Folleto: Cómo elaborar Guías de visitas.</p>	<p>150 minutos.</p>	<p>Orientador</p>	<p>Abril (4^a. Semana)</p>
<p>5. Detectar en el área de su localidad, instituciones que manejen bolsa de trabajo y</p>	<p>Opciones ocupacionales y de oficios.</p>	<p>Hoja de solicitud de empleo y bolsa de trabajo.</p>	<p>100 minutos</p>	<p>Orientador</p>	<p>Noviembre (1^a. Semana) Febrero (1^a. Semana)</p>

<p>difundir la información entre los alumnos.</p> <p>6. Asesorar al alumno que requiera apoyo para tomar la decisión sobre su vocación.</p>	<p>Aspiraciones y necesidades personales.</p>	<p>Manual: La orientación vocacional en Secundaria.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Orientador</p>	<p>De Enero a Junio.</p>
---	---	---	-------------------	-------------------	--------------------------

BIBLIOGRAFÍA

- Vidales Delgado, Ismael. Nuevas prácticas de Orientación Vocacional. México, Trillas, 1980, 15-129 pp.
- Rosado, Miguel Ángel. Dinámica de grupos y Orientación educativa. México, Trillas, 1995. 84 pp.
- R. Rogers, Carl. El proceso de convertirse en persona. México, Ed. Paidós, 2000, 346 pp.
- Cortado de Cohan, Nuria. El profesor y la Orientación Vocacional. México, Trillas, 1977.
- Díaz Portillo, Isabel. Técnica de la entrevista psicodinámica. México, Editorial Pax México, 2000.
- Fernández Sierra, Juan. Orientación profesional y currículum de secundaria: la educación socio-laboral y profesional de los jóvenes. España, Ediciones Aljibe, 1993.

- Secretaría de Educación Pública. Guía didáctica, 3^{er} de secundaria. México, SEP. 1994. 151 pp.
- SECYBS. Orientación educativa 3^{er} grado de secundaria, apoyo didáctico. Gobierno del Estado de México, 1996. D. R. 255 pp.
- Osipow, Samuel H. Teoría sobre la elección de carreras. México, Trillas, 1990 (reimp. 1991), 289 pp.
- López Calva, J. Martín. Dinámica de grupos en el aula: una perspectiva humanista. México, Trillas, 2000.
- Autores Varios. El servicio de Orientación Educativa en la Secundaria del Estado de México. México, Unidad de Asesoría Técnica. Abril de 1989. 77 pp.
- Fuentes González, Benjamín; Ruiz Esparza, Iván. Programa Nacional de Orientación Educativa. México, SEP, 1988.